

序：术数及其与八卦易经的关系

“术数”一词有两个既有联系而又略有区别的意思。

第一，“术数”指一类活动，《辞海》释作：“‘术’指方术，‘数’是气数。即以种种方术，观察自然界可注意的现象，来推测人和国家的气数和命运。……后世称术数者，一般专指各种迷信，如星占、卜筮、六壬、奇门遁甲、命相、拆字、起课、堪舆、占候等。”

第二，“术数”是我国一类古籍书的“类”名。按照《四库全书》分类法，我国古籍可分为“经、史、子、集”四“部”，每部之下分若干“类”，每类之下再分若干“属”；“术数”是“子部”之下一类书的“类”名。“术数类”之下包括七“属”，其属名与其所收书的范围如下：

一、数学之属。此处的“数学”不是现在“数学物理”中的“数学”的意思，《左传·僖公十五年》：“龟，象也；筮，数也。物生而后有象，象而后有滋，滋而后有数。”古代把研究“筮”时数的变化，务究造化之源的学问，叫“数学”（参见后面对“卜筮”的介绍）。讲述这种数学的书，归入本属。

二、占候之属。凡观察研究天象（泛指日月星辰土地云气）和动植物的异常变化并以此推知国事人事吉凶的书，均归入本属。

三、相宅相墓之属。凡研究建房（阳宅）和造墓（阴宅）的朝向地势和营造月日等的选择与吉凶之间关系的书，均归入本属。

四、占卜之属。凡用龟、蓍、牌等按某种规则确定一组数，再根据这一组数确定一个卦象，即所谓“随物取数，随数取卦”，然后依托易经判断吉凶的书，均归入本属。

五、命书相书之属。根据一个人出生的年月日时来推知其命运吉凶的书叫命书;根据一个人的形状气色来推知其命运吉凶的书叫相书。这两种书均归入本属。

六、阴阳五行之属。凡根据阴阳衰旺五行休咎的易理来预测吉凶,以使人们能早为趋避的书,如遁甲、六壬、择日、占星等,均归入本属。

七、杂技术之属。凡不便归入以上诸属而又是讲述如何分辨贵贱吉凶之术的书,如占梦,拆字,太素脉法等,均归入本属。

由以上可看出,术数的支派旁门十分宠杂,但翻开这些书,无一不直接地说明或在叙述中体现出自己的理论基础是八卦和易经;这倒确实不是拉大旗作虎皮,本文想提出的命题正是:术数就是八卦易经在预测未来方面的一种应用。为证此言不虚,以下先大略地介绍一下八卦和易经的基本内容。

《易传·系辞下》:“古者包戏氏(即伏羲氏)之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”这里记载的就是相传伏羲氏始作八卦的事。

八卦的形式只有两个基本符号,即“阳爻——”和“阴爻--”;将阳爻和阴爻组成三层结构,共能得到也只能得到八种形式(卦象):三、三、三、三、三、三、三、三。八卦的内容也只有两点:卦名,按以上顺序分别为“乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑”;意义,它们分别象征“天、地、雷、风、水、火、山、泽”等自然事物和“父、母、长男、长女、中男、中女、少男、少女”等人类家庭。以上就是八卦本身的全部形式和内容。

《汉书·艺文志》:“至于殷周之际,纣在上位,逆天暴物,文王以诸侯顺命而行道,天人之占可得而效,于是重易六爻,作上

序:术数及其与八卦易经的关系

3

下篇。”这里记载的就是相传周文王创造周易六十四卦的事。所谓“重易六爻”，就是说伏羲氏创造的八卦每卦(卦象)只有三爻，重叠即为六爻；将八卦两两重叠变化，共能得到也只能得到六十四卦；前三十卦为上篇，后三十四卦为下篇。

相传，周文王不仅将八卦演变成了有先后固定顺序的六十四卦，还给每个卦命了名，并且分别为每个卦及每个卦中的每一爻都附上了一句简短的说明，即“卦辞”和“爻辞”。

例如第十五卦的卦象是“䷎”。卦名为：“谦”。卦辞为：“亨，君子有终。”从下至上共六爻，每一爻的爻辞分别为：“初六，谦谦君子，用涉大川，吉。六二，鸣谦，贞，吉。九三，劳谦，君子有终，吉。六四，无不利，撝谦。六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。上六，鸣谦，利用行师征邑国。”

严格意义上的《周易》或《易经》的全部形式和内容就是如上例介绍的每个卦的卦象图形、卦名、卦辞和爻辞，共六十四段，约五千字。相传后来孔子又作了十篇解释性的文章：《彖》上下、《象》上下、《文言》、《系辞》上下、《说卦》、《序卦》、《杂卦》。古代把对“经”的解释文章称作“传”，因此这十篇文章就统称作《易传》，也叫《十翼》。按照广义的或不严格的说法，《易经》也可以包括《易传》。

在古代，《易经》被认为是群经之首，儒家经典之一，连秦始皇焚书也不焚易书，可见《易经》在我国历史上享有多么崇高的地位。

现当代对《易经》则评价不一，多把它主要当作一部讲算卦的书看待，如《辞源》“周易”条：“也叫易经，我国古代有哲学思想的占卜书，是儒家的重要经典。”1979年版《辞海》的解释也与此相似，甚至在进行肯定性评价时也只是说：“在宗教迷信的外

衣下,保存了古代人的某些朴素辩证法的观点。”幸喜1990年版《辞海》删去了这一句话,而代之以一段较为公允客观的叙述。

那么,《易经》究竟是一部什么书呢?或者说,古人创造八卦和易经究竟是出于什么动机为了什么目的呢?前面引文中说:“……于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”这句话译成现代汉语,我以为大意应当是:于是最先创造了八卦,为的是用来表明自然界的根本规律(神明之德),并根据万事万物的本质(万物之情)进行分类。如果这样理解没有错的话,这实际上就明明白白地说出了古人创造八卦,当然也包括创造易经六十四卦的动机和目的。这个动机和目的用现代术语说,就是为了建立一个能解释宇宙世界的统一理论和模型。

产生这种动机和目的是人的本性。人与动物的区别就是有思维,会思考问题。人类思考的问题,除了那些为了生存发展要解决的各种具体问题(首要的当然是求温饱的问题)外,还会思考一些抽象的问题,如:这纷繁复杂的世界到底是由什么组成的?是怎么组成的?它们过去是什么样子?未来又会是什么样子?这些问题哲学上当属宇宙观或世界观的问题。这些问题的解决就要求建立一个能解释现存世界的统一理论,然后还能用它来进一步解释这个现存世界的过去并预测其未来。如果这个理论能用图形表示,这个图形就叫做“宇宙模型”。

我认为,八卦和易经就是古人所建立的这种统一理论和宇宙模型,二者的区别仅仅在于,前者较为简略,后者较为细致。它们的要点是:宇宙中万事万物都是由两种最基本的东西组成的;这两种东西性质相反,叫作“阴”和“阳”,可以分别用符号“--”和“——”表示;这两种东西的不同的结构比例或不同的结构位置就形成了宇宙中性质各异的万事万物;把这些万事万

物粗一点分类,可分成八类,其模型就是三层结构的八卦形式,细一点分类,可分成六十四类,其模型就是易经中六层结构的六十四卦的形式。

很明显,古人的上述认识,除了最后一点三层结构和六层结构我们至今还难于理解其中的奥妙外(当然也可以附会一些含义:地球有地壳、生物圈、大气圈——天、地、人——三层结构;较稳定的原子最多只有六层电子等等),其余的认识与现代科学对物质世界的分析是毫无矛盾的。

不仅如此,易经的内容还得到现代自然科学越来越多的说明或证明,《中国大百科全书·哲学》“象数学”(易学的一个分支)条写道:“20世纪70、80年代以来,许多中国学者运用数理科学方法对象数学重新进行研究,例如:以等差级数(算术级数)解释阳奇阴偶和天地之数;以等比级数(几何级数)解释‘一分为二’的宇宙生成论;以数学排列组合解释八卦成列;以二项式系数解释太极—两仪—四象—八卦—六十四卦的‘周易三角’,并发现比法国数学家B·巴斯加尔早500年的‘贾宪—杨辉三角’来源于‘周易三角’;以方圆九宫算术解释河图洛书;以函数关系解释太极曲线与阴阳消长变化;以二进制数学说明邵雍的先天卦位卦序图,认为此图经得起电子计算机的测试和检验;以同余式定理解释揲蓍的方法;以概率论统计解释断占中的吉凶休咎。所有这些研究,都力图揭破笼罩在《周易》上面的神秘外衣。”

更令人称奇的是易经关于宇宙起源的独特的叙述,《易传·系辞上》:“是故易有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”这句话中的术语各家解释不同,但对这句话的总体意思的理解却是一致的:现在宇宙中的万事

万物产生于一个本源——太极。三国时徐整著《三五历纪》(收入《太平御览》)的叙述更生动具体:“天地浑沌如鸡子,盘古生其中。万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地,盘古在其中。一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。”至清代《幼学琼林》则更剔除了其中的神话部分,叙述也更简明:“混沌初开,乾坤始奠。气之轻清上浮者为天,气之重浊下凝者为地。”

上述以易经理论为基础的我国古人对宇宙起源的描写与现代自然科学最新的研究成果是完全一致的。《中国大百科全书·天文学》“大爆炸宇宙学”条写道:大爆炸宇宙学是“现代宇宙学中最有影响的一种学说。……大爆炸的整个过程是:在宇宙的早期,温度极高,在100亿度以上。物质密度也相当大,整个宇宙体系达到平衡(“混沌”阶段——引者注)。……但是因为整个体系在不断膨胀,结果温度很快下降,……当温度降到几千度时,辐射减退,宇宙间主要是气态物质,气体逐渐凝聚成气云,再进一步形成各种各样的恒星体系,成为我们今天看到的宇宙。”同一书“地球”条中关于地球的起源和演化也有类似的叙述:“现在流行的看法是:地球作为一个行星,远在46亿年以前起源于原始太阳星云。……并无分层结构(“混沌”阶段——引者注),……在重力作用下物质分异开始,地球外部较重的物质逐渐下沉,地球内部较轻的物质逐渐上升,一些重的元素(如液态铁)沉到地球中心,形成一个密度较大的地核(地震波的观测表明,地球外核是液态的)。”

从以上两段引文中可清楚看出,不管宇宙和地球从起源到形成目前这个状态各个阶段的演化细节如何,都经历了两个大阶段,开始是内部平衡的不分层的原始“混沌”阶段,然后是“气

之轻清上浮”和“气之重浊下凝”的分化定型阶段。

前面引用了不少古今文献,目的就是要说明,古人为了“通神明之德”、“类万物之情”创作了八卦和易经,确实可以作为一个统一理论来解释和说明已知现存世界的现在和过去;可是古人的期望远不止此,他们甚至更希望有一个统一理论能预测未来。这就应当讨论术数了;笔者以为,术数就是八卦易经在预测未来方面的一种应用。

术数预测未来,主要是预测人类活动的未来,而前面谈到的易经作为一个统一理论,所解释的都是自然世界,而没有涉及人类社会;因此,在讨论术数预测未来之前,还应当介绍一下易经在社会科学方面的应用。

应当指出,现在人们一般都把人类的知识分成自然科学和社会科学两大类,并且二者仍是截然分开的,之间没有多少实质性的联系;但在八卦和易经那里,我们却看不到这种区别。本文说八卦易经是一个能解释世界的统一理论,“统一理论”这个词是从爱因斯坦那里借来的。爱因斯坦毕生追求的就是不断提高他的理论的“统一”程度,因为他相信世界应当是统一的,“上帝讨厌麻烦”。不过,他理想中的“统一理论”也仅仅是针对物质世界的,并不涉及人类社会。然而,八卦和易经作为一个统一理论,却不但企图解释自然世界(如前所述),同时还企图解释人类社会,指导人们为人处世,修身齐家治国平天下。

例如:前面所引易经第十五卦谦卦,从卦象上看,艮卦在下,坤卦在上;艮对应山,坤对应地,因此,此卦象象征山处在地之下,是一个屈己自谦的形象,所以卦名为“谦”。卦辞是:“亨,君子有终。”其大意当是:谦虚就能亨通,只有君子才能始终彻底做到,最终成功。其最下爻(初六)的爻辞是:“谦谦君子,用涉

大川,吉。”此爻辞大意当是:君子谦而又谦,用这和态度来过大河,克服困难,总是吉利的,能成功。中间四爻的爻辞也很有意思,限于篇幅,恕不释。其最上爻(上六)的爻辞是:“鸣谦,利用行师征邑国。”此爻辞大意当是:谦虚到了顶,名声在外,利于用兵征伐邻国。可以说,易经每一卦中都包含有这些修齐治平的道理,此文不多说了。

术数依托易经、易理、易义预测未来,应用范围十分广泛,大到一个国家的兴衰,一场战争的胜负,小到一个人的命运好坏,甚至某人某天出门办事是否适宜,等等,术数均予考虑。正因为如此,就形成了如前所述的众多的术数的支派旁门。为了对术数是怎样预测未来的有一个总的粗略的了解,以下介绍其中一种最古老、最基本的方法——占卜。

古时占卜有两种方式,用龟甲或兽骨叫“卜”,用蓍草叫“筮”,合称“卜筮”。“卜”的具体操作程序已不大清楚了,大概是先在龟甲(多用腹甲)或兽骨(多用牛羊肩胛骨)上钻、凿,再用火灼,然后根据爆裂纹理来确定吉凶。《说文解字》认为“卜”字“象灸龟之形”,其实更进一步,“卜”字的读音恐怕也“象灸龟”爆裂之声。

“筮”的具体操作程序现在还比较清楚:备 50 根蓍草;先取出一根不用,象征太极;将剩下的 49 根任意分成两束,一束置于上,一束置于下,象征天地两分;任意从上束或下束中取一根置于中间,象征人立于天地之间。以下的操作程序说起来较繁琐,此文不必详述,其大致过程是,将上中下三束蓍草按固定的四个步骤取分置放,称为一变;三变之后上下两束蓍草之和将为某一个数字,根据这个数字即可确定一爻的阴阳;如此共经过十八变,即可从下至上确定六爻的阴阳;于是也就得到了一个完整的

卦象。最后再根据易经上的卦名、卦辞、爻辞来判断欲预测的人或事的吉凶。“术数”中所说的“数学”主要就是研究以上过程中数字的变化及其意义。

先人之所以用龟和蓍来占卜，是因为他们相信龟和蓍是神物，能通神，有灵气；因此在先人看来，卜筮所取得的卦象，并不是随机的，而是神的指点。当然，后人改用铜钱、牙牌、棋子等物来占卜，即所谓随物取数，随数取卦，那层通神的含义恐怕就没剩下多少了。

以现代科学的眼光来看，占卜的整个过程实质上可看作是两个连续分类的过程：首先将欲预测的具有千差万别的人或事根据某种规则归入六十四类中的某一类，即取得某一卦的卦象；然后再进一步根据易理分成两类，“吉”或“凶”。从思辨逻辑上看，这倒是无可挑剔的。不过必须强调，不管取得卦象的程序多么神秘复杂，其实无非就是从易经六十四个卦象中任取一个；这个过程本质上就像抽签一样，应当完全是一个随机的过程。这种随机过程的结果，我们今天最多只能承认它仅有统计学方面的意义，而很难说它具有别的什么决定论方面的因果关系。对于用其他术数方式来预测未来，大致也可取这种基本态度。

十分有趣的是，占卜等各种术数活动从古到今绵延不断，而对其反对之声也一直绵延不断。韩非子写过一篇文章《饰邪》，其中举了不少史实证明占卜占星等皆不可信，然后他总结写道：“龟策（策指蓍草——引者注）鬼神不足举胜，左右背乡（指星辰在天空的位置，乡同向——引者注）不足以专战。然而恃之，愚莫大焉。”王充在《论衡·卜筮》中更写道：“周武王伐纣，卜筮之逆，占曰大凶，太公推蓍蹈龟而曰：枯骨死草，何知而凶？”

应当特别指出一点，我国古籍中类似上述反对或非难占卜

等各种术数活动的记载很多,但似乎全都是批判“枯骨死草”的,至少我至今没发现一处是批判易经本身的。确实,用今天的话说,我国历来都是把易经和易经的应用分别看待的。如《四库全书》的处理:凡解说易经本身的书入经部易类,居经部之首,亦全书之首;凡用易理教人修齐治平的书入子部儒家类,为子部之首;凡用易理推知吉凶的书入子部术数类。荀子在《大略编》中更说“善为易者不占”,意思当是精通易经的人是不月来占卜算卦的。

既然数千年来我国一直有这么多大学者都态度坚决地反对占卜等各种术数活动,那么,为什么它们数千年来又能一直绵延不断呢?我想,至少有三个基本原因。

第一,术数并非全都是迷信的,反科学的,其中肯定有不少科学性的精华还等待我们去发掘。例如:相宅相墓看风水的堪舆家,他们的经验在保证人们居住的健康安全方面就是有很多科学道理的;至于在利用墓穴保存人的尸体方面取得的成就甚至我们今天也无法解释,难于做到,如长沙马王堆出土的基本保存完好的二千年前的女尸。

第二,有些批判文章,用今天的眼光来看,其论述未必是无懈可击的。例如,宋代费衎在其《梁溪漫志》中有一篇证明算八字不可信的文章,他首先按算八字的方法计算,一天只有12个时辰,一年只有4320种命运,再分男女,一个甲子60年也不过51.84万种命运,然后他驳斥道:“今一郡户口不下数百万,则同年同月同日同时多矣,又何贵贱贫富之不同哉?”从证伪的角度来看,上述驳斥理由并不很严格、充分,因为要用统计学原理证明算八字不可信,应当统计符合算八字结果的人所占的百分比,若接近50%,那么统计结果就不支持算八字的方法。其道理很

简单,根据统计学概率论的基本原理,要判断一个人命运的好坏,多次掷硬币的正确率也必然是50%左右。

第三,大概也是最重要的原因,就是科学的未来学(也叫预测学)太不发达。人们希望能预知未来,这个愿望和要求是绝对合理的,也是很有必要的。令人十分遗憾甚至难堪的是,现在已发展到了信息时代,知识时代,但人类在预测未来方面的能力却非常有限。例如,现在人们对日食、月食的发生,慧星的出没等天体的运行规律能很精确地计算预测;对风雨冷热等天气变化也能基本准确预知;可是对地震、洪水等自然灾害的发生就没有多大把握进行预报了。至于对人类社会未来的预测(长期的或短期的,群体的或个体的),则基本上是空白。当然人们也一直在努力,半个世纪前更创立了未来学从事这个领域的研究,但是真正可供实用的可靠的研究成果还不多。

这里我们想特别强调马克思主义的一个观点:唯心主义是利用人类知识的空白点而存在的。确实,如果科学真能满足人们某一领域的需要,那么骗人的迷信在这一领域也就难于立足了。如现在人们想知道未来的天气怎样,肯定会去问气象台,而不会去找占家了;因为现在气象台的天气预报基本上是准确可靠的。

虽然各种术数活动数千年来绵延不断,但历史地看,其影响力与活动范围都在逐渐缩小。我国发现的最古老的成系统的文字甲骨文,几乎全部都是占卜的记载,因此,甲骨文也叫“卜辞”。春秋战国时期,每个国家都有专门掌管占卜的官员,他们的政治地位和学术地位都是很高的;这种官制后来逐渐消亡,未考是何时完全废止的。历史上很多大术数家,如:先秦鬼谷子、邹衍,三国诸葛武侯,晋郭璞、葛洪,宋陈抟、邵雍(康节)、司马

光,明刘基(伯温)、黄道周,等等,他们同时也是大学问家,都是治中国思想文化史时不能不提到的人物。民间的各种术数活动至少在半个世纪前都还是正当合法的职业;当然今天从事这种职业的人也仍然还有,但都不是合法的职业了。

关于术数与八卦的关系,最后还有一点应稍加说明,即它们的产生时间孰先孰后的问题。这个问题无非有三个答案:八卦在先;术数(占卜)在先;二者难分先后,是互相促进共同发展的。根据古代文献,“人更三圣(分别指伏羲氏、周文王和孔子),世历三古(分别指上古、中古、下古)”(《汉书·艺文志》),没有比伏羲氏始作八卦更古老的传说了。然而,出土的甲骨文却不能支持这一传说,当然也不足以否定这一传说;相反,甲骨文似乎更有利于证明“占卜在先”。看来,究竟何者在先,只能靠今后进一步的考古发掘和科学研究了。不过,不管何者在先,都与本文“术数是八卦易经在预测未来方面的一种应用”的说法不矛盾。

本文是一篇命题作文,题目是李升召先生提出的,他是故宫术数整理本丛书的责任编辑,希望我能为该丛书写一篇总序,谈谈“八卦易经与术数之间的关系以及他们在我国传统文化中的地位”。我不知天高地厚,欣然领命。于是闭门半月,搜索枯肠,总算勉强为它们之间的“关系”提出了一个看法,并做了一些解释和说明;但一看字数,已近一万,远不是一篇序的通常篇幅了,即请示李先生,获得同意,这篇序就不评价他们在我国传统文化中的地位了。

其实,这篇序在“关系”处打住而不评价他们的“地位”,就笔者而言,篇幅大了只是次要原因,更主要的原因是八卦易经对我国传统文化的影响实在太广泛深远了,就像人体的血液,渗透

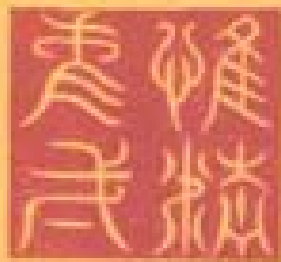
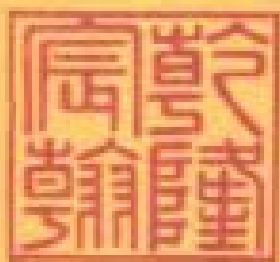
了每一个细胞,就像人体的基因,代代相传。平常聊聊天,似乎还觉得能应付自如,真要提笔立论为文,就深感学力处处不支了。仅仅是那么博大精深的思想认识,竟会产生于三、四千年前的殷商时代,就简直令人不敢相信,难于理解;然而,经受了几千年实践检验的经络学说的实例又使我们绝对不敢低估古人具有超乎我们想象的高超智慧;我们至今仍没找到经络的令人信服的解剖学证据,二、三千年前的古人怎么能那么清楚地知道人体经络的分布呢?每当想到类似这一切事实,再看到记载古人微言大义深邃思想的古文献,就不禁油然而生出一种对古人的莫明的敬畏心情,使人不敢轻言为八卦和易经以及术数在我国传统文化中的地位立论。非不为也,是不能也。这个题目只能留待笔者今后努力了,当然更希望能早日看到大家的高论。

易 潇

2001 年 11 月 28 日于长沙

《殷墟书契》精校本丛书

《大丙》是中国古代地理学的重要著作之一。它列三式之图，以古时地理形势图，以因图而发一传，以三传与于立的主定之图。内陈式殷墟书契研究极少，且其图式与图式语言具史料，对230年——详细计划，便于其研究，也是研究我国古代文化的重要史料。



书籍装帧：第三工作室

(故宫珍本丛刊) 精选整理本丛书

- ◆ 御定六壬直指
- ◆ 鲁国经
- ◆ 水龙经
- ◆ 渊海子平 / 新刊合并官板看爻评注
- ◆ 平砂玉尺经
- ◆ 名医类编
- ◆ 种杏仙方 / 内附药方 / 药性分类
- ◆ 增广太平惠民和剂局方
- ◆ 三合集 / 卫生汇录

中医萃英

- ◆ 针灸大成
- ◆ 针灸聚英
- ◆ 罗选编
- ◆ 中国骨科技术史
- ◆ 房事验方集成

其它

- ◆ 中华神秘文化辞典
- ◆ 新世纪万年历
- ◆ 中国经典家训

销售热线: 13901310838 > 秦刚

目 录

序:术数及其与八卦易经的关系	(1)
第一章 起例	(1)
起天盘法	(1)
定地盘法	(3)
取四课法	(5)
取三传法	(9)
克贼第一	(9)
比用第二	(14)
涉害第三	(18)
遥克第四	(26)
鼎星第五	(29)
伏吟第六	(31)
反吟第七	(37)
别责第八	(40)
八专第九	(43)
起贵人定十二天将法	(46)
阳贵	(46)
阴贵	(47)
十二月将名号	(51)
十二月将躔次之宫	(52)

御定六壬直指

目 录

御定六壬直指

天干所属	(54)
地支所属	(54)
五行相克	(55)
五行相生	(55)
六亲	(55)
起本命法	(61)
起行年法	(62)
起长生法	(63)
五鼠遁法	(72)
五虎遁法	(73)
十干化气	(74)
第二章 吉凶神煞	(79)
天德	(79)
月德	(80)
日德	(80)
六合	(81)
干合	(82)
三合	(82)
禄神	(82)
驿马	(87)
月合	(92)
天印	(93)
成神	(94)
皇书	(94)
皇恩	(94)
天诏	(95)
福星	(95)

天喜	(96)
天赦	(96)
生气	(97)
天马	(97)
三刑	(98)
六冲	(98)
六害	(99)
三丘五墓	(100)
死气	(100)
孤辰寡宿	(101)
四废	(101)
天医	(102)
地医	(102)
金神煞	(103)
破碎	(104)
月厌	(104)
劫杀	(105)
大耗	(105)
病符	(107)
血支血忌	(107)
大煞小煞	(107)
丧车煞	(108)
游都煞	(109)
奸神	(109)
奸私	(109)
信神	(110)
天鸡	(110)

御定六壬直指

目 录

第三章 课体	(119)
六壬课体配六十四卦	(119)
元首课	(120)
重审课	(123)
知一课	(126)
涉害课	(128)
遥克课	(134)
昴星课	(137)
别贵课	(140)
八专课	(143)
伏吟课	(146)
反吟课	(152)
三光课	(154)
三阳课	(156)
三奇课	(157)
六仪课	(159)
时泰课	(160)
官爵课	(162)
富贵课	(163)
龙德课	(165)
轩盖课	(166)
铸印课	(168)
斫轮课	(169)
引从课	(171)
亨通课	(173)
繁昌课	(178)
荣华课	(180)

御定六壬直指

德庆课	(182)
合欢课	(183)
和美课	(184)
斩关课	(186)
闭口课	(187)
游子课	(192)
三交课	(193)
乱首课	(195)
赘婿课	(197)
冲破课	(199)
淫汰课	(201)
芜淫课	(203)
孤寡课	(205)
度厄课	(207)
无禄绝嗣课	(209)
述福课	(211)
侵害课	(213)
刑伤课	(214)
二烦课	(215)
天祸课	(218)
天狱课	(221)
天寇课	(223)
天网课	(225)
魄化课	(227)
三阴课	(229)
龙战课	(230)
死奇课	(232)

御定六壬直指

目 录

御定六壬直指

灾厄课	(233)
殃咎课	(234)
九丑课	(240)
鬼墓课	(242)
励德课	(243)
盘珠课	(246)
全局课	(249)
元胎课	(253)
连珠课	(255)
间传课	(257)
六纯课	(274)
杂状课	(275)
第四章 神将总论	(278)
贵人所属	(278)
月将所属	(317)
神将相乘	(321)
天象	(337)
分野	(337)
人品	(339)
总类	(339)
第五章 总论分论	(348)
六壬课传总论	(348)
干支用神总论	(351)
论日辰	(365)
论三传	(389)
论占时	(410)

论太岁	(415)
论月将	(421)
论年命	(423)
论通干	(433)
论指斗	(438)
论旬丁	(441)
论旬空	(449)
论来情	(457)
论期候	(459)
论类神	(470)
论八煞	(478)
论德	(478)
论合	(481)
论鬼	(494)
论墓	(504)
论破	(511)
论害	(515)
论刑	(517)
论冲	(520)
第六章 分类杂占	(523)
天时	(523)
田禾	(531)
畜牧附占蚕桑	(534)
谋望	(535)
委托	(544)
命运附占寿夭	(547)
功名	(551)

御定六壬直指

目 录

科第	(565)
财物附占买卖	(573)
宅舍	(598)
坟墓	(613)
婚姻	(618)
产孕	(636)
疾病	(650)
出行	(665)
行人朱雀之阴是信神	(671)
遗失	(679)
兵战	(684)
盗贼附占捕获	(691)
射覆	(706)
第七章 毕法赋	(720)
第八章 分课析义	(802)
甲子日(第一~十二课)	(802)
乙丑日(第一~十二课)	(815)
丙寅日(第一~十二课)	(827)
丁卯日(第一~十二课)	(839)
戊辰日(第一~十二课)	(851)
己巳日(第一~十二课)	(863)
庚午日(第一~十二课)	(875)
辛未日(第一~十二课)	(887)
壬申日(第一~十二课)	(899)
癸酉日(第一~十二课)	(911)

御定六壬直指

第九章 分课析义	(924)
甲戌日(第一~十二课)	(924)
乙亥日(第一~十二课)	(936)
丙子日(第一~十二课)	(948)
丁丑日(第一~十二课)	(960)
戊寅日(第一~十二课)	(972)
己卯日(第一~十二课)	(984)
庚辰日(第一~十二课)	(996)
辛巳日(第一~十二课)	(1008)
壬午日(第一~十二课)	(1020)
癸未日(第一~十二课)	(1032)
第十章 分课析义	(1044)
甲申日(第一~十二课)	(1044)
乙酉日(第一~十二课)	(1056)
丙戌日(第一~十二课)	(1068)
丁亥日(第一~十二课)	(1080)
戊子日(第一~十二课)	(1092)
己丑日(第一~十二课)	(1104)
庚寅日(第一~十二课)	(1116)
辛卯日(第一~十二课)	(1128)
壬辰日(第一~十二课)	(1140)
癸巳日(第一~十二课)	(1152)
第十一章 分课析义	(1164)
甲午日(第一~十二课)	(1164)
乙未日(第一~十二课)	(1176)
丙申日(第一~十二课)	(1188)

目 录

御
定
六
壬
直
指

丁酉日(第一~十二课)	(1200)
戊戌日(第一~十二课)	(1212)
己亥日(第一~十二课)	(1224)
庚子日(第一~十二课)	(1236)
辛丑日(第一~十二课)	(1248)
壬寅日(第一~十二课)	(1260)
癸卯日(第一~十二课)	(1272)
第十二章 分课析义	(1284)
甲辰日(第一~十二课)	(1284)
乙巳日(第一~十二课)	(1296)
丙午日(第一~十二课)	(1308)
丁未日(第一~十二课)	(1320)
戊申日(第一~十二课)	(1332)
己酉日(第一~十二课)	(1344)
庚戌日(第一~十二课)	(1356)
辛亥日(第一~十二课)	(1368)
壬子日(第一~十二课)	(1380)
癸丑日(第一~十二课)	(1392)
第十三章 分课析义	(1405)
甲寅日(第一~十二课)	(1405)
乙卯日(第一~十二课)	(1417)
丙辰日(第一~十二课)	(1429)
丁巳日(第一~十二课)	(1441)
戊午日(第一~十二课)	(1453)
己未日(第一~十二课)	(1465)
庚申日(第一~十二课)	(1477)

辛酉日(第一~十二课)	(1489)
壬戌日(第一~十二课)	(1501)
癸亥日(第一~十二课)	(1513)
整理者后记	(1525)
参考书目	(1527)

御定六壬直指

第一章 起例

起天盘法

【原文】以太阳为主,如正月中气雨水。日躔娵訾之次入亥宫,即用亥为月将。二月用戌,三月用酉,四月用申,五月用未,六月用午,七月用巳,八月用辰,九月用卯,十月用寅,十一月用丑,十二月用子。总以中气过宫,一月换一将,故称月将。以一将为首,而其余次第布之,有统率之义,故称将。以日所至之宫为主,流动不拘,故称天盘。

【意译与解说】太阳就是月将,管辖这一个月中所有事情的神将叫月将。太阳在何宫,就用何神作月将。正月建寅,太阳居亥位,亥就是寅月的月将。依此类推:

二月建卯,太阳居戌位,月将就是戌。

三月建辰,太阳居酉位,月将就是酉。

四月建巳,太阳居申位,月将就是申。

五月建午,太阳居未位,月将就是未。

六月建未,太阳居午位,月将就是午。

七月建申,太阳居巳位,月将就是巳。

八月建酉,太阳居辰位,月将就是辰。

九月建戌,太阳居卯位,月将就是卯。

十月建亥,太阳居寅位,月将就是寅。

十一月建子,太阳居丑位,月将就是丑。

十二月建丑,太阳居子位,月将就是子。

每个月中含有两个节气,人们习惯把节气连接起来说,实际上节气却各有含义。古时把一年分为四时八节,四时即春夏秋

冬,八节即立春、立秋、立夏、立冬、春分、秋分、夏至、冬至。后术数家把每个月的第一个节气称为节。

气是指中气,每个月的第二个节气正好是太阳过宫,交换中气的时候,所以叫气。这样,每个月中就有一个节和一个气。即:

正月立春节,雨水气;二月惊蛰节,春分气;
三月清明节,谷雨气;四月立夏节,小满气;
五月芒种节,夏至气;六月小暑节,大暑气;
七月立秋节,处暑气;八月白露节,秋分气;
九月寒露节,霜降气;十月立冬节,小雪气;
十一月大雪节,冬至气;十二月小寒节,大寒气。

需要注意的是,每个月的月将并非是从第一个节开始,而是从中气过宫开始。即从每个月的气开始使用本月的月将,这是至精至确之法。以合神为月将,及生成数取月将之法都是不正确的,断不可盲从。以下是节气使用月将之法:

雨水、惊蛰月将为亥;春分、清明月将为戌;
谷雨、立夏月将为酉;小满、芒种月将为申;
夏至、小暑月将为未;大暑、立秋月将为午;
处暑、白露月将为巳;秋分、寒露月将为辰;
霜降、立冬月将为卯;小雪、大雪月将为寅;
冬至、小寒月将为丑;大寒、立春月将为子。

月将一月一换,轮流主事,所以天盘主动。天盘的组合也是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个字。不同的是,他是随着月将(太阳)的变化而不停地变动,而太阳又根据占时在不停的移动。所以天盘的取法就是把太阳(月将)加在占时上。

如正月雨水后亥将寅时占,就是把亥加在寅上,其式是:

第一章 起例

3

寅 卯 辰 巳
丑 午
子 未

天盘亥加寅上→亥 戌 酉 申



日躔:太阳在天体中的运行,有躔次、躔度之分。躔次是指太阳所践历之度次。《晋书·天文志》有“五纬躔次,用告祸福”,是言天象可告吉凶。躔度是太阳在天球上所经行的度数,用以正阴阳,分四季。

孛(jū)觜(zī):星次名,和黄道十二宫的双鱼座相当。《晋书·天文志》记:“自危十六度至奎四度为孛觜,于辰在亥,卫之分野,属并州。”这就是说,孛觜即太阳白气入亥宫,月将即亥。

定地盘法

【原文】地盘本是一定而不移者,以正时为主。如自己占,则以发念之时为正时;他人来占,则以相遇之时为正时;或随拈一时,即以月将加之,顺布十二宫。如正月丑时,则以亥将加丑,子加寅,丑加卯是也。

地 盘 式

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥

天盘加地盘式

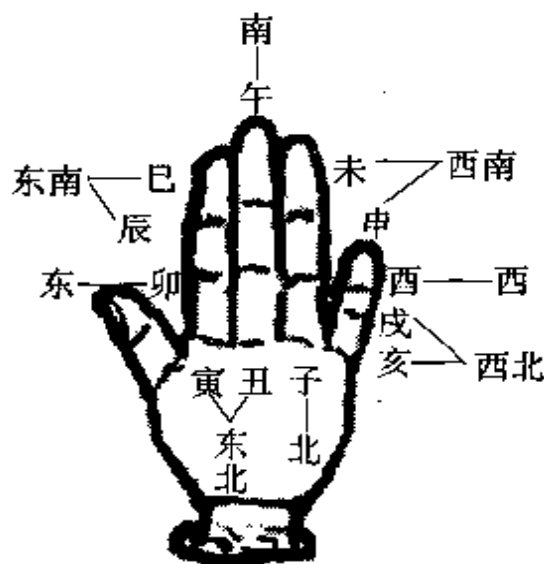
卯 辰 巳 午
寅 未
丑 申
子 亥 戌 酉

正月亥将丑时,以亥加地盘丑上,顺布之,成十二宫。

【意译与解说】子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二占时为地盘。地主静,所以地盘永远不动。根据其所居方位,就排出以上图中的地盘式。

有句古话叫作“掐指一算”,是言在手掌中根据部位用各种方法就可以推算一事结果。所以,《奇门》术《烟波钓叟》歌中有“天地都在一掌中”之说。大六壬也是一样,亦可以掐指计算。地盘在手掌上体现的方法是:

无名指的第一节为子位,中指的第一节为丑位,食指的第一节为寅位,食指的第二节为卯位,食指的第三节为辰位,食指的第四节为巳位,中指的第四节为午位,无名指的第四节是未位,小指的第四节为申位,小指的第三节为酉位,小指的第二节为戌位,小指的第四节是亥位。图如下:



凡占壬课,先定地盘,后取天盘。要取天盘,首先要定占时,即本文中的正时。因为占时即所动之时,动则隐藏天机,所以取占时非常讲究,大致有以下几种:

一、如果自己占事,心念一动,天机即在其中,就以发念之时

为占时。

二、他人占事,或以所遇之时为占时;或由当事人口报一个时辰为占时。根据古人观念,六壬最重占时,所以要求报时辰之人不假思索,脱口而出,此时天机活泼,灵应准确。如果报时之人稍一迟疑,则天机为其思虑物欲遮蔽,灵验度就打了折扣。查六壬占验之误,古时大部分都以相遇时辰为占时,即正时法;而后人多用报时法。

三、以十二根竹签(木材或象牙均可)或纸作成十二签,每个签上写一个时辰,白占事人来抽,抽出签上写着何字,即以何字为占时。

四、古时取占时更为讲究,做一个圆形木盒,雕刻十二个孔,把“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”十二个字分别写在每个孔上。然后把一珠放在盒内开始摇动,珠停落在那个字上,就以那个字的时辰为占时。

只要定好占时,把本月月将加在占时上,依次排出,就是六壬课中的天盘加地盘式。如本文之图就是正月亥将丑时的课式。

取四课法

【原文】甲寄于寅,乙寄于辰,丙戊寄于巳,丁己寄于未,庚寄于申,辛寄于戌,壬寄于亥,癸寄于丑。如甲申日占,亥将加丑时,则日干甲课在寅。寅上是子,则子甲为第一课。子上是戌,则戌子为第二课,是为干之两课。又看日支申上是午,则午申为第三课。午上是辰,则辰午为第四课,是为支之两课。第一课为干之阳神,第二课为干之阴神,第三课为支之阳神,第四课为支之阴神。又:干上神为日,支上神为辰。

四 课 式

子	戌	午	辰
甲	子	申	午

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

【意译与解说】四课是发用的根源,是每个占事彼此的最初体现,所以在六壬课中也是很重要的一环。其取法是以占事本日的天干、地支与天地盘相会而成,其演法共有五步。

一、十干寄宫

四课中除日干外,其余七字均用地支。而日干本身也都寄于地支之中,用这个地支来代表天干。十干寄宫歌诀是:

甲课寅兮乙课辰, 丙戌课巳不须论,
丁己课未庚申上, 辛戌壬亥是其真,
癸课原来丑宫坐, 分明不用四正神。

这就是本文甲寄寅宫,乙寄于辰,丙戌寄于巳,丁己寄于未等论的来源。

四正神,即子午卯酉,因为他们居于正东、正西、正南、正北之位,所以叫四正神。

二、取第一课

天盘即定,十干寄宫已明确,然后根据天盘图式取第一课。即先把日干写上,然后依十干寄宫的方法,找出这个天干在地盘

第一章 起例

7

上的寄宫,看其寄宫的天盘上是何字,便将天盘上这个字写在天干之上,就是第一课。如甲子日戌时午将占:

天 盘 式

丑 寅 卯 辰

子 巳

亥 午

天干甲寄寅宫→戌 酉 申 未

根据这个天盘式,甲寄寅宫;寅宫的天盘上写着戌字,那么第一课的写法就是先写上甲字,再将戌写于甲上,即是^戌甲。

三、取第二课

把天干寄宫天盘上的字,写在日干的右边。再从这个字的地盘上找出天盘是何字,便把这个字写在日干天盘上所得的这个字的上边,就成为第二课。接上课,天干寄宫寅的天盘是戌字,便将戌字写在甲字的右边。然后看地盘戌上是午字,便将这个午字写在戌字的上面,即^午戌,这就是第二课。

第一课和第二课为干之两课。第一课是干之阳神,第二课是干之阴神。(阴神注解用法见后)

四、取第三课

把日支写在第二课的右边,于第一、二课的下一字并列。然后从地盘上找出日支所在宫的天盘上是什么字,便把这个字写在日支的上面,就是第三课。接上例,日支是子,先把子写在第二课右边,与下边一字平行,从天盘上得知,地盘子字上是申字,便把申字写在子字的上面,即^申子,这就是第三课。

五、取第四课

把支上所得天盘之字,写在日支的右边。再从这个字的地盘上找出天盘是什么字,便把这个字写在日支天盘上所得字的上方,第四课即成。接第三课,日支子的天盘上是申字,先将申字写在子字的右边,再从申字的地盘上看到天盘是辰字,便将辰字写于申上,即^辰申,就成为第四课。

第三课和第四课为支之两课。第三课是支之阳神,第四课是支之阴神。

然后把这五步联在一起,就取出四课。如甲子日戌时申将占事,它的课式就是:

天将申加占时地盘戌上所得天盘

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
甲寄寅宫→子	亥	戌	酉

四 课

1	2	3	4
子	戌	戌	申
甲	子	子	戌

先把天将申金加在地盘戌土上,成为上面的天盘式。然后将甲木写上,甲寄寅宫,地盘寅上是子字,把子写于甲上,成为第一课。次将子字并排写在甲字的右边,地盘子上是戌字,把戌字写在子字的上方,就是第二课。又把日支子水,并排写在子字右

第一章 起例

9

边,地盘子上是戌字,把戌写于子上,就是第三课。最后把地盘子上的“戌”字,并排写在地支子水的右边,地盘戌是上申字,把申字写在戌字上,就是第四课。从这个课式中可以很清楚地看出第一、二课是来自日干,所以叫日上两课。而第三、四两课则来自日支,所以叫辰上两课。因此,六壬亦简称日干为日,简称日支为辰。

取三传法

克贼第一

【原文】起课先从下克呼(四课中以下克上者为初传),如无下克上为初(如无下克上即用上克下者为初传)。初传本位为中次(初传本位之上神为中传)。中传上神是末居(中传本位之上神为末传)。

己丑日亥将加酉时(元首课)

克贼第一式

卯

巳

未

酉 亥 卯 巳

己 酉 丑 卯

未 申 酉 戌

午 亥

巳 子

辰 卯 寅 丑

课中止有一上卯木,克下丑土。

【意译与解说】三传即课式中的初传(又名发用)、中传和末传,这是占断事情吉凶成败的主要依据。三传的选取是根据四课中的上下克贼和地支的刑冲克害而成。四课中的五行上克下叫克,下克上叫贼。要知道三传发用,首先要知道五行的生冲克害等基本知识,才能详叙三传的取法。

五行相克:

金克木,木克土,土克水,水克火,火克金。

五行相生:

金生水,水生木,木生火,火生土,土生金。

天干五合:

甲与己合,乙与庚合,丙与辛合,丁与壬合,戊与癸合。

地支六合:

子丑合,寅亥合,卯戌合,辰酉合,巳申合,午未合。

地支六冲:

子午冲,丑未冲,寅申冲,卯酉冲,辰戌冲,巳亥冲。

地支三合局:

亥卯未合为木局,巳酉丑合金局,申子辰合水局,寅午戌合火局。

地支三刑:

子刑卯,卯刑子。丑刑戌,戌刑未,未刑丑。寅刑巳,巳刑申,申刑寅。辰午酉亥为自刑。

地支六害:

子未害,丑午害,寅巳害,卯辰害,申亥害,酉戌害。

知道了五行生克冲合等关系,就容易理解三传的取法。首先谈贼克法。

这首歌诀与《六壬大全》、《大六壬探源》等书中所载略有不

第一章 起例

11

同,特将其他书歌诀摘录如下:

取课先从下贼呼, 如无下贼上克初,

初传之上中传取, 中传上神末传居。

两相比较,此首歌诀远比原歌诀清晰得多,也容易理解。前边已有解释,六壬课中的地盘之神克天盘之神叫贼。天盘之神克地盘之神曰克,称呼非常明确。原歌把“下贼上”改为“下克上”,使称呼混乱,此第一、二两句中缺陷。取出初传后,以初传的上神为中传,原歌之意艰涩难懂,不如后歌通俗易懂,这是第三句中的不足。

这首歌诀共含三层意思。

一、如果四课中有一课下贼上,就先以受克之神为初传。再取地盘初传之位上所居之神为中传,取地盘中传之位上神为末传,这种课名叫“始入”。

二、如果四课中有下贼上者,还有上克下者,则不管其上克下,仍以下贼上者为初传,中末传的取法与“始入”同,这种课名叫“重审”。

三、如果四课中没有一课下贼上,只有一课上克下者,则取上克下者为初传,中末传的取法与“始入”同,这种课名叫“元首”。

例 1、四月丙戌日巳时申将

始 入 课

三传(后略)

申
亥
寅

四课(后略)

申	亥	丑	辰
丙	申	戌	丑

天盘加地盘(后略)

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

四课中第一课申丙,申为阳金,丙为阳火,火克金是下贼上。第二课亥申,金水相生,无克。第三课丑戌,第四课辰丑,皆土,也无克。所以取下贼上的申金为初传发用。地盘申金的位置上神是亥,便取亥为中传。地盘亥的位置上神是寅,寅就是末传了。此课名曰“始入”。

例 2、卯月癸亥日午时亥将

重 审 课
午
亥
辰

午	亥	辰	酉
癸	午	亥	辰

戌	亥	子	丑
酉			寅
申			卯
未	午	巳	辰

第一章 起例

13

四课中第一课午癸,癸水克午火,为下贼上;第二课亥午,亥水克午火,为上克下;第三课辰亥,辰土克亥水,也是上克下;第四课酉辰,土金相生无克。弃去第二课、第三课上克下,取第一课下贼上为初传,故以午火发用为初传;地盘午上居亥水,取为中传;地盘亥上居辰土,便取为末传。这就是“重审课”。

须要注意的是,课中只要有一课下贼上,其余三课不论是一克下,甚至三课皆克下,皆取一下贼上为初传,一律不取上克下。

例 3、四月丁丑日子时申将

元 首 课

巳
丑
酉

卯 亥 酉 巳
丁 卯 丑 酉

丑 寅 卯 辰
子 巳
亥 午
戌 酉 申 未

第一课卯丁,木火相生。第二课亥卯,水木相生。第三课酉丑,土金相生。惟第四课巳酉,是巳火克酉金,名上克下,所以取所克之神巳火发用初传。地盘中巳火的位置上神是丑,就取丑为中传。地盘丑土的上神是酉金,酉金就是末传了,这就是“元首课”。

这里还要注意一个问题,不论是下贼上,还是上克下,都是

取课中的上一字为初传，千万莫取课下一字。

比用第二

【原文】下克或二三四侵(下克上或有二三四克者)，不然上克一同行(上克下，亦有二三四克者)。须将比日天神用，阳日用阳阴用阴。(以日干比和者为初传。如甲日是阳，则取子阳神为初传；乙日是阴，则取丑阴神为初传是也。)

甲戌日亥将加戌时(连茹课)

比用第二式

辰
巳
午

卯	辰	亥	子
甲	卯	戌	亥

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

二下克上，亥不比而辰比，故取辰为初传。

【意译与解说】此类歌诀还有两种与此歌虽大同小异，仍有区别：

- 1、下贼或三二四侵，若逢上克亦同云，
常将天日比神用，阳日用阳阴用阴。
- 2、克贼或不止一课，知一之法先须明，

第一章 起例

15

择与日干比者用,阳日用阳阴用阴。

四课中有两课、三课,甚至四课下贼上;或有二课、三课甚至四课上克下者,则取与日干相比者发为初传。要注意的是:这里的相比并非推八字中的比肩,即金与金相比,木与木相比。而是阴阳相比,即子寅辰午申戌为阳,甲丙戊庚壬为阳。丑亥未巳酉卯为阴,乙丁己辛癸也是阴。如日干甲为阳干,则取子寅等阳支为比。若日干是乙则为阴,则取亥卯等阴支为相比。中传和末传的取法不变。

虽下贼上,上克下均取相比,其课名称却有分别。取下贼上相比者为“比用”课,取上克下相比者则名“知一”课。《观月经》云:“二下贼上为比用,二上克下为知一。”

例 1、十月甲寅日酉时寅将

比 用 课
子
巳
戌

未 子 未 子
甲 未 寅 未

戌 亥 子 丑
酉 寅 寅
申 卯
未 午 巳 辰

第一、三课为未甲,都是甲木克未土。第二、四课为子未,都是未土克子水。四课都是下贼上。但日干甲木为阳木,二、四课

子水为阳水,与日干相比。而第一、三两课未土为阴土,与日干不比。所以发用初传为子水而不用未土。

例 2、八月乙丑日酉时辰将

比 用 课

卯

戌

巳

亥 午 申 卯

乙 亥 丑 申

子 丑 寅 卯

亥 辰

戌 巳

酉 申 未 午

第一课亥乙,水木相生无克。第二课午亥,亥水克午火,下贼上。第三课申丑,土金相生,无克。第四课卯申,申金克卯木,下贼上。第二、四两课都是下贼上。但日干乙木为阴木,第二课午火为阳火,与日干不比,弃之不论。而第四课卯木是阴木,与日干相比,所以取为初传。这就是“比用课”。

例 3、八月壬辰日巳时辰将

知 一 课

戌

酉

申

第一章 起例

17

戌	酉	卯	寅
壬	戌	辰	卯

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

四课中第一课戌壬,戌土克壬水,为上克下。第二课酉戌,土金相生。第三课卯辰,卯木克辰土,也是上克下。第四课寅卯为比和。其中第一、三两课都是上克下,但因壬水为阳干,第一课戌土为阳土,与日干相比;第三课卯木为阴木,与日干不比,所以取戌土而弃卯木。这就是“知一课”。

例 4、四月辛卯日子时申将

知 一 课
未
卯
亥

午	寅	亥	未
辛	午	卯	亥

丑	寅	卯	辰
子			巳
亥			午
戌	酉	申	未

四课中第一课午辛,午火克辛金,是上克下。第二课寅午,木火相生。第三课亥卯,水木相生。第四课未亥,未土克亥水,也是上克下。其中第一、四两课都是上克下。但辛金属阴干,第一课午火为阳火,与日干不比,弃之不论。第四课未土为阴土,与日干相比,所以取为初传。这也是“知一课”。

比用的取法也要注意两个问题:

一、四课中有二课下贼上者叫“比用”,有二课上克下者叫“知一”,课格不同,定要分清。

二、四课中有二上克下,又有二下贼上,取下贼上相比者为初传名知一。如果四课中有二上克下,又有一下贼上,取下贼上发用者,却叫“重审”(见前贼克法),要仔细分辨,千万不要混淆。

涉害第三

【原文】有时俱比俱不比(有上下克俱与日干比和俱不比和者),涉害最深为用神(取克之最多者为初传,假如天盘子字在辰,即从辰数到地盘子位上,看有几克。如子加辰,则辰为一克;巳中有戊为二克,未为三克;未中有己,为四克;戌为五克,数至本位共五克。)。孟深仲浅重回复(孟仲季四课下神是也。寅申巳亥为四孟,子午卯酉为四仲,辰戌丑未为四季。如有孟上神,则竟用孟上神。而仲上神季上神,俱可勿论。若仲与季则当论其克之多寡,然仲之克数常少,季之克数常多。),复等刚干柔取辰(如克俱在孟,俱在仲季,而数相同者,阳日取干上神,阴日取支上神。)

辛卯日亥将加未时(曲直课)

第一章 起例

19

涉害第三式

亥
卯
未

寅	午	未	亥
辛	寅	卯	未

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

三下克上,寅不比而未亥俱比。但从天盘之未到地盘未宫,止有卯乙两克。从天盘之亥,到地盘亥宫,则有己未戌三克,故应取亥为初传。

【意译与解说】什么是涉害?课经云:涉,渡也;害,克也。如果四课中有二课、三课、甚至四课都是下贼上,或者四课中有二课、三课、甚至四课都是上克下,而且这两课,三课、甚至四课都和日干相比或都和日干不比时(日干为阳,上神都是阳;或日干是阴,上神都是阴者为俱比。日干是阳,上神都是阴;或日干是阴,上神都是阳者为俱不比。),则以比较涉害轻重的方法取初传。即从这个字所在的天盘开始,一直数到这个字在地盘上的位置,这个度数的过程就是涉。而在这度数过程中,逢到克处即是害。整个过程又叫涉归本家。然后看其经过之处共有几重克,把所有上神受克之处比较后,以受克多的地支发用为初传。如四课中第一课是乙申,第二课是申子,第三课是未卯,第

四课亥未。第三、四两课都是下贼上,且与日俱比,那么只好以涉害深浅取用。第三课未卯,未居卯木上为一重克,辰中寄着乙木,为二重克,巳中丙戊无克,午火无克,本家未上均无克,这样涉归本家得二重克。再看亥未,亥居未上,中有己未二土克水,连得两重克,申中庚金无克,酉金无克,戌土克亥,又一重克,至亥本家无克,这样,涉归本家是得三重克。两相比较,亥水比未土多受一重克,故取亥水发用为初传。

例 1、正月丁卯日丑时亥将

涉 害 课

亥

酉

未

巳 卯 丑 亥

丁 巳 卯 丑

卯 辰 巳 午

寅 未

丑 申

子 亥 戌 酉

第一课巳丁无克,第二课卯巳也无克。第三课丑卯,是木克土;第四课亥丑,是土克水。三四两课不仅皆下贼上,且丑土亥水均属阴,与日干丁火均相比,以致无法取用,只好用历归本家的涉害法。先看丑土,加临地盘卯上为一重克,辰土是乙木寄宫又一重克,再经巳午未申酉戌亥子,直至本家丑位再无克,共受两重克。再看亥水,加临地盘丑上为一重克,寅卯位水木相生无

第一章 起例

21

克,辰位又一重克。巳中是戊土寄宫,又一重克。午位无克。未土是己土寄宫,再加本身之土,一支得两重克。申酉二位无克,至戌土又一重克,历归本家亥位,共受六重克,比丑土涉害深重得多,所以亥水发用为初传。

例 2、四月庚子日戌时申将

涉 害 课

午

辰

寅

午	辰	戌	申
庚	午	子	戌

卯	辰	巳	午
寅			未
丑			申
子	亥	戌	酉

第一课午庚,火克金。第二课辰午无克。第三课戌子,土克水。第四课申戌无克。一、三两课都是上克下,庚金属阳干,午戌也是阳神与日干俱比,致使无法取用,只好用历归本家的涉害法。先看午火,加临地盘申上,火克金是一重克。申是庚金寄宫,又一重克。至酉位,火克金,又一重克。至戌位,戌是辛金寄宫,再一重克。而后历经亥子丑寅卯辰巳,直至午火本宫再无克,共得四重克。再看戌上,加临地盘子上,土克水为一重克。至丑位,丑中是癸水寄宫,又一重克。而后历寅卯辰巳午未申酉,直至戌位本家,再无一克,共得两重克。两相比较,午火涉害较深,所以取午火发用为初传。

歌诀又云：

涉害行来本家止，路逢多克发用奇，

孟为见机仲察微，复等柔辰刚日宜。

这里又涉及“涉害”课中“见机、察微、复等”(一名缀瑕)三种课格，详述如下。

如果四课中有两课以上的下贼上或两课以上的上克下，不仅都与日干俱比或俱不比，且涉害深浅相当，则要看其神是居在地盘的孟上、仲上，还是季上(寅申巳亥为四孟，子午卯酉为四仲，辰戌丑未为四季)。涉害相当，首先看何神居地盘的四孟之上，便取这个神发用为初传，这个课格名叫“见机”。如果四孟之上没有克神，再看何神居地盘的四仲之上，便取这个神发用为初传，这种课格名叫“察微”。如果四孟、四仲上神均无克无取，则不取四季上神，而是阳日取干上神发用为初传，阴日取支上神发用为初传，这种课名叫“缀瑕”或“复等”。

例 3、正月丙子日辰时亥将

见 机 课

子

未

寅

子 未 未 寅

丙 子 子 未

子 丑 寅 卯

亥 辰

戌 巳

酉 申 未 午

第一章 起例

23

第一课子丙,水克火。第二、三两课皆为未子,土克水。第四课寅未,木克土。四课均上克下,但二、三两课上神未土为阴土,与日干丙火阳火不相比,弃之不用。而子水寅木俱属阳,均与日干丙火相比,无法取用,只好用历归本家的涉害之法。先看子水,加临地盘巳上,巳是丙火寄宫,一重克。子水克巳火,又一重克,至午火再一重克。至未土,未是丁火寄宫,又得一重克。而后历经申酉戌亥,直至本宫子水再无克,是得四重克。再看寅木,寅加未上是一重克。未是巳土寄宫,又得一重克。申酉无克,至戌位又一重克。亥子无克,至丑土又一重克,寅木本家无克,也是得四重克。两相比较,涉害深浅相同,还是无法取用,只好看加临何宫。寅木加临于地盘未上,子水加临地盘巳上,巳火为孟神,便弃去寅木,取孟上子水发用为初传。这就是“见机”格。

例 4、五月庚午日卯时未将

察 微 课

辰

申

子

子 辰 戌 寅

庚 子 午 戌

酉 戌 亥 子

申 丑

未 寅

午 巳 辰 卯

第一课子庚,金水相生。第二课辰子,土克水。第三课戌

午,火土相生。第四课寅戌,木克土。第一、三两课弃之不论。第二、四两课均上克下,且辰土寅木都属阳,与日干庚金阳金俱相比,以致无法取用,只好用历归本家的涉害法。先看辰土,加地盘子上为一克。至丑,丑土是癸水寄宫,又得一重克。再至寅,卯辰本家,均无克,共得两重克。再看寅木,加临戌土为一克,子亥位无克,至丑土位又一克,寅木本家无克,也是得两重克。二者涉害相当,也无法取用。同时,寅辰加临地盘均非孟上。但辰土加临子水为仲上,寅木加临戌土为季上,故弃去寅木不论,取辰土发用为初传,这就是“察微”课。

例 5、十一月戊辰日午时丑将

复 等 课

子
未
寅

子	未	亥	午
戌	子	辰	亥

子	丑	寅	卯
亥			辰
戌			巳
酉	申	未	午

第一课子戌,第三课亥辰,第四课午亥都是下贼上。第二课未子为上克下,弃之不论。戌土日干为阳干,第三课亥水为阴水,与日干不比,也弃之不论。而子水与午火都属阳,与日俱比,所以须用涉害法取用。先看子水加临巳宫,至本位子宫共有戌

第一章 起例

25

未己戌四重克。再看午火加临亥位,至本位午宫,共有壬亥子癸四重克。二者涉害相当,也是无法取用。再看地盘,子水临巳位,午火临亥位,都是四孟,还是无法取用。戊土为阳干,以课上先见之神为发用。子水为第一课,且居于上为先见,所以子水发用为初传。这就是“复等”格。

用涉害法取初传时,须注意两个问题:

一、凡查涉害深浅,若是上克下者,以上神查其地盘所克之神;若为下贼上者,则以上神受地盘之神所克来计。如例1第三、四两课皆为下贼上,便用丑土查受克之木,亥水查受克之土。而例2中的一、三两课则是用午火查其所克之金,戌土查其所克之水,万勿混淆。

二、区别名称。例1、例2皆以涉害深者发用,叫涉害。例3以孟上之神发用,名见机。例4以仲上之神发用,名察微。而阳日用干上神,阴日用支上神发用者名复等。各有其名,并非相同。

涉害课的取法,其他书也有异议。对此,袁树珊在《大六壬探源》一书中论述极精,特摘于下:

“查《经纬》、《指南》、《寻源》、《粹言》等书,皆不论涉害浅深,但云四课中有二三四下克上,或二三四上克下,将与干阴阳俱比,俱不比(经纬所云,将字作神字解,非天将也,下仿此。),则要寅申巳亥位上为初传。(见机)如无寅申巳亥所乘则取子午卯酉位上为初传。(察微)或俱是寅申巳亥所乘(涉害相等,惟巳亥上有之,并无寅申上者。),或俱是子午卯酉所乘(四仲上无涉害相等者),阳日干则取干两课,先见之将为初传(阳干只戌日有之,并无甲庚丙壬者。取干上神为初传可矣,何必曰取干两课先见者。),阴日干则取支两课先见之将为初传(缀瑕、乙丁己辛癸五阴干无此例)。其次序较课经实少一层,而所少者乃

是涉害本体。首论下克(贼)、上克、历归本家浅深取用之法,即歌诀云:‘涉害行来本家止,路逢多克发用奇’是也。今《经纬》等书弃此不论,但论孟上、仲上及干支先见者发用,是只有‘见机’、‘察微’、‘缀瑕’而无涉害也。殊不知前贤定名,以‘涉害’为纲,‘见机’、‘察微’、‘缀瑕’为目,今反舍纲言目,虽曰简易,失古远矣。”

“《六壬说约》虽论涉害深浅,而不知历数归家之法,专视地盘十二宫中所藏人元。如寅藏甲丙戊,未藏乙己丁之类,愈加支离,至缀瑕课则置而不论,尤属疏漏。”

以上论述已清,其他书则多自相矛盾。

为什么见机、察微,取孟上神、仲上神发用,而不取季上神发用?因为四季“辰戌丑未”属墓库,诸神坐此,失去活力,远无坐孟仲之上活泼,故弃之不论。

遥克第四

【原文】四课无克寻遥克(四课中无上下正克者则取斜克者为遥克),先神克日后遥神(先取上神克日干者为初传。如无上神克日,则取日干克上神者为初传。)。日克两神神贼日(亦有两三克者),取其比者作初论。

戊辰日亥将加未时(弹射课)

遥克第四式

子
辰
申

酉 丑 申 子
戊 酉 辰 申

第一章 起例

27

酉	戌	亥	子
申			丑
未			寅
午	巳	辰	卯

取日干所克之神为初传。

【意译与解说】原诀四句，艰涩难解，《大六壬大全》歌云：

四课无克用寻遥， 日与神兮递互招，
先取神遥克其日， 如无方取日来遥。
或有日去克两神， 复有两神来克日，
择与日干比者用， 阳日用阳阴用阴。

四课中没有下贼上，也没有上克下者，取四课上神遥克日干者发用初传，这种课格名叫蒿矢。

如果课中没有遥克日干者，则取日干遥克课上神发用为初传。这种课格名叫弹射。

须要注意的是：如果四课中有两神以上遥克日干，或日干可以克两神以上者，则取与日干相比之神发用初传。中、末传的取法与前诸法同。

例 1、七月壬辰日巳将寅时

蒿	知	课
	戌	
	丑	
	辰	

寅	巳	未	戌
壬	寅	辰	未

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

四课中既无下贼上,也没有上克下。日干遥克二课上神巳火,三、四课上未土、戌土皆遥克日干。依顺序先取遥克干者,干克上神者首先弃之不论。壬水日干为阳水,未土为阴土,与日干不比,再弃之不用。戌土为阳土,与日干相比,所以取戌土发用为初传。

例 2、正月壬申日申时亥将

弹	射	课
	巳	
	申	
	亥	

寅	巳	亥	寅
壬	寅	申	亥

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

四课中既无上克下,亦无下贼上,也没有课上神遥克日干者,只有日干壬水遥克二课上神巳火,所以巳火发用为初传。

遥克法取用时须注意三点:

一、四课中均无上下克,但有课上神遥克日干,又有日干遥克课上神者,取课上神遥克日干者发用初传,日干遥克课上神者弃之。

二、四课中有两个上神遥克日干,或日干遥克两个上神者,取与日干相比者发用初传,不比者弃之。

三、课上神遥克日干者,名蒿矢格,如例一。日干遥克上神者,名弹射格,如例二。名称万勿弄错。

昴星第五

【原文】无遥当与昴星穷,阳仰阴俯酉位中(如四课本无遥克者,阳日取地盘酉上所居之神为初传,阴日取天盘酉下所居之神为初传。)。阳日先辰而后日(阳日中传取日支上神,末传取日干上神。),阴中干上末传支(阴日日干上神为中传,日支上神为末传也。)。

乙未日亥将加子时(虎视课)

昴星第五式

戌
卯
午

卯	寅	午	巳
乙	卯	未	午
辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

阴日俯取酉下戌字为初传,中日上卯,末辰上午。

【意译与解说】四课中既无上克下贼,又没有遥克,叫作昴星。其初传的取法,也有阳日干和阴日干之别。日干为阳,取地盘酉宫上神发用为初传,即歌诀中的“阳仰”之意。中传取日支上神,末传取日干上神,这种课格名叫虎视。因为酉金居西方白虎之位,其上神居虎目之中,故名。

如果日干为阴,则取地盘酉金的下神发用初传,即诀中的“阴俯”之意。中传取干上神,末传取支上神,这种课格名叫“冬蛇掩目”。取阴性从地,女子气沉,俯视下神,如“冬蛇掩目”之意而名。

例 1、八月戊寅日辰将子时

虎 视 格

丑

午

寅

酉 丑 午 戌

戌 酉 寅 午

酉 戌 亥 子

申 丑

未 寅

午 巳 辰 卯

一课酉戌,土金相生。二课丑酉,也是土金相生。三课午寅,木火相生。四课戌午,火土相生。四课皆无上克和遥克,所以是昴星课。戊土为阳干,便取地盘酉金的上神丑土发用为初传,日支寅上神午火为中传,日干戌上神酉金为末传。

第一章 起例

31

例 2、七月丁亥日寅时巳将

冬蛇掩目

午

戌

寅

戌 丑 寅 巳

丁 戌 亥 寅

申 酉 戌 亥

未 子

午 丑

巳 辰 卯 寅

一课戌丁,火土相生。二课丑戌相比。三课寅亥,水木相生。四课巳寅,木火相生。四课中既无上下克,也无遥克,所以是昴星。丁火属阴干,故取天盘酉金下神午发用为初传,日干丁火上神戌土为中传,日支亥水上神寅木为末传。

伏吟第六

【原文】伏吟有克克初生(伏吟,如子加子、丑加丑之类是也。有克者惟六乙上神是辰,六癸上神是丑。有克则取克者为初传,中、末传俱取相刑者。),无克刚干柔取辰(除六乙、六癸之外,俱是无克者。阳日则取干上神,阴日则取支上神。)。初刑即中中刑末(初之所刑者为中传,中之所刑者为末传。),自刑辰日及冲行(辰午酉亥不刑他神而自刑,则取相冲者为次传。)。

丙子日亥将加亥时(自任课)

伏吟第六式

巳
申
寅

巳 巳 子 子
丙 巳 子 子

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥

刚日取干上神为初传,初刑为中,中刑为末。

【意译与解说】此段歌诀含两层意思。前四句是伏吟课三传的取法。细究起来,虽简易却很是艰涩难懂,远不如它书易解,特将其他书所载歌诀摘录于下:

伏吟有克还为用, 无克刚干柔取辰,
初传所刑为中传, 中传所刑末传存。
若是自刑为发用, 中传颠倒日辰并。
中传更复自刑者, 末取中冲不论刑。

占事时,如果出现月将和占时相同的情况,则天地盘处在同一位置,这种局式叫伏吟。伏吟局中如果有上下克者(十干中惟乙寄辰宫,乙木贼上神辰土;癸水寄丑宫,上神丑土克癸水。其余八干既无下贼上,亦无上克下。),照常取克神为初传。中传取初传所刑之神,末传取中传所刑之神。如果初传是自刑,则

第一章 起例

33

取支上神为中传,中传所刑之神为末传。如果中传也是自刑之神,那么,末传就取中传所冲之神。此即“末取中冲不论刑”之意。这种取用之法,叫“不虞”格。

如果四课中没有上下克,则不取遥克。阳日干取干上神发用初传,初传所刑之神为中传,中传所刑之神为末传。如果初传为自刑,则取支上神为中传,中传所刑之神为末传。如果中传也是自刑,也取中传所冲之神为末传。这种取干上神发用为初传之格,叫“自任”。

如果日干为阴,则取支上神发用初传。初传所刑之神为中传,中传所刑之神为末传。如果初传系自刑,则取干上神为中传,中传所刑之神为末传。如果中传又系自刑,便取中传所冲之神为末传。这种取支上神发用为初传之格,名叫“自信”。

不论是阳日干,还是阴日干,如果初传为自刑,中传又系自刑,末传取中传相冲之神者,这种格名叫“杜传”。

例 1、六月癸丑日午时午将

不 虞 格

丑

戌

未

丑 丑 丑 丑

癸 丑 丑 丑

巳 午 未 申

辰 酉

卯 戌

寅 丑 子 亥

第一课丑癸,丑土克癸水。二三匹课皆丑无克。四课中有克,便取丑土发用为初传。丑刑戌,所以取戌土为中传。戌刑未,故取未土为末传。符伏吟课中的“不虞”格。

例 2、四月丙辰日申时申将

自 任 格
巳
申
寅

巳 巳 辰 辰
丙 巳 辰 辰

巳 午 未 申
辰 酉
卯 戌
寅 丑 子 亥

第一课巳丙,第二课巳巳,上下相比,三四课皆土亦比,课中不见上下克。丙火是阳干,取丙火之上神巳火发用为初传。巳刑申,所以申为中传。申刑寅,寅就是末传。此课符伏吟课中的“自任”格。

例 3、五月丁丑日未时未将

自 信 格
丑
戌
未

第一章 起例

35

未	未	丑	丑
丁	未	丑	丑

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

第一课丁未,火土相生,其余三课皆土,四课无克。丁火是阴干,所以取支上神丑土发用为初传。丑刑戌,所以戌为中传。戌刑未,未土就为末传。此课符伏吟课中的“自信格”。

例 4、三月壬辰日酉时酉将

杜 传 格
亥
辰
戌

亥	亥	辰	辰
壬	亥	辰	辰

巳	午	未	申
辰			酉
卯			戌
寅	丑	子	亥

第一二课皆水,第三四课皆土,课中无克。壬水是阳日干,便取壬上之神亥水发用为初传。亥是自刑之神,所以取支上神

辰土为中传。辰土也是自刑之神,依理取所冲之神为末传。辰戌相冲,戌土就是末传了。

取用时须注意,虽均是伏吟课,名称和取用之法却不相同。第一例照常取用名“不虞”,第二例阳日取干上神发用叫“自任”,第三例阴日取支上神发用名“自信”。第四例虽阳日干上神发用,但发用为自刑,此类名叫“杜传”,千万不要混淆。

【原文】六甲伏吟寅巳申,六丙六戊巳申寅。六庚三传申寅巳,六壬干支末取刑(六壬初用干上神,中用支上神,末有刑取刑,无刑取冲。)。六乙还从辰戌末(乙木克辰土,则以辰为初传,戌末为中末传,又有中传取支,末传取刑者。),六癸丑戌未相寻(六癸土克水,故丑为初传。)。惟己辛丁临亥酉(谓己亥、己酉、辛亥、辛酉、丁亥、丁酉是也。此六日伏吟则另一取法。),辰先日次末取刑(以支上神为初传,干上神为中传,末传取刑,如丁未日中传用未,未刑戌,即取戌为末传。)。

【意译与解说】这八句是写十干中伏吟课的三传。六甲伏吟,甲木寄寅宫,干上神是寅,甲木是阳日干,取干上神寅木为初传。寅刑己,故巳为中传。巳刑申,所以申为末传。

六丙,六戊日伏吟,丙戊寄巳宫,干上神是巳火,丙戊都是阳日干,所以取干上神巳火发用为初传。巳刑申,故申为中传。申刑寅,所以寅为末传。

六壬日伏吟,壬寄亥宫,干上神是亥,壬水为阳日干,便取干上神亥水发用为初传。然亥系自刑,中传要取支上神。如果支为子、寅、申、戌,不是自刑,末传则取中传所刑之神。如果支是辰、午,也是自刑,那么末传就要取中传所冲之神。

六乙日伏吟,乙寄辰宫,干上神是辰土,为下贼上,依常例取辰土发用为初传。但辰土为自刑,中传则要依日支上神相取。如此乙丑日三传为辰丑戌,乙亥日三传为辰亥巳(亥水也是自刑,故末传取其冲神。),乙酉日三传为辰酉卯(酉金也是自刑,故末传取其冲神。),乙未日三传辰未丑,乙巳日三传辰巳申,乙

第一章 起例

37

卯日三传辰卯子。因此,原歌“六乙还从辰戌未”无一对处,不知何故。

六癸日伏吟,癸寄丑宫,干上神克干,依常例取丑土发用为初传。丑刑戌,所以戌土为中传。戌刑未,未土就为末传。

六己、六丁日伏吟,丁己寄未宫,丁己是阴干,初传则要视支上神而论。丁丑、己丑、丁卯、己卯、丁巳、己巳、丁未、己未八日支上神有刑,中传则取支上神所刑之神。末传取中传所刑之神。而丁酉、己酉、丁亥、己亥、四日支上神为自刑,中传则取干上神未土,未刑丑土就是末传了。

六辛日伏吟,辛寄戌宫,辛是阴干,初传也是以支上神而论。辛丑、辛卯、辛巳、辛未四日支上神有刑,中传则取初刑,末传则取中刑。辛酉、辛亥二日支上神为自刑,中传则取干上神戌土,戌刑未,未土就是末传了。

反吟第七

【原文】反吟有克克初生(反吟,谓子加午、丑加未之类。),比与涉害为用神(照比和涉害法取之。)。先冲后刑中共末(与初传相冲者为中传,中传所刑者是末传。),中若自刑复冲行(遇辰午酉亥则取相冲。)。六个阴柔无克神,丑未配与丁己辛(谓丁丑、丁未、己丑、己未、辛丑、辛未,此六日反吟,并无上下克者也。)。丑冲太乙亥为用,未射登明巳作初(冲巳取亥,冲亥取巳。)。如此名为井栏射,辰中日未莫差讹(井栏射即从反吟中抽出言之,是无克者)。

丁丑日亥将加巳时(井栏射课)

反吟第七式

亥
未
丑

丑 未 未 丑
丁 丑 丑 未

亥 子 丑 寅
戌 卯
酉 辰
申 未 午 巳

丑日，取地盘巳上亥为初传。

【意译与解说】占事时如果遇到月将与占时相冲，就会使天地盘均居冲位，这种局式名叫反吟。

课逢反吟，因为天地盘之神对冲，四课中大部分都有下贼或上克，所以仍以有克之课取初传，初传之上神为中传，中传之上神为末传。因反吟课上下均居冲位，中传必是初传冲神，末传又是中传冲神，所以反吟课的初传大多与末传相同。本书歌诀云“先冲后刑中共末，中若自刑复冲行”，其意是末传取与中传相刑者，如果中传是自刑者，方取冲神。此法是从伏吟课中化解而来，与反吟之意不符，所以是错误的，万不可取。大凡反吟有克，仍以克贼取三传，名叫“无依”格。

反吟课中没有下贼上克者，共有六日，即丁丑、己丑、辛丑、丁未、己未、辛未。此即原歌中“六个阴柔无克神，丑未配于丁己辛”之意。课中逢到这样的局式，就以日支的驿马为初传，日支上神为中传，日干上神为末传。

驿马的取法：

巳酉丑三支驿马在亥， 亥卯未三支驿马在巳，

寅午戌三支驿马在申， 申子辰三支驿马在寅。

为什么要取日支驿马为初传？因为驿马是三合局首字所冲

第一章 起例

39

之神,主动,与反吟之意相符故。

从驿马上可以看到,未土的驿马在巳,丑土的驿马在亥。所以日支未以巳火发用为初传,日支丑以亥水发用为初传。

凡反吟课以驿马发用为初传者,名“无亲格”。

例 1、四月庚戌日寅时申将

无 依 格

寅

申

寅

寅	申	辰	戌
庚	寅	戌	辰

亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳

第一课寅庚,金克木,下贼上。第二课申寅,金克木,上克下。三四课皆土无克,弃申克寅不用,取庚贼寅为用,所以以寅木发用为初传。寅上神申金为中传,申上神寅木为末传。

例 2、正月辛丑日巳时亥将

无 亲 格

亥

未

辰

辰	戌	未	丑
辛	辰	丑	未
亥	子	丑	寅
戌			卯
酉			辰
申	未	午	巳

课的局式虽为反吟,但四课中无克,只好取日支的驿马发用。日支为丑,驿马在亥,所以用亥水发为初传。日支丑上乘未,便以未为中传。日干辛寄戌宫,上神为辰,辰土就为末传。

别责第八

【原文】四课不全三课备(四课中重一课者为不全),无克无遥别责是(无上下克并无遥克者,当寻别法为初传,故曰别责)。阳日干合上头神(如戊阳日,戊与癸合,则取地盘丑上所见之字为初传,余仿此。),阴日支前三合是(以支连身顺数,至第五位取为初传,如亥取卯,卯取未,未取亥,为三合)。须寻天上作初传(亦取天盘所临之神),中末却来干上置(中末传俱取干上神)。

戊辰日亥将加戌时(芜淫课)

别责第八式

寅
午
午

午	未	巳	午
戊	午	辰	巳

第一章 起例

41

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

刚日取干合上神,戌与癸合,癸课在丑,故取丑上寅为初传。

【意译与解说】四课中既无上下克,又无遥克,四课中又有两课相同,这种局式叫“别责”。日干为阳,取天干所合之神的上神发用为初传,中末传皆用干上神,即歌诀中“中末却来干上置”之意。如果日干为阴,则取日支三合局的前一位神为初传,中末传仍取干上神。歌诀“须寻天上作初传”句原注为“亦取天盘所临之神”有误,应是干合之神的上神,即天盘,并非“天盘所临之神”,故予订正。

例 1、八月丙辰日卯时辰将

别	责	课
	亥	
	午	
	午	

午	未	巳	午
丙	午	辰	巳

午	未	申	酉
巳			戌
辰			亥
卯	寅	丑	子

课中既无上下克,又无遥克,同时,第一课午丙与第四课午巳相同,实际上只有三课,这样的局式就是四课不全,符别责课的要求。丙火日干是阳日,应取天干所合之神的上神发用。天干丙与辛合,辛寄戌宫,戌的上神是亥,所以亥水发用为初传。丙火干上神为午火,中末传便皆用于上神午火。

例 2、十二月辛酉日丑时子将

别 责 课

丑

酉

酉

酉 申 申 未

辛 酉 酉 申

辰 巳 午 未

卯 申

寅 酉

丑 子 亥 戌

课中既无上下克,又无遥克,同时,第二课和第三课都是申酉,实际只有三课,叫做四课不全。辛金日干属阴,应取支前三合位为初传。酉金的三合是巳酉丑,丑在酉前,所以取丑土发用为初传。辛金寄戌宫,上神为酉,故中末传均用酉金。

需要注意的是:别责课和昴星课都是局式中既无上下克,又无遥克,但却有分别。昴星四课全备,别责则有两课相同,实际

只有三课,千万不要混淆。

别责课不论阳日还是阴日,都叫做“芜淫”。

八专第九

【原文】两课无克号八专(四课中有重二课者),有克仍归比涉门。无克须当顺逆数,数时仍复看阴阳。阳日须当阳顺数,阴日还当阴逆寻。皆数三辰为发用,中末日上合天心。有时数到日辰上,莫教别取要重论(阳日则看日干上所得何神,连身顺数至第三位为初传。阴日则看日支第二课上所得何神,连身逆数至第三位为初传,中末传俱取日干上神。)。正月己未酉加未,独脚课兮止一名(正月己未日占,正时是酉,则月将亥加酉上,酉在未,以支上第二课亥,逆数三位得酉,则酉酉酉为三传,名为独脚课者,如一足之不能行也。八专课中此为最不利者。八专不看遥克。)。

丁未日亥将加申时(帷薄不修课)

八专第九式

亥
戌
戌

戌 丑 戌 丑
丁 戌 未 戌

申 酉 戌 亥
未 子
午 丑
巳 辰 卯 寅

阴日取干上第二课是丑,从丑连身逆数至第三位是亥,故即以亥为初传。

【意译与解说】四课中干支同位,如甲寅、己未、庚申等课中实际只有两课,且无上下克,并不取遥克,这种局式叫八专。

八专其意来自“子平推命法”,即天干和地支的五行相同,共有八日:甲寅、乙卯、丙午、丁巳、庚申、辛酉、壬子、癸亥八日。六壬术中的乙木寄辰宫,丁火寄未宫,丙火寄巳宫,辛金寄戌宫,壬水寄亥宫,癸水寄丑宫,干支并非同宫。干支同宫者只有甲寅、庚申、己未、丁未四日,故八专之名与实不符。

八专课初传的取法是阳日干从干上神开始,在天盘上顺数三位发为初传。阴日干则从第四课的上神开始,在天盘上逆数三位发为初传。中末传不论阴日、阳日,都用干上神。

例 1、十一月甲寅日辰时丑将

八 专 课

丑

亥

亥

亥 申 亥 申

甲 亥 寅 亥

寅 卯 辰 巳

丑 午

子 未

亥 戌 酉 申

日辰甲寅,干支同位,虽四课实际只有两课,且上下无克,局

第一章 起例

45

式成八专。甲日为阳日，寄于寅宫，地盘寅上之神是亥，便从亥水始在天盘上顺数三位至丑。所以丑发为初传，中末传皆用于上神亥水。

例 2、八月丁未日丑时辰将

八 专 课
亥
戌
戌

戌 丑 戌 丑
丁 戌 未 戌

申 酉 戌 亥
未 子
午 丑
巳 辰 卯 寅

日辰丁未，干支同位，虽四课实际只有两课，且无上下克，局式成八专。丁日为阴日，所以从第四课的上神丑土开始，在天盘上逆数三位至亥。所以取亥水发用为初传，中末传皆用于上神戌土。

例 3、三月己未日未时酉将

独 足 格
酉
酉
酉

酉	亥	酉	亥
己	酉	未	酉

未	申	酉	戌
午			亥
巳			子
辰	卯	寅	丑

此课日辰己未，亦干支同位，虽四课亦只有两课，且无上下克，式成八专。己土为阴日，所以从第四课的上神亥水开始，在天盘上逆数三位至酉，取之发为初传。中末传皆取干上神酉金。有趣的是此课三传皆酉，而六壬七百二十课中，三传相同者也仅此一课，所以名叫独足。

八专课不论阴日还是阳日，只要天后、六合、玄武等阴私之神入传，又叫“帷薄不修”，取淫乱之意。（详见后六十四课解）

起贵人定十二天将法

【原文】 甲戌庚牛羊， 乙巳鼠猴乡，
丙丁猪鸡位， 壬癸蛇兔藏，
六辛逢马虎， 天乙贵人方。

阳 贵

【原文】 庚戌见牛甲在羊， 乙猴己鼠丙鸡方，
丁猪癸蛇壬是兔， 六辛逢虎贵为阳。

阴 贵

【原文】 甲贵阴牛庚戌羊， 乙贵在鼠己猴乡，

丙猪丁鸡辛遇马， 壬蛇癸兔属阴方。

正时自卯至申用昼贵(即阳贵)，自酉至寅用夜贵(即阴贵)，贵人加于亥子丑寅卯辰六位则顺行，加于巳午未申酉戌则逆行。

一贵人	二滕蛇	三朱雀	四六合
五勾陈	六青龙	七天空	八白虎
九太常	十元武	十一太阴	十二天后

以上皆因贵人之顺逆而次第布之。

【意译与解说】贵人即天乙贵人，曹振圭说，天乙贵人星就是紫微垣左枢旁的一星，是万神的主宰。而天干有两位贵人，是阴阳分治，内外有别之故。丑未是紫微垣前后门的位置，所以阳贵是以甲加未顺推，如此则甲在未，乙在申，丙在酉(戌为河魁，贵人不临。)，丁在亥，己在子，庚在丑，辛在寅，壬在卯，癸在辰。以上为阳贵，即白天贵人。

阴贵则是甲加丑逆推，甲在丑，乙在子，丙在亥，丁在酉，己在申，庚在未，辛在午，壬在巳，癸在卯(辰为天罡，贵人不临。)。以上是阴贵，即夜晚贵人。

戌为阳土，助甲成功，所以随甲而论。

贵人取法，其他书也有异议，如“甲戌兼牛羊……庚辛逢马虎”是把庚金贵人取错。有“甲戌庚日丑夜未，乙己日子夜申，六辛日午夜寅，丙丁日亥夜酉，壬癸日巳夜卯”是把甲、乙、丙、辛、壬子五个日干的阳贵、阴贵颠倒等，凡与本书取贵人之法有别者，都难自圆其说。

还有一种解释是，因为先天坤位是子，后天坤位是申，所以

贵神先天始于子而顺行,后天始于申而逆行。贵神的取法从日干的干合开始,甲木是十干之首,子水是地支之首,所以取贵神先从二者开始。据此顺数干合,则是以下情况:

- 1、甲木为首,己与甲合,所以己的阳贵是子。
- 2、甲后是乙,乙与庚合,所以庚的阳贵是子后的丑。
- 3、乙后是丙,丙与辛合,所以辛的阳贵是丑后的寅。
- 4、丙后是丁,丁与壬合,所以壬的阳贵是寅后的卯。
- 5、戊与癸合,癸的阳贵本应是辰,但辰天罡,戊河魁,贵人不临,故弃之不用,癸的阳贵推后一位,就成了巳。
- 6、己与甲合,甲的阳贵本应是午,但阳贵始于子,己乃合甲之神,临午就会相冲。贵神是最尊贵之神,不会对冲,所以越过午而用未。
- 7、庚与乙合,乙的阳贵依次为申。
- 8、辛与丙合,丙的阳贵依次是酉。
- 9、壬与丁合,壬的阳贵神越过戌而取亥。
- 10、癸与戊合,戊的阳贵本应是子,但子是首官,所以越过子而取丑。

阴贵神是从后天申位开始,由甲起逆行地支的合者。

- 1、甲与己合,己的阴贵神起申。
- 2、乙与庚合,庚的阴贵神逆行为未。
- 3、丙与辛合,辛的阴贵神逆行为午。
- 4、丁与壬合,壬的阴贵神逆行为巳。
- 5、戊与癸合,癸的阴贵神逆行越辰取卯。
- 6、己与甲合,甲木的阴贵本应取寅,因寅对冲首官申金,故弃之,而取丑土为阴贵。
- 7、庚与乙合,乙的阴贵逆行为子。
- 8、辛与丙合,丙的阴贵逆行为亥。
- 9、壬与丁合,丁的阴贵逆行越戌取酉。

第一章 起例

49

10、癸与戊合,本应取申,但申为起例本官,故越申而取未。

两种取贵神法相较,各有其理。因天乙贵人为天神,所以曹振圭之法更加贴近其意。

贵神既有阴阳,就会有顺逆。我们知道天地的方位,北方和东方为阳位,所以贵神临亥子丑寅卯辰六位时,十二天将就顺布,这时天乙贵人就是顺治。南方和西方为阴位,所以贵神临巳午未申酉戌六位时,十二天将则逆布,这时的天乙贵人则逆治。从顺逆之位上可以看出,亥为阳位之首,所以又叫天门。巳则是阴位之首,所以叫地户。

知道了贵神的阴阳和顺逆,还要知道何时用阳贵,何时用阴贵。因为一天有昼夜之分,占时也有昼夜之别。一年四季大部分时间是卯时太阳从地平线上升起,酉时太阳没入地平线(以东八区为准)。所以卯酉为太阳出入门户。这样,从卯始,辰巳午未申六个时辰太阳在地平线上为昼,贵人用阳贵。从酉始,戌亥子丑寅六个时辰太阳在地平线之下为夜,贵人则用阴贵。根据阴阳贵人歌,为了方便查找,特列图如下:

日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
阳贵	未	申	酉	亥	丑	子	丑	寅	卯	巳
阴贵	丑	子	亥	酉	未	申	未	午	巳	卯

如甲子日卯时占事,卯为昼时,甲日贵在未,未即贵人。如果天盘未临于地盘亥子丑寅卯辰六位中的一位上,十二天将就顺布。如此则腾蛇在申,朱雀在酉,六合在戌,勾陈在亥,青龙在子,天空在未,白虎在寅,太常在卯,玄武在辰,太阴在巳,天后在午。

若甲子日酉时占事,酉为夜时,甲贵在丑,丑即贵人。如果

天盘丑临地盘巳午未申酉戌中的一位,十二天将则逆布。依此螣蛇在子,朱雀在亥,六合在戌,勾陈在酉,青龙在申,天空在未,白虎在午,太常在巳,玄武辰,太阴卯,天后寅。

布十二天将时,首先要看日干,其次以占时之昼夜定出阴阳贵人,最后以地盘定顺逆后再分布。具体写法是:天盘上的十二天将,分别写在每个字的旁边或上下方。四课中的十二天将,每课的下神不布,写在每课上神的上方。三传中的十二天将,则写在遁干(地支的天干)的左边。(遁干的取法详见后章,下例暂不取。)

例 1、亥月乙巳日未时寅将占事

太阴	午		
青龙	丑		
贵人	申		
六合	亥	勾陈	天后
乙	亥	子	未
		巳	子
勾陈	青	天	白
子	龙	空	虎
	丑	寅	卯
六合	亥		辰太常
朱雀	戌		巳玄武
酉	申	未	午
螣蛇	贵	天	太
	人	后	阴

未为昼时,乙日昼贵在申,所以贵人乘于申上,开始分布。

第一章 起例

51

天盘申临地盘丑,丑为阳方,所以天将顺布。

注意两事:

1、天将在天盘上叫乘,居地盘上叫临。一定要区别清楚。

2、天将共有两个字,在课式中可以减缩为一个来代替。一般方法除贵人用第一字“贵”代替外,余皆用后一字。(因第一字有“天空、天后、太阴、太常”等相同字故。)

例 2、戌月戊寅日丑时卯将占事

合 辰

蛇 午

后 申

贵 阴 合 蛇

未 酉 辰 午

戊 未 寅 辰

贵 后 阴 玄

未 申 酉 戌

蛇午 亥常

雀巳 子虎

辰 卯 寅 丑

合 陈 龙 空

占时丑为夜时,戊日夜贵在未,所以贵人乘天盘未土。未土临地盘巳上,巳为阴方,故天将逆布。

十二月将名号

【原文】 亥为登明 戌为河魁 酉为从魁

申为传送 未为小吉 午为胜光
巳为太乙 辰为天罡 卯为太冲
寅为功曹 丑为大吉 子为神后

【意译与解说】登明：月将神名；正月日月会于亥，神名登明。依此类推，河魁、从魁、传送等均为神名，并非星名，是指日月同会之时的神名。

下文中所见此十二神，皆指所代之辰。如胜光即午，神后即子，功曹即寅等。

十二月将躔次之宫

【原文】 亥为娵觜雨水气后 戌为降娄春分气后
酉为大梁谷雨气后 申为实沉小满气后
未为鹑首夏至气后 午为鹑火大暑气后
巳为鹑尾处暑气后 辰为寿星秋分气后
卯为大火霜降气后 寅为析木小雪气后
丑为星纪冬至气后 子为元枵大寒气后

【意译与解说】躔次：太阳所践历的度次。

娵觜：星次名，和黄道十二宫的双鱼宫相当。自危十六度至奎四度为娵觜，于辰在亥，卫之分野，属并州。正月节，雨水气后之月将。

降娄：星次名，与黄道十二宫的白羊宫相当。自奎五度至胃六度为降娄，于辰在戌，鲁之分野，属徐州。二月节，春分气后之月将。

大梁：星次名，与黄道十二宫的金牛宫相当。自胃七度至毕十一度为大梁，于辰在酉，赵之分野，属冀州。三月节，谷雨气后之月将。

实沉：星次名，与黄道十二宫的双子宫相当。自毕十二度至

东井十五度为实沉,于辰在申,魏之分野,属益州。四月节,小满气后之月将。

鹑(chún)首:星次名,与黄道十二宫的巨蟹宫相当,指朱雀七宿中的井鬼二宿。自东井十六度至柳八度为鹑首,于辰在未,秦之分野,属雍州。五月节,夏至气后之月将。

鹑火:星次名,与黄道十二宫狮子宫相当。自柳九度至张十六度为鹑火,于辰在午,周之分野,属三河。六月节,小暑气后之月将。

鹑尾:星次名,与黄道十二宫室女宫相当。自张十七度至轸十一度为鹑尾。于辰在巳,楚之分野,属荆州。七月节,处暑气后之月将。

寿星:星次名,与黄道十二宫的天秤宫相当。自轸十二度至氐四度为寿星。于辰在辰,郑之分野,属兖州。八月节,秋分气后之月将。

大火:星次名,与黄道十二宫的天蝎宫相当。自氐五度至尾九度为大火。于辰在卯,宋之分野,属豫州。九月节,霜降气后之月将。

析木:星次名,与黄道十二宫的人马宫相当。自尾十度至南斗十一度为析木。于辰在寅,燕之分野,属幽州。十月节,小雪气后之月将。

星纪:星次名,与黄道十二宫的摩羯宫相当。自南斗十二度至女七度为星纪。于辰在丑,吴越之分野,属扬州。十一月节,冬至气后之月将。

元枵(xiāo):星次名,与黄道十二宫的宝瓶宫相当。自女八度至危十五度为元枵。于辰在子,齐之分野,属青州。十二月节,大寒气后之月将。

天干所属

【原文】甲乙木,丙丁火,庚辛金,壬癸水,戊己土。

地支所属

【原文】寅卯木,巳午火,申酉金,亥子水,辰戌丑未土。

【意译与解说】为什么东方为甲乙寅卯木?《白虎通》说:少阳显于寅,盛大于卯,这个时候甲乙属木。《礼记》说:春就是蠢,指万物产生时的蠢动,它的位置在东方。许慎更认为木就是冒,指从地里冒出来,其时春。

为什么南方为丙丁巳午火?《白虎通》说:太阳显于巳,强盛于午,这个时候丙丁属火。《尚书大传》说:为什么叫夏,夏就是假,假就是呼万物而养之,它的方位在南方。许慎说:火者,炎也,其字炎而上,其形者也,其时夏。

为什么西方为庚辛申酉金?《白虎通》说:少阴显于申,壮盛于酉,衰落于戌,这个时候庚辛属金。许慎云:金者,禁也。阴气始起,万物禁止也。土生于金,字从土。《礼记》云:秋言愁也,秋之以时察守义也。

为什么北方为壬癸亥子水?《白虎通》说:太阴显于亥,强盛于子,这个时候壬癸属水。《春秋元命苞》说:水是五行的开头,是元气在液体时的体现,中间有微弱的阳气,这个时候属冬天。《礼记》说:冬就是中,中就是藏,它的位置在北方。

为什么中央为戊己土,辰戌丑未却居四维?《春秋元命苞》说:土就是吐,含土气精,来利于万物生长。而万物在最后一个月中是最旺盛的,所以称作老。这个时候,正是皇极之正气,含黄中之德,能苞万物。它的位置属内,内就是通于四方。《白虎

通》说：土属于中宫，其曰戊己。辰戌丑未则散于四维，为每季最后一个月。

五行相克

【原文】金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

五行相生

【原文】水生木，木生火，火生土，土生金，金生水。

【意译与解说】《白虎通》云：五行之所以相害（克），是因为天地之本性，众多胜寡少，所以水胜火。精锐胜坚固，所以火胜金。刚强胜柔弱，所以金胜木。专一胜松散，所以木胜土。实胜虚，所以土胜水。

至于因何相生，《白虎通》则云：木生火是因为木性温暖，火隐伏其中，钻木就可以生火，所以木生火。火生土是因为火灼热，能够焚木，木被焚烧后变为灰烬，灰烬亦土，所以火生土。土生金是因为金需隐在石头里，石为山，聚土而成山，有山必有石，所以土生金。金生水是因为金气湿润流泽，销毁金就变成水，所以金生水。水生木则因为水湿润而使树木生长起来，所以水生木。

六 亲

【原文】生我者为父母，我生者为子孙。克我者为官鬼，我克者为妻财。比和者为兄弟。

用父母，则喜官鬼之生父母，忌妻财之克父母。用官鬼，则喜妻财之生官鬼，忌子孙之克官鬼。用子孙，则喜兄弟之生子孙，忌父母之克子孙。用妻财，则喜子孙之生妻财，忌兄弟之克

妻财。用兄弟，则喜父母之生兄弟，忌官鬼之克兄弟。喜者宜见，忌者不宜见。然有时用神太多，则又喜忌神以剥削之。总之不可太过，不可不及之意也。

【意译与解说】不论是在周易八卦中，还是在八字命理中，五行生克都是用特定的名词来代替的。《大六壬》也属术数类的范畴，所以五行生克也是用代名词。即：

生我者叫父母，我生者叫子孙；克我者叫官鬼，我克者叫妻财；与我同类者叫兄弟。

这段话中，首先要知道什么是我？日干就是我，生克关系都是和日干较量而论。如日干是甲，甲属木，见子亥之水，水生木，子亥就是甲木父母。见巳午之火，木生火，巳午就是甲木子孙。见辰戌丑未土，甲木克土，辰戌丑未就是甲木的妻财。见寅卯之木，与甲木是同类，寅卯就是甲木的兄弟。见申酉之金，金克木，申酉就是克甲木的官鬼。天干乙丙丁戊己庚辛壬癸的六亲取法与甲木同。

六亲代名词的写法是写在三传的右边。

例、申月丙辰日寅时巳将占

申 (妻财)——我克
亥 (官鬼)——克我
寅 (父母)——生我

申 亥 未 戌
丙 申 辰 未

申 酉 戌 亥
未 子
午 丑
巳 辰 卯 寅

第一章 起例

57

日干丙火为我,初传申金是我克之神,所以在申金右边写上妻财。中传亥水是克我之神,所以在亥水右边写上官鬼。三传寅木是生我之神,所以在寅木右边写上父母。

注意:该例中的括号及“我克”、“克我”等字样是为方便初学辨认的,真正课传可以去掉。

六亲的吉凶判断大致如下:

一、父母。父母是生我之神,所以三传如生日干;或三传合局生日干;或三传与干支合局生日干;或日干上神生日干;或支合生日干等,都主万事得助而有力,事须得父母或尊长之力。但父母是我生之神“子孙”的克星,占事恐子孙有灾难或惊骇,占子孙之事尤忌。

例、九月癸酉日未时卯将占事

贵	巳	妻财
陈	丑	官鬼
常	酉	父母

常	贵	贵	陈
酉	巳	巳	丑
癸	酉	酉	巳

陈	合	雀	蛇
丑	寅	卯	辰
龙子			巳贵
空亥			午后
戌	酉	申	未
虎	常	玄	阴

此课日干我属癸水,三传巳丑酉逆生合金局生我,是父母合局而生我。故解曰:三传会成金局而生日癸,课传不离巳丑酉,回还曲折,无往不遇生我之人,可谓多助之至矣。占功名,得人扶持,安享不劳。占行人立至。占婚姻,主至戚缔姻。惟占胎产须防难产,不利子息。

二、子孙。子孙是我生之神,可以泄我之元气。所以如果日干生初传,日干生三传的合局,日干生三传与干支的合局,日干生日干上神,日干生日支,日干生日支合局等,都叫子孙,也叫泄气或脱气。主有消耗、失财等灾咎,或因子女而丧财失职等事。因子孙是克我之神官鬼的克星,所以占士途或有官职之人占事逢之最忌。若占子女之事,课传中再逢兄弟相生,却吉。

例、正月甲戌日卯时亥将占

合	戌	妻财	
后	午	子孙	
虎	寅	兄弟	
合	后	后	虎
戌	午	午	寅
甲	戌	戌	午
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

解曰:三传戌午寅三合火局脱干,自支阴而及于干阳,内外

第一章 起例

59

勾连之象。戌为日财,下被寅克,亡财之象。此课占疾病乃虚脱之症。占行人,不能即归。占仕宦,功名难成,惟占子孙课传皆阳,孕必生男。

三、官鬼。官鬼是克我之神。所以如果初传克日干,三传合局克日干,三传与干支合局克日干,遁干(三传的天干)克日干,干上神克日干,日支克日干,日支上神克日干,支合克日干等,都叫官鬼得权,主有官职或兄弟有灾。女人占事,又以官鬼作为丈夫的类神,占婚主吉。

例、九月癸未日午时卯将占

虎	戌	官鬼
阴	未	官鬼
蛇	辰	官鬼

虎	阴	蛇	陈
戌	未	辰	丑
癸	戌	未	辰

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	玄

解曰:课传一水十土,尽是官鬼克我之物。毕法云:干乘墓虎母占病,鬼临三四讼灾随。此课占家宅,昏晦不宁。占婚姻,终难得就。女占虽官鬼为夫星类神,但课传皆冲,亦主不成。占病、占讼大凶。惟占盗可获,占功名,速得。

四、妻财。妻财是我克之神。所以如果日干克初传,日干克三传的合局,日干克三传与干支合局,日干克日干上神,日干克日支,日干克日支上神等,都是妻财。主百事辛勤劳力后得财或妻利。但因妻财是生我之神父母的克神,如占父母、尊长事会有惊灾。

例、巳月丙戌日辰时申将占

贵	酉	妻财
常	丑	子孙
陈	巳	兄弟

贵	陈	虎	合
酉	巳	寅	午
丙	酉	戌	寅

贵	后	明	雀
酉	戌	亥	子
蛇申			丑常
雀未			寅虎
午	巳	辰	卯
合	陈	龙	空

解曰:三传酉丑巳合全金局,作日之财神。占家宅,三传逆生,主有人帮扶。占功名,官星不显财旺,主纳粟湊名。占求财,必得。占婚,必成。占出行,一路平安。占行人,家况甚佳。惟占父母尊长,灾忧难免。

五、兄弟。兄弟是与我比和之神。所以初传与日干相同,三传合局与日干相同,日干与干上神相同,支合、干合均于日干相

第一章 起例

61

同者是。主有兄弟,朋友争财等事,或妻妾有灾。

例、五月乙亥日卯时未将占

后 未 妻财

合 亥 父母

虎 卯 兄弟

贵 陈 虎 后

申 子 卯 未

乙 申 亥 卯

蛇 雀 合 陈

酉 戌 亥 子

贵申 丑龙

后未 寅空

午 巳 辰 卯

明 玄 常 虎

解曰:三传亥卯未合全木局,为我之兄弟,争夺甚烈。占家宅,不得安宁。占胎产,难以成胎。占婚姻,不论男女皆不成。占出行忧惊。占仕宦无望。惟占财因未财发用,急取可得,迟缓则无。

起本命法

【原文】子年生人,以地盘子为本命。丑年生人,以地盘丑为本命。余仿此。

【意译与解说】命即人受生之年所值的干支。如壬子年生

人,子即本命,简称命。命是固定不变的,人一生下来就具有的。地盘三静,所以本命是何神,地盘何神就是本命。

起行年法

【原文】行年者,占人之流年也。男一岁从寅顺行,女一岁从申逆行,周而复始,数至见今岁数而止。大约年命上神,宜与日干相合相生,不宜相冲相克。(亦从地盘定位。)

【意译与解说】行年就是占事人的流年,每年都不断变化,且有男女顺逆之分。

男命行年,不论本命是何神,皆以一岁从丙寅开始,一直顺行。即:

1岁丙寅, 2岁丁卯, 3岁戊辰, 4岁己巳, 5岁庚午
6岁辛未, 7岁壬申, 8岁癸酉, 9岁甲戌, 10岁乙亥
11岁丙子, 12岁丁丑, 13岁戊寅, 14岁己卯, 15岁庚辰
16岁辛巳, 17岁壬午, 18岁癸未, 19岁甲申, 20岁乙酉
21岁丙戌, 22岁丁亥, 23岁戊子, 24岁己丑, 25岁庚寅
26岁辛卯, 27岁壬辰, 28岁癸巳, 29岁甲午, 30岁乙未
31岁丙申, 32岁丁酉, 33岁戊戌, 34岁己亥, 35岁庚子
36岁辛丑, 37岁壬寅, 38岁癸卯, 39岁甲辰, 40岁乙巳
41岁丙午, 42岁丁未, 43岁戊申, 44岁己酉, 45岁庚戌
46岁辛亥, 47岁壬子, 48岁癸丑, 49岁甲寅, 50岁乙卯
51岁丙辰, 52岁丁巳, 53岁戊午, 54岁己未, 55岁庚申
56岁辛酉, 57岁壬戌, 58岁癸亥, 59岁甲子, 60岁乙丑
61岁周而复始。

女命行年,不论本命是何神,皆从一岁壬申开始,一路逆行。即:

1 岁壬申, 2 岁辛未, 3 岁庚午, 4 岁己巳, 5 岁戊辰, 6 岁丁卯, 7 岁丙寅, 8 岁乙丑, 9 岁甲子, 10 岁癸亥, 11 岁壬戌, 12 岁辛酉, 13 岁庚申, 14 岁己未, 15 岁戊午, 16 岁丁巳, 17 岁丙辰, 18 岁乙卯, 19 岁甲寅, 20 岁癸丑, 21 岁壬子, 22 岁辛亥, 23 岁庚戌, 24 岁己酉, 25 岁戊申, 26 岁丁未, 27 岁丙午, 28 岁乙巳, 29 岁甲辰, 30 岁癸卯, 31 岁壬寅, 32 岁辛丑, 33 岁庚子, 34 岁己亥, 35 岁戊戌, 36 岁丁酉, 37 岁丙申, 38 岁乙未, 39 岁甲午, 40 岁癸巳, 41 岁壬辰, 42 岁辛卯, 43 岁庚寅, 44 岁己丑, 45 岁戊子, 46 岁丁亥, 47 岁丙戌, 48 岁乙酉, 49 岁甲申, 50 岁癸未, 51 岁壬午, 52 岁辛巳, 53 岁庚辰, 54 岁己卯, 55 岁戊寅, 56 岁丁丑, 57 岁丙子, 58 岁乙亥, 59 岁甲戌, 60 岁癸酉。61 岁满一花甲, 周而复始。

本命和行年都是六壬正断中一项重要依据, 所以必须先找出来。最好写在天盘的下面或侧面, 有的则写在占事之后, 以免遗忘。

为什么男命行年要先从寅上开始? 因天开于子, 地辟于丑, 人生于寅。从天干排来, 第三位正好是丙, 所以男从一岁丙寅顺行。女命行年为何取申? 盖寅为阳男, 对待之方就是阴女, 申为第九位天干, 从甲数至九为壬, 所以女命从一岁起壬申逆行。

起长生法

【原文】木长生在亥, 水长生在申, 金长生在巳, 火土长生在寅。长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养。皆因长生而顺布之。

长 生 式

金		水
巳	午 未	申
辰		酉
卯		戌
寅	丑 子	亥
土火		木

假如木长生在亥,则子为沐浴,丑为冠带是也。

【意译与解说】长生十二位中的第三位应是“冠带”,原文作“官贵”,与长生十二位之意不符,当是笔误,故予订正。

长生:十干逢长生,如人之生而渐之长成。

沐浴:如人之既长,知清洁而以洗去垢。因沐浴时必须脱衣,故亦为桃花。

冠带:如人之长大,必加冠带,穿衣带帽。

临官:形容如人成年而壮,可自食其力。所以临官处多为干禄。

帝旺:如人之巅峰期,最强旺,壮盛之时。

衰:如人巅峰期已过,开始走下坡路,形容物之初变。

病:如人至老年,百病皆出。

死:如人之死亡,死则气尽。

墓:墓乃造化收藏之意,就像人死后埋葬于土中一样,故四墓皆土。

绝:虽前气已绝,但后气将续,两气接续之间。

胎:如人后气接续,聚结成胎。

养:如人受孕成胎后,养于母腹之中。

从上述长生至养的十二个过程中,我们不仅可以看到每种

第一章 起例

65

五行循环无穷的道理,还可以看到金木水火土天道循环,生生不息的道理。如木刚旺于寅而火土生,火刚旺于巳而金生,金刚旺于申而水生,水刚旺于亥而木生。反之,金虽绝于木而土生,土有生金之意。木虽绝于金而水生,水有生木之情。水虽绝于巳而金生,金有生水之举。火虽绝于亥而木生,木有生火之德。所绝之处,又恰是生己之神长生之处,紧接胎养循环,使五行之气周而复始,循环不尽,这岂不正是天道之理么!

为方便记忆,特将五行十二宫列表格如下:

五行 名称 地支	金	木	水	火	土
子	死	沐浴	帝旺	胎	胎
丑	墓	冠带	衰	养	养
寅	绝	临官	病	长生	长生
卯	胎	帝旺	死	沐浴	沐浴
辰	养	衰	墓	冠带	冠带
巳	长生	病	绝	临官	临官
午	沐浴	死	胎	帝旺	帝旺
未	冠带	墓	养	衰	衰
申	临官	绝	长生	病	病
酉	帝旺	胎	沐浴	死	死
戌	衰	养	冠带	墓	墓
亥	病	长生	临官	绝	绝

以上是五行起长生法。还有诸多六壬书中,是采用“十干起长生法”,他们的理由是:壬课重日,当从十干之墓,不应从五行墓。

十干长生与五行长生既有相同之处,也有分歧之处。相同之处是十干长生中的甲、丙、戊、庚、壬五阳干与五行长生中的“金、木、水、火、土”完全相同。不同的是五阴干恰恰相反,阳干生处,正是阴干死处。反之,阴干死处,正是阳干生处。其理由是“阳生阴死,阴死阳生”。其次,五阳干十二位是从长生位起,依支顺布,与五行长生法同。五阴干十二位则是从长生位起依支逆布,又与五行长生相反。根据其法,列表于下:

十干 十二 名词	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
长生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
冠带	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑
临官	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
帝旺	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥
衰	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌
病	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申
墓	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
绝	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午
胎	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳
养	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰

看过两图,仔细分析,就会发现这样几个问题:

一、甲乙同属木,丙丁同属火,壬癸同属水,庚辛同属金,只不过因强弱而分阴阳,他们都是生则同生,死则同死,为什么同一五行却生死各异?如木长生于亥,甲木见之为生,乙木为何见

第一章 起例

67

之为死? 火生于寅,丙火见之为生,为什么丁火见之为死? 水生于申,为何壬水见之为生,癸水见之反为死呢? 其理不通者一。又如:火旺木焚,这是自然之正理,然甲木见午,火旺木死,为何乙木见午火反生呢? 水盛金沉,庚金见子水,精气尽泄而死,为何辛金见水精气却能保全,不死反生呢? 壬水见卯木,气泄而死,癸水见卯木何不死反生? 其理不通者二。所以阴阳生死之论有误,应阴阳生死同途才对。即甲乙均生于亥,死于申,墓于未,其它类推。即使是持十干阴阳生死之论者,在具体推断中也是根据五行生死来判断的。

例、丁丑年癸卯月癸卯日酉时亥将占官(辰巳空亡)

陈	未	官鬼
常	酉	父母
贵	亥	兄弟

贵	雀	雀	陈
卯	巳	巳	未
癸	卯	卯	巳

陈	龙	空	虎
未	申	酉	戌
合午			亥常
雀巳			子玄
辰	卯	寅	丑
蛇	贵	后	阴

断曰:李君为官多年,忽被参劾去职,心中不服,想东山再起,占得此课。就其课象而言,日干上神卯木为夜贵,正值夜占,

夜贵临干。日支上神巳火为帘幙贵人。今求官而官鬼发用，中传丁神生干，昂藏千里，前程必远。可惜三传自上生下，四课皆自下生上，名水涸本源，木断其根。再加巳火空亡，恐君命不久。果此君虽重握政权于西省，未几三月却卒于任上。

此清末民初六壬名家韦千里占例，属赞成十干生死者。然此课癸水日元，以十干生死论，应是卯木长生临干生干，何以又言“下生上”呢？中传酉金，本是病处；又何以言生、言吉呢？这说明了十干生死不可取之处。

例、戊子正月乙未日未时亥将占功名(辰巳空亡)

蛇	亥	父母
玄	卯	兄弟
龙	未	妻财

陈	贵	蛇	玄
申	子	亥	卯
乙	申	未	亥

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
殊申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

课得曲直，此君当是林木舟车之官。申金帘幙贵人坐辰空亡，并非由科甲入仕。全课亥水长生发用，未传青龙，定是恩荫之官。春占木局，枝叶正见茂盛，况岁贵生日，蛇化为龙，将来必

第一章 起例

69

前程远大。后直升至镇江太守。

以十干生死论,乙木生于午,病于子,死于亥。解此课应是死于初传,太岁逢病为凶,岂不自相矛盾么?陈君将其解为初传长生,太岁生干,说明应以五行生死而论,不用“十干阴阳生死”。

二、金长生于巳,巳又是丙火寄宫;土长生于寅,寅木又是甲木寄宫。火克金,木克土,两者长生之处都是克我之神。如果课传逢之,是以克论,还是以生论?所见实例中,凡土遇寅木者,一律论克,并无一论生。金见巳火者,如果金气旺相,则以长生论,金气败绝,则以克金论。

例、丁丑七月戊辰日巳时午将占官运(戌亥空亡)

蛇	寅	官鬼
龙	午	父母
龙	午	父母

龙	空	陈	龙
午	未	巳	午
戊	午	辰	巳

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌亥
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

驿马官鬼发用,中末传月将青龙乘午火生日辰年命,且蛇化为龙,太岁作贵居年命,出将入相之兆。同时课传中驿马、天马

全逢,干支上乘羊刃、勾陈,出将入相无宜。后果戊寅年六月入相,己卯年奉命督师剿贼。

天马:神名,正月在午,二月在申,三月在戌,四月在子,五月在寅,六月在辰,七月周而复始。

此课初传寅木,若以长生论,则非官鬼。因官鬼是克我之物,克生难以同官。此课取克我者为官鬼类神,故论升迁。

三、庚辛二金,见丑土是论墓?还是论生?论生者吉,论墓却凶,吉凶相反,何以判断?依金见巳之例,金气旺相有力者论生,金气绝囚者,土能埋金,则论墓。

例、戊辰年庚申月辛亥日卯时巳将卜最近股市大势(寅卯空亡)

后	丑	父母
蛇	卯	妻财
合	巳	官鬼

阴	贵	后	蛇
子	寅	丑	卯
辛	子	亥	丑

龙	空	虎	常
未	申	酉	戌
陈午			亥玄
合巳			子阴
辰	卯	寅	丑
雀	蛇	贵	后

日墓发用,财星空亡,中末传俱空陷,干上神子水又泄气,股市必呈下跌之势。幸末传巳火为日德,上乘六合吉将,生初传父

第一章 起例

71

母,丑土旺变为墓,故至巳日可停止下跌。后果从辛亥日至丙辰日大幅度下跌,丁巳日方稳住盘势。

此课辛金,申月占事为旺,所以初传丑土论库生而不论墓,末传巳火论长生而不论克。

例、甲申四月庚申日辰时酉将占城安否(子丑空亡)

阴	卯	妻财	
贵	丑	父母	
贵	丑	父母	
贵	虎	贵	虎
丑	午	丑	午
庚	丑	申	丑
合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

卯木妻财发用,克中未传干支贵人,丑贵临申,申为西南,贼必先攻西南。未土天空临寅,此地疏于防守,贼兵必从此乘虚而入。且干支乘墓而阴神午火又乘白虎克干支及太岁,左右献城之象。后果贼兵明攻他方,暗逾东城,城中鼎沸而开门出降,城失。

此课日干庚金,于四月火旺之时占为衰。中末二传,丑土虽为贵人且生干,但被初传克制,亦衰,所以二丑论墓不论生。

五鼠遁法

【原文】 甲己还加甲， 乙庚丙作初，
丙辛从戊起， 丁壬庚子居，
戊癸何干起， 壬子是真途。

【意译与解说】五鼠遁法是以日干推算当天每个时辰天干的方法。因为每天的第一个时辰为子，子水的生肖为鼠，十天干与子水相配的只有“甲丙戊庚壬”五个，所以叫五鼠遁法。《考原》云：甲子日起甲子时，一直顺数到第二日子时，得干支为丙子，所以第二日起丙子。从甲日到己日共经过五天六十个时辰，合一花甲之数，周而复始，日干天干是己，所以己日子时的天干也是甲，故甲己同类。依此类推，其表如下：

日干 时辰	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

五虎遁法

【原文】 甲己之年丙作首， 乙庚之岁戊为头，
丙辛之岁从庚上， 丁壬壬字顺行流，
更有戊癸何方发， 甲寅之上好追求。

【意译与解说】五虎遁法是以年干推算当年十二个月令的天干的方法。因每年第一个月令是寅，寅木的生肖是虎，十天干与寅木上配只有“甲丙戊庚壬”五阳干，所以叫作“五虎遁法”。

《考原》云：古历法年月日时均开始于甲子，所以甲子年一定起甲子月。上古均以十一月为岁月首，所以十一月就是甲子。而夏历正月建寅，从甲子数至正月为丙寅，经过五年共六十个月，正好是一花甲之数，其年天干为己，正好正月也是丙寅，如此周而复始，每年的正月就和上歌同。特列表如下：

年 月	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
正月	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
二月	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
三月	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
四月	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
五月	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
六月	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
七月	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
八月	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
九月	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
十月	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
十一月	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子
十二月	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	乙丑

十干化气

【原文】甲己化土，乙庚化金，丙辛化水，丁壬化木，戊癸化火。

【意译与解说】十干合取“一六共宗，二七同道，三八为友，四九为朋，五十同途”之意。甲为天干的第一个，己为天干的第六个，所以甲与己合。乙为天干的第二位，庚为天干的第七位，所以乙与庚合。丙居天干的第三位，辛是天干的第八位，所以丙与辛合。丁是天干的第四位，壬是天干的第九位，所以丁与壬合。戊是天干的第五位，癸是天干的第十位，因而戊与癸合。

十干化气，则以每干当年的第一个月的天干为准，即该月天干生何种五行，所合就化为何五行。即甲己之年第一个月的天干是丙火，火生土，所以甲己合化土。乙庚之年的第一个月的天干是戊土，土生金，所以乙庚相合化金。丙辛之年的第一个月的天干是庚金，金生水，所以丙辛相合化水。丁壬之年的第一个月的天干是壬水，水生木，所以丁壬合而化木。戊癸之年的第一个月的天干是甲木，木生火，所以戊癸相合化火。

十干化气还有化与不化之论，即化气旺相可化，休衰不化。如丁壬化木，亥卯未寅四个月中，木旺可化。其他月中均不能化。其他五行同论。

因为壬课中只有一个天干，其余皆用地支。三传中虽有遁干，也只论合而不论化气，所以壬课中并不需要化气，只要记住十干合就可以了。

到这里，原书“起例”各节均完，可是六壬课尚未布全，还少一个遁干，只好予以补全。

什么是遁干？遁干就是三传的天干。因为六壬课中除日干

第一章 起例

75

是天干外,其余均用地支。三传的天干也隐藏而不显露,所以叫遁干。但是三传的天干对吉凶判断起着很重要的作用,所以必须找出来。其方法是看日干在何旬内,然后根据日干推出三传的天干。如丙子日占事,丙子日在甲戌旬内,戌则为甲戌,亥则为乙亥,子为丙子,丑为丁丑,寅为戊寅,卯为己卯,依此类推。如果三传为申酉,不在本旬之中,就是空亡。古时占例都不写天干,后人占例都把遁干写在三传的左边,若逢空亡,则写一空字表示。

六十花甲共分六旬,为查找方便,特列于下:

甲子旬:甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉。(戌亥空亡)

甲戌旬:甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳、壬午、癸未。(申酉空亡)

甲申旬:甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳。(午未空亡)

甲午旬:甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅、癸卯。(辰巳空亡)

甲辰旬:甲辰、乙巳、丙午、丁未、戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑。(寅卯空亡)

甲寅旬:甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥。(子丑空亡)

例 1、亥月戊辰日卯时寅将

丁卯

丙寅

乙丑

辰	卯	卯	寅
戌	辰	辰	卯

辰	巳	午	未
卯			申
寅			酉
丑	子	亥	戌

戊辰日在甲子旬内,三传卯寅丑,从甲子数至丑为乙丑,寅为丙寅,卯为丁卯。所以三传卯遁丁,寅遁丙,丑遁乙。

例 2、甲戌月甲辰日丑时辰将占

戊申
辛亥
空寅

巳	申	未	戌
甲	巳	亥	午

申	酉	戌	亥
未			子
午			丑
巳	辰	卯	寅

甲辰日即旬首,三传申亥寅,从甲辰顺数,至申为戊申,至亥为辛亥,至寅为旬空。所以三传申遁戊,亥遁辛,寅无干可遁,就在左边写个空字。

至此六壬课的基本组织全部完成,特将整个程序作一总的

第一章 起例

77

说明。

- 1、查明太岁、月将和占事的日干和日支。
 - 2、确定占时。
 - 3、根据占时月将立天盘。
 - 4、根据天盘演四课。
 - 5、根据四课取三传。
 - 6、根据日干找遁干。
 - 7、根据日干布天将。
 - 8、根据日干填三传生克代名词。
 - 9、把本命和行年写在天盘下方或旁边,或占事之后。
- 例、丙子年七月壬午日丑时巳将占 庚子命 行年寅

重 审 课

雀	癸未	官鬼
空	乙亥	兄弟
阴	己卯	子孙

阴	雀	龙	玄
卯	未	戌	寅
壬	卯	午	戌

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

上例就是大六壬课式全部完成的局式。

由此,我们看到,大六壬的推演方法是以太阳所行位置的月将加以占时为基础的,这样就使无极生出太极。月将与干支配合,又使太极生出两仪。以其干支配合而定四课,即使两仪生出四象。四课各具上下二神,四象又分出八卦,八卦又分成六十四课体。四课定后,又发出三传,天地人三才又成矣。我们知道壬字三横一竖,其上一画象天,下画象地,中画象人,一竖而贯穿天地人三才,也是此意。而后又依阴阳定出神将,神将定而其枢可推。吉凶祸福,成败休咎,则自在其中。

天体旋转不息,每个时辰走三十度而过一宫,吉凶也随之而动。天居上而复地,地于下而承天。天既有吉凶,地也就有祸福,天地一相交,玄机就在其中。根据天地相交来判断吉凶,正是六壬学问的根本依据。

第二章 吉凶神煞

天 德

【原文】 正丁二坤宫， 三壬四辛同，
五乾六甲上， 七癸八寅逢，
九丙十居乙， 子巽丑庚中。

【意译与解说】天德是以月令为准来取的，即正月在丁（未），二月在坤（申），三月在壬（亥），四月在辛（戌），五月在亥，六月在甲（寅），七月在癸（丑），八月在寅，九月在丙（巳），十月在乙（辰），十一月在巳，十二月在申。

壬课除日干外，其余均用地支，所以天干的寄宫就是天德所在之处。如正月天德在丁，丁寄未宫，未就是正月天德。四月天德在辛，辛寄戌宫，就以戌为四月天德。余同理。

《考原》曰：天德乃三合之气。如正五九月建寅午戌合火局，故以火为天德。正月丁，九月丙，五月乾戌，火墓乾宫也。亥卯未合为木局，所以以木为天德。卯为二月，遇坤未为木库；未为六月，遇甲木；亥为十月，遇乙木，皆为天德。申子辰三合水局，所以以水为天德。辰为三月遇壬水，申为七月遇癸水，子是十一月遇辰为水库，就是天德。巳酉丑三合金局，所以以金为天德。巳为四月见辛金，酉为八月遇艮丑为金库，丑为十二月遇庚亦为金，都为天德。寅申巳亥是五行长生正位，所以配以阴天。辰戌丑未是五行库墓之位，所以配以阳天干。而子午卯酉乃五行当旺正位，故以墓库相配。天德代表天，所以不用地支，辰戌丑未用八卦代替，也是天德不用地支的原因。

《渊海子平》等书论为“坤为申，乾为亥，巽为巳，艮为寅。”《考原》则认为“乾是戌，艮是丑，巽是辰，坤是未。”二者虽不相同，但天德此四方是以卦名代替的，辰巳同为巽宫，丑寅同为艮宫，亥戌同为乾宫，未申同居坤宫，若以此而论，却又相同。清康熙年间大学士郭尔泰奏书中云：“天德乃月建五行中合之气。孟月用阴干，季月用阳干，仲月用库。”义同《考原》，并在《协记辨方书》中予以更正，依此，子平之书有误。

月 德

【原文】 寅午戌月丙， 申子辰月壬，
亥卯未月甲， 巳酉丑月庚。

【意译与解说】月德的取法也是以月令为准，即一、五、九月（寅午戌）见丙火就为月德，三、七、十一月（申子辰）见壬水就为月德等。

《协记辨方》云：月属于阴，阴没有德，以阳之德为德，属于阳天干的都是德。所以寅午戌月属火，就以天干丙火阳火为月德。申子辰属水，就以天干壬水阳水为月德。亥卯未月属木，甲木为阳木，就以甲木为月德。巳酉丑月属金，庚为阳金，就以庚为月德。因为从德来讲，当然是当旺的五行为德。

日 德

【原文】甲己在寅，乙庚在申，丙辛戊癸在巳，丁壬在亥。

【意译与解说】以日干为主，阳干取干禄之位，阴干取与相合阳干之禄位。

第二章 吉凶神煞

81

六壬课中除此三德外,还有一种“支德”合称四德。

支德的取法以日支为准。

子在巳 丑在午 寅在未 卯在申
辰在酉 巳在戌 午在亥 未在子
申在丑 酉在寅 戌在卯 亥在辰

以上四种称为四德,因为日干为我,壬课最重日干,所以四德中日德最为重要,临日入传能转祸为福。宜旺相,不宜休囚,忌逢空落空及神将外战。

德者,恩惠也,保佑也,所以是福佑吉神。

六 合

【原文】 子与丑合, 寅与亥合, 卯与戌合,
辰与酉合, 巳与申合, 午与未合。

【意译与解说】六合也是阴阳之合,而阴阳之合则是以阳气为尊。子为一阳,丑为二阴,合成三数。寅为三阳,亥为六阴,合成九数。卯为四阳,戌为五阴,合成九数。辰为五阳,酉为四阴,合成九数。巳为六阳,申为三阴,亦合为九数。午为一阴,未为二阴,合得三数。得三者,三生万物。得九者,阳数之极也。

实际上,六合来自太阳在天球上的位置与北斗的杓所指的方向。正月太阳在亥位,斗杓指寅位;二月太阳在戌位,斗杓指卯位;三月太阳在酉位,斗杓指辰位;四月太阳在申位,斗杓指巳位;五月太阳在未位,斗杓指午位;六月太阳在午位,斗杓指未位;七月太阳在巳位,斗杓指申位;余类推。如此则子丑对应,寅亥对应,戌卯对应,辰酉对应,申巳对应,这就是合气。

干 合

【原文】甲与己合,乙与庚合,丙与辛合,丁与壬合,戊与癸合。

【意译与解说】天干相合是从“一六共宗,二七同道,三八为朋,四九为友,五十同途”之意化来的。如甲为第一个天干,己为第六个天干,一六相合是。乙为第二个天干,庚为第七个天干,二七相合是。余类推。

另一说:甲木克戊土,己为戊之妹,与甲相配而不克戊之类,不合命理。

干合既有相合之情,夫妻同心,诸事和合,所以为吉神。

三 合

【原文】寅午戌合成火局,巳酉丑合成金局,申子辰合成水局,亥卯未合成木局,土局与火同。

【意译与解说】地支三合是取长生、帝旺、墓库三者来合局的。水生于申,旺于子,墓于辰,所以申子辰三合水局。木生于亥,旺于卯,墓于未,所以亥卯未三合木局。火生于寅,旺于午,墓于戌,所以寅午戌三合火局。金生于巳,旺于酉,墓于丑,所以巳酉丑三合金局。生即产,旺即成,墓即收。有生、有成、有收,万物有始有终,故三合乃自然之理。

禄 神

【原文】甲禄在寅,乙禄在卯,丙戊禄在巳,丁己禄居午,庚

第二章 吉凶神煞

83

禄居申,辛禄到酉,壬禄居亥,癸禄在子。

【意译与解说】禄即天干所临地支临官之处。辰戌丑未四土乃墓库收藏之处,所以干禄不临。因禄是日干旺处,故也是吉神之一,在壬课中占有重要的位置。尤其占病,更为重要。其判断之法如下:

1、日禄临日入传皆吉,宜旺相,不宜休囚。

2、禄即食禄,禄神所临之方,即为食禄之方。

3、凡日禄作日上神,若不逢空,即以旺禄断之,主君子进禄,常人得喜,不必照管课传,勿使混乱。日禄逢空,三传中有冲克日禄之神者,却宜别审。

如乙卯日未时午将占

虎	空丑	妻财
常	空子	父母
玄	癸亥	父母

龙	空	空	虎
卯	寅	寅	丑
乙	卯	卯	寅

陈	合	雀	蛇
辰	巳	午	未
龙卯			申贵
空寅			酉后
丑	子	亥	戌
虎	常	玄	阴

干上卯木为禄,就以旺禄断。即使初传丑财,中末传亥子父

母,也不及临身禄旺吉祥。

4、禄临支、马临干(这里的马非指驿马、丁马、天马,而是财的别称),或禄临干、马临支,为真富贵格。仕宦占得加官添俸,若平民占得反凶,主身移宅动,占病讼亦凶。

如丙寅日卯时午将占

蛇	壬申	妻财
阴	空亥	官鬼
虎	丙寅	父母

蛇	阴	陈	蛇
申	亥	巳	申
丙	申	寅	巳

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

申金妻财临日,巳火日禄临支,且巳申相合,符此论。阿部泰山在《六壬鉴定秘健》中说:日干上神财为驿马,日支上神乘旺禄,能很快进升致富。占家庭,和平安泰,全家平安。占婚姻,费力而成。占求财,可以得到。占求职,得人帮助。占疾病,由色欲而生。

5、禄若逢空或落空,不论入传或不入传,占病必死。因禄为人食禄,食禄既空,人何能存。

第二章 吉凶神煞

85

6、辰上见禄主受屈于别人,在仕途中主权掇不正,或迁授职銜,自食其禄。

7、禄神投墓,占病占官皆凶。如辛丑日子时申将占,第一课辛午,第二课酉丑。酉为日禄,临支丑土为投墓者是。

8、有禄但逢脱气,是干禄被辱,主求谋多费力气。

例 1、辛巳年,庚寅月,丙辰日,午时子将占升迁

常	丁巳	兄弟
雀	癸亥	官鬼
常	丁巳	兄弟

雀	常	蛇	虎
亥	巳	戌	辰
丙	亥	辰	戌

雀	合	陈	龙
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯空
贵酉			辰虎
申	未	午	巳
后	阴	玄	常

此君为两湖总督,武职当视太常。今太岁乘太常发用,遁干丁神,天诏(正月在亥)又加临日干入传。二丁主速,目下即有征召之应。丙日禄德在巳,乘太常临天门发用,行年上神辰土乘白虎,主有威权生杀之柄,必是刑部之职。后果奉诏入京,随授刑部侍郎。次年转仓场,因课逢反吟故。

例 2、己丑六月庚戌日午时午将占病(寅卯空亡)

虎	庚申	兄弟
蛇	空寅	妻财
陈	乙巳	官鬼

虎	虎	玄	玄
申	申	戌	戌
庚	申	戌	戌

陈	龙	空	虎
巳	午	未	申
合辰			酉常
雀卯			戌玄
寅	丑	子	亥
蛇	贵	后	卯

此课不利占病,丁巳日必死。因日禄作驿马发用,入中传空绝之乡,病人见驿马,为神气出游之象。日禄入空绝,是无食之象,且课为玄胎,是别处投胎之象,虎鬼临处即是畏期。今课传中不见天医,而未传巳火克日,故以是日决之。

例 3、己丑二月辛丑日亥时戌将占产(辰巳空亡)

阴	庚子	子孙
玄	己亥	子孙
常	戊戌	父母

虎	空	阴	玄
酉	申	子	亥
辛	酉	丑	子

第二章 吉凶神煞

87

雀	合	陈	龙
辰	巳	午	未
蛇卯			申空
贵寅			酉虎
丑	子	亥	戌
后	阴	玄	常

占产难生，母子皆亡。因干上酉金白虎遁丁神作暗鬼，支上子水作游魂。戌土临亥为魁度天门，斗系日本，其子如何能生。况天后象母，临寅劫杀被克制，是以母子不保。未几，子未生母已死矣。

此课虽酉金日禄临干，但三传子亥盗泄禄元之气，且太岁日辰又为日墓、禄墓，酉禄虽有似无，故凶。

驿 马

【原文】 寅午戌马在申， 巳酉丑马在亥，
申子辰马在寅， 亥卯未马在巳。

【意译与解说】《协纪辨方》云：寅为功曹，申为传送，亥为天门，巳为地户，这些都是指道路的。三合为寅午戌，那么对应于寅的申就是驿马。三合为巳酉丑，那么对应于巳的亥就是驿马。三合为申子辰，那么对应于申的寅就是驿马。三合为亥卯未，那么对应于亥的巳就是驿马。

驿马为所冲之神，冲主动，所以大凡驿马入课传，都有动的迹象。驿马有年、月、日、时四种。壬课中所讲的驿马是指日支的驿马。驿马有吉有凶，和吉神、吉将相并，主吉动迅速；和凶神、凶将一起，则凶亦迅快。具体断法如下：

1、马带病在路上有灾。马带病有两种，一是病符杀，取法是太岁后一辰。如太岁是子，后一辰是亥，亥就是病符杀。太岁是丑，后一辰是子，子则是病符杀。但驿马属四孟之神，居仲神后一辰，所以只有太岁在四仲方有此煞与驿马并。二是长生十二宫中的病位，即甲在巳，乙在子，丙戊在申，丁己在卯，庚在亥，辛在午，壬在寅，癸在酉。一般均以五行病位论，即木在巳，火在申，金在亥，水在寅。

2、财马合身命，会招来他乡之财。财马是指驿马为日干之财。如庚子日，子水驿马在寅，寅又是日干之财是。

3、驿马带丧吊二杀，在外会碰到死丧之忧。丧即丧门煞，岁前二辰是。如太岁在子，前二辰为寅，寅木就是丧门。太岁在丑，前二辰为卯，卯就是丧门。但驿马均在寅申巳亥四位，居子午卯酉四仲前二位，所以只四仲岁驿马与丧门煞并。吊即吊客煞，岁后二辰是，如太岁在子，岁后二辰是戌，戌就是子日的吊客。太岁在丑，岁后二辰为亥，亥就是丑日的吊客。只辰戌丑未四季岁，太岁吊客与驿马并。

4、马带吉神，身边有喜悦之事，官员有升官之喜。喜即天喜，春季在戌，夏季在丑，秋季在辰，冬季在未。

5、驿马发用为初传，在外会迅速遇到吉利或凶祸之事。

6、绊马受克，会碰到潜在的凶灾，宜避免。绊马，即驿马被合。如辛卯日，驿马在巳，三传中又见申金，巳被申合是驿马被绊。

7、马带贼克宅，有外来之贼入窃。贼有两种。一是十二将中的玄武。一是天贼煞。即甲在辰，乙在午，丙在申，丁在亥，戊在寅，己在辰，庚在午，辛在申，壬在亥，癸在寅。

8、马和鬼在一起，非有诉讼之事，即家有鬼邪之事。若有功名之人占仕途，却主升迁吉速。

第二章 吉凶神煞

89

9、马带三刑,有官讼之惊灾。

10、木马冲中逢合,多会罹病。

11、土马受克,因修补之事而得灾。

12、丧马(即丧门与驿马并)乘三四课,且乘凶将,主家有丧事。

13、喜马和信神一起,会收到远方来信。信神,子在申,丑在戌,寅在寅,卯在丑,辰在亥,巳在辰,午在巳,未在未,申在巳,酉在未,戌在申,亥在戌。信杀,子从酉开始,丑在戌,寅在亥,顺行十二支。

14、马带刑害,有坠落跌扑之灾。

15、马克日干,如占财,生意买卖会有挫折之忧。

16、马带淫神,外出会有色情之事。

17、驿马带财官休囚无力,为九流艺术之人。

18、马带贵合等吉神,在他乡会遇到朋友。

19、马带败气,或带子孙脱气之神,职位移动不安。

20、二马交冲,百事迟滞,会有惊骇之事。如庚寅日申金驿马入传,寅申冲为二马交冲者是。

21、马临长生,或落空亡,占行人必不至。

22、马与日禄相会大吉,却忌落空亡。此格只五阳日有。

例 1、乙酉年七月庚子日甲申时午将占行人(辰巳空亡)

龙	甲午	官鬼
合	空辰	父母
蛇	壬寅	妻财

龙	合	玄	虎
午	辰	戌	申
庚	午	子	戌

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

午火天马发用,寅木驿马居末传,来意必是问行人。过月望赤龙,眷属到门庭。因为末传虽为寅木驿马,但中传空亡,寅马落空,是以月内不来。出月辰寅填实,且寅木临辰土克辰,故甲寅旬,丙辰日人到。果应。

例 2、戊辰年丙辰月甲午日申时戌将,戊子命 苏君卜今年财运。(辰巳空亡)

合	空辰	妻财
蛇	甲午	子孙
后	丙申	官鬼

合	蛇	后	常
辰	午	申	亥
甲	辰	午	申

贵	后	阴	玄
未	申	酉	戌
蛇午			亥常
雀巳			子虎
辰	卯	寅	丑
合	陈	龙	空

第二章 吉凶神煞

91

辰土财星为太岁月建发用,本命上神寅木乘青龙为日德、日禄、财之类神。辰财上乘六合,是合伙求财之象,本美。可惜辰二妻财空亡,三月有危机,夏季火旺生财,可如意。秋季末传申鬼并驿马克干,会因妄动而受损。果三月资金调度发生困难。夏季末财乘贵,财源滚滚。秋季得意忘形,扩大投资,以致周转不良,发生危机,此申金驿马带鬼故。

例 3、辛未四月己未日辰时酉将占功名(子丑空亡)

虎 丁巳 父母
雀 壬戌 兄弟
玄 乙卯 官鬼

贵 虎 贵 虎
子 巳 子 巳
己 子 未 子

雀 蛇 贵 后
戌 亥 子 丑
合酉 寅阴
陈申 卯玄
未 午 巳 辰
龙 空 虎 常

月内定有升迁之喜,但恐难以满任。因为月建并驿马遁丁神发用生干,丁神驿马均主速,是以月内定主升迁。嫌干之贵人子水空亡,且与太岁相害,未土龙神不安。占时又与中传相冲,即逢冲破,必有隐患,是以知其难以久任。果随转长垣,后又因事降职。

例 4、癸酉二月甲子日巳时亥将占功名(戌亥空亡)

后 丙寅 兄弟

龙 壬申 官鬼

后 丙寅 兄弟

龙 后 虎 蛇

申 寅 午 子

甲 申 子 午

雀 蛇 贵 后

亥 子 丑 寅

合戌 卯阴

陈酉 辰玄

申 未 午 巳

龙 空 虎 常

此造本命己丑,斗鬼相加(丑宫为斗宿分野,未官有鬼星,未加丑,故曰斗鬼相加。),而为魁,且为两贵,必会状之命。惜寅木日德、日禄、驿马入传,加于绝处,必主退职。朱雀月将加巳生日,四月尚有温旨相留。但课传二马逢冲,交秋入申,必驰驿而去,果验。后知为宜兴周延儒首揆占。(周延儒,宜兴人,万历四十一年(1613)会试、殿试皆第一,官至吏部尚书兼太子太师。后坐事削官,赐自尽。)

月 合

【原文】 寅午戌月辛, 申子辰月丁,

第二章 吉凶神煞

93

亥卯未月己，巳酉丑月乙。

【意译与解说】月合即月德合，说法有两种。一是如寅月占事，传中无丙而有辛，或日干为辛，辛与丙合（丙为正月月德），自可合来月德，仍以有月德论。另一种是寅月占事，日干是丙或辛，三传中有辛和丙，丙辛合为月德合。第一种虚合之法于理不通，第二种说法也觉不妥。因为壬课以支为主，天干次之，日干与三传遁干相合，要看其是合吉还是合凶。如辛合丙为官鬼，若占病为凶。占前程，女占婚为吉。若丙合辛，占父母则为父母之暗鬼为凶。占求财，男占婚为吉，绝无一概而论者。其实，月德在占事例中，并无见用，月德合则更为无用了。

天 印

【原文】正未二申，顺行十二月，即地解神。

【意译与解说】又一说：正月在巳，二月在午，三月在未，四月在申，五月在酉，六月在戌，七月在亥，八月在子，九月在丑，十月在寅，十一月在卯，十二月在辰。

天印又名地解，解者，化其势也。原论春用金，夏用水，秋用木，冬用火，取其相冲化解之意。而下论春用火，夏用金，秋用水，冬用木，除夏金为克外，余皆用脱泄之气。若以解论，下论略胜。

另，《大六壬神杀指南》中载地解是：正月、二月在申，三月、四月在戌，五月、六月在子，七月、八月在寅，九月、十月在辰，十一月、十二月在午，取冲之意。

成 神

【原文】成神正月起巳，顺行四孟。

【意译与解说】又一说：正月在亥，二月在寅，三月在巳，四月在申，五月在亥，六月在寅，七月在巳，八月在申，九月在亥，十月在寅，十一月在巳，十二月在申。

课传中见成神，诸事主成，和合吉庆。惟占官讼等凶事亦主成，却凶。成神为和合之神，上论从巳起，三月亥入月墓，九月巳亦入月墓，一年之中不见丝毫和成之意，与名不符。下论寅申巳亥均有与月令相合之时，和成之情，远比上论为佳。

皇 书

【原文】春寅，夏巳，秋申，冬亥。

【意译与解说】《神杀辨讹》中另有它说：春寅，夏巳，秋亥，冬申。

统而观之，春季木旺，寅为木禄。夏季火旺，巳为火禄。秋季金旺，申为金禄。冬季水旺，亥为水禄。皇书乃朝庭之事，与俸禄有关，故取四禄为正。下例秋冬取错，或书载有误。

皇 恩

【原文】正月起未，顺行六阴位。

【意译与解说】《大六壬神杀指南》歌云：皇恩大赦戌丑罡，未酉卯兮子午当，寅申巳亥是其方。即正月在戌，二月在丑，三月在辰（天罡），四月在未，五月在酉，六月在卯，七月在子，八月

在午,九月在寅,十月在申,十一月在巳,十二月在亥。

同一书中又云:“午未天马受皇恩”后注“皇恩正七起未”,主诏命迁转之喜。此意与六壬《神杀辨讹》同。

天 诏

【原文】 正戌二丑三辰良, 四未五酉六卯强,
七子八午九寅位, 十月巳上大吉昌,
十一申上十二亥, 天诏星临永不伤。

【意译与解说】天诏诸书不同。一是正月在酉,二月在戌,三月在亥,四月在子,五月在丑,六月在寅,七月在卯,八月在辰,九月在巳,十月在午,十一月在未,十二月在申。

《神杀辨讹》中载:正月在亥,二月在子,三月在丑,四月在寅,五月在卯,六月在辰,七月在巳,八月在午,九月在未,十月在申,十一月在酉,十二月在戌。

天诏为皇帝之诏书,占官最喜。据此理论,原书与上论所取均与此意不符。《神杀辨讹》是取生月之神为天诏。如正月在亥,亥水生合寅木,二月在子,子水生卯木。四五月寅卯之木可生巳午之火等,与其理义相贴,应是后者正确,原文与第一说误。

福 星

【原文】 福星甲丙丁居子, 乙庚辛丑不须疑,
戊己未兮壬癸巳, 见之求望事皆宜。

【意译与解说】以天干取:甲丙丁见子,乙庚辛见丑,戊己见未,壬癸见巳是。

福星主求望吉,刑主人情不美,冲主反复不宁,举主兼务,官

职双行。

天 喜

【原文】天喜春戌夏骑牛,秋在辰兮冬未求。

【意译与解说】另有它说:正月起戌,二月在亥,三月在子,依此顺行十二支。

天喜主有喜事来临。木养于丑,金养于辰,水养于未,其势待蓄。所以《神杀辨讹》云:天喜为四季养神,春戌顺四季者是,顺十二者非。

天 赦

【原文】 春戊寅日, 夏甲午日,
秋戊申日, 冬甲子日。

【意译与解说】《天宝历》曰:“天赦者,赦过宥罪之辰也。天之生育,甲与戊。地之成立,子午寅申,故以甲戊配成天赦。”《历神原始》曰:“天有五纬,岁星(木星)为仁而甲应子,镇星(土星)为德而戊应子。仁德之神,莫甲戊若也。”《神杀探源》云:“道家以甲戊日为祈禳所宜。”《考原》云:“甲为诸神之首,戊以助甲成功也。故以配其日,皆取于不克支,有上能生下之意。如戊寅,木非土不生也。甲午,木生火也。戊申,土生金也。甲子虽非相生,若戊子则以土克水,故甲配之。且甲木生于亥,水亦生木故。”因此天赦是逢凶化吉之星,有赦罪之意,所以罪囚占事遇之最吉。

生 气

【原文】正月子上起生气，一月一位顺流行。

【意译与解说】曹振圭曰：“生气者，万物所生之辰也。生育万物者，土也。土之所居者，四季也。四季者，乃四时五行所衰之辰也。自衰然后可生彼，故以四时前季辰为生物之位。假令冬水生春木，水衰于丑，生木于前，木之长生在亥也。木衰于辰，生火于前，火之长生在寅也。火衰于未，生金于前，金生于巳也。金衰于戌，生水于前，水生于申也。皆各居其后二辰，此其义也。”

《阴符经》曰：建为月中天子，其后二辰为极富之神，阴阳以渐浸而胜也。必以二位者，从生气至建而成三。盖一生二，二生三，而天地之道备也。岁后二辰为太阴，建后二辰为生气。太阴为后妃之象，天下之母也。生气之义亦母道也。于建除为开日，无一不吉也。曹振圭强以衰论者，岂疑其与太阴同位欤？不知太阴固吉神也，特不宜侵犯也。

天 马

【原文】正月起午，顺行六阳位。

【意译与解说】《神枢经》曰：“天马者，天之驿骑也，其日宜……远行出征。”李鼎祚曰：“天马者，正月起午，顺行六阳辰。”《易》曰“乾为马。”按乾卦纳子寅辰午申戌，天马四、十月在子。因四月乾卦，十月建亥，又乾宫也。午为马……，为马祖之神，寅申为道路，故午起于寅。顺历六阳辰，则申又得午，取象于马之用也。

《大六壬神煞指南》曰：“午未天马受皇恩。”注云：天马正，七起午，主朝庭即信之喜，加大煞（见后）尤速。宜占迁动更故事，见传送，白虎必动。若克日主失脱。

三 刑

【原文】 寅刑巳上巳刑申， 申寅丑戌未丑侵，
子刑卯上卯刑子， 辰午酉亥自相刑。

【意译与解说】《阴符经》云：“恩生于害，害生于恩，三刑生于三合。”如申子辰相合为水，遇上寅卯辰三位，那么申就刑寅，子刑卯，辰遇辰自刑。寅午戌三合为火，遇上巳午未三位，那么寅就刑巳，午遇午是自刑，戌刑未。巳酉丑三合为金，遇上申酉戌，那就巳刑申，酉遇酉是自刑，丑刑戌。亥卯未三合为木，遇上亥子丑，亥遇亥是自刑，卯刑子，未刑丑。这就像人伦夫妇既相合相得，也会造成相刑相伤一样。人事与造化，其道理是一致的。

《三车一览》云：子属水，卯属木，水能生母，那么子水为母，卯木为子，子母相刑，所以是无礼之刑。五行在寅巳申三位中，各有长生，临官的兴旺状态特强而相刑，所以是恃势之刑。丑戌未都属土，相亲相爱的兄弟，现在却同室操戈，所以是无恩之刑。而寅申巳亥中，寅申巳互相惟独亥没有与谁相刑；辰戌丑未中丑戌未互刑，惟辰无刑；子午卯酉中，子卯互刑，午酉无刑，所以这四位为自刑。

六 冲

【原文】 子午相冲， 丑未相冲， 寅申相冲，

卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲，

【意译与解说】相冲之论有三。一是从易经八卦中的爻数来。其爻只有六而无七，因为七是天的尽数，阴阳的极气。所以天干中每隔七位就相克、相杀，所以叫七杀。而地支则每隔七位就相冲。如子午相冲，从子数至午正好是七位。这样相冲的共有六对，所以叫六冲。

二是方向相对为冲。如子属正北，午主正南，方向相对，有冲射对方之意。寅属东北，申主西南，方向相对为相冲。这样相对冲射共有六组，故曰六冲。

三是支中暗克为冲。如辰中癸水，戌中丁火，水能克火故冲。丑中辛金，未中乙木，金能克木为冲。此种解释实为牵强，若以相克为冲论，那么寅中甲木既克辰戌中戊土，又克丑未中己土，何以不论冲？所以远不如前两种贴切。

六 害

【原文】 子害未，丑害午，寅害巳，
卯害辰，申害亥，酉害戌。

【意译与解说】六害亦名六穿。《考原》云：六害不知从何而起。大概凡事都喜欢相合而忌讳相冲。因子与丑合，未来冲散，所以子未相害。丑与子合，午来冲散，所以丑午相害。寅与亥合，巳来冲散，所以寅巳相害。卯与戌合，辰来冲散，所以卯辰相害。申与巳合，亥来冲散，所以申亥相害。酉辰相合，戌来相冲，故酉戌相害。反之，也可以说午与未合，子来冲散，所以子未相害等，余类推。

有人根据六害之义，为婚配专门编了一首歌，说什么“子鼠怕羊头（子未相害），午马忌青牛（午丑相害），蛇虎如刀刺（寅巳

相害),龙兔泪交流(卯辰相害),鸡狗相见愁(戌酉相害),猪猴不到头(申亥相害)。流传甚广,误人极深。试想,申金见亥水,酉金见戌土,午火见丑土,寅木见巳火,均为相生,害从何来?卯木见辰土,未土见子水,自是相克为鬼,害又实属多余之论。

三丘五墓

【原文】 春丑夏辰秋即未, 三冬逢戌是三丘,
五墓即在对宫取, 病人作福也难留。

【意译与解说】《大六壬神杀指南》说:“寡宿三丘关管家。”注云:“三丘坟崩病凶。”又云:“哭神五墓狱为嗟。”《神杀赋》云:“欲问灾危病体深,死符死气死神侵,三丘五墓兼亡哭,吊客丧门及墓门。”由此可见,三丘五墓占病最忌。因为辰戌丑未为五行之墓,占病逢之为入墓。如果墓神见冲为墓门开,其凶更甚。如甲日占病,未墓临干或发用,课传中再见丑土冲未是墓门开之义。

死 气

【原文】 正月起午,顺行十二位。

【意译与解说】《神枢经》曰:“死气者,无气之辰也。其日忌战斗征伐,疗病求医。”李鼎祚曰:“死气者,常居月建前四辰。”曹振圭说:“以月建为临官,前临死位也。假令二月建卯为临官,当旺在辰,衰在巳,病在午,死在未也。或云生气之冲辰也,谓此爱其生,彼爱其死。我旺而彼死也,故常与生气相对。”死气为凶神,占病,占孕产最忌。

孤辰寡宿

【原文】 亥子丑兮忌寅戌， 寅卯辰兮巳丑寻，
巳午未兮在申辰， 申酉戌兮亥未明。

【意译与解说】孤辰寡宿是两个神煞，并非一个。本书所云亥子丑在寅，是孤辰煞。细究之下，亥子丑为水，见寅木为脱气。寅卯辰属木，见巳火为泄气。午未为火，巳火旺生土，金泄土气故取申。申酉戌为金，见亥水为脱泄。脱泄者，消耗我气之煞，故凶。所以《大六壬神杀指南》云：喝散孤辰梁钥查。主信虚，忧喜无成，失物亡，婚娶忌。

寡宿也为季煞，春季（寅卯辰月）在丑，夏季在辰，秋季在未，冬季在戌。《大六壬神煞指南》云：“寡宿三丘关管家。”也为凶煞，其气主与孤辰煞同。《神杀赋》云：“孤辰寡宿忌联姻，春夏秋冬仔细寻。寡宿丑辰兼未戌，孤辰巳顺孟神行。”均为凶煞。

四 废

【原文】春酉，夏子，秋卯，冬午。

【意译与解说】此论另有他说。一是正月起申，二月酉，三月在戌，四月在亥，五月在子，六月在丑，七月在寅，八月在卯，九月在辰，十月在巳，十一月在午，十二月在未，此即月破。

别一论：春庚申，辛酉（金休死），夏壬子，癸亥（水囚死），秋甲寅，乙卯（木囚死），冬丙午，丁巳（火休死）。

《历例》曰：春庚申、辛酉，夏壬子、癸亥，秋甲寅、乙卯，冬丙午、丁巳。曹振圭曰：四废者，干支俱绝也。假令庚申、辛酉，绝于寅卯辰也。他仿此。《蓬瀛经》曰：四废者，是五行无气，福德

不临之辰,百事忌用。”

《神煞辨讹》中说:四废云者,言囚死而无用也,春酉顺行四仲者是,(取酉金绝于春,子水绝于夏,卯木绝于秋,午火绝于冬之意。)正申顺十二者非。

尽管取法有异,但取五行绝处之论是相同的。课传逢此,主百事无成。

天 医

【原文】正月起子,顺行四仲。

【意译与解说】《大六壬神杀指南》、《神杀辨讹》等书取法不同。即正月起辰,二月在巳,三月在午,四月在未,五月在申,六月在酉,七月在戌,八月在亥,九月在子,十月在丑,十一月在寅,十二月在卯。

《历例》曰:天医者,正月起戌,顺行十二辰。曹振圭曰:天医者,三合后辰,能使万物死而复生,损而复益。如正月建寅,三合为寅午戌,而戌为寅之后辰是也。余仿此。

《总要历》曰:天医者,天之巫医。六壬课中为占病特用之神。课传逢之,生于乘吉将,有起死回生之用。若以此理,原书所论,午月天医在子,子月天医在午,天医自身逢月破似与意理不符。后二说一为择日之说,一为六壬神杀。而择日之说天医杀正好是《六壬神杀》中的地医杀,二者正好对冲。且择日中无“地医”之神,想是取误。

地 医

【原文】正月起卯,顺行十二位。

【意译与解说】另一说:正月起子,二月在丑,三月在寅,四

月在卯,依此顺行十二支。

《神杀辨论》及诸书中云:正月起戌,二月在亥,三月在子,四月在丑,五月在寅,六月在卯,七月在辰,八月在巳,九月在午,十月在未,十一月在申,十二月在酉。《神杀赋》云:天医寅月辰宫顺,正戌前行属地医,亦此义。

《六壬神杀指南》云:戌顺天书愿地医。注云:地医病用。考前三种,后一种乃三合之意,远较前两种贴切。

金神煞

【原文】 子午卯酉在蛇头, 辰戌丑未属于牛,

寅申巳亥鸡头碎, 破耗之财定可忧。

【意译与解说】子午卯酉月金神在巳,辰戌丑未月金神在丑,寅申巳亥月金神在酉。《六壬神煞指南》云:金神破碎鸡蛇牛。注云:金神破碎即红沙。《神煞赋》云:四仲金鸡四孟蛇,四季丑日是红沙。俱此论,金神与破碎同,即子午卯酉在酉,寅申巳亥月在巳,辰戌丑未月在丑。巳酉丑三合为金局,下论仲神取仲,孟神取孟,季神取季,更贴切一些。

又一说。《堪舆经》说:甲己之年在午未申酉,乙庚之年在辰巳,丙辛之年在子丑寅卯午未,丁壬之年在寅卯戌亥,戊癸之年在申酉子丑也。这种来源,曹振圭解释是以年干五虎遁,天干逢庚辛及纳音逢金者即金神为据的。如甲己之年,逢午未月是庚午、辛未,天干是金。壬申、癸酉二月纳音是剑锋金,故云金神。丙辛之年,寅卯子丑月的天干是庚辛,即庚寅、辛卯、庚子、辛丑。午未的天干是甲午、乙未,纳音是砂中金,故子丑寅卯午未是金神,余类推。

壬课是以日干为主,第一说符壬课之意,且巳酉丑三神为正金神。后说则以年取,纳音与天干皆与壬课之意不切。

大凡占事,金神入课传克身,财损,病不利,凶速。占阴宅并天空,主子孙败绝。如仕宦中人占升迁与金神为官鬼,反吉。

破 碎

【原文】孟月巳,仲月酉,季月丑。

【意译与解说】寅申巳亥四孟月在巳,子午卯酉四仲月在酉,辰戌丑未四季月在丑。吉凶与金神同论。

月 厌

【原文】正月起戌,逆行十二位。

【意译与解说】《春秋繁露》曰:春出阳而入阴,秋出阴而入阳。夏右阳而左阴,冬右阴而左阳。阴出则阳入,阴入则阳出;阳右则阴左,阳左则阴右。是故春俱南,秋俱北而不同道。夏交于前,冬交于后而不同理。并行而不相乱,绕滑而各持分,此之谓天之意。而何以从事天之道?初薄大冬,阴阳各从一方来而移于后。阴由东方来西,阳由西方来东,至于中冬之月,相遇北方,合而为一,谓之曰至。别而相去,阴适右,阳适左。适左者其道顺,适右者其道逆。逆气左上,顺气右下。故下暖而上寒,以此见天之冬右阴而左阳也,上所右而下所左也。冬月尽而阴阳俱南还,阳南还出于寅,阴南还入于戌,此阴阳所始出地入地之见处也。

曹振圭曰:月厌者,厌魅之神也。其性暗昧,私邪不正,故各忌之。盖十一月建子,阴阳气争。冬至前阴气极,冬至后阳气生,故自建子之月阳建顺历丑寅卯一十二辰,阴建逆历亥戌酉一十二辰。

由此可见,月厌乃阴阳之气所行之道,因冬至前阴气,冬至

后阳气,不与天时相合,故为月厌。课传见之,多妨嫁娶。若发用为初传,主百事不成。加玄武主盗贼,加螣蛇主怪梦,加白虎克日主病死,加朱雀,勾陈主忧禁,若逃亡者忌向此方。可见,月厌亦为凶煞。

劫 杀

【原文】 申子辰兮蛇开口, 亥卯未兮猴速走,
寅午戌嫌猪面黑, 巳酉丑兮虎哮吼。

【意译与解说】申子辰劫杀在巳,亥卯未劫杀在申,寅午戌劫杀在亥,巳酉丑劫杀在寅。

《洞玄经》云:劫煞起于绝,灾煞起于克。假令申子辰年合水局,水绝于巳,故劫杀在巳。巳酉丑年合金局,金绝于寅,故劫杀在寅。寅午戌三合火局,火绝于亥,故劫杀在亥;亥卯未三合木局,木绝于申,故劫杀在申。《神枢经》曰:劫杀者,岁之阴气也,主有杀害。

劫杀因是三合局之绝处,所以为凶神,课传逢之,主凶速。

详查此论,亦有不妥。寅卯见申,子见巳,午见亥,酉见寅,入课传为绝为凶,此论无异。如果寅木见亥水,巳火见寅木,亥水见申金,申金见巳火都是长生之处,再以凶煞论,显然于课理不符,故宜分别对待。

大 耗

【原文】即岁破,小耗在大耗后一位,如大耗午,小耗巳。

【意译与解说】子年大耗在午,丑年在未,寅年在申,卯年在酉,辰年在戌,巳年在亥,午年在子,未年在丑,申年在寅,酉年在卯,戌年在辰,亥年在巳。

子年小耗在巳,丑年在午,寅年在未,卯年在申,辰年在酉,巳年在戌,午年在亥,未年在子,申年在丑,酉年在寅,戌年在卯,亥年在辰。

《神杀辨论》及其他书另有一说:大耗为月破,正月在申,二月在酉,三月在戌,四月在亥,五月在子,六月在丑,七月在寅,八月在卯,九月在辰,十月在巳,十一月在午,十二月在未。小耗仍为大耗后一辰,即正月小耗在未,二月在申,三月在酉,四月在戌,依次顺推。

曹振圭曰:大耗者,太岁击冲破散之神也。物击则破,冲即散,破散则耗也。《协纪辨方》释云:大耗即岁破,复以大耗名者,为建禾仓,纳财帛等事重著其义。又以见太岁至尊无对,如十二神贵人前为天空,虽名天空,而空者空空如也,非实有是天空之神。若夫岁破之义,亦言其方为岁所破,而非有岁破之神能破太岁也。

曹振圭曰:小耗者,小损也,乃太岁气绝之辰,故曰小耗。假令寅年、寅旺、卯衰、辰病、巳死、午墓、未绝也。

曹振圭又曰:大耗者,月建击冲破散之辰也,与月破同位。《历例》曰:大耗者,正月起申,顺行十二辰。

《历例》曰:小耗者,常居月建前五辰。曹振圭又曰:小耗者,小损也。乃月建气绝之辰,大耗之从神也。

两论虽有分歧,但以破为义却是相同的。壬课中月令比太岁重要,故依《神煞辨论》取月破为准。《神杀赋》云:“大耗小耗钱财损,五鬼之星忌出行。大耗正申顺十二,小耗正未顺前轮。”大耗即为月破之神,在本月为至凶之处,故大耗临干或发用,不仅破财,且有失盗,惊怖等事。大耗克干尤重。

病 符

【原文】即旧年太岁。

【意译与解说】旧年太岁即去年太岁。如今年在子,去年在亥,亥就是旧年太岁,即子年的病符煞。

曹振圭曰:(病符)居岁后一辰,是言旧岁也。新岁将旺,旧岁必衰,衰则病也。

《大六壬神杀指南》注云:病符主疾病,又主去年旧事。故病符临干或发用,非去年旧事复发即有疾病、灾害等事。

血支血忌

【原文】 血支起丑顺行寅, 血忌阴阳冲对寻,
正月起丑二月未, 三寅四申顺序行。

【意译与解说】血支正月起丑,二月在寅,三月在卯,四月在辰,五月在巳,依此顺推。

血忌正月起丑,二月在未,三月在寅,四月在申,五月在卯,六月在酉,七月在辰,八月在戌,九月在巳,十月在亥,十一月在午,十二月在子。

《神杀赋》云:血支血忌血光见,女灾羊刃产胎危。大凡壬课占断,逢血支血忌入课传,多主产难或有血光之灾。

大煞小煞

【原文】大煞正起戌,小煞正起丑,逆行四季。

【意译与解说】本文云大煞正月起戌,后再无下文,未交待具体如何行法。《协纪辨方》中载李鼎祚所论取法即正月从戌

起,特摘于后。“大煞者,正月在戌,二月在巳,三月在午,四月在未,五月在寅,六月在卯,七月在辰,八月在亥,九月在子,十月在丑,十一月在申,十二月在酉。”曹振圭曰:东方之位生育万物,南方之位成熟万物,西方之位杀伐万物,北方之位收藏万物。大煞者,月中廉使也。子丑寅月历西方申酉戌者,盖谓阳气将出,万物将生,故巡察西方,无以妄杀也。卯辰巳月历南方巳午未者,谓万物生长之时,故巡察南方,使有成熟也。午未申月历东方寅卯辰者,谓万物成熟,宜在养育也。酉戌亥月历北方亥子丑者,谓万物收成,使有敛藏也。

小煞正月起丑,二月在戌,三月在未,四月在辰,五月在丑,依此循环。

《神杀辨讹》、《大六壬神煞指南》另有他说,正月起午,二月在卯,三月在子,四月在酉,五月在午,六月在卯,依此类推。

《考原》曰:大煞子年在子,丑年在酉,寅年在午,卯年在卯,辰年在子,如此逆行四正。盖申子辰三合为水,水旺于子也。巳酉丑三合为金,金旺于酉也。寅午戌三合火,火旺于午也。亥卯未三合为木,木旺于卯也。

曹振圭曰:大煞者,是岁三合五行建旺之辰,将星之位名曰刺史。

较此两论,下者以三合旺处为煞,旺为满,故曰刃,多凶。所以后意较近其意。课传中逢之,主灾速,家长凶。君子主加官,小人则事凶。

丧车煞

【原文】春酉顺行四仲。

【意译与解说】丧车与四废日同,取五行绝处。金绝于寅,故酉临春为丧车。水绝于巳,故子临夏为丧车。木绝于申,故卯

临秋为丧车。火绝于亥,故午临冬为丧车。丧车为凶煞,课传中逢丧车克干,或克年命上神,占病必死。注意,此句重在一个“克”字,克我则为鬼,方有上论。若不克干或年命,不依上论。

游 都 煞

【原文】 游都甲己日在丑, 乙庚在子丙辛寅,
丁壬在巳戊癸申, 旺相克日主盗临。

【意译与解说】《神杀赋》云:游都冲处鲁都见,更主兵家探贼情。《大六壬神杀指南》云:游都主逢盗贼,加大煞来速。占贼来路,出行忌。

奸 神

【原文】正月起寅,顺行四孟。

【意译与解说】《大六壬大全》等书则异,云:“春季在寅,夏季在亥,秋季在申,冬季在巳。”

本书奸神与诸书奸私同。《大六壬大全》等书所取奸神,如夏在亥,水绝于巳;冬在巳,火绝于亥,是从绝处取,似有其理。壬课中若逢奸神临干或发用,主有阴私色情之事。

奸 私

【原文】正月起亥,逆行四孟。

【意译与解说】正月起亥,二月在申,三月在巳,四月在寅,五月仍在亥,周而复始。

《大六壬神杀指南》、《六壬鉴定秘键》则异:正月起寅,二月在巳,三月在申,四月在亥,五月仍在寅,依此类推。与本书奸神

同。

壬课中逢奸私临干发用,主有隐匿,色情等事。

信 神

【原文】正月起酉,顺行十二位。

【意译与解说】《大六壬神杀指南》云:“信神并朱雀,主有信临门,并贵人主有来音。”占音信之事多用此神。

天 鸡

【原文】正月起酉,逆行十二位。

【意译与解说】《大六壬神杀指南》注:“天鸡主信息,行人至,折伤。若占六畜走失,忌见。”

神煞总论:

言者为神,凶者为煞。本书中所列天德、月德、日德、月合、天印、禄神、成神、皇书、皇恩、天诏、福星、天喜、天医、天赦、生气、天马、地医等吉星为神。而金神煞、破碎、月厌、劫煞、大耗、病符、血支血忌、大煞、小煞、游都煞、丧车煞、奸神、奸私、四废、死气、孤辰、寡宿等凶神则为凶煞。六合、干合、三合、驿马、三刑、六冲、六害等属于干支的生克合冲变化,不属于神煞的范畴。本书将其归于“吉凶神煞”章,实是不妥,故特予说明。

神杀之说,从西汉至今,已沿用两千余年,不仅六壬课中有,其它如“子平命理”、“堪舆风水”、“奇门遁甲”等术中亦常用。尤其择日,一大堆神煞,令人无所适从。先贤对神煞之论,深恶痛绝。张楠、陈素庵等均直言针砭,指为妄造,齐东野人之语,即使在六壬神课中,近贤袁树珊,韦千里,张定州等在书中均不提

第二章 吉凶神煞

111

及,也未列成章,究其原因,有以下三点。

一、神煞名目繁多,竟达三百余种,令人无所适从。如判断阴私色情神杀就有“阴奸”、“桃花”、“奸盗”、“浴盆”、“日淫”、“咸池”、“奸私”、“奸神”、“奸门”等十数种。若以上论,世上无正派男人,更无贞节之妇了。所以《神煞赋》也不得不说“神杀只有百余名,其它无验皆检出”,一下子就删除了二百余种名称。

二、各执一说,令人难辨真伪。如上述“大耗”,有云取岁破者,有云取月破者。更让人难解的是曹振圭两说均论其是,他自己也不知该取那一个,该去那一个。再如天医,取法竟有三种之多,各执其说,不知如何区别。

三、一支多神,吉凶皆有,不知让人以吉断,还是以凶论。如“浴盆”、“天目”、“龙神”三者都是春在辰,夏在未,秋在戌,冬在丑。龙神为吉神,诸事皆吉。浴盆则为凶煞,天目为捕盗寻人之神,合而为一。又如“月德、亡神,游祸”,三者都是申子辰在亥,巳酉丑在申,寅午戌在巳,亥卯未在寅,月德主诸事吉,亡神、游祸主动灾,三者合一。再如飞魂、天诏、哭忌三者都是正月起亥,顺行十二支。然天诏为吉神,飞魂、哭忌为凶神,三者亦合一。

诸如上述,实在令人无法判断,故而其神煞理论就难自圆其说了。但壬课占断中,也常见神煞运用得巧妙的实例。正如《神煞赋》开卷之语“三传吉凶有狐疑,全凭神煞解心迷”之论。神煞确实能起到画龙点睛之用,所以也不能完全废弃,应拣其有用者用之,拣其无用者去之,万勿一概而论。

究其神杀之用,亦有如下几法:

一、以神将为主,神煞为次。若课传年命上神将皆吉,见吉神更增吉庆,见凶煞不能为祸,不以凶论。

112

御定六壬直指

二、以神将为主,神煞次之。若课传年命上神,神将皆凶,见凶神更增其祸。见吉神亦难解救,不以吉断。

三、课传中吉凶混杂,实难判断吉凶,则以神煞辅助,神吉则论吉,煞凶则断凶。

四、特定占事以特定神杀与日干的生克关系断。如占信息逢天鸡,信神等,占出行逢游都,鲁都等。生于则以吉断,克于则以凶论。

例 1、丙子二月乙酉日巳时戌将,因获重罪占能免否(午未空亡)

龙	空未	妻财
贵	戌子	父母
虎	癸巳	子孙

合	阴	阴	龙
酉	寅	寅	未
乙	酉	酉	寅

雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

此课必遇恩赦,六月便有出狱之兆。盖因皇恩临干,天赦加支,又解神发用。中传太岁贵人生日,罪虽至重,亦能转凶为吉。但嫌戌为本命,受上神卯木乘玄武恶将克制,滴戌之罪难免。后

第二章 吉凶神煞

113

曹大司礼奉命执审,豁罪改戍。何言六月出狱?因未土乘青龙吉神发用,上乘子水太岁并贵人故。

皇恩:二月在酉。

天赦:春在戊寅。

天解:二月在未。主忧喜无成,诸恶逢之皆灭。

此课吉在中传子水父母乘贵为太岁生身。再加三传神将均吉,又有皇恩、天赦、天解等吉神相助,故能逢凶化吉。

例2、己丑六月乙未日亥时未将,天宁市中夜内郊鸟喧,占问主何应候(辰巳空亡)

虎	癸卯	兄弟
合	己亥	父母
后	乙未	妻财

陈	贵	虎	合
子	申	卯	亥
乙	子	未	卯

龙	空	虎	常
丑	寅	卯	辰
陈子			巳玄
合亥			午阴
戊	酉	申	未
雀	蛇	贵	后

主有贼从东来,无攻城之虞。因子水游都、勾陈临干,白虎带风伯雨师作支鬼发用。又合中犯杀,故主东有贼船至。幸初传休囚,末传见旺,又系月将,且游都煞坐空亡,是以城邑无虞。

己亥日报贼从东方来,水陆并进,官兵出城,贼遂自散。

攻城以支为城,支上卯木虽克支,但支临月建为旺,卯木入月墓为衰。

游都凶煞虽临干,一则自坐辰土空亡无力,二则附子水为生我之神,所以虽为凶神,亦不为祸。

例3、辛巳年庚子月辛未日酉时寅将,本命在午,吴某之妻坠胎数日,仍觉腹中震动,特占(戌亥空亡)

玄	己巳	官鬼
陈	空戌	父母
后	丁卯	妻财

后	空	雀	玄
卯	申	子	巳
辛	卯	未	子

陈	合	雀	蛇
戌	亥	子	丑
龙酉			寅贵
空申			卯后
未	午	巳	辰
虎	常	玄	阴

并非腹有一胎,乃积血所致。因胎神卯木临干受克,本命上神亥水乘六合又逢空,所以非胎。但太岁作日鬼发用,本命上神亥水又为血支,所以知其有崩漏之症。喜贵人天医临行年,命上神又冲克日鬼,可以治愈。后不数日即愈。

血支:十一月在亥。天医:十一月在寅。

第二章 吉凶神煞

115

命上神亥水血支与初传相冲,故有崩漏之症。天医寅木,即乘贵人吉将,又为干之妻财,与本命上神生合,子月又为旺相,神吉,将吉,所以神杀亦以吉论。

例 4、癸未年己未月戊辰日丑时午将,戚君因半年未接家信,占何日可得信(戊亥空亡)

虎	丙寅	官鬼
贵	辛未	兄弟
龙	甲子	妻财

合	常	雀	虎
戌	卯	酉	寅
戌	戌	辰	酉

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	巳	辰
贵	后	阴	玄

己卯日定有信到,且不止一涵。因驿马乘白虎作信神发用克日,朱雀酉金加支作六合,故知必有信到。太岁未土加于行年寅上,月建重叠作贵人,命上乘青龙,入中末二传,故不止一涵。应卯日者,因驿马,信神寅木和天鸡辰土拱夹卯木故。后果己卯日到三涵。

信神:六月在寅。

天鸡:六月在辰。

116

御定六壬直指

例 5、癸未年庚申月戊戌日酉时巳将，占赴省安否(辰巳空亡)

虎	壬寅	官鬼
合	戊戌	兄弟
后	甲午	父母

空	雀	后	虎
丑	酉	午	寅
戌	丑	戌	午

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

三传合成父母局，生干又生支，且干神上下比和，支神上下相生，一路平安。所嫌者，寅木乘白虎发用克日，为合中犯煞，支上午火自刑，且病符午火加行年戌上，恐中途不免患病。果主仆皆有疾而归。仆者因戌为奴仆类神。

未年病符在午，虽生身，但身入戌墓，且带凶煞，故论凶。

例 6、庚辰年丁亥月辛亥日巳时寅将，一知府占弟院试(寅卯空亡)

蛇	乙巳	官鬼
陈	空寅	妻财
虎	辛亥	子孙

第二章 吉凶神煞

117

后	雀	阴	蛇
未	辰	申	巳
辛	未	亥	申
陈	合	雀	蛇
寅	卯	辰	巳
龙丑			午贵
空子			未后
亥	戌	酉	申
虎	常	玄	阴

日德、驿马、官星、并长生发用，天喜临干，太岁辰土乘朱雀生干，主文章高下咸宜。命上神寅木，行年上神戌土，又和日贵午火作三合为官局，必中无宜。干上神未土为八数，发用巳火为四数，已有双意，亦为八数。后果其弟以第八名高中。

天喜：冬季在未。天喜附未为父母生干为吉，再加课传皆吉，故以吉论。

例 7、戊辰年乙卯月庚午日巳时亥将，某君卜近况（戌亥空亡）

后	丙寅	妻	财
龙	壬申	兄	弟
后	丙寅	妻	财
后	龙	蛇	虎
寅	申	子	午
庚	寅	午	子

雀	蛇	贵	后
亥	子	丑	寅
合戌			卯阴
陈酉			辰玄
申	未	午	巳
龙	空	虎	常

夫妻不和,前二日当有丧偶之痛,且破大财。因寅木日财发用,自临绝地,遁干为丙鬼。寅财又附血支、吊客等恶杀,其妻恐已去世。寅在支前二位,故知已发生二日。支为宅,上乘子水螣蛇,阴神午火上乘白虎,亦主家有丧事。课逢六冲,寅财乘后,与申官乘龙相冲,故主夫妇不和,果一一如所断。

血支:二月在寅。

吊客:岁后三辰,故辰年在寅。

注意:寅木妻财临绝为重,血支、吊客为辅助。若寅木妻财临亥逢长生,虽附血支、吊客恶煞也不为凶。

第三章 课体

六壬课体配六十四卦

【原文】

元首乾	重审坤	知一比	涉害坎
遥克睽	昂星履	别责涣	八专同人
伏吟艮	反吟震	三光贵	三阳晋
三奇豫	六仪兑	时泰泰	官爵益
富贵大有	龙德萃	轩盖升	铸印鼎
斫轮颐	引从临	亨通谦	繁昌咸
荣华渐	德庆需	合欢恒	和美丰
斩关井	闭口遁	游子观	三交姤
乱首师	赘婿旅	冲破夬	淫佚既济
芜淫小畜	孤寡革	度厄剥	无禄绝嗣否
连福屯	侵害损	刑伤讼	二烦明夷
天祸大过	天狱噬嗑	天寇蹇	天网蒙
魄化蛊	三阴中孚	龙战离	死奇未济
灾厄归妹	殃咎解	九丑小过	鬼墓困
励德随	盘珠大壮	全局大畜	元胎家人
连珠复	间传巽	六纯无妄	杂状节

【意译与解说】大六壬占事所成的课式叫课体。经云：“欲究吉凶，须详课体。课体不明，吉凶难测。”所以课体在占事中也占着非常重要的位置。

《大六壬立成大全》、《六壬一覽》及诸书中共载六壬七百二十局。实际上，六壬共能推演八千六百四十局。因为六十花甲是日期循环的基数，每日有十二个时辰，二者相乘等于七百二

十,这就是七百二十局的来历。然每个时辰还可同十二个月将相配,这样相乘,等于八千六百四十,这就是六壬课的全部课式。

一年三百六十天,共有四千三百二十个时辰,《奇门遁甲》共四千三百二十局式就是根据这样而来。何以六壬课还多出一倍?因为每日每个时辰,六十天只能循环一次,一年只能循环六次,只能同六个月将见面,两年才能和十二个月将相互配完,所以才会有八千六百四十个局式。

八千六百四十局数字何其复杂。为了让他简单易记,先贤便把这诸多的课式,归类总结成六十四种,这就是六十四课体的来源,它和易学中的六十四卦遥相呼应。同时六十四课中含有诸多格式,名目繁琐,语多重复,有些课体也不尽然,以下便一一予以解释说明,仅供壬课研究者与爱好者参考。

另《六壬经纬》共列九十一格(实际书中仅列八十九格),日本人阿部泰山在《六壬实践鉴定法》一书中共列一百五十六格。试想,六十四课亦属牵强,其余更属添足,实不可取。

元首课

【原文】凡课有一上克下,余课无克曰元首课,有天象焉。如君馭臣,名正言顺,为九宗之元,六十四课之首,故名元首。君占之,则得伊吕之臣;臣占之,必遇尧舜之君;常人占之,万事亨通。大哉元首,元亨利贞,首出庶物,万国咸宁。统乾之体,乃元吉第一课也。

【意译与解说】伊吕之臣:伊是伊尹,名阿衡,成汤举事时任以国政,佐汤平定海内,治理天下有大功。吕即吕尚,又称太公望,姜姓名牙。以渔钓交结周西伯,被立为师。为西伯侯阴谋策划,以倾商政。周武王即位后,被尊为师尚父,助武王灭纣治国。

第三章 课体

121

此二人皆为古之贤臣,这里喻君王得元首课,主得像伊尹、吕尚这样的贤臣。

尧舜之君:尧名放勋,代兄为帝,为人仁德聪明,合和万国,制历法,治洪水,任贤举能。及卒,天下为之三年不举乐。舜名重华,品行高洁,继尧为帝。任贤举能,蛮夷率服。此二人为古之明君。这里喻大臣占得元首课,主会遇到像尧舜一样贤能的明君。

元首课因为上克下为正,天地得位,以尊制卑,为诸课之首,故名。大凡得之,主君臣和合,父慈子亲,婚姻和谐,谋为顺利,孕育生男,兵讼客胜,官职首擢,经商获利。如果日辰用神,年命值旺相气乘吉将,更逢龙德、三光、时泰等吉课,主大吉大利,大富大贵。所以占得此课者,均应积极进取,不可消极等待。

例、甲子日卯时子将占 寅命 行年未(戌亥空亡)

龙	庚午	子孙
雀	丁卯	兄弟
后	甲子	父母

阴	虎	常	龙
亥	申	酉	午
甲	亥	子	酉

蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

此贵神另一取法,甲戌庚阳贵皆丑,阴贵皆未。

第一课亥甲相生无克,第二课申亥相生无克,第三课酉子亦相生无克,第四课午酉上克下。四课中仅第四课上克下发用,符元首课。

《大六壬大全》中课例。原解:此课子孙乘青龙发用,主文职占子孙及本身前程、家宅事。他日父子均登高品官爵,儿子于午年发科,未年及第。屡于寅、午火旺年月转官。本身见任。寅年应诏,官由词馆,屡于巳,丑年转迁。家宅吉利,招女聪俊,获配武弁崇勋,多益母家。惟朔望弦晦日忌此课,为天烦也。

盖课得午加酉为元首,主首擢,利见大人。三传午为天马,卯为天车,子为华盖,为高盖乘轩,主公卿之贵。日辰用神旺相,吉将在中,为三光,主加官进爵,庆贺之荣。又看青龙,主文书。甲木以午火为子,值旺木气,上乘青龙,午上遁得庚金为官星,行年未上辰乘六合,亦主为儿子求官。午岁火旺,上见卯木相生,乘朱雀,主文字发科。未岁上见辰为亚魁,乘吉将,主及第佳兆。火为威仪,主礼部。午数九,龙数七,庚数八,主二十四年。火数二,主极高贵,尚书之位也。一阴二阳,以卯属阴为主,乘朱雀为文明,甲日为本身,值旺相气,主求官职。甲上亥为长生学堂,为天诏,主应诏,官由词馆。卯数六,朱雀数九,主十五年,象首擢。旺气数倍,主师傅极品之贵。卯为羊刃,属肝木,主风疾。末传为归结,子数一,月将天后为恩泽,主乞休时有加一品之恩。子与天后九数,相乘主寿得八十一。支为家宅,子上见酉,主招婿,乘太常吉将,主聪俊配武弁。相生,主益母家也。

此课是否如此吉利,本书七百二十局解又云:干上亥乃空生,支上酉乃实鬼也。酉为旬尾,居于宅上,闭口可免难。酉破子水,子又败于酉,故主门户破败。两贵入狱,自己尚不能安,何有恩惠之施于人哉。《大六壬立成大全》、《六壬总览》诸书皆

第三章 课体

123

持此议。《指南》则云：十一月占，龙神发用无气，又上克下，当暂归林下。明春禄马生起龙神，又当应诏出山，位列公卿。德蛇相加，有邪正同处之象。说明前论不足凭。

实际上此课子水为将，应是十二月占，如此则午火青龙发用无气，且克破支上神酉金。干上神亥水空亡，且临本命之上。再加二贵入狱，酉子相破，吉气大减。目下不惟无吉，且有灾咎。课成闭口，惟宜闭口，方可免祸。开春龙神旺相，亥水填实，方可论吉，故云“先难后利”。

由此可见，占事课逢元首，并非皆吉。如果三传、干支、年命上神乘凶神、恶将、三传不顺，天乙逆行。反主臣下虽服从君上，但君上反有疑心异谋。反之，如果上神休囚死气，下神旺相德合，却主君上虽制臣下，然臣下却不受制，尊卑不顺，是非颠倒。如甲寅日辰时亥将占，日上神酉克下发用。但正月酉金为绝囚之气，克不动旺木者是。此课损宅伤人，病讼俱凶，占功名迟得，在位者宜勇退。婚姻损妻伤子，求财得而复失，无一吉处。所以得元首课亦要通变。

重审课

【原文】凡课有一下贼上，余课无克，曰重审课，有地象焉。如臣诤君，不敢直谏，必再三踌躇。详审而后进，故名重审。或从王事，无成有终，统坤之体也。

【意译与解说】此课因与易卦中的“坤”卦相应，故象地，象臣，象子。因其课由下贼上发用，犹如臣向君，子向父，下级向上级提意见，必须再三详审，方敢为之，所以叫重审课。

占事得重审课，虽地有承天载厚，柔顺利贞之象。但一下逆上，定有忧惊。贵人顺行则福生，贵人逆行则乱生。诸占吉凶如

下:

- 1、占事宜后起。
- 2、祸由内生。
- 3、用兵主胜。
- 4、占孕产为女。
- 5、诸般谋望，主先难后成。
- 6、初传为墓绝，末传为生旺，灾祸会逐渐消解，事终有成。
- 7、初传为生旺，末传为墓绝，主事先易后难，先得后失。
- 8、初传克末传有凶兆。
- 9、末传克初传为吉兆。
- 10、末传天将为龙、常、阴、后、合等吉将，或为德、喜等吉神，可逢凶化吉。
- 11、诉讼主后者胜，对被告有利。
- 12、此课利下不利上。如果上神旺相，下神休衰，虽有忤逆亦不成害。如夏占巳午火加亥子发用，囚水不能克旺火之类是。
- 13、初传为子孙乘勾陈、白虎、螣蛇等凶将，又见刑害，主子害父。如初传为妻财乘凶将且刑害者，主妻害夫。即父子相离，夫妻失和之课。
- 14、末传为初传之墓时，恐起灾害。如初传亥，末传辰。如果初传乘雀、蛇、虎等凶将，末传见墓反变祸为福。
- 15、末传为初传长生时，如初传寅，末传亥之类，可避诸灾。如果初传为凶神凶将，却能变福为祸。

例 1、四月丙戌日巳时申将占 本命子 行年酉(午未空亡)

合	甲申	妻财
贵	丁亥	官鬼
玄	庚寅	父母

第三章 课体

125

合	贵	阴	龙
申	亥	丑	辰
丙	申	戌	丑

合	雀	蛇	贵
申	酉	戌	亥
陈未			子后
龙午			丑阴
巳	辰	卯	寅
空	虎	常	玄

一课申加丙,下神火克上神金。二课亥申,上下相生。三课丑戌、四课辰丑,皆土为比合。四课中仅第一课下贼上且发用,故为重审课。

《大六壬大全》中例,原解云:此课申为相气加巳,妻财乘六合为用,主谋为利禄事。中传官鬼乘贵入亥为天门,主以财纳官的京职。末传父母乘玄武,主发财亦能发贵。三传逆生日干,大吉,决主上人举荐,终有成就,高贵。为子求官,亦不免用财取贵。用起孟神,传入四孟,为玄胎。戌支为妻,上见丑,为丙日火之子。申财亦为妻,乘六合亦为子,丑为天喜,主妻怀孕,课象弄瓦。中传属阴为主,阳包阴,生女也。称生女为弄瓦。

细审此课,虽财星发用乘吉将,但丑土破碎临支。更甚者,干上申泄支戌土之气,支上丑泄干丙之气,各交车脱泄,且初传申克末传寅,岂能安逸。妙在初传金生中传水,中传水生末传木,末传木又生干,名三传逆生,且均乘吉将。初传申为驿马,中传亥上遁丁为丁马,均临长生。驿马、丁马交驰,虽先速遭,终为吉利。主上人举荐,一岁数迁,占功名最佳。

126

御定六壬直指

例 2、辛卯日辰时卯将夜占(午末空亡)

龙	己丑	父母
空	戊子	子孙
虎	丁亥	子孙

玄	阴	陈	龙
酉	申	寅	丑
辛	酉	卯	寅

雀	蛇	贵	后
辰	巳	午	未
合卯			申阴
陈寅			酉玄
丑	子	亥	戌
龙	空	虎	常

虽酉禄临干,但昼乘白虎,夜乘玄武,忧煎之极,不可守矣。弃而投初传,又系日墓。中末传子亥,皆为脱气,且末传亥遁丁鬼,被其扰乱,愈不可当。三传退茹,一无托足,难以安然。且贵人逆行,以下犯上,事多不顺,暗昧不明,不可妄行。惟昼占寅木帘帟贵人临支,酉金从魁临干,大利科考。

以上两例,虽课体相同,吉凶却异,说明神将是决定吉凶之主,课体只是类别名称,只有其义,万勿为名称吉凶所误。

知 一 课

【原文】凡课有二上克下,或二下克上,择课之阴阳,与今日

第三章 课体

127

比者而为用神,曰知一课。盖比者,和也,阳日阳比,阴日阴比。二爻皆动,事有两歧。善恶混处,必知比于一善者而用之,故名知一。统比之体,乃原筮元永贞之义。

【意译与解说】阳日阳比,如日干甲为阳,丙戊庚壬四千亦为阳,与日阴阳相同名比。阴日阴比,如日干乙为阴,丁己辛癸四千亦为阴,与日阴阳相同为比。

知一课最少有两课受克而动,所以事分两端,善恶混杂,故要择其比和者为用。因为比即有善恶之意,有亲切辅助之情,乃去谗任贤之课。占得此课者主:

1、比为喜事,不比为忧事,事起同类,祸从外起。

2、占寻人、失物,在近邻之处。

3、日辰乘天后、贵人,有迟疑之事。

4、上克下发用,有嫌疑;下克上发用,有妒嫉。

5、占兵事、诉讼等事宜和解。

6、吉神成比时,主事物在近处;不成比时,事物在远处。凶神成比时,有喜事;不成比时,有忧事。

7、知一课用神与日干成比,占婚姻主不和谐。

8、有二上克下,同类相加,恐招朋友中伤,祸由外来,对客有利,不利主人。二下克上者,恐有妻财、咀咒不安等事。总之大致为舍近就远,舍疏就亲,恩中有害之象。

例:八月壬辰日巳时辰将占失盗(午未空亡)

虎	丙戌	官鬼
空	乙酉	父母
龙	甲申	父母

虎	空	贵	后
戌	酉	卯	寅
壬	戌	辰	卯

蛇	雀	合	陈
辰	巳	午	未
贵卯			申龙
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

第一课戌壬,上克下。第二课酉戌,上下相生。第三课卯辰,上克下,第四课寅卯,上下比和。虽第一、二课均上克下,但壬为阳干,与第一课戌土相比。第三课卯木为阴,与日不比,弃之不用,取戌土为初传,成知一课。

《大六壬大全》一书中例,原断曰:此课天鬼、官鬼乘白虎发用,主事由家奴起祸(按:戌是家奴类神),中致妇女衣服、食物失盗。终可摧获,在西邻也。盖三传戌为奴,酉为妇女,太常为衣服、食物,玄武为失盗。比用为近,秋占旺气,失物可寻。(按:申酉戌会西方一气,故云在西邻。)

统而论之,此课干支俱被上神所克,且日鬼临干发用,上乘白虎凶将,初传,干上神极凶极危。幸中末传俱生日干,是初凶末吉,苦去甘来之象。若仕宦人占之,则官印两全,白虎临干发用为催官使,反主赴任必速。

涉害课

【原文】(课中俱比俱不比,以寅申巳亥孟神用为见机格。无孟取仲季用,为察微格。孟仲季复相等,用四课先见者,为缀瑕格。)

凡课有二上克下,或二下克上,与今日俱比俱不比,则以涉

第三章 课体

129

地盘归本家,受克深处为用,曰涉害课。占者凡事艰难,稽迟时日,必历尽风霜而后得。统坎之体,有苦尽甘来之象。

【意译与解说】坎者,险也。然物极必反,否极泰生。涉害课亦历经艰险,方涉反本宫,与次卦象同,故云:统坎之体。

凡占事得涉害课者主:

1、风波险恶,渡涉艰难,谋事先难而后名成利遂。诸事多费苦心而后成。灾难消散较迟。

2、占婚姻事受阻,占病不安,占逃亡隐匿于朋友之家。

3、占孕伤胎,占生产迟滞。

4、占行人,待人不来。占失物在家内。

5、神将为凶,又有三四克,主灾深难解。如果日辰旺相,神将为吉,虽受克其灾亦轻,容易化解。

例 1、乙亥年戊寅月丁卯日丑时亥将占(戌亥空亡)

雀	空亥	官鬼
贵	癸酉	妻财
阴	辛未	子孙

常	空	陈	雀
巳	卯	丑	亥
丁	巳	卯	丑

空	虎	常	玄
卯	辰	巳	午
龙寅			未阴
陈丑			申后
子	亥	戌	酉
合	雀	蛇	贵

第一课巳丁比和,第二课卯巳相生,第三课丑卯下贼上,第四课亥丑亦下贼上。三四两课都是下贼上,且与日比,便以涉害深浅比较发用。丑土临卯上一克,至辰中寄宫乙木又一克,共两克。亥水则历丑、辰、戌、未、巳、戌六重克方归本家,涉害较深,取之为用,成涉害课。

《大六壬大全》中例,断曰:此课得涉害,亥岁占,朱雀发用,事干奏章,论讼犹豫,时宜见机而作,可行则行,可止则止。失计妄动,决入重险。

细究此课,亥水为官鬼发用,但旬空。朱雀既为文书之事,亦为官讼之神,不论奏章、争讼,因亥水旬空,三传退间传,且干上神脱支,支上神脱干,交车脱泄,诸事终无结果。

见机格:课中受害的深浅相当,与干俱比或俱不比,以致无法取用。先以寅申巳亥四孟上神取者,是此格。因为孟上神既为四长生之处,又为四季之首,事初起而祸福俱随,宜见机而行,故名。

得此课者,主利涉大川,有孚贞洁,动作见机,不俟终日,名利难遂,胎孕不实,疑事急改,犹豫有失。神将吉则断为吉,神将凶则断为凶。当以神将为主。若魁罡加日辰,则须防起官司。

例 2、六月丙子日亥时午将占(申酉空亡)

蛇	丙子	官鬼
常	癸未	子孙
合	戊寅	父母

蛇	常	常	合
子	未	未	寅
丙	子	子	未

第三章 课体

131

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	亥	常	虎

第一课子丙,第二、三课未子,第四课寅未,均为上克下。二、三课相重,谓之不备,且未为阴支,与干不比,弃之不论。取子寅二神与日比者论。子由巳上历归本家,经丙巳午丁四重克;寅由未上历归本家,亦经未己戌丑四重克,是涉害深浅相当。寅加未季上,弃之。取子加巳孟上神发用,成见机格。

四课上克下,三传下克上,且日支子水加于克干,名上门乱首,尊不凌卑反犯上。究其原因,酉财加于寅克寅,寅加未克未,未加子克子,子又加丙来克丙,源在酉财,其咎始于妻财。夜占上乘太阴,作慝之过也。若昼占酉为贵人,三传天将合龙阴吉将,减其凶。然未传寅木生干,虽先不利,终会有成。

按《大六壬大全》原例:四月庚子日戌时申将占,三传为午辰寅,第一课午庚,上克下。第二课辰午,上下相生。第三课戌子,亦上克下。第四课申戌,上下相生。午戌虽均于日比,但午火临申,经申庚酉辛四重克而归本家。戌土临子,仅经子癸两重克即归本家,午火比戌土涉害较重而发用,是涉害课。该书将其归为见机格,误认为是取午临申孟上发用,将格取错,特予订正。

察微格:课中受害深浅相等,而无一在孟上,取仲上发用者,名察微格。

占课得此,为不仁不德之象;笑中藏刀,人情险恶。主:

1、人恐不仁,以少算计他人为妙。此格为思虑预防之兆,日

辰上有辰戌时,恐有妇人难产。

2、与他人相交,仅防不仁,有小人谋害之意,谨慎防之,方能避祸。

3、为笑里藏刀,蜜中藏砒之象。人情浅薄,欲求事须作充分准备。神将吉主先难后成。神将凶则千万小心,不可轻举妄动。

例 3、四月庚午日辰时申将占(戌庚空亡)

玄	戊辰	父母
龙	壬申	兄弟
蛇	甲子	子孙

蛇	玄	合	后
子	辰	戌	寅
庚	子	午	戌

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

第一课子庚,金水相生。二课辰子,上克下。三课戌午,火土相生。四课寅戌,上克下。辰寅皆上克下,俱与日干相比。辰由子上涉归本家,经子癸二重克。寅从戌上涉归本家,经戌丑也是二重克,涉害又复相等。辰寅二神均未临孟,只好取辰加子仲上神为初传,入察微格。

此课不仅申子辰三合水局脱庚金日干,且去克支辰火局。

第三章 课体

133

所以占人多病,占宅崩颓。更主遗失财物,事事虚诈,令人不可思议。

缀瑕格:课中涉害深浅相等,且都同在孟上或仲上,则刚日取干上神发用,柔日取支上神发用者,是此格。因高中取捷,如冠上之缀瑕玉,故名缀瑕。

占事逢之,主两雄交争,经延岁月。大众牵连,灾耗不绝。君子宜亲,小人当黜,胎孕逾期,行人无息。若月建吉神入传,日辰有气,事虽延迟,可望有成。

例 4、十二月戊辰日巳时子将占(戊亥空亡)

蛇	甲子	妻财
空	辛未	兄弟
后	丙寅	官鬼

蛇	空	雀	虎
子	未	亥	午
戊	子	辰	亥

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戊			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

第一课子戊,下贼上。二课未子,上克下。三课亥辰,四课午亥,亦下贼上。四课中有三课下贼上,去掉亥水与日不比者,取子午之神与日干戊相比者。历归本家,又俱经四重克,子如

己,午加亥,又俱为孟上,是涉害,孟神皆相等。戊系阳日,则取干上神子水发用,成缀瑕格。

此课子水财星临干发用,遁出甲木暗鬼,财生鬼,鬼克身,且乘螣蛇凶将,必有病讼临身。初传被下贼,归地盘又被上克,前后逼迫,是进退两难之象。诸占皆凶,惟子财临干发用,求财可得。

遥克课

【原文】(神克日干为用,曰蒿矢格。日干克神为用,曰弹射格。)

凡课无克,取日干与四课上神相克者为用,曰遥克课。遇有两克以相比者为用。如蒿矢无镞,弹射无丸,射物难中,不足为畏。凡事祸福不测,忧在西南,喜在西北。始虽惊恐,后无妨害。统睽之体,乃狐假虎威之课也。又睽,乖异也,小事吉。

【意译与解说】镞即箭头,蒿矢课非金遥克者,名蒿矢无镞。丸以土成,弹射课非土遥克者,是弹射无丸。蒿矢格,课上神遥克日干者是。

占事得此格者,主:

- 1、开始雷吼声大,有惊恐之状,而后逐渐消失。
- 2、忧喜未实,文书虚谋。
- 3、占事得此格,不宜有客,有客多会反目成仇。
- 4、利主不利客,利小不利大。
- 5、三传神将凶,日辰无气,主有盗贼及其它阴谋灾害。
- 6、三传神将吉,日辰有气势者,谒贵有喜,待人亦来。
- 7、诸事先难后利。先动手无利,后动手有利。

例 1、丙戌日未时辰将占

第三章 课体

135

雀	丁亥	官鬼
后	甲申	妻财
常	癸巳	兄弟

龙	雀	阴	虎
寅	亥	未	辰
丙	寅	戌	未

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未阴
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

第一、二课上下相生,第三、四课上下比合,四课皆无克。四课中的一、三、四课上神皆与日干相互相生,只有第二课上神亥水遥克日干,便取之为用。远神克日,缓而且轻,犹如折蒿为矢,力弱难伤,故名。

此例虽蒿矢发用力弱,但亥水帘幙贵人与干上神寅木相合,寅木乘青龙吉将生干。若占功名,亦为有力,前程远大。夜占亥水官鬼乘贵人吉将更妙。可惜支上神戌未相刑,虽人丁兴旺,却宅居破损。

弹射格:课中无上下克,取日克上神者是。

占事遇弹射格,主:

- 1、利客不利主,先动者有利。
- 2、待人不来,访人不见。若克两神,心多两意,诉讼不利。

136

御定六壬直指

3、三传逢吉将有喜气,或可得财。如果三传为凶将,带六害,为恩将仇报之事。害为日上神,恐遭他人仇杀。害为支上神,家中生冤仇。

4、一、二课发用为近射,主有外事、凶事略大,不可出外。三、四课发用为远射。第三课是支上神,发用凶稍重。第四课尤远,凶无力。

5、空亡发用事情尤虚。

6、三传神将皆凶,再带刑害,贵人逆治,主有冤仇盗贼凶象,部属不忠。

7、三传神将皆吉,再遇德合贵人顺治,主朋友相亲和气。

注意:神将吉则论吉,神将凶则论凶。

例 2、丁酉日申时未将占(辰巳空亡)

玄	丙申	妻财
常	乙未	子孙
虎	甲午	兄弟

虎	空	玄	常
午	巳	申	未
丁	午	酉	申

龙	空	虎	常
辰	巳	午	未
陈卯			申玄
合寅			酉阴
丑	子	亥	戊
雀	蛇	贵	后

四课中既无下贼上,亦无上克下,四课上神也无克日,只有日干能克第三课申金,故取为初传。因我去克它,相隔甚远,如打弹丸,不易射中,故名。

占得此课虽三传退茹,但末传生中传,中传生初传,名三传逆生。占求财,婚姻皆主大吉,可谓人宅皆旺。然三传天将初乘玄武,末乘白虎且临干,若求功名,凶祸难免。若夜占午禄乘六合吉将,反主有功名。

总论两格,俱主远事,多虚而不实,即使有成就,亦是虚名虚利。如果蒿矢三传见金主有镞,弹射三传见土主有丸,镞丸可以伤人,主有蓦然之灾祸。若三传见空亡,却名遗矢、失丸,祸福皆轻。

昴星课

【原文】(刚日取酉上神为用,曰虎视转蓬。柔日取酉下神为用,曰冬蛇掩目。)

凡四课上下无克,又无遥克,取从魁上下神为用,曰昴星课。昴星者,酉中有昴宿也。从魁者,酉之神也。酉位于西方,乃白虎之金位,性主刑杀义,司决断死生出入之门户,此从酉立传,故名昴星。虽有惊恐,惟宜守静则吉。统履之体,有蛇虎当道之象。

【意译与解说】昴星为二十八宿星宿名,全名昴日鸡,分野在正西方。因此课以天盘酉下神和地盘酉上神为发用,酉中有昴星,故名之。

日有阴阳,昴星课也分刚(阳)日和柔(阴)日两格。

虎视格:刚日昴星取地盘酉金上神为初传,酉为西方白虎之

神，仰而上视，故曰虎视。中传取辰上神，末传取干上神。

占事得虎视格，主：

1、关梁闭塞，津渡稽留。外出轻者灾，重者有死亡、囚禁之祸。

2、主有惊恐之事，祸从外来，静守为宜。凡事过分者，必有灾害。等人不来。妊娠得子，生产无忧。

3、蛇虎入传，日辰用神囚死大凶，病者死，官讼入狱。如果日辰旺相，则减其凶。

4、日辰，用神旺相，三传神将皆吉，亦以吉论。考试中榜。（按：地盘酉为从魁，大利科考。）

5、昴星为淫乱之神，阳日主男子轻浮，多生奸邪之事。

例 1、戊寅日午时戌将占（申酉空亡）

贵	丁丑	兄弟
虎	壬午	父母
陈	空酉	子孙

陈	贵	虎	合
酉	丑	午	戌
戌	酉	寅	午

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

第三章 课体

139

四课中无克贼亦无遥克。戊日为刚日，便取地盘酉上神丑土为用。中传取支上神午，干上神酉为末传，成虎视格。

此课虽丑土贵人发用，但自坐空亡。戌将为二月天将，戌在卯月为囚死，亦无气。三传阴甚，暗昧昏沉，幸初末俱空，主占事必无始终，吉凶皆归无实。

冬蛇掩目格：柔日昴星取天盘酉下之神为初传。因柔性属阴，阴性从地。女子气沉，俯视下神，如冬蛇之掩目，故名。以日上神为中传，以支上神为末传。

占事得冬蛇掩目格，主：

- 1、暧昧不明，人情失意，进退不定。女人淫乱，主内忧。
- 2、访人不见，作事难成，出行多淹滞。
- 3、逃亡者可隐形，因其目掩也。
- 4、螣蛇入传多怪梦。
- 5、传见申、卯，多有车祸，上神乘玄武、白虎灾重。
- 6、午加卯称为明堂，诸事昌隆，纵遇衰败凶神，亦能逢凶化吉。

例 2、丁丑日亥时申将占(申酉空亡)

合	丙子	官鬼
虎	庚辰	子孙
蛇	甲戌	子孙

虎	陈	蛇	阴
辰	丑	戌	未
丁	辰	丑	戌

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未阴
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

四课无克，也无遥克。丁日为柔日，故取天盘酉金下神子水发用为初传。中传取干上神辰土，末传取支上神戌土，成冬蛇掩目格。

此课日墓覆支，支墓覆干，课传一片脱气，天将虎蛇，乘辰戌魁罡。子水上神酉金虽为财贵，却逢空亡，无一吉象，极凶之课，须谨慎提防，方可免咎。

别 责 课

【原文】（亦名芜淫）

凡三课无克，别取一神为用，曰别责课。此三课不备，别从其类，责取一合神为用，故名别责。占者凡事不备，必须借径而行。统涣之体，主有留连之象。

【意译与解说】别责课发用虽取合神，但阴阳所合有别。阳为天，所以阳日初传，取与日干相合的上神为用。如戌与癸合，癸寄丑宫，即取丑上神发用。中末传皆取干上神。

例 1、丙辰日卯时辰将占（子丑空亡）

阴	癸亥	官鬼
合	戊午	兄弟
合	戊午	兄弟

第三章 课体

141

合	雀	陈	合
午	未	巳	午
丙	午	辰	巳
合	雀	蛇	贵
午	未	申	酉
陈巳			戌后
龙辰			亥阴
卯	寅	丑	子
空	虎	常	玄

课式中一、四课相同,既无克贼,又无遥克,四课不备。丙日属阳,与辛相合,辛寄戌宫,上神亥水,取为发用,中末传俱干上神午火,成别责课。

此课亥水官鬼乘太阴发用,又为帘幙贵人,占科考功名均利。中末传为日之旺神,且日禄临宅生宅,占宅亦吉。若占婚干上乘旺,日上得支禄相生,亦主得佳偶。惟占彼我之事,干禄寄宫临支生支,为我上门生他,愿与其效力尽心,利他人而不利自己。

柔日为阴,象地。其初传则取地支三合的前一位神发用,中末传亦归于上神。

例 2、辛丑日酉时子将占(辰巳空亡)

合	空巳	官鬼
后	辛丑	父母
后	辛丑	父母

后	雀	雀	龙
丑	辰	辰	未
辛	丑	丑	辰
空	虎	常	玄
申	酉	戌	亥
龙未			子阴
陈午			丑后
巳	辰	卯	寅
合	雀	蛇	贵

四课中二、三课同,实际只有三课,既无克贼又无遥克。辛日属阴,寄戌宫,支上神丑土,与巳酉丑三合局,丑土的前一位是巳,故取为用,中末传皆用于上神丑土,成别责课。

此课日德空亡发用,中末传皆日墓,且干上神墓干,支上神墓支,虽乘六合、天后吉将亦为凶。占宅主昏晦破败,占官求财,无一吉庆,凶课。

大凡求事,占得此课,主:

1、此课一名芜淫。三课中二阳一阴,为二男争一女之象。若二阴一阳,则为二女争一男之象,故名之。

2、诸事皆不完备,有涩滞牵连之意。

3、谋为欠正,财物不全。

4、临兵选将,欲渡等船。

5、占婚别娶,胎产多延误。

6、欲进不能,必生变化,先招损后方得利。

7、凡事依赖他人,吉凶之事,均与他人有关,不能自主。

第三章 课体

143

8、占断家庭,主闺房淫乱,或夫妇互有外情。

9、神将凶,日辰和用神休囚,主凶(如例二)。若神将吉,日辰和用神均旺相,则以吉论(如例一)。

此课三传取法,《订讹》有异议:“刚日,人皆知取天盘矣。柔日,人皆取支前三合,独不用三合上之神,何也?……存疑。”其理,地支也应取支前三合的上神。如例二应取巳上神申,非取巳。录此供参考。

八 专 课

【原文】(遇天后、六合、元武一将入传,为帷薄不修。)

凡课干支同位,无上下克,取阳顺阴逆,三神为用,曰八专课。盖干与支神共在一位,如八家同井,专心合力,故名八专。若占家务,则重轻易举,惟不利奔波于外。统同人之体,乃诸侯会盟之课也。

【意译与解说】八专课阴阳取法有别。刚日八专从干上神开始,在天盘上顺数三位为初传,中末传皆用干上。

例 1、甲寅日辰时丑将占(子丑空亡)

空	空丑	妻财
常	癸亥	父母
常	癸亥	父母

常	后	常	后
亥	申	亥	申
甲	亥	寅	亥

龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	亥	阴	后

甲寄寅宫,干支同位,四课并为二课,八字并为四字,主客不分,如八家同井,专一而无辨别,故名。甲为阳,寄寅宫,上神亥,顺数三位至丑,故取丑为初传,中末传皆用于上神亥。

此课虽初传空亡,妻财不足,但中末传与干上神皆为亥水长生。毕法赋云:互生俱生凡事益,先难后易,先空后实之课。

阴日八专则从第四课的上神在天盘位置逆数(取阳顺阴逆之意)三位,取为发用,中末传还是用于上神。

例2、己未日戌时酉将占(子丑空亡)

龙	乙卯	官鬼
雀	戊午	父母
雀	戊午	父母
雀	合	雀
午	巳	午
己	午	未
陈	合	雀
辰	巳	午
龙卯		
空寅		
丑	子	亥
虎	常	玄
		阴

己日属阴,故从第四课上神巳火起逆数三位至卯,取为初传。中末传皆用于上神午火,成八专课。

此课卯木官鬼乘青龙发用,旺禄居中末传临干生身,科考求官最吉,诸事顺利,吉祥之课。

大凡占事课得八专,主:

- 1、为二人同心协力,专一之象。神将吉,方以此论。
- 2、刚日八专为尊长欺卑幼,男人有喜,凡事速成。
- 3、阴日八专为妻背夫,女人犯淫,诸事退缩迟缓。
- 4、将兵多胜,失物多在家中。
- 5、占婚主有口舌分离。如果六合、太阴临日辰则吉。
- 6、三传见吉神,又乘吉将为众人协力之象,主吉(如上二例)。三传见凶神,又乘凶将,逢凶煞则以凶论。

八专课遇天后、玄武、六合中一将入传,名帷薄不修格。因古时家修重门,以限内外。讲堂设帐,以别男女之礼。而八传课本阴阳共处,男女混杂。又遇合、后、玄等阴私之神,淫乱更甚,就如家无重门,堂不设帐一样,故名。

大凡占事遇此格,主:

- 1、嫂通其叔、妹私其兄、父子同妻,姑嫂同夫。家庭丑行,防范无从。
- 2、此课发用有克者,淫佚不断。见凶将时,其人不知自省自悟。
- 3、占断夫妻逢此格,男不知耻,女不守贞。

例3、己未日丑时亥将占(子丑空亡)

虎	空丑	兄弟
合	丁巳	父母
合	丁巳	父母

合	龙	合	龙
巳	卯	巳	卯
己	巳	未	巳
龙	陈	合	雀
卯	辰	巳	午
空寅			未蛇
虎丑			申贵
子	亥	戌	酉
常	玄	阴	后

四课不备，六合居中未传且临干，成帷薄不修格。

此课丑土劫财发用，当有耗费，但逢空亡，不会过大。青龙官鬼临干支，中末传巳火旺神化卯官生干支，天干遁丁，又为驿马，虽有飘蓬之苦，却能徐徐发福。宅上神乘青龙，必有喜庆事。占官得速，出行顺利，诸事皆吉，先破后成之课。此例说明课体名称仅可供参考，不能为据。

八专课四课虽缺二课，如果有上下克，则以常法取用。

伏吟课

【原文】（刚日以日神为用，曰自任格。柔日以支神为用，曰自信格。）

凡课月将加时，十二神各居本宫，取神克日为用，曰伏吟课。天地之神自居本家，日辰阴阳伏而不动，自相克贼，独隐呻吟，故名伏吟。占事静中有动，统艮之体，守旧待新之课。

第三章 课体

147

【意译与解说】伏吟课有克，仍按克贼之法发用。中传取初传所刑之神，末传取中传所刑之神。占事课得伏吟，主：

- 1、选举必成，考试必中，求名荣归。
- 2、疾病有忧，或起怪异之事。
- 3、占断诉讼，春冬二季灾浅，夏秋二季灾重。
- 4、谨慎律身，动作无虞。
- 5、凡事主屈而不伸，静中思动。

6、鬼旺更乘凶将，其势危凶。如果三传见吉神，又乘天马、德神、天喜，日辰又临旺相，当以吉论。

例 1、癸未日午时午将占(申酉空亡)

陈	丁丑	官鬼
虎	甲戌	官鬼
阴	癸未	官鬼

陈	陈	阴	阴
丑	丑	未	未
癸	丑	未	未

贵	后	阴	玄
巳	午	未	申
蛇辰			酉常
雀卯			戌虎
寅	丑	子	亥
合	陈	龙	空

天地盘完全相同，第一课上神丑土克癸，故取丑土发用。丑

刑戌,取戌为中传。戌刑未,故取为末传,成伏吟课。

此课课传皆鬼,虽初传丑土遁丁财,亦不敢取,因财生鬼故。占求官,官鬼太多,难得。占家宅,干支相冲,人宅不宁。占求财,主得官贵之财,不宜贪取。占婚、占病无一吉利,是谓神将皆凶之课。

课逢伏吟,没有贼克。刚日取日上神为用,中末传取法与前相同,名自任格。因天地神均不动,无所取用,只好取日上神为用,故名。占事逢此格,主:

- 1、刚愎自用,展露头角后即有闭塞之兆,凡事过分,易招过失。
- 2、等人立至,离家逃亡者可在附近寻获。
- 3、孕产废婴。
- 4、若占事,祸患会连续发生。
- 5、三传中见驿马主待时而动,或不得已而动时,亦主动中有成。
- 6、访人不遇,家中不安,恐有哭泣和离别事。
- 7、日辰和发用旺相,再乘吉将,仍以吉论。

例2、庚辰午时午将占(申酉空亡)

虎	空申	兄弟
蛇	戌寅	妻财
陈	癸巳	官鬼

虎	虎	合	合
申	申	辰	辰
庚	申	辰	辰

第三章 课体

149

陈	龙	空	虎
巳	午	未	申
合辰			酉常
雀卯			戌玄
寅	丑	子	亥
蛇	贵	后	阴

课传伏吟无克,庚日为刚日,取日上神申金为用,中末传仍取递刑之神,成自任格。

此课虽申金日禄、日德发用临干,可惜空亡,虚多实少。中传驿马,故宜改动。末传巳火长生,后终有成。占诸事皆凶,惟占争讼惊忧易解,灾难易消。

自信格:伏吟课中无克贼,日干为阴者,取辰上神为用,中末传亦取递刑,是此格。因天地神不克不动,无法取用,以己之柔,进用于人,故名。占事逢之,主:

1、诸事动则不成,家庭不安。主潜藏隐匿,身不由己。逃亡离家者可在附近寻觅。

2、盗贼为内贼,失物也在附近。

3、占病者不能言语。

4、占行人停止不前。

5、神将凶,日干休囚为凶。神将吉,日干用神旺相则吉。

6、三传见兄弟,逢恶将有别离之兆。

例 3、辛巳日子时子将占(申酉空亡)

蛇	辛巳	官鬼
阴	空申	兄弟
陈	戊寅	妻财

150

御定六壬直指

常	常	蛇	蛇
戌	戌	巳	巳
辛	戌	巳	巳
蛇	贵	后	阴
巳	午	未	申
雀辰			酉玄
合卯			戌常
寅	丑	子	亥
陈	龙	空	虎

课逢伏吟无克，辛为柔日，故取辰上巳火为用神，中未传仍取逆刑。

初传虽为日德，究为日鬼，幸有干上神戌土化解，尚无大碍。惜中传空亡，名折腰。末传虽见财，但财有助官鬼克身之虞，亦不为吉，守成为上。如果年命上带吉神、吉将，待申金填实之期，却宜求官，因末传财生初传巳火官鬼日德故。

杜传格：伏吟课无克贼，发用为自刑者是。如此则阳日中传取支上神，末传取中刑。中传又是自刑，末传则取中传冲神。阴日中传取干上神，中末传与阳日取法同。这样的格式，因为初传自行杜塞，故名杜传格。占事得之，主：

- 1、居者将移，合者将离，中道而废。
- 2、三传为纯阳，等人必来。三传为纯阴，等人不来。
- 3、三传见驿马、天马，主静中有动，待人、通讯来速。
- 4、三传见勾陈，主有屈难伸，动静不宜。
- 5、三传子午俱全，恐有文章或车祸事。卯酉俱全者，家生变故。

第三章 课体

151

6、日辰和用神旺相,神将皆吉,亦以吉论。

例 4、己亥日巳时巳将夜占(辰巳空亡)

玄	己亥	妻财
蛇	乙未	兄弟
虎	辛丑	兄弟

蛇	蛇	玄	玄
未	未	亥	亥
己	未	亥	亥

合	雀	蛇	贵
巳	午	未	申
陈辰			酉后
龙卯			戌阴
寅	丑	子	亥
空	虎	常	玄

伏吟无克贼。己为柔日,取支上亥水为用。亥系自刑,取干上神未土为中传。未刑丑,丑就是未传,成杜传格。

此课虽亥水妻财发用,一则乘玄武凶将,二则中未传兄弟亦乘蛇虎凶将,来分夺亥财。家中四亥,上乘玄武皆贼,诸事不吉,守分方安。

大凡课逢伏吟,天地神不动,乃天地不备之体。得之宜静,动多阻碍,为藏匿不动之象。凡事有屈难伸,是不得已呻吟之象。但凶中有吉,祸中隐福。若神将吉,或年命有助,须详审消息,方可断定,不可一见伏吟,便以凶论。

反吟课

【原文】(亦名无依。以支辰斜射为用,曰井栏射格,亦名无亲。)

凡课十二神各居冲位,取相克为用,曰反吟课。盖诸神反其位,坎离交易,震兑互换,日辰阴阳,往来克贼,反复呻吟,故名反吟。凡占来者思去,离者思归,得失未定,惟利复旧。统震之体,重重震惊之课也。

【意译与解说】无依格:反吟课中有克贼,依法发用是此格。因十二神均居冲位,无所凭依而名。占事逢此格主:

- 1、高峰为谷,深谷为陵,变化不定。
- 2、得物必失,失败反成,成败难凭。
- 3、决定之事,必遭离散。出阵受虚惊,害人者反遭其害。
- 4、有重重烦恼,旧事复发之象。
- 5、三传为巳亥巳者,多有变动,欲求财物或文章。三传为卯酉卯者,多为家庭或途中争端。三传为寅申寅者主有远行、移动、争讼之事。
- 6、神将凶,主多损失,动亦无益。神吉将吉,为动中求昌。
- 7、父子不和,亲情不睦,夫妻各怀二心。
- 8、逃亡须往远方寻。
- 9、六合乘卯酉时,主人离财散。
- 10、青龙临寅申时,主隔墙有耳而起灾祸。

例 1、己亥日子时午将占(辰巳空亡)

玄	空巳	父母
合	己亥	妻财
玄	空巳	父母

第三章 课体

153

龙	后	玄	合
丑	未	巳	亥
己	丑	亥	巳
合	陈	龙	空
亥	子	丑	寅
雀戌			卯虎
蛇酉			辰常
申	未	午	巳
贵	后	阴	玄

第一二课无克,第三课下贼上,第四课上克下,取下贼上巳火发用,成反吟课。

此课父母旬空发用,亥财坐空,无一实处。《毕法》云:“来去俱空岂移动,空空如也事休追。”诸事皆虚花之象。

无亲格:反吟课无贼克,以日支驿马发用者是。因反吟格十二神本已居冲位,无克再取驿马,全盘皆冲,涣散无属故名。占事逢此格,主:

- 1、行人受阻,内外起怪事,诸事不久长。
 - 2、上下不恭,盗贼相攻。
 - 3、凡事主速成速破。
 - 4、旁求之事多成,直求之事易破。
 - 5、占病多患两症。
 - 6、三传最喜见青龙为救神,主吉。
 - 7、三传神将俱凶者为凶。得吉神、吉将,可成就一半。
- 例 2、己丑日巳时亥将占(午未空亡)

蛇 丁亥 妻财
龙 空未 兄弟
后 己丑 兄弟

后 龙 龙 后
丑 未 未 丑
己 丑 丑 未

蛇 贵 后 阴
亥 子 丑 寅
雀戌 卯玄
合酉 辰常
申 未 午 巳
陈 龙 空 虎

课逢反吟无克。丑土的驿马在亥，故取亥发用。中传取支上神未土，未传取干上神丑土，成无亲格。

此课亥财遁丁，乘驿马发用，看似动而得财之象。可惜中未空亡，有始无终，终无所利，吉凶难成。

三光课

【原文】凡课用神日辰旺相，吉神在中，曰三光课。占者万事可以任行，不劳费力，利有攸往。统贵之体，乃光明通达之课也。

【意译与解说】为什么叫三光课，因为此课首先要具备三个条件。一是日干旺相。干为人，为我，人旺诸鬼难胜，且可峥嵘。

第三章 课体

155

二是支旺,支为宅,宅旺,诸邪难侵。三是用神旺相,所干无阻。此三处神旺相再乘吉将,就如光华四射,故名之。

占事课得三光,万事吉昌,目的一定能达到,事半功倍,大吉大利。占之囚狱可获释放,疾病得之可痊愈,商贾得之可获利。如果中末传见死囚,凶将,是三光失明,主先亨通而后有抑塞。

例、甲辰日午时申将夜占(寅卯空亡)

合	甲辰	妻财
龙	丙午	子孙
虎	戊申	官鬼

合	龙	龙	虎
辰	午	午	申
甲	辰	辰	午

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

申是四月月将,时为初夏。干上辰土得火生为相气,上乘六合吉将。支上神午火为旺气,上乘青龙吉将。发用为日上神,三处皆旺相且乘吉将,合此课。

就其课体而言,此课二、三课无克,第一、第四课皆下贼上。辰历四重克归本家,申历二重克归本家,取受害深者辰土发用,本为涉害课。因为有上述原因,所以另立别名,实为一课兼两

体。以后课中皆为此类情况,甚至有一课兼数体者,再不一一细述。

以此课论,虽干上神辰土妻财旺相发用,但自坐甲木,上乘六合亦木,名曰夹克,财虽来但不由己用。末传申鬼,为天将又长生于月令,上乘白虎凶神,是初中吉而末传死囚,诸事先吉后否。然丑土贵人临亥为登天门,事关皇庭。如果仕途中人占前程,申金虎鬼又得初传财生,必登高位,前程远大。

《大六壬大全》中所举一例,有日无辰,课体不全,三光已是缺一。《袖中金》又举一例,云:假令六月戊寅日午时寅将占。六月建未,小暑节月将为未,大暑节月将为午,决无寅为月将之理。查其课式,应是寅时午将,笔下之误,特此更正,故不取此二例。

三 阳 课

【原文】凡课天乙顺行,日辰有气居前,旺相气发用,曰三阳课。占者凡事吉庆,所求皆遂。统晋之体,乃龙剑呈祥之课也。

【意译与解说】为什么叫三阳?原因有三。一是天乙贵人左行为顺行,为正治,阳气顺。二是日辰旺相有气,居天乙贵人之前,阳气延伸。三是用神旺相,阳气和而进。有此三种,如三阳开泰,万物生辉,故名之。

占事逢三阳课。主云路翱翔,讼狱得释,疾病无妨,财喜遂意,行人还乡,贼来不战,孕产贤郎。如果贵人临辰戌,名贵人坐狱。用神为日鬼,中末传又无救神,都是三阳不泰。占事主暗昧难成,先秦后否。

例:乙丑日酉时戌将占(戌亥空亡)

第三章 课体

157

雀 丙寅 兄弟
合 丁卯 兄弟
陈 戊辰 妻财

龙 空 雀 合
巳 午 寅 卯
乙 巳 丑 寅

空 虎 常 亥
午 未 申 酉
龙巳 戌阴
陈辰 亥后
卯 寅 丑 子
合 雀 蛇 贵

贵人子水临天门亥上顺布，日支丑土在贵人前。戌是二月月将，属春季，所以发用寅木为旺气，三者皆附三阳课。

此课寅木乘朱雀发用，生干上龙神巳火，中末传会东方一气，木旺火强，若占科考，求功名，皆大吉大利。惟占求财，三传劫财重重，岂能相聚。占家宅，寅木乘朱雀临丑相克，不仅难聚财，且防孝服。

三 奇 课

【原文】凡课得旬日之奇发用或入传，曰三奇课。如甲子、甲戌旬，用丑；甲申、甲午旬，用子；甲辰、甲寅旬，用亥；此为三奇。盖鸡鸣乎丑，日精已备；鹤鸣夜半，月精已备；斗转乾亥，星

158

御定六壬直指

精已备。又丑为玉堂,子为明堂,亥为绛宫,三者为旬用之奇,故名三奇。占者百祸消散,凡事吉利,统豫之体,乃上下悦怿之课也。

【意译与解说】日奇:甲日在午,乙日在巳,丙日在辰,丁日在卯,戊日在寅,己日在丑,庚日在未,辛日在申,壬日在酉,癸日在戌。

旬奇重,日奇轻。旬奇和日奇均入传为上吉。有旬奇无日奇亦为三奇吉课。如果仅有日奇而无旬奇,则不为三奇课。

占事得三奇课,万事和合,千殃解除。男人求婚,可配淑女。妇女怀孕,能产贵儿。士有奇遇,病获良医。凡事逢凶化吉,不忌刑杀。如果三奇空亡,精力不足,其福减半,先明后暗,吉凶无成。

例、己酉日未时申将占(寅卯空亡)

后	辛亥	妻财
贵	壬子	妻财
蛇	癸丑	兄弟

常	玄	阴	后
申	酉	戌	亥
己	申	酉	戌

空	虎	常	玄
午	未	申	酉
龙巳			戌阴
陈辰			亥后
卯	寅	丑	子
合	雀	蛇	贵

第三章 课体

159

己酉日在甲辰旬中,三奇为亥,亥水发用。同时,己日的日奇是丑,丑土居末传。旬奇、日奇同时入传,符三奇课。

此课虽三传亥子丑会北方水,但干上神申金脱干,势成干上神脱干,三传脱干上神,连续脱泄。幸申为四月月将,季在初夏,巳月己土当旺之时,身旺不怕脱泄。再加三奇入传,上乘吉将,求财心遂,占婚必成,占功名以异政擢升,病愈讼散,诸事皆吉,诚为吉庆。

除支神三奇外,还有遁干三奇。即天上三奇乙丙丁,地上三奇甲戊庚。若支上三奇和天上三奇相遇,如三传是乙亥、丙子、丁丑,主吉上加吉。

三传是寅巳申,或辰巳未亦名遁奇。因为甲寄寅宫,戊寄巳宫,庚寄申宫,寅巳申即甲戊庚。乙寄辰宫,丁寄未宫,丙寄巳宫,辰巳未即乙丙丁。

六仪课

【原文】凡旬首之仪发用或入传,曰六仪课。甲子旬用子,甲戌旬用戌,甲申旬用申,甲午旬用午,甲辰旬用辰,甲寅旬用寅,此为旬六仪。盖旬首为六阳支神星宫之长,直符之使,有礼仪之尊,故名六仪。占者动无阻隔,家集千祥。统兑之体,乃喜气溢眉之课也。

【意译与解说】支仪:子仪在午,丑仪在巳,寅仪辰,卯仪卯,辰仪寅,巳仪丑,午仪未,未仪申,申仪酉,酉仪戌,戌仪亥,亥仪子。

占事课逢六仪,兆多吉庆,求财相宜,有罪可逢赦减,有病能遇良医。如果旬仪,支仪皆入传,且乘天乙吉将,为富贵六仪,再加奇仪同会,妙不可言,吉庆无比。如果仪神发用克行年,则凶。

160

御定六壬直指

例、丙辰日寅时未将占(子丑空亡)

玄 甲寅 父母
陈 己未 子孙
后 空子 官鬼

蛇 常 雀 玄
戌 卯 酉 寅
丙 戌 辰 酉

蛇 贵 后 阴
戌 亥 子 丑
雀酉 寅玄
合申 卯常
未 午 巳 辰
陈 龙 空 虎

丙辰日居甲寅旬,发用为寅,是旬仪。地支辰土,寅支为仪。故寅木兼旬仪、支仪于一身,符此课。大凡六仪课,旬仪、支仪并临三传为上。有旬仪无支仪也是吉课。若仅有支仪无旬仪,则不符此课。

此课虽寅木旬仪发用,但寅加酉,下受其克;上临未,又受其墓,其力已减。再加戌土火墓覆干,同时戌土坐巳为蛇,上乘螣蛇,为两蛇夹墓,其凶难解,若占病,神医难救。中传脱气,末传子水空亡,百事昏晦之象,万勿以吉课断。

时 泰 课

【原文】凡课用起太岁、月建,乘青龙六合,又带财德之神,

第三章 课体

161

曰时泰课。盖太岁为天子,月建为诸侯,青龙为官长,又为钱财喜庆之神,六合为婚姻合和禄之神。四者发用,并入三传,而为日辰财德之神,如人时运通泰,故名时泰。占者万事亨利,统泰之体,乃天地和畅之课也。

【意译与解说】构成时泰课要有三个条件。一是太岁月建,一发用,一入传。二是初末传乘青龙,六合吉将。三是课传带日财德神。缺一非此课。

占事逢时泰课,主灾潜祸消,谋为无碍,婚姻美满,占财大利(按:发用为财德故)。逃亡者,必安全回家,逢盗贼必然自败。孕产贵子,前程远大。如果传见空亡,则事多虚喜。

例、子年戌月戊寅日戌时卯将占(申酉空亡)

龙	丙子	妻财
明	辛巳	父母
合	甲戌	兄弟

合	常	贵	龙
戌	卯	未	子
戌	戌	寅	未

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	巳	辰
贵	后	阴	玄

发用子水为太岁,乘青龙吉将,又为日财。末传戌土为月

建,上乘六合吉将。中传巳火为日德,满盘皆吉,福禄重重符此课。

依上论此课大吉,然细析此课,并非尽然。子水财星太岁虽发用乘吉将,然干支上神及末传皆兄弟,争夺难免,此其一。中传巳火虽为日德、日禄,然下被子克,上乘戌墓,德禄俱废,此其二。干上神墓干,支上神墓支,人宅俱损,此其三。所以此课昏晦不明,全无和气,与课格上论完全相反。

官 爵 课

【原文】凡课得岁月年命驿马发用,又天魁、太常人传,曰官爵课。盖驿马为驿递之神,传命之使。又戌天魁为印绶,故名官爵。占者庶人吉庆,仕宦升擢。统益之体,为鸿鹄冲霄之课也。

【意译与解说】官爵课要有两个条件。一、发用必须是太岁、月建、本命、行年的驿马。二、传中必须见戌土天魁,天将太常。因为戌土天魁的类神是印,太常的类神是绶,合起来是印绶。太岁、月建、本命、行年共用驿马,本已华丽异常,再加印绶入传,驿马必为传递加官晋爵的信使,故名之。

占事得官爵课,富贵荣华,有官迁职,无官得官,财名皆利。如果四马带印绶,更遇天马、德神,青龙尤吉。日辰旺相主事成速,囚死主事迟滞。若占病讼遇之,却多凶少吉。如驿马逢冲破,主官爵淹留。若印绶值空亡,主官爵失脱,文书沉匿。常人主谋事不成。

例、未年卯月丁亥日巳时戌将占,癸亥命,行年午

空	癸巳	兄弟
蛇	丙戌	子孙
常	辛卯	父母

第三章 课体

163

后	空	虎	雀
子	巳	辰	酉
丁	子	亥	辰
蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

发用巳火,是太岁未,月建卯,日辰、本命亥水的四路驿马。中传戌土为天魁,未传卯木乘太常,符此课,主加官进爵。

此课即为官爵课,又为铸印课。子水官鬼临干,亥水官鬼乘贵居支入宅,若求功名,实是大吉之课。然辰土乘白虎凶将临支、墓支、克支,子水官鬼临干克干。若占病讼,却为大凶之课,定要分清占事再论之。

富 贵 课

【原文】凡课得天乙乘旺相气上下相生,更临日辰年命发用,曰富贵课。盖天乙在紫微门外,近于左枢,居太乙之右,为十二神之首,主升官上任等事。占者家道荣昌,官职显耀。统大有之体,乃金玉满堂之课也。

【意译与解说】富贵课要求有三。一是天乙贵人乘旺相之气发用,二是天乙贵人所乘之神要上下相生,三是天乙贵人要临

日辰或年命,方是。

如果贵人逢旺相气发用,日辰上神逢禄马,亦为此课。

占事逢富贵课,如天降福德,万事新鲜;财喜双美,富贵两全;孕生贵子,婚配婣媾;狱讼得理,谋望胜前;如戌加巳发用或入传,则为富贵权印之象,尤吉。若再逢太常乘戌,又有驿马,青龙入传,则主累代富贵,无官者加官,有官者高升。

富贵课如果贵人临辰戌之位,名入狱,又名势消课,所占皆凶。如果在乙辛辰戌四日占,或占人年命为辰戌者,又为贵人临干、临支、临年命,仍以富贵课断,万勿误为入狱。

如果三传中见昼夜两贵,主告贵求事,必得两处贵人成就。若四课三传中昼夜贵人重得,则为遍地贵人,为贵多不贵之象。告贵反无依,占讼主干多官,主凶。

贵在于前事不宜迫,迫反为贵所怒。贵在于后则宜催,不催事慢。

若昼贵临戌亥子丑寅夜支,夜贵临卯辰巳午未申昼支,名贵人蹉跎,诸事不可往求贵人。但夜贵临昼主自暗投明,稍吉。

若贵人坐官受克,名贵人受制,万不可告贵求事。

如果传中贵人空亡,落空,事主虚喜,出旬填实可成。

例、二月辛巳日丑时戌将占,本命寅,行年巳(申酉空亡)

贵	戌寅	妻财
合	乙亥	子孙
空	空申	兄弟

虎	阴	贵	合
未	辰	寅	亥
辛	未	巳	寅

第三章 课体

165

贵	后	明	亥
寅	卯	辰	巳
蛇丑			午常
雀子			未虎
亥	戌	酉	申
合	陈	龙	空

初传寅木,二月为旺气,上乘贵人。寅加巳,巳为行年,又为旦支,且上下相生,符此课。

此《大六壬大全》例,辛金昼贵在寅,夜贵在午,此课丑时为夜占,贵人颠倒,此例当误,特予说明。

此课干上神生干,支上神生支,三传递生,贵人发用,似乎吉庆。可惜末传空亡,主中道而止。曾有占验者主阴谋败露,皆末传空亡之故。如占功名,昼占贵人乘财发用,财旺生官可得。夜占寅木乘勾陈,恐难有前程。

龙德课

【原文】凡太岁、月将乘贵人发用,曰龙德课。盖太岁,人君也,首出庶物而德被天下。月将,一月主宰之神,太阳也。悬象在空,而明照四方。天乙贵人,吉将之首也。降福致祥,而消苦超贫。若太岁与月将并者,更乘今日之贵神作用神,如龙行雨泽,德及万物,故名龙德。占者主天子恩泽,福神相助。统萃之体,乃云龙际会之课也。

【意译与解说】龙德课有两个条件。一是太岁和月将必须是同一种,二是必须乘贵人且发用为初传,方是此课。

占事得此课者,君恩及下,万民欢欣,罪囚出狱,财喜临身,

166

御定六壬直指

利名易遂,争讼休陈,官职超擢,利见大人。总之利卑下求贵,吉庆重重。不利尊贵求卑下,再带凶煞、日鬼,决非吉庆。

例、癸巳年庚申月癸酉日酉时巳将占(戌亥空亡)

贵	己巳	妻财
陈	乙丑	官鬼
常	癸酉	父母

常	贵	贵	勾
酉	巳	巳	丑
癸	酉	酉	巳

陈	合	雀	蛇
丑	寅	卯	辰
龙子			巳贵
空亥			午后
戌	酉	申	未
虎	常	玄	阴

巳为太岁,又为月将,上乘贵人发用,符此课。

此《大六壬大全》中例,癸日昼贵在巳,夜贵在卯,酉时占为夜占,贵人应在卯木,非在巳火,此例当误,特予说明。

巳火乘贵人,为财为德发用,三传逆生合金局生于,课传不离四课,回还曲折,处处皆生我、助我之人,实为吉祥。

轩盖课

【原文】凡课值胜光为用,遇太冲、神后,曰轩盖课。神后,

第三章 课体

167

子也,为紫微华盖。太冲,卯也,为天驷、天车。胜光,午也,为天马。此三神并遇,如乘驷马轩车,高张华盖,故名轩盖。占者加官荣显,凡事吉祥。统升之体,乃士子发达之课也。

【意译与解说】轩盖课要有两个条件:一是午火发用,二是卯木,子水全,方符此课。

占事逢轩盖课,主招摇过市,车马赫然,诸事吉庆。无论作官,办企业,都会繁荣;求官得官,求财得财,疾病将愈,行人即来;和别人的交易谈判,也会顺利进行。

此课中如果车(卯)马(午)作财,主财自外来。如果日辰用神乘旺相气,三传见贵龙常合等吉将,为出入见君拜官,喜庆宠禄,十全之荣。如果三传为凶神凶将,克年命,日辰或空亡,或秋占卯木为丧车煞,却名坠轩落马,反凶。

例、甲子日卯时子将占(戌亥空亡)

蛇	庚午	子孙
陈	丁卯	兄弟
虎	甲子	父母

常	后	阴	蛇
亥	申	酉	午
甲	亥	子	酉

龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	玄	阴	后

胜光午火发用,中传卯木太冲,末传子水神后,符此课。

铸印课

【原文】凡课得戌加巳入传,曰铸印课。戌,天魁也,为印。巳,太乙也,为炉。盖戌中有辛金与巳中丙火作合,全凭火炼,铸成贵器,故名铸印。统鼎之体,乃炼汞成丹之课也。

【意译与解说】巳为炉火,戌为印,卯木为印模,三者全,方为此课。

凡占事得此课,顽金铸印,炉火炎炎,投书献策,官职高迁。仕宦之人,商务之人得此格,有进职加薪之喜。平常人得之却不大好。占孕,胎产大言。占疾病,诉讼却大凶。

铸印课若逢太常入传,名印绶双全,三传更乘吉将,日辰旺相,则主官爵高迁,所求遂意。如果春占,干支是丙丁巳午,火嫌太过。若逢戌土空亡,日辰无气,名破模损印,官不能升迁。再逢凶神恶将,主先成后败,徒劳心力,甚至有官灾刑害之事。

例、丙子日未时子将占(申酉空亡)

常	辛巳	兄弟
蛇	甲戌	子孙
空	己卯	父母

蛇	空	常	蛇
戌	卯	巳	戌
丙	戌	子	巳

第三章 课体

169

蛇	雀	合	陈
戌	亥	子	丑
贵酉			寅龙
后申			卯空
未	午	巳	辰
阴	玄	常	虎

初传巳火，中传戌土，末传卯木，符铸印课。

此课巳火日禄日德乘太常吉将发用，课成铸印，占功名必得。然戌土坐蛇，乘蛇墓干，巳禄临支受支克，终不为吉，病讼得之尤凶。《古鉴》曾有占验此例，先是丁艰后起用，继而避任。亦主先成后败，说明戌墓临干之凶。

斫轮课

【原文】凡课卯加庚或加辛为用，曰斫轮课。盖卯为车轮，庚辛为刀斧。木就金斫，故名斫轮。占者禄位高迁。统颐之体，乃革故鼎新之课也。

【意译与解说】此课有两个条件。一是必须卯木发用，因为卯为车轮。二是卯木必须加庚辛或申酉发用，因为庚辛申酉为刀斧。

占事得斫轮课，孕病凶险，财喜欢跃，禄位加增，官职迁擢，戌印、常绶遇之更乐。卯木加于庚金、申金之上者为上。加辛金、酉金次之。因为卯中乙木和庚金有暗合之情，更遇贵人、龙常等吉将及驿马、德合等吉庆无比。而卯加酉相冲，课逢反吟，吉庆自然大减。

壬癸日得地，卯木又为舟楫，初传、末传、驿马引从，名轩车，

则能任重道远,有除授官职之喜。

卯木休囚无气,乘白虎临申为官槁,值空亡为朽木难雕。春季甲乙日占为木旺金衰,名伤斧。秋季庚辛日占,金旺木死,名伤轮。如果辛卯日干上卯为日财,宜速取,缓则有害。

总之,占逢此课均主事成迟缓,或先历艰难而后有成。如果三传中有本日墓神,名旧轮再斫,主退官失职,再谋复兴。

例、辛丑日辰时亥将占(辰巳空亡)

后	癸卯	妻财
龙	戊戌	父母
阴	空巳	官鬼

玄	雀	空	后
巳	子	申	卯
辛	巳	丑	申

雀	蛇	贵	后
子	丑	寅	卯
合亥			辰阴
陈戌			巳玄
酉	申	未	午
龙	空	虎	常

初传卯木,加申发用,木被金克而成车轮,符课意。

巳火为日长生,又为德神官鬼,临于入传本美,可惜空亡。中传戌土又为巳火德神之墓,禄神官鬼皆无用。惟巳年,巳月或巳为月将得此课为不空,方以吉论。申金遁丙,乘天空凶将,并暗鬼临宅,盗宅之气,家中难免手足之争。即使占官,因官逢空

亡,亦主无得。仅男占婚或求财,卯财发用,可成。女占婚巳火官空,亦无成。

引从课

【原文】凡课日辰干支前后上神发用为初末传,曰引从课。此贵人出行,前者引,后者从,故名引从。统临之体,乃车马蜂拥之课也。

【意译与解说】引从课的要点有二。一是日干或日支上神的前神发用或为末传。二是日干或日支的后神发用或为末传。二者缺一皆非此格。

初传在干神之前,末传在干神之后,又名拱干格。

例 1、壬子日巳时戌将夜占(寅卯空亡)

贵	乙巳	妻财	
龙	庚戌	官鬼	
阴	空卯	子孙	
后	陈	贵	龙
辰	酉	巳	戌
壬	辰	子	巳
龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

干上神为辰,初传巳火在辰前,末传卯在辰后,如前引后从,符此课。同时壬日阳贵在卯,阴贵在巳,初末又为巳卯二贵,又名两贵拱干。

此课虽二贵引从拱干,一则卯贵空亡,二则辰土日墓复干,为吉中藏凶之课。幸中传戌土冲开辰墓,谓之有解。如前论,正是退官失职之人,复出得职之象。卯木空亡,填实为期。财贵发用,求财最吉。惟占争讼,鬼墓临干,事干两处为凶。

拱支格,支上的前神发用,后神为末传。

例 2、甲午日申时丑将占(辰巳空亡)

龙	庚子	父母
阴	空巳	子孙
合	戌戌	妻财

贵	龙	陈	玄
未	子	亥	辰
甲	未	午	亥

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	巳	辰
贵	后	阴	玄

支上神亥水,初传子水在亥前,末传戌土居亥后是。

此课未墓覆干,亥水克支,干支皆受伤损,再加初传与干上神相害,看似不吉。幸干上神合支,支上神合干,为交车相合,再

加支上神前后引从,为凶中藏吉,逢凶化吉之象。

另外,还有两贵临干支拱年命,干支拱日禄,干支拱贵人等情形均为引从格。(详见《毕法赋·前后引从升迁吉》)

占事得引从课,大利有官职之人,主官职升擢,声名荣耀,孕生英儿,婚得佳配,出行取财,干贵欢笑。

大凡拱干格,主有人提携,宜进取。拱支格主家宅吉庆。拱行年主该年大吉大利。若拱神凶恶且乘恶将或空亡,岁破等,仍以凶论。

亨通课

【原文】凡课用神生日,及三传递生日干,或干支互相生旺,曰亨通课。主逢亨运,事事通达,故名亨通。统谦之体,乃福禄来临之课也。

【意译与解说】亨通课的条件有三条:一是初传生日干,二是三传递生日干,三是干支互相相生。细解起来,却有他别。

一是三传递生有两种:

- 1、初传生中传,中传生末传,末传生日干。
- 2、末传生中传,中传生初传,初传生日干。

二是相生相旺有四种:

- 1、干上神生日,支上神生日,名俱生格。
- 2、干上神生日,支上神生日,名互生格。
- 3、干上神为干之旺神,支上神为支之旺神,为俱旺格。
- 4、干上神为支之旺神,支上神为干之旺神,名互旺格。

凡占课得亨通课,三传相生,干支有情,官逢荐擢,士获功名,婚姻和合,财利生成,事事如意,名利双收。如果递生逢空亡,课传中无解救,仍以凶论。

174

御定六壬直指

例 1、丙戌日申时亥将占(午未空亡)

蛇	甲申	妻财
阴	丁亥	官鬼
虎	庚寅	父母

蛇	阴	常	龙
申	亥	丑	辰
丙	申	戌	丑

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

初传申金生中传亥水,中传亥水生末传寅木,末传寅木生日干丙火。三传递生日干,主有人重重举荐,终得成就,大吉之兆。

此课初传申金坐长生为驿马,中传亥官遁丁神,三传递生,二马交驰,不动亦不由己,仕宦得之,必为升迁之兆。但初传为财,主以财纳官。庶人占之,求财无不遂意,占病终会康复,处处吉庆之课。

例 2、癸未日寅时午将占

空	空酉	父母
阴	丁丑	官鬼
雀	辛巳	妻财

第三章 课体

175

雀	虎	常	贵
巳	酉	亥	卯
癸	巳	未	亥

空	虎	常	亥
酉	戌	亥	子
龙申			丑阴
陈未			寅后
午	巳	辰	卯
合	雀	蛇	贵

末传巳火生中传丑土,中传丑土生初传酉金,初传酉金生日干癸水,叫作逆生。主有升官加薪之喜,目的均能达到。

此课虽三传递生日干,然初中传逢空坐空,名有生无生,诸事成空。惟末传巳财不空临干,且为帘幙贵人,占求财,占科考,终为吉庆。

例 3、辛巳日卯时子将占(申酉空亡)

贵	戊寅	妻财
合	乙亥	子孙
空	空申	兄弟

虎	阴	贵	合
未	辰	寅	亥
辛	未	巳	寅

176

御定六壬直指

贵	后	阴	玄
寅	卯	辰	巳
蛇丑			午常
雀子			未虎
亥	戌	酉	申
合	陈	龙	空

干上未土生日干辛金,支上寅木生日支巳火,符俱生格,主人宅各安。

此课虽干支俱生,财贵发用,然中传脱干,末传空亡,先吉后凶之象。即使占财,亦宜急取,迟则不得。

例 4、辛巳日辰时酉将占(申酉空亡)

后	己卯	妻财
空	空申	兄弟
蛇	丁丑	父母

后	空	陈	后
卯	申	戌	卯
辛	卯	巳	戌

陈	合	雀	蛇
戌	亥	子	丑
龙酉			寅贵
空申			卯后
未	午	巳	辰
虎	常	玄	阴

干上神卯木生日支巳火,支上神戌土生日干辛金,符互生

第三章 课体

177

格。主彼此相助,两相有益。

此课虽交车相生,似是两相有益。然卯财发用,中传空亡,末传坐空,财宜急取方得,迟则反失。虽亦课成斫轮,但中末空亡,官职亦难求。卯财下受辛克,上受申克,若占婚姻,始吉终凶。《古鉴》有戊申十一月酉时寅将占妻之例,与妻只有九年相守,丧妻再娶,即应此。

例 5、甲申日巳时午将占(午未空亡)

合	壬辰	妻财
雀	癸巳	兄弟
蛇	空午	兄弟

陈	合	阴	玄
卯	辰	酉	戌
甲	卯	申	酉

蛇	贵	后	阴
午	未	申	酉
雀巳			戌玄
合辰			亥常
卯	寅	丑	子
陈	龙	空	虎

干上神卯木是日干的旺神,支上神酉金是日支的旺神,符俱旺格,主自在坐用,谋为省力。

毕法云:互旺俱旺坐谋宜。此课干支皆有旺神相守,坐守为上,如果妄动,定有灾咎。因初传虽财,但中末传脱干及干上神,三传虽进茹,但末传空亡,故宜退而相守。

例 6、甲申日午时丑将占(午未空亡)

合	丙戌	妻财
阴	癸巳	子孙
龙	戊子	父母

雀	玄	常	合
酉	辰	卯	戌
甲	酉	申	卯

龙	空	虎	常
子	丑	寅	卯
陈亥			辰玄
合戌			巳阴
酉	申	未	午
雀	蛇	贵	后

日干上神酉金为日支申金旺神。日支上神卯木,为日干甲木旺神,符互旺格。主彼此两相投奔,互相旺相。

此课虽干支互旺,宜两相投奔。然干寄官寅木坐未墓,申金自坐丑墓,自招昏滞,反宜静守。若妄动相投,反有灾咎。

末传生初传,初传生日干,也是亨通课,主有人暗地帮我成功。如果末传生初传,初传为干财,主有人暗地以财助我。

繁昌课

【原文】凡课夫妻年立德方发用,或年立时令旺相之乡,曰繁昌课。占者人丁旺相,诞毓麟儿。统咸之体,乃男女合感之课

也。

【意译与解说】繁昌课有四个条件：

- 1、夫妻行年立德方或值德合。
- 2、夫妻行年的干支相合。
- 3、夫妻本命各乘旺相气。
- 4、夫妻行年为三合，上乘时令旺相之气。

占事得繁昌课，主阴阳和合，万物生成。命得贵孕，产必男形，谋为大利，家道自兴。如果夫妻行年俱乘衰败气，或互相克害，则名德孕不育，主小产或流产。

繁昌课专视天地盘与夫妻关系而定，为占妊娠专用之课，四课三传均略而不论。

例 1、壬申日未时巳将 夫本命水 行年甲寅 妻本命金 行年己亥(戌亥空亡)

玄	庚午	妻财
后	戊辰	官鬼
蛇	丙寅	子孙

空	常	玄	后
酉	未	午	辰
壬	酉	申	午

贵	后	阴	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

夫行年甲寅,妻行年己亥,甲与己合,寅与亥合,是干支相合。夫本命为水,行年寅上见子水,是水旺木亦旺。妻命是金,行年亥上见酉金,是金旺生水。日干壬水德禄在亥,合在寅,适值德合是夫妻行年之德合。主夫妻合好,情欲必动,有孕育繁昌之兆而名。本课夫妻行年立于德合之乡,故又名德孕课。

繁昌课中,以女行年位上乘神的前三位为胎孕生月,冲位的天干为生日,冲位的前三位为生时,如女行年上乘酉,酉前三位为子,酉金的冲位为卯,卯前三位为午,则主十一月卯日午时生子。

繁昌课还以夫妻行年的天干来判断生子的性情。如夫妻行年为甲己合,主生子黄色,壮大,端庄,好读书,能得官。乙庚合生子主白色清俊,好音乐,善兵法,多得武职。丙辛合生子黑色,肥满多力凶恶,为人好武,亦多为武职。丁壬合生子青色,目深秀,好文学,多艺术,官多为文职。戊癸合生子赤色,上尖下大,爱牧游,喜技艺,多为文职。(按:色以合化之神论,如戊癸合化火,色赤。乙庚合化金,色白等。)

荣 华 课

【原文】凡课禄马贵人临干支年命,并旺相气发用入传,更乘吉将,曰荣华课。凡事荣达,且有光华,故名荣华。统渐之体,乃士众拥从之课也。

【意译与解说】荣华课的条件有三。一是禄马贵人加临干支或年命且发用,二是发用旺相,三是传乘吉将。

禄即日禄,马指驿马,并非财马。

占事逢荣华课,干吉支祥,人宅俱利,经营俱亨,动止均美。

第三章 课体

181

孕育麟儿,婚姻连理。用兵征讨,得地千里。若昼夜贵人均逆行或贵人坐辰戌之上,名贵人坐狱,诸事则宜退不宜进。

贵人所乘之神为日之官鬼,占求官利,占病却凶。

贵人空亡,为贵人休假不理事,出空填实方可告贵求事。

如果贵临干支为刑害,则反吉为凶,占讼理直而作曲断。

例、丙申日寅时亥将占 本命寅 行年巳(辰巳空亡)。

空	空巳	兄弟
合	壬寅	父母
贵	己亥	官鬼

合	贵	空	合
寅	亥	巳	寅
丙	寅	申	巳

合	陈	龙	空
寅	卯	辰	巳
雀丑			午虎
蛇子			未常
亥	戌	酉	申
贵	后	阴	玄

《大六壬大全》中例,日支申金驿马在寅,为占时又临日上。地支申上巳火为日禄、日德。亥水贵人临本命寅木,驿马临行年巳上,亥将为正月,发用巳火为相气,故此课是禄马逢贵,荣显光华之兆,故曰荣华课。

德庆课

【原文】凡课日辰、干支德神及天月二德发用，并在年命乘吉将，曰德庆课。盖善莫大于德，德能转祸为福，而有喜庆，故名德庆。统需之体，乃君子欢会之课也。

【意译与解说】德庆课的条件有二：一是德神发用，二是年命上神乘吉将。

德神共有天德、月德、日德、支德四种，以日德为主。

占事逢德庆课，德神在位，诸煞潜藏。囚狱释放，病危无妨，婚孕佳配，孕产贤郎，凡占谋望，既吉且昌。如果德神为干鬼，德有化鬼之妙，占功名必高中，有官者必升迁。如果德神乘青龙等吉将更吉。即使乘凶将，有德神化解也无灾害。

如果德神空亡，或神将外战被刑克则不吉。如戊日以巳为德，巳临亥，乘玄武，玄武属癸亥水，巳德受二亥冲克，为减德，主事参差不顺。天将克神为外战，如青龙木克丑土等是。

如果课中德神克日干，德神的下神也克日干，则德化为鬼，反凶。此例仅四阴日有，即乙日德在申，申临酉；丁日德在亥，亥临子；己日德在寅，寅临卯；辛日德在巳，巳临午。癸日无此例。

例、戊子日戌时卯将占(午未空亡)

阴	癸巳	父母
合	丙戌	兄弟
常	辛卯	官鬼

合	常	阴	合
戌	卯	巳	戌
戌	戌	子	巳

第三章 课体

183

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	巳	辰
贵	后	阴	玄

初传巳火为日德,又为支德。善莫大于德,一神入传,众凶皆散,转祸为福,理应弹冠相庆,故名。

此课巳火日德、日禄发用生干,末传卯木官鬼生初传,鬼反变为助我之物,课又成铸印,不论求官还是求财,占宅还是远行,都大吉大利。

合欢课

【原文】凡课日辰遇天干作合,及支三合、六合发用,并占人年命俱乘吉将,曰合欢课。凡日辰年命见合,主和合欢喜,故名合欢。统恒之体,乃婚姻团圆之课也。

【意译与解说】合欢课有四个条件:一是日上神遁干与日干作合,二是初传与干上神作六合,三是三传与干支作三合,四是年命上神乘吉将。

占事逢合欢课,主乾坤匹配,奇偶交并,占孕迟生,行人荣省,名利乔迁,财喜欢称,婚姻天缘,万事佳庆。但三合事关众多,克应要过月。占病迟愈,占争讼以和解为贵。

合欢课中带有刑冲破害,名蜜中藏砒,反为凶兆。如果初传落空亡,主喜事难成或为虚喜。

例、戊申日子时申将占,本命亥 行年辰(寅卯空亡)

龙	壬子	妻财
蛇	戊申	子孙
玄	甲辰	兄弟

空	雀	玄	龙
丑	酉	辰	子
戊	丑	申	辰

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戊	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

戊土日干,上神为丑。戊申日居甲辰旬,丑土遁干为癸,戊癸合,一也。初传子水与干上神丑土作六合,二也。日支为申,三传申子辰,与日支及上神作三合水局,三也。本命亥,亥上神未土乘贵人,名贵登天门,四也。行年辰,上神子水乘青龙吉将,五也。处处和合吉昌,符合欢课。

此课初传子财乘龙发用,三传合水局,财气极旺。幸申为己月将,日干戊土旺相有气可任财,传课皆吉,一旬周遍,诸占吉庆,惟占父母尊长之事不吉。

和美课

【原文】凡课干支遇三合、六合,上下递互相合,曰和美课。

第三章 课体

185

占者主客皆怡,内外和顺,故名和美。统丰之体,神合道合之课也。

【意译与解说】和美有四。日干与支上神作合,日支与日干上神作合为一。日干与干上神作合,日支与支上神作合为二。干支的上神与三传作三合为三。日上两课及支上两课,上下俱作三合为四。有此情况之一者,都是和美课。

象曰:三合六合,上下欢悦,交易大通,财利不绝。婚姻吉庆,干贵相宜。惟占病,占讼不利,主病危讼屈。

如果课中逢有刑害,主恩中有怨,笑里藏刀。交合中各怀盗气,主彼此都有相脱之意。若合中逢空,主一场虚喜。若合中逢冲,主先合后散,先成后败。

注意:此课与合欢课大体相同。

例、壬午日巳时丑将占(申酉空亡)

龙	甲戌	官鬼
玄	壬午	妻财
蛇	戊寅	子孙

常	贵	蛇	龙
未	卯	寅	戌
壬	未	午	寅

雀	蛇	贵	后
丑	寅	卯	辰
合子			巳阴
陈亥			午玄
戌	酉	申	未
龙	空	虎	常

日干上神未与日支午火相合。日干壬寄亥宫,与日支上神寅木相合为一。三传寅午戌为二。日上两课亥卯未三合木局,支上两课寅午戌三合火局为三。故此课符和美课。

细析此课,正是蜜中有砒之象。干上神未土盗日支午火之气,支上神寅木盗泄日干壬水之气,是交车脱泄,各怀欺骗之意,此其一。支上两课及三传寅午戌火局,脱泄日上两课木局,笑里藏刀之象,此其二。三传寅午戌虽合财局,但旺财生干上未土之鬼,名助鬼伤干,此其三。初传天将青龙,末传天将螣蛇,蛇化为龙,此其四。故此课诸占不利,惟占功名吉庆。

斩关课

【原文】凡课魁罡加日辰发用,曰斩关课。盖辰为天罡,戌为天魁,日辰,人也。魁罡,天关也。魁罡加日辰,犹人遇凶神,重门闭塞,必须斩开关门,故名斩关。占者利于阴私永无触碍。统井之体,乃豹隐南山之课也。

【意译与解说】占事逢斩关课,主关梁逾越,最利逃亡,捕贼难获,出行无殃。病讼凶祸,厌祷吉祥。最利隐遁逃亡。

甲戌庚日占贵人临亥,名神藏煞没。神藏即六凶神临克方,即螣蛇临子名坠水,朱雀临丑(癸水)名投江,勾陈临卯木名入狱,天空临巳名受辱,白虎临午名焚身,玄武临申名折足。六神均有所制,不能逞其凶焰。煞没即辰戌丑未四煞陷于寅申巳亥四维。凡占事遇之,主万事顺利,不独斩关课如此。

河魁加亥,名魁渡天门,主抑塞难通。

天罡加寅,名罡塞鬼户,主谋为顺利。

魁罡临日辰,传有虎阴申酉为斩关得逃者,永远不获。若带血支、血忌、呻吟、羊刃、三杀,必伤人而走。

第三章 课体

187

例、甲寅日亥时未将占(子丑空亡)

合	壬戌	妻财
虎	戊午	子孙
后	甲寅	兄弟

合	虎	合	虎
戌	午	戌	午
甲	戌	寅	戌

贵	后	阴	玄
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳常
雀亥			午虎
戌	酉	申	未
合	陈	龙	空

戌土河魁,加日辰寅木发用,符斩关课。寅又为天梁,能克天关辰戌之土,所以辰戌加寅发用,最利出行。

此课虽言最利出行,细析并非。戌土初传,下临寅木,上乘六合木将为夹克,财已不由己,再加三传合火局脱泄日辰,诸占无一吉庆,出行当有阻。

闭口课

【原文】(凡旬尾加干,旬首加支,为一旬过周遍格。)

凡课旬尾加旬首,或旬首乘元武,或旬首位上神乘元武发用,曰闭口课。如甲申日,巳加申,丙辰日,亥加寅之类,皆旬尾加旬首为用也。如丁酉日,午加酉,若用夜将,则天盘旬首乘元

武为用。如甲子日，辰加子，昼夜地盘，皆旬首上神乘元武为用。首尾相加，似物闭藏，环圆无端，不见其口，故名闭口。统遁之体，乃上下朦胧之课也。

【意译与解说】闭口课的条件有三：一是旬尾加旬首发用，二是旬首乘玄武发用，三是旬首上神乘玄武发用。有此其中之一者，即闭口课。

甲子旬子为旬首，酉为旬尾。

甲戌旬戌为旬首，未为旬尾。

甲申旬申为旬首，巳为旬尾。

甲午旬午为旬首，卯为旬尾。

甲辰旬辰为旬首，丑为旬尾。

甲寅旬寅为旬首，亥为旬尾。

为什么旬首乘玄武也是闭口课？因为玄武是十二将中的第十位神，天干癸，地支亥，干为十干之尽，支为地支之末。玄武居第十位正是天干之尽，玄武神癸亥又是地支之末，所以以旬尾论之，为此格。

象曰：占事逢闭口，主禁口闭缄，机关莫测，事机难明，逃亡难寻，失物人见而不肯言，纵乘贵告贵也不允。乘白虎占病，主痰气阻塞，喉肿舌禁，若兼无禄课体，主绝食而死。占讼有冤莫诉，有屈难伸。占孕生喑哑之儿。

例 1、甲申日卯时子将占（午未空亡）

雀 癸巳 子孙

龙 庚寅 兄弟

常 丁亥 父母

常 后 雀 龙

亥 申 巳 寅

甲 亥 申 巳

第三章 课体

189

龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	玄	阴	后

甲申旬中,申为旬首,巳为旬尾。巳火加申发用,首尾相交,如环无端,不见其口,故名闭口课。

此课上下六合,长生临干支。寅木日禄、日德乘青龙吉将为驿马居中传,未传亥水长生遁丁马,必动之象,占功名最利。然课逢闭口,初传冲干上神,为吉中藏凶,惟宜慎言乃为上策。

例 2、丁酉日卯时子将占(辰巳空亡)

玄	甲午	兄弟
空	癸卯	父母
合	庚子	官鬼

虎	陈	玄	空
辰	丑	午	卯
丁	辰	酉	午

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未阴
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

丁酉日居甲午旬,午火旬首发用,上乘玄武,亦名闭口。

干上神辰土与支酉相合,支上神午火与丁(寄未宫)相合,为交车相合。末传子生中传卯,中传卯生初传午禄,高盖乘轩,一片吉庆。惜午火日禄乘玄武恶将,虽求功名可得,亦非全佳。午禄临支破支,伤财失盗难免。课体又逢闭口,三缄其口,方可免灾。

例 3、甲子日未时亥将(戌亥空亡)

玄	戌辰	妻财
蛇	壬申	官鬼
龙	甲子	父母

后	合	玄	蛇
午	戌	辰	申
甲	午	子	辰

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

甲子旬子水为旬首,玄武乘辰临子发用,也是闭口课。

此课初看,午火加干脱干,上遁庚金克干,初传乘玄武凶将,当为凶课。然初传生中传,中传生末传,末传生干,且水局冲克午火而化庚鬼,三传又蛇化为龙,吉庆犹多。故主先历灾厄而后

第三章 课体

191

臻美利。虽为闭口,亦不为害。

课传中如果逢旬首加日支,旬尾加日干;或旬首加日干,旬尾加日支,名一句周遍格。占事逢之,主不脱空,所谋皆就。病讼亦成,故不宜占病讼。

例 4、乙未日卯时寅将占(辰巳空亡)

阴	戊戌	妻财
龙	癸卯	兄弟
蛇	甲午	子孙

龙	空	雀	蛇
卯	寅	午	巳
乙	卯	未	午

陈	合	雀	蛇
辰	巳	午	未
龙卯			申贵
空寅			酉后
丑	子	亥	戌
虎	常	玄	阴

乙未日居甲午旬,午为旬首,加临日支未上;卯为旬尾,加临日干乙上。一句中的首尾俱见,故名一句周遍格。是闭口课的别格。

此课虽卯禄乘青龙吉将临干,戌财发用,且与干上神相合。然中传坐空为断桥,未传午火乘螣蛇凶将盗气,且龙化为蛇,课名又叫“冬蛇掩目”,吉中藏凶之课。即使求官可得,终有祸患。

游子课

【原文】凡课三传皆土，遇旬丁、天马为用，曰游子课。盖土者，辰戌丑未，五季之神。咸归于墓，有巡游考绩之象。旬丁者，每旬丁干所值之神，主干摇动，其势最速。势既摇动，使人好游，故名游子。居者欲游，游者欲返。统观之体，乃云萍聚散之课也。

【意译与解说】游子课的要求有二：一是三传必须皆土，即辰戌丑未，二是传中必须有天马和旬丁。

旬丁：即本旬中天干遁丁之神。如甲子旬，遁至卯为丁卯，卯即是旬丁。

旬丁、天马都是动神，使人好游，奔走东西，故名。

占事逢此课，丁马加吉神，主奔走西东。出行吉利，坐守困穷，疾病难愈，官讼多凶，天阴不雨，婚姻终空。大体为动摇不定之象，凶多吉少。若兼三奇、六仪等课体，年命日辰上有冲克救神，可化祸为福。

三传未戌丑为自阴传阳，主在家打算远出。若三传为戌未辰，名自阳传阴，主在外欲归。

初传丑土，加临辰土为破游。初传为戌，加临未土为衰游。游子课和反吟课并为复游。破游衰游不吉，复游中平。

游子课和斩关课并为绝迹，有张良归山之象。游子课和淫佚课并主因私隐而逃。游子课和天寇课并，因盗而逃。

张良，字子房，秦末韩人。佐刘邦伐秦灭楚，平定天下，官封留侯，后弃官隐居。

例、三月乙巳日午时酉将占(寅卯空亡)

第三章 课体

193

蛇	丁未	妻财
阴	庚戌	妻财
虎	癸丑	妻财

蛇	阴	贵	玄
未	戌	申	亥
乙	未	巳	申

贵	后	阴	玄
申	酉	戌	亥
蛇未			子常
雀午			丑虎
巳	辰	卯	寅
合	陈	龙	空

三传未戌丑皆土,初传未遁丁,为旬丁。三月天马在戌,为中传,课式中旬丁天马全,符游子课,又名天涯地角课。

此课三传旺财,生起干上申鬼,日墓复干,一片凶象,诸占皆凶。惟占功名,主以财求贵,纳粟而得升擢。

三 交 课

【原文】凡课四仲日占,四仲加日辰,三传皆仲,将逢阴合,曰三交课。四仲日占,遇四仲加支辰阴阳,为一交;仲神发用,传皆四仲,为二交;仲神乘太阴六合将,为三交。此三者相遇交加,故名三交。占者事体勾连,连绵不已。统婚之体,乃风云不测之课也。

【意译与解说】三交课有三个条件:一是四仲日占,二是四

仲加干支,三是三传皆仲神,发用乘太阴六合。

四仲:子午卯酉者是,又名四败神,为五阳干沐浴之地。六合为乙卯,太阴为辛酉,亦为仲神。

占事逢三交课,主交加连累,奸私隐匿,谋事不明,求财无益。讼犯刑名,兵逢强敌。乘凶将病患尤甚。再遇凶神,男犯重法,女犯通私。

初传乘太阴六合,主门户不利,有隐私事。初传乘天空,主虚诈事。乘玄武,主遗失被盗。乘螣蛇,主惊恐怪异。乘朱雀,主口舌是非。乘勾陈,主撕打斗殴。乘白虎,主孝服损伤。

太阴、六合不入传,名三交不交。如果年月日时皆仲神,名三交不解。前者不及,后者太过。二者之凶,更甚于交。

三交课,三命行年乘吉将,日乘发用旺相。或三传为午卯子,是高盖乘轩,皆不得以三交课论。

例、戊子日午时酉将占(午未空亡)

阴	辛卯	官鬼
虎	空午	父母
陈	乙酉	子孙

龙	雀	阴	虎
申	亥	卯	午
戊	申	子	卯

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

第三章 课体

195

戊子日为仲日,辰上神卯为仲神,三传卯午酉均仲神,发用卯乘太阴,亦为仲将,符三交课。

此课卯木官鬼临支发用,蒿矢本已无力,中传空亡,末传坐空,且冲克初传官鬼,致使功名无望。中末皆空,干上神虽乘吉将,却泄干之气,支上脱支,全无和气,诸占不利。

乱首课

【原文】凡课日往加辰,辰克日发用者,曰乱首课。盖日为尊长,辰为卑幼,辰克日,乃下犯上之象。又辰来加日而克日,为上门乱首。自取乱首者,尊上自己失礼,为支所犯,其事尤轻。上门乱首者,卑下无端敢来犯上,其事尤重。统师之体,有征讨不顺之象。

【意译与解说】乱首课有两种:一是干加支,被支克,名自取乱首。二是支加干克干,又叫上门乱首,其祸尤重。

占事逢此课,子忤其父,弟背其兄。君骄臣逆,尊卑不分。以下犯上,悖逆重重。初传若逢官鬼,凶祸尤速。三传神吉将吉,年命处有克制凶神,生我之神名患门有解。

例 1、庚午日申时戌将占(戌亥空亡)

虎	壬申	兄弟
玄	空戌	父母
后	甲子	子孙

玄	后	虎	玄
戌	子	申	戌
庚	戌	午	申

196

御定六壬直指

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

申为日干庚金的寄官，即日干。加日支午火，被午贼上发用。干为尊上，为首；支为卑下，为足；卑下克尊上，为无礼作乱犯上，故曰乱首。此课干加支而受支克，名自取乱首，乃尊上无礼而为下所犯，事发于内而起于外，情势稍轻。

此课虽干申加支，受支之克，上门乱首发用，看似不吉。然中传戌土墓支午，未传子水冲午，午火之凶已减。且丑贵临亥登天门，神藏煞没；辰土罡填鬼户，魑魅消潜。申午拱未土帘幙贵人，发用又为日德日禄，吉气强于凶气，故宜取官，家宅吉庆，疾病可愈，仍以吉课论。

例 2、庚午日辰时寅将占(戌亥空亡)

龙	庚午	官鬼
合	戊辰	父母
蛇	丙寅	妻财

龙	合	合	蛇
午	辰	辰	寅
庚	午	午	辰

第三章 课体

197

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

日支午火,加日干之上,克下发用,也是卑下凌犯尊上,亦名乱首。然支加干克干为上门乱首,是上不制下,卑来犯尊之象。事发于外而起于内,情势稍重。

此课初传午鬼临干发用,末传寅财遁丙鬼乘蛇助鬼,鬼气益盛,诸占凶。若仕途人得之,午火官星乘龙吉将临干,又得寅财暗助,主纳粟,以财得官。故课吉凶,应以占事事体具体分别论之。

赘婿课

【原文】凡课日干克辰,又自加临为用,曰赘婿课。盖干为夫,支为妻。干克者为妻财,以干临支,以动就静,如男子赘赘妻家。以支临干,以静就动,如妇人随男就嫁。今乃舍己就人,以身出赘,故名赘婿。占者寄居于人,身不自由。统旅之体,乃为客求财之课也。

【意译与解说】赘婿课有两种:一是干加支克支,二是支加干受干之克。

占事逢此课,主曲意从人,事多牵连。胎孕迟延,行人淹滞。财名可成,病讼未济。兵利为客,先动多胜。如果年命得吉神吉将,又名赘婿当权,或末传有救亦是,仍可摆脱牵制,任意所为。

198

御定六壬直指

例 1、丙申日辰时丑将占(辰巳空亡)

常	空巳	兄弟
龙	壬寅	父母
雀	己亥	官鬼

龙	雀	常	龙
寅	亥	巳	寅
丙	寅	申	巳

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未羽
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

巳火为日干丙火之寄宫,即日干,加日支申上克下,以动就静,如男子入赘妻家,故名。此为男就女之象,利尊长,不利卑幼。

此课巳火日禄、日德加支发用,中传寅木驿马,青龙吉将临干生干,末传亥水官星又为帘幙贵人。三传末中初递生,一片吉象,惟嫌初传空亡,填实之时,即富贵之期,吉庆之课,万勿以凶论。

例 2、甲戌日卯时亥将占

合	甲戌	妻财
后	壬午	子孙
虎	戊寅	兄弟

第三章 课体

199

合	后	后	虎
戌	午	午	寅
甲	戌	戌	午
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

日支戌土加日干甲木,被克发用,以静就动。如再醮妇携儿就嫁,舍己从人,亦有入赘之意,故亦名之。为女就男,卑幼凌尊长,而尊长不容。

此课戌财发用,三传递生,似乎财吉。然戌财下坐甲木,上乘六合,受夹克之象,财不由己。三传合火局脱干,亦难言吉。惟末传寅木为日德日禄,上乘白虎,若求武职,尚可一为。《六壬指南》存一例,八月未将亥时占武试而中。

冲破课

【原文】凡课日辰之冲神加破为用,曰冲破课。盖冲主反覆,破主倾坏,冲破并为一类,故名冲破。统夹之体,乃雪上加霜之课也。

【意译与解说】象曰:占事逢冲破课,主人情反复,门户不宁,婚姻不遂,怀孕难成。一切谋望,成而复倾。惟占病讼逢之,却主冲散。所以此课占吉事得之为凶,占凶事逢之却吉。

如果发用初传与太岁、月令占时逢冲，也为冲破课。大抵发用旺相忌冲，衰墓宜冲。吉将不宜冲，凶将却宜冲。若凶将值空亡亦忌冲，因逢空冲则起。吉将值空亡宜冲，冲则有用。

订讹曰：子午冲道路驰逐，男妇争谋变动。

卯酉冲，门户改移，或逃亡失脱，淫乱奸私。

寅申冲人鬼相伤，夫妻异心。

巳亥冲反复无实。

丑未冲，兄弟兴衰相持，谋心不同，干事不遂。

辰戌冲，奴仆离异，贵贱不明。

例、庚子日卯时午将占(辰巳空亡)

虎	甲午	官鬼
陈	丁酉	兄弟
蛇	庚子	子孙

雀	后	阴	虎
亥	寅	卯	午
庚	亥	子	卯

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

日支子水，初传午火，子午相冲。午火加卯发用，午破卯，既冲又破，符此课。

第三章 课体

201

午火官鬼乘白虎凶将克干,四课皆上脱下,名根断源竭。幸末传子水冲克初传午鬼,其凶终可解。

淫 佚 课

【原文】凡课初传卯酉为用,将乘后合,曰淫佚课。盖卯酉为阴私之门,后合乃淫欲之神,主淫奔佚欲,故名淫佚。占者利私谋,不利公谋。统既济之体,乃阴阳配合之课也。

【意译与解说】此课有两个条件:一是必须卯酉发用,二是天将必须是六合、天后,缺一则非此课。

课体虽一,却分两格。六合为男,初传乘六合,末传乘天后名狡童格。天后为女,初传乘天后,末传乘六合则是淫女格。

占事逢此课,男子就室,女子有家,淫乱成风,阴私莫禁,嫁娶不吉,逃亡却利。若与三交课并,名浊滥淫佚,所私绝非一人一处。课中上克下发用,过在男子;下贼上发用,错在女子。若值空亡,淫佚为虚。日干和发用旺相,则以吉论。

例 1、辛未日酉时巳将占(戌亥空亡)

合	丁卯	妻财
虎	空亥	子孙
后	辛未	父母

贵	陈	合	虎
午	寅	卯	亥
辛	午	未	卯

202

御定六壬直指

龙	陈	合	雀
丑	寅	卯	辰
空子			巳蛇
虎亥			午贵
戌	酉	申	未
常	玄	阴	后

卯木发用初传,上乘六合。末传未土,上乘天后,符筱童格。主男诱女,不顾廉耻,先奸后娶,私奔逃亡。

此课虽名淫佚,但午火官星乘吉将临干,初传卯木又遁丁火官星。同时,干与支上神相合,支与干上神相合,交车相合而有情,再加三传财局生官。若仕宦之人求官,必速得。惟占婚主先合后娶。占父母病危,因财局克父母类神故。

例 2、乙亥日卯时丑将占(申酉空亡)

后	空酉	官鬼
蛇	癸未	妻财
合	辛巳	子孙

空	常	后	蛇
寅	子	酉	未
乙	寅	亥	酉

龙	陈	合	雀
卯	辰	巳	午
空寅			未蛇
虎丑			申贵
子	亥	戌	酉
常	玄	阴	后

第三章 课体

203

酉金发用为初传,上乘天后。末传巳火,上乘六合,符淫女格,主女就男,携男私奔。

此课虽酉鬼发用克身,且带钺伤干,诚然可畏。然酉金逢空,支上神合干,干上神合支,课成交车相合,主凶中藏吉。

荒淫课

【原文】凡四课有克,缺一为不备。及日辰交互相克,曰荒淫课。凡见二阳一阴,为阴不备,如二男争一女。二阴一阳,为阳不备,若二女争一男。又兼日辰交互相克,各自相生。此夫妻皆有私通,两情相背,荒淫无度,故名荒淫。占者家门不正,事多淫乱。统小畜之体,乃琴瑟不调之课也。

【意译与解说】荒淫课有两种:一是四课缺一不备,但有克。二是干支交互相克。

占事逢荒淫课,名阴阳不备,交克最嫌。利名碌碌,狱病淹淹,阴微晴久,阳少雨添,行人未至,征战不利。阳不备利主,阴不备利客。交互相克,主宾主不投,两方均不利。如果神将吉,又有救神,不以凶论。即使夫妻离散,终复团圆。

三传阳多,事起于男。三传阴多,事起于女。

四课缺一不备,其排列顺序,刚日不变。柔日则日上两课的位置要和支上两课交换。即:第三课、第四课改为第一、第二课;第一课、第二课改为第三、第四课。其课相同时,应取前弃后。如第一课、第三课同,取第一课舍第三课;第二课与第三课同,也是取第二课舍第三课。第一课和第三课属阳,第二课和第四课属阴。存二阴一阳,名阳不备;存二阳一阴,名阴不备。

例 1、乙卯日午时未将占(子丑空亡)

陈	丙辰	妻财
合	丁巳	子孙
雀	戊午	子孙

合	雀	陈	合
巳	午	辰	巳
乙	巳	卯	辰

雀	蛇	贵	后
午	未	申	酉
合巳			戌阴
陈辰			亥玄
卯	寅	丑	子
龙	空	虎	常

第一课巳乙和第四课巳辰相同(乙寄辰宫),是四课缺一。乙为柔日,应以辰卯为第一课,巳辰为第二课,巳乙为第三课,午巳为第四课。当留第二课巳辰,而舍第三课巳乙。缺第三课阳课,就是二阴一阳,名阳不备。如两女争一男,荒淫无度,故名之。

此课辰财临支发用,三传进茹,似乎利求财。惜中末传脱干,干上神巳火即遁旬丁,又为驿马,乃动中求财之象,南方大利。占婚课成不备,女强男弱。占功名,巳午克害官星,最不吉利。

例 2、甲子日卯时亥将占(戌亥空亡)

合	合戌	妻财
后	庚午	子孙
虎	丙寅	兄弟

第三章 课体

205

合	后	蛇	玄
戌	午	申	辰
甲	戌	子	申
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

四课虽备,但日上戌土克支子水,支上申金克干甲木,交互相克。干为夫,支为妻。干欲就支,畏申克。支欲就日,亦畏戌克。夫妻各有阴私之兆,故名。甲木克戌,戌为妻,为西北,夫西北方有外遇。子上乘申,申金生子,申为西南,妻西南方有相好。

此课三传合全火局脱干,诸占不吉。如果年命上神有救,主初败后成。即使占婚,若非上神乘后合阴玄等阴私天将,也不止夫妻阴私暗昧。

孤寡课

【原文】凡课地盘空亡为孤辰,天盘空亡为寡宿,以十干不到之地,五行脱空之乡,曰孤寡课。又有以发用空为孤,末传空为寡者;又有以阳空为孤,阴空为寡者。占主离乡背井。统革之体,乃同居不同行之课也。

【意译与解说】孤辰、寡宿共有三意。一是以旬空论,阳空为孤,阴空为寡;如甲子旬中戌亥空,戌土阳空为孤,亥水阴空为

206

御定六壬直指

寡。二是以天地盘论,地盘空为孤,天盘空为寡。三是以四季论,即孤辰寡宿二煞;春季以巳为孤,丑为寡;夏季以申为孤,辰为寡;秋季以亥为孤,未为寡;冬季以寅为孤,戌为寡。三者之中,以四季孤寡为重。

占事逢孤寡课,阴惆阳悵,百事乖张,六亲无靠,离乡背井,诸事大体不吉。若兼三奇,六仪课体或神将皆吉,主反祸为福,先破后成。

例、壬申日丑时戌将占(戌亥空亡)

贵	己巳	妻财
合	丙寅	子孙
空	空亥	兄弟

玄	贵	贵	合
申	巳	巳	寅
壬	申	申	巳

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	玄

戌是二月将,为春季,发用巳火为春季孤辰,符孤辰格。

此课长生临干,巳财乘贵发用,干遁己土官鬼,若求财、求官,俱可得到。惜未传空亡,课成不备,故婚姻、家宅、争讼等均不吉。

度厄课

【原文】凡四课内三上克下，或三下贼上，曰度厄课。盖上为尊，下为卑。三上克下，则尊长凌欺，小幼困厄；三下贼上，则尊长不正，幼小凌犯，故名度厄。占者家宅乖和，老幼不安。统剥之体，乃六亲冰炭之课也。

【意译与解说】象曰：占逢此课，长幼相厄，骨肉多乖，出军失利，行人有灾，讼直枉终，病去复来。如果日辰，类神旺相，反主长得幼力，幼得长力。若末传为吉神、救神，再加日辰旺相，亦主小凶或无凶，甚至化凶为吉。

例 1、甲子日丑时申将占(戌亥空亡)

后	丙寅	兄弟
陈	癸酉	官鬼
玄	戊辰	妻财

陈	玄	空	后
酉	辰	未	寅
甲	酉	子	未

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

第一课、第三课、第四课均上克下，尊长欺凌卑幼，卑幼必有

208

御定六壬直指

厄难,符幼度厄。若幼度厄逢子孙发用,凶神入墓,卑幼凶厄更大。

此课寅木日禄、日德发用,惜寅木坐未库,上神酉鬼,一克一墓,德气全无。且干上神克干,支上神克支,诸占皆凶。惟仕宦中人占官,酉官临身,可以得官,尚为吉庆。

例 2、壬申日子时未将占(戌亥空亡)

后	庚午	妻财
陈	乙丑	官鬼
玄	壬申	父母

后	陈	雀	虎
午	丑	卯	戌
壬	午	申	卯

龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

第一、第三、第四课俱下贼上。三下贼上,卑幼欺凌尊长,尊长必有厄难,故名长度厄。若此格逢父母发用,凶神入墓,尊长更凶。

此课初传生中传,中传生末传,末传生干,气势流畅,必有一番吉庆。求财、求官皆可得。占婚成,占讼可得昭雪,应是吉卦。美中不足者,神吉将凶,所以占官前程不大,占财亦主消耗。

无禄绝嗣课

【原文】凡课四下俱克上，为无禄课。四上俱克下，为绝嗣课。盖日神阴阳，既皆相克，不得其所，不免投辰上两课。辰上阴阳又相克，则无所投之路。占者多主孤独，惟火多克金，有水可救。统否之体，乃上下僭乱之课也。

【意译与解说】四上克下是上不容下，为不怨，而自己也无容身之地，故名绝嗣。四下贼上，是以下犯上，为不忠不孝，上禄被夺，故名无禄。

占事得此课者，上下悖逆，父子分离，求谋不遂，动作多疑。如果三传有救，方免灾危，先否后喜。无禄课占病必死，兵讼后者胜。绝嗣课兵讼主先胜。无禄课初传下贼上，末传又克初传者，名首尾相制，见之灾难尤甚。

例 1、庚辰日辰时亥将占(申酉空亡)

虎	壬午	官鬼
贵	丁丑	父母
龙	寅申	兄弟

阴	合	雀	虎
卯	戌	亥	午
庚	卯	辰	亥

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

210

御定六壬直指

四课均下贼上,符无禄格。又主孤独,生男则伤父,生女则伤母。亡其先人,故名孤独之子。凡事利静不利动。

此课虽初传生中传,中传生末传,末传为日禄日德又乘青龙吉将,可惜末传旬空,吉庆难成。于是初传午鬼乘白虎克身,若无中传丑贵化解,极为凶焰。干上神虽乘卯财,但财助午鬼,亦合而不合,故婚姻难成,求财宜守,妄动反破。

例 2、己巳日寅时酉将占(戌亥空亡)

蛇	癸酉	子孙
常	戊辰	兄弟
合	空亥	妻财

空	蛇	陈	后
寅	酉	子	未
己	寅	巳	子

陈	龙	空	虎
子	丑	寅	卯
合亥			辰常
雀戌			巳玄
酉	申	未	午
蛇	贵	后	阴

四课都是上克下,尊上无礼,下自难存,符绝嗣格。对卑小极不利;若子孙有病占逢此格,必死无疑;若占胎孕,亦主损胎。

此课酉金盗气破碎乘螣蛇凶将发用,中传辰土为日墓,末传亥财空亡,干支均受上神克制;六处无一吉庆。若占行人,却主即归。

第三章 课体

211

例 3、甲寅日未时午将占(子丑空亡)

虎 空子 父母
常 癸亥 父母
玄 壬戌 妻财

空 虎 空 虎
丑 子 丑 子
甲 丑 寅 丑

合 雀 蛇 贵
辰 巳 午 未
陈卯 申后
龙寅 酉阴
丑 子 亥 戌
空 虎 常 玄

四课均下贼上,为无禄课。三传子亥戌,初传子加丑,丑土克子水为首制。末传戌土亦克子水,首尾相制,凶灾尤甚。

细思此课,虽为八专,求财不利,然初传生于,中传长生,且初传与干上神丑土相合,丑土妻财为帘幙贵人临干,尚可言吉。惜干上丑土,初传子水旬空,中传亥水长生落空。末传戌财乘玄武凶将,无一可凭,诸事不成。此课凶在干上神及初中传旬空落空,并非凶在课体。

速福课

【原文】凡课八速课得五福,曰速福课。如时令死气发用,

为一迺。下为旺气取胜,为二迺。上见丘墓,为三迺。下见讎仇,为四迺。乘凶神,为五迺。带刑害,为六迺。下贼上,为七迺。凶神临日辰相克,为八迺。如用起死气,末传旺相,为一福。子逢凶,母带德解救,为二福。始为凶将,终有吉神,为三福。初传见鬼贼,年命克制之,为四福。日神吉,临旺相,为五福。占者先凶后吉。统屯之体,乃雷雨解难之象也。

【意译与解说】迺,即迺迺,原为困顿不得志之义,这里的迺即“凶”之意,八迺即八凶。

占事得此课,八迺并初传,忧患将至,得病重危,遭官坐死,谋望不成,动作被累。若逢五福,变忧为喜。占事均主先忧后喜,终有成就。

例、癸酉日巳时戌将占,本命酉(戌亥空亡)

雀	辛未	官鬼
虎	甲子	兄弟
贵	己巳	妻财

蛇	空	玄	雀
午	亥	寅	未
癸	午	酉	寅

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

戌是二月月将,属春季。未土发用,土死于木,为死气,一迺也。未下神寅木为旺克发用,二迺也。木墓在未,仰见其丘,三迺也。土畏木克,俯见其仇,四迺也。未乘朱雀凶将,为五迺。未害中传子水,为六迺。四课中有三课下贼上,为七迺。干上神午火乘螣蛇,支上神寅木乘玄武,皆凶将,为八迺。但末传巳火为旺相气,是一福。生初传未土是二福。末传巳火日德,又乘贵人,是三福。本命上神寅木克制初传凶将为四福。支上神寅木生干上神午火,且皆为旺相气,是五福。此课既得八迺,又得五福,主转祸为福,故名迺福课。

此课初传未鬼乘雀虽凶,但中传日禄,末传日财、日德乘贵神,且初传、末传夹拱地盘癸水名引从,皆主先凶后吉。

侵 害 课

【原文】凡课日辰六害相加,并行年为用,曰侵害课。盖害者,损也。如子畏午冲,未复合之,助仇而有害也。主侵损相害,故名侵害。统损之体,乃防人暗算之课也。

【意译与解说】侵害课有三种。一是六害加临日干发用,二是六害加临日支发用,三是六害加临行年发用。

占事逢侵害课,主六亲冰炭,骨肉刑伤,财利潜害,疾病殴伤,求婚人破,出军阵亡,胎孕防坠,干谒不祥。如果害神临干支,发用为凶神乘凶将,为祸尤甚。如果三传乘吉将,又兼德神,虽困难重重,有人作梗破坏,但终能成就。

例、癸丑日卯时申将占(寅卯空亡)

蛇	丙午	妻财
空	辛亥	兄弟
后	甲辰	官鬼

蛇	空	蛇	空
午	亥	午	亥
癸	午	丑	午

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

日干癸水寄于丑宫,干上神午火与丑相害,支上亦然,发用又为午火,有侵损阻害之兆,故名。

午火妻财临干发用,上乘螣蛇凶将;末传既为日鬼,又为日墓,中传亥水又劫取午财,无一吉庆,诸占不利。

刑 伤 课

【原文】凡课中三刑发用并行年,曰刑伤课。盖恶莫大于刑,刑主伤残,故名刑伤。统讼之体,有天与水违行之象。

【意译与解说】刑伤课有三。一是发用刑干,二是发用刑支,三是发用刑行年。三者见其中之一,便成刑伤课。

占事逢此课,主偏歉失位,家门不昌,胎孕欲坠,婚姻不良,征下顺利,斫上刑伤,谋为乖戾,行为遭殃。刑干人不利,刑支宅不顺,与月建相刑不可讼人。若遇吉将吉神,事有阻但终遂。刑干事速,刑支事缓。

第三章 课体

215

例、甲申日寅时亥将占(午未空亡)

陈	癸巳	子孙
蛇	庚寅	兄弟
阴	丁亥	父母

阴	虎	陈	蛇
亥	申	巳	寅
甲	亥	申	巳

蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

日干甲寄寅宫,日支为申,发用巳火刑日支、日干,又旺相发用,三刑全。恶莫大于刑,刑必有伤,故名。

此课初传巳火盗气乘勾陈凶将发用,诸事初必不顺。然中传日德、日禄并驿马,末传亥水长生遁旬丁,且临干上,终必吉昌。中传遁干庚官坐马,求官最吉。

二 烦 课

【原文】凡四仲月将,遇四正及四平日占,得日月宿加四仲,斗罡系丑未,曰二烦课。盖四仲者,子午卯酉也。日宿者,太阳躔度宫神也。正月起亥,逆行十二辰。月宿者,太阴星躔度宫神

也。正月初一起室、二奎、三胃、四毕、五参、六鬼、七张、八角、九氏、十尾、十一斗、十二虚。每月初一移一宿，逐日数二十八宿，遇奎张井翼氏斗宿，重数一回，数到月宿住处，为太阴所在宫神。更详七政历细度为准。斗罡者，辰也。四正者，朔望弦晦也。初一为朔，初八为上弦，十五为望，二十三为下弦，月终为晦。四平日，即四仲也。子平卯，卯平午，午平酉，酉平子也。如日月经仲宿度数多而有稽留，及天罡凶神交系丑未，贵人不得理事，则三光不明。德气在内，刑气在外，此二者天地相并，故名二烦。占者家有灾祸。统明夷之体，乃荆棘满途之课也。

【意译与解说】二烦课的要求有三。一是占日为子午卯酉四仲，二是日宿和月宿都为仲神，且临仲神，三是斗罡临丑未。缺一非此课。

日宿即月将，临仲神名天烦课。斗罡即辰。

月宿即月亮，太阴宫神，临仲神名地烦课。

日宿和月宿均临仲神，名叫二烦课。

什么是太阴躔度宫神？先要明确以下几点：

一、二十八宿的顺序

室	壁	奎	娄	胃	昂	毕
觜	参	井	鬼	柳	星	张
翼	轸	角	亢	氏	房	心
尾	箕	斗	牛	女	虚	危

二、二十八宿所属之宫

室壁居亥宫	奎娄在戌宫	胃昂毕在酉宫
觜参在申宫	井鬼在未宫	柳星张在午宫
翼轸在巳宫	角亢在辰宫	氏房心在卯宫

第三章 课体

217

尾箕在寅宫 斗牛在丑宫 女虚危在子宫

三、二十八宿轮转法

正月初一起室星	二月初一起奎星
三月初一起胃星	四月初一起觜星
五月初一起井星	六月初一起柳星
七月初一起翼星	八月初一起角星
九月初一起氏星	十月初一起尾星
十一月初一起斗星	十二月初一起女星

每月依二十八宿的顺序往下数,每遇奎星、井星、张星、翼星、氏星、斗星时,则重留一日,数至占日即知月宿所在。其在何宫,何神即月宿躔度的宫神。如占日为七月二十一,欲查该日月宿,则初一起翼星。初二留一日仍为翼。初三轸,初四角,初五亢,初六氏,氏要重留一日。初七亦氏,初八房,初九心,初十尾,十一箕,十二斗,斗须重留一日。十三亦斗,十四牛,十五女,十六虚,十七危,十八室,十九壁,二十奎,奎应重留一日,二十一亦奎。奎在戌宫,月宿即戌。余类推。

占事男遇天烦课,命遭刑戮。女遇天烦课,身受蛊毒。征战伤亡,疾病号泣,狱讼徒流,胎孕不育。此课极凶,春夏占得之,凶稍轻。秋冬占得则无救。虽有吉将,亦无能为力。

例、九月初三丙午日午时卯将占寅命(寅卯空亡)

合	壬子	官鬼
贵	己酉	妻财
玄	丙午	兄弟

218

御定六壬直指

龙	雀	玄	合
寅	亥	卯	子
丙	寅	午	卯

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未阴
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

日宿月将卯为仲神。月宿九月初一起氐,初二重留一日,仍为氐,初三为房,房居卯宫,即月宿,下临午,亦为仲神。占日午火为仲神,辰土天罡又加临地盘未。仲神又名败神,日月即入败神之宫,又入败神之乡。丑未系贵人之首,天罡凶神加其上,使其不能理事。门户闭塞,三光不明,天翻地覆,烦恼无穷,故名二烦。

细析此课,寅木长生乘吉将青龙临于生干,本吉,惜寅木空亡。子水官鬼上遁壬鬼发用克干冲支,亦落空亡,且为蒿矢发用,也是有其形而无其力。吉凶皆虚之课,并无大凶。

天 祸 课

【原文】凡四立日占,得今日干支,临昨日干支;或昨日干支,临今日干支,曰天祸课。盖立春日,木旺水绝。立夏日,火旺木绝。立秋日,金旺火绝。立冬日,水旺金绝,故名四绝。如干支神加绝神干支,或绝神干支加四立干支神,此四时之气,德既

第三章 课体

219

绝而用刑。如天灾流行,人受其祸,故名天祸。占者动有凶咎,不可妄为。统大过之体,乃嫩草遭霜之课也。

【意译与解说】天祸课有三个条件:一是必须四立日占,二是今日的干支加临昨日的干支之上,三是昨日的干支加临今日的干支之上。

四立日,即立春、立夏、立秋、立冬四日。昨日即前一日。

立春日木旺水绝,立夏日火旺木绝,余类推。故四立日的前一日又叫四绝日。

象曰:以新易旧,天降灾祸,咎事莫为,身宜谨守,战斗流血,营谋丧偶,出行死亡,干渴空走。若值朔望,其凶尤甚。

望:地球运行至太阳和月亮之间,这天太阳从西方落下时,月亮正好从东方升起,地球上看到圆形的月亮叫望,多在农历的十五日。

朔:月亮运行到太阳和地球之间,与太阳同时出没,地球上看不到月光叫朔,定在农历每月的初一日。

天祸课若逢绝神发用,五行各有所主。

绝神为火,主有火灾或雷电之灾。

绝神为水,主有水灾或盗贼淫乱之灾。

绝神为木,主有屋梁崩折之灾。

绝神为金,主有兵戈战斗之灾。

绝神为土,主有墙壁塌陷或瘟疫之灾。

例 1、正月甲申日立春,亥时子将占(午未空亡)

合	壬辰	妻财
陈	癸巳	子孙
龙	空午	子孙

220

御定六壬直指

雀	合	常	玄
卯	辰	酉	戌
甲	卯	申	酉

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

甲申日前一日为癸未,甲寄寅宫,癸寄丑宫,今寅在丑上,日支申在未上,是今日的干支加昨日的干支。四立日的干支加绝神的干支,四时之气,德绝用刑,有上天降祸之兆,故名。

此课初传辰土妻财,下临卯木羊刃,上乘六合木将,受其夹克,已是财不由己,中末二传又临盗气,只宜退守干上卯旺,惜卯木又遭支上神酉金冲克,守亦不安,故为凶课。

例 2、七月癸丑日立秋,申时午将夜占(寅卯空亡)

陈	辛亥	兄弟
空	己酉	父母
常	丁未	官鬼

陈	空	陈	空
亥	酉	亥	酉
癸	亥	丑	亥

第三章 课体

221

贵	后	陈	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

癸丑日的前一日为壬子，癸寄丑宫，壬寄亥宫，今亥加地盘癸丑之上，是绝日干临今日干，也是天祸课。

此课末传未土官星上遁丁财，乘太常吉将生中传，中传生初传，初传归干。亥水旬奇、驿马，传课皆吉。求财、求官皆利，唯占病不宜。

两课课体同，吉凶各异者，神吉凶有别也。

天 狱 课

【原文】凡课囚死墓神发用，斗系日本，曰天狱课。盖囚死者，时令囚死之气也。墓者，日库也。我克者为死，克我者为囚。斗者，辰为罡也。日本者，日干之长生也。若日本强旺生日，尚望有救。今日本又系于斗，不能扶助用神。囚死墓葬之气，如天之桎梏于人，致诸罗网，故名天狱。占者忧患相仍，无从解免。统噬嗑之体，委靡不振之课也。

【意译与解说】天狱课的条件有二。一是发用必须是死气，囚气或墓气。二是斗系日本，即辰土加临日干长生之位。

占事得此课，日用违遁，刑狱之愆，犯法难解，染病未痊；出行甚凶，谋事徒然；临阵逢此，无一生还。如果发用刑日干，带恶杀尤凶，虽乘青龙吉将也不能解救。如果日辰、行年、临旺相气，

222

御定六壬直指

又遇德神等,主危中有救,忧中有喜。

例 1、乙酉日午时亥将占(午未空亡)

后	空未	妻财
陈	戌子	父母
玄	癸巳	子孙

蛇	空	空	后
酉	寅	寅	未
乙	酉	酉	寅

雀	合	陈	龙
戌	亥	子	丑
蛇酉			寅空
贵申			卯虎
未	午	巳	辰
后	阴	玄	常

亥是正月月将,季节为春,未土为死气发用。辰土临亥,亥为木长生之处,是斗系日本。囚死发用,巳主死亡囚禁。辰为天牢,又加日干长生处,如入狱难逃,故名。

此课未土妻财旬空,子水父母坐空,独留巳火盗气,故而诸占皆凶。然指南存验一例,丙子年戌将占一重罪,断曰:皇恩临干,天赦居之,太岁贵人生之,六月当豁免出狱。

天狱课如果初传地盘的上神为日墓,天盘上神又被地盘克制,名仰见其丘,俯见其仇,凶祸尤甚。

例 2、七月乙丑日子时巳将占(戌亥空亡)

第三章 课体

223

阴	丙寅	兄弟
龙	辛未	妻财
贵	甲子	父母

合	阴	空	蛇
酉	寅	午	亥
乙	酉	丑	午

雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅 阴
陈申			卯 玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

七月是金旺之时,寅木为死气,天罡辰加临亥宫,亥为乙木长生之处,符天狱课。更甚者,初传寅上乘未为木墓,下临酉金又克寅木,占得此课者,百事皆凶。

细思斗系日本之理,除甲乙日,辰土临亥,既克亥水又为水墓为凶外,其余皆不见凶。如壬癸日辰土临申,是土生金;丙丁日辰土临寅,木克土;庚辛日辰临巳,化巳中丙火而生庚金,均与长生无妨。

天 寇 课

【原文】凡四离日占得月宿加离辰,曰天寇课。盖春分秋分,卯酉月中,阴阳均分而离。冬至夏至,子午月中,阴阳俱至而离,故为四离。乃阴阳生杀之机,多主盗贼之事。月宿者,太阴

躔度之辰。正月初一起室,逆行二十八宿,每日约十三度,所到之宫辰为月宿。阴精专主刑杀,加于四离之辰,如天降此寇盗,殃及于人,故名天寇。占者事多破坏,身值乱离。统蹇之体,乃时势多艰之课也。

【意译与解说】分至日,即春分、秋分、夏至、冬至四日。分至日的前一日为四离日。如果占事当日的月宿加临四离日的地支,是天寇课。

月宿躔度,详见“二烦课”。

占事得此课,主阴阳分离,事多破坏,盗贼猖狂,兵卒溃败,疾病难疗,孕育无碍,出行死亡,婚姻拆散。如果月宿加离日地支发用,为祸尤甚。宜静不宜动,一动即有生离死别之象。如果占人年命见月宿加离日的地支,必已身欲为盗贼。如果月宿加离日地支又同月将并,为日月并明,主盗贼败露,能化凶为吉。

例、八月初五丁酉日秋分酉时辰将占(辰巳空亡)

贵	己亥	官鬼	
虎	甲午	兄弟	
雀	辛丑	子孙	
合	阴	龙	贵
寅	酉	辰	亥
丁	寅	酉	辰
蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

丁酉日秋分前一日丙申为离日,申即离日的地支。八月的月宿初一起角,初二亢,初三氏;氏重留一日,初四亦氏,初五房,房为卯宫,卯即是今日月宿。加临申金离日地支之上,是天寇课。月宿是金水之精,主刑杀。加离日盗气之辰,如天降凶寇,必殃祸于人,故名。

此课干上神生干,支上神生支,俱生且乘吉将。初传亥贵,日德并驿马,与干上神生合,中传日禄,皆为吉庆。惜初传亥贵落空,入墓入狱,吉中隐凶,反不宜矣。指南存验一例。戊将加卯,推升迁。断曰:不惟不升,更须退位。因日马坐墓,禄临绝地故,后果因参劾请退。

天网课

【原文】凡课占时与用神同克日,曰天网课。盖时为目前,用为事始,时用皆为日鬼,如人举目所见,无非罗网,故名天网。占者凡事不能踊跃而行,登高至远。统蒙之体,乃罗网在头之课也。

【意译与解说】占事逢此课,名天网四张(按:四面八方张开之意,并非数量),万物俱伤。胎孕损子,逃亡遭殃。兵防埋伏,病入膏肓。如果末传,年命有救神克制初传,名解网,可转凶为吉。

罗网格则主身宅俱不利,病危讼凶,谋为多拙,传中见丁马更凶。如果神将吉,末传、年命有救,仍以吉论。

例 1、庚辰日午时辰将占(申酉空亡)

龙	壬午	官鬼
合	庚辰	父母
蛇	戊寅	妻财

226

御定六壬直指

龙	合	蛇	后
午	辰	寅	子
庚	午	辰	寅

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

庚日占事，占时和发用均为午火，克日干庚金，符此课。

此课午鬼临于发用，又得未传寅木财生，气似甚凶。然午鬼自坐申金空亡，为抱鸡不斗之象，凶亦难成。午火官星乘青龙吉将，未传寅木驿马为财生官，惜官星落空，申禄旬空，吉亦难成，待时之课。

吉凶神煞中称日干前一位名天罗杀，天罗杀对冲之位是地网杀。如果课逢天网，同时又逢地网者，名天罗地网，为祸尤甚。

例 2、甲寅日酉时辰将占(子丑寅亡)

陈	辛酉	官鬼
玄	丙辰	妻财
雀	癸亥	父母

陈	玄	陈	玄
酉	辰	酉	辰
甲	酉	寅	酉

第三章 课体

227

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

占时和发用都是酉金,为日鬼克日干甲木,符天网格。甲寄寅宫,寅前一位卯木为天网煞,卯对冲酉为地网杀,所以酉金既为天网,又兼地网,故名天罗地网格。

此课虽酉鬼遁辛,明暗两鬼临干克干,临支克支,丑贵旬空,未贵坐空,似为凶象;喜未传为日之长生,且引酉鬼而化长生,初虽凶险,终为吉庆。若年命上再乘吉神、吉将,化凶为吉之课也。

天罗地网还有两种说法:一是干前一位为天罗,支前一位为地网。一是辰为天罗,戌为地网。如果初传是干前一位神,末传是支前一位神,或初传是辰,末传为戌,亦为天罗地网格。

魄化课

【原文】凡课白虎带死神死气,临日辰行年发用,曰魄化课。盖虎为凶将,乘旺气而受制,乃不能为害。若遇死神死气,及囚死之神,则为饿虎,定是伤人。如魂飞魄散,化为异物,故名魄化。死神正月起巳,死气正月起午,俱顺行十二辰。其神乘虎克日,则为己身之灾,克辰则为门户之灾。统蛊之体,乃阴害相连之课。

【意译与解说】此课的主要条件是白虎带死神和死气发用。发用处有三:一是临干,二是临支,三是临行年。非此处发用者,

228

御定六壬直指

均非此格。

占事逢此课,主魂飞魄丧,忧患相连,病多丧死,讼恐遭刑,产孕伤子,征战损兵,谋多招祸,切莫远行。如果发用为日干的墓神,名白虎衔尸,凶不可言。如果白虎乘神临地盘寅宫,各虎入鬼门。如果白虎的阴神能制虎,干支年命上有吉神解,各魄化魂归,却主先忧后喜。

例、六月壬戌日 未时午将占 行年亥(子丑空亡)

虎	壬戌	官鬼
空	辛酉	父母
龙	庚申	父母

虎	空	空	龙
戌	酉	酉	申
壬	戌	戌	酉

蛇	雀	合	陈
辰	巳	午	未
贵卯			申龙
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

初传戌土,上乘白虎,临日干、行年发用,戌在六月为死神,符此格。此课初传上克下发用,为丧事在外。若下贼上发用,主丧事在内。初传为阳,忧在男子。初传为阴,忧在女子。此例戌为阳,忧在男。上克下发用,丧事在外,千万莫远行。

析此课,虽支临干克干,二三课相同,白虎官鬼临干发用,集

不备、乱首、魄化凶课为一,诸占不吉。然中末传化鬼生干,既为日之长生之处,又乘青龙吉将,退一步却海阔天空,诸凶皆化。同时三传龙虎官印俱全,仕宦人得之,决主升迁,万勿概以凶论。

课逢飞魂杀临干支或行年发用,名飞魂格。

飞魂:正月在亥,二月在子,三月在丑,四月在寅,五月在卯,依此顺行。

占事逢此课,主人夜梦多凶,精神恍惚,心神不宁。

课逢丧魄煞临干支或行年发用,名丧魄格。

丧魄:正月在未,二月在辰,三月在丑,四月在戌,五月在未,依此循环。

占事逢此格,健康者要发病,病者要死,极凶之课。

三 阴 课

【原文】凡课天乙逆行,日辰在后,用起囚死,将乘元虎,时克行年,曰三阴课。盖贵人逆治,日辰在后,阴气不顺,一也。用神囚死,动作无光,阴气不振,二也。将乘元虎,时克行年,阴气不利,三也。此三者暗昧幽晦,故名三阴。占者凡事不通,多有晦滞。统中孚之体,有或鼓或罢或泣或歌之象。

【意译与解说】三阴课有三个条件。一是贵人逆布,日辰在天乙之后。二是初传囚死。三是发用乘玄虎,占时克行年。台湾六壬名家张定州认为:此论支理驳杂,不足为据。

占事逢此课,公私交困,百事沉沦,见官受屈,患病多逆,禄位难保,婚姻不吉。如果日辰发用带墓,时克行年尤凶。遇飞魂,丧魄等凶杀,占病必死。如果日辰、年命、三传处有解救,末传旺相,则以吉论。

例、正月癸丑日卯时子将占(寅卯空亡)

230

御定六壬直指

虎 庚戌 官鬼
阴 丁未 官鬼
蛇 甲辰 官鬼

虎 阴 虎 阴
戌 未 戌 未
癸 戌 丑 戌

合 雀 蛇 贵
寅 卯 辰 巳
陈丑 午后
龙子 未阴
亥 戌 酉 申
空 虎 常 玄

贵人已临地盘申,逆布。干支丑土在贵人已后,为一阴。子水虽为十二月月将,但立春后旺衰以正月论,戌土发用值春为死气,为二阴。初传乘虎,末传乘蛇,为三阴。

此课除癸水日干外,课传皆土,竟相克干,极凶之课。幸末传冲初传,初传乘虎,末传乘蛇,名虎头蛇尾,凶中隐吉。如果守正待时,尚有可求。

龙 战 课

【原文】凡卯酉日占,卯酉为用,人年立卯酉,曰龙战课。盖卯月阳气南出,万物生;阴气北入,榆莢落。酉月阳气北入,万物凋;阴气南出,麻麦生。此阴阳出入之位,刑德聚会之门,时气分

第三章 课体

231

离,不可复合。如卯日占课,遇卯为用,人年复立卯上。酉日占课,逢酉为用,人年并立酉上。此阴气主杀,阳气主生,其体如龙,一生一杀,相战于门,故名龙战。占者凡事疑惑,反覆不定。统离之体,乃门户不宁之课也。

【意译与解说】龙战课有三个条件。一是卯酉日占,二是卯酉发用,三是占事人行年立卯酉之上,三者缺一非此课。

例、丁卯日辰时戌将占,行年酉(戌亥空亡)

常	丁卯	父母	
雀	癸酉	妻财	
常	丁卯	父母	
阴	陈	雀	常
丑	未	酉	卯
丁	丑	卯	酉
贵	后	阴	玄
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯常
雀酉			辰虎
申	未	午	巳
合	陈	龙	空

此课卯日占,卯木发用,占人行年又立卯上,符此课。二月建卯,阳气南出,阴气北入。八月建酉,阳气北入,阴气南出。阴气主刑杀,阳气主德生。一杀一生,其体如龙相战于野,故名。

课逢反吟,二卯遁丁,动极之课。惜均临冲位,凶多吉少。惟中传暗遁癸官,若求官职,尚主速得。

亦有一说：卯酉日占事，卯酉上神发用，也是龙战格。其原因是日出卯，月生酉，卯酉为日月出入之门户，动则有乘戾之象。占事得之，欲行难行，欲止难止，家室分离，兄弟异居。

死 奇 课

【原文】凡课斗罡系日辰，阴阳发用，曰死奇课。斗罡者，辰也。天罡为死奇，乃凶恶厌翳之神。死囚带杀，所在者殃。如罡加四课之神，主死亡奇怪之事，故名死奇。月为刑奇，主于刑杀，占者必有疾病忧患。日奇为福德，主奸盗可息，反凶为吉。统未济之体，忧中望喜之课也。

【意译与解说】死奇课有两个条件。一是斗罡加日干发用，二是斗罡加日支发用，均为死奇课。

凡占事得此课，因辰为天罡，刑狱之神，疾病死亡，征战凶来，论讼被囚，干贵失靠，婚嫁出行，祸患自招。带日鬼日墓，乘虎为必死之兆。天罡加日，祸不出旬。加孟忧双亲，加仲忧己身，加季忧妻奴。如果初传旺相为吉将，或六处有救神，或辰土为月将，名死奇回光，则除祸为福。

例、甲子日丑时巳将占(戊亥空亡)

玄	戊辰	妻财
龙	壬申	官鬼
蛇	甲子	父母

虎	合	玄	龙
午	戌	辰	申
甲	午	子	辰

第三章 课体

233

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

辰土天罡,加临支神子水发用,符此课。

此课虽午火乘白虎临干脱干,又遁庚金之鬼克身,喜三传三合水局,冲克午火而引鬼生身,先凶后吉之象。辰土妻财发用,因乘玄武恶将,财虽可得,恐为小人所夺。

灾厄课

【原文】凡课丧车、游魂、伏殃、病符、丧吊、丘墓、岁虎发用,曰灾厄课。盖丧车一名丧魂,正月起未,逆行四季,为恶鬼临门,主病疾忧死,妇人产厄。游魂正月起亥,顺行十二辰,为鬼怪不祥,惊恐病患。伏殃正月起酉,逆行四仲,为天鬼杀,主殃祸侵袭,伏兵杀伤。病符乃旧太岁,临支克支,主合家病患,并天鬼则为时疫,并白虎则为死丧。或临干支旺相,带日财贵人,即宜成合残年旧事。岁前二辰为丧门,岁后二辰为吊客。若全加支干或年命发用,主身披孝服,或并死气绝神,白虎临身,吊客入宅,主自身死亡,宅人挂孝。白虎岁后四神,并旬虎临日辰,最为凶兆,并鬼则病不可疗。五墓者,金丑、木未、火戌、水土辰,主死丧病患。统归妹之体,乃鬼祟作孽之课。

【意译与解说】岁虎:子年在申,丑年在酉,寅年在戌,卯年在亥,辰年在子,顺行十二支。如果岁虎作鬼占病,凶不可治。

234

御定六壬直指

占事逢此课,主灾厄重重,妖孽为害,疾病死亡,财喜破坏,婚姻多凶,征战大败,行人不归,访人不在。

例、亥年正月乙亥日卯时亥将占(申酉空亡)

后	癸未	妻财
虎	己卯	兄弟
合	乙亥	父母

陈	贵	后	虎
子	申	未	卯
乙	子	亥	未

龙	空	虎	常
丑	寅	卯	辰
陈子			巳玄
合亥			午阴
戌	酉	申	未
雀	蛇	贵	后

亥年未土为岁虎,正月未土为丧车。发用乘岁月凶煞,有灾厄之兆,故名。

此课子水帘幙贵人临干生干。初传虽墓,末传长生是自墓传生,先晦后明,先滞后发之象。最利科考,仕宦求官。惟三传合木局,兄弟过旺,不宜求财,男亦不利求婚。

殃咎课

【原文】凡课三传递克日干,神将克战,或干支乘墓,曰殃咎

课。如己巳日三传巳申寅,初传克中,中克末,末克日干。如丙子日三传子未寅,末传克中,中克初,初克日干,为递克。主他人欺凌,互相克害,为官宜自检束,防人论劾,常人有横祸。凡将克神为外战,祸患易解。神克将为内战,祸患难解。凡初传遭上下夹克,身不自由,受人驱策。夹财财不由己,费用百出。惟夹克鬼则反吉。将逢内战,主谋事将成,被人搅扰。天后内战为用,主妻不和,或多病患。余详天将言之。壬申日,亥加辰,申加丑,为干支坐墓,乃心肯意肯,人宅甘受晦祸。丙寅日,干上戌,支上未,为干支乘墓,主人宅皆不亨利。此象若非殃祸,必由愆咎,故名殃咎。统解之体,乃内外凌辱之课也。

【意译与解说】殃咎课有四种。一是课遇三传递克日干。二是三传神将内战或外战。三是初传遭夹克。四是干支坐墓或乘墓。

将克神为外战:如白虎乘寅,白虎属金克寅木;朱雀乘酉,朱雀属火,火克金之类。神克将为内战:如白虎乘午,午火克白虎金;朱雀乘子,子水克朱雀火之类。外战祸患易解,内战难解。

夹克即神受将和下神夹克,如玄武乘午临亥,玄武水与加临之亥水,夹克午火之类是。主受人驱策,身不由己。

乘墓是干支上神为干支之墓。如甲日上神为未,子支上神为辰之类。坐墓是日干寄宫之下和日支之下见墓。如甲寄寅宫,寅临未,子临辰之类。干墓主人晦,支墓主宅晦。

占事得此课,五行克贼,多凶少吉,病势多危,讼事难息。民罹罪愆,官遭弹劾。逆克主被人欺凌。夹克主身不由己,受人驱策。内外战家法不正,丑声四播,占病最凶。乘墓人宅欠通,坐墓人宅自招晦气。

例 1、辛酉日寅时未将占(子丑空亡)

236

御定六壬直指

蛇 乙未 父母
空 空子 子孙
后 丁巳 官鬼

玄 雀 常 蛇
卯 申 寅 未
辛 卯 酉 寅

陈 龙 空 虎
戌 亥 子 丑
合酉 寅常
雀申 卯玄
未 午 巳 辰
蛇 贵 后 阴

初传未土克中传子水,中传子水克末传巳火,末传巳火又克日干辛金,此三传递克之一。

此课虽三传递克日干,有众人欺凌之象;然仕途中人求官得之,虽有欺凌,却能迁转;且卯寅二财临干支,求财亦吉。

例 2、丙寅日巳时子将占(戌亥空亡)

合 甲子 官鬼
阴 辛未 子孙
龙 丙寅 父母

合 阴 贵 虎
子 未 酉 辰
丙 子 寅 酉

第三章 课体

237

合	陈	龙	空
子	丑	寅	卯
雀亥			辰虎
蛇戌			巳常
酉	申	未	午
贵	后	阴	玄

末传寅木克中传未土,中传未土克初传子水,初传子水克日干丙火,亦为三传递克。

此课虽三传递克日干,然末传寅木长生乘青龙吉将,引初传子鬼生干,名引鬼生身,反为吉庆。惜丙火寄宫巳火坐戌墓,日支寅木坐未墓,名干支坐墓,昏悔难免。

例 3、戊寅日子时午将占(申酉空亡)

虎	戊寅	官鬼
蛇	空申	子孙
虎	戊寅	官鬼

陈	阴	蛇	后
亥	巳	申	寅
戌	亥	寅	申

陈	龙	空	虎
亥	子	丑	寅
合戌			卯常
雀酉			辰玄
申	未	午	巳
蛇	贵	后	阴

初末传寅木乘白虎金,金克木;中传申金乘螣蛇火,火克金,

238

御定六壬直指

为三传神将外战。

虽十二神均居冲位,反吟冲击;然干上神与支相合,支上神与干相合,交车相合,应是破中有成之象。惜中传旬空,初末传坐空,三传无一实处,吉凶皆虚,君子之交淡如水也。

例 4、戊子日巳时亥将占(午未空亡)

虎	空午	父母
蛇	戊子	妻财
虎	空午	父母

雀	常	虎	蛇
亥	巳	午	子
戊	亥	子	午

雀	蛇	贵	后
亥	子	丑	寅
合戊			卯阴
陈酉			辰玄
申	未	午	巳
龙	空	虎	常

初末传午火乘白虎金,午克金;中传子水乘螣蛇火,水克火为三传神将内战。

课虽成反吟,亥财遁丁临干,似可求得,然初末传逢空,中传坐空,亦吉凶皆虚之象。惟求出行,亥财遁丁临干,为吉。

例 5、丙寅日亥时辰将占(戌亥空亡)

后	甲子	官鬼
空	己巳	兄弟
蛇	空戌	子孙

第三章 课体

239

蛇	常	陈	后
戌	卯	未	子
丙	戌	寅	未
蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

戌为丙火之墓,未为寅木之墓,为干支上乘墓神。干支皆被墓覆,人宅皆昏晦之象。

例 6、壬寅日丑时申将占(辰巳空亡)

后	甲午	妻财
陈	辛丑	官鬼
玄	丙申	父母
后	陈	常
午	丑	酉
壬	午	寅
龙	陈	合
子	丑	寅
空亥		
虎戌		
酉	申	未
常	玄	阴

午火发用,上乘天后水将,下临亥水,是初传财遭夹克。

此课表面看来,三传递生,末传为日之长生,似乎甚美。然发用午火遭夹克,申金长生坐丑墓,壬干,寅支亦自坐墓,吉象全无。古鉴存验一例,酉时辰将占前程,曰:壬以申为父,临丑是在墓中;日上见午为妻,下受水克,主妻目病;午又为屋,受水克,其屋必坏;宅上酉为败气,又为破碎,支为宅,主宅中男女皆被酒所败。后皆验。

九丑课

【原文】凡戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、乙酉、己卯、己酉、辛卯、辛酉,十日为九丑日。如四仲时占,丑临日加四仲发用,为九丑课。盖子午卯酉,为阴阳出入之门。乙戊己辛壬,乃刑杀不正之位,三光不照。此五千四平,合而为九丑。乃一岁之终,物必纽结,丑恶同时,故名九丑。占者多凶。统小过之体,乃上下迍迍之课也。

【意译与解说】乙木即卯木,居震方,震为雷,故为雷声开始震动之日。戊己居中央,逢此日为北斗星下降之日。辛金即酉金,肃杀之气正盛,故为万物断绝之日。壬日乃三光不照之日。冬至为子,以阳易阴;夏至为午,以阴易阳。春分为卯,阳盛阴绝。秋分为酉,阴盛阳绝。这些都是大不吉利的。丑为十二月,是一年中最末的一个月,岁功既毕,诸神会集,以考善恶。所以,以刑杀不正的五干,配合阴阳易绝的四支,再遇着岁末之月的丑土加临四仲发用,必有凶祸灾咎。

占事逢此课,刚日男凶,柔日女祸。重阳害女,重阴害男。婚姻有灾,营造无补,诸事谋为,徒劳辛苦,嫁娶迁徙,大凶大忌。乘吉将祸浅,乘凶将祸深。

第三章 课体

241

例、乙卯日子时戌将占(子丑空亡)

蛇	空丑	妻财
后	癸亥	父母
玄	辛酉	官鬼

雀	贵	蛇	后
寅	子	丑	亥
乙	寅	卯	丑

合	陈	龙	空
卯	辰	巳	午
雀寅			未虎
蛇丑			申常
子	亥	戌	酉
贵	后	阴	玄

乙卯日为九丑日,丑土加支神卯木仲神发用。占时子时亦仲,符此课。如刚日占,干支在天乙贵人之前,名重阳,主害父。柔日干支在天乙之后,为重阴,主害母。占得此课,若无吉将解救,必见灾祸。近则三月,远则三年。如发用再乘大小时杀,祸则不出月。

大时杀:正月卯,二月子,三月酉,四月午,五月卯,依此逆行四仲。

小时杀:即月建。

此课丑土财星旬空发用,中传亥水长生坐空,吉凶皆虚,九丑并无妨;只有末传酉鬼,遁干亦辛鬼,明暗二鬼克身,方凶,凶实因此。

鬼墓课

【原文】凡课日神、墓神及日鬼发用，曰鬼墓课。盖鬼者，贼也。阳见阳，阴见阴为鬼。如甲日用申，乙日用酉，为鬼也。鬼多主事不美，谋望不成，灾将及身。阴鬼星宿神祇，阳鬼公讼是非。墓者，蒙昧也。如甲乙寅卯见未，丙丁巳午见戌之类。鬼主伤残，墓主闭塞。五行既受鬼之克贼，又加四墓，故名鬼墓。统困之体，乃守已待时之课也。

【意译与解说】此课有一说：干支的墓神兼日鬼发用者是。细查五行之墓，只有水墓辰为鬼，余皆无。

此墓用五行之墓，并非十二长生墓。即甲乙寅卯墓未，丙丁巳午墓戌，庚辛申酉墓丑，壬癸亥子墓辰，戊己辰戌丑未墓辰。

占事得此课，五行克贼，立于墓乡，盗贼难获，家宅不昌，行人可至，病必癫狂，财防虚耗，诸事迟滞，只宜退藏。此课日鬼发用，若为旺相气兼乘德神（按：此说无用，因墓无日德），占求官，占考试，主大利，余占均大凶。

如果初传为鬼墓，末传为长生，名自墓传生；或六处中有冲克鬼墓之神者，主变凶为吉，先忧后喜。

例、壬申日丑时午将占（戌亥空亡）

后	戊辰	官鬼
陈	癸酉	父母
玄	丙寅	子孙

后	陈	常	蛇
辰	酉	丑	午
壬	辰	申	丑

第三章 课体

243

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

辰土发用,既为水墓,又为水鬼,符此课。

此课初传为日墓、日鬼,临干发用,未传寅木盗气,支上神又为丑土金墓,全无吉象,凶课。

励德课

【原文】凡课天乙立卯酉,曰励德课。夫卯酉为阴阳交易之位,贵人由之而迁易。如日辰阴神在天乙前,贵人不得引从,则宜于退。盖阴主小人,小人恃势,不知谨身修德,则凶。若日辰阳神在天乙后,贵人前引而从,则宜于进。盖阳主君子,君子知机,又能行仁布德,则吉。此天道福善祸淫,奖励有德,故名励德。占利君子,不利小人。统随之体,乃反复不定之课也。

【意译与解说】励德虽仅天乙临卯酉一个条件,但因干支阴阳居天乙前后有别而有别格。

干支阴阳二神是指四课中的上一字。第一课的上一字为干(日)之阳神,第二课上一字为干之阴神,第三课的上一字为支(辰)之阳神,第四课的上一字为日支之阴神。并非甲寅之类为阳神,乙丑之类为阴神。

占事逢此课,若阳神前引,阴神后随,君子吉,小人则危。若

阴神前立,阳神后随,小人得意,君子失机。大体君子主迁动官位;平民主身宅不安,若安分循理,亦能获吉。

如果干支的阳神居贵人前,阴神居贵人后;或阴神居贵人前,阳神居贵人后,为励德课。

例 1、戊子日申时午将占

贵	己丑	兄弟
阴	丁亥	妻财
常	乙酉	子孙

雀	贵	玄	虎
卯	丑	戌	申
戊	卯	子	戌

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

贵人丑土加临卯木,干之阳神卯木在天乙贵人之前,地支阳神戌土,阴神申金均在天乙贵人后,符励德格。

此课虽卯鬼临干克干,戌兄临支克支,人宅两损,喜卯戌相合,其危皆解。再加丑贵发用,极利谒贵,求取功名。

励德课中,如果干支阴阳神都在贵人之前,名蹉跎格。

例 2、庚申日午时辰将占(子丑空亡)

第三章 课体

245

龙	戊午	官鬼
合	丙辰	父母
蛇	甲寅	妻财

龙	合	龙	合
午	辰	午	辰
庚	午	申	午

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

庚日昼贵在丑,干支的阳神为午,阴神为辰,俱在丑土天乙贵人之前,符蹉跎格。主小人迁官,君子退职,利小人不利于君子。

午火官鬼临克干,未传寅财助官克干,传课皆无守,诸事不吉。

励德课中,如果干支的阴阳神均在贵人之后,名微服格。

例 3、辛丑日巳时辰将(辰巳空亡)

阴	庚子	子孙
玄	己亥	子孙
常	戊戌	父母

虎	空	阴	玄
酉	申	子	亥
辛	酉	丑	子

雀	合	陈	龙
辰	巳	午	未
蛇卯			申空
贵寅			酉虎
丑	子	亥	戌
后	阴	玄	常

辛日昼贵在寅，干支的阳神为酉子，均居贵后，阴神为申亥，也在贵人之后，符微服格。主君子迁官，小人退职，利君子不利平民。

为何干支阴阳二神居贵人后吉而居前不吉？因贵人在前有引接照应之德。贵居干支之后，是贵人不愿引接故。

盘珠课

【原文】凡课太岁、月建及时辰，并三传皆在四课之中，曰盘珠课。如甲子年、七月、乙巳日、酉时已占。岁月日时，皆在四课之上，为天心格，主事远大非常，及于朝廷，可以成就。如盘中走珠，不出于外，故名盘珠。统大壮之体，乃凤翔丹山之课也。

【意译与解说】占事逢盘珠课，三传四建，会合非常，吉则成福，凶则成殃，贼未出境，行人还乡。阴私解释，事反不良。如果日干和用神旺相，神将吉者大吉。若日干用神囚死，神将凶者，凡事成祸。如果戌加太岁，或太岁加戌，为重阴，忧女。辰加月，月加辰为重阳，忧男。即使传与年命吉，也有凶灾。

例 1、戊年丑月甲子日丑时子将占（戌亥空亡）

后	甲子	父母
阴	空亥	父母
玄	空戌	妻财

第三章 课体

247

贵	后	阴	玄
丑	子	亥	戌
甲	丑	子	亥
合	陈	龙	空
辰	巳	午	未
雀卯			申虎
蛇寅			酉常
丑	子	亥	戌
贵	后	阴	玄

太岁戌土,在第四课上,日支子水居第二课上,月建与占时丑土居第一课上。三传子亥戌顺次居第二、三、四课上,符此格。

此课初看,丑贵临干与日支相合;支上神亥水生合日干,交车相合,极为有情。初传子,中传亥生干,末传戌为妻财,似乎吉庆。惜戌亥空亡,吉庆皆成虚花。惟占讼主散,为吉。

三传不在四课,仅有年月日时在四课中,名天心格。

例 2、甲子年壬申月乙丑日酉时已将占(戌亥空亡)

龙	己巳	子	孙
蛇	乙丑	妻	财
玄	癸酉	官	鬼
贵	常	玄	陈
子	申	酉	巳
乙	子	丑	酉

248

御定六壬直指

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

太岁子水在第一课上,月建申金在第二课上,占时酉金临日支上,符此格。占事得之,远事和大事有望可成。

此课表面看来,三传金局,乘蛇玄凶将,旺鬼凶将克干,似乎凶危。妙在子水贵人临干,引鬼生干,且干支与上神作交车合,似凶实吉之课。

如果只有三传在四课上,年月日时不在者,名回还格。

例 3、戊子日子时未将占(午未空亡)

龙	戊子	妻财
贵	空未	兄弟
虎	庚寅	官鬼

龙	贵	贵	虎
子	未	未	寅
戌	子	子	未

龙	空	虎	常
子	丑	寅	卯
陈亥			辰玄
合戌			巳阴
酉	申	未	午
雀	蛇	贵	后

第三章 课体

249

初传子水居第一课上,中传未土居第二、三课上,末传寅木居第四课上,三传不离四课,符回还格。主谋为皆可随心。

此课子财乘青龙吉将临干发用,财自天来,但须急取,迟则无。盖因中传空亡,末传坐空故。虽寅木官星并驿马临末传,然坐空坐墓,也徒有虚名。男占婚吉,女占婚空喜无实,也是财实官空之意。

全局课

【原文】凡课三合俱在传,曰全局课。如三传申子辰水局,名润下格。寅午戌火局,名炎上格。亥卯未木局,名曲直格。巳酉丑金局,名从革格。辰戌丑未,名稼穡格。此三方类神,全入传中,合成一局,故名全局。吉事必成,凶事难弃。统大畜之体,乃同气相求之课也。

【意译与解说】占事得全局课,三方会合,萃成一气,吉事必成,凶事难散。婚姻美满,谋为大利。尊长恩荣,常人财喜。传财易得财,传官易得官,日干和用神旺相,神将吉,大吉大利。如干支上有一神与中传作合,凡事主有人帮助,全无阻滞。惟占病讼,主不散为凶。三传中若有一神与干支上神刑冲破害,名三合犯杀,主合中不合,若与合作,须防笑里藏刀。

例 1、乙酉日丑时已将占(午未空亡)

陈	甲申	官鬼
贵	戊子	父母
常	壬辰	妻财

250

御定六壬直指

陈	贵	后	虎
申	子	丑	巳
乙	申	酉	丑

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

三传申子辰,合为水局,名润下格。得者主事游浮不安,宜施惠于人。亥子丑属北方一气,为三传也属此格。

申金官星为帘幙贵人临干,三传合全水局,引鬼生身。占官占考决主有人推荐,定能升迁考中。惟占胎孕,父母为子孙克星,不吉。

例 2、甲戌日午时戌将占(申酉空亡)

虎	戌寅	兄弟
后	壬午	子孙
合	甲戌	妻财

后	合	虎	后
午	戌	寅	午
甲	午	戌	寅

第三章 课体

251

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

三传寅午戌,合为火局,名炎上格。火者,动也,得此课者,事不论吉凶,均主速。大多虚多实少,事难持久。巳午未属南方一气,为三传也是此格。

此课日禄、日德发用,诸事初吉。然三传合全火局脱干,除占婚姻可成,占子息吉庆外,余占皆不利。占功名、占疾病尤为不美。

例 3、乙未日巳时酉将占(辰巳空亡)

合	己亥	父母
虎	癸卯	兄弟
后	乙未	妻财

贵	陈	合	虎
申	子	亥	卯
乙	申	未	丑

蛇	雀	合	陈
酉	戌	亥	子
贵申			丑龙
后未			寅空
午	巳	辰	卯
阴	玄	常	虎

252

御定六壬直指

三传亥卯未合为木局，曰曲直格。占事主进退未决，动则如意，不动多不宁，先难后易，先曲后伸之象。寅卯辰是东方一气，为三传亦为此格。

此课春占木旺，申金官星带贵临干，最利求官、考试，大吉大利之象，诸占皆利。惟占讼宜求和，否则必屈。

例 4、癸酉日寅时午将占(戌亥空亡)

空	癸酉	父母
阴	乙丑	官鬼
玄	己巳	妻财

雀	空	阴	雀
巳	酉	丑	巳
癸	巳	酉	丑

空	虎	常	玄
酉	戌	亥	子
龙申			丑阴
陈未			寅后
午	巳	辰	卯
合	雀	蛇	贵

三传巳酉丑为金局，名从革格。占事主有革故鼎新之气，或有兵戈金铁之事，利远行或求财。申酉戌属西方一气，为三传也属此格。

此课三传合局生于，巳财为帘幙贵人临干，遁己土暗官，所以求官求财均吉，决计有人举荐。余占亦吉，讼亦和解。

例 5、乙丑日卯时午将占(戌亥空亡)

第三章 课体

253

蛇 辛未 妻财
阴 空戌 妻财
虎 乙丑 妻财

蛇 阴 陈 蛇
未 戌 辰 未
乙 未 丑 辰

贵 后 阴 玄
申 酉 戌 亥
蛇未 子常
雀午 丑虎
巳 辰 卯 寅
合 陈 龙 空

三传未戌丑皆属土，名稼穡格。土主沉滞，占事多主艰难反复。

此课未土木墓临干，辰土土墓临支，干支皆被墓覆，且中未传空亡，昏晦之课。若占求财，虽课传皆财，但干弱难取，也不为吉。

元胎课

【原文】凡课孟神发用，传皆四孟，曰元胎课。盖四孟者，寅申巳亥四生之局，又为五行受气之位，此元中有胎，故名元胎。占者，事体皆新。统家人之体，乃开花结子之课也。

【意译与解说】元胎课的条件只有一个,即三传皆“寅申巳亥”四孟神。

占事得此课,乃四生之局,胎孕成形,官加爵位,婚获美妻,病难速愈,财可大兴,道路跋涉,奔波繁忙。此课发用若为父母,主尊长有灾。子孙发用,值空亡名元胎不育,主百事无成,占子息尤艰。发用乘天后值空亡,则主因孕伤母。

此课大体为新鲜吉庆之象,但身喜心忧,事远而多伏,触则成祸。如课体反吟,则名绝胎,虽开花但不结子。

元胎课逢寅加巳,巳加申,申加亥,亥加寅,上神气泄于下神,名病胎格。主怀胎有忧,事远而伏,暗昧不明,触则成祸。

元胎课若逢寅加亥,亥加申,申加巳,巳加寅,上神受下神之生,名生胎格。百事皆喜,怀孕大吉。

甲木长生于亥,其子火为受气。壬水长生于申,其子木为受气。庚金长生于巳,其子水为受气。丙火长生于寅,其子土为受气。戊土长生于申,其子金为受气。所以四孟为五阳干的受气之位,故曰元胎课。

例、甲寅日寅时巳将占(子丑空亡)

龙	庚申	官鬼
雀	癸亥	父母
后	甲寅	兄弟

常	龙	常	龙
巳	申	巳	申
甲	巳	寅	巳

第三章 课体

255

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

三传申亥寅，均孟神，符此课。

虽巳火临干支脱干支，然三传递生日禄、日德，中传又为长生，申金官鬼乘青龙吉将发用，求官最吉，必有人举荐，勃然而兴之象。惟求财不利，不宜妄求。

连珠课

【原文】(即连茹课)凡课用神传在一方，相连作中末，曰连珠课，如三传寅卯辰之类。盖中末传孟仲季神，相连若贯珠，故名连茹。茹，菜也。盖拔茅联茹，言其相牵引也。吉士占之，若连珠之可爱。凶人占之，若连茹之可恶。统复之体，乃山外青山之课也。

【意译与解说】占事逢连珠，阴阳夹拱，奇偶有生。凶者重重，吉亦累累。孕必连胎，事当续举。时旱多晴，天阴久雨。传进宜进，贵顺者事速，值空亡却宜退。传退宜退，贵逆迟阻，遇空亡反宜进。

三传相接而进，名进连茹。

例、壬午日丑时寅将占(申酉空亡)

常	丁丑	官鬼
玄	戊寅	子孙
阴	己卯	子孙

256

御定六壬直指

虎	常	雀	合
子	丑	未	申
壬	子	午	未

蛇	雀	合	陈
午	未	申	酉
贵巳			戌龙
后辰			亥空
卯	寅	丑	子
阴	玄	常	虎

三传丑寅卯相连而进,如串珠,故名进连珠。

此课干上神子水冲克日支午火,支上神未土克日干壬水,交互相克,已是不宜,且中末传脱气,课无吉象。初传丑官,上遁丁财,且与干上神作合,似乎宜于求官,却又被中末传克制,亦属无情,故诸占皆不宜。

三传相连而退,又名失友格,主人情欠美,事情阻逆。

例、乙酉日卯时寅将占(午未空亡)

贵	甲申	官鬼
蛇	空未	妻财
雀	空午	子孙

龙	空	贵	蛇
卯	寅	申	未
乙	卯	酉	申

第三章 课体

257

陈	合	雀	蛇
辰	巳	午	未
龙卯			申贵
空寅			酉后
丑	子	亥	戌
虎	常	玄	阴

三传申未午,相连而退,符此格。

此课三传退连茹,中末传空亡,退则无路,故反宜进。申金官星乘青龙吉将发用,卯木日禄遁辛金官鬼,积极进取,求取功名,必能升迁。若占讼、占病却为凶课。

间 传 课

【原文】凡课间一位作三传,曰间传课。顺间传十二格,主事顺。逆间传十二格,主事逆。统巽之体,乃阴阳升降之课也。

【意译与解说】间传课因天地盘相间二位而成,也有顺逆之分。计顺有十二格,逆有十二格,本应有二十四格。但其中五格均难入传,课中没有,实际只有十九格。

占事得此课,间位相传,事多间阻。顺有登天,向阳、出户。逆有回阳,励明、顾祖。占事逢之,皆为吉象。

例 1、甲子日寅时辰将占(戌亥空亡)

合	戊辰	妻财
龙	庚午	子孙
虎	壬申	官鬼

258

御定六壬直指

合	龙	蛇	合
辰	午	寅	辰
甲	辰	子	寅
空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

三传辰午申,是顺间传的第一种,名登三天格。因巳午未申四位为天,辰为龙,辰居午申之上,有龙登天之象,故名。

象曰:占逢此格,云行雨施,泽及万物。官职迁动,惟忌脱空(空是旬空,脱即子孙之神)。此课占讼,范围扩大,占症疾病会加重,占盗贼必来,占行人即至,久旱占者雨。

此课初传财星,生末传官星。中传午火子孙,乘青龙吉将,又遁庚金官星。仕途中人得之,最利求官、求财、求婚。出兵打仗均为吉庆。惟不宜占病、占讼。

例2、乙丑日辰时午将占(戌亥空亡)

贵	壬申	官鬼	
阴	空戌	妻财	
常	甲子	父母	
雀	贵	龙	合
午	申	卯	巳
乙	午	丑	卯

第三章 课体

259

蛇	贵	后	阴
未	申	酉	戌
雀午			亥玄
合巳			子常
辰	卯	寅	丑
陈	龙	空	虎

三传申戌子为顺间传的第二种,名涉三渊格。因亥子丑寅四位属于地,由申传子,有临深渊之象,故名。

象曰:占逢此格,如临渊履冰,战战兢兢,疾病难愈,谋望不成,病讼危险,占官无望。占盗贼不来,占行人不至,久雨占则晴。

此课申金官星乘贵人吉将发用,遁干壬水为父母,引鬼生干。干上神午火虽克申金官星,有遁干壬水克午暗助,官星不损,故此课求官占考最宜。中传旬空,末传坐空,且与干上神冲克,故占妻财、尊长不利。

例 3、壬申日巳时未将占(戌亥空亡)

玄	甲子	兄弟
后	丙寅	子孙
蛇	戊辰	官鬼

阴	贵	虎	玄
丑	卯	戌	子
壬	丑	申	戌

260

御定六壬直指

陈	龙	空	虎
未	申	酉	戌
合午			亥常
雀巳			子玄
辰	卯	寅	丑
蛇	贵	后	阴

三传子寅辰为顺间传的第三种,名向三阳格。因子属北方阴暗之乡,寅辰为东方日出阳明之乡,有向三阳之象,故名。

象曰:占事逢此格,主自暗投明,初凶后吉,病愈讼解,人情皆美。

此课丑鬼临干与初传相合,似宜求官,惜被中传寅木子孙克制,先易后不顺之象。末传辰土日墓日鬼,戌土虎鬼覆支,人宅均不吉,惟占讼有中传寅木子孙驿马克鬼,可解。

例 4、辛未日丑时卯将占(戌亥空亡)

常	丙寅	妻财
阴	戊辰	父母
贵	庚午	官鬼

空	常	合	龙
子	寅	酉	亥
辛	子	未	酉

蛇	雀	合	陈
未	申	酉	戌
贵午			亥龙
后巳			子空
辰	卯	寅	丑
阴	玄	常	虎

第三章 课体

261

三传寅辰午是顺间传的第四种,名出三阳格。因午后阴生,自寅传午,有出三阳之象,故名。

占事逢此格,出阳入阴,闭塞不明,谋为动作,病讼皆凶。

此课虽寅财乘太常吉将发用,中传辰土父母生干,末传午火官星乘贵人吉将,看似吉庆,然四课皆上神脱下神,源涸根枯,且子水天空临干冲克午火官星,诸占均不吉利。

例 5、癸酉日亥时丑将占(戌亥空亡)

阴	乙丑	官鬼
贵	丁卯	子孙
雀	己巳	妻财

贵	雀	常	阴
卯	巳	亥	丑
癸	卯	酉	戌

陈	龙	空	虎
未	申	酉	戌
合午			亥常
雀巳			子玄
辰	卯	寅	丑
蛇	贵	后	阴

三传丑卯巳,是顺间传的第五种,名出户格。因卯为门户,巳为地户,自丑传巳,有出户之象,故名。

象曰:出户而去,访问无从,君子升扬,小人狐疑。占盗贼难获,占行人不归。

262

御定六壬直指

此课干上神脱干,支上神脱支,初传空亡,中传卯贵脱干,未传巳财被干上神亥水冲克,无一吉象。幸丑土为十一月月将,癸干在子月为旺,身旺喜脱,虽初无成,终有小就。

例 6、己丑日未时酉将占(午未空亡)

玄	辛卯	官鬼
虎	癸巳	父母
龙	空未	兄弟

合	蛇	玄	虎
酉	亥	卯	巳
己	酉	丑	卯

龙	陈	合	雀
未	申	酉	戌
空午			亥蛇
虎巳			子贵
辰	卯	寅	丑
常	玄	阴	后

三传卯巳未为顺间传的第六种,名盈阳格。因卯巳为阳,未为阴之始,由卯传未,阳至阴生,有物极必反之象,故名。

象曰:日中将反,稍纵即失,事宜急作,切勿迟滞,故此课占诸事急赴则吉,缓图则凶。

此课干上神脱干,初传干鬼临宅克宅,且与干上神冲克,未传旬空,中传父母巳火,又乘白虎凶将,人宅两损,无一吉利,守正循理,方可无虞。

例 7、癸未日辰时午将占(申酉空亡)

第三章 课体

263

贵	辛巳	妻财	
雀	癸未	官鬼	
陈	空酉	父母	
阴	贵	陈	空
卯	巳	酉	亥
癸	卯	未	酉
雀	合	陈	龙
未	申	酉	戌
蛇午			亥空
贵巳			子虎
辰	卯	寅	丑
后	阴	玄	常

三传巳未酉是顺间传的第七种,名变盈格。因阳至午而盈,未为一阴,酉为二阴,自巳传酉,有月满而缺之象,故名。

象曰:月盈则缺,乐不可极,势过人衰,物满必缺。占官被黜。占疾病,久病者愈,新病则死。

此课虽三传递生,惜未传空亡,是生而不生。再加四课皆上神脱泄下神,源消根断,诸占皆凶。惟初传巳财发用,上乘贵人吉将。如求财官,急则可成。

例 8、癸巳日子时寅将占(午未空亡)

陈	空未	官鬼
空	乙酉	父母
常	丁亥	兄弟

贵	蛇	常	空
卯	巳	未	酉
癸	卯	巳	未

陈	龙	空	虎
未	申	酉	戌
合午			亥常
雀巳			子玄
辰	卯	寅	丑
蛇	贵	后	阴

三传未酉亥是顺间传的第八种,名入冥格。因酉亥为日冥之时,有阳消阴长之象,故名。

象曰:夕阳西下,天将背黑,急起直追,时不可失,占讼求官,均主不吉。诸事均宜速办急进,缓则不宜。

此课虽三传递生,但初传旬空,中传落空,再加四课皆上神脱泄下神,源消根断,诸占均凶。惟末传遁丁暗财,求财还有可得。

例 9、丁酉日申时戌将占(辰巳空亡)

雀	丁酉	妻财
贵	己亥	官鬼
阴	辛丑	子孙

雀	贵	贵	阴
酉	亥	亥	丑
丁	酉	酉	亥

第三章 课体

265

陈	合	雀	蛇
未	申	酉	戌
龙午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

三传酉亥丑是顺间传的第九种,名凝阴格。因亥丑属北方,又属冬季,阴气凝结,有严霜坚冰之象,故名。

象曰:正不压邪,淫欲奸盗,幽暗不明,诸事多凶。

此课中传贵人,初传阴贵,课传中五现,贵多反为不贵,占官反不利。初传财星遁丁,且为夜贵,主得贵人之财,余占均不利。

例 10、己卯日午时申将占(申酉空亡)

蛇	乙亥	妻财
后	丁丑	兄弟
玄	己卯	官鬼

合	蛇	虎	龙
酉	亥	巳	未
己	酉	卯	巳

龙	陈	合	雀
未	申	酉	戌
空午			亥蛇
虎巳			子贵
辰	卯	寅	丑
常	玄	阴	后

266

御定六壬直指

三传亥丑卯是顺间传的第十种,名溟濛格。因为亥丑为极阴,卯为微阳,二阴之下见微阳,正在溟濛之时,故名。

象曰:阴盛阳微,将明未明,进退失据,忧惧不宁。占诸事物均主欠真实,且难速决。

此课干上神空亡,初传坐空,课传极阴,无一吉象。然极阴者阳自生,静守待时而动之象。

以上十种均为顺间传,中缺午申戌出三天格,戌子寅入三渊格,然七百二十课中并无其课,徒有其名。

例 11、壬午日辰时寅将占(申酉空亡)

蛇	戌寅	子孙
合	丙子	兄弟
龙	甲戌	官鬼

空	常	后	蛇
酉	未	辰	寅
壬	酉	午	辰

贵	后	阴	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

三传寅子戌是逆间传的第一格,名冥阴格。因寅为日出之方,子戌阴气极盛,自寅传戌,由阳退阴,以明转暗,故名。

象曰:白日忽匿,气象阴惨,鬼域在前,须防暗损,占官最凶。

第三章 课体

267

酉金空亡临干,寅木盗气乘蛇发用,未传官鬼,皆为凶象,诸占不吉。然未传戌土官星乘青龙吉将。寅木为十月天将,日干旺气,若求功名,虽难终得,恰与课体说明相反。

例 12、壬子日卯时丑将占(寅卯空亡)

龙	庚戌	官鬼	
虎	戊申	父母	
玄	丙午	妻财	
空	常	龙	虎
酉	未	戌	申
壬	酉	子	戌
贵	后	阴	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

三传戌申午,是逆间传的第三种,名悖戾格。因戌申为阴地,午为一阴的始生处,自深退浅,乃悖逆乖戾之兆,故名。

占事逢之,不进而退,悖戾之兆。强进有祸,逃避不能,占行人不至,占盗贼不获。

此课干上神酉金被占时冲破,名生而不生。戌土官鬼临支发用克干,未传午财助鬼,人宅两伤,诸占不吉。然戌鬼乘青龙吉将,又得财助。若占功名,却主升迁。

例 13、辛亥日巳时卯将占(寅卯空亡)

268

御定六壬直指

陈	丙午	官鬼
雀	甲辰	父母
贵	空寅	妻财

空	陈	虎	龙
申	午	酉	未
辛	申	亥	酉

蛇	雀	合	陈
卯	辰	巳	午
贵寅			未龙
后丑			申空
子	亥	戌	酉
阴	玄	常	虎

三传午辰寅是逆间传的第三种,名顾祖课。因为午火为寅木子孙,寅是午火长生,自午传寅,有子孙回顾其祖宗之象,故名。

象曰:子来视母,复其旧居,游子心动,急于思归。占求财,谋望,诉讼均吉。惟庚日占病为凶,因初传午火为鬼故。

初传丙午官鬼与干相合,又得寅木财助,最利求官。寅财旬空,出空之年月即可得升。余占皆不利,病讼尤凶。

例 14、丙辰日子时戌将占(子丑空亡)

雀	空丑	子孙
贵	癸亥	官鬼
阴	辛酉	妻财

第三章 课体

269

陈	雀	合	蛇
卯	丑	寅	子
丙	卯	辰	寅

陈	龙	空	虎
卯	辰	巳	午
合寅			未常
雀丑			申玄
子	亥	戌	酉
蛇	贵	后	阴

三传丑亥酉是逆间传的第四种,名极阴格。因丑亥酉均属阴方,自丑传酉,由阴入阴,故名极阴。

占事逢此格,极阴之地,邪气所乘,荒淫无度,酒色大胆,淫乱异常,占病必死。

此课丑土发用旬空,中传亥贵坐空。惟末传酉金妻财,遁干辛财,又是帘幙贵人为吉,初凶终吉之象。

例 15、癸丑日丑时亥将占(寅卯空亡)

陈	辛亥	兄弟
空	己酉	父母
常	丁未	官鬼

陈	空	陈	空
亥	酉	亥	酉
癸	亥	丑	亥

270

御定六壬直指

贵	后	阴	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

三传亥酉未是逆间传的第五种,名时遁格。因酉为太阴,未中有丁,为玉女,利隐遁潜行,故名。

象曰:六丁前导,遁迹潜行,行人不至,盗贼难得,病讼皆凶。君子占之,却为有利。

此课初传亥水驿马发用,未传未鬼遁丁财,如占求财,可以如意。他占却主不宜。

例 16、乙亥日午时辰将占(申酉空亡)

后	空酉	官鬼
蛇	癸未	妻财
合	辛巳	子孙

空	龙	后	蛇
寅	子	酉	未
乙	寅	亥	酉

龙	陈	合	雀
卯	辰	巳	午
空寅			未蛇
虎丑			申贵
子	亥	戌	酉
常	玄	阴	后

第三章 课体

271

三传酉未巳是逆间传的第六种,名励明格。因为巳为阳明之地,自酉传巳,有从暗入明之象,故名。

象曰:自暗投明,勉强而行,前途坦荡,所欲从心。士人占得,宜取禄位。平民占得,宜早营运,奋力取获之课。

此课表面看来,干上神与支、支上神与干交车相合,似乎有情。然初传空亡,中传坐空,末传脱干,三传无一吉处,凶虽不凶,吉亦不吉也。秘要云:“遥克、昴星、别责,遇发用空陷,将乘玄武,定主失脱,此法极验。”此课夜占,酉金上乘玄武,主有此象。

例 17、乙酉日未时巳将占(午未空亡)

蛇	空未	妻财
合	癸巳	子孙
龙	辛卯	兄弟

空	常	蛇	合
寅	子	未	巳
乙	寅	酉	未

龙	陈	合	雀
卯	辰	巳	午
空寅			未蛇
虎丑			申贵
子	亥	戌	酉
常	玄	阴	后

三传未卯巳是逆间传的第七种,名回明格。因未为一阴,巳卯为二阳,由阴至阳,有缺月渐圆之象,故名。

象曰：生明生魄，缺月渐圆，循序而进，殃咎自消。诸事均宜缓进，不宜急进。吉事渐成，凶事渐消。久雨占则晴。

此课未土干墓乘螣蛇发用且临支，支为宅，人宅两损。幸初传空亡，中传巳火盗气坐空，二凶皆消，虚惊而已。末传日禄乘青龙吉将，初晦终明，月缺渐圆之象，符课理。

例 18、癸未日酉时未将占(申酉空亡)

阴	辛巳	妻财
贵	己卯	子孙
雀	丁丑	官鬼

陈	空	阴	贵
亥	酉	巳	卯
癸	亥	未	巳

贵	后	阴	玄
卯	辰	巳	午
蛇寅			未常
雀丑			申虎
子	亥	戌	酉
合	陈	龙	空

三传巳卯丑是逆间传的第八种，名转悖格。因巳卯为二阳，丑是纯阴，自己传丑，弃明透暗，以巧就拙，悖戾殊甚故。

象曰：弃明投暗，不知检点，正路不走，好出风头，败家之子，贤郎难求。主家业凋落，作事不循正轨，不肯安分守命。

此课巳火妻财乘太阴为阳贵临宅生宅，又得中传贵人生助，虽求财，男占婚皆吉。惜干支上神互相冲克，干克支上神，均是

第三章 课体

273

不吉之象,恐婚难偕老。惟巳为驿马,占出行则吉。

例 19、己酉日午时辰将占(寅卯空亡)

合	空卯	官鬼
蛇	癸丑	兄弟
后	辛亥	妻财

龙	合	虎	龙
巳	卯	未	巳
己	巳	酉	未

合	陈	龙	空
卯	辰	巳	午
雀寅			未虎
蛇丑			申常
子	亥	戌	酉
贵	后	阴	玄

三传卯丑亥是逆间传的第九种,名断间传。因卯为一阳,丑亥为二阴,自卯传亥,一阳入二阴,有投入涧底之象,故名。

象曰:悬崖下坠,断涧绝流,求名求利,一切无头。此格仕宦人占得,自动离职,才会吉利。平民占得,主灾殃。

此课巳火父母乘青龙临干生干,似乎吉利。然初传空亡,中传坐空,末传亥水妻财,又与干上神巳火冲克,三传干上皆成虚幻,诸占无一吉利。

以上九种为逆间传,缺子戌申偃蹇格,申午辰凝阳格,辰寅子涉疑格,也是仅有其名,并无其课,故形同虚设。

六 纯 课

【原文】凡四课三传俱阳，或四课三传俱阴，曰六纯课。六阳课宜于尊贵，占天庭之事。六阴课宜于卑下，占阴私之事。统无妄之体，乃匪正有眚之象。

【意译与解说】占事逢之，若六阳动达，如登三天，私凶公吉，官取升迁。若六阴则蒙昧，似坠深渊，公凶私吉，病患缠绵。占孕六阳主男，六阴主女。

例 1、甲子日卯时未将(戌亥空亡)

玄	戊辰	妻财
蛇	壬申	官鬼
龙	甲子	父母

后	合	玄	蛇
午	戌	辰	申
甲	午	子	辰

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

三传辰申子，四课上神申辰戌午，均为阳神，名六阳格。

例 2、丁丑日寅时午将占(申酉空亡)

第三章 课体

275

贵	空酉	妻财
常	丁丑	子孙
陈	辛巳	兄弟

阴	空	陈	贵
亥	卯	巳	酉
丁	亥	丑	巳

贵	后	阴	亥
酉	戌	亥	子
蛇申			丑常
雀未			寅虎
午	巳	辰	卯
合	陈	龙	空

三传酉丑巳,四课上神亥卯巳酉,都是阴神,名六阴格。

由上二例可以看到,间传课有半数在六纯课内,但因各有其体,所以六纯课应将间传课除外。

杂状课

【原文】凡课俱取初传动爻,以别五行纯杂,数目物色为用,曰杂状课。盖纯者,子午卯酉四仲为纯。其余寅申巳亥四生之地,辰戌丑未四墓之地,皆有余干杂处其中,故名杂状。统节之体,有万物得所之象。

【意译与解说】子午卯酉支中仅藏一种五行,故为纯。

寅申巳亥四孟,寅中有生木,申中有生水,巳中有生金,亥中

276

御定六壬直指

有生木,并非纯洁之气,故曰杂。

占事得之,五行阴阳,万物纯杂,凶视救神,吉防凶害,数目日期,颜色物类,觅物寻人,克应可取。

例、甲子日寅时亥将占物色(戌亥空亡)

龙	庚午	子孙
雀	丁卯	兄弟
后	甲子	父母

阴	虎	常	龙
亥	申	酉	午
甲	申	子	酉

蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

占物色,午火为赤,加酉金发用,酉金为白,故上赤下白。

占数目,午火数九,青龙数八,庚金数七,相加为二十四。或午数九,加酉金数六,相加十五数,相乘五十四数,以旺相囚绝灵活而取。

课体总论:

至此六十四课全部介绍完毕,静心思考,就会发现:

一、牵强附会。如杂状课,有的书为物类课,毫无意义,无非是凑足六十四课之数而已,难免牵强附会。

二、脱离课理。六壬课是以贼克之法为主发用的,这就是说判断六壬课要以十二神五行生克制化为主。有些课不问神之吉凶,生克之奥妙,以某一特定日期论吉凶。如“二烦课”、“九丑课”、“天祸课”等完全脱离壬断课理。

三、支离破碎。有些课理凭空想象,支离破碎。如“三阴课”、“龙战课”等其理甚异。

四、雷同重复。如“官爵课”与“铸印课”,“六纯课”与“间传课”。“合美课”与“合欢课”等实是大同小异。

五、神煞主课。课理应以神将吉凶为主,有些课悖离课理,只依神煞判断。如“六仪课”、“新关课”等。

从前面课体说明中我们可以看到,大部分均有“神将吉者,依言断。神将凶者,以凶论”之说,且举例中课体吉者,其例反凶;课体凶者,其例反吉之例比比皆是。说明课体只是分类参考,与吉凶关系并不重要,故近代六壬名家袁树珊、韦千里等在书中均将课体略去。

第四章 神将总论

贵人所属

【原文】贵人为百神之主，得位为福，失位为殃。

【意译与解说】贵人即天乙贵人，在天为紫微宫门外的右星，乃天帝之神。经曰：“天乙、闾阖门外，事天皇大帝，下游十二辰，家于艮丑斗牛之次。执玉衡，梭量世间之事，乃壬戌中天子也。”所以贵人为最吉之将，十二将之主。有降祥赐福，解厄扶危之喜，属己丑土，色黄，数八。类神为官贵、尊长、俸禄、文章、首饰、珍宝、神佛、宗庙、牛、谷物、生丝、麻等。

天乙贵人顺布叫顺治，再与日干相生，虽课传中见勾陈、螣蛇等凶将，也不致有大害。反之，天乙贵人逆布谓逆治，再加克日干，虽课传中见六合，青龙等吉将也不为深喜，且必受贵人谴责（仕宦中人求官例外）。

太岁为一年之主，课传中正好乘贵人，即使不入传，也主得贵人力，惟不救病。如果入传，更加相乘于干支、年命。凡谋之事皆会有成，官吏主有升迁之喜。

贵人为尊贵之神，所以宜旺相得位，主得官爵，印信或得贵人赏赐帮助。如果贵人在休囚之处，名失位，主贵人本身有忧愁之事，困惑之事。在死地则会遇到死丧之事，均主不得贵人之力。

贵人逢空落空（贵人乘神空亡叫逢空，所乘之神临地盘空亡之处叫落空），忧喜不生。即闻忧而无忧，闻喜而不喜。

贵人临十二神亦各有所名，各有所主，择要述几种。

贵人乘丑为升堂。因贵人本居斗牛艮丑之分，临丑为归本家，不治事，效用全失。若占投书进事，却主有贵人接引。

第四章 神将总论

279

贵人乘辰戌为入狱,主有烦恼,下会害上,君子、尊长不安,有处罚之事。若占请谒,必阻滞,即使相见亦无利。

贵人乘亥名还宫,又名登天门,诸杀被制,利于进取。

贵人乘巳午名受赏,因巳午之火可生贵神之土。但有分别,乘巳多会受赞赏,上下皆喜。乘午多为因赏识而迁官,或荐拔之事。

还有一种贵人叫帘幕(幙)贵人,即隐藏的贵人。日占则昼贵显,夜贵隐;夜占则夜贵显,昼贵隐,如隐藏在帘幙之中,故名。这种贵人隐隐用力,也主吉庆。占考试得此贵,又与日干相生,必中无疑。

占事谋望,如得昼夜两贵同时入传,或一居于上,一居支上,主分外得力。

例 1、丙子年辛卯月乙酉日巳时戌将 占重罪能否减免(午未空亡)

龙	空未	妻财	
贵	戌子	父母	
虎	癸巳	子孙	
合	阴	阴	龙
酉	寅	寅	未
乙	酉	酉	寅
雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合	酉		寅阴
陈	申		卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

280

御定六壬直指

此课必遇恩赦,六月便有出狱之兆。因酉金皇恩临干,寅木天赦加支。中传子水太岁乘贵人,罪虽至重,也能转凶为吉。后果由曹大司礼奉命执审,豁罪败戍。为何言六月出狱?因为六月未为青龙,上乘子水,既为贵人,又乘太岁故。

例 2、辛未年壬辰月丁酉日卯时戌将 占可升迁否(辰巳空亡)

贵	己亥	官鬼
虎	甲午	兄弟
雀	辛丑	父母

合	阴	龙	贵
寅	酉	辰	亥
丁	寅	酉	辰

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

不仅不能升迁,且主退位。因为亥水驿马乘贵人坐于辰墓之上,午火禄神临亥水绝地,传将又逆行故。况且亥水贵人官鬼坐空,入狱入墓,诸凶皆显,岂能无咎?后果因浙省大行参劾请告而归。

例 3、戊辰年己未月癸未日申时午将 测次天股市行情(申酉空亡)

第四章 神将总论

281

贵	辛巳	妻财
雀	己卯	子孙
陈	丁丑	官鬼

空	常	贵	雀
亥	酉	巳	卯
癸	亥	未	巳

雀	蛇	贵	后
卯	辰	巳	午
合寅			未阴
陈丑			申玄
子	亥	戌	酉
龙	空	虎	常

贵人乘巳火妻财并驿马发用,且为日德,次天股市必涨,且成交量很大。但初传巳贵财星被干上亥水兄弟冲克,此君难以得财。果是。

【原文】螣蛇为卑贱之神,旺相为贵,休囚为忧。

【意译与解说】螣蛇在天事天乙,为车骑都尉,位居前一,家丁巳火,旺六十日,凡事喜造衅发端,所以为凶将。有火光惊疑,忧恐怪异等事情发生。属丁巳火,色紫,数四。类神为文化之神,主文字或火光、血光。在人为痼妇,蛊惑小人。在兽为蛇蛟。在五谷为豆、黍。

螣蛇如乘旺相,更加木盛者,主胎产与婚姻之喜(因其为阴私血光之神)。在君子主权威之象;若附血忌带刑杀时,占胎必坠或有产厄。

螣蛇之事,应期在丙丁巳午之日。若旺相北和为吉;休囚多起凶灾;若逢空亡,凶灾减半。如果螣蛇乘神披刑带煞,灾病立发。

占怪异之事,遇螣蛇乘旺,必为生物。乘死囚之神,必为死物,或有声无形。

占凶祸之事,螣蛇乘旺相,主因斗讼而失财。休囚主囚击,恐惧、疾病、怪异之事。死则主惊恐死亡之事。

螣蛇乘神为日财,且神将旺相,求财大吉。若神将休囚,反主因财发生惊恐之事。

螣蛇乘火神,临火乡(即巳午),或占时下见火,主有火灾或惊骇口舌,官非之事。

螣蛇乘子名坠水,乘亥为掩目,因亥子水克螣蛇火故。凡占凶事,均不能伤人,不过是一场虚惊而已。

螣蛇乘寅名生角,旺则得时为蛟龙,大利进取;衰则失时为蜥蜴,却宜退藏。

螣蛇乘卯名登门,主伤人口,门户不和,或有血光之灾。

螣蛇乘未名入休,因未土为木墓而名,主停柩未葬,家鬼作祟,或口舌官讼。

螣蛇乘戌为入冢,因戌为火墓而名,主灾难全消。

例 1、庚辰年戊子月壬辰日酉时寅将 占回原籍吉凶(午未空亡)

蛇	庚寅	子孙
常	空未	官鬼
合	戊子	兄弟

后	空	空	蛇
辰	酉	酉	寅
壬	辰	辰	酉

第四章 神将总论

283

龙	陈	合	雀
戌	亥	子	丑
空酉			寅蛇
虎申			卯贵
未	午	巳	辰
常	玄	阴	后

此课支加于克于墓于，卑凌尊，下犯上，为上门乱首。寅木为驿马、天马，但受遁于庚金克制，且上乘螣蛇凶将。中传空亡，未传坐空，卯木贵人坐戌为入狱，一片凶象，回原籍决主不吉，必有祸患；此君遂止不行。到次年春，贼陷其原籍，此君免其灾难。能免其灾者，中未传空亡，故吉凶皆虚。

例 2、丁丑年戊申月丁亥日辰时巳将 占被逮问吉凶(午未空亡)

合	甲申	妻财
雀	乙酉	妻财
蛇	丙戌	子孙

合	雀	后	阴
申	酉	子	丑
丁	申	亥	子

龙	陈	合	雀
午	未	申	酉
空巳			戌蛇
虎辰			亥贵
卯	寅	丑	子
常	玄	阴	后

此课占讼最凶,无法救解。因官鬼临宅,三传旺财生鬼,末传戌土,既乘螣蛇凶将,又为日墓。且初传为病,中传为死,墓加死上,缘何有救?戌土遁干甲木,岁上寅木亦为木,必主木死。后果在刑部拘讯中,被杖毙而亡。

【原文】朱雀文书,亦主刑戮,奸谗口舌。

【意译与解说】朱雀在天事天乙,为羽林将军,位居前二,家丙午火,夏旺春相。因阴火寄于重离,阳极反阴,不足之神,故为凶将。属丙午,在神为灶神,在禽兽主飞鸟、獐马。在食物主果谷。

朱雀得地,主文章、印信、敕命、王廷等事。或主从文学、文章发福。如果失地,则主火灾,财物损失、生病、家畜损伤等事。若旺相带凶煞,主口舌官司。若休囚带凶煞,主囚禁不自由。若为死带凶煞,主因死丧之事而发生口舌。

占公事逢朱雀逆布,且刑日干,必被长官责。

占断考试、文献、选举之事必须先寻朱雀,因朱雀为其类神。若朱雀入传,课传均吉,必文章得意,主高中或当选。如果朱雀不入三传,但其所乘之神为太岁,月建月将;或者与太岁、月建、月将相合,且遇禄马、日德临生旺之乡,必文章扬名,高中或当选。如果朱雀被刑克或落空亡,或临死绝之乡,必试文不及格或落选。

朱雀乘火神,临火乡,占时又值火,必主火灾。如果课体系伏吟,神煞伏而不动可免。

占有关公文或私人书信,必须课传中有朱雀出现,不入课传则无。

朱雀乘神克干,有口舌,不安宁。生干有音信,在初传会突然发生官事。在末传乘丁马,有远信或远方交易。乘木火且合

第四章 神将总论

285

太岁上神,与贵人乘神相生者,必掌大权。

朱雀乘亥子,因朱雀属火,亥子为水,水克火,火入水乡,所以乘子名损翼,乘亥名入水,占词讼无妨,灾祸自然消解。但占考试却主落榜,占文章不得意,占选举主落选。

朱雀乘巳名画翔,乘午名衔符。因巳午为火旺之地,占词讼、口舌、怪异等事主大凶。占文书、文章、科考、选举等事却大吉。

朱雀乘戌为无生,因戌为火墓,朱雀入墓,事物皆违,有遗失或失错之事,占书信会来,文章得意。

例 1、戊辰年丙辰月癸巳日辰时戌将,辛卯命,苏君卜能否考上研究所(午未空亡)

贵	癸巳	妻财	
空	丁亥	兄弟	
贵	癸巳	妻财	
雀	常	空	贵
未	丑	亥	巳
癸	未	巳	亥
空	虎	常	玄
亥	子	丑	寅
龙戌			卯阴
陈酉			辰后
申	未	午	巳
合	雀	蛇	贵

巳亥有双意,故主考两个研究所,但只能考上一所。因为未

286

御定六壬直指

土朱雀旺相临干,朱雀的阴神丑土太常亦旺。支上神亥水乘天空奏书之神也是类神,阴神又为亥水贵人。考试的吉神均入课传,且巳火贵人发用,临亥名登天门,诸煞皆退避。再加贵人顺行,年上神酉金为父母生干,实力运气皆不错,定能考上。可惜戌土青龙岁破、月破,卦逢反吟,所以只能考上一所研究所。果苏君夏天股票颇有收获,又于巳月考上一研究所,另一研究所则落榜。

例 2、乙亥年壬午月戊戌日辰时未将,甲辰命 辛丑行年
占承包某饭店后生意如何(辰巳空亡)

雀	丁亥	妻财
后	壬寅	官鬼
常	空巳	父母

龙	雀	贵	玄
申	亥	丑	辰
戌	申	戌	丑

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

亥水妻财发用生中传,中传生末传,末传生干,其吉一也。
干上神乘青龙吉将,支上神乘贵人吉将,人店俱吉,其吉二也。
占财,财神临太岁发用;占店为饮食,类神为太常,入传旺相且与

第四章 神将总论

287

干上神相合,其吉三也。由是观之,此店包下后,财运不错。惟嫌初传乘朱雀凶将,又遁丁神,且朱雀旺相,全靠亥财制火,使其不能为灾,一但亥水失去作用,火灾难免。果此店承包后,生意绝佳,先后发展为五个连锁店。丙子年正月建寅,初传亥水与月建寅木相合,不能制朱雀之火。因厨房不慎失火,迫使歇工整整一个月。

例 3、乙酉年辛巳月丁巳日巳时酉将 占兄能补桂林知府否(子丑空亡)

雀	辛酉	妻财
阴	空丑	子孙
空	丁巳	兄弟

贵	常	雀	阴
亥	卯	酉	丑
丁	亥	巳	酉

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

贵人乘亥作官星带驿马加临日干,三传又合金局催生,酉金朱雀乘太岁作月将发用。青龙日禄临年,天喜临命,皆荣调之兆。又驿马临干,丁马入传,其应最速。午月节必得好音,后果如所占。

【原文】白虎道路,又为官灾、疾病、死亡。

【意译与解说】白虎在天为廷尉卿,位居后五,家庚申金,旺秋三月。得之主损害骨肉,好色淫行,是操行不良之神。得地时,气势雄大而威猛;失地时,势力尽失而狼狈。主刀剑、血光、疾病、死亡、兵祸、道路、仇怨、口舌、威权、刑戮等事。若白虎乘神披刑带煞,灾祸立至,所以为凶神。其色栗,其数七,属庚申金。类神在人主病人、孝子、失官者,在五谷主麦、麻。在禽兽主猿猴、虎,在物主金银铜铁之器。

白虎虽为凶神,也主权威。所以施大功,作大事最喜白虎。若发用或入传,其功立成,其事立就。

占官爵也喜白虎,带刑杀尤佳,有“不刑不发”之论。

占断疾病,最忌白虎。如所乘之神克日干,或带煞克日干,或白虎乘辰克日干、克行年,或白虎的阴神克干支、年命皆凶。若白虎临空亡,或附日德,可化凶为吉。如果凶杀太重,也不能救。

占墓宅白虎临何方,可断此方有岩石或神庙。

占行人以白虎为准,乘初传立至,乘中传在中途,乘末传失约不来。

白虎带丧门,吊客临支,主家中有丧服或外服入宅。

白虎正月乘申、二月乘寅、三月乘巳、四月乘亥、五月乘申、周而复始,叫作白虎仰视,主咎殃大作。

白虎乘凶神旺时主哭泣、官事。相时,主有仇冤相争之事;死时,有疾病死丧之事;囚时,有血光之灾或官讼;休时,必主疾病。

白虎乘巳名焚身,乘午名断尾,因火能克金,皆主化祸为福。

白虎乘土,因土能生金,更增白虎凶焰,故皆凶。乘丑名泣涟,有田土或家畜损失。乘辰名啞人,主官灾、刑戮,夜间出外逢

第四章 神将总论

289

灾,至凶之象。乘未名在野,主田土、家畜损失。乘戌名落井,主受他人中伤,反祸为福。

例 1、壬午年癸卯月辛卯日寅时亥将占友病(午未空亡)

雀 戊子 子孙
虎 空未 官鬼
雀 戊子 子孙

虎 阴 雀 龙
未 辰 子 酉
辛 未 卯 子

贵 后 阴 玄
寅 卯 辰 巳
蛇丑 午常
雀子 未虎
亥 戌 酉 申
合 陈 龙 空

癸巳日必死。因为脱气游魂自支上发用,又归未传,名反复往来,无非游魂度化也。中传白虎乘死气加干,命上神丑土为墓,又乘螣蛇凶将。课逢昴星,得虎蛇之凶不可解,故危。巳日为病符、日鬼、驿马,辛金死地会聚之处,故断巳日死。

例 2、辛未年癸巳月己未日辰时酉将占官运(子丑空亡)

虎 丁巳 父母
雀 壬戌 兄弟
玄 乙卯 官鬼

290

御定六壬直指

贵	虎	贵	虎
子	巳	子	巳
己	子	未	子
雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

月内定转,但难以久任。因巳火月建、驿马遁丁神,乘白虎发用,生其日干,是以月内必转。惟嫌干支贵人子水空亡,与太岁未土青龙相害,龙神不安,且占时与中传相冲,既逢冲破,佳从何来?是以知其难以久任。果此君不久即转,后又因事降职。

例3、甲申年庚午月庚子日巳时申将 占扬州城池安危(辰巳空亡)

虎	甲午	官鬼	
陈	丁酉	兄弟	
蛇	庚子	子孙	
雀	后	阴	虎
亥	寅	卯	午
庚	亥	子	卯

第四章 神将总论

291

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	亥	阴	后

地池虽危,不日可解。因四课上神皆脱下神,内外空虚,城危可见。但初传鲁都,白虎乘月建作鬼,彼兵虽凶,有末传游都子水乘螣蛇冲克。虽系月破,填实之日不破,以凶制凶,其凶自散。且初传白虎,末传螣蛇,名虎头蛇尾,故曰不日解围。果验。

【原文】勾陈,主迟滞勾连之事,囚主讼而旺主争。

【意译与解说】勾陈在天为大将军(又云左将军),位居前四,旺于四季,本好争斗,多蓄二心。故得之主争斗、词讼、兵祸、虎符、印信等事。勾留、迟滞、枝节横生,所以为凶将。在官者勾陈却主印绶,为吉。其色黄,数五,属戊辰土。类神在人主将军、兵卒、丑妇、贫荡小人、官吏、捕盗人。在物为田、瓦、石、金、铁。在食为果。在禽兽为鱼、龙、水虫之类。

勾陈旺相,为一将官,失时则为一兵卒。

占讼事以勾陈为主,勾陈克日干,冤不得伸。干克勾陈,讼终得直。勾陈的阴神乘朱雀、螣蛇克日干最凶。若勾陈克日干,但勾陈的阴神乘贵人生日干,可化凶为吉,却须本人的行年不落空亡方可。

占捕盗,遇勾陈克日主获。勾陈所乘之神克玄武所乘之神亦主获。勾陈所临之地克玄武所临之地,主盗自败或自首。如玄武临申酉,勾陈临巳午,巳午火克酉金是。

勾陈乘旺相气临宅墓(干为墓,支为宅),主安。若乘休囚

之气,且与宅墓刑克者,主不安。

勾陈乘二马生日干,主远行。克日干,主远行招灾。

勾陈最忌在初传或日干之上,克日必灾。

勾陈乘神若披刑带煞,灾祸立至。

勾陈正月乘巳,二月乘辰,三月乘卯,四月乘寅,依此逆行十二支,名勾陈仗剑,主疾病伤残。

勾陈乘辰戌丑未,土将乘土神,其气尤重,却有分别。乘丑名受钺,有功绩被否定而落罪之事,易受凌辱。乘戌名下狱,主词讼,诸事迟滞不前。乘辰名升堂,主狱吏勾通。乘未名入驿,亦主词讼稽留。

勾陈临巳午,虽火能生土,也有不同。临巳名捧印,有升官、进级、加薪之喜。临午名反目,主因他人之事而受牵连。

例 1、辛未年乙未月癸卯日卯时未将 占上疏吉凶(辰巳空亡)

陈	丁酉	父母
常	辛丑	官鬼
贵	空巳	妻财

贵	陈	雀	空
巳	酉	未	亥
癸	巳	卯	未

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

第四章 神将总论

293

表面看来,此课三传合金局生于,巳贵临干,似乎吉庆。惜酉金勾陈坐空且被日辰占时冲破。末传巳火贵人虽临干但空亡,支上未土朱雀临太岁月建作鬼克干。太岁,君也;月建,相也。君相皆见责,且四课皆下贼上名无禄,若上疏,必触上怒。后果因上章下狱拟配。

例 2、辛巳年辛丑月甲寅日午时五将 占省城安危(子丑空亡)

陈	辛酉	官鬼	
玄	丙辰	妻财	
雀	癸亥	父母	
陈	玄	陈	玄
酉	辰	酉	辰
甲	酉	寅	酉
蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

贼当于本月二十三日至城东北,虽危但无害。因酉鬼并破碎乘勾陈发用,克干克支,此城危至九分。子水游都虽空亡,但一填实,亥水恩星反空,故云贼二十三日至。酉临艮地,所以东北方向受伤。幸初传酉鬼生末传父母,末传父母引鬼生干、生支,所以城虽危无破。

【原文】玄武为盗贼虚耗之神，休失人而旺失物。

【意译与解说】玄武在天为后军，位居后三，旺冬三月。玄武乃纯阴之水，倚乾辅坎，阴极之位，北方至阴之邪气，能终万物，故为凶将。因其是第十位，气当六甲之穷，位在四时之尽，故主奸盗、贼害、阴私、走失、奸邪、鬼魅等事。其色褐，其数四，属癸亥水。类神在人为盗贼、奸邪小人。在物为文章、女子之物。在五谷为豆。在禽兽为猪，带鳞甲之物。

占盗贼以玄武为主，玄武的阴神为之盗神。若阴神上下比和，即可断为盗贼隐匿之处。若上下相克，须再视盗神的阴神，盗神所生之神为脏物的藏匿之地。玄武的阴阳神和盗神的阴神递生，或盗神乘吉将，则难捕获。若三传相克或乘凶将，主败露。

玄武临干支，须防盗贼、失脱，或防小人暗算。

玄武附日德，临干支，占走失人或物，主自归或寻获。

昴星课玄武临寅卯，必主失脱。公占须防狱囚走失。

失脱或捕盗，占人行年上神或日干制玄武，必获。

玄武克日干，事多浮泛难成。玄武乘财星，主财散，亡失或涩滞等事，少成多败。如玄武旺相生干，则作交易财物或牙佻断之。

玄武乘神克干，旺主贵人财物亡失之事。相主因官失财。囚主盗贼、囚禁之事。休主亡失病财物之事。死主盗难或因盗死丧之事。

玄武正月乘亥，二月乘子，三月乘丑，四月乘寅，五月乘卯，依此顺行十二支，名玄武横截，主盗贼凌侵。一说玄武乘辰戌丑未为之横截。

玄武乘子名散发，主走失财物。

玄武乘丑名升堂，有盗难、失物、诈骗等事，须注意。

玄武乘卯名窥户，因卯为六合，也是阴私之神，主家内有盗

第四章 神将总论

295

人。

玄武乘辰名失路,盗贼窥侍家宅,有官讼入狱之难,奴婢有逃亡之虞。

玄武乘巳名反顾,因巳火冲玄武亥水,为虚惊。一说主有人举进。

玄武乘申名折足,乘酉名拔剑,水逢金生,玄武强盛,故会现形,凶恶害人,小心为宜。

玄武乘戌名遭囚,水被土克,主盗贼失势,可捕获。

例 1、甲申年庚午月己丑日午时申将,见日有大晕,皆曰祥瑞之气,因此占得一课(午未空亡)

玄	辛卯	官鬼	
虎	癸巳	父母	
龙	空未	兄弟	
合	蛇	玄	虎
酉	亥	卯	巳
己	酉	丑	卯
龙	陈	合	雀
未	申	酉	戌
空午			亥蛇
虎巳			子贵
辰	卯	寅	丑
常	玄	阴	后

此非祥瑞之气,因干为天位而乘酉金死气,支为社稷而见卯木败气,且玄武日鬼发用克干克支,干神坐空不能为救,申金太

296

御定六壬直指

岁又临受克之方,子水贵人复履地网,中州吴越,必失封疆,君国败亡,此其兆也。后福临登位一载,果失其国。

福临即清入关第一皇帝,年号顺治,公元 1643(癸未年)继位,1644 年(甲申年)入关亡明。此课即言其兆。

例 2、辛未年庚寅月戊申日未时亥将 刘一升占病(寅卯空亡)

玄	甲辰	兄弟
龙	戊申	子孙
蛇	壬子	妻财

陈	贵	蛇	玄
酉	丑	子	辰
戊	酉	申	子

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

酉金临干为日之死气脱干,必因少阴致病。三传合成财局生其日鬼,恐一时难愈。至甲戌年,戊土入墓,且受上神寅木鬼克,恐凶。同时,玄武发用,传归支上,支上神脱支,须防盗窃。果三月被窃,刘一升复来,仍以原课断之:贼北方人,陈姓,为一人作案,告官可获。因辰与陈同音,玄武临子,子合一数。官鬼遥克玄武,公命上神又制玄武,故告官可获。果告官三日后获

第四章 神将总论

297

贼。

【原文】六合为婚姻和合,妇女得之,则为私门。

【意译与解说】六合在天为光禄大夫,位居前三,旺春三月,六乙日。因六合为和合之神,能委曲通达人事,故为吉将。得地为相合之神,主婚姻信息交易、胎产、财物等事。失地财为虚诈、阴私、暗昧之事。其色青,其数六,属乙卯木。类神在人为仕宦、术士、隐逸之士、巧工、子孙、朋友、媒妁、牙佻。在物为竹、木、盐、粟。在禽兽为兔。

六合顺布,乘旺相而发用或入传,必主婚孕或胎产之喜。若乘神死囚且克日干,则主财物口舌或阴人缠绕。

六合乘神入传克日,交易不成,夫妇不和,带离神则主夫妇离异。六合乘神克财,和合中会破财。克禄会有官事。乘子午卯酉巳亥克干,家内有色情事。乘未传,地盘巳亥,天盘带驿马、丁神,主远行或得财。(离神即四立日的前一日,如正月初五立春,初四即离神。)

六合旺,有赏赐迁职之喜。六合相,有嫁娶财礼或财物之喜。六合死,有争财或死丧之事。六合囚,有婚姻破裂,阴私谋匿之事。六合休,主疾病和阴私之事。

六合乘子为反目,因子卯相刑,恩德反怨,婚姻难成,夫妇不睦,有无礼之事。

六合乘寅名乘轩,乘申名结发,皆主从媒妁之言而成婚姻之喜。六合乘寅,木至临官,万事皆顺,其理可通。然六合至申为卯木临金,何以会有结发之喜?皆因卯木为乙木,申金为庚金,乙庚有相合之意,故论。也有一说:六合乘申为披发,主财离病损,取申金克卯木之意,理亦通。

六合乘辰名违礼,诸事中途皆易失败,故宜静,因木至辰衰故。惟占婚主成,因辰为乙木寄宫。

六合乘酉名私淫,主男女淫奔;因一为卯酉相冲,一为乙寄辰宫,与酉相合;合主淫,冲主动,故为之。

六合乘戌名亡差,因卯戌私合,主冒渎得罪,或婚姻,奸淫而获罪。

六合乘亥为待命,因亥为卯木生地,又与卯三合,故婚姻百事皆吉。

例 1、丙寅年癸巳月丙寅日寅时酉将 一僧占(戌亥空亡)

合	甲子	官鬼
阴	辛未	子孙
龙	丙寅	父母

合	阴	贵	虎
子	未	酉	辰
丙	子	寅	酉

合	陈	龙	空
子	丑	寅	卯
雀亥			辰虎
蛇戌			巳常
酉	申	未	午
贵	后	阴	玄

神后乘六合作鬼临干发用,必有阴人缠绕。僧默然久之,曰:“吉凶若何?”曰:“干支首尾相见,一曰杀,不能折力,且河魁加卯命上,马临行年,又将乘天后,必有携妇而逃之意。然传将逆克日干,须防阴人攻折。”僧因此渡江,后复来扬州,携妇而去。

第四章 神将总论

299

例 2、辛巳年辛丑月己未日辰时子将 占欲回陈留吉凶(子丑空亡)

合 乙卯 官鬼
后 癸亥 妻财
虎 己未 兄弟

合 后 合 后
卯 亥 卯 亥
己 卯 未 卯

蛇 雀 合 陈
丑 寅 卯 辰
贵子 巳龙
后亥 午空
戌 酉 申 未
阴 玄 常 虎

卯木官鬼乘六合临干克干发用,三传又合木局克干,支上神亦克支,课传中没有一点解救,且丧吊全逢。子水贵神空亡,且入狱入墓,大凶之课,陈留不可回也。此君不听,归抵家二日,即遇贼至,家口皆丧失,仅以身免。



【原文】太常主酒食衣裳,武职占之,则为擢任。

【意译与解说】太常在天为太常卿,或云少府,位居后四,旺四季各十八日,为四时之喜神,和八节之佳会,所以为吉将。得地时,衣食、财帛、田园丰隆。失地时财物退藏。主文章、印绶、衣服、宴会、酒食、绢帛等事。凶时主衣服失窃、哭泣等事。色

黄,数八,属己未土。类神于人为贵人、武官、贫妇。于物为酒食、衣冠、麻、金石、毛发。于禽兽为雁、羊。

占官最喜太常,主武职。初末传见之,再附天马、驿马,所求必遂。传中见河魁(戌)、太常,主有两重印绶,因戌为印,太常为绶。

太常发用,又临日辰为印绶星动,定有喜庆。若所乘之神旺相且与之相生,仕宦主迁官职,平民主媒妁婚约。所乘之神休囚,且与之相刑相克,则主财帛不安,货物不足。

太常春乘辰,夏乘酉,秋乘卯,冬乘巳,名太常被剥,主百事销烁。

太常旺,主贵人财物、酒食、婚姻之喜。相主有祭祀、衣服、婚姻等事。逢死主谥赠或遗产之事。囚主参与官方之事。休主有病、衣服、钱物之事。若披刑带煞,其事速成。

太常乘子名荷项,主因酒食之事受罚。

太常乘丑名受爵,因丑为贵人,主有进职加官,添薪之喜。

太常乘寅名侧目,木克土,主有小人谗言离间,信用受损。

太常乘卯名遗冠,卯木克太常之衣服,故主财物遗失。

太常乘酉名立券,主证券类,事虽顺利,但会发生争执;也主虽有女人之喜,事后却须防争执。

太常乘亥名征召,上喜下憎,故宜对上不宜对下。

例1、戊辰年庚申月辛酉日申时已将,陈君卜下周股市(子丑空亡)

常	戊午	官鬼
后	乙卯	妻财
雀	空子	子孙

第四章 神将总论

301

虎	阴	常	后
未	辰	午	卯
辛	未	酉	午
贵	后	阴	玄
寅	卯	辰	巳
蛇丑			午常
雀子			未虎
亥	戌	酉	申
合	陈	龙	空

三传递生初传官鬼,上涨不会持久。干上神未土乘白虎,主投资者虽想买,却有登高思危之心理。初传乘太常作官鬼临支,恐有被上级干涉之可能。幸午火与干上神未土相合,影响不太大。中传卯财日破,涨势亦不大。末传子水乘朱雀,且旬空,当有利空谣言。总之,略有上涨。因卯木为财,太常入传,食品和纺织类(太常类神)股票较好。由于日支酉金冲克卯财,故金融股较差。

例 2、辛卯年辛卯月戊子日午时亥将,占官差及文书(午未空亡)

常	癸巳	父	母
合	丙戌	兄	弟
阴	辛卯	官	鬼
合	阴	常	阴
戌	卯	巳	戌
戌	戌	子	巳

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

官差必升,吏书缺未能如愿。因课得铸印,定主升迁。又太常发用,未传卯木太岁作官星,必有差遣,代天子巡行之职。又格合回还,其诏已发。未几工科上疏,定复巡差。其不得吏书者,因支阴之印缺一课故。

【原文】青龙所主财物,文官见之,尤为恩宠。

【意译与解说】青龙在天为左丞相,位居前五,旺春三月。其神高雅端正,廉直方正,执生气,所以为吉神。得地时富贵尊荣,失地则财物外耗。主财帛、米谷、文字、书籍、升迁、婚姻、胎产、宴会等喜庆之事。色碧,数七,属甲寅木。

类神代表:于人为贵官、富人、田主、丈夫、僧道或私通之人。在物主钱财、棺、桶。在天为雨。在禽兽为虎、豹、狸、猫。

占公事,以青龙为喜神。若所乘之神披刑带杀入传克干,反主凶。

占婚姻,以青龙为夫,天后为妇。新妇入门,占得天后克青龙所乘之神,定主克夫。

占求财以青龙为主,乘旺相气,临旺相与日辰相生,或与日辰作六合、三合,必得财吉。但青龙须入传或临干支上,否则为龙居闲地,仍不得力。占婚姻、胎产亦同。

青龙所乘之神生本命,主进财。克泄本命,主退财。

第四章 神将总论

303

占捕盗最忌青龙入传,因龙有见首不见尾之象。占行人遇青龙入传,亦主转往他方。

占病青龙入传,必因酒食不慎,房事过纵而得。

占文职,专视青龙与日干生合者吉,刑克者凶。青龙乘太岁入传,必主迁移。

凡青龙遇凶杀合并,加与干支之上,主喜庆中有斗杀。

孟月青龙乘寅,仲月青龙乘酉,季月青龙乘戌,名青龙开眼,消灾降福。

春季青龙乘丑,夏乘寅,冬乘巳,秋乘辰,名青龙安卧,主灾祸随临。

青龙乘子名入海,乘亥名游江,水能生木,故诸事吉庆,有舟车、财帛或婚姻、妻妾怀孕之喜。

青龙乘寅名乘龙,乘卯名驱雷,或戏水,木临木旺之处,所求皆吉。大利经营、求亲、子孙欢庆,或有征召。若青龙乘寅卯加申酉之上,木受金克,名折足,却主有斗讼之事。

青龙乘午名焚身,因木生火而自焚故,主有损财、官事之忧。若妻在妊娠之中,虽有惊恐,亦不足畏。

青龙乘未名无麟,因未为木墓,龙入墓故。诸事静者吉,动则有伤身之灾。

青龙乘申名折角,乘酉名伏龙,因金能克木,故诸事宜退守,不利进取,诸事忧愁,或有斗讼之事。

例 1、癸未年甲寅月己亥日未时亥将一客求占(辰巳空亡)

龙	乙未	兄弟
蛇	己亥	妻财
玄	癸卯	官鬼

蛇	亥	亥	龙
亥	卯	卯	未
巳	亥	亥	卯

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	亥

来意必为功名,六月即有启名之应。因未土太岁乘青龙吉将发用,传将结成官局,且乘进旺之气,富贵逼人,将来功名远大。曰:“六月者何也?”未作皇恩发用,上乘天诏,且为太岁乘青龙,是以六月定有结音。果此君于六月奉诏进京,授京营提督。

此课系《六壬指南》中例,课名涉害,当以涉害深浅取用。初传未土历卯乙两重克,中传亥水历巳未戌三重克,初传应取涉害较深之神亥水,三传应是卯亥未,非未亥卯,为保持原貌,故未更正,特说明。末传未土为太岁乘青龙,且作皇恩。末传为终结,断六月奉诏进京,更贴近卦意。

例 2、戊子年丙辰月丙子日辰时戌将,占友何日升迁(申酉空亡)

龙	壬午	兄弟
后	丙子	官鬼
龙	壬午	兄弟

第四章 神将总论

305

贵	空	龙	后
亥	巳	午	子
丙	亥	子	午

贵	后	阴	玄
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯常
雀酉			辰虎
申	未	午	巳
合	陈	龙	空

亥水皇恩作官鬼临干,午火青龙乘相气发用,一交夏月,龙神乘旺,必得升迁。但子水太岁作鬼冲克青龙,惊灾有所不免。且财官禄马俱入空绝之乡,不仅官难满任,且有意外之虞。果六月升扬州抚台,未几疽发于背而亡。(按:因课逢反吟,岁鬼克身故。)

例 3、戊辰年丁巳月丙寅日申时酉将 庚子命 张君卜所买股票吉凶(戌亥空亡)

龙	戊辰	子孙
陈	己巳	兄弟
合	庚午	兄弟

合	雀	空	龙
午	未	卯	辰
丙	午	寅	卯

合	雀	蛇	贵
午	未	申	酉
陈巳			戌后
龙辰			亥阴
卯	寅	丑	子
空	虎	常	玄

太岁乘青龙发用,月建为日德、日禄居中传,末传乘六合吉将且遁庚财。支生干,支上神生干上神,三传进茹,均为得财之象。所嫌者,巳午火旺,兄弟太盛,有夺财之虑。再加年命旬空,上乘空亡,所以仅有小利可得。初传辰土青龙化火气而生财,可买进,申日财神当值,三神酉金为财且乘贵人,可卖出。后辰日买进,申日卖出,得数千元小利。

【原文】天后虽为妇人,庶士得之,亦主亨嘉。

【意译与解说】天后在天事天乙,为后妃,位居后一,旺于冬三月。掌握后宫,配贵人,多柔顺,体天地之至位,作群侯之慈母,故为吉将。得地主清廉洁白,高贵尊荣。失地则奸邪淫乱,不顾人伦。主阴私、暗昧、妇人、婚姻、胎产、欺诈、蔽匿等事。色黑,数九,属壬子水。类神在人为贵妇,为妻。在物为金石、草木及女子用物。在五谷为稻、豆。在禽兽为鼠、蝙蝠。

天后乘太岁临日干,主大赦。课体为三光、三阳者尤准。

天后乘神,若遇下贼,主有小人凌辱之事。

占婚姻以天后为主。天后与日干相生,或与日干作六合、三合者成,冲克则不成。天后克日干,主女虽有意而男不愿。日干克天后,主男有意而女不愿。

天后遇驿马,本命上见解神,主离婚。(解神:甲在亥,乙在申,丙在未,丁在丑,戊在酉,己在亥,庚在申,辛在未,壬在丑,癸

第四章 神将总论

307

在酉。)

天后的阴神乘玄武,主暧昧不明。天后的阴神乘白虎,主妻妾危殆。

天后为阴,日干乘申;天后为阳,日干乘酉,主淫乱。

天后乘天罡临行年,主坠胎。

天后乘丑名偷窥,因子丑相合故。女人有婚姻之喜,男子有进田宅之喜或有阴私。

天后乘寅名理发,男女互有交际,或有结婚之事。

天后乘卯名临门,家庭内有奸邪之事,以致家庭不宁。

天后乘辰名毁妆,有忧愁羞辱之事,或家中有阴人恶疾。因辰为水墓故。

天后乘巳名裸体,主有奸淫之羞。

天后乘午,名伏枕,因天后子与午相冲克,故有呻吟、叹息之事,或孕妇有病患。

天后乘酉名倚户,主荒淫无度,或家有色欲奸邪之事。

天后乘戌名蹇淫,有失物、官事或奸淫之事。

例 1、戊辰年丙辰月壬子日子时酉将 甲午命 范女士测开饭馆吉凶如何(寅卯空亡)

后	丙午	妻财
雀	空卯	子孙
龙	壬子	兄弟

玄	贵	常	后
申	巳	酉	午
壬	申	子	酉

308

御定六壬直指

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	玄

太常酉金临支，必为饮食之类。午火财星乘天后吉将发用，又为本命，遁干亦财，似乎吉庆。可惜本命上神卯木空亡且入传，末传子水乘青龙吉将又坐空，午火日财又逢日破，开饭馆当会中途而废。

例 2、丁丑年己酉月壬寅日卯时巳将，占事(辰巳空亡)

后	空辰	官鬼
蛇	甲午	妻财
合	丙申	父母
常	阴	后
丑	卯	辰
壬	丑	寅
雀	合	陈
未	申	酉
蛇午		
贵巳		
辰	卯	寅
后	阴	玄

丑土太岁作官星临干，阴见卯木太阴又为夜贵，此必近君阴

第四章 神将总论

309

贵人也。曰：“此公先也，然有何事？”曰：“天后发用，末传六合作皇诏长生，必请封荫子之事。”曰：“旨意允否？”曰：“课名登天，主事达天庭，但嫌初中空陷，必须两疏方得允许。”后果如所占。

例3、壬午年戊申月甲午日午时巳将一客求占(辰巳空亡)

后	庚子	父母
阴	己亥	父母
玄	戊戌	妻财

贵	后	陈	合
丑	子	巳	辰
甲	丑	午	巳

合	陈	龙	空
辰	巳	午	未
雀卯			申虎
蛇寅			酉常
丑	子	亥	戌
贵	后	阴	玄

公乃科第中人，非田姓即王姓，然有获罪朝廷之事，却不致大咎。因贵人临身，必科第中人。然子水乘天后为岁破、日破、时破发用，三传退茹，干支及上神交车六害，丑贵又被卯木朱雀克制，是以有获罪朝廷之事。喜初中传子亥父母乘后阴吉将为恩星，故无大咎。后知其为荆州知府王曾，甲戌进士，以失城逮问，贼破燕京遂归。

【原文】天空奴婢妄诞。

【意译与解说】天空在天为司直官,位居后六,旺于四季。天空乃阳土之神,燥灰之土,居中央最卑之位,列奴婢之行,为天地杂气,所以是人间的虚诈之神,为凶将。动无利济之心,静有妖氛之气。位居天乙贵人的对方,有名而无实,故与空亡相类,所以主虚伪、诈巧等事。色黄,数五,属戊戌土。类神于人为丑妇、奴婢、贫人。于物主井灶、金铁空虚之物。在天为晴。在禽兽为狼犬。

天空旺相有气,主有财帛之喜,部属同心协力且忠诚,能共同创造利益,即使用虚诈之术,也能成功。凶衰则主奴婢、口舌、虚伪等凶事。

占词讼,天空乘初传或末传之神,定主讼解。

占婚姻,天空发用或临干支上,其家必有孤寡之人,或祖业凋零。

占奴婢以天空为类神。天空乘神与干相生相合者吉且善良,否则逃亡;天空所乘之神为魁罡,奴婢必非善良。

占考逢天空发用,因天空为奏书之神,故吉。

托人谋事遇天空入传或发用,须防虚诈。

贵人顺布,天空所乘之神与天空相生,且旺相,主奴婢同心。所乘之神若为日财,更遇天喜,占求财主赖小人或僧道之助;或主所获之财,因虚诈而来。

天空乘神的遁干为壬癸,叫天空下泪,主哀声聒耳,有丧亡之事。

占行动天空发用,主卑贱相损。

天空乘克我之神,乘旺,主贵人欺诈,相主财物欺诈。天空死,因死人之事被欺,或欺诈死人之事。天空逢囚,因刑狱之事欺。休主受人欺。

天空乘子名伏室,因子为阴方,受土之克,故主阴人有灾。

第四章 神将总论

311

又名溺水,主小人蹇蹇,百事有忧。

天空乘丑名侍侧,仕宦主迁擢,平民则防尊长欺诈播弄。

天空乘卯名乘侮,木克土,主有暴客相欺,或为花言巧语所骗。

天空乘辰名肆恶,诸事易受欺侮,小事却主可成。

天空乘巳名受辱,若发用,主血痢之疾。

天空乘午名识字,火生土,诸事文明开朗,文学文章得意。

天空乘申名鼓舌,金脱土气,其情虚伪难测,多凶兆。

天空乘酉名巧说,凡事主隐匿,巧言奸诈,亦主奴婢走失、奸淫。

天空乘亥名诬词,因天空土可制亥水,故主多陷于小人的圈套,或奸人的诡计。纵有小利,亦会有遗失之事。

例 1、癸酉年乙卯月丁丑日日午时亥将 占被参回奏吉凶 (申酉空亡)

空	辛巳	兄弟	
蛇	甲戌	子孙	
常	己卯	父母	
后	空	龙	贵
子	巳	午	亥
丁	子	丑	午
蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	蛇	空	虎

312

御定六壬直指

天空发用,自是为奏章而占。因有官之人,占得铸印,必面君奏事,迁官转职。然日禄的阴神制禄,必被罚俸,官位无碍。交仲秋时,天吏皇诏生日,青龙日禄居丑,必荣擢吴越斗牛之分。虽四课上下冲害,却又交车合禄,先虽参差,而后和好。及回奏果罚俸。秋升闽抚有功,寻授两广总督。

例 2、戊辰年乙卯月丁卯日午时亥将 卜今年运势(戌亥空亡)

空	巳巳	兄弟
蛇	空戌	子孙
常	丁卯	父母

后	空	合	阴
子	巳	申	丑
丁	子	卯	申

蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

君本命午火,上乘贵人亥水,又为日之官鬼,君父当为现任官吏,今年夏将被迫退休,且防小人伤害。因课逢铸印本美,但中末传空陷,铸印破模。初传乘天空凶将,本命上亥贵旬空,皆为退职之兆,官位将不保。戌亥旬空加巳午,故云夏季退休。初传乘天空,主友以不实之言相害(按:天空乘神巳火兄弟为朋

第四章 神将总论

313

友)。至庚午年日干得禄,且为本命,上乘贵人帮忙,官司方可结束。

【原文】太阴暗昧不明。

【意译与解说】太阴在天为御史大夫中丞,或云天乙嫔妃,位居后二,旺于秋三月。因太阴乘金,居酉方,为白帝之少女,握肃杀之权,严而有威貌,故为吉将。得地时正直无私,明辨是非,以信望为主旨;失地则淫乱无耻。主妇女、财帛、结婚及阴私、蔽匿、奸邪、暗昧等事。其色白,其数六,属辛酉金。

类神代表:于人为兄弟、姐妹、贱妾、情妇。于五谷为小麦。于物为金、铁、刀、针、女子用物。在禽兽为鸡、雉、飞鸟。

太阴旺相与日相生,因女子而有财喜或胎产。若为死囚相克,则有阴人或小人疾患,或有不已口舌之事。

占盗贼遇太阴入传或临干支,定主难获。因为太阴是天地私门。

占墓宅遇太阴入传,所临之方有佛寺或奇美景物。

占婚姻遇太阴临干支,乘亥发用,其女不正。

太阴临日干长生之地(如甲日太阴临亥),克日干,主淫乱。(只有金土日有,因金长生于巳,克金故;土长生于寅,克土故,水火木无。)

占刑事遇太阴入传,与日相生,宜自首,可减轻或赦免罪行。

太阴乘神临日干克日干,有色情淫乱之事。

太阴乘申酉名叫拔剑,主暗中相害。

太阴乘子名垂帘,妾妇有嫉妒、侮辱、争端之事。因子为房,阴为妾故。

太阴乘寅名跌足,因金能克木故。主文书暗动,或有荣升、恩赐之喜。

太阴乘卯名微行,诸事清正。(按:太阴为酉金,乘卯相互

冲克排斥,何以有清正之行,与五行之理不符。)

太阴乘辰名遭淫,有被污辱,勾连争讼之事;或妇人损胎,伤身之事。

太阴乘巳名伏枕,因火克金,故主盗贼、口舌、惊忧事。

太阴乘未名著书,夏末迎秋,金将至,故名。虽有书籍和婚姻之事,家宅安宁,然却有欺诈和破失之事发生。

太阴乘酉名闭户,主奴婢疾病或出入有忧愁事。

太阴乘戌名刺绣,有怪异之事或有妇女、小人的色情之事。

太阴乘亥名裸形,凡事吉凶相反。喜会变忧,凶反生吉。

例 1、己丑年庚午月癸酉日酉时申将 占续弦成否(戌亥空亡)

阴	辛未	官鬼
后	庚午	妻财
龙	己巳	妻财

龙	空	亥	阴
子	亥	申	未
癸	子	酉	申

蛇	贵	后	阴
辰	巳	午	未
雀卯			申玄
合寅			酉常
丑	子	亥	戌
陈	龙	空	虎

第四章 神将总论

315

支类南方,财气强旺,初传乘阴,末传乘龙,均吉。占婚必成,后却有讼。因干支上下相合,支生干,支上神又生干及干上神,女愿与男联姻,财官旺相,夫妇偕老之象。然中末传财生初传未鬼克干及克害干上龙神,必主因妻致讼。后娶妻月余,前夫之弟告官,破财百金,息事。庚寅岁得佳儿。(按:寅木为我生之神,又乘六合,类神亦为子孙故。)

天将总解

一、“乘”,“临”的辨别。

天将所遇的支神叫乘,天将所乘之神加之地盘叫临。乘神的旺衰看天时,如春季木旺、火相、土死、水休、金囚。临则看地盘之神。如木临亥子为生,临寅卯为旺,临申酉为绝等。

二、天将和乘神的轻重及生克。

天将化克为生者,主先凶后吉。如辛酉日,三传寅午戌火局克干,但天将为贵人、勾陈、太常,皆属土,土能化火生金之类是。

大吉大凶却要寻源探本,必须以天将所乘支神的五行为准绳来判断。如贵人本属土,乘申酉则以金论生克,乘巳午则以火论生克。总之,十二支神生干为吉,克干、脱干则凶。十二天将虽有吉凶之分,若乘神生干,凶将亦吉。乘神克干、脱干,吉将也凶。所以将之吉凶,不必过分拘泥,为轻。神之生克,却必须详究,此为重要,万勿倒置。

例、丁丑年戊申月戊辰日巳时午将 占大司马官运(戊亥空亡)

蛇 丙寅 官鬼

龙 庚午 父母

龙 庚午 父母

316

御定六壬直指

龙	空	陈	龙
午	未	巳	午
戌	午	辰	巳

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

司马寻出将入相矣。因寅木驿马作官星发用，中未传午火青龙作月将生日辰年命，且蛇化为龙，太岁作贵人居年命，一片吉庆，皆入相之兆。又课传天、驿二马全逢，干支上乘羊刃、日禄、日德，出将入相无疑。戊寅年六月果入相，己卯年奉命督师剿贼。

此课初传寅木乘螣蛇凶将，但寅木为占官类神、用神，将虽凶而神吉，故仍以吉论。

例、己丑年丁卯月辛丑日亥时戌将占产(辰巳空亡)

阴	庚子	子孙
玄	己亥	子孙
常	戊戌	父母

虎	空	卯	玄
酉	申	子	亥
辛	酉	丑	子

第四章 神将总论

317

雀	合	陈	龙
辰	巳	午	未
蛇卯			申空
贵寅			酉虎
丑	子	亥	戌
后	阴	玄	常

占产难生,母子皆亡。因干上酉金乘白虎遁丁神作暗鬼,支上子水作游神,且戌土临亥,名魁度天门;辛金长生于巳,辰土临巳,名斗系日本,再加初中传子亥盗气,其子如何能生!况丑土天后象母,临寅受其劫夺克制,是以母子皆难保。未几,子未出生,母已死矣。

此课初传天将太阴,末传太常,皆为吉将。然子水为脱气之神,将虽吉而神凶,故仍应以凶论。

三、类神的取法。

十二将的类神之说,诸家均有异有同,纷乱如麻,究竟如何取用?一是以占事决定。如同是青龙,占天时为行雨之神,占功名文官吉神,占病则为凶煞。二是看其所乘何神,所加何方。如青龙乘水为鱼,为舟;乘木则为车,乘土则为庙。三是看乘神旺衰。如白虎乘驿马,旺者为道路,囚死则为病丧,乘官鬼又为争讼。贵在随时变通。

月将所属

【原文】寅,工曹,主木器、文书。

【意译与解说】工曹,寅的别名,亦为神名,面方色青,有须,身材高大。因十月太阳和月亮合于寅方,故为十月月将。十方

318

御定六壬直指

万物大聚,岁功成就而会计于曹,故名工(功)曹。五行属木,正月月建,节气含立春、雨水。

甲寄其上,火生其下;星为尾箕,位居东北。青龙之象,数七。

主木器、文书、婚姻、财帛、官吏等事。

【原文】申,传送,主行程消息。

【意译与解说】传送,申的别名,亦为神名,其神项短,目圆睁,微有须发,大身。因四月太阳和月令会于申方,故为四月月将。四月万物茂盛,阳极将退,一阴欲生,传阴而送阳,故名传送。五行属金,七月月建,节气含立秋、处暑。

庚寄其上,水生其下,星为觜参,位于西南,数七。

主道路、疾病、信耗等事。

【原文】卯,太冲,主林木舟车。

【意译与解说】太冲,卯的别名,亦为神名,其神面长色青,高颧有须,身材细长,狡狴不正。因九月太阳和月亮会于卯方,故为九月月将。又为日月五星所出之门户,天之冲也。又万物离散剥脱,若冲之义,故名之。五行属木,二月月建,节气含惊蛰、春分。

星为氐房心,位居正东,数六。

主驿村、舟车、林木等事。

【原文】酉,从魁,主金刀、奴婢。

【意译与解说】从魁,酉的别名,亦为神名。其神形貌端正,黄白色。因三月太阳和月亮交会于酉方,故为三月月将。从魁为斗魁第二星,因其星抵于酉而名。亦取三月草木枝叶从根而出之义。五行属金,八月月建,节气含白露、秋分。

星为胃昂毕,位居正西,数六。

主阴私、解散、赏赐、金钱、奴婢、金刀、信息等事。

第四章 神将总论

319

【原文】辰，天罡，为词讼，兼主死丧。

【意译与解说】天罡，辰的别名，也是神名。其神色黄，面圆满，多须。因八月太阳和月亮交会于辰位，故为八月月将。天罡为斗杓之所建，又取枝条坚刚之义而名。五行属土，三月月建，节气含清明、谷雨。

乙寄其上，水墓其下。星为角亢，位居东南偏东，数五。

主争斗、词讼、死丧、田宅等事。

【原文】戌，天魁，为欺诈，或称印绶。

【意译与解说】天魁，戌的别名，也是神名。其神为古之狱吏。因二月太阳和月亮交会于戌位，故为二月月将。天魁为斗魁第一星，其星抵于戌而名。建卯之月，万物皆生根本，以类聚合，魁既聚之义，故名。九月月建，节气含寒露、霜降。

辛寄其上，火墓其下。星为奎娄，位居西北偏西，数五。

主欺诈，奴婢逃亡等事，又主印绶。若发用主旧事重提，或主消耗、破财、聚众。

【原文】巳，太乙，惊怪，颠狂。

【意译与解说】太乙，巳的别名，亦为神名。其神身高，额赤大口，黄发，眼目不正。因七月太阳和月亮交会于巳位，故为七月月将。太乙即太微垣所在，以太乙星所居之处名。又七月百谷成实，自能任持之义。五行属火，四月月建，节气含立夏、小满。

戊丙寄其上，金生其下。星为翼轸，位居东南偏南，数四。

主争斗、口舌、惊忧、怪异等事或飞祸、赏赐之事。

【原文】亥，登明，阴私，哭泣。

【意译与解说】登明，亥的别名，亦为神名。其神面长，发黄，手足黑色。因正月太阳和月亮交会于寅位，故为正月月将。正月三阳始兆于地上，见龙在田，天下文明，故曰登明。五行属

水,十月月建,节气含立冬、小雪。

壬寄亥上,水生其下。星为室壁,位居西北偏北,数四。

主祲祥、征召、阴私、污秽等事。因亥为自刑,阴极之神,所以乘凶将又主争讼、拘禁、沉溺。巳酉丑日占,金沉水底,故主失物。

【原文】午,胜光,官讼连绵。

【意译与解说】胜光,午的别名,亦为神名。其神目圆,面赤身大。因六月太阳和月亮交会于午位,故为六月月将。午为阳火,正当离位,光被四表,所谓大明登天,燭火不息,难乎其为光者,故曰胜光。五行属火,五月月建,节气含芒种、夏至。

星为柳、星、张,位于正南,数九。

主光怪、丝棉之事,又主文书、官事。

【原文】子,神后,奸淫,妇女。

【意译与解说】神后,子的别名,亦为神名。其神面圆色黑。因十二月太阳和月亮交会于子位,所以是十二月的月将。子又为十二支之首,有君之道。且十二月子位,北方之中,为上帝所居,神后即帝君之称,故名。五行属水,十一月月建,节气含大雪、冬至。

星为女、虚、危,位居正北,数九。

主阴私、暗昧、妇女之事。

【原文】丑,大吉,咒诅,冤仇。

【意译与解说】大吉,丑之别名,亦为神名。其神色黑。因十一月太阳和月亮交会于丑位,所以是十一月的月将。大吉为冬至之气,小往大来,君子道长,大人之吉也。又一阳始生,上帝复位之义,故名。五行属土,十二月月建,节气含小寒、大寒。

癸寄其上,金墓其下。星为斗牛,位居东北偏北,数八。

主田宅、园圃、争斗,及财帛、宴喜等事。

【原文】未,小吉,酣歌,医药。

【意译与解说】小吉,未的别名,亦为神名。其神为风伯,古之药师。因五月太阳和月亮交会于未位,所以为五月月将。其为夏至之气,大往小来,小人之道长,故名小吉;又为万物小成之义。五行属土,六月月建,节气含小暑、大暑。

丁巳寄其上,木墓其下。星为井鬼,位居西南偏南,数八。

主酒食、婚姻、祭祀等事。

注:以上二节类神均参自《六壬类聚》。

神将相乘

【原文】辰乘贵人合禄,公门役吏,遇马而为奔走公人。戊逢空禄临孟,为瞭哨边军,见丁而为逃窜落阵。

【意译与解说】辰戌为贵人不临之地,辰土不可能乘贵人;四季也非禄旺之处,戌土也可能为禄,故此两说脱离课理。然辰戌为魁罡,乘吉将、吉神则为将军,掌兵刑大权之人;若为凶神凶将,则为役吏戍卒。

辰戌为阳神,丁马为阴神,丁火不可能临辰戌。辰戌也并非驿马之处,故也不可能为马(天马例外)。这里的遇马见丁,当是三传中再遇驿马,又逢丁神,并非本身为驿马丁神。

【原文】大吉、小吉作勾陈,斗争田地。

【意译与解说】大吉是丑,小吉是未,勾陈是戌辰土凶将,二土相逢乘凶将,故云因田地争斗。

例、庚戌年己丑月癸酉日戌时丑将 庚申本命 行年在辰
卜争讼(戌亥空亡)

蛇	戊辰	官鬼
陈	辛未	官鬼
虎	空戌	官鬼

蛇	陈	玄	贵
辰	未	子	卯
癸	辰	酉	子

龙	空	虎	常
申	酉	戌	亥
陈未			子玄
合午			丑阴
巳	辰	卯	寅
雀	蛇	贵	后

小吉未土乘勾陈,勾陈的阴神戌乘白虎也是土,故因田产争讼。未传逢空,有始无终之象,官讼可以息解。因于上辰与酉支相合,支上子与癸水寄宫丑土相合,课名交车合故。后果息讼。

【原文】天魁、从魁为六合,奴婢逃亡。

【意译与解说】天魁戌、从魁酉都是奴婢的类神,六合是阴私之神;又乙卯与戌相合,与酉相冲,故主因阴私逃亡。

【原文】从魁若乘武合,妻妾怀妊。

【意译与解说】从魁酉为少女、少妇,妾之类神,六合、玄武为儿童类神。若从魁乘六合,玄武旺相,母子平安,休囚死则不吉。

【原文】传送上会青龙,子孙财损。

【意译与解说】传送为申金,青龙为甲寅木,又为子孙、妻财类神,甲寅之木受申金冲克,故曰子孙损财。

【原文】胜光如逢天马,必问行人。

【意译与解说】胜光午为关梁,天马为动神,天马出关梁,故

第四章 神将总论

323

为行人。

例、壬辰年戊申月辛巳日辰时已将占(申酉空亡)

贵	壬午	官鬼
后	癸未	父母
阴	空申	兄弟

虎	空	贵	后
亥	子	午	未
辛	亥	巳	午

贵	后	阴	玄
午	未	申	酉
蛇己			戌常
雀辰			亥虎
卯	寅	丑	子
合	陈	龙	空

午火并天马发用,亥水驿马乘白虎临干,必问行人。蒿矢见金,贵人天马入辰,行人已起程;午火天马入墓收藏之日,行人到。后果于丙戌日到。

【原文】太乙若逢白虎,家多疾病。

【意译与解说】太乙巳火为破碎煞,白虎为凶将,主疾病死丧之事。如果巳火乘白虎临支发用,主家中多疾病或有丧亡之事。如乙亥日亥时已将占,巳火是七月月将,发用为破碎,夜占上乘白虎,临支发用是。

【原文】未逢天后,妇女奸淫。

【意译与解说】未土为小吉,神后为壬子,子未有相害之意。

如果神后乘未土,再逢未土死囚,主妇女不贞。如辛卯日酉时巳将占,三传未亥卯,未土乘天后,卯木乘六合,课成淫女,占婚有此应。

【原文】丑合贵常,欲添财喜。

【意译与解说】丑土本是贵人本家,再乘贵人,太常吉将发用,必有财喜,甲乙日占丑土为妻财尤准。如戊子日未时巳将占,初传丑土乘贵人吉将是。

【原文】天空临酉,走失家奴。

【意译与解说】天空在天上处中央最卑之位,列奴婢之行,又主虚诈。酉金亦主奴婢之事。若天空乘酉金失地,主奴婢走失,逢空或坐空亦然。如壬午日辰时卯将占失窃,初传戌土乘白虎,戌土为奴婢类神,中传酉金乘天空坐空亡,酉金和天空也是奴婢类神,主此应。

【原文】常遇登明,亲朋酒食。

【意译与解说】太常的类神在物为酒食,亥水加酉,是酉旁加水为酒字,故太常乘亥坐酉,决有此应。

【原文】辰戌上见空武,奴婢逃亡。

【意译与解说】辰戌、天空、玄武均为奴婢类神,辰戌又为斩关,上乘天空,主婢奴逃亡;若上乘玄武,主奴婢窃物逃亡。

例、己巳年戊辰月甲午日辰时酉将 占失窃(辰巳空亡)

蛇	庚子	父母
常	空巳	子孙
合	戊戌	妻财

空	蛇	雀	玄
未	子	亥	辰
甲	未	午	亥

第四章 神将总论

325

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

占者丢失了一件贵重衣服,盗者是一奴仆,姓氏带三点水,衣服就藏在本人卧房内,速寻可得。因玄武为盗贼,正时为辰,上乘玄武,辰为奴仆,故断是奴仆窃物。玄武入课临亥,亥居日支之上,故断失物在家。天将太常乘巳入传逢空,太常的类神为衣服,故知失物为衣服。巳火加临子水,子为仆房,故断在仆房中。日干为甲,克制辰土玄武,故知失物可得,后果从仆人潘三卧房内寻得。姓氏带三点水者,初传子水故。

【原文】小吉单逢六合,婚姻聘礼。

【意译与解说】小吉未土,六合乙卯,二者有三合之情,且未土与六合均主婚姻之事。但细推七百二十课,并无未土乘六合之课。因六合居贵人前四位,如果顺推,未土乘六合,午火乘朱雀,巳火乘螣蛇,贵人处应是辰土,贵人不起辰位;若逆推,未土乘六合,申金乘朱雀,酉金乘螣蛇,贵人处应是戌土,贵人亦不起戌位。所以此论不能自圆其说。

【原文】辰逢勾虎,必问田坟。

【意译与解说】辰土为天罡,主死丧,田宅等事。白虎凶将,主孝服哭泣,死丧疾病等事。勾陈土将,主田宅土舍之事。所以辰土乘勾陈发用,多主田宅等事;辰土乘白虎发用,多主死丧坟墓等事,辰土为死气尤的。

【原文】丑作虎勾，墓田破损。

【意译与解说】其理与上论大同小异。因丑虽为大吉，亦为土神，若处死囚冲破刑害之地，乘勾陈主家宅田产破败，乘白虎主坟墓破败。

【原文】太岁龙常，来占官职。

【意译与解说】太岁为一年之君，贵人又是最尊贵之将，青龙、太常亦吉将。如果太岁乘贵人，青龙、太常发用，必是占官职升迁之事。

例、壬申年乙巳月乙未日午时申将占(辰巳空亡)

贵	丙申	官鬼
阴	戊戌	妻财
常	庚子	父母

雀	贵	虎	龙
午	申	丑	卯
乙	午	亥	丑

蛇	贵	后	阴
未	申	酉	戌
雀午			亥玄
合巳			子常
辰	卯	寅	丑
陈	龙	空	虎

太岁，月将申金乘贵人作官鬼发用，子水太常作父母居未传，引官生身，吉祥无比，出将入相之课。惟嫌未传子水与干上神午火朱雀冲克，恐后将因上疏触上怒而退职。

第四章 神将总论

327

【原文】子乘龙合,女受皇恩。

【意译与解说】子水为神后,主妇女之事。若乘青龙,六合吉将,主女受皇帝恩宠或封赏。

【原文】寅乘龙合,儿孙欢庆。

【意译与解说】寅木为青龙,六合为小儿。如果寅木乘青龙、六合吉将,则主小儿吉庆或贤能。

【原文】卯酉如同阴武,私通门户动摇。

【意译与解说】卯酉为出入之门户,又为败神,主阴私等事。太阴为辛酉金,玄武为北方至阴之邪气,均主阴私、奸邪等事。如果卯酉乘太阴,玄武发用且失地,主门风淫乱,丑声四闻。如己巳日卯时亥将占,酉金乘六合发用。亥水为正月月将,木旺之时,酉金又临寅木绝处,且盗日干之气,若占家宅,主有此应。虽子水贵人临支,一则子水克日支巳火,二则子水败于酉金,也难免此议。亦主有改门换户之象,即门户动摇之意。旺相则非。

【原文】巳亥若逢阴后,二女争淫不已。

【意译与解说】巳为双女,亥为双鱼,均含双意。太阴、天后为阴私之神,所以云巳亥若乘太阴,天后发用,临死败之地,主二女争夫,淫乱不已。

【原文】子作六合为荡妇,见亥亦作孩儿。

【意译与解说】子水为神后,主阴私暗昧之事。六合有和合之情,亦主阴私暗昧。且六合为卯木,子卯为无礼之刑,不顾人伦,荒淫无耻,故云荡妇。亥水为六合长生之处,六合为小儿类神,子加亥又为孩字,故云见亥为小儿。

【原文】丑遇天空为矮子,会申名为和尚。

【意译与解说】天空在人为丑妇,丑土为僧尼。申金在人主屠户、军人、僧等。天空戊辰土乘丑,是丑土入墓,必矮小。再会申金,申亦入墓,入墓与入寺同,且均有僧尼之意,故云会申为和

328

御定六壬直指

尚。

【原文】寅作朱雀，会卯为文章之士。

【意译与解说】朱雀为考试、文章之类神，属丙午火，乘寅为长生，再逢卯木旺强有力，必文章锦绣，文才出众。

例、丁丑年癸卯月乙未日戌时亥将代占会试

玄	丁酉	官鬼
阴	戌戌	妻财
后	己亥	父母

龙	空	常	玄
巳	午	申	酉
乙	巳	未	申

空	虎	常	玄
午	未	申	酉
龙巳			戌阴
陈辰			亥后
卯	寅	丑	子
合	雀	蛇	贵

为人代占，今年必中。因酉金官星并皇恩发用，中传河魁并天喜，末传长生为月将，最利试场之象。支见申金幕贵官星，寅木乘朱雀临太岁，文字华藻合时，必中甲榜无疑。但嫌于支上乘互绝，居官未能远大。后中甲榜，补刑部主政，恬退不仕。

此课寅木乘朱雀，阴神为卯木，也是寅木乘朱雀会卯木。

【原文】寅乘玄武，见巳为炼丹道人。

【意译与解说】玄武为癸亥之水，巳火在人为术士，寅木为

第四章 神将总论

329

道士类种。

【原文】卯上乘传送为匠斫。

【意译与解说】传送者，申金也，斧也。卯木者，舟车也。斧斫木，非木匠者何。

【原文】辰上见白虎，是屠人。

【意译与解说】白虎为庚申金、为刀、为剑，主血光、死丧之事。辰土为凶徒，辰土乘白虎，凶徒持刀，常有血光之事，非屠人者何。

【原文】巳入酉宫，为犯刑远配。会太阴亦作淫娼。

【意译与解说】酉金为赌徒，巳火为骑卒，巳火临酉克酉，酉金又为门户，出门受克，且酉加巳为配字，故云徒配之人。巳火又为双女，酉金又为少女，若乘太阴、阴私之神，临休囚死地，定是淫荡娼妓。

【原文】酉加午上为宠婢登堂，会六合必主淫乱。

【意译与解说】酉金为少女、为娼妓、为奴婢，午火亦为妾、为婢，所以酉加午主宠婢主家。若上乘六合阴私之将，酉午卯不仅均为败地，且相互冲破，故主淫乱。如己卯日卯时午将占，酉金乘六合加午火发用者是。

【原文】未加酉为继母。

【意译与解说】未土在人为寡妇，加酉生酉，是寡妇再嫁，养育他人之子，故为继母。

【原文】申传合作医人。

【意译与解说】申金传送道路之神，六合为东方医药之将，六合乘申有四处行医之象。

【原文】戌作天空健奴军吏。

【意译与解说】戌土于人为奴、为军人、兵卒。天空亦为奴仆，且为戌戌之土。土神乘土，为旺，所以云健奴、军吏。

330

御定六壬直指

【原文】亥乘元(玄)武,乞丐鬼神。

【意译与解说】玄武为癸亥水,亥水乘亥,水极强而四处流荡,故云乞丐。又癸亥为四时之尽,为北方至阴之邪气,二亥相遇,阴气益盛,故云鬼魅、神祇。

【原文】太常乘破碎,为孝服。

【意译与解说】破碎煞,寅申巳亥月在巳,子午卯酉月在酉,辰戌丑未在丑。实际此煞除亥月见巳,卯月见酉,未月见丑为月破外,其余并无实际意义。如丙丁日贵人顺行,巳火乘太常,为丙火日德、日禄,为丁火旺处,再三传配合得当,决为吉象。壬癸日占贵人逆行,酉金乘太常,若发用为生我之神,亦不为凶。故大凡神煞只为参考,课象吉凶还应以神将吉凶为主,后不再注。

例、癸巳日申时辰将占(午未空亡)

贵	癸巳	妻财
陈	己丑	官鬼
常	乙酉	父母

常	贵	陈	常
酉	巳	丑	酉
癸	酉	巳	丑

陈	合	雀	蛇
丑	寅	卯	辰
龙子			巳贵
空亥			午后
戌	酉	申	未
虎	常	玄	阴

第四章 神将总论

331

此课辰土为酉月月将,酉月破碎煞在酉,临干乘太常,依上论主有孝服。然此课贵神发用,三传递生,酉金乘太常吉将临干生干,三传又合金局生干,一片吉祥,占官占财均主吉庆。占家宅虽丑土临支脱气,仅主消耗,并无孝服之患。

例、壬辰日子时卯将占

龙	丙戌	官鬼	
常	己丑	官鬼	
后	壬辰	官鬼	
玄	贵	雀	龙
寅	巳	未	戌
三	寅	辰	未
合	陈	龙	空
申	酉	戌	亥
雀未			子虎
蛇午			丑常
巳	辰	卯	寅
贵	后	阴	玄

卯木为戌月月将,戌月破碎在丑,乘太常入传,依上论主有孝服。此课三传皆鬼,日支为干墓,干上神又盗干之气,未土官鬼乘朱雀临干,占家宅口舌是非,脱耗不断,亦恐有死丧之事。此课恐有孝服之应者,乃三传、日支皆鬼且为日墓故,并不是因为破碎之说。

【原文】天空会勾陈,为斗争。

332

御定六壬直指

【意译与解说】天空属戊戌土,为凶神时主口舌。勾陈属戊辰土,为凶时主争斗、词讼。二者均为土神且相冲,取兄弟争斗之意。

【原文】天后临卯酉,一举成名。

【意译与解说】天后,壬子水将,乘酉得金之生,乘卯生木之气,若卯酉为官鬼旺相发用,求官者可得官。若卯酉为帘幙贵人发用,主考场得意,临于发用尤的。若卯酉居死囚之地,却主淫乱破败;因卯酉四正,得地为旺,失地则为败。

【原文】月将乘贵龙,片言入相。

【意译与解说】月将为当月太阳,司权之将,如果乘贵人,青龙发用,必主升迁;若所乘之神为官星尤的。

例、丁丑年丙午月甲子日巳时申将 占官运(戌亥空亡)

龙	庚申	官鬼	
雀	空亥	父母	
后	丙寅	兄弟	
常	龙	阴	空
巳	申	卯	午
甲	巳	子	卯
龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

第四章 神将总论

333

申金月将乘青龙作官星发用,末传寅木日禄、日德、驿马临亥,亥为天门,必位居显要。此公甲戌年官至大方伯。

【原文】勾龙同居旺地,财宝如山。

【意译与解说】青龙为财帛之将,勾陈为田产之将,龙勾相逢且旺相,主财产丰厚,富甲一方。若龙勾乘财神尤的。

例、庚辰日丑时子将占(申酉空亡)

陈	己卯	妻财
龙	戊寅	妻财
空	丁丑	父母

贵	蛇	陈	龙
未	午	卯	寅
庚	未	辰	卯

合	雀	蛇	贵
辰	巳	午	未
陈卯			申后
龙寅			酉阴
丑	子	亥	戌
空	虎	常	玄

三传不仅逢青龙勾陈,且均为日财,末传丑土又为帘幕贵人,贵人又临干生干,一片吉庆,求财求官均利。惟嫌三传退茹,末传丑贵上遁丁神为鬼,虽富贵逼人,却须防因财致祸。

【原文】常贵共入官乡,当朝执政。

【意译与解说】仕途中人求官,官星乘贵人、太常吉将发用,必为当朝要员。然却有分别,贵人主文职,太常主武职。

【原文】年临孤寡，自甘半世孤灯。

【意译与解说】年即本命和行年，孤寡即孤辰寡宿二煞。若年临孤寡，课传及干上神死囚或凶恶，主此应。如果干上神或三传上有婚姻类神且旺相乘吉将，谓之有解，不依此论。

【原文】日遇空亡，多主首阳饿死。

【意译与解说】相传商之贤臣伯夷、叔齐在周武王起兵伐商时，曾叩马力谏。后周兴商亡，二人耻食周粟，隐于首阳山中，采薇而食，最终饿死。

日上神空亡，三传再逢凶神恶将，必为贫贱或乞食之人。如果日上神空亡，三传有救，非以此论。

【原文】太阳加神后之位，有水火之灾。

【意译与解说】太阳即月将，神后即子水，此意取太阳为火，与子水相互冲击，必致为灾故。实际月将在不断更换，若太阳为辰戌丑未之土，土能克水；太阳为寅卯之木，木能泄水，均难成灾。惟太阳为申酉金，金能生水；为亥子水，水能助水，三传再会金局、水局，占年时主有水灾。火灾则以朱雀、螣蛇及寅卯、巳午论。

【原文】太阴临胜光之宫，主自缢之患。

【意译与解说】太阴乘申酉临午，受午火克制为凶，若逢月令死败，再加悬索、索神、长绳等恶将，当有此应。

长绳煞：正月在亥，二月在戌，三月在酉，四月在申，依此逆行十二支。

索神煞：正月在卯，二月在子，三月在酉，四月在午，五月在卯，依此循环。悬索煞与索神煞同。

如果太阴乘辰戌丑未土神临午，或神吉祥，均不依此论。

【原文】财遇绝官而上乘旺气，定因白手成家。

【意译与解说】财旺可生官，官旺可护财。财为我克之神，

第四章 神将总论

335

为我用之物;官是克我之神,为尊长、长辈,为荫庇。今财无官护,身无长辈护持管束,其财必自身奋斗而来。

【原文】子作白虎而下见离明,多主螟蛉承嗣。

【意译与解说】螟蛉比喻义子。离明即午火。

【原文】年命加临卯酉,作事朝移暮改。

【意译与解说】卯酉为出入之门户,为私门,多动荡不安,故云朝移暮改。

【原文】龙合下临丑未,为人佛口蛇心。

【意译与解说】丑土为大吉,贵人本官;未土为小吉,且土主信。丑未临干或发用,本主言而有信,为人品德高尚。然上乘青龙或六合皆为木将,将克神,为内战,故云佛口蛇心。主人外表慈善,内心狠毒。

【原文】武会太阴,嘲风弄月;虎同天后,迷酒恋花。

【意译与解说】玄武太阴都是暗昧阴私之将,二者相会定是风月场中之常客。白虎为酉金,天后为子水,酉旁加水为酒。子水为妇女,酉金为少女。白虎与天后相会,故有酒色之迷。

【原文】财同朱雀,主口舌上生财。

【意译与解说】朱雀为口舌,词讼之将。若乘财发用,非因口舌而生财,即得财后会发生口舌是非。朱雀乘财临支发用尤验。

【原文】武见官鬼,因奸伪中成事。

【意译与解说】玄武本是盗神、阴私之神。官鬼乃克制玄武之神。若玄武乘官鬼发用为吉神时,主因阴谋诡计而成事。若玄武乘官鬼为凶神不以此论。

【原文】财为天后,主宅主妻;财作太阴,为奴为婢。

【意译与解说】妻财是我克之神,我月之神。天后是高贵尊荣的天将,若天后乘妻财,则主得贤妻主宅。若乘太阴,则是奴

婢,为我使用之人。占太阴乘妻财发用,非主奴婢阴私之事,即以阴奸得财。

【原文】年作卯酉而入空申,随娘再嫁。

【意译与解说】卯酉为出入之私门,也是败神。酉在人主妇女,卯在人主母姑。申金为传送,为人门,为道路,为改门,在人主刚健男人。人行年命为卯酉临空申,且出入私门,行于道路而改门,非随娘再嫁,改换门庭而何。

【原文】时逢酉未而乘刃绝,市井呼卢。

【意译与解说】呼卢指吆喝卖酒之人。

酉加水为酒,未土亦主酒肆。占时为先锋门,乘羊刃为过旺,乘绝为衰败,过旺极衰均不吉,故为市井中卖酒之人。

【原文】合武乘旺临酉寅,非雷惊必主沉溺。

【意译与解说】六合在天为雷,在地主阴私。玄武在天为雨神,在地主阴私、奸邪。寅木在天为风神、龙神,在人为夫婿。酉金在天为阴为虹霓,在人为少女、外妾、娼妓。所以,六合、玄武乘旺神临寅酉,在天为雨雷交加之象,在地则主沉溺女色。

【原文】虎蛇带煞临未巳,非虎咬必主蛇伤。

【意译与解说】巳火在兽主蛇,若虎蛇带煞临巳,主有蛇伤,于理可解。未土在兽为羊,与虎蛇并无干系;惟一可解释者,未土为寅木之墓库,寅木在兽主虎,墓库即老虎隐藏之处,故白虎、螣蛇乘凶神,凶煞加未,主有虎伤之患。

【原文】子午卯酉为关格,谋望多主难成。

【意译与解说】子午卯酉为四旺,若临旺相发用,主事易成;但又为四败,若临死绝处发用,则为关格,主事难成。

【原文】辰戌丑未为墓神,多因掩蔽。

【意译与解说】辰为水土之墓,戌为火墓,丑为金墓,未如木墓;若逢发用,主掩藏遮蔽,事多昏悔、涩滞。

天 象

【原文】子为阴云,午为电母,卯为雷门,酉为虹霓,丑为雨师,未为风伯,寅作龙神,申为水母,戌为天河,亥为水神,辰为水库,巳为风门。

【意译与解说】亦有大同小异者。子为阴云,为水神。午为电母,亦为晴神(见水神、龙神、雷神、雨神主电,见晴神则主晴)。卯为雷神,酉为霓虹,亦为阴。丑为雨神,未为风伯。寅为龙神,一说风神。申为水神,戌为云,亥为雨神。辰为水库(按:此节言天象,水库为地上之象,与文意不符,故另一说辰为雾较妥贴)。巳为风门,又为晴,为虹。

分 野

【原文】子属青齐,丑属吴扬,寅属幽燕,卯属宋豫,辰属兖郑,巳属荆楚,午属梁周,未属雍秦,申属益晋,酉属冀赵,戌属徐鲁,亥属幽卫。

【意译与解说】古书分野有两种。一是以十二支配国名及州名。如子属青、齐。齐为春秋战国时国名,在今山东。青州古地名也在山东,即子水的分野在山东。丑属吴扬。吴,春秋战国时期国名,在今江苏、浙江、上海一带,即丑土分野在今江浙。从这里我们可以看出,子水主北方,丑土为东北,而山东为我国东方,江浙为我国东南,远与地理不符,若以此论,必致大谬。这是因为《大六壬大全》等书,多采取宋代分野。在历史上,宋代从没有统一过全国,不要说东北、蒙古,就是云燕十六州也忽得忽失,最后偏安江南,所以其分野在当时尚为可用。而后来全国统

一,时代变迁,此种分野也就失去了其本身的含义。

二是用二十八宿分野。如《大六壬大全》云:南直隶,并属斗牛分,一州属鬼亢分,二州属氏房心分……。北直隶,属尾箕分,一府属室壁分,三府属胃昂分……等。略有天文知识的都知道,地球与地球轨道的平面(即黄道面)成 $23^{\circ}26'34''529$ 的倾斜夹角,使地球赤道的凸出部分,受到太阳和月亮引力的影响。地球转动时为了抗拒这种引力,便产生了抗力。这种反作用形成一种偏差移动,致使地极每年偏移五十秒二七三五。换句话说,每隔约七十二年,恒星便向西移一度($50'' \times 72 = 60$,六十分为一度)每隔二千一百余年移一宫。如尧时纪历,冬至日躔在虚星,到周时冬至日躔已在尾宿十五度了。《大六壬大全》所载女虚危到子宫,乃宋代星躔之度,并非今时星躔之度。若以此分野,时代不同,则斗转星移,面目全非。所以也不能为据。

如今我国地域广阔,按十二支,分野应是:

子属正北,分野应在山西及内蒙中部。

丑属东北,分野应是今河北省、北京、天津。

寅属东北,分野为东北三省,即黑龙江、吉林、辽宁。

卯属正东,分野在今山东省及江苏、安徽省长江以北。

辰属东南偏东,分野在今浙江、上海、安徽、江苏长江以南。

巳属东南,分野为江西、福建、台湾。

午属正南,分野为广东、湖南、海南、广西东部。

未属西南,分野为广西西部、贵州。

申属西南,分野应在云南、西藏。

酉属正西,分野应在青海、四川、重庆。

戌属西北,分野应在陕西、甘肃、新疆。

亥属西北,分野应在宁夏及内蒙西部。

另辰戌丑未四支虽各有分野,但土属中央,所以其分野均兼

河南、湖北、中原之地。

人 品

【原文】 子为妇女、渔翁，丑为贵人、牧豎，
寅为公吏、祝史，卯为媒妁、沙门，
辰为僧道、屠宰，巳为乞丐、庖人，
午为宫人、蚕姑，未为师巫、寡妇，
申为军徒、公吏，酉为婢妾、沽儿，
戌为僧道、狱吏，亥为盗贼、小儿。

总 类

【原文】子为水，为坎，为江湖、沟涧、内房、后宫，为妇女、后妃、乳妇，为渔翁、染匠，为聪明淫佚，为胎产泄泻，为肾水膀胱，为文墨、图书、珠玉、衣服、布帛、水物、石灰，为绿豆，为鼠、蝠、燕。

【意译与解说】子水乘旺，临生旺之处为海、为江河、为大湖。子水休衰为河沟、小溪、山涧。子水坐绝或受克之处，为水洼或沼泽之地。

子水乘旺，或临生旺之处，为后妃、为妻、为媳。加败处，乘玄后阴为淫女。临休囚之处为渔翁、乳媪、船夫。乘天后加午为幼女。乘六合，非媒妁即淫妇。子加亥为孩童，加丑未为老妇，加巳为嫁妇，加日晨乘白虎为军妇，乘太阴为婢妾，加酉为孀妇，乘太常为娼妇，乘勾陈为驼子，乘玄武为盗贼，乘贵人、六合加申亥为僧尼，乘天空加卯申为邪师。

子水乘旺或临生旺之处为聪明。临败地，休囚之地，再乘阴

合,玄后等阴私天将为淫泆。子加卯为奸邪,又乘青龙主亡遗。丙丁日为男诱女,壬癸日为女诱男。乘玄武为盗贼,壬癸日贼乘小路,丙丁日贼行陆路且凶。

子加生气为燕,加休囚为蝙蝠;或日占为燕,暮占为鼠。

子水在姓为孙、齐、谢、耿、聂、沐、漆,子加丑未为任,未加子为姜,子乘六合为孔,子加卯为陈,申加子为傅,子加午为冯。凡带水旁之姓,皆可断,全在融会贯通。

【原文】丑为土,为坟墓、田园,为宫殿、桥梁、桑园,为尊贵,为神佛、牧儿,为喜庆,为冤仇,为脾腹、小肠,为宝珍、斗、斛、巾、带、首饰、鞋履、锁钥、车轮,为粟、米、牛、犀、龟、鳖。

【意译与解说】丑土旺相或加临生旺之处,为田园;若丑土乘休囚之气或加临死绝之处,则为坟墓。

丑土旺相或加生旺之处,于人为君上、为尊贵、为神佛、为父母、为军官;若丑土乘休囚之气或加临死绝之处,则为牧儿,为僧尼;乘太岁为宰执;乘勾陈旺为将军,衰为兵卒;乘贵人或加临日辰为尊长,乘天空为矮子,乘驿马或丁马为旅客。丑加卯酉之上为瘸子,或为缺唇之人。

丑土旺相为宫殿、华舍。丑土病衰为井墙、社坛、仓库、桥梁。丑土乘六合为道院,加申为僧舍,加卯酉为店,加亥亦为桥梁。

丑土旺相乘贵人为珍珠、首饰;休囚为鞋履、锁钥。丑土乘天空为罐,加卯酉为缸,加未因丑未相冲,其物必不完整。

丑土旺相为喜庆,为贵人相招;死囚则为龟、为蜈蚣。

丑姓为田、孙、邱、牛、吴、赵、杨、杜、董、岳;丑加子为王,丑乘六合为苗、黄,丑加亥为汪。凡有土旁之姓均可类推。

【原文】寅为木,为艮,为寺观、道路、桥梁、公门、公吏、贵人、道士、儒者、祝史、木匠,为喜庆、信息、宾客,为背、胆、筋、发、

第四章 神将总论

341

脉,为文书、火炬、神像、香炉、剑器、桌席、匙箸、织机、棺木、神树、山林、花木,为稻,为虎、豹、猫、狸。

【意译与解说】寅木旺相为社稷、为公衙、为书室;休囚则为道路、桥梁、寺庙、卖酒家;加土为神祠,加午为栋柱,乘六合,壬日为丛林。

寅木旺相,为丞相、为家长、为夫婿。寅木休衰为儒者、为道士、为祝吏。寅木乘青龙、六合为秀才,加申为道士,乘玄加巳为炼丹道人,乘朱雀加申、戌为胥吏,乘天后加未为匠,乘天后加申为僧,加巳午为患病之人。

寅木旺相在物为宝剑、屏风、山林、文书、竹箱;死衰为棺槨、为机杼、为花草等;乘天空为棒杖,乘朱雀为火炬,乘玄武为杂色斑纹。

寅木旺相为升迁、为谒见、为喜庆;休衰为信息,乘贵人为征召,乘太常为书籍,加卯为文章,加巳亥为迷路。

姓为韩、苏、曾、乔。寅卯相加为林,子加寅为霍,戌加寅为杜,乘太阴为程朱。凡木旁、草头、走脚之类皆可类推。

【原文】卯为木,为震,为竹花草木、门窗亭槛,为术士、沙门、媒妁、牙保、妇女、兄弟,为阴私和合,为手、肝、爪,为荣卫,为舟、车、盘、盒、杓、梳、笙、箫、琴、笛、砧、屏、枕、帐、笼、床席、幡竿,为稻,为兔、驴、骡、狐、貉。

【意译与解说】卯木旺相为门窗、床、牌坊;休囚为亭槛、棺、幡竿、衣架、梯。卯加申酉,木受金削,为木器;乘天后加子为水车,乘青龙为竹棒;卯加丑未为竹篱,卯乘癸水为船筏。

卯木旺相,于人主长子、公主、大夫、经纪人;休衰为术士、沙门、媒妁、牙保、盗贼。卯加未为兄弟,干神为乙更的。卯加申为艺术人,卯乘白虎为匠人,卯乘勾陈、天空、均为沙门。甲日卯木发用为僧,多不洁。卯木乘天后,主为淫妇。

卯木在姓为朱、房、鲁、杨、张、卢、高、刘、雷、宋、钟、蔺。加寅为柳,加六合为茅,加亥、子为季、李。木旁草头类皆是。

【原文】辰为土,为山岗、城垣、井泉、墙廊、田园、寺观、麦地、坟墓、争斗、凶恶、杀伐、腥羶,为胸、肩、皮、毛、项,为网罟、缸、瓮、碾、碓器、灰盆、坚硬、盐梅味,为麻,为龙,为鱼、蛟、蜃。

【意译与解说】辰土旺相为岗岭、寺观、廊庑、城垣、田园、井泉;死囚则为坟墓、祠堂、池沼、沟洫、石栏。辰土乘天后加亥为海水,乘玄武加巳为井,乘天空加丑为山坡。

辰土于人,旺相为军人、狱神;衰死则为凶徒、皂隶、渔夫;加月建为官贵,乘玄武加子为强盗,乘白虎为屠人,加巳午为老人。

辰土旺相为敕书、杀伐;死囚为争斗、凶恶、腥羶。辰土乘天空为欺诈,乘勾陈为战斗,乘玄武为奸邪,乘六合为宰杀;乘朱雀、勾陈克日为官讼,加日辰为惊悸,乘天后为妊娠,乘蛇虎克日为自缢。辰加亥主哭。辰土发用,或作末传主多虑。

辰土旺相,春夏为龙、为蛟,秋冬为鱼;或旦为龙、为蛟、暮为鱼;旺为甲冑、为坚硬、为缸、为瓮;休囚为砖、为瓦、为破衣、为碾、为灰盆等物。辰土乘螣蛇为网罟、为缠绕。壬日主妇人缠绕,癸日主盗贼相伴。

辰土在姓为马、郭、乔、郑、邱、岳、龙、陈、田,辰。加勾为庞,辰加酉为周。凡土旁之类,皆可意推。

【原文】巳为火,为巽,为窑灶、炉冶、店铺,为轻狂、惊怪、毁冒、取索、多言,为齿面、咽喉、三焦、唇,为文字、磁器、弓弩、鼎、筐、釜锅,为赤豆、黍,为蛇、蚓、蝉、蟾、萤、飞虫、鸣虫。

【意译与解说】巳火旺相为车骑、为布帛、为炉、为灶、为店铺;死囚为磁器、为砖瓦、为乐器、为筐、为手弩(标)。巳加辰为窑,加申为釜。戊日乘勾陈为管乐,加未为灶畔有井(按:未中有井宿)。

第四章 神将总论

343

巳火旺相在人为主妇、为长女、为朋友;休囚为画师、为术士、为厨师、为窑工、为手艺人、为骑卒;乘太阴为娼妓,辛日巳乘螣蛇为吊客。巳加辰戌为囚徒。巳加酉主徒配。

巳火旺相为文学;克日辰为狂骂,休衰为轻狂。

巳火旺相为蛇,休囚为蜥蜴、为蟾。

巳火在姓氏为陈、石、赵、田、张、荆、余、朱。巳加六合为郝,寅加巳为楚、为杞,子加巳为耿,辰加巳为龚,丑加巳为纪。

【原文】午为火,为离,为三河道路、窑灶、城门、堂屋、宫室,为蚕姑,为骑马人,为词讼、口舌、火烛、信息、血光。为心、目、精神、魂魄。为文书、旌旗、衣架、厨柜、赤豆、黍、果食,为马厰、鹿、雀、獐、蚕。

【意译与解说】午火旺相为宫室、为城门、为窑冶;休衰为堂、为灶、为道路、为山林。午乘白虎为道路,午乘太常加申酉为厨房。午加干上、支上、行年上为屋。午加寅卯上为宅。

午火旺相,在物为旌旗、为文书、为丝绣、为光彩;休囚为火烛、为蒸笼、衣架、厨柜;乘太常为衣服、帐被、丝棉等。

午火旺相,于人为军官、骑兵、旅客、蚕姑(按:午火为天蚕);死囚为娼妇、女巫、铁匠、僧人。午乘青龙为使君,乘贵为善人,乘太阴为妾,午作月将亦为妾。午加酉为婢,午加辰为老妇,午乘六合为翻译,丙丁日为牙佞,壬癸日为妇媒。午乘天后为宫女。甲日主妇小而长,仁而有礼;戊日黄浊而肥;庚日瘦而有礼,但多病(按:午火克庚故);壬癸日淫而有色,但却有别,壬仅淫佚,癸则乱伦。

午火乘朱雀为诚信,旺主文书、迁官等事;休衰则主词讼、火灾。午加申为咀咒,乘白虎虽为道路,亦主刀兵、血光。

午火在姓为萧、张、李、许、马、周、朱。加六合为柳(按:六合卯木合为柳,午中有柳星),乘勾辰加亥为狄。乘蛇加子为

冯,水旁加午马,意在其中。

【原文】未为土,为井圈、坟田、垣墙、酒肆、茶坊、神堂、佛殿、过院,为老嫗、白头翁、牧羊人、父母,为宴会、酒食,为印信,为腕膈、脊梁、胃门,为衣服、药饵、酒器、乐器、幡帘,为桑、柘、麻,为羊、鹰、雁、鸽、鹄。

【意译与解说】未土旺相为墙垣、为酒肆、为茶坊、为佛殿、为神堂。未土死因为坟墓、为井、为过院。未乘天空为井泉(按:未中有井宿),加辰为田园,加卯为林木。未日乘白虎为坟墓或赛场,陶冶等。

未土在人,旺相为父母、为妹、为嫂、为牧羊人、为宾客;死因为寡妇、道士、酒匠、帽匠、老嫗、白头翁。未加亥为继父,未加酉为继母,未乘太阴为姨或小姑,乘天后为舅姑。未加未为醉人,未加寅为婿,未乘天后加日辰上为公婆,未乘六合为僧,未加酉丑为老人。

未土在物,旺相为冠裳、为印信、为酒食、为木棉;休因为桑叶、为笙歌、为医药、为帘。未乘龙后加寅卯为麻,未加子为酱,为贺宴。

未土在姓为朱、秦、高、章、张、羊、杜、井、魏、杨。凡土旁、羊旁类皆是。

【原文】申为金,为坤,为道路、城宇、湖池、石路、神祠、坊场、街巷,为凶人、猎人、医人、缉捕,为疾病、死丧,为肺经、骨节、大肠,为铜铁、金、银、刀、剑、绢帛、羽毛、纸、布、兵器、磨碓,为大麦、姜、蒜、产乳,为猿猴、狮子。

【意译与解说】申金旺相为城宇、为廊、为邮亭;休因为神祠、为马舍、为陵寝、为街巷。申加卯为改门。申金为道路,其主有五。甲日主财帛或远信出其道路;戊日主奴婢,公文出其道路;庚日主疾病,丧孝出其道路;壬日壬申金入传,带奸神,主因

第四章 神将总论

345

妇人淫乱败露出其道路;癸日出其道路有遗亡之事。申金乘天后为湖池。

申金于人旺相为孝子、商贾、行人、缉捕、医人;休死则为银匠、铁匠、屠户。申加三合之首为元帅,作月将加日辰,魁罡是军人,加子午为逃兵。申金乘龙加孟,或乘太常为僧;乘白虎为猎人;申加四仲为客人,申加戌亥为仇人;申加巳午,或加日干发用为孤儿。

申金于物,旺相为金银、刀剑,休衰为绢帛、羽毛、絮、纸。申金乘龙合为药物,乘天空为碓磨。

申乘玄武加亥主失脱,申加亥克日主水厄。申乘螣蛇为孝丧,甲日为官鬼财富之丧,戊日奴婢之丧或官致病死之丧,丙丁日为官吏之丧或炉冶家之丧。申金乘六合主市贾交易,但壬癸日为女人交易。

申金在姓为袁、郭、申、晋、韩、侯、邓。凡金字旁、走之旁之类皆可推演。

【原文】酉为金,为兑,为山石、门户、仓廩、楼阑、酒房、街巷、碑碣,为沽酒儿、金玉匠、外亲,为癆瘵、相貌,为口、耳、小肠、精血,为刀剑、钗钏、金石、珠玉、钱、镜、纸、绢、皮毛、碓磨、门锁、口窍、石柱、石仙,为小麦、醋酢、酒酱,为鸡、雉、鸦、鳧、鸭、鹅。

【意译与解说】酉金旺相为山岗、为塔、为门户、为仓廩、为金银首饰、珍珠、铜镜;死因为街巷、为祠庙、为碑、为酒坊、为石穴、为碓磨;乘龙虎旺相为金玉,囚死为小刀。甲乙日乘白虎主孝服;丙丁日乘太阴为钱(按:火炼金故)。

酉金旺相,为贵妇人、为姐、为少女;休因为外妾、赌徒、金银匠人、胶漆工人;乘天空休衰为妓女,乘六合为奴婢。酉加子丑为老婢,酉乘天空旺相为小婢,酉乘青龙为侍妾,乘太常加卯未上为乐伎,乘六合加寅申为尼,酉乘白虎加四孟为官禄、边兵,乘

天后为姑母、舅母，乘太阴加干上为妻妾，酉乘六合主斗目（按：六合乙卯与酉冲克故）。

在姓为金、赵、乐、石。卯加酉为刘，卯酉加六合为闵，酉乘贵人为郑，酉加月将为程、吕。凡立人、金旁之类皆是。

【原文】戌为土，为山岗、坟墓、积土、秽所、牢狱、营寨、寺观，为屠、下贱、孤寒，为诈伪侵欺，为足腿、命门、砖瓦、鞋履、枷杻、锁钥、磁盆、葫芦，为麻、五谷、田螺，为犬狗、豺狼。

【意译与解说】戌土旺相为城廓、山岗、寺观、营寨、牢狱；死囚为坟墓、秽所、积土、仆室、浴室、虚堂；加勾陈为牢狱，加四季临干支上为墙垣，乘蛇加巳午为窑冶，壬癸日乘白虎发用为坟墓，乘玄武加寅为坑厕，甲日加寅为坟墓损坏；戌加壬癸日主墙倒。

戌土旺相，于人旺相为军人、皂隶、猎人；休囚则为僧道、小童、奴婢。戌乘天空加子午为舅翁，戌加申为兵卒，戌乘朱雀为官吏，戌加太岁、月建为官贵，戌乘天后为长者，戌乘白虎克日为盗贼，戌乘玄武为乞丐，戌乘太常、勾陈加辰（按：指日支而非指辰土）主官长，戌加亥为小厮，戌乘六合加干支上为聚众。一说乘勾陈为聚众，不如乘六合贴切。

在物旺相为礼服、印、军器；休囚为鞋、锄、锁钥、碓磨等；乘玄武带刑为枷锁，乘勾陈加申酉为石，乘太常为印绶。

在姓为魏、王、鲁、徐、倪、娄。凡土旁、足旁之类皆是。

【原文】亥为水，为乾，为江湖、楼阁、台榭、坑厕、栏槽、仆室，为亡失、取索、哭泣，为头、肾、脾、疝、膀胱，为笔墨、图画、布绢、毛发、伞、笠、管箫、幞头、帐幙，为禾稻、果、梅、花，为猪，为熊黑。

【意译与解说】亥水旺相为江湖、为庭院；休囚则为坑、栏槽、仆室。亥作贵人加寅为宝殿，亥作青龙临申为楼台，亥乘六

第四章 神将总论

347

合为阁,亥乘勾陈为狱,乘太常为廩。亥加日辰上为柱,亥加戌为厕,乘天空主秽厕。在物旺相为布绢、图画、幞头、梅花、帐幕;休囚则为笔墨、伞、笠、圆环、葫芦等。

亥水旺相,于人为将军、夫人、上客;休囚则为乞丐、舟子、妇、孙。亥加辰戌丑未日为幼子,亥乘天空加卯酉为孩童,亥加酉为醉人,亥乘朱雀为遗弃小儿。亥加丙丁日上主盗贼,乘玄武亦是。亥乘天空加太岁为高人。亥乘朱雀作合加辰及壬癸日为狱人或屠人。亥克支辰为病人。

亥水在姓为杨、朱、鲁、卫、于、房,加寅卯为季,加丑未为王,乘六合为邓、范,乘蛇巳午加亥为冯。凡带水旁之类皆是。

第五章 总论分论

六壬课传总论

【原文】壬者，水也，天一之所生也，其体外阴而内阳，毫厘之必鉴，而妍媸之悉彰也。贵人者，统御之主也，阴后助其内，龙虎朱元为其辅，而财帛之六合，衣食之太常备焉。勾陈如将军以御敌，螣蛇如大理以司刑，而天空则奏书以受谏者也。以月将定天，以时刻定地，而三才列，万变生矣。

【意译与解说】月将每月轮流变换，主动，象天，故以其定天盘。地支主静，故以占时定地盘。三传为天地人三才，变化皆在其中。

【原文】以时为先锋者，时为动之先机也。

【意译与解说】占时是六壬课的发动，月将必须要加在占时上才能演成天地盘，而后成四课三传，所以占时是激发祸福的根源。一切祸福皆先从占时发见，所以又叫先锋门，如冲锋陷阵之先锋官。

【原文】至于干上神为尊，而凡属外者，莫不统焉。支上神为卑，而凡属内者，无不统焉。此四课也。

【意译与解说】占事以日干为主，课传皆与日干配合较量来断吉凶。干上神与日干最近，最为切要。课传凶，干上神吉，为有解，仍以吉论。课传吉，干上神凶，仍以为恶。所以干上神为尊，日干为尊。支上神仅为配合之神，故为卑。日上两课发用，主事从外来，故云统外。支上两课发用，事多内动，故云统内。

例、乙丑日子时申将占(戌亥空亡)

第五章 总论分论

349

龙	己巳	子孙
蛇	乙丑	妻财
玄	癸酉	官鬼

贵	常	玄	龙
子	申	酉	巳
乙	子	丑	酉

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

初传巳火脱日干之气，初中末三传合金局为鬼克干，一派凶象。幸干上神子水乘贵人吉将，又克巳火，使其不脱干气，又化金局引鬼生干，变凶为吉，反主得贵人之力。此课之吉，全赖干上子水，故为尊。

【原文】传者，事之发也。事有初、中、终，此所以有三传也。

【意译与解说】初传为事之始，中传为事之进行之中，末传为事之结果。初传吉，末传凶，虽吉终凶。初传凶，末传吉，先凶后喜。

【原文】天地之道，其体在生，其用在克。盖万物不克不成，万事不克不发也。木非金，何以成材。金非火，何以成器。故因其克之多寡而课以立焉。

【意译与解说】此言六壬发用为什么以克贼为初传之理。

克者,动也。一动,玄机就在其中,吉凶即现。如木强旺,喜金克以成材;木衰弱畏金克以去根。金强旺喜火炼以成器,金衰弱则畏烈火而销熔。是吉是凶,是祸是福,全以课传与日干较量而言,决无定论。

【原文】如上克,顺也;下克,悖也。悖则必先发矣。

【意译与解说】上神为君、为尊;下神为臣、为卑。故上克下为顺,下贼上为悖。下克上与理不顺,必先发动,故先以下贼上发为初传。

【原文】遥克者,斜侵也。如以弹为射,以蒿为矢,虽中而不入于内也。

昴星无克,无克而事何由兴,课何由立。盖酉为刑门,西方肃杀之气也,肃杀临而克伐之事起矣。

至伏吟则合而无克,如天地之闭塞焉。闭不终闭,而阳起于干,阴起于起支,必刑冲以发之。

若夫反吟,则天地易位矣。既取正克以发用,而亦有丁巳辛之无克者。阳绝于巳,阴绝于亥。丑金库而亥为金子,未木库而巳为木儿。则巳亥为丑未归藏之地也,觅父于其子,逢绝以求生。如居井栏之上,而张弧自护,其不坠也,几希矣。然必归之于干支者,万物之反本也。

至于四课不全,则曰别责。盖干有支神,而支有干神,则内外之情合矣。不全而复不动,求之于其合也固宜。

若夫八专,则内外一家,主客不利。君子嫌之,而曰帷薄不修,严内外之分也。顺逆有取于三者,三为天道之来复也,如是而六壬之课传全矣。叩之者诚,应之者敬。诚则无妄,敬则主一,鲜有不应者。

【意译与解说】以上言九宗取用之法,详见第一章《起例·取三传九式》一节。

干支用神总论

【原文】课以干为主，先当审其干上所加之神，生比刑冲克害空破何如也。以支为宅，又当审其支上所加之神，生比刑冲克害空破何如也。吉神者，贵合龙常阴后也。凶神者，蛇雀勾空元虎也。吉神居生旺之地，吉而愈吉。凶神居所乐之地，凶不成凶。

【意译与解说】干为人，干上神为尊，与日干最为贴切，故宜助我、生我。以支为宅，占家宅先看支及支上神，最宜支上神助支、生支。吉神者，生干、助干、生支、助支之神。凶神者克干、克支、脱干、脱支之神。吉将者，龙常贵合阴后。凶将者，虎玄空雀陈元。本书言吉神为龙贵等语是神将混淆。断吉凶当以神为主，将为辅助。神吉、将凶，仍以吉论。将吉神凶，凶亦不减。如吉神吉将居生旺之地，更增其吉。若凶神凶将居休衰之地，凶神凶将受克，其凶亦难成。

所乐之地：即日干，用神所喜之地，凶神凶将死绝之地。

例、丙寅日卯时申将占（戌亥空亡）

合	甲子	官鬼
常	己巳	兄弟
蛇	空戌	子孙

蛇	空	阴	合
戌	卯	未	子
丙	戌	寅	未

352

御定六壬直指

蛇	雀	合	陈
戌	亥	子	丑
贵酉			寅龙
后申			卯空
未	午	巳	辰
阴	玄	常	虎

此课干上神戌土乘螣蛇坐巳,且为干墓逢空,名两蛇夹空墓墓干。支上神未土亦为支墓墓支,主宅暗人昏,功名蹭蹬,求财得而复失,病凶,讼败,家宅破坏,诸事不吉。即使中传巳火为日禄、日德,且乘太常吉将,亦无解,以此神凶故。

例、丁卯日卯时亥将占(戌亥空亡)

常	辛未	子孙
陈	丁卯	父母
贵	空亥	官鬼

陈	贵	贵	常
卯	亥	亥	未
丁	卯	卯	亥

雀	合	陈	龙
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳空
贵亥			午虎
戌	酉	申	未
后	阴	玄	常

干上神卯木生干,虽乘勾陈凶将,但神吉仍以吉论。支上神

亥水官星乘贵人生支,虽空亡,但因天将不空,仍以生论。干支上神俱吉,虽初传未土子孙脱干墓支,仍以吉论。求财易得,求官有贵人帮忙,家宅吉庆,占病可愈,占讼得贵人解息,诸事皆吉,因神吉故。

【原文】既审干支吉凶,尤当审三传之所发。初传者,用神也,为心之所主,事之所向,故名之曰用。夫用神不可损伤,必与神将上下相生相比,则吉。若上下相克,而又入休败之地,则凶。

【意译与解说】因为占事均从初传开始动机,祸福吉凶均从初传发起,所以叫发用,又叫发端门,在壬学中占着非常重要的位置。

初传如果旺相,事之开端多吉。若初传被冲破克害,或休囚死绝,其事开端必凶。

【原文】若用在日之阴神,则为外事,其期远而迟。用在辰之阴神,则为内事,其期近而速。又凡事出于蓦然兴发,蓦然成就,所谓蓦越课者是也。

【意译与解说】此论与诸论有异。诸书皆云:“日上两课为初传,吉凶应验急速。支上两课为初传,吉凶应验迟缓。”据理:壬课以干及干上神为主事,干上二神离干较近,克生有力,应事必速。支上两神离干较远,生克力量较小,事必迟缓。所以诸论贴切。反之,如果占家宅之事,则以日支为主,支上两神离支较近,生克力强,主事较速。干上两神离支较远,生克费力,事主迟缓,却以本书为是。所以先要分清占事为何,方能分辨何迟何速。

又一说,《轩辕时后经》诗云:

何以明其急于迟, 但看天乙自然知,
日辰在前为事急, 支干在后迟无疑。

如四月戊寅日午时申将占,辰土临寅木发用,贵人丑土临亥顺行,是用神日辰均在贵人之前,主事急速。

再如正月壬子日辰时亥将占,午火临壬(亥)发用,天乙贵人巳火加戌逆行,是用神和日辰均在贵人之后,主事迟缓。

【原文】若所发用神,地盘贼天将,贵神又贼天将,名曰连迫杀,主身不自由,被人抑伏。若天将为财,而上下夹克,则财不自由。或日之同类受克,乃身不由己。惟日鬼受克,乃为吉也。天将居中,而上下相生,则人我相合,有和美之象。天将居中,而上下相克,必彼此相违,有隔阻之象。

【意译与解说】六壬用语:十二支,如子、丑、寅、卯等称为神。十二天将,如贵人、螣蛇、朱雀等称为将。神将不能混淆。本文云“用神地盘贼天将,贵神又贼天将”就是神将混淆,甚是费解。用神者,十二支也,神也。被地盘之神所克,是下贼上。又被所乘天将所克,是将克神。用神既被下贼,又被将克,名夹克。如用神为子水,下临戌土,是戌土贼子水。上乘太常土将,也克子水之类是,主事不由己。惟发用为鬼,是鬼被夹克,反吉。(按:如果占前程,官鬼为类神,被夹克反凶。)

例、辛未年壬辰月丁酉日卯时戌将占升迁(辰巳空亡)

贵	己亥	官鬼
虎	甲午	兄弟
雀	辛丑	父母

合	阴	龙	贵
寅	酉	辰	亥
丁	寅	酉	辰

第五章 总论分论

355

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

此课占官,不仅不能升迁,且主退位。因亥水官星虽作驿马,乘贵人吉将发用,但亥水自坐辰墓,受其墓克,上乘贵人土将,又受其克,名为夹克,已是凶险,不料遁干又是巳土克亥宫,官星处处受制,必退位无疑。后果因被参劾而告归退职。

例、戊辰年庚申月甲辰日巳时午将行年卯占财。

合	甲辰	妻财
雀	乙巳	子孙
蛇	丙午	子孙

陈	合	雀	蛇
卯	辰	巳	午
甲	卯	辰	巳

蛇	贵	后	阴
午	未	申	酉
雀巳			戌玄
合辰			亥常
卯	寅	丑	子
陈	龙	空	虎

虽辰土财星临干发用,但自坐卯刃受下贼。上乘六合木将,

356

御定六壬直指

又受天将克制,再加遁干甲木比肩夺财,是虽有财而财不由己之象。幸辰土虽被围克,但亦为太岁,太岁为众神之主,且三传进茹,中末传生财,大财虽无,小财仍有。后果仅得小财小利。

【原文】用临长生,百事称心。用临死败,事多凶谢。用临绝地,事体更兴。用若临鬼,举动不利。用若临墓,事多沉晦。用墓加生,事宜再发。用见克害,事主艰难。

【意译与解说】例、戊辰年庚申月丙辰日寅时巳将占求财(子丑空亡)

合	庚申	妻财
贵	癸亥	官鬼
玄	甲寅	父母

合	贵	陈	蛇
申	亥	未	戌
丙	申	辰	未

合	雀	蛇	贵
申	酉	戌	亥
陈未			子后
龙午			丑阴
巳	辰	卯	寅
空	虎	常	玄

庚金财神临干,临巳火长生发用,且乘六合吉将。再加三传递生,末传又生日干,一片吉庆,必得财。虽末传寅木与干上神相冲,行年午上乘酉金凶将,只要抓住时机,必能获利。后果此君获利近两万元。此用临长生例。

第五章 总论分论

357

例、戊辰年癸亥月戊辰日巳时卯将 甲午命占财

贵 乙丑 兄弟
阴 空亥 妻财
常 癸酉 子孙

雀 贵 蛇 后
卯 丑 寅 子
戊 卯 辰 寅

雀 合 陈 龙
卯 辰 巳 午
蛇寅 未空
贵丑 申虎
子 亥 戌 酉
后 阴 玄 常

虽三传均乘吉将,且贵人发用。然丑土坐卯木绝地,遁干乙木克贵,已难全吉。再加中传空亡,末传坐空,又与干上神冲克,卯木日鬼临日,上乘朱雀凶将,全无一点吉祥之气。本无财可求,妙在中传亥财虽逢空亡,但临月建旺相之气为不空,虽难获暴利,小财还可得。此用神临绝例。

例、乙酉日巳时子将占(午未空亡)

合 丁亥 父母
阴 空午 子孙
龙 己丑 妻财

358

御定六壬直指

合	阴	常	合
亥	午	辰	亥
乙	亥	酉	辰
陈	龙	空	虎
子	丑	寅	卯
合亥			辰常
雀戌			巳玄
酉	申	未	午
蛇	贵	后	阴

虽亥水长生临干发用生于,且乘六合吉将。然乙寄辰宫,辰土又为亥水之墓,是长生投墓,事沉晦。中传空亡,未传坐空,虽吉将亦无益。故此课占功名,会以官败身辱祖。占财、占婚、占宅皆不吉,此因用神临墓故。

【原文】用刑则恩中成怨,仇里成欢。用破则暗里生灾,隐中阻隔。用空则吉凶不成,事多虚诈。用冲则事主反覆,聚散不宁。

【意译与解说】例:丁卯日巳时亥将占(戌亥空亡)

常	丁卯	父母
雀	癸酉	妻财
常	丁卯	父母

阴	陈	雀	常
丑	未	酉	卯
丁	丑	卯	酉

第五章 总论分论

359

贵	后	阴	玄
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯常
雀酉			辰虎
申	未	午	巳
合	陈	龙	空

不仅初传逢冲克,整个天地盘都处在冲克的地位,名反吟课,主诸事反复蹉跎,聚散无常。占婚、占宅、占财、占病、占失脱等均主不吉。如果占功名,虽冲克,但卯木太常生身,酉金朱雀主文章,科考却利。

【原文】用克岁,则主岁中之有灾。用克月,则主月中之有祸。用克日,则尊长为有厄。用克辰,则宅中为不宁。用克时,主心有忧惊,灾生于卑贱。用克末,主事无结果,力阻于中途。用克命,主大运之偃蹇。用克年,主小限之坎坷。

【意译与解说】用克岁名犯太岁,主岁中有灾。用克月非月破,即月鬼,故当月有祸。用克干为日鬼,非长上有灾即本人有灾。用克末传为事终结受克,故主事无结果。(按:中传为化解之神,不在此例,如三传申亥寅)。初传克本命或本命上神,主一生蹇滞(按:若为仕途中人,却主官运久远)。初传克行年上神主当年坎坷(按:求官得之,却主当年得官)。

例、辛卯年辛卯月丁未日卯时戌将占病(寅卯空亡)

阴	己酉	妻财
龙	甲辰	子孙
贵	辛亥	官鬼

合	阴	合	阴
寅	酉	寅	酉
丁	寅	未	寅

360

御定六壬直指

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

初传酉金不仅冲克卯木太岁,且与月建、占时卯木均冲克。同时,引中传辰土,生末传官鬼亥水克干,不出本月,其人必死,后此人死于亥日午时。应亥日者,末传官鬼应值,应午时者,亥上神午火禄绝故。

例、庚辰年庚辰月庚辰日子时戌将 占西席朝考后可留馆否(申酉空亡)

蛇	壬午	官鬼	
合	庚辰	父母	
龙	戊寅	妻财	
蛇	合	龙	虎
午	辰	寅	子
庚	午	辰	寅
陈	合	雀	蛇
卯	辰	巳	午
龙寅			未贵
空丑			申后
子	亥	戌	酉
虎	常	玄	阴

此公不待散馆而回,且有不测之忧。因课得顾祖,故必有复

第五章 总论分论

361

其席庐之象;且寅木驿马,午火天马均两现,其行必疾,故知其不待散馆而回。可惜日鬼临干发用,上乘螣蛇凶将;同时,午寅丧吊全逢,末传寅财生初传之鬼。申禄午官逢空坐空,其命难逃。果回籍数月即逝。

此课系《六壬经纬》中例,课体涉害。午火历庚申酉辛四克归本家。寅木历辰戌己未戌丑六克归本家,应以受克较深之寅木发用,三传是寅子戌,非午辰寅。因为是古例,故用之,特说明。

实际此课初传寅木,末传戌土,与干上神午火三合火局克干,待午月火旺而亡,更近课理。

【原文】用财宜去营生。用父宜承旧庇。用官则利于求官干贵。用马则利于远出求财。用带二马,主乘马登舟之事;若克年命,主损伤手足之灾。

【意译与解说】用财宜经商,用官宜入仕途,均无异议。惟“用马则利于远出求财”之论不确,驿马主动,但因何而动,还要看所乘何神。若驿马为财神,主远行求财;为官星,主远出入仕;若为父母,主远出谒拜尊长;为兄弟日禄,却又要看所乘天将而论。若乘贵人、太常、青龙为远出求官谒贵。若为天空、朱雀、非出为考试即因口舌外出。乘天后、六合、主远出求婚。乘太阴,恐因阴私外出。若乘玄武,恐因窃而逃。一切均宜在变通。

例、癸巳日午时寅将占(午未空亡)

贵	癸巳	妻财
陈	己丑	官鬼
常	乙酉	父母

常	贵	陈	常
酉	巳	丑	酉
癸	酉	巳	丑

362

御定六壬直指

陈	合	雀	蛇
丑	寅	卯	辰
龙子			巳贵
空亥			午后
戌	酉	申	未
虎	常	玄	阴

此课巳火日财乘贵人吉将发用,虽似求财,但财为日支,属家财,上乘丑土盗气,求财反不吉庆。再看三传,巳丑酉递生,合金局生于又均乘贵、陈、常土将,土金水一顺相生,巳财助官,反而最利求官。所以对发用也应活看,最忌拘泥。

例、甲午日寅时巳将占(辰巳空亡)

龙	丙申	官鬼
雀	己亥	父母
后	壬寅	兄弟

常	龙	陈	虎
巳	申	酉	子
甲	巳	午	酉

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

第五章 总论分论

363

此课申金驿马发用,申金为日之官鬼,上乘青龙吉将。中传日之长生,末传为日德日禄,大象见之,最宜为边官战将,一枪一刀,搏出功名。同时青龙为文材,定主文武双全,或武将兼文职之官,故宜求官。

【原文】用见月厌,作事不成。用见丧吊,事干孝服。

【意译与解说】月厌、丧吊神杀,仅可参考。吉凶祸福,则要据用神及天将的吉凶判断。

例、己卯年己巳月戊子日未时卯将占(午未空亡)

常	癸巳	父母
龙	甲申	子孙
贵	己丑	兄弟

贵	陈	龙	玄
丑	酉	申	辰
戊	丑	子	申

贵	后	阴	玄
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳常
雀亥			午虎
戊	酉	申	未
合	陈	龙	空

巳火父母乘太常吉将发用生于,中传申金乘青龙吉将,末传丑土乘贵人,三传皆吉;且丑贵临干,申龙临支生支。占人事,求财得,婚姻成,占官有,疾病愈,逃亡归,失脱获,占宅一切顺利,举止皆宜,应是全吉之课。若以上论,卯年占事,初传巳火为丧

门,末传丑土为吊客,丧吊全逢当以家有丧事孝服之忧来断,岂不与课理大相悖逆么!

【原文】用临辰戌丑未,主事有归藏之地。用临巳亥寅申,主事有发生之机。(如春得寅用,夏得巳用,秋得申用,冬得亥用,谓之机发当时。若春得巳用,夏得申用,秋得亥用,冬得寅用,谓之将来者进。若春得亥用,夏得寅用,秋得巳用,冬得申用,谓之成功者退。若春得申用,夏得亥用,秋得寅用,冬得巳用,谓之反弓相射也。)夫机发当时者,无往不利。将来有进者,亦获荣昌。成功已退者,须培养其根枝。反弓相射者,须晦藏其形迹。所谓用事之先兆,观发用而预知者也。

【意译与解说】辰戌丑未为五行墓库,故云有收敛归藏之意。寅申巳亥为四生,虽云事有发生,却有分别。如春占得寅,夏占得巳,秋占得申,冬占得亥为得地强旺,故言事发当时,无往不利。若春占得巳,木生火为相。夏占得申,秋占得亥,冬占得寅,均主得生为相,故云将来者进。春占得亥,亥水之气泄于木;夏占得寅,寅木之气泄于火;秋占得巳,巳火之气泄于金;冬占得申,申金之气泄于水。因其气已泄,故为休囚,云功成者身退,诸事须待时方是。若春占得申,夏占得亥,秋占得寅,冬占得巳为临绝处,故云反弓相射,诸事不宜。

如巳月丙寅日巳时申将占。三传为申加巳,亥加申,寅加亥,均为生地,且申金发用为巳月,是将来者进。

如五月戊辰日酉时未将占,三传为寅加巳,亥加寅,申加亥,从初传始三传皆处脱气之地,是功成者退。

十月己巳日酉时寅将占,巳火临子发用,又被月建冲克,是临绝处,是反弓相射。凡寅申巳亥反吟课皆属此类。

如五月辛巳日申时未将占,巳火遥克临午发用;午火为火之旺地,巳火坐旺,其势如虹,故云机发当时。

论 日 辰

【原文】日上生日百事吉，昼将人助，夜将神助。但忌空亡及三传空脱，得不偿费。

【意译与解说】大凡占事，不论三传如何吉凶，只要日上神生日，其凶皆可化解。如鬼克干，干上神可引鬼生干，化凶为吉。子孙脱干，干上神可制子孙而护日干。惟独三传中有冲克干上神者，使其无力生干，方不以吉论。干上神逢空者，有两论。其神逢休囚，败绝者，真实无用；其神逢旺相者，出空之日仍有用。

例、癸巳日午时寅将占(午未空亡)

贵	癸巳	妻财
陈	己丑	官鬼
常	乙酉	父母

贵	常	贵	陈
酉	己	丑	酉
癸	酉	己	丑

虽初传巳财生中传丑鬼克干，三传天将皆土克干，喜酉金父母居末传且临干，化众鬼而生干，变凶为吉，是有“日上生日百事吉”之象。

例、甲子日巳时寅将占(戌亥空亡)

蛇	庚午	子孙
陈	丁卯	兄弟
虎	甲子	父母

366

御定六壬直指

常	后	阴	蛇
亥	申	酉	午
甲	亥	子	酉

午火发用无气,干上神亥水虽乘吉将生身,但逢空亡。幸喜寅木为十月亥月天将,亥水临月建为旺相,月建填实为不空,故仍以吉论。若此课为四月占,亥水临月破逢绝,即使出空,仍以空论。

【原文】日上克日,诸事不利。昼将人害,夜将神殃。旺相犹可,休囚乃甚。

【意译与解说】日上神克日为鬼,诸事蹭蹬。如果旺相,仕途中人占之,为得官之象。若休囚死绝,占官亦不吉,故云更甚。

例、戊辰年壬戌月己未日申时卯将占财(子丑空亡)

合	辛酉	子孙
常	丙辰	兄弟
蛇	癸亥	妻财

阴	空	阴	空
寅	酉	寅	酉
己	寅	未	寅

贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戌			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

第五章 总论分论

367

初传酉金虽盗日干之气,但生末传亥水妻财,求财似乎吉庆;可惜末传亥财生合干上神寅木官鬼,官旺克干,再加四课均上克下,名无禄绝嗣,故占财、占宅、占病、占讼、占出行、占产无一吉庆。惟占功名寅木官鬼临干,临宅,主功名到手为吉。(按:寅木坐未为入墓,戌月为休囚虽无力,但得末传癸亥之水相生,由弱变强,故以旺相论。)

【原文】日生上神,虚费百出。

【意译与解说】日生上神者,为脱泄。泄我脱我,必有虚耗。然泄我之神又为子孙,若占子息之事,旺相入传,反主子息贤良,前程远大。若占胎产,主易产易养,喜产贤郎。

例、甲午日卯时未将占(辰巳空亡)

虎	壬寅	兄弟
后	甲午	子孙
合	戊戌	妻财

后	合	合	虎
午	戌	戌	寅
甲	午	午	戌

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

干上神脱干,支上神脱支,三传又合火局脱干,消耗过甚。

368

御定六壬直指

占失脱屡见难获,占财、占功名、占病均不利,惟宜占子息。

古鉴存此课占验一例:辛酉年生人,己酉年酉时丑将占谒县令。

断曰:三合盗气,干支皆被上神脱泄,远涉徒费,洩女淫荡(按:二三课相同,为洩女不备),戌财坐午火盗气,纵有厚赐,旋以狎邪耗尽。行年申金螣蛇衔剑,贵人在后,被克而怒(按:未贵自坐卯木被克),必主后来嫌怨不足。其人曰:“彼有札召我,何为不去?”及至初相见,款洽厚赠。寻因遇友,引入妓家,遂倾所有。令知之,果见诮让,情礼顿疏,潦倒而归。(按:初见厚赠者,寅木日德日禄发用。中狎妓尽耗者,中传与干上神午火乘天后故。县令情疏,潦倒而归者,三传合火局克官鬼而脱耗甲木故。)

【原文】日克上神,凡事抑塞。

【意译与解说】此句有误。日克上神者为干之财,财为生身之本,何言抑塞?应有二解:日干旺相,财神有气,主得财且诸事顺畅。日干无气,财星过旺;或日干过旺,财神死绝,主有抑塞,应仔细区别。

例、戊辰年丙辰月丙申日午时戌将占财(辰巳空亡)

贵	丁酉	妻财
常	辛丑	子孙
陈	空巳	兄弟

贵	常	玄	龙
酉	丑	子	辰
丙	酉	申	子

第五章 总论分论

369

贵	后	阴	玄
酉	戌	亥	子
蛇	申		丑常
雀	未		寅虎
巳	辰	卯	
合	陈	龙	空

酉金财神临干乘贵人吉将发用,三传合成财局,又得辰土太岁,月建相生,财气旺相。丙火虽为相,但月建盗气且寄官空亡,其力不足任财,丙火旺时方可得财;同时三传合局亦主费时方得。果于立夏节后,丙火临禄旺之处,干旺财旺获利。

例、辛未日未时亥将占(戌亥空亡)

合	空	亥	子孙
后	丁	卯	妻财
虎	辛	未	父母

贵	常	合	虎
寅	午	亥	卯
辛	寅	未	亥

龙	陈	合	雀
酉	戌	亥	子
空	申		丑蛇
虎	未		寅贵
午	巳	辰	卯
常	亥	阴	后

亥水为正月天将,寅木财神正旺之时,又得三传木局生助,财气极盛,辛金日干反处绝地。纵观全局是干弱财旺,如人生

370

御定六壬直指

病,虽身入宝山,亦空手而归。此课诸事抑塞,占财虽得,终亦耗尽,占病难愈,占失脱难获,占宅婢妾有奸窃之事。如果此课为七月占,则不以此论。

【原文】日上生辰,辰上生日,或日辰上各自受生者,两家顺利。

【意译与解说】干上神生支,支上神生干,名交车相生,主宾主相得,两方均利,最宜合夥。日辰上各自受生者,是言日上神生日,支上神生支,主人宅均安。

例、丙午日巳时寅将占(寅卯空亡)

合	壬子	官鬼
贵	己酉	妻财
玄	丙午	兄弟

龙	雀	空	合
寅	亥	卯	子
丙	寅	午	卯

龙	空	虎	常
寅	卯	辰	巳
陈丑			午玄
合子			未阴
亥	戌	酉	申
雀	蛇	贵	后

干上神生支,支上神生干,且支上神生支,干上神生干,既符交车相生,又符各自受生,以上论诸事皆利。但此课寅卯旬空,名受生不生。子水官鬼发用坐空。午火末传上乘卯空,四课三传皆于无形,吉凶好恶皆无成,为应吉不吉。故课要活断,万勿

第五章 总论分论

371

执一。

【原文】日上克辰，辰上克日，凡事离散。或日辰俱被上克者，两有相伤。

【意译与解说】日上神克支，支上神克干，名交车相克，主宾主不和，两方均不利。而干上神克干，支上神克支，却主人宅均受损。占合夥主各自受损，两败俱伤。

例、庚申日午时辰将占(子丑空亡)

龙	戊午	官鬼
合	丙辰	父母
蛇	甲寅	妻财

龙	合	龙	合
午	辰	午	辰
庚	午	申	午

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

干上神克支，支上神克干，且干上神克干，支上神克支，既符交车相克，又符各自相克。若为合伙，主两败俱伤，宾主不和。占宅、占财、占出行、占兵战，无一吉利，惟占官最吉。官星临干支，必得之象。

古鉴存占验一例。己酉生人，九月巳时卯将占讼：

断曰：顾祖课，原有讼根。金日得巳时为天网课，未传寅木

为胥吏,生起午官来克日干,主一吏人不足,始终被害。行年在子,上乘戌土,会寅木、午火自去烧身,患必自招。午为火针,必遭刺配,且年上见戌为军徒,当一千八百里。缘午数九,支亦午火,相加为一千八百里。

按此课午鬼为占时,临干支且发用,既克干,又克支,人宅俱损,无处躲藏,占讼最凶。幸月令戌土为火墓,行年上戌亦为火墓,凶焰略减。若为春夏占之,更凶。

【原文】日上脱辰,辰上脱日,主我脱他,他脱我。或日辰俱被上脱者,彼此防脱,乘元尤甚。

【意译与解说】脱即泄。日上神脱辰是我欲泄彼,支上神脱干是彼欲泄我。互脱者,彼此均有相脱之意。主两人合夥,都有占对方便宜之心。若干支均被上神脱泄者,主彼此都有消耗。

例、庚申日亥时寅将占(子丑空亡)

空	空丑	父母
陈	癸亥	子孙
陈	癸亥	子孙

陈	虎	陈	虎
亥	寅	亥	寅
庚	亥	申	亥

蛇	雀	合	陈
申	酉	戌	亥
贵未			子龙
后午			丑空
巳	辰	卯	寅
阴	玄	常	虎

第五章 总论分论

373

干上神脱支,支上神脱干,且干支均被上神脱泄。若为合伙作生意,不仅自己消耗殆尽,且想消耗对方。丑土昼贵,虽发用但旬空,反为干支之墓,诸占无一吉象,故为凶课。

【原文】日上见辰旺,辰上见日旺,或日辰各见旺神,不宜谋动,动则为罗网。

【意译与解说】日中则昃,月满则亏,干支上神互见或各见帝旺,为羊刃、为正盛之期,保持这种形势则吉。一动必往衰败之方,故云动必招忧。

例、甲申日酉时辰将占(午未空亡)

合	丙戌	妻财
常	癸巳	子孙
蛇	戊子	父母

陈	玄	阴	合
酉	辰	卯	戌
甲	酉	申	卯

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

木旺于卯,金旺于酉。今干上乘酉,支上乘卯是交互乘旺,同时甲木寄宫寅坐未墓,申金坐丑墓,干支又自坐墓,自招昏晦,故诸事静守,尚有旺气,可以为福,若动,必有灾咎。

古鉴存验一例。一县令己未生,戊申年丑时申将占身命。

断曰:日上乘破碎、勾陈,官位不明。初传戌乘六合,主私门受财。阴神巳火化罗网,酉鬼伤身,明年八月事发遭勘。寅为功曹坐墓,当谪为曹属。行年在巳,上被子克,下临戌墓,巳为旬尾,庚戌年当得暴疾,闭口而终。前后俱验。(按:应酉年酉月降谪者,临干之酉鬼当值岁月故。应戌年身亡者有二意,一是巳火行年入墓之岁,二是巳火为旬尾为闭口,旬尾有终意,临戌而终故。)

【原文】日上见禄马,主荣名迁动。

【意译与解说】干上神既为日禄,又为日马,只甲庚二干有,余干皆无。甲子、甲申、甲辰三日干上见寅;庚午、庚寅、庚戌三日干上见申是。有趣的是六课都是伏吟课,都是日禄日马发用。同时,禄马又为日德,吉神集于一身,再乘吉将,必主荣名迁动。

【原文】日上见辰马,辰上见日禄,君子迁官,小人身动宅迁,凡占受屈。

【意译与解说】干为我,支为彼,日禄临支,为我禄就彼,必受其牵制,故云受屈。毕法云“权摄不正禄临支”亦此意。

例、丙申日巳时寅将占(辰巳空亡)

常	空巳	兄弟
龙	壬寅	父母
雀	己亥	官鬼

龙	雀	常	龙
寅	亥	巳	寅
丙	寅	申	巳

巳为丙火之禄,加临支上;寅午日支申金驿马,加临干上,符

第五章 总论分论

375

上论。此课马加干生干,禄加支生支,本为极吉之课。可惜巳火日禄、日德发用空亡,且逢月破,中传寅木父母坐空,以致前程大损。幸寅木乘青龙吉将,又为月将,初虚终吉,虽受委屈,仍获成功。

【原文】日辰上见德神,利进发,乘吉将尤佳。

【意译与解说】阳干德神又为干禄,临干自是吉庆。阴干己、辛、乙、丁见德神为官星,癸见巳德为财,且乙见申、丁见亥、癸见巳都是贵神,如果日干旺相,三传得当,必大贵大显。即使三传不佳,德神临干,虽不大贵,亦无大碍。

例、丁酉日辰时申将占(辰巳空亡)

贵	己亥	官鬼
常	癸卯	父母
陈	乙未	子孙

贵	常	阴	空
亥	卯	丑	巳
丁	亥	酉	丑

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

亥水官星乘贵人吉将并日德临干,三传又合木局生干,诸事宜积极进取,占求官、谒贵、兵占皆吉。若占宅,丑墓临宅,却主

人口不宁。

古鉴存占验一例,正月未时亥将占前程。

断曰:行年三十岁,上见申,申生亥水之官当及第;然亥水克身必主大病,赖曲直脱水生火,故不至死。卯数六,主得六任。木局生风,未传墓临死地,应得风疾而终。(按:卯木为生干之神,故以卯木论任期。又木局生风,未为风伯,为木墓,木藏而风生,故得风疾。)

断验又一例,亥生人占身位。

断曰:亥四未八,四八三十二。今年四十九岁,官星已过,后绝神克身,至辛亥年必死。宅左被人下葬断脉,以致家破人亡。因丑墓在左,上乘破碎。

同为一课,上一课行年申虽生亥水,官鬼克身,行年一过,亥鬼无生,故无恙。后一课则本命为亥水,不能除去,再至亥年,益加鬼势故亡。这说明,虽课同但年命不同,占事不同,吉凶亦不同之理。

【原文】日辰上见六合或见互合,主交易成就,但不利解散事。

【意译与解说】日上神与辰上神作六合,或日上神合支,支上神合干,作交车相合,彼此有和合之情,占交易、占婚等均主合成。如占讼、占病等解散之事,却主不成。

【原文】日辰上皆乘墓,如处云雾昏暗,人宅俱不亨通。日鬼之墓加干,不吉,将凶尤甚。日辰坐于墓上,比上乘墓更不同,坐墓者是本身情愿,甘受暗昧,家宅亦肯借与人,被人作践也。

【意译与解说】墓加干支是墓来寻我墓我,虽心有不甘,亦难躲避,人宅皆主昏晦不通。干支坐墓是我去寻墓,心甘情愿地被其墓晦,人愿受其侮辱,住宅甘愿任其作践,故有不同。

第五章 总论分论

377

例、壬寅日丑时午将占(辰巳空亡)

虎	庚子	兄弟
贵	空巳	妻财
龙	戊戌	官鬼

后	陈	雀	虎
辰	酉	未	子
壬	辰	寅	未

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

日干壬水被辰土墓覆,未土加支寅墓支,是人宅皆被其墓。中传巳火妻财虽乘贵但逢空,末传戌官乘青龙吉将却落空,人宅俱损,三传无依,诸事不吉之课,占病尤凶。

古鉴存验一例,五月壬寅日丑时申将占家宅庚午生人。

断曰:身宅俱墓,无气之极,必主妻妾争斗而逐出其婢;盖因酉为婢,不在宅中,居于干阴,故主出也。然酉与辰合,至甲辰日当再还。又主常被兄弟作难,缘子未相加且乘白虎也。(按:兄弟子水乘白虎凶将,临宅阴且发用,故云兄弟作难。)

例、丙申日卯时戌将占(辰巳空亡)

蛇	戊戌	子孙
常	空巳	兄弟
合	庚子	官鬼

378

御定六壬直指

合	阴	空	蛇
子	未	卯	戌
丙	子	申	卯

合	陈	龙	空
子	丑	寅	卯
雀亥			辰虎
蛇戌			巳常
酉	申	未	午
贵	后	阴	玄

从此课天地盘可以看出,丙火日干寄宫巳火自坐戌墓;日支申金自坐丑墓,且丙干被子鬼加临克制,申支上卯财又乘天空凶将,有欺诈之意,干支上神皆凶,三传无救,是真心情愿被墓,自暴自弃,诸占皆凶。

【原文】日辰上见刑害,宾主不投,各怀嫉忌侵害。

【意译与解说】刑害却有分别,如丑未刑,寅申刑,不仅刑且主散。若寅巳刑,子卯刑,巳申刑,刑中有生,虽刑终成。

例、戊申日子时酉将占(寅卯空亡)

龙	空寅	官鬼
常	辛亥	妻财
后	戊申	子孙

龙	常	雀	龙
寅	亥	巳	寅
戌	寅	申	巳

第五章 总论分论

379

龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	玄	阴	后

干上寅，支上巳，寅巳相刑，但诸书解释均未论及相刑，说明相刑之说多有不妥。此课巳火临宅生宅，家宅康泰。寅木临干克干且发用，使乎利占功名，然寅木驿马逢空，亦为虚喜。占病占讼似凶，然寅木为空，凶亦不凶。吉凶皆不成之课。

古鉴存占验一例：子时酉将占赴任。

断曰：寅作青龙、官星也，奈值空亡。巳就宅而作朱雀，宅神又加亥而作未传，任当虚赴。巳与申合禄在支上，摄不得正任，待陈姓人去，方得到正任。行年午在酉上作蛇，临行主夫人大病一场，一一皆验。

【原文】日辰上逢败气，主身宅俱衰败。

【意译与解说】败气，五行沐浴之处，金在午，木在子，水在酉，火在卯。

此论庚辛申酉上逢午，金被火克，衰败当在其理。然木见子，水见酉，火见卯，均为相生，若旺相时均以生论，死绝时方以败论。

例、乙酉日申时辰将占(午未空亡)

龙	癸巳	子孙
蛇	己丑	妻财
玄	乙酉	官鬼

380

御定六壬直指

贵	常	龙	蛇
子	申	巳	丑
乙	子	酉	巳
蛇	雀	合	冻
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

子水乙木临干,依上论为败气,然此课三传合为金局,为日鬼克身,全凭干上子水父母化解,同时初传生中传,中传生末传,末传生子水干上神,又名三传递生。故不类求财、求官、投谒、失脱、出行,诸事皆吉。惟占讼不散,占病缠绵,此因三传六合故。

此课遍查《大六壬立成大全》、《大六壬总览》诸书均以“满盘皆鬼来生子水,子水生身,忧变成吉”论断,并无一以木败于子论,说明“败神有用,亦不为败”之论正确。

又例、庚寅日酉时未将占(午未空亡)

蛇	空午	官鬼
合	壬辰	父母
龙	庚寅	妻财

蛇	合	虎	玄
午	辰	子	戌
庚	午	寅	子

第五章 总论分论

381

陈	合	雀	蛇
卯	辰	巳	午
龙寅			未贵
空丑			申后
子	亥	戌	酉
虎	常	玄	阴

午火临庚,子水加寅,以上论均为败气,但此课亦实不吉。一则午火官鬼发用临干,依理宜取功名,然午火空亡;二则支干上神子午相冲,干支庚寄申宫,申寅亦冲;三则干上神午火泄支,支上神子水脱干,名交车脱泄。再加干上神午鬼乘腾蛇凶将,支上子水乘白虎凶将,无一吉气,故诸事不吉。(按:此课不吉,实非败故;若六月占午火为月将,月将不空,反主可得功名。)

【原文】日辰上值绝神,宜结绝旧事。

【意译与解说】绝神,金绝于寅,木绝于申,火绝于亥,水绝于巳。

绝神为旧事已了,新事将生之处,故云宜结绝旧事。如丙寅日丑时未将占,丙上乘亥,寅上乘申属此类。

【原文】日辰上逢死神死气,凡事宜休息,不利动作。

【意译与解说】死神:木死午,金死子,火死酉,水死卯。

死气:正月在午,二月在未,三月在申,依此顺推。

木见午火,金见子水,水见卯木,均为脱泄之气,耗我之神,其为死气,甚合五行生克之理。惟丙丁见酉为财,又为贵人,若占财占官均为类神,却宜谨慎。若酉金旺相,当以财贵论,死绝方论死气。

例、丁未日寅时辰将占(寅卯空亡)

382

御定六壬直指

贵	己酉	妻财
阴	辛亥	官鬼
常	癸丑	子孙

贵	阴	贵	阴
酉	亥	酉	亥
丁	酉	未	酉

辰土为酉月月将,酉金正当旺时,临干支且发用。中传亥水乘太阴作官鬼且为德神,不仅人宅两旺,且求财、占婚、占行人、占出行均吉,占求官、科考最美,万勿以死气论。惟占病缠绵,终难痊愈,此即死气之故也。

例:丙午日卯时未将(寅卯空亡)

贵	己酉	妻财
常	癸丑	子孙
陈	乙巳	兄弟

贵	常	后	合
酉	丑	戌	午
丙	酉	午	戌

酉金死气虽乘贵作财临干发用,但未为午月月将,是酉金败地,又自坐丙火被克,故以死气论。

占验一例:申时子将占睢州被围。

断曰:课传从革,刑干害支,春占金局,乃反射肃杀之气,戌命长生被克,全无化解,干乘死气,支乘墓神,又干支年命上俱遭刑克墓害,被戮何疑乎。果验。(按:子水为大寒,立春节月将,

第五章 总论分论

383

此断云春占,当属寅月,寅月为金绝之地,故云死气。)

【原文】日辰上空亡,虚声无实。

【意译与解说】如乙巳日干上寅,支上卯。乙巳居甲辰旬中,寅卯逢空,属此类。占得人宅皆空,虚耗百端,有名无实,吉凶皆空。

【原文】日上课不足,自身不足,行止不实。辰上课不足,家宅不宁,仍主阴小灾殃。

【意译与解说】此为别责不备课。刚日逢之是辰上不备,柔日逢之是干上不足。

例、庚戌日未时巳将占(寅卯空亡)

龙	丙午	官鬼
合	甲辰	父母
蛇	空寅	妻财

龙	合	虎	龙
午	辰	申	午
庚	午	戌	申

日干庚寄申宫,第一课与第四课同,日辰不备。初传午官乘青龙吉将临干,申金德禄坐宅,宅旺人亨之象。但课逢阴辰不备,若占婚却主不宜,非二男争一女,即女方不正。

例、己酉日午时辰将占(寅卯空亡)

合	空卯	官鬼
蛇	癸丑	兄弟
后	辛亥	妻财

384

御定六壬直指

龙	合	虎	龙
巳	卯	未	巳
己	巳	酉	未

己干寄未宫,第一课与第四课同,柔日为干不备。初传卯木乘六合,末传亥水乘天后,又成狡童格。且初传空亡,中传落空,末传又与干上神冲克,无一吉象。占宅、功名、求财,无一吉利,占婚主夫妻各怀邪念,异心同床,年命逢吉可解。

【原文】日辰上魁罡,凡占不自由;或六合发用,主隐身避难,欺诈私门;乘蛇虎加临或为用,定有折伤之厄难。

【意译与解说】魁罡即辰戌。如果辰戌为凶神且乘凶将,依此议。若魁罡为吉神,用神类神且乘吉将,仍以吉论。

例、癸亥日午时卯将占官(子丑空亡)

贵	丁巳	妻财
合	甲寅	子孙
空	癸亥	兄弟

虎	阴	亥	贵
戌	未	申	巳
癸	戌	亥	申

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	亥

第五章 总论分论

385

戌土类神官鬼乘白虎临干,占官白虎为催官使者。末传亥水生中传寅木,中传寅木生初传巳火,巳火又生干上戌官。初传巳火贵人乘双马(驿马、丁马),作德神生官,大吉之象,不仅得官,终为贵显。戌土虽落丑土空亡,但卯木为戌月月将,戌官临月建不为空亡,反更有力。若因魁罡临干不自由论,必致大谬。(按:此课干支上神相生,初传贵财,不论占财、占婚、占宅、占人,皆主吉昌。惟占病讼、官鬼临干不吉。)

又例、丁未日申时亥将占(寅卯空亡)

贵	辛亥	官鬼
蛇	庚戌	父母
蛇	庚戌	父母

蛇	阴	蛇	阴
戌	丑	戌	丑
丁	戌	未	戌

戌土既为火墓,又为土墓,临干支是干支皆被其墓,是人宅俱晦之象,诸占不吉,占讼必囚。即使占功名,亥水官鬼乘贵神发用,但被二戌克制,亦主不成。幸二戌及初传遁干财,财有化子孙生官贵之功,若以财得官,尚可成。此戌土魁罡为凶神临干,临支故。

【原文】日辰上见卯酉为阻隔。

【意译与解说】卯酉为出入之门,又为关格。是否有阻,则要以神将吉凶来论断,若卯酉为吉神、吉将,则称关梁可越,亦为无阻。(详参后《行人》、《出行》节。)

【原文】日临辰被克,自取卑幼凌犯;辰临日克日,卑幼上门

凌犯。

【意译与解说】此乱首课。干临支被支克名自取乱首，乃尊上无礼，方被下犯，其势稍轻。支临干克干名上门乱首，乃上不制下，卑来犯尊，为鬼克尊，其情较重。至于吉凶，则要以所占之事的类神、发用及本人年命来判断。（详参前《课体·乱首课》）

例、己卯日卯时亥将占（午未空亡）

合	己卯	官鬼
后	丁亥	妻财
虎	空未	兄弟

合	后	后	虎
卯	亥	亥	未
己	卯	卯	亥

日支卯木加干克干，是上门乱首，三传又合木局，亥水为寅月将，木气为旺，克干益烈。此课如占讼、占病、占婚、占财、占失脱，无一吉利。惟仕宦中人占官，官星乘旺临干，亥财遁丁生官，不仅得官迅速，且长久贵显，反为大吉。（按：上门乱首，十干中各有一课，甲申日干上申，乙酉日干上酉，丙子日干上子，丁亥日干上亥，戊寅日干上寅，己卯日干上卯，庚午日干上午，辛巳日干上巳，壬辰、壬戌日干上辰戌，癸丑、癸未日干上丑未。）

【原文】日临辰受生，以尊从卑，初虽艰阻，后终逸乐；辰临日生日，凡事不待我求彼，彼自上门顺从，不劳余力。

【意译与解说】干加支受支生，如同我去求他相助、包容；支加干生干，如他上门帮我、助我，其势顺利，畅通得多。

例、乙亥日未时寅将占（申酉空亡）

第五章 总论分论

387

阴	壬午	子孙
龙	丁丑	妻财
贵	空申	官鬼

合	阴	阴	龙
亥	午	午	丑
乙	亥	亥	午

初传午火脱干之气,三传递生,申金官鬼克干,且初传午火又是乙木死地,三传极为不利,喜日支亥水加干生干,不仅引鬼生身,且克制午火,使木之气不泄,人宅皆旺,全赖一亥水;亦“干上生干百事吉”之意。

【原文】日临辰生辰,是人往宅,人衰宅旺,凡事他来求我,犹曰不得已而与之;此则情愿上门,屈往就彼,财耗人疲,虚费无得。

【意译与解说】此课每干有一课(丙日二课),即甲午日寅临午,乙酉日辰临酉,丙戌、丙辰日巳临辰戌,丁酉日未临酉,庚子日申临子,辛酉日戌临酉,壬寅日亥临寅,癸酉日丑临酉。吉凶却要根据三传及干上神判。

例、壬寅日申时巳将(辰巳空亡)

阴	空巳	妻财
蛇	壬寅	子孙
陈	己亥	兄弟

虎	阴	陈	虎
申	巳	亥	申
壬	申	寅	亥

388

御定六壬直指

蛇	贵	后	阴
寅	卯	辰	巳
雀丑			午玄
合子			未常
亥	戌	酉	申
陈	龙	空	虎

虽干加支生支,但干上神亦生干,源远流长,一递相生,反主营建新居,另盖华宅。同时巳财为月将为夜贵发用,三传递生,初传又生干上神,干上神再生干,一片吉象,故占财、占官、占病皆吉。万不可以虚费无得论断。

【原文】辰临日脱日,主虚耗遗失之象。

【意译与解说】辰临日脱日,是彼上门脱我,虚耗难免;若占子息,却主吉昌。如果三传年命有克制之神,不以此论。

例、丙辰日卯时寅将占(子丑空亡)

空	乙卯	父母
虎	甲寅	父母
常	空丑	子孙

龙	空	空	虎
辰	卯	卯	寅
丙	辰	辰	卯

虽辰土日支临干脱干,但传见卯寅父母,一则卯寅之木克辰,使其不能脱日干之气,二则寅卯辰会东方一气,脱干之神反成生干之局,是变忧为喜。同时,三传退茹逢空,反宜向前,诸事进则吉,退则凶。

【原文】日临辰克辰,事多费力,却得其财。辰临日受克,尊长得财,不利卑幼。

【意译与解说】干为我,支为彼。支为日财,日加支克支是彼有财而我去取,所以费力。干为尊,支为卑,支临干受干克制,为日财,故云尊长得财。卑幼受克,故云不利卑幼。

【原文】日临辰,辰临日,俱比和乘吉将,凡占皆吉利。

【意译与解说】比和即同类,命理中的比肩、劫财,壬课中即兄弟。如甲乙见寅卯,丙丁见巳午之类是。日干加支,日支加干,且均为同类者,只甲寅、庚申、己未三日第一课(即伏吟课)共三课。寅木申金即为日禄,又为日德,即临日干,又临日支,且干支同心,故凡占皆利。

论三传

【原文】课为体,传为用。传吉课凶事终吉;传凶课吉事少成,纵成亦无终始。

【意译与解说】此言三传与四课的关系。三传是从四课中发出,所以四课为体,三传为用。三传既为用,玄机必尽藏其中,所以以三传为主,四课为次。三传吉,四课亦吉,锦上添花,诸事更吉。三传吉四课凶,虽有小疵,亦无大碍,占事仍成。若三传凶,四课吉,诸事难成,即使干上神生干,不过仅可守成,必无进展。若三传凶,四课也凶,则诸事无望,凶祸必至。

例、戊辰年辛酉月己巳日未时巳将占财(戌亥空亡)

蛇 乙丑 兄弟

后 空亥 妻财

玄 癸酉 子孙

390

御定六壬直指

龙	合	合	蛇
巳	卯	卯	丑
巳	巳	巳	卯

以此课观之,巳火青龙临干生干,卯木官鬼临支生支,干支皆受上神所生,似是吉课。然丑土兄弟乘螣蛇发用,为夺财之神;中传亥水妻财类神空亡,且与干上神冲克;末传酉金乘玄武凶将,既盗日干之气,又冲克支上神卯木;如此支干上神均受冲克,虽生不生,三传皆凶,无一可依,是无财之象。故宜守不宜动。

例二、戊辰年庚申月丙午日辰时巳将占财(寅卯空亡)

蛇	戊申	妻财
贵	乙酉	妻财
后	庚戌	子孙

合	雀	雀	蛇
午	未	未	申
丙	午	午	未

以四课观之,午火羊刃,夺财之神临干;未土乘朱雀凶将临支脱支,四课中二、三课相同,又为不备,一片凶象。然三传申酉戌进茹且成西方一气,戌上又遁庚财。占时申月,财气大旺,中末传又乘贵人、天后吉将,必获大利。果此君把握时机,获利数十万。此课凶传吉仍吉例。

【原文】凡事始末系之三传,以初中末为次第。假如初鬼中印末财,便是先阻、中助、末得也。若初凶末吉,初虽艰难,终有成。初吉末凶,初虽好,终不济。初末凶中吉,事虽中合,无益。

第五章 总论分论

391

【意译与解说】此论三传关系。初传为事之发端,中传为事之进行,末传为事之结局。初传凶,末传吉,谓之有解,事虽开始艰苦,而终能达到目的。若初末吉中凶,主事虽有阻隔,也终会成功。如果初末凶而中吉。主事开端即凶,中虽努力,有好转,终仍功亏一篑,中间努力付之东流。

例、戊辰年己未月癸未日申时午将占财(申酉空亡)

贵	辛巳	妻财
雀	己卯	子孙
陈	丁丑	官鬼

空	常	贵	雀
亥	酉	巳	卯
癸	亥	未	己

此课巳火财神乘贵人发用,开始必定言庆。然中传盗气,乘朱雀凶将。末传官鬼乘勾陈凶将,且干上神兄弟冲克初传巳财,初传虽吉,中末凶险,仍为一无所获。果此君虽拥有巨资,却不敢投入经营,以致最终无利。

例、戊辰年庚申月丙辰日辰时巳将占财(子丑空亡)

阴	癸亥	官鬼
合	戊午	兄弟
合	戊午	兄弟

合	雀	陈	合
午	未	巳	午
丙	午	辰	巳

此课亥水官鬼遁癸发用,初必不利,再加午火羊刃临干,故宜暂时守旧不动。但申月财当月建,下月酉金为财旺之时,中末传午火兄弟助身,且乘吉将,定获大利。果此君乘此机,竟获暴利五十余万。

【原文】初传为发端门,乃心之所主,事之所向,须要神将比和,上下相生为吉。若逢德禄,举事称心,事危有救。

【意译与解说】初传是心事之发端,所占事之先机、动机皆蕴于初传之中,故名发端门,也叫用神。如果初传逢旺相,获名获利;值休,主疾病;值囚,主刑罚。

初传所乘吉将,与初传同类者,如初传丑,乘贵人,初传为寅,上乘青龙等,主喜上添喜。

初传所乘凶将,与初传同类者(如初传申,上乘白虎,初传巳,上乘螣蛇等),却主凶中不凶。

初传太岁,中末传见月将或日辰,为移远就近之象,事宜速行。

初传为鬼乘朱雀,无救神,主火灾,应谨慎防范或搬家。

螣蛇乘戌发用临支且墓支,家有病人。带死气会有死丧之事。

天空、丁马发用脱干,主受人欺骗,损耗财物。

官鬼并金神乘白虎发用,有兵刃之危,宜慎防之或避之;若螣蛇并鬼带杀刃发用,加干亦同。

白虎带死气、空亡发用,克干或年命,占病必死。

太常为鬼,带劫杀发用,并带死神、死气,因服毒而死;或因酒食招灾生病。

螣蛇乘木鬼发用,带死神、死气或索神,有缢死之厄;若加支上或克支,家里会有此厄。

支上神为火,克支发用,带破耗,主家运不好或财物耗散。

支上神乘蛇发用,带死气死符,家内有死人;刑支更的。

第五章 总论分论

393

贵人加支发用,旺相者主家富裕;休囚者,两姓同居。

朱雀带杀临支发用,非兄弟同居即两姓同居。

申金临支乘朱雀发用,加临卯酉,家人有手足之伤;是谁受伤,则以六亲断;为财是妻妾受伤,为子孙是儿女受伤等。

朱雀乘辰戌加支发用,会有官灾是非。

六合带德神临支发用,会生双胞胎。

勾陈乘贵加支发用,因造房致灾或损失财产,减少人口。

天空乘巳临支发用,家会破损,亲属不和。

白虎乘申酉临支发用,家有女人病丧。

天后乘辰戌临支发用,非女人主家,即妻有灾祸。

六合带鬼临支发用,有与他人私通之事。

按:支为宅,若占家宅或家内之事者,依上论;若占彼此之事者,则以彼我论。

例、癸酉二月甲子日巳时亥将代占功名(戌亥空亡)

后 丙寅 兄弟

龙 壬申 官鬼

后 丙寅 兄弟

龙 后 虎 蛇

申 寅 午 子

甲 申 子 午

雀 蛇 贵 后

亥 子 丑 寅

合戌 卯阴

陈酉 辰玄

申 未 午 巳

龙 空 虎 常

斗鬼相加(丑中有斗宿,未中有鬼宿)且系两贵,必会状之命(会试殿试均第一名因斗鬼相加为魁字故),但不能久居庙堂。因德禄驿马加于绝地,定主退职,且夜贵居于本命,也主为不仕闲官也。但发用为德神、禄神,虽退职却无凶灾。后知为宜兴周延儒首揆所占。至申月,驿马逢冲而去职。

【原文】中传为移易门,乃事体中间一段。母传子则顺,子传母则逆。鬼主事坏,墓主事止,害为折腰,事多阻隔。破主中缀无成,逢空为断桥折腰,事体不成。

【意译与解说】中传为应事之中。若初传凶,中传吉,可以移凶化吉。反之初传吉,中传凶,也可由吉变凶,所以中传叫移易门。

初传生中传叫母传子,主顺。中传生初传叫子传母,主逆。

中传空亡,叫断桥,又名折腰。如行至中途无路可走,主事中途而废。

例、庚午年丁亥月甲戌日酉时卯将,占月销 30 吨山羊绒合同能签否(申酉空记亡)

后 戊寅 兄弟

龙 空申 官鬼

后 戊寅 兄弟

龙 后 玄 合

申 寅 辰 戌

甲 申 戌 辰

第五章 总论分论

395

雀	蛇	贵	后
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯阴
陈酉			辰玄
申	未	午	巳
龙	空	虎	常

寅为日德、日禄发用，中传申金乘龙亦为求财吉神，看似吉庆；惜中传申金既为日鬼，又逢空亡，名折腰；再加天地盘皆居冲位，课逢反吟，亦主冲散，必属妄谈，中途即止。

例、乙酉年辛巳月辛酉日申时酉将，田总潜占发兵勤王吉凶（子丑空亡）

虎	癸亥	子孙
空	空子	子孙
龙	空丑	父母

虎	空	龙	虎
亥	子	戌	亥
辛	亥	酉	戌

贵	后	阴	玄
午	未	申	酉
蛇巳			戌常
雀辰			亥虎
卯	寅	丑	子
合	陈	龙	空

驿马白虎临干发用，惜脱干之气，又坐于戌土之上，虽有狐

假虎威之势,举动必有阻塞。再加中末传空亡,干支俱乘罗网,又干神归支,我兵此行必半途而回,不能前进。后兵至扬州,因高镇兵出城抢船,无奈抽兵而回。

【原文】末传为归计门,乃事之结果。发用在初,决事在末,最为紧切。初传受下克贼,而终能制之,可以反吉为凶。末克初为终来克始,远行万里,病苏灾止。如破害有阻,吉凶皆不成。逢空亡,事无结果。

【意译与解说】末传为所占之事的终吉,所以叫归计门。

末传克初传为终克始,远行万里,入水不溺,入火不烧,病可苏复,灾咎终止。如果加临破害之处,则有阻隔。

末传最忌空亡,占吉事终无结果,占凶事亦难成凶。末传在壬课中的位置比初传还重要,因为它隐藏着整个事件结局的玄机,所以要非常认真地推详。

【原文】初传日之长生,末传日墓,有始无终。初传日墓,末传日之长生,先难后易。

【意译与解说】例、乙亥日子时申将占(申酉空亡)

虎	癸未	妻财
合	己卯	兄弟
后	乙亥	父母

贵	常	虎	合
子	申	未	卯
乙	子	亥	未

未土为乙木之墓发用,亥水乃乙木之长生,是从墓传生。初传未土日墓且乘白虎凶将;末传日生又乘天后吉将。贵神子水又临干生干,故诸占主先昏晦而后通明。惟占宅,未土乘白虎临宅克宅,伶仃难免。

第五章 总论分论

397

例、乙丑日丑时亥将占(戌亥空亡)

后	空亥	父母
玄	癸酉	官鬼
虎	辛未	妻财

雀	贵	后	玄
寅	子	亥	酉
乙	寅	丑	亥

亥为乙木长生发用,未土为乙墓居末传,是自生传墓。初看此课,末传生中传,中传生初传,初传生干及生合干上神,似乎吉庆。惜初传空亡,末传E墓乘白虎凶将,且遁辛鬼,又生助中传日鬼,明暗两鬼克干,日墓墓干,闭塞不通,暗昧不昧,诸占无一吉庆。

【原文】初传凶,中末吉能解之。初中凶,末吉亦能解之。三传凶,行年吉,能解之。若三传、行年凶,不能解也。

【意译与解说】末传为事之终结,故能解初末之凶。行年上神为一年之君,三传为臣,故行年上神可解三传之凶。

例1、己巳年丙子月丁酉日戌时丑将,因一举人作乱求占(辰巳空亡)

玄	庚子	官鬼
空	癸卯	父母
合	甲午	兄弟

阴	常	玄	虎
戌	丑	子	寅
丁	戌	酉	子

398

御定六壬直指

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

干上神戌土为干墓,支上神子水为支之死地,子水官鬼乘玄武凶将发用,其乱必凶。但子水坐酉为败地,既被干上神克制,又被未传午火日禄乘六合吉将冲击,其乱指日败擒,无须过虑。此初传凶,未传吉,其凶可解例。

例 2、辛巳年庚子月辛未日酉时寅将 本命午 行年酉
占病(戌亥空亡)

后	己巳	官鬼
陈	空戌	父母
玄	丁卯	妻财
玄	雀	空
卯	申	子
辛	卯	未
陈	龙	空
戌	亥	子
合酉		寅常
雀申		卯玄
未	午	巳
蛇	贵	后

第五章 总论分论

399

巳火太岁作日鬼发用,未传卯木妻财遁丁鬼,助初传之鬼,本命上神亥水又为血支,所以其妇所患为崩漏之症。三传皆凶,其症严重。幸寅木幕贵为天医临行年,命上神亥水冲克日鬼,可以治愈。此三传凶,行年吉,可解其凶例。

【原文】三传神将,若将克神为外战,忧轻,虽凶可解。神克将为内战,忧重,虽吉有咎。

【意译与解说】例 1、癸未年己未月乙巳日亥时未将,占被上司参劾吉凶(寅卯空亡)

蛇	己酉	官鬼
玄	乙巳	子孙
龙	癸丑	妻财

陈	贵	龙	蛇
子	申	丑	酉
乙	子	巳	丑

龙	空	虎	常
丑	寅	卯	辰
陈子			巳玄
合亥			午阴
戌	酉	申	未
雀	蛇	贵	后

三传合鬼局克干,行年丑土,上神又是酉鬼乘螣蛇凶将,应有一番风波。幸三传皆为天将所制,金局无力克干,再加干上神子水父母又能化鬼生身,化凶为吉。同时,干上神又作六合,虽先齟齬,终归和好,后果如所占。

400

御定六壬直指

例 2、庚寅年甲申月甲申日寅时已将,宜陵景生占院试能取否(午未空亡)

龙	甲申	官鬼
雀	丁亥	父母
后	庚寅	兄弟

常	龙	雀	后
巳	申	亥	寅
甲	巳	申	亥

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

不但府试可取,且必得首揆。盖因月将旬首发用,未传日禄驿马会入天门,传递生进,格合天心,又干支交车生合,天喜临年,主有非常喜事,首拔无疑。后此君果得榜首。

查此课初传申金,上乘青龙,金木冲克。中传亥水,上乘朱雀,水火相克。神克将为外战,依上论虽吉有咎,何以全吉?三传全言故。故断课应以神为主,将为辅。天将为附神之物,只是参考,不能为重。例一之凶,皆因传合鬼局,能化解者,非天将克神,实因干上神子水父母为幕贵化鬼生干故,天将只属偶合。特予说明。

【原文】三传皆空,推事了无一实。如两传空,一传实,却见

第五章 总论分论

401

天空,亦系三传空之象。如初中空以未传为主,中未空以初传为主。

【意译与解说】三传皆空者,两传逢空,一传落空。如丁丑日申金临干发用,丁丑居甲戌旬中,申酉空亡,申临未,酉临申,戌临酉之类是。天空系虚妄之神,若乘之,故也以空论。

三传中两传空亡,不论那一传踏实,均以此传论吉凶。

例、丁丑年癸卯月癸未日戊午时戌将 占会试 本命午(辰巳空亡)

陈	丁酉	父母
常	辛丑	官鬼
贵	空巳	妻财

贵	陈	空	阴
巳	酉	亥	卯
癸	巳	未	亥

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

虽巳火日德乘贵神为财、为马,加临太岁、日干,但巳火空亡,初传酉金落空,均无作用。惟中传丑土不空,既为太岁,又乘太常吉将且作官星,正是占考之类神,太常又为印绶;同时,戌土

官星乘青龙吉将临本命,戌土类神为印,青龙乃占考类神,吉将。二者俱吉,必中甲榜。(按:此课虽三合金局为生干父母,但初陷末空,万勿以生干之局论。)

【原文】三传自干上发用,传归支上者,名朝支格,主我求人干事。自支上发用,传归干上者,名朝日格,主人托我干事。朝日格,若神吉传吉,事易成合,不求自至。若神凶传凶,祸起不测。如丙寅日干上午,三传辰巳午。壬寅日干上戌,三传子亥戌是也。朝支格,俯就于人,不得自由。如甲午日干上辰,三传辰午申,甲木传于死地,行人不来,病者死。丁亥日干上酉,三传酉亥丑,财破贵人,引入绝地,不利与贵交易。庚寅日干上午,三传午辰寅,此乃支助日鬼,反害尊长。三传不离干支,求物得,谋事遂,行人回,贼不出乡,逃不脱。

【意译与解说】格成朝日,虽主人托我干事,易于成合,仍要根据三传神将吉凶及排列情况来具体分析。如本文举例:丙寅日干上午,三传自第四课上神辰土发用,中传巳,末传归干上午火。昼占初传乘青龙吉将,中传日禄、日德,末传日旺,又乘六合吉将,且三传进茹,故诸占皆吉。而壬寅日一课,虽亦自第四课上神子水发用,但上乘玄武凶将,中传亥水日禄日德乘太常吉将,末传戌土官鬼乘白虎凶将,且三传退茹,魁度天门,除末传戌土作官星带绶,占官吉庆外,余占皆为阻塞淹滞之象。两课虽都是朝日格,但吉凶截然不同,所以应以神将吉凶为主,万勿将主次弄颠倒了。

格成朝支,虽主我去求人,干事不得自由,如果神将吉,仍以吉论。本节所举甲午日例,四课辰甲、午辰、申午、戌申,辰土乘六合发用,下坐寅木,是辰财受夹克之象;末传申金官鬼乘白虎凶将,初传辰财助鬼,除占功名先难后易有得外,余占皆凶。庚寅日辰上午,三传午辰寅,格成顾祖,末传寅财助鬼,诸占不吉,

第五章 总论分论

403

病讼尤凶。而丁亥日干上酉,三传酉亥丑,酉亥为昼夜贵人,丑土乘太常吉将临干,诸占皆利,占功名阴阳二贵,并丑土太常印绶临干支,决主吉庆。此三课虽同格,但神将吉凶不同,吉凶亦有异。

【原文】三传不离四课,名曰如珠走盘,谋事成,吉则吉,凶则凶,忌占病。三传离日远,凡事难成,惟避难占讼灾可退。

【意译与解说】远近:天干以天盘论,日期以地盘论,六位内为近,六位后为远。如戊戌日巳时辰将占,三传卯寅丑,戊土寄官于巳,巳加午;三传卯寅丑,卯加辰,寅加卯,丑加寅,均隔八位以上为远。再如庚寅日辰时卯将占,三传子亥戌;庚寄申官,加酉上;三传子亥戌与日隔二、三、四位为近。若三传中二远一近,则论远;二近一远,则论近。应灵活取用。

【原文】三传日辰互换三合,递相牵连,占事翻来覆去,不易了当。外有三传三合,为日干全脱,全生、全鬼、全兄弟,俱视天将吉凶,及五行制化何如。假如全鬼为凶兆,若年命日辰四处,有子孙爻,则制鬼矣。脱气要见父母,全生不可见财。

【意译与解说】“全脱要见父母”者,用父母生干克制脱气之凶。“全生不可见财”者,财为父母忌神,传逢全生,干上见财,财克生干之神,有生无生故。

例、癸酉日午时戌将占(戌亥空亡)

陈	癸酉	父母
常	乙丑	官鬼
贵	己巳	妻财

贵	陈	常	贵
巳	酉	丑	巳
癸	巳	酉	丑

虽三传合金局生干,然巳火为财星临干克金,丑土官鬼为支墓墓支,以致人宅受损,诸多不利,此皆“全生见财”之故。然毕竟三合金局,课成盘珠回还,金局有生身之用,虽先齟齬,终有成就。

例、庚辰日巳时丑将占(申酉空亡)

蛇	丙子	子孙
龙	空申	兄弟
玄	庚辰	父母

玄	蛇	蛇	龙
辰	子	子	申
庚	辰	辰	子

三传合水局脱干,然辰土为庚之父母,临于生干,是全脱逢父母,凶中藏吉之课,事主先难后易。

例、戊辰日巳时酉将占(戌亥空亡)

蛇	甲子	妻财
龙	戊辰	父母
玄	壬申	兄弟

陈	贵	龙	蛇
酉	丑	申	子
戊	酉	辰	申

此课初看,子水妻财为旬首、旬奇发用,中传戊辰乘青龙吉将,末传申金为日禄、日德,三传合财局,似乎吉庆。惜酉金败气

第五章 总论分论

405

乘勾陈凶将临于脱干,酉金复生三传,戌干生于上神,干上神生三传,连续相脱之势,比全脱更凶。再加支上神亦脱支,吉气全无,凶气皆旺,故为全凶之课,无一吉庆。

例、庚午日午时寅将占(戌亥空亡)

合	空戌	父母
虎	庚午	官鬼
后	丙寅	妻财

亥	蛇	后	合
辰	子	寅	戌
庚	辰	午	寅

虽三传合火局为鬼克干,但干上神辰土父母生干,引化火气,名引鬼生干,反成鬼生父母,父母生干,递生之势,再加寅木加支生支,故为转祸为福之象。占求功名尤吉。

【原文】三传并日辰上下皆合,则不得妄动,须寻日月冲破方动。然又看三传凶吉何如。若吉则宜合,又不喜冲矣。凶遇冲则凶散,却不以凶论。

【意译与解说】三传并日辰,上下皆合,如庚寅日酉时午将占,干上课巳庚,支上课亥寅,初传巳加申,中传寅加巳,末传亥加寅之类是。

大凡三传神吉将吉,宜合忌冲,冲则吉散。神凶将凶,却喜冲克,冲主凶散,此是正论。

【原文】三传生日百事吉,占讼轻,无理亦不至凶。

【意译与解说】生我者为父母,壬课中最吉之神。除占子息,父母克子息不吉外,余占皆吉,即使占凶事,亦可化解。

例、壬午年壬寅月戊寅日(正月初八)辰时子将 占左镇援

406

御定六壬直指

兵何日到,贼兵何日退(申酉空亡)

合	甲戌	兄弟
虎	壬午	父母
后	戊寅	官鬼

贵	常	合	虎
丑	酉	戌	午
戌	丑	寅	戌

贵	后	阴	玄
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳常
雀亥			午虎
戌	酉	申	未
合	陈	龙	空

三传合父母局生干,正月火相,必有救援兵至。惜干上丑土与初传相刑,与中传相害,名合中犯煞,至十三日癸未冲去丑土,则援兵至而贼兵退;且游都(按:戌日在申)、勾陈(酉)、玄武(辰)均入空陷之处,贼又何足在乎。果于十三日左镇有兵来之信,十五日贼移营而去。

须要注意的是,三传生干若占病,新病、乍病主易愈;若占旧病,虽可痊愈,也缠绵时间,因三传合局故。

【原文】三传克日至凶,被冲则凶散。如癸亥日辰加癸,三传辰未戌,初蛇中勾未虎,是戌冲辰,虎冲蛇,以凶制凶。若行年更在戌上,凶可散。或行年在辰,则戌一辰二,冲不能破,而辰反为癸之墓,便主全凶矣。

第五章 总论分论

407

【意译与解说】三传克日虽至凶,其解法有三。一是干上神或年命上神冲克三传官鬼;二是干上神或年命上神为子孙,可以克制官鬼;三是年命上神或干上神为父母,能够化鬼生干。此三种吉凶却有分别,前两种虽可免灾,却不能为吉,后一种却可化祸化福,化凶为吉;如占功名,前两种无,后一种却速得而贵显。

如壬戌日酉时子将占,三传辰未戌,干上寅,一则未传冲初传,二则干上寅木子孙逢进气克制众鬼是。又如己卯日寅时辰将占,三传亥丑卯,第四课为未巳,凑足亥卯未三传合木局,干上酉金子孙当旺,冲克卯官是。再如乙酉日巳时丑将,三传巳丑酉三合金局,为鬼克干,干上子水化鬼生身之类是。

【原文】三传盗气,只宜退散,更防失物。若加蛇虎空亡之乡,主托人不得力,官事反复。

【意译与解说】例、辛亥月壬辰日戌时寅将占逃亡

雀	空未	官鬼
空	丁亥	兄弟
阴	辛卯	子孙

阴	雀	合	虎
卯	未	申	子
壬	卯	辰	申

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

未土官鬼加卯发用，卯为门户，主门户动摇。上乘朱雀凶将，因文字词讼交加。中传亥水乘天空，必因欺诈而起。甲申旬中午未空亡，逃亡终不可获。未下卯木乘太阴临日，辰上见申金传送，将得六合，逃必远去。（按：干上神脱干，支上神脱支，三传合木局脱干，托人不得力，事情反复，必难寻获。）

【原文】三传递生干克干，吉凶详毕法赋中。内干克初，初克中，中克末，求财大获，此最验。

【意译与解说】此节有二意。一是三传递生克日，而日复生其传；如戊寅日，干上神为寅，三传寅亥申之类，三苦尽甘来之象。一是初传为日之长生，三传又递生克日；如庚申日，干上神为巳，三传巳寅亥之类，有乐极生悲之应。而本节所注干克初传，初克中，中克末，与原意不符。毕法赋原句为“三传互克众人欺”，其中有“求财大获格”。（详参后《毕法赋》第三十二解。）

【原文】三传日辰全逢下贼上者，毫无和气。讼必刑，病必死。占事必家法不正，以致争竞。

【意译与解说】例、庚寅年壬午月庚申日丑时申将，占携妻子远行吉凶（子丑空亡）

合	壬戌	父母
常	丁巳	官鬼
蛇	空子	子孙

阴	合	阴	合
卯	戌	卯	戌
庚	卯	申	卯

第五章 总论分论

409

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

男女远行,皆不得意,中途被劫,死于他乡,有沉溺破舟之虞,因男女干支行入空墓之地(按:干为男,支为女,庚寄申宫,申金坐丑,丑土空亡,故云)。中传巳火劫杀,遁丁马刑克支干,末传子水为干支死地加巳,是死加于生,且壬戌加卯发用,是河井相加,卯受干克,主车船破坏,其祸必矣。果近江西百余里,男女五人被盗而死。

按:课传皆下贼上者,为绝嗣无禄格,诸占皆凶。

【原文】三传有被日辰夹定居中者,若乘凶将,凶不可逃,乘吉将,吉不可遁,惟宜成合诸事。若占忧病、讼产、行人,皆不利;外有透出支干外者,只先紧后慢,更看所夹何如。

有三传被日辰夹定,如日辰上乘空亡,谓之遇夹不夹,始困终醒,有名无实,过后失时,反成差错;虽凶不至死,有吉不成喜。

有三传虽在日辰中间,而前欠一位,或后欠一位,谓之夹定虚一格。主有小节不完,更看所虚如何。若是财,则因财不足,不能成事,更看天将吉凶断之。(若年命填实,不在此限。)又有传透出支干外者,名透关格,号曰当时不时,过后失时。凡事主失时,或心力不逮,致使已成之事为人破坏。如甲子日,子加丑,三传子亥戌是也。看所透者是鬼爻,反吉成凶,主破财。若是退茹透出者,因退之慢而有所不及。进茹透出者,因进之过,反成不及。若是干透出支,不利外事,主有回还意,先动后静。支透出

干,不利内事,惟宜外事。

【意译与解说】三传被日干夹定有二解,如己酉日第二课,三传戌午申,日干己土寄未宫,未酉夹申,未传申金是被干支夹拱,这是干支夹拱三传类;再如庚午日第二课,干上一课未庚,支上一课巳午,三传午巳辰,干支上神巳未夹拱初传午火,这又是一类。至于吉凶,却要根据神将吉凶判断,这是壬课至理。如第一例,初传戌为日干己之墓,中传午为日干己之禄,末传申金为脱气,是中吉初末凶,凡占皆有稽滞惊惶之意。第二例干上未为日干庚金父母且乘夜贵,支上巳火为支午之禄,人宅俱兴。午火初传乘青龙作官星发用,中传长生作官星,末传辰土父母乘六合吉将,课传皆吉,故一片光明,尤利前程。所以壬课中不论格式如何千变万化,总以神将吉凶皆来断,方能抓住要点。

细查六壬七百余课式,被干支夹定三传中一神者,仅己酉日有一课;被干支上神夹定三传者某一神者,仅庚午日两课。余日如甲子日三传丑,己巳日三传午,癸卯日三传寅,甲辰日三传卯,庚戌日三传酉,丁巳日三传午,皆无此格。即使干支上神夹定三传中一禄者,也只庚午日有两课,余日亦无。此类实形同虚设。至于前欠一神,后欠一神等论,更无实际意义,不必计较。

论 占 时

【原文】时者,乃人之神机,符合自然,激发祸福之源,推测吉凶之首,故三传非时不发,月将非时不加,时与用俱不可伤。

【意译与解说】六壬课的发动就在于占时,它受太阳的支配而变迁,因为月将必须加在占时上,才能演成天地盘,而后成四课,成三传,所以云占时是激发祸福的根源。既然如此重要,当然就不宜被伤害了。

【原文】如甲乙日金时,戊己日木时,庚辛日火时,壬癸日土时,丙丁日水时,皆时克日,用又助之,谋事皆凶,所谓天网四张,万物尽伤者也。

【意译与解说】甲乙日占事,时逢申酉金为日之鬼,余日皆同。时鬼克身已是不吉,若发用再助时鬼,所谋皆凶。仕途中人求官却最宜。

例、戊戌日卯时丑将占终身,本命酉(辰巳空亡)

贵	辛丑	兄弟
阴	己亥	妻财
常	丁酉	子孙

雀	贵	虎	龙
卯	丑	申	午
戌	卯	戌	申

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

三传丑亥酉,课名极阴。土死于卯,败于酉,酉六亥四,其人寿止四十六岁。初传丑土贵人,当享父福;中传亥财,临官加丑,亦乘父禄;末传及于本身,便尔败坏矣。中传亥水,末传酉金,当因酒色而败,果验。

此课占时卯木为鬼,子月占为相,又得中传亥财生助,更加

临于克干,凶兆已伏,加之又有末传凶险,故有此验。

【原文】地上正时为先锋门,天上正时为直事时,课一入手,便须于正时着意参详。

【意译与解说】地上正时是指占时,天上正时,是指天盘上正时。

自然符合谓之神,卒然相遇谓之机。占六壬课报时讲究,毫不犹豫,因脱口而出,玄妙活泼,一切神机尽藏其中,祸福首先发见,故曰先锋门。

例、癸酉年庚申月辛卯日寅时午将,占科考(午未空亡)

龙	丁亥	子孙
玄	辛卯	妻财
蛇	空未	父母

常	贵	蛇	龙
寅	午	未	亥
辛	寅	卯	未

合	陈	龙	空
酉	戌	亥	子
雀申			丑虎
蛇未			寅常
午	巳	辰	卯
贵	后	阴	玄

定能高中。何以报一时辰即知其中?因先锋寅木为幕贵且临日辰上,月将为官星,上乘贵人吉将加寅命,是以必中;然末传未土空亡,必待未年太岁填实,方中甲榜。

第五章 总论分论

413

按：此课诸书发用皆未亥卯，当有误，因此课支上两课皆下减上，以涉害深浅发用；从天地盘上可以看出，未土坐卯，一克，至辰中乙木又一克，历经二克至本宫；而亥水坐未土为一克，未中寄己土又一克，至戌再一克，历经三克至本宫。故发用应是亥而非未，特予说明。

【原文】金日得寅卯时，为口干财，便是为求财事。而正时所乘之天盘将为白虎，虎为道路，便是往来出入求财也。旺相新财，休囚旧财。

【意译与解说】例、戊辰年己未月癸未日申时午将 占事（申酉空亡）

贵	辛巳	妻财
雀	己卯	子孙
陈	丁丑	官鬼

空	常	贵	雀
亥	酉	巳	卯
癸	亥	未	巳

雀	蛇	贵	后
卯	辰	巳	午
合寅			未阴
陈丑			申玄
子	亥	戌	酉
龙	空	虎	常

此课占时与发用均为财神，且发用又为驿马，未传丑鬼又遁丁神亦为财，均动中求财之事。依课论巳财乘贵人临支发

用，且为日德，似乎甚佳；惜干上神亥水兄弟乘天空凶将，既克占时午财，又冲克初传巳财，此君必于财无望。果此君是想占股市之财，因坐失良机，眼看股市大涨，自己却无进帐。

【原文】如时为日马，定主出入。若马为日财，主因财出入。发用休气，主紧速之疾，

若时为日马带鬼，或紧速官事，各随事体断之。

【意译与解说】例、癸亥日巳时未将占应试(子丑空亡)

常	空丑	官鬼
阴	乙卯	父母
贵	丁巳	妻财

阴	贵	常	阴
卯	巳	丑	卯
癸	卯	亥	丑

雀	合	陈	龙
未	申	酉	戌
蛇午			亥空
贵巳			子虎
辰	卯	寅	丑
后	阴	玄	常

占时巳财为驿马，上乘贵人吉将，必是动中求功名之事。课中巳火明贵加于卯木夜贵之上，谓二贵向明。卯作幕贵，夜虽不显，但日贵相加，先晦后明之象。且癸亥为六极日，传辰至日，日去就辰，是为根本由内发用，本身上见帘幕，乃考试必中之象。(按：三传初空中陷，末传丁巳，二马乘贵，也是先难后易，必中

之象。)

时为日干三合、六合,主外事和合。若合中带财,得吉神良将,主获外财或妻妾和合之事。

时为日支三合、六合,主内事和合,或式中见子孙之神,乘旺相气且带吉神,则主添丁或子孙有和合之事。若支合中带鬼,上见朱雀、勾陈,主眷属不合,为内事竞争。仕人得之,主同僚不睦。公吏得之,同辈相残。时与日干,日支皆合,主两动,应内外和合,非一方之事。

时为日之空亡,事主虚诈,闲占无益。即使式中见三合、六合,上带龙、常、合、后等吉将,亦主空喜,终难成功。惟占病讼以时落空为吉,但要分新病、旧病,新病逢空主愈,旧病逢空则亡。

时为干冲,主外动;时为支冲,主内动,或家宅卑幼与人相争之事。

昼占得夜时,事多暗昧,病重讼凶。夜占得昼时,则主光明可期。

占时为日墓更在传中,非干涉田土事,即茔葬之事。

占时的选取,以事发生之时为最美。如占病用发病之时日,若不记得,则以脱口而出为美,不得有私毫迟疑;迟疑则神机有滞,难以尽得自然之妙。

论 太 岁

【原文】太岁乃五行之标,岁功之本,上主天庭之事。若作贵人,不必入传,皆为救助,讼得贵人力,惟不救病耳。入传而为鬼者,凶甚,月建次之。

太岁在传,主一年吉凶之事。

【意译与解说】太岁即当年的岁支,为一年之君,一年中众

416

御定六壬直指

神之主,所以是至尊之神,决不可冒犯,俗话说“不能在太岁头上动土”即此意。若为吉神,一年吉庆;是为凶神,一岁遭殃。

例、丁丑年癸卯月癸未日午时戌将占会试(申酉空亡)

陈	空酉	父母
常	丁丑	官鬼
贵	辛巳	妻财

贵	陈	空	阴
巳	酉	亥	未
癸	巳	未	亥

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

巳火日财并日德、驿马,乘贵人临本命,太岁丑土为官星入传,遁丁财马,又乘太常吉将,且为印绶类神;行年未上乘戌土青龙吉将又作官星,一片吉庆,今年必登甲榜。果应。

例、戊申年乙丑月辛卯日未时子将 占休咎 戊午生人(午未空亡)

后	辛卯	妻财
空	甲申	兄弟
蛇	己丑	父母

第五章 总论分论

417

后	空	空	蛇
卯	申	申	丑
辛	卯	卯	申
陈	合	雀	蛇
戌	亥	子	丑
龙酉			寅贵
空申			卯后
未	午	巳	辰
虎	常	玄	阴

六年之中,四分五裂,因还俗人起爨,遂致家破屋拆,必葬尊长于其中,乃成坟墓。因申金太岁乘天空凶将入宅克宅,必主有死丧之事。丑为金母,故言尊长。卯上乘天后,子卯刑,为分裂刑伤之象。申为僧,而值劫杀,故曰还俗。卯数六,故言六年。后其人之叔子为僧道还俗,与之争产成讼,司判于诸子均分,其家遂破。后其叔死,葬于是宅,果成坟墓。(按:成坟者,支阴丑土为金墓故。)

【原文】初见太岁,中末月建或日辰,谓之移远就近,以缓为速。太岁生我最吉,合我次吉,我生亦吉。若我克之凶甚,小事反为大也。日干年命上神,最不宜犯太岁,凶祸甚大。

【意译与解说】年命干上神冲克太岁为犯太岁。

例、戊申年己未月乙巳日亥时午将 占讼 庚戌生人(寅卯空亡)

空	丙午	子孙
后	癸丑	妻财
陈	戊申	官鬼

418

御定六壬直指

蛇	空	贵	龙
亥	午	子	未
乙	亥	巳	子
贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戌			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

以三传论,初传午火为木死地,末传日鬼,且乘凶将。支上神子水为干败地,干上神亥水为支绝地,无一吉象。妙在亥子皆生日干,子水又乘贵人吉将,名绝中逢生,引鬼生身。子为乙母,临巳火子孙,主得母家产业。申为乙之祖(申金生亥水,亥水生干)丑为申墓已作生圻于旁。申为僧,又为幕贵,生子当作大善知识。后一一皆验。

按:申金太岁虽凶,一则为帘幕贵,二则生起干支上神,反作吉神,故讼息,且得善子。

例、戊子年丙辰月丙子日辰时戌将 占升迁(申酉空亡)

龙	壬午	兄弟
后	丙子	官鬼
龙	壬午	兄弟

贵	空	龙	后
亥	巳	午	子
丙	亥	子	午

第五章 总论分论

419

贵	后	阴	玄
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯常
雀酉			辰虎
申	未	午	巳
合	陈	龙	空

子水太岁乘天后作官星,午火日刃乘青龙吉将,看似吉庆,然龙后相冲,子午相冲,子水官星太岁与午火青龙均受损伤,且课逢反吟,虽主升迁,却防意外不测。果升迁后不久,即疽发于背而卒。此因午火冲击子水太岁故。

【原文】太岁乘天乙相生,吉庆非常,惟君子可以当之,加官进禄,常人反凶。若太岁克日,号曰太岁下堂,君子小人,俱主灾孝。

【意译与解说】太岁乘天乙贵人生干,不论君子、庶人均主一年吉庆。原说“君子吉庆,小人反凶”实违课理。太岁克日“君子小人俱灾孝”亦有误。若君子求官,太岁为官星,克日主当年升官,小人主灾孝,却合课理。

例、卯年二月戊子日午时亥将 占复巡按并吏书缺(午未空亡)

常	癸巳	父母
合	丙戌	兄弟
阴	辛卯	官鬼

合	阴	常	合
戌	卯	巳	戌
戌	戌	子	巳

420

御定六壬直指

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

课成铸印。巳火日禄、日德临支，未传卯木太岁帘幕贵人作官星又为日之阴神，定有代天巡狩之差。四墓均加长生之处，有已废复兴之象。惟四课不全，故只能占二得一，吏书之位不能复也。

【原文】太岁临日克辰，家长不安。岁破加月破，吉将犹可，凶将则凶。岁破月破加日辰，破财耗失。

【意译与解说】例、申年正月丙戌日未时子将 占终身 乙丑生人(午未空亡)

后	甲申	妻财
陈	己丑	子孙
玄	空午	兄弟

蛇	空	空	后
戌	卯	卯	申
丙	戌	戌	卯

蛇	雀	合	陈
戌	亥	子	丑
贵酉			寅龙
后申			卯空
未	午	巳	辰
阴	玄	常	虎

戌土日支为日墓加干,上乘螣蛇,下坐巳火为蛇,名两蛇夹墓,进退不得。支上神卯木被阴神申金克制,且申金为当年太岁,其凶不能化解。卯为丙母,六月当死。申为丙妻,上乘丑墓,下加卯木为转杀,上乘六合,妻孕亦死。午作寡妇、羊刃,加于本命丑上,旺神既空,至丑年自身亦不善终。果应。

按:卯木丙母六月死者,六月建未,未为木墓。妻孕死者,夜占贵人起亥,逆行至申,上乘六合天将,天将为儿童,木被金克,故云妻孕死。

天转杀:春乙卯,夏丙午,秋辛酉,冬壬子。

地转杀:春辛卯,夏戊午,秋癸酉,冬丙子。

论 月 将

【原文】月将太阳也,幽明之司,动静之机,祸福之柄,若入传为福不浅。月建运天道而左行,月将禀天道而右旋,是以左为天关,右为地轴。占病见之为救神,他占为天心,临日主动。乘天乙发用为龙德,当有天恩之喜。

【意译与解说】壬课占事均以月将加占时而成天地盘,而后成四课,以分四象阴阳,取三传以别三才相克,皆以神将决其祸福,取其吉凶,故月将名为值事门。同时,月将和当月的月令相合,其力极强,故此神所到之处,必能解除灾殃。又因月将是太阳和月令相会之处,故又名天心。

月将临干,有福相助。月将临支,可保家宅平安。月将入三传,可散一切凶恶。

月将为吉神,其吉倍增。若为凶神,却有减凶之福力。

月将空亡,不以空论。因月将乃太阳当空的中气,太阳为曜之主,管三旬之事,所以不空。

422

御定六壬直指

例、癸未年壬戌月丁未日未时辰将,丹阳盛顺田被逮进京途中求占(寅卯空亡)

贵	辛亥	官鬼	
龙	甲辰	子孙	
龙	甲辰	子孙	
龙	雀	龙	雀
辰	丑	辰	丑
丁	辰	未	辰
合	陈	龙	空
寅	卯	辰	巳
雀丑			午虎
蛇子			未常
亥	戌	酉	申
贵	后	阴	玄

其事定然辨雪,至京官讼全休。因月将青龙加临于支,勾陈乘卯木生日,亥水官鬼空陷,且贵德皇恩作长生临命,本命寅,是以官讼辨雪并休息矣。

宜兴周延儒亦占得此课,但其本命己丑,丑上戌土为日干之墓,行年乘三刑,被赐死。

例、癸酉年己未月甲寅日申时午将,朝官占升迁(子丑空亡)

玄	壬戌	妻财
虎	庚申	官鬼
龙	戊午	子孙

第五章 总论分论

423

后	玄	后	玄
子	戌	子	戌
甲	子	寅	子
雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

干支上子水逢空,戌土发用落空,本无升迁之兆,但中传申金作官星并驿马皇诏,末传为月将又乘青龙,酉金太岁乘太常作官星临年命。经云:“太常入官星,当朝执政。”“月将乘青龙,片言入相。”所求可如愿矣。所嫌者午火青龙克太岁酉金,将来恐不获上意。尔后俱验。

论年命

【原文】命为身之应,所占与日干同。大要不得与岁月日上神相伤,宜与日及类神相生德合。年为用之助,亦不得与日用相伤,克日为不及,克用事不成。

【意译与解说】年命是两个不同的概念。一个人所生之年的地支,叫本命。如甲子年生,子就是这个人的本命,本命固定不变,故曰:“命为身之应。”

根据年龄不断增长,不断变化,一年交换一位的当年地支叫行年。在六壬课中,本命为一生之应,行年则为用事之助,习惯

上合称为年命。

传虽有一定的吉凶,人却有不同年命。所以,即使课式相同,因年命各异,吉凶结果也就不同。如传财本吉,年命上见鬼,财去生鬼反凶;传鬼本凶,年命上见子孙可制鬼,见父母可化鬼,反而成吉。故课传凶而年命有救者,可转祸为福。神将吉而年命相冲者,也可喜处生忧。往往同得一课,论断各异,就是年命不同的原因。所以年命又叫变体门。

例、丁丑年乙巳月丁巳日丑时申将占借贷 本命辛丑 行年壬寅(空亡子丑)

贵	辛酉	妻财	
虎	丙辰	子孙	
雀	癸亥	官鬼	
龙	贵	合	雀
寅	酉	子	未
丁	寅	巳	子
合	陈	龙	空
子	丑	寅	卯
雀亥			辰虎
蛇戌			巳常
酉	申	未	午
贵	后	阴	玄

马某遣人去南京借款,占得此课。明暗财神(按:酉金初传为明,遁干辛金为暗),乘贵发用,青龙临日生日,行年上贵财,本命上乘申财,对方定会借款。惟财不得时令,以初传酉计,不

第五章 总论分论

425

过六数;亥水驿马入墓乘朱雀,所派之人必先空手而归,其款当寄回来。

同日亦有一孙姓之人询问收账之事占得此课。此人本命乙卯,与初传酉财相冲,断其十难获一。后果两例均如所占。

古鉴存例:七月癸未日卯时午将占前程,乙未生人(申酉空亡)

后	庚辰	官鬼
雀	癸未	官鬼
龙	甲戌	官鬼

后	雀	龙	常
辰	未	戌	丑
癸	辰	未	戌

合	陈	龙	空
申	酉	戌	亥
雀未			子虎
蛇午			丑常
巳	辰	卯	寅
贵	后	阴	玄

官不迁转,止宜治生。因未二本命临中传,是从辰土墓中引出;未传戌土为旬首,本命旬尾是周而复始之象;官方初起,如何迁转?未干遁癸,未克癸水为财;又三传全鬼化财,故可治生。

又一人占病,亦得此课,断其命不长久。因此人本命丙辰,本命自来墓干,是又添一墓在其身上,如何能得长久?二人皆验。

426

御定六壬直指

同为一课，一生一死，吉凶大异者，年命不同故也。

【原文】年命上见财，问财吉。逢鬼主官病，父母、兄弟、子孙依法推详。

【意译与解说】例、壬戌日巳时子将 占妻 妻本命卯（子丑空亡）

后	庚午	妻财
陈	空丑	官鬼
玄	庚申	父母

后	陈	贵	龙
午	丑	巳	子
壬	午	戌	巳

龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

午火妻财发用，上乘天后水将，下坐亥水绝地，妻财受夹克，已伏凶机。午财生丑官，丑官生申父，申金生干，似乎吉庆，然中未空陷，虽生不生。同时午火妻财发用为死气，火以戌为墓，戌墓乘白虎凶将临卯木年命，为墓门开格，主其妻行年到卯必死。后果因好饮水，致病丧身。（按：以水丧身者，午财遭二水夹克故，玄机皆藏于发用之中。）

例、戊申年戊午月甲寅日戌时未将 占前程 本命乙亥

第五章 总论分论

427

行年在亥(子丑空亡)

空	空丑	妻财	
常	癸亥	父母	
常	癸亥	父母	
常	后	常	后
亥	申	亥	申
甲	亥	寅	亥
龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戊	酉	申
常	玄	阴	后

本命,行年皆在亥,为父母乘太常生于生支,且居中末传。太常为缓,当由学职历台谏。惟嫌亥水为旬尾闭口,空墓发用,主先丁艰,后入仕途;寅七亥四,寿七十四。悉验。

【原文】年命上神与太岁相刑,常人主官事忧疑。若逢太岁乘天乙,大人有天庭文书恩泽之喜,或主横发得官。

【意译与解说】年命上神与太岁相刑,常人灾忧,仕人却主得官,取不刑不发之意。若年命上神乘天乙贵人,不论常人、仕人皆吉。但常人主横发,仕人主得官。若为太岁,吉神,再乘天乙贵人,尤吉。

例、甲戌日亥时未将 占武试 年命在巳(申酉空亡)

428

御定六壬直指

合	甲戌	妻财
虎	壬午	子孙
后	戊寅	兄弟

合	虎	虎	后
戌	午	午	寅
甲	戌	戌	午

贵	后	阴	玄
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳常
雀亥			午虎
戌	酉	申	未
合	陈	龙	空

戌土河魁临干发用,丑土贵人居年命之上,格合盘珠。亥水乘朱雀遁乙奇为日之长生,旺气,文字甚合试官之意。申金传送加子,箭必中垛,连捷无疑。(申金为箭,子水为垛。)

【原文】年命上见月将,大能除一切凶祸。

【意译与解说】月将为当月之太阳,临年命可除一切凶祸,乘吉神吉将尤验。若为凶神凶将,虽可减祸,却不能尽去。

【原文】年命上魁罡作凶将,凡事不利。

【意译与解说】魁罡本为凶神,再乘凶将临年命,其恶尤甚。若魁罡作官鬼,仕人占之,却主该年升官。

例、辛巳年辛卯月丁亥日午时亥将 任淑渠刺史占弟何时得缺 行年巳(午未空亡)

第五章 总论分论

429

空	癸巳	兄弟
蛇	丙戌	子孙
常	辛卯	父母

后	空	虎	雀
子	巳	辰	酉
丁	子	亥	辰

蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

三传巳戌卯课名铸印,占官得此为美。太常入传,且太岁乘天空发用,生其年命上神,又为支之驿马,今年必得铨选。惟嫌行年巳火上乘戌土魁罡,既为行年之墓,又为日墓,故目下尚不能得。须待戌月土旺,墓化为库,方得。干禄午火居丑土之上,其缺当在吴越之分。果九月被选宁波知府。

按:此课戌土魁罡临行年之上,虽乘凶将,但为求官之类神,故应以旺衰而论。戌土卯月春季为死,为墓;九月临月建,为旺为库。所以吉凶贵在通变,万勿死执一词。

【原文】年命上见二马,迁官奉诏,出行大吉。若见破勾为用,主疑惑,无定向。

【意译与解说】年命见驿马、天马,主动,因何而动,却要视其神而定。若二马乘财,主因财而动;乘鬼,仕人主因升迁而动,

430

御定六壬直指

常人则因病讼而动;乘子孙,因子息或脱耗而动。至于吉凶,则要根据占事,三传及天将综合分析,方可论断。

例、庚子日申将子时占行人 本命寅(辰巳空亡)

龙	庚子	子孙
蛇	丙申	兄弟
玄	空辰	父母

玄	龙	蛇	玄
辰	子	申	辰
庚	辰	子	申

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

课得斩关,子水子孙发用,将得青龙;未传玄武空亡,主子逃万里,音信不通;行人年命上得寅财为驿马,临于旺地,后当获利而归。本命是午,午上见寅为甲,四月己巳,甲与己合。又查,寅木作马,属青色,乘虎属白色,当白衣乘青马,于七年之后而归。后至期一一皆验。(按:七年者,寅数七也。)

【原文】年命上见天喜,又乘吉将,百事大吉庆。年命上见月厌作死气,主有冤家人鬼相逼;见血忌,车马惊恐。年命上见凶将,乘传送主疾病服药,乘登明主死水中。

【意译与解说】年命上神吉,将吉,即使见月厌死气也可转

第五章 总论分论

431

凶为吉;相反,年命上神凶将凶,即使见天喜等吉神亦不能为吉。故以神为主,神杀只为参考,不能过分注重。

【原文】年命临贵人,非常喜庆。若克年命,有官事。螣蛇主惊疑,白虎主斗狠,克年命者灾。若乘死气,不出一月病,不过四十九日死,乘金煞尤凶。乘生气克命,有传尸痲瘵之疾。丧门、吊客、病符,在年命凶。

【意译与解说】仍以年命上神将吉凶为主论断。若年命上神吉将吉即使附丧吊,病符凶煞也不能为祸;若年命上神将凶,再附凶杀,方以凶论。

例、卯月丁酉日卯时戌将 占推升 本命辰 行年巳(辰巳空亡)

贵	己亥	官鬼	
虎	甲午	兄弟	
雀	辛丑	子孙	
合	阴	龙	贵
寅	酉	辰	亥
丁	寅	酉	辰
蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	亥	常	虎

此课不仅难升迁,且主退位。盖因亥水驿马坐墓,午火日禄

临亥水绝地;且传将逆行,命上亥水官鬼覆天罗,坐墓入狱,年上子水日鬼乘螣蛇凶将,夏月定有风波;幸官鬼俱空陷,虽退位无大咎,后以参劾请退。

看年命,首先看天地盘的上下生克。如年命寅,地盘子水是水木相生;年命亥,上神酉,是金水相生,逢此类者吉。若年命是卯,下神为申,或上神是申,金克木,逢此类则多凶。

其次,看年命上神所乘天将的五行生克。如年命寅,上神子水,天将勾陈,勾陈土克子水,寅木不能全吉;年命午,上神亥,天将六合,六合木化水生午火,午火也不致全凶。

年命上神生年命,上神乘将又生上神,为恩上加恩,吉庆更重。如年命寅,上神子水,乘太阴、白虎金将,金水木一顺相生者是。

日干上神与年命上神皆合者,其年必有喜庆之事。

年命上神与岁月日干刑冲破害,主官讼忧疑、灾病。若带官符,必主争讼。(官符杀:寅年在午,卯年在未,辰年在申,依此顺行十二支。)

总之,占人休咎,必须与年命合参,方能符合易理。

例、申年二月甲子日午时亥将 占休咎 行年寅(戌亥空亡)

蛇	甲子	父母
常	己巳	子孙
合	空戌	妻财

空	蛇	常	合
未	子	巳	戌
甲	未	子	巳

第五章 总论分论

433

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

未土木墓加于墓干,未上神子水与未相害,未为眷属,上见天空,而被害于子水父母,螣蛇绕之,传归宅上,必因家眷入宅起讼。巳为破碎,为厨灶,乘太常是有服人分争。初传甲子,末传戌土刑起未中丁火,应添小口。行年即寅,与太岁相冲,又为日干,故当年起讼,上神未,讼起六月。

论遁干

【原文】课传皆支神出现,其遁干为吉凶伏藏,最宜兼看。遁法有二旬遁、五子遁。

【意译与解说】壬学中的四课三传,除日干外都是支神出现。支常静而不动,遁干则经常变动,祸福皆潜伏于其中,故最宜参看,万不可忽视。

遁干有两种,一为旬遁,即以本旬天干加其支上。如辛亥日初传午,辛亥居甲辰旬中,至午天干为丙,故午火遁丙。

五子遁:是以当天占时为准,来推定三传的遁干。如辛亥日午时占,辛亥日以五子遁法,子时遁戊,即戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳、至午遁干为甲,午火发用,其遁干就是甲木。

这是另一种推断方法,依《大六壬秘本》为据,简作介绍。

中黄经云:“莫执东方木旺春,夏火秋金冬是水。专以初建

复建论,干多者为聚,干少者为散。”

什么叫初建?以日干为准,三传的遁干就是初建。

什么叫复建?以占时为准,三传的遁干就是复建。

取法:甲己日子时甲子,丑时为乙丑,依此推十二时遁干。乙庚日子时为丙子,丑时为丁丑,依此类推十二时遁干。丙辛日子时为戊子,丑时为己丑,依此类推十二时遁干。丁壬日子时为庚子,丑时为辛丑,依此类推十二时遁干。戊癸日子时为壬子,丑时为癸丑,依此类推十二时遁干。

取出三传的初建、复建,便以建干的多寡来论五行,不拘本支的五行。如巳午本属火,建干为壬癸,又临水乡,便以水论。又如丁亥,春夏从火,秋冬则从水;临水者从水,临火者从火,此乃中黄变化之妙。其实例也确有些玄妙,特摘于下:

例 1、丁酉日己酉时亥将占事(辰巳空亡)

贵	丁酉	妻财
阴	己亥	官鬼
常	辛丑	子孙

贵	阴	阴	常
酉	亥	亥	丑
丁	酉	酉	亥

雀	蛇	贵	后
未	申	酉	戌
合午			亥阴
陈巳			子玄
辰	卯	寅	丑
龙	空	虎	常

第五章 总论分论

435

来意是盗贼杀人,后获贼是一妇人与一行者,在舟中杀死一僧一仆,将尸体沉于水内;其妇与僧通奸,犹如其子。如何从这个课式中断出:

1、酉金妻财发用,酉为少女,是因妻起变。

2、中传亥水为官鬼,上乘太阴,亥水又为孤独之人,为驿马,是孤独之人因阴私之事伤人。

3、由初建观之,今日的日干之鬼是癸,即癸卯,上乘天空,为行人,为舟人。亥时为辛亥,辛为日之妻,亥卯相合是妻与行人合伙谋杀明矣。

4、以复建观之。酉金遁己临丁,酉为妻,己为脱泄,是妻来害己也。此妇是癸酉生,虽系狱,后遭世变而漏网。(按:酉上乘贵人吉将故。)

例 2、丁巳年癸卯月庚寅日甲申时戌将,占钱财失盗(午未空亡)

合	壬辰	父母	
龙	空午	官鬼	
虎	甲申	兄弟	
玄	后	合	龙
戌	子	辰	午
庚	戌	寅	辰
空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

1、来意失钞三百张,先锋门申金为钱钞,为日之驿马,为惊忧。

2、中传午火官鬼,上乘青龙为财类神。龙财虽生鬼,但午火旬空。

3、玄武乘戌土,为日干庚金父母,亦难言贼。

4、结合遁干。初建戌上遁丙,为日之鬼。以复建言之,戌上遁甲,为日庚之财。财鬼相生,鬼太旺,乘玄武,主盗也。

5、戌土与中传午火,日支寅木三合成局,是同类人。

6、戌的类神为仆,又是月将,又为印绶,为父母,故贼非屋主之仆,即屋主之亲。

7、玄武戌土临申,故贼自西南来,居于西北方。

8、天盘戌与地盘戌相隔一辰,故相居很近。

9、玄武戌土临申,皆为阳气,为男,临孟又为少。

10、申至戌有二位,寅午戌三合火局,午火空,只二神,故贼主二人。(详参《大六壬秘本》清·金正音辑·台湾武陵出版社出版。)

古人云:“求奇反不奇。”壬课只以日干为主,三传生克,正时而论吉凶,不必用变求奇。这里介绍,仅供大家研究,万不可舍重就轻。

【原文】甲,数之始,冠万物,以为尊。占者,多主革故鼎新,重谋别用。

乙为日精,丙为月精,乙丙所至,凶恶消藏。故婚姻得之成,家宅得之宁,盗贼得之倾。大抵利明不利暗,利正不利邪。

丁为玉女,为星精,能变化,能飞腾。故逃亡得之远遁,盗贼得之潜身,婚姻得之奸淫密成,病讼得之幽暗难伸。大抵利暗不利明。

又云丁主动,蛇马主逃,虎常主忧,阴后主女人走,天空主奴

第五章 总论分论

437

婢走,元武主贼,雀主远音,勾主远兵,龙主飞腾,六合主子孙远行。(按:此言丁神乘天将所主。)

戊为隐遁之象,利于逃亡。

己为六阴之首,宜于守静。

庚辛肃杀之气,不宜动,动见死伤,惟占盗贼,渔猎可获。

壬者,天乙生水,为五行之始,位乎乾而为八卦之始,故易以乾为首,课以壬为名,此万物之祖,动之根也。占者观其动机而萌芽见矣。

癸,数之终,效天地以为静,可以隐遁,可以伏藏。

【意译与解说】十干之意,只以生克论,“即我克者为妻财,克我者为官鬼,生我者为父母,我生者为子孙,同类者为兄弟。”至于吉凶,以占事而论。如甲日占,遁于庚辛为官鬼,若仕人占官为吉,诸占则凶,余同论。三传之神为明,遁干为暗。

例、四月乙亥日未时申将 占索债(申酉空亡)

蛇 丁丑 妻财

雀 戊寅 兄弟

合 己卯 兄弟

龙 空 贵 蛇

己 午 子 丑

乙 巳 亥 子

空 虎 常 玄

午 未 申 酉

龙巳 戌阴

陈辰 亥后

卯 寅 丑 子

合 雀 蛇 贵

此课来意欲出外索旧债两重,丑年交易,钱三百二十贯。六月先得五十六贯,十二月再索,相争口舌,幸得一姓董人劝合,其钱方能全得。

盖时为先锋门,未时是乙日之财。值事门乘白虎,主道路。丑财发用,上遁旬丁,主动,故言出外。土为寅木所克无气,故言旧债两重。用神丑,故云丑年交易。丑数八,蛇数四,相乘得三十二,故云三百二十贯。时为日财,未为八数,虎数是七,相乘五十六数,故云六月先得五十六贯。发用丑财,是十二月月建,届时必再索。中传寅乘朱雀,主口舌。末传卯乘六合,卯是乙木禄神,禄即财。六合为草头,卯主千里,配成董姓。六合主和,故言姓董人劝解,其财方可尽得。

按:此课初传遁丁,丁为动神,我生之子孙,子孙生初传之财,是遁干吉庆。

论指斗

【原文】斗即天罡也,凡课传皆视天罡所指。罡在日辰前,为灾已过。在日辰后,为灾将至。加日辰,为灾正发。加孟为二亲,仲为己身及兄弟,季为妻妾、奴婢、财物。欲知来意,多用此法。

凡类占除类神外,俱另有一法,视天罡所指为吉凶。

天罡加子为天关,加午为地关,加卯为天格,加酉为地格。凡遇天关、天格,必因天时所阻。遇地关、地格,必因道路所阻,更以刑害天官消息而言之。

【意译与解说】此另一法。日本人阿部泰山在《六壬神课·实践鉴定法》一书中对指斗法作了详细介绍,摘要如下:

斗是指北斗七星的第一星之魁星,第五星之衡星,第七星之

杓星。此三星谓之斗。斗魁朝着各月的十二地支指着,即寅月指寅,卯月指卯等,如此天之气虽然无形,从斗建中便可知晓。

为什么人事正断要在辰字地盘下求吉凶?因为北斗七星的第一星指辰之方向,而第七星指戌字方向,所以合叫魁罡,六壬学中的许多断法与辰戌有关,即此理。

1、天罡用法

首先以月将加占时演成天地盘,重用天盘辰加地盘的地支。如治病朝此方求药,必得明医良药。诸事皆可用天盘辰下地支,结果对我均会有利。因辰为天罡,故云天罡指斗法。

2、阻隔法

天盘辰加子午卯酉,表示有阻隔,即本文“遇天关、天格为天时所阻;遇地关、地格为道路所阻”之意。天阻即风雪、雨雹、寒暑等,地阻是指舟、车、山川等。在事物进行中,亦可用此法,加天关、天格,是意想不到之灾,如水灾、旱灾、火灾、地震等;遇地阻多是人为之灾。

3、计划法

着手计划前,以天盘辰字下之神决定计划方针。

辰加子,凡事中途遇挫折,精神不安。

辰加丑,事宜近行,但不利久远之事,目前事和近事可获大利。

辰加寅,诸事有利,赌博可获大利。

辰加卯,内外闭塞之象,不利收藏、藏匿之事,他事却宜。

辰加辰,为闭塞之象,宜保旧,不可轻举妄动。

辰加巳,天地开通,诸事皆可进行,赌博可得大利。

辰加午,诸事皆宜,惟须避免神佛祈愿及歌舞游兴。

辰加未,竞争之兆,或易受他人压迫;若事已开始,旅行出发之事则较安全。

辰加酉,出行生灾,计划失败,有损失,消耗之事。

辰加戌,原定计划变更方宜;会因属下发生损伤之事。

辰加亥,为窄门难通之兆,诸事易招惊愕或损失。

4、占访谒

天盘辰下临四孟神,其人在家。加四仲神,须稍待片刻,才出来会面。加四季神时,非不在家,即在家也不肯出来会面。若对方类神发用,或为日支上神,可会面。若逢伏吟,阴日昴星课休,是真不在家。

5、占来访行人

天盘辰加四孟神,其人尚未动身;加四仲神,即将出门;加四季神时,其人已在途中。

6、客人来否

辰加四孟为中途受阻之象;辰加四仲,客人正在途中;辰加四季神时,立刻可到。但伏吟课辰加辰却为不来。

7、出行吉凶

辰加四孟者吉,加四仲者有祸害,加四季者平稳,出行方位也可据此法。

8、逃亡远近

辰加四孟者,尚未远去;加四仲者,五十里内;加四季已逃行远方。

9、迷路走法

天盘辰加孟往左,加仲往中,加季往右。若在山中森林中迷途时,往辰字地盘之神方位直走,百步后即可见道路。

10、求物求财

辰加孟,所求必得;加仲,所求得半;加季者不得。

11、买卖

辰加四孟,买卖不成;加四仲、四季可达成目的。

12、内外吉凶

天盘辰加四季神,内凶外吉;加四孟神时,内吉外凶;加四仲神者,吉在家庭里,凶由身边起。

13、灾厄

辰字在日支之前,为灾已过或无灾。在日支之后的三支中,灾厄来速,三支后者来迟。若日辰上神正好是辰字,主无灾。何人则以辰下神断,加四孟为尊亲,加四仲为已身及兄弟,加四季为妻妾和下属。

14、失物

辰加四孟,失物并非盗窃,乃自己遗忘;加四仲为失;加四季失物为人所窃,难以寻回。

15、胎产

辰加四孟为男,加四仲为女,加四季有产厄。

16、占病

辰加四孟神病重,加四仲病轻,加四季者可愈,但较缓。

从上述中可看出,指斗法只看辰下之神,与三传四课无多大关系,所以为壬课诸书所弃。

论 旬 丁

【原文】凡课传逢丁神,必主有动。庚辛日为凶动,壬癸日为财动。支上逢丁,更带火鬼,须防火灾。逢丁乘马,凶动尤急。

【意译与解说】丁神是由遁干产生的,即其神遁干逢丁便是。这样,丁神共有六位。即甲子旬中,卯上遁丁,卯为丁神;甲戌旬中,丑上遁丁,丑为丁神;甲申旬中,亥上遁丁,亥为丁神;甲午旬中,酉上遁丁,酉为丁神;甲辰旬中,未上遁丁,未为丁神;甲寅旬中,巳上遁丁,巳为丁神。

丁神性质与驿马同,也主动。若乘神为驿马,动尤速。

庚辛日遇丁神入传,因丁为庚辛官鬼,主灾殃立至,故曰凶动。壬癸日遇丁神入传,丁为壬癸之财,故云财动。至于吉凶,却要根据所乘之神活看。

【原文】庚午辛未卯是丁,因妻财凶动。庚辰辛巳丑是丁,为墓田凶动。旺相为田,死囚为墓。庚寅辛卯亥是丁,因子息凶动。庚子辛丑酉是丁,因兄弟或己身凶动。庚日为兄弟,辛日为己身。庚戌辛亥未是丁,因父母凶动。庚申辛酉巳是丁,因官鬼凶动。庚日为鬼,辛日为官。

【意译与解说】此言庚辛日逢丁神吉凶所主。庚午、辛未日见丁卯,卯为庚辛妻财,妻财上乘丁鬼,故主因妻财而凶动祸起。庚辰、辛巳日见丁丑,丑土为庚辛父母墓库,所以丑土旺相是因田产凶动,死囚则是因墓坟之事凶动。余日类推。

庚辛见丁,虽有凶灾,也要活看。若是有职务人占,却主很快就会升官或赴任。论断却又有别,见丁卯因财得官,见丑土因长上、父母动而得官,据类神而判断。甲乙日见丁酉,丙丁日见丁亥,戊己日见丁卯,壬癸日见丁丑、丁未,虽丁神或为父母,或为妻财,或为子孙、兄弟,但所乘之神皆为日之官鬼,其吉凶与庚辛日逢丁同论。

例、己丑年癸酉月乙未日卯时辰将 占病 本命辰(辰巳空亡)

玄	丁酉	官鬼
阴	戊戌	妻财
后	己亥	父母

龙	空	常	玄
巳	午	申	酉
乙	巳	未	申

第五章 总论分论

443

空	虎	常	玄
午	未	申	酉
龙巳			戌阴
陈辰			亥后
卯	寅	丑	子
合	雀	蛇	贵

占病不治。因干支互乘绝气,课传革故从新,且巳火驿马临干,临本命。酉金官鬼乘丁马临宅发用,病人见二马决非所宜。干上神乘青龙,支上神乘太常,又名孝服,戌加酉为纸钱杀。本命辰土加卯为床、为棺。三传二阴一阳,中传戌加酉是交会,此日必死。果于交九月节之日死。(按:此课酉金官鬼乘丁神克日主速,故刚出月即病丧。

【原文】财动者,或有妻妾之喜,或远方封寄财物之象。壬申癸酉卯是丁,因子息财动。壬午癸未丑是丁,因官鬼财动。壬辰癸巳亥是丁,因己身或兄弟财动。壬寅癸卯酉是丁,因父兄长上之财动。壬子癸丑未是丁,因官鬼财动。壬戌癸亥巳是丁,因妻财动。又如癸丑日,日上未乘丁为初传,其财却不可取,缘三传皆鬼,如刀上蜜也。

【意译与解说】日干壬癸,见丁为妻财,故云财动,主在远方得财或远方有人送钱来。占婚可成,若为已婚者,却反有离别之象。因所乘之神不同,所主亦有别。壬申、癸酉二日丁卯,因卯为我生之神,卯木又生丁财,故云因子息而得财。壬午、癸未日见丁丑,因丑为壬癸日干的官鬼,上乘财神,故云因官事而财动。却也有不同,平民得之,主因官事而灾动。仕人得之,则因升迁而动,或云因财而得官。余日类推。

444

御定六壬直指

例、庚辰年丙戌月癸亥日未时辰将 本命酉 占财(子丑空亡)

贵	丁巳	妻财
合	甲寅	父母
空	癸亥	兄弟

虎	阴	玄	贵
戌	未	申	巳
癸	戌	亥	申

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	玄

虽然巳火财星乘贵人发用,既遁丁神又为驿马,动至极处。可惜未传为日支,上遁癸水兄弟,冲克初传之财。本命酉上乘午财,惜上乘天后水将被伤。支上申金为天财,又是日之长生,但乘玄武,又为劫杀,更何况干支同类,共争巳财,其财从有变无矣!果此君没有得财。

天财:戌月在申。

例、戊辰年丙辰月丁酉日申时戌将 占抽奖(辰巳空亡)

雀	丁酉	妻财
贵	己亥	官鬼
阴	辛丑	子孙

第五章 总论分论

445

雀	贵	贵	阴
酉	亥	亥	丑
丁	酉	酉	亥
陈	合	雀	蛇
朱	申	酉	戌
龙	午		亥贵
空	巳		子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

不能得奖且要破财。虽酉财乘丁神发用又临干,但三传退间传,贵人逆行,末传为财墓,名自财入墓。三传不离四课,本命上神卯木乘太常冲财,不能得财,果未中奖。

按:酉金虽为妻财,上遁丁神为日干兄弟,有夺财之象。天将朱雀,亦为火将,众人夺财,亦为不得。

丁神在天为星精,在神为玉女,其神最灵,含意广博。

占逃亡得丁神,可远遁。

占捕盗得丁神,隐匿难获。

占讼得丁神,诸事难以伸张。

丁神带驿马,有逃亡之事,带虎有忧愁之事,带雀音信动,带蛇外出逢怪异之事,带阴、后有女子私奔,带空部属离去,带玄为盗贼走失,带勾有兵士远来,带合有远行,带龙飞黄腾达。

丁神临支且旺相,主宅不宁,门户改动。若年命或三传上有生支之神,宅修后可居。无生支之神且带刑克破害,改宅也不可居。

丁神乘玄武临干支,克冲刑干支时,主起流血之灾。

丁神带死气克干支上神或干支,家庭会有丧亡之事。

丁神为鬼,带月厌,飞祸在三传或加临干支,诸事不安,或损财畜。(月厌:正月起戌,二月在酉、三月在申,依此逆行十二支。飞祸:春申、夏寅、秋巳、冬亥。)

丁神旺枯乘子孙,带劫杀、破耗克支,是子败家,生祸。

丁神乘青龙,带风、雨、雷三杀,恐道路罹风雨之难。(风杀:正月起申,二月未,三月午,逆行十二支。雨杀:正月起子,二月在丑,三月在寅,顺行十二支。雷杀:正月起巳,二月在午,三月在未,顺行十二支。)

丁神乘玄武,带盗神,道路上必逢盗窃之难。(盗神春巳、夏卯、秋酉、冬子。)

丁神旺相主动,若带天车、天坑、死气、死符等凶煞,主出车祸。(天车:春丑、夏辰、秋未、冬戌。天坑:正月起丑,二月在寅,三月在卯,顺行十二支。死符:子年在巳,丑年在午,寅年在未,顺行十二支。)

例、十二月己巳日巳时丑将,越王占回国(戌亥空亡)

合	丁卯	官鬼
后	空亥	妻财
虎	辛未	兄弟

合	后	蛇	玄
卯	亥	丑	酉
巳	卯	巳	丑

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

第五章 总论分论

447

越王：即春秋战国时期的越王勾践。在和吴国的战争中，兵败被俘为人质，囚系于虎丘山下。后使大臣用美女宝器贿赂吴大臣伯嚭，劝说吴王赦勾践。此课即赦放之前所占能否逃离之课。

十二月初占，太阳尚在丑宫，木局为官鬼，旦墓皆乘白虎，谓之催官使者。故宜驰马速归，若至午，即无禄之课矣。（按：午时丑将，四课为寅巳、酉寅、子巳、未子。四课皆上神克下，故名无禄。王无禄则无位，岂能逃脱？）

按：卯木官星乘丁神发用，名官星已动，且利逃亡。三传虽合成局，但中传逢空，末传落空，为三传未合，仅存初传丁卯，最利逃亡，故勾践能顺利回国。

例、辛卯年壬辰月癸酉日卯时戌将，占前程（戌亥空亡）

雀	丁卯	子孙	
虎	空戌	官鬼	
贵	己巳	妻财	
玄	雀	蛇	空
申	卯	辰	亥
癸	申	酉	辰
龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

卯木太岁乘朱雀发用，上遁丁神，其文书必迅速上达朝廷。可惜中传戌土官星逢空，末传巳火财神落空且入墓，功名必有始无终。支上神辰土官鬼乘螣蛇凶将为日墓克日、墓日，必上台不长。幸巳卯两贵夹酉金日支，中传戌土虎鬼冲蛇，以凶制凶，虽凶无大咎，仅失官位，人却无妨。

按：此课体为涉害，必以涉害课深者发用。今卯木历四重克归反本家，亥水历五重克归反本家，初传应取亥而非卯。三传为亥午辰，此系古例，特说明。

以此论断，末传辰土为日鬼日墓，幸有干上神申金父母化解，亦为失位，人却无妨。

例、癸亥日卯时酉将，占出行(子丑空亡)

阴	丁巳	妻财	
陈	癸亥	兄弟	
阴	丁巳	妻财	
常	雀	阴	陈
未	丑	巳	亥
癸	未	亥	巳
陈	合	雀	蛇
亥	子	丑	寅
龙戌			卯贵
空酉			辰后
申	未	午	巳
虎	常	亥	阴

己火自宅上发用，末传复归支上，必当半途而反。是因一骨

肉有丧,急遣人追回,主有眷属孝服之事。因日为外事,未土加癸,夜占上乘太常,主外来丧服。太阴乃阴人,乘己为妻财,必妻之祖丧。果验。(按:丁神并驿马发用,动之已极,但课逢反吟,未传又为初传,亦主半途而归。)

论旬空

【原文】凡天盘空亡,转动即实,乃游行之空。凡吉凶等事,十有七八。若地盘空亡,真落空矣,吉凶事主十分。

【意译与解说】干支不仅是六壬学的纲领,也是一切术数的纲领。天干主动,地支主静,天干依着地支不断转化。如果天干附于生旺的地支,如乙附卯、亥等,则为有气;若附于死绝的地支,如甲附午、申等,则屈而不活泼。所以六十干支循环正是新陈代谢之理;然天干有十干,地支却有十二个,每一轮天干与地支相配,总有两个地支配不上天干,这两个没有配上天干的地支就叫空亡。依此六旬是:

甲子旬中,戌亥空亡。 甲戌旬中,申酉空亡。

甲申旬中,午未空亡。 甲午旬中,辰巳空亡。

甲辰旬中,寅卯空亡。 甲寅旬中,子丑空亡。

空亡即空虚,因干不循支,孤立无援,天地之气不能相接,所以无力。财空则财力空虚,求财艰难。官空则官星无力,求职艰难。这是判断空亡的基本法则。

其中,甲辰日寅空,乙巳日卯空,壬申日亥空,丙申、戊戌日巳空,丁亥、己丑日午空,癸亥日子空,庚辰日申空,辛巳日酉空,此十日因为日禄空亡,故名十恶大败日。占身命逢之无财禄,占官主无俸禄,均不吉利。课传中逢生,方可化凶为吉。

天盘空亡,因地盘实在,故名游行空亡,吉凶尚有七分。

450

御定六壬直指

地盘空亡,因坐而无实,故名漏底空亡,又名真空,吉凶却有十分。

例、丑年午月甲子日巳时申将,占功名(戌亥空亡)

龙	壬申	官鬼
雀	空亥	父母
后	丙寅	兄弟

常	龙	阴	虎
巳	申	卯	午
甲	巳	子	卯

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

申金官星乘青龙吉将发用,可惜申冲克天将,内战不息,必因执掌败事。干乘飞符,支见游魂,目今人宅必有灾非。又丁动刃逢,贵履地网,必见官讼拘系。幸勾阴生日,事可辨雪。德神禄马会入天门,定然位居显要,但值旬空,难以久远。(按飞符:甲日在巳。游魂:他书与此有异,午月在巳,子日在亥。丁动刃逢:支上神卯木为羊刃,干神遁丁。贵履地网:丑贵临戌。勾阴生日:酉金乘勾陈,上神子水为阴神,生甲干。德禄马会天门:亥为天门,寅为甲日禄、日德,为日支子太驿马。)

按:寅木德神禄马坐亥为真空,中传亥水逢空临申为游行空

第五章 总论分论

451

亡。实际此课干支上神脱气,支上神相刑,三传初战中空未陷,无一吉象,故难久远。

【原文】吉神吉将,生益我者皆不宜空。凶将凶神,贼害我者皆喜空。

【意译与解说】例、己酉年辛未月丁丑日辰时午将,占前程(申酉空亡)

雀	空酉	妻财
贵	乙亥	官鬼
阴	丁丑	父母

雀	贵	常	空
酉	亥	卯	巳
丁	酉	丑	卯

陈	合	雀	蛇
未	申	酉	戌
龙午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

酉金太岁作朱雀发用,上乘亥鬼,丁火见亥为绝,必因上书言事而被贬窜。酉为宠妾,亥贵加之,反克其妻。卯为日母,被制于酉,本官见巳,会起酉丑,是宠妾而抛妻离母,遭贬宜哉。(按:此课占前程,以亥水官星为类神,亥水临酉空亡之地,且受未传丑土乘丁神之克,是喜神吉神逢空,岂能言吉?亥水驿马,丑干遁丁,皆为动神,故遭贬之象。)

452

御定六壬直指

例、戊申年乙丑月庚辰日子时子将 占武职 丁巳命(申酉空亡)

后	空	申	兄弟
龙	戊	寅	妻财
雀	辛	巳	官鬼

后	后	合	合
申	申	辰	辰
庚	申	辰	辰

雀	蛇	贵	后
巳	午	未	申
合辰			酉阴
陈卯			戌玄
寅	丑	子	亥
龙	空	虎	常

武职主兵,宜金旺。今申金空亡且墓于月建,是休衰无力。武职的类神为太常,不入课传。申金日禄空亡,是武无位而禄虚,所占非吉。幸中传寅木青龙入庙,末传巳上乘朱雀,既为本命,又为日之长生且为官星,龙雀相生,若改文必显。果改文后己酉、庚戌二年连捷。(按此例应细把玩,避空凶而就实吉,很耐寻问,深得三学精髓。)

【原文】凡太岁、月将、月建、行年、本命,皆不算空;惟时空,则事必无成。日干不论地盘之空,天盘仍以空论。如甲子旬内,壬申日,壬禄在亥,地盘亥不算空,天盘日禄则言空也。

【意译与解说】此论与诸论略有不同。诸论皆云,太岁、月

第五章 总论分论

453

将、月建、年命、占时有填实之妙，不以空论；本文却惟占时空亡为空。细想课理，占时为正逢事之时，岂能云空，故以不空论较贴切。

例、庚辰年甲申月丙辰日丑时已将，占妻今晚何时来（子丑空亡）

雀	辛酉	妻财
阴	空丑	子孙
空	丁巳	兄弟

雀	阴	合	后
酉	丑	申	子
丙	酉	辰	申

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

此课丑土旬空，巳火坐空，依理当以空论；然丑为占时，占时不空。巳火为月将，月将亦不空。巳火上乘丁神，干支作交车合，原断当天巳时到；实际当晚一点二十分妻到。应一点二十分者，丑时填实，巳火不空，反生占时故。说明占时也不论空之理。

【原文】日上空亡，入途而返，凡事不就，屡验。

【意译与解说】干为我，支为彼、为宅，干支上神皆空，占事全无诚意，亦无实象，诸事皆散。若占病却主新病可愈，久病却

454

御定六壬直指

危。

例、辛巳年己亥月己未日酉时寅将,占起复(子丑空亡)

虎	丁巳	父母
雀	壬戌	兄弟
玄	乙卯	官鬼

贵	虎	贵	虎
子	巳	子	巳
己	子	未	子

雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

仲冬(按:即子月)必有起官之兆。因干上贵人虽空,但乘旺气,交仲冬,子水当权,填实旬空,便当擢用;且巳火遁丁乘白虎并驿马发用,又为当年太岁且生日,四墓覆生,皆废旧复兴之象,起官无疑,果至期补兵曹。

例、壬申年壬子月丁卯日未时寅将,占购买两千吨汽油生意(戌亥空亡)

后	空戌	子孙
空	己巳	兄弟
蛇	甲子	父母

第五章 总论分论

455

合	阴	后	空
寅	酉	戌	巳
丁	寅	卯	戌
蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

初看丁火上乘寅木长生,天将六合,似乎不错。可惜初传临支发用,为日干空墓,日支为彼,彼空也,占生意最忌。中传巳火入中传之墓,末传官鬼,乘腾蛇凶将。干上神寅木又坐未墓,我之实力也不足。课传皆虚而凶,纯属妄谈。因天将为蛇,有纠缠之象,最终虚幻。后果虽将多方努力,历时月余,终未成功。

至此,读者不禁要问:上一例是干上空,此例支上空,何以一成一败?盖因上例子水虽空,但为旺气;下例戌土空亡为休囚之气。此即旺不为空之理。

空亡在壬学中很是重要,用法也较广泛。

课逢进茹,中末传空亡,事反宜退。课逢退茹,中末传空亡,事却宜进。

占断父母尊长事,父母空亡,尊长父母不安,占病则危。

占断功名,官星妻财空亡,非无谓消耗太多,即收益或钱财流通受阻。

脱气之神逢空亡,主不泄我气,反吉。占子息事反凶或养子承嗣。

占产妻财逢空,主有妊娠之喜。

初传空而未传实,先无力而后成。初传实而未传空,终无结果。中传空亡,叫作折腰或断桥,诸事中途废止。

占婚妻财发用,中末传空亡,夫妻有离别之兆。

四课尽逢空亡,为有名无实。如乙巳日干上寅,第一课寅乙,第二课子寅,第三课卯巳,第四课丑卯。乙巳日居甲辰旬,寅卯空亡,四课非旬空即落空,无实际意义。

空亡之神乘天空,即使其神再吉或旺相,亦如镜中花,水中月,得之不易。非待将来填实之时,方能实现。

初传是本旬空亡,中传为下旬空亡,末传为后旬空亡。这种连续空亡叫脚踏空亡,不论吉凶,都主虚声。

三传合鬼局,两传空亡,实神为财时,所得之财为危险之财,会起官非。

三传相递相生,但逢空亡,他人虽有荐举之心,但无实际。

初传空亡,但居长生之地,行事虽不成,却可东山再起。若乘太阴,虽有机会,终必为废。

鬼作空亡带驿马、丁神,非有人逃亡,即离家出走或过房之事。

发用为鬼入空亡,主人无依,孤单凄凉度一生。

例、辛未年六月癸卯日卯时未将,一台臣占上疏 (辰巳空亡)

陈	丁酉	父母
常	辛丑	官鬼
贵	空巳	妻财

贵	陈	雀	空
巳	酉	未	亥
癸	巳	卯	未

第五章 总论分论

457

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑骨
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

表面看来,未传生中传,中传生初传,初传生干,似乎甚吉;惜酉金日破发用,初未皆空,独存中传丑鬼,又为岁破;同时未土太岁临宅,上乘朱雀克干。太岁,君也;岁破,相也。君相皆贵,与公何能有利。况四课皆下贼上,名无禄,如疏入,必触上怒。后果因上疏荐人,下狱拟配。

论 来 情

【原文】凡占来情,须详正时并发用。正时与日生克刑冲破害比合,以定所占事体。发用旺相休死,以定事体吉凶,并过去未来见在。

时为日冲,主占动摇被人相犯事。时与日同,主出入迟滞,或外人暗损财帛事。时与日相生,迭为恩惠。时生日,得他人之惠。日生时,则我惠人。时为日马,若临日上,主远行动移事。临辰,主家宅动移事。时为日禄,主求禄位或进身事。时为日贵,或于贵及与贵人干事之兆。时为日德,主赏赐事。时为日空亡,主求谋不成或赚财失脱事。时为日劫杀,主事急速,或劫盗事。时为日刑,主急速事,或刑克官忧事。时为日害,主损害自己,灾祸不测事。时为日鬼,主鬼贼相犯,或灾病失脱事。时为日墓,主被人蒙蔽,或争田土坟墓。旺相为田,休因为墓。时为

458

御定六壬直指

日破,主破财走失,破败之事。

再以发用衰旺,详其过去、见在、未来,以决吉凶,而来意得矣。若同时人来占者,各以来方上神论之。如果东方来看卯上神,西方来看酉上神。来方不真,则论坐位上神,坐位不正,则论本命上神。

【意译与解说】占来情虽以占时为主,必须参看发用,方能合理。

例、甲子年四月癸卯日午时申将,占事(午未空亡)

雀	空未	官鬼
陈	乙酉	父母
空	丁亥	兄弟

阴	贵	贵	雀
卯	巳	巳	未
癸	卯	卯	巳

雀	合	陈	龙
未	申	酉	戌
蛇午			亥空
贵巳			子虎
辰	卯	寅	丑
后	阴	玄	常

来人问曰:“可知来意?”曰:“占时午火为癸日之胎神,必为六甲占也。”问曰:“然男乎?抑女也?”曰:“干上属卯震为长男,又是暮贵。三传、四课纯阴,阴极阳生,生贵儿矣。且支加干,仰首见子(按:癸水生卯木为子息),生必须利。但四课不备,未能

第五章 总论分论

459

足月,酉金冲卯木子星,酉临未,六月生。子水冲午火胎神,子上见寅,子日寅时生之。后果一一如所断。

例、壬午年九月丁亥日未时辰将 一丙午命人索占(午未空亡)

空	癸巳	兄弟
合	庚寅	父母
贵	丁亥	官鬼

龙	雀	玄	空
辰	丑	申	巳
丁	辰	亥	申

合	陈	龙	空
寅	卯	辰	巳
雀丑			午虎
蛇子			未常
亥	戌	酉	申
贵	后	阴	玄

来意必问功名,公乃未年甲榜。曰:“何以知之?”曰:“辰土青龙乘月将居于,贵德官星临寅木行年。辰土加未,又为占时,故应未年高第。”曰:“该作京官?”曰:“岁居于后,日干青龙,理应先京职而后外任。但身命逢空,此去身不安而禄不享耳。”果此君去后不久,李自成破城而归。

论 期 候

【原文】过去未来,若看远期,当于太岁上神详之。如正月

460

御定六壬直指

占,巳加岁上,事在四月为未来。亥加岁上,事在去年,十月为过去。大都事端,吉凶起处看发用,吉之成合,与凶之究竟,期散皆在末传。

用起太岁,吉凶应在岁内。月建在月内,日干应本日,日支同。旬首应一旬。若非旬首,即当从本日支次第推之。如丑日用寅,应第二日,用卯应第三日,用辰应第四日。二十四气,每一气管十五日,占日若得交气之日支发用,则应在本气日内。如初二日丙子立春,初六日庚辰,巳加庚发用,得勾陈,主争田宅斗讼,在十六日以前应之。七十二候,每候五日,以立春日为始,每一气三分之,为三候。如发用得每候之第一日,则应在本候日内,用春夏秋冬四立日,应在一季,用时应在本时。

【意译与解说】例、甲子年甲戌月甲子日戌时卯将占(戌亥空亡)

龙	甲子	父母
阴	己巳	子孙
合	空戌	妻财

贵	龙	阴	合
未	子	巳	戌
甲	未	子	巳

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	己	辰
贵	后	阴	玄

第五章 总论分论

461

子水父母乘青龙吉将发用,为印绶又为华盖。末传戌土空亡,但月建和占时填实,不以空论。中末传巳戌,虽缺卯木,但卯既为月将,又是戌土阴神,以不缺论,乘轩铸印课成。

戌土和太常的类神都是印绶,初传子水也是印绶,此课主有迁官加印之喜,且有兼取。初传子水为当年太岁,得岁不出岁。子水又是十一月月建,十一月岁运皆临,当应。

例、甲辰年戊辰月甲子日巳时酉将占(戌亥空亡)

玄	戊辰	妻财
蛇	壬申	官鬼
龙	甲子	父母

后	合	玄	蛇
午	戌	辰	申
甲	午	子	辰

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

辰土克下发用,课名元首。辰土为财,天将玄武,玄武为盗贼,必主因盗财之事。支全水局,其人必为近水捕鱼打猎之人,伏在水泽之处。支全水局生干,辰土克玄武,水墓三月,其贼必败。初传辰土为月建,得月不出月,此贼该败于三月。

例、戊辰年庚申月甲辰日巳时午将,占买股票(寅卯空亡)

462

御定六壬直指

合	甲辰	妻财
雀	乙巳	子孙
蛇	丙午	子孙

陈	合	雀	蛇
卯	辰	巳	午
甲	卯	辰	巳

蛇	贵	后	阴
午	未	申	酉
雀巳			戌玄
合辰			亥常
卯	寅	丑	子
陈	龙	空	虎

财神临太岁,又为旬首发用,买此股本旬定会得财。虽辰土财星落空,且坐卯木又乘六合木将,遭其夹克。但三传进茹,中末传均为生财之神,定会上涨,可以购买。初传辰财为旬首,得旬不出旬,果买后数日,即开始上涨。

【原文】一法:以用神上下所主为月期,以今日爱恶之神为日期。吉课以今日生我者为爱,凶课以今日克我者为恶。假令吉课,戊己日卯加辰为用,则月期在二月卯故也。不在二月,当在三月,卯在辰故也。日期即在丙丁,丙丁生戊己故也。假如凶课,甲乙日巳加申为用,则月期在四月,巳故也。不在四月,当在七月,巳加申故也。日期即在庚辛,庚辛克甲乙故也。

【意译与解说】例、丁丑年乙巳月辛亥日亥时申将,谢某占妻病(寅卯空亡)

第五章 总论分论

463

蛇	乙巳	官鬼
陈	空寅	妻财
虎	辛亥	子孙

后	雀	阴	蛇
未	辰	申	巳
辛	未	亥	申

陈	合	雀	蛇
寅	卯	辰	巳
龙丑			午贵
空子			未后
亥	戌	酉	申
虎	常	玄	阴

子亥子孙坐空,必因胸隔受阻,不能饮食。日鬼临月建发用,禄神酉合临死地,夫占妻,寅木妻财类神旬空,皆不祥之兆。幸巳为日德,未传亥水又临支制鬼,尚可苟延残喘。五月丙午,火势大旺,必难治矣。果因滴水不入,针药无效,延至四月三十日病故。卒日为丙寅,巳交芒种数日,木火旺炽,鬼逢长生益彰,在数难逃。

按:地盘巳火,上乘寅木,财生鬼旺,惜寅木逢空无力,丙寅日填实生鬼,故应。此凶神以出现当值者为应期。

【原文】一法:用起阳神,取绝日为验。阴神取墓日为验。

【意译与解说】不论用神为阴还是为阳,不论类神为阴还是为阳,只要用神或类神临绝、临墓,均以绝墓当值为应期。占结绝事尤验。

464

御定六壬直指

例、癸未年庚申月癸未日子时午将 崔某占幼子病 本命午(申酉空亡)

常	癸未	官鬼
雀	丁丑	官鬼
常	癸未	官鬼

常	雀	雀	常
未	丑	丑	未
癸	未	未	丑

陈	合	雀	蛇
亥	子	丑	寅
龙戌			卯贵
空酉			辰后
申	未	午	巳
虎	常	玄	阴

明日必死。因太岁、岁破充满课传且克干，全无一点解救。本命午火，上乘子水死气，年乘丧魄，如何能生？且父母占子，癸日以寅卯为子孙类神，坐于空亡受克之地。一交明日，旬空填实，申金乘白虎为子孙绝地，旺克子孙。果验。

丧魄杀：正月在未，二月辰，三月丑，四月戌，五月未，依此循环。本课未土太岁上乘丑土，七月占，丑土为丧魄。

【原文】末传为结局之期，凶事取末传冲处为散期，吉事取末传合处为成期，全在变通者，旺相休囚气。

【意译与解说】例、戊辰年乙卯月丁亥日卯时戌将 辛丑女命 行年巳 占今年财运(午未空亡)

第五章 总论分论

465

虎	空午	兄弟
雀	己丑	子孙
玄	甲申	妻财

合	阴	虎	雀
寅	酉	午	丑
丁	寅	亥	午

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

夏季平平,秋季吉利。因午火乘白虎发用,主有惊险。喜其落空,但与行年巳火上神子水相冲,子水乘蛇,恐有血光之灾。本命丑土上乘申财,又为末传,秋天必财运亨通。本命丑土及六合乘寅落空,六合为小儿类神,如有怀孕,必须小心。果春夏财运平平,夏天流产,秋天申月因售屋得巨款。应申月者,末传申金为财故。

例、丙子年甲午月庚子日亥时未将占退职(辰巳空亡)

龙	庚子	子孙
蛇	丙申	兄弟
玄	空辰	父母

466

御定六壬直指

玄	龙	蛇	玄
辰	子	申	辰
庚	辰	子	申
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

某翁在海关工作多年,因病想告退,特来占卜,得此课。日干庚金在午月为进气,恐不能获准。初传、末传空陷,其位已有人代替;课传水局脱干,病非一日可愈;到明年春季,金逢绝地,辰月为墓,方退职。春木旺,木为财,退休时可能有巨款到手。果上司不许退职,准予病假。后见痼疾久延,于次年三月免职,并给重金。应辰月者,亦为末传故。

【原文】三合课各以墓为期,如三合少一字,以少一字为期。寅午戌,有寅午无戌,要见天空,须候戌月戌日成就也。又如间传课,名折腰,三合待中传对冲神为克应之日,谓之虚一待用。

【意译与解说】例、戊辰年乙卯月辛未日酉时亥将占婚(戌亥空亡)。

常	丙寅	妻财
阴	戊辰	父母
贵	庚午	官鬼

第五章 总论分论

467

空	常	合	龙
子	寅	酉	亥
辛	子	未	酉

蛇	雀	合	陈
未	申	酉	戌
贵午			亥龙
后巳			子空
辰	卯	寅	丑
阴	玄	常	虎

巳火天后为占婚类神,卯月为相。日支未土为妻,阴阳二神皆乘吉将,所以女友长相漂亮贤淑。支生干,支上神生于上神,表示女对男有意。三传吉将且妻财发用,本命辛丑,卯财临其上,婚姻必成。三传寅午三合,缺一戌土,九月戌土填实,可成婚配,果于亥年九月结婚。

课传千变万化,占事亦非一途,所以应期也非仅有以上几种,据他书所见,特摘于下:

如果岁、月、日、时均不发用,当以本日日支次第类推。如丑日占事,寅木发用,应在第二日;卯木发用,应在第三日;辰土发用,应在第四日。出了四位,则不再取,却依地盘太岁的上神定应期。如子年占事,子上神为巳,应在巳月,因四月建巳。子上是酉,则应在八月,以八月建酉矣。

以初传所合之神加临地盘之神为成事应期,以末传所冲之神加临地盘之神为散事应期。

占断疾病时,白虎乘鬼克干,助鬼之日为病危之应期,制鬼之日为病愈之应期。

如果用神或类神在课传中空亡,以用神或类神脱空填实之日为应期。

又一法:寅卯发用,以辰上神为应期。申酉发用,以戌上神为应期。亥子发用,以丑上神为应期。巳午发用,以未上神为应期。辰土发用,以未上神为应期。未土发用,以戌上神为应期。戌土发用,以丑上神为应期。丑土发用,以辰上神为应期。若以上发用为太岁、月建、旬首、日时等,则仍以前太岁发用不出岁之论断之。原歌为:

用传申酉戌为期, 亥子须从丑上推,
寅卯不离辰上用, 方知巳午未当时,
三神四季前为用, 此课传入可指迷。

《中黄歌》应期取法虽同,上下神却恰恰相反。其歌云:

从来克应几般期, 惟有中黄另一规,
先别木金水火土, 即将下位神上推。

若是用神临亥子,但寻丑位落何枝——凡亥子发用,即以天盘丑所临之神为应期。如丑临申,则以申为应期,临巳则以巳为应期。后诸法均同,不再注释。

用神若也归寅卯, 天罡所立更无疑。
更有季神觅用者, 戌中觅丑始为奇。
丑看辰兮辰看未, 未视河魁永不移。
从此轮流为妙诀, 劝君记取勿多歧。
忽然巳午初传见, 又向天盘未位思。
申酉之神惟近取, 戌宫之下列如眉。

以上诸法,虽各持一说,却均含至理,但也有不尽准者。这并非取应之法不善,而是占断之人泥而不化之故。如占人岁数,子加丑,子数九,丑数八,八九相乘得七十二岁犹可。如果是寅加亥发用,寅数七,亥数四,四七相乘仅二十八岁,然来人已三十

第五章 总论分论

469

余;若以十倍相乘,则为二百八,人岂能活这么久?故应以寅亥旺衰或真数倍二或倍三。如寅为木,真数为三,旺相再乘以三。亦有寅旺为七,亥为四,七为十位数,四为个位数,相合得七十四者。再如军队出动,数皆成千上万,若课值得休囚,怎能只断为七八人?则应以百或以千乘之。又如,亥年占长事,丑土发用,可应于丑年。如果占花草,却要以季论。所以取应期全在因时,因事临机触动而悟其玄机。只有潜心研究,方能洞悉天地奥妙。

例、丙子年壬辰月己酉日卯时戌将,占何日出狱

蛇	辛亥	妻财
空	丙午	父母
后	癸丑	兄弟

阴	合	常	蛇
寅	酉	辰	亥
己	寅	酉	辰

贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戌			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

目今不能脱难,交巳月甲戌日巳时方能出狱。同难之缙绅皆曰指日可出。予曰不然,因亥水驿马发用坐墓,中传午火犯岁君,如上疏,旨意必改,众不然。三月,冯大司寇上疏,旨意驳回。四月上疏,依拟脱难。因巳月建巳,冲初传墓中驿马,方有出狱

470

御定六壬直指

之应。(按:应甲戌日者,冲开辰土驿马之墓,其理甚明。)

例、三月甲戌日未时酉将占升迁(申酉空亡)

(按:此又一法,甚为有趣,故取之供参考。)

合	庚辰	妻财
龙	壬午	子孙
虎	空申	官鬼

合	龙	后	蛇
辰	午	子	寅
甲	辰	戌	子

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

午火乘青龙加辰入中传,与日相生为吉迁。从甲至辰上青龙,得三位,即为三岁期。从日支戌土至辰上青龙为七位,为七月期。此日青龙乘午火,火生土,戌己为日期,午火青龙加辰即为辰时,故相去三年七月戊己日辰时升迁。

论类神

【原文】凡课须兼看类神,如求官,责官星及龙常。求名,责文书及龙雀。求财,责财神,青龙。求婚责天后,谒见责贵人。

第五章 总论分论

471

求雨责青龙,求晴责天空、螣蛇。文字责朱雀,衣服饮食责太常,田土责勾陈,奴仆责天空,媒保责六合,道路责白虎,盗贼责元武等类。要入课传内,旺相不空,与日辰德合相生,求谋必济。

【意译与解说】占课求事,类神为吉凶的关键,并非兼看,而是要仔细详审。如占升迁,要看类神、官星、印绶(父母)、绶(戌土)、青龙、太常、贵人、驿马、丁马、天马、皇恩、天诏、日禄、漫语、日德等。至于入传不入传,是吉还是凶,则要根据所占之事灵活判断。“显晦”之法云:“显晦是指占断中的类神而言,用类神的显晦来判断事物的隐显。”

类神入四课、三传为之显。入年命也为显,但次之。如四课三传及年命上均不见类神,则为晦,又叫类神临闲地。至于显晦是吉还是凶,则因占事不同各随所宜。有宜显不宜晦者,如占官,官星的类神宜显;占财,妻财的类神宜显。有宜晦不宜显者,如占病,鬼爻和白虎是类神;占讼,朱雀、官鬼、螣蛇是类神,如果隐晦,则病利愈,讼宜息。若显于三传,则官事不可避免,病情也恐一下难以痊愈。

例、戊寅年丙辰月己巳日乙丑时戌将,天气亢旱,占何日有雨(戌亥空亡)

空	丙寅	官鬼
合	空亥	妻财
贵	壬申	子孙

常	龙	空	合
辰	丑	寅	亥
己	辰	巳	寅

472

御定六壬直指

空	虎	常	玄
寅	卯	辰	巳
龙丑			午阴
陈子			未后
亥	戌	酉	申
合	雀	蛇	贵

占求雨：子丑亥及青龙、天后、玄武为雨神，寅未为风神。

巳午之日先有狂风起，出旬甲戌日有小雨，乙亥日大雨；因辰加未为风伯，发用寅木为鬼克日，故主有狂风。又贵登天门，龙神飞天，皆行雨之象。因中未申亥空亡，故言出旬有验；甲戌日小雨者，乘休气空亡也；乙日大雨者，子卯相刑也。

例、戊辰年庚申月庚子日午时午将，连日多雨，卜何日晴（辰巳空亡）

虎	丙申	兄弟
蛇	壬寅	妻财
陈	空巳	官鬼

虎	虎	后	后
申	申	子	子
庚	申	子	子

陈	龙	空	虎
巳	午	未	申
合辰			酉常
雀卯			戌玄
寅	丑	子	亥
蛇	贵	后	阴

第五章 总论分论

473

类神：巳午为晴神，螣蛇、勾陈、朱雀亦为晴神。

课逢伏吟，无丁马，课传中金水相生，初传金生水，今明两天雨仍很大。中传寅木乘蛇晴神，但逢月破，仅能减其势，寅卯日雨必小。末传巳火乘勾陈主晴，但逢空，出空必晴。果乙巳日放晴。

以上两例皆以类神出现之日判断。

【原文】类神入传，若克日辰年命，更乘旺相，立见倾败，谋亦无成。无气为鬼，亦主凶咎。或不入传为在闲地，更又无气，或作空亡，乃曰无类难成，凡求事宜退。

【意译与解说】类神克日者，只有官鬼。若占病、占讼，诸事不宜。但仕人占前程，最喜此神克日，名官来寻我，却吉。占求财，财神临支克支，名财神入宅。若财神临年命克年命，也为财来寻我，为吉庆，所以定要分别占事，再以生克论吉凶。

例、丁卯年壬寅月丁巳日卯时子将，占升迁（子丑空亡）

贵	癸亥	官鬼
玄	庚申	妻财
空	丁巳	兄弟

龙	雀	合	贵
辰	丑	寅	亥
丁	辰	巳	寅

合	陈	龙	空
寅	卯	辰	巳
雀丑			午虎
蛇子			未常
亥	戌	酉	申
贵	后	阴	玄

占升迁以官星、贵人、青龙、驿马为类神。

卯木太岁，寅木月建生日，亥水官星乘贵人发用，必然迁擢，且为山环水绕之地。因支为任所，寅艮为山，与亥水相合，故应此地。蒿矢发用，传中见金，为箭之有镞，又贵德驿马入传，财官城吏全逢，催官迅速之兆。但忌日之阴阳克制官星，须防陈、王、田姓人为祟。癸亥日随受南京巡捕营都司，不久被田大司马罢免。

亥水乘贵人类神发用，故应亥日升迁。干上神辰土，阴神丑土克制亥水官星类神，故有罢免之患。

例、己卯年辛未月己酉日辰时未将，占病(寅卯空亡)

玄	空卯	官鬼
空	丙午	父母
合	己酉	子孙

雀	后	贵	玄
戌	丑	子	卯
己	戌	酉	子

陈	合	雀	蛇
申	酉	戌	亥
龙未			子贵
空午			丑后
己	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

卯木官鬼为占病类神，临太岁乘玄武发用，虽旬空，但太岁填实，不以空论。太岁克日，当以凶论。妙在未传酉金子孙吉

第五章 总论分论

475

神,冲克初传卯鬼,名为有救。惜中传午火坐木得生,又持强克破酉金,名救神被伤。幸六月午火衰退,酉金逢进气,又为日辰有气,目下无妨,壬午年春恐危。果死于壬午年春。(按:应壬午年春者,午火忌神临太岁,有力克破酉金,此其一。应春季者,酉金救神临绝,卯木凶神临旺,此其二。酉金被伤,卯木无制,自是可以肆无忌惮地克害己土了。此以类神当值岁月论应期例。)

【原文】类神入局,主事速。不入局,有气则速,无气则缓。凡在课传年命,俱作入局,然即不入局,亦当以所占事类决之。如占失脱,虽玄武不入局,但求所居生克刑合喜畏,断其方所色目,自验。

【意译与解说】占失窃专以玄武为类神,不论其入不入课传,均以玄武所居之处的生克情况断其盗情。

例、辛酉日巳时丑将占捕盗(子丑空亡)

蛇	丁巳	官鬼
龙	空丑	父母
玄	辛酉	兄弟

贵	阴	蛇	龙
午	寅	巳	丑
辛	午	酉	巳

龙	陈	合	雀
丑	寅	卯	辰
空子			巳蛇
虎亥			午贵
戌	酉	申	未
常	玄	阴	后

兄弟酉金上乘玄武为入传。看天地盘,酉金临丑,贼往东北

十四里之处。其贼出门向西行六里,却往北行五里,藏匿财物后于西北还家。藏匿五日,方敢再行。幸勾陈克其藏处,即可擒获也。

(按:玄武入不入课传,均以天盘上玄武乘神论。玄武乘酉数六,加丑数八,相加故云藏东北十四里。酉数六,方位主西,故云先向西行六里。土数五,丑为东北,故云向北行五里。勾陈之神为寅木,克其所藏之方丑土,故云其贼可获。)

【原文】凡类神用阳,观其大象;用阴察其隐微。阳者,类神所乘之神;阴者,类神传去之神,乃类神上神也。如类神乘申临午,则午上所乘为阳,申上所乘为阴。捕盗则求元武之阴,乃见盗之胜负。访人求日德之阴,乃见彼人长短。求妻看天后之阴,乃见女人性情。求财看青龙之阴,乃见财之得失。

【意译与解说】此节论及阴阳二神,什么为阳神,什么是阴神?

曰:凡神有阳就有阴。六壬课中的阳神主显其大象,阴神主察其阴微,阴神乃事之归宿。要知道事情的究竟,若不详观阴神,就很难判断吉凶的底蕴。那么什么是阴神?十二天将除贵人以昼夜互为阴阳外,即昼占以夜贵为阴神,夜占以昼贵为阴神,其余均以所乘上神为阴神。如甲子日丑时酉将占,螣蛇乘申临子,申为阳神。申金地盘上神是辰,那么辰就是申的阴神,即螣蛇的阴神。又如乙卯日子时亥将占,白虎乘丑临寅,丑为阳神。地盘丑上是子,子就是丑土白虎的阴神。

占谒贵之事及升迁考试,看贵人的阴神。

占小儿病及怪异之事,看螣蛇的阴神。

占考试、选举、文书、口舌之事,看朱雀的阴神。

占交易、婚姻、子孙之事,看六合的阴神。

占词讼、田产、土地之事,看勾陈的阴神。

占天雨、财利、官爵之事,看青龙的阴神。

第五章 总论分论

477

占天晴、奴仆、僧道之事,看天空的阴神。

占道路、疾病、死亡之事,看白虎的阴神。

占印绶、衣服、宴会之事,看太常的阴神。

占盗窃、捕获之事,看玄武的阴神。

占婢妾、及阴私之事,看太阴的阴神。

占妻病、求妻,看天后的阴神。

其断法,如占盗贼,看其玄武之阴神,上下比和,即可推断其所匿之处。占灾病,视白虎阴神,若克日辰年命,其病不救。占词讼视其勾陈阴神,乘凶将克日,必遭刑责,余类推。

例、乙卯日申时亥将,占捕盗(子丑空亡)

合	辛酉	官鬼
贵	空子	父母
玄	乙卯	兄弟

龙	雀	空	合
未	戌	午	酉
乙	未	卯	午

陈	合	雀	蛇
申	酉	戌	亥
龙未			子贵
空午			丑后
巳	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

玄武乘卯居未传,阴神为午火,是自正东转正南(按:玄武卯木为正东,阴神午火为正南),卯六午九,此去五十四里。卯主树木,坟墓,午上天空,主藏于窑穴。中传子水克午,初传酉金

478

御定六壬直指

克卯，必主擒获。遇酉子日即其期也。

论 八 煞

【原文】干有德、合、鬼、墓；支藏破、害、刑、冲。看其生旺休囚，审其亲疏关格。德为庆会，合乃和合。鬼主伤残，墓多蒙昧。破须倾损，害必阻隔。刑有强弱，冲则动摇。此理简明，为式中关键。

【意译与解说】此八煞为六壬课中至要之处，须认真揣摩方是。

论 德

【原文】德者，福佑之神也。凡临月入传，能转凶为吉，其名有四（谓天德、月德、日德、时德）。四德入传皆吉，日德尤吉。俱宜生旺，不宜休囚。凡德加干发用为鬼，仍作德断，不可作鬼断，盖德神能化鬼为吉也。凡德下贼发用，得贵神生扶，仍作全吉断。若无生扶，又见克泄，主喜处生忧。如乙未日申加午，发用申为乙德，受制于午，但阴阳贵神属土，脱午生申，仍作全吉之例。凡德神临日，又会合带贵，主有意外之喜，惟不宜占病讼。凡德临死绝，又值凶神，力减十之六七。凡日德发用，又同下神克日，名鬼德格，主邪正同途。凡德作官星，又临朱雀，名文德格。主应举得官，在官得荐。

【意译与解说】例、乙未日午时申将占事

贵	丙申	官鬼
阴	戊戌	妻财
常	庚子	父母

第五章 总论分论

479

雀	贵	后	玄
午	申	酉	亥
乙	午	未	酉
蛇	贵	后	阴
未	申	酉	戌
雀午			亥玄
合巳			子常
辰	卯	寅	丑
陈	龙	空	虎

第二课申金加午火发用，申金是乙木日干贵人，又为日德，是贵德受制于午火。但申金又是乙日贵人，贵人为己丑土星，丑土可以化午火而生金，再加中传戌土为午火之库，未传子水冲克午火，皆助申金日德，所以申德仍为有用。如果无生扶申金日德者，却主喜中有忧。

德临日干，又作贵人，主有意外之喜。占病讼却不宜。

德临死绝之地，又值凶神，其吉力只有三成。

日德发用，上下神同克日干，叫鬼德格，主邪正同途。

例、乙酉日卯时寅将占事：

贵	甲申	官鬼
蛇	空未	妻财
雀	空午	子孙

龙	空	贵	蛇
卯	寅	申	未
乙	卯	酉	申

480

御定六壬直指

陈	合	雀	蛇
辰	巳	午	未
龙卯			申贵
空寅			酉后
丑	子	亥	戌
虎	常	玄	阴

申为日德,又为日鬼。申临酉,酉为日鬼,上下神申酉同克日干,再加干上神卯木遁辛,又为暗鬼,是酉辛夹申,化德为鬼,故正邪同途。

日德发用,作日官鬼,上乘朱雀,名文德格,主应举得官。

例、己巳日巳时寅将占:

雀	丙寅	官鬼
后	空亥	妻财
常	壬申	子孙

陈	蛇	雀	后
辰	丑	寅	亥
己	辰	巳	寅

雀	合	陈	龙
寅	卯	辰	巳
蛇丑			午空
贵子			未虎
亥	戌	酉	申
后	阴	玄	常

寅木日德加巳发用,作日官,又乘朱雀,化官生干,主应举得

官。

注意：大凡占事以五行生克为根本，日德虽为吉神，但本身为凶神者，只能化解一时，终以凶断。若日德为吉神者，则愈加有力。

论 合

【原文】合者，和顺之神也，凡临日入传，主有和合成就之喜。盖阴阳配合，奇偶交连，故凡事皆成也，其名有三。

一行合，即三合也。亥卯未木合，主繁冗驳杀。寅午戌火合，主倡党不正。巳酉丑金合，主矫革离异。申子辰水合，主流动无滞。凡三合入传，主事关牵连，必过月方能了结，又主朋侪众多之应。

一干合，即五合也。甲己为中正合，乙庚为仁义合，丙辛为威权合，丁壬为淫佚合，戊癸为无情合。凡中正合乘贵人，主贵人成就。见贵得喜，与德神并，能解诸凶。若与阴后元六相乘于卯酉，主有贵人奸邪不正之事。凡仁义合乘吉神，主内外和合，作事端肃。若乘阴六元后临卯酉，主假仁义以行奸邪之事。凡威权合乘吉神，主施威德，布号令，观兵讲武。若乘凶神，主挟威凌下，卑幼勉强承顺。凡淫佚合乘吉神，主阴谋成事。若乘阴后元六临卯酉，主女子淫奔，家门丑行。凡无情合乘吉神，占事半实半虚。若乘凶神，主外合中离，百凡承顺，皆是假意。

一支合，即六合也。凡合与德同人传，百事皆吉，即会凶神，亦主凶中和合。凡合入传，视其进退，传进利进，传退利退，百事如意。凡寅亥为破合，巳申为刑合，主谋事合而不合，成而不成。若得贵青德禄乘之，仍主顺利。凡合入传，谋事皆成，但不能即时了结，不宜占病占讼。凡暗中三合六合，主失脱，藏匿难获。

凡天后、神合作合,占婚立成。凡刑破二合发用之,内吉外凶,占事须费力,然终有济。凡合逢空落空,又见刑害,主和中藏祸,有德可解。凡合带刑害,虽乘吉神,其力亦减,但可宛转小用。凡合克日,或乘蛇空朱雀,主合中有害,不可托人谋干,恐以直信人,反招不足。

上三等合神,以干合为主,支合次之,行合又次之,要与德神、禄喜临并,方为全吉。

凡三合在课中作干支上神交克干支者,主外合中离,各怀疑忌,或为人挑激以致不和。凡支干互合,名同心格,主一切谋望皆合意齐心。若见刑害,又主同心之中,暗生妒忌。凡支加干上神,邻近相合,主彼此变换,共相谋事,皆有成就(惟壬子、戊午、丙子三日有)。凡日干与支上神相合,支辰与干上神相合,名交车合,主交关成合之事。

一、长生合,宜合本营为(如甲申日,干上巳为支长生,与支合。支上亥为干长生,与干合)。二、财合,宜交关取财,或财相交涉(如辛丑日,干上子为支财,与支合;支上卯为干财,与干合之例)。三、脱合,不宜交涉,主彼此各怀相脱之意(如戊辰日干上酉脱支,与支合;支上申脱干,与干合之例是也)。四、害合,主彼此合谋,暗中相害(如丁丑日,干上午害干,与支合;支上午害支,与干合之例)。五、空合,主先后恶,有始无终(如辛亥日干上寅,空与支合,支上卯空与干合之例)。六、刑合,主和美中生出争竞,及彼此各不循理(如癸卯日,干上戌刑干,与支合;支上子刑支与干合)。七、冲合,主先合后离,不论亲疏,五伦皆然(如甲申日,干上巳与支合;支上亥与干合,巳亥寅申相冲)。八、克合,主交涉中生出争讼,或匿怨相交,笑里藏刀(如庚子日,干上丑克支与支合,支上巳克干与干合之例)。九、三交合,凡交关用事,必有奸私或交涉二三事(三交者,孟仲季各临孟仲季也,惟己酉日辰加干,丁卯日戌加干二课)。十、交会合,主内外相合,或世代

义门,更有外人相助。凡占事之有成,惟忌空亡(如乙丑日,干上子与支合,支上酉与干合,三传巳酉丑,又三合之例)。

【意译与解说】合共有三种,即六合、干合、三合局,分别予以说明。

一、六合:

1、六合与德同入传,百事皆吉;既为凶神,也主凶中和合。

2、六合入传,视其进退;传进利进,传退利退。

3、六合入传,谋事皆成,却不能即时了结。如果占病主一时难愈,问讼主讼成,反为不吉。

4、六合带刑害,虽乘吉将,其力亦减,但可宛转小用。

5、六合逢空落空,又见刑害,主合中藏祸,有德却可化解。

6、寅合亥为破合,巳与申为刑合,均主合而不合,成而不成,谋为费力,但终有济。(注:亥为寅之长生,巳为申之长生,亦为长生相合,故破刑费力之说不合课理。)

7、四课中有合,但日干上神与日支上神互克时,主外合内离,各怀鬼胎。

8、日辰相合,日辰上神也合,叫作同心格,主一切谋望能同心协力。若逢刑害,则主同心之中暗生嫉妒。

9、日辰相害,但日辰上神相合相破,主外面假意相助,心中百般暗毒。如果合而不破,却主貌合神离,无大危害;若值空亡,其凶与破同论。

· 如:壬申日巳时申将占

雀	己巳	妻财
龙	壬申	父母
常	空亥	兄弟

后	雀	常	后
寅	巳	亥	寅
壬	寅	申	亥
龙	空	虎	常
申	酉	戌	亥
陈未			子玄
合午			丑阴
巳	辰	卯	寅
雀	蛇	贵	后

此课韦千里认为,干支上神虽相合,但亦相破,同时亥水空亡,主外面假意相助,实则心中暗毒。

阿部泰山解云:初传是财,木生火坐于生地。日干寄官亥为日支上神,由申金受生,任何事努力以后一定成功。又云:秘传说,干上神支合,日支的上下成为申亥的六害,主表面和好,内藏争斗,外表和协,但心中不满。

实际此课干上神脱干,支上神脱支,干支阴神皆上神脱下神,干支之气尽泄,所以诸事费力,且防破耗盗窃。此皆上下神相脱之故,与破合并无关系。

10、交车合:凡日干与支上神相合,支辰与干上神相合,这种交叉相合之式叫交车合。主交易、交换之事,利合谋不利分散。此例除甲寅、丁未、己未、庚申、癸丑五日干支同位不能交叉相合之外,其余各日都有一课可以相合,其合共有十种情况,特举如下:

(1)长生合:干上神与支相合,为支之长生。支上神与干相合,又为干之长生,叫长生合,宜合本营谋。如甲申日卯时午将

占,第一课巳甲,第三课亥申。干上神巳火是日支申金长生,支上神亥水是日干甲之长生者是。但此课干支皆被上神脱泄,彼我元气尽失,合亦无益。

(2)财合:干上神与支相合,为支之妻财。支上神与干相合,又为干之妻财,叫财合,宜因财交涉。如辛丑日未时酉将占,第一课子辛,第三课卯丑。干上神子水是日支丑土之财,支上神卯木是日干辛金之财。

(3)脱合:干上神与日支相合但脱支,支上神与日干相合但脱干,叫作脱合。主彼此均怀相脱之意,不宜交涉。如戊辰日巳时酉将占,第一课酉戊,第三课申辰。干上神酉金与日支辰土相合但脱辰,支上神与日干戊土相合(戊寄巳宫,巳与申合),但脱戊是。脱即脱气,我生之神。

(4)害合:干上神害干而与支合,支上神害支而与干合,叫作害合。主彼此合谋,暗中相害。如丁丑日戌时卯将占,第一课子丁,第三课午丑。解曰:未为子害,丑为午害,日与辰先有不足之处;然后未合与午,丑和与子,交相合睦也;占宅宅利,占功名必升,占财必得,占失脱可获,惟争讼为人所欺,且防牢狱之灾。

(5)空合:干上神旬空与支合,支上神旬空与干合,叫作空合,主事先好后恶,有始无终。如辛亥日卯时未将占,第一课寅辛,第三课卯亥。辛亥在甲辰旬,寅卯空亡。干上神寅木旬空与支亥相合;支上神卯木旬空与干辛寄宫戌土相合者是。解曰:干上寅,支上卯,虽交车相合,而四课皆空,持之何益。若贪其财,不惟财不可得,而祸即随之矣。

(6)刑合:干上神刑干与支合,支上神刑支与干合,叫作刑合,主合美中会生争竞。如癸卯日亥时酉将占,第一课戌癸,第三课子卯。癸寄丑宫,干上神戌土合日支卯木却刑日干寄宫丑土,支上神子水合干丑却刑日支卯木是。占家宅,争讼难免,占

婚不成,占财无,皆不吉利。

(7)冲合:干上神虽与支合,支上神虽与干合,但干支和干支上神却互相冲克,叫作冲合,主先合后离。如甲申日辰时未将占,第一课巳甲,第三课亥申。干上巳与支申相合,却与支上神亥水相冲。支上亥虽与干相合,却与干上神巳火相冲,且干支亦相冲者是。事主先合后散或先散后合。

(8)克合:干上神虽克支,但与支合;支上神虽克干,却与干合,叫作克合。主交涉中生出争讼或匿怨相交,笑里藏刀。如庚子日午时亥将占,第一课丑庚,第三课巳子。丑土克日支子水却与子合,巳火克庚金寄宫申金却与申合者是。

(9)三交合:干上神与支合,支上神与干合,但干支的上下神为同类,叫三交合。主和合中有奸私,或生出二三种交涉。(同类并非五行同类兄弟,而是同为孟神,同为仲神,同为季神者。)如己酉日丑时戌将占,第一课辰己,第三课午酉。干上神辰与支酉相合,支上神午火与己土寄宫未土相合。但干支上神辰己均属季神,支与支上神午酉同为仲神,是此类。

(10)交会合:干上神与支合,支上神与干合,三传又为三合局,叫作交会合。主合作成就,且有外人帮助,但忌空亡。如乙丑日丑时酉将占事,第一课子乙,第三课酉丑,三传又是巳丑酉三合金局之类是。

从上论看出,六合虽是有情,却也有合吉合凶之分,一定要根据类神、用神和所合生克细辨,万莫一见六合就以吉论。

例 1、癸巳月甲辰日巳时申将占病(寅卯空亡)

蛇	戊申	官鬼
陈	辛亥	父母
虎	空寅	兄弟

第五章 总论分论

487

阴	蛇	贵	合
巳	申	未	戌
甲	巳	辰	未
蛇	雀	合	陈
申	酉	戌	亥
贵未			子龙
后午			丑空
巳	辰	卯	寅
阴	玄	常	虎

初看此课,虽申鬼发用,但初传生中传,中传生末传,末传为干禄、日德,似乎吉庆。细析之下却不然:初传申鬼坐长生、月建,占时亦为鬼之长生,其鬼力旺。末传寅木德禄旬空,占病最忌禄空。支上神未土为干墓,月建占时又为丧车,且上下相刑。寅木又为驿马,恐出空之时凶至。果于寅日早六时四十分死。

此课干上神巳火初传申金六合,日干甲木与中传亥水相合,虽六合入传,但申为凶神,合亦无用。

例 2、戊辰年己未月甲申日卯时午将 郑某卜最近财运
庚子命 行年午(午未空亡)

蛇	甲申	官鬼
陈	丁亥	父母
虎	庚寅	兄弟

阴	蛇	陈	虎
巳	申	亥	寅
甲	巳	申	亥

蛇	雀	合	陈
申	酉	戌	亥
贵未			子龙
后午			丑空
巳	辰	卯	寅
阴	玄	常	虎

最近不仅财运不佳,申月还要破财。因为申金是日干官鬼,上乘螣蛇凶将发用,此其一。干支上神不仅皆脱干支之气,且互相冲克,此其二。本命子水上乘卯木为羊刃凶煞,行年午火上神为酉金官鬼且乘朱雀凶将,此其三,必破财无疑。后此君果因股票下跌损失数万元。

此课不仅干上神与初传六合,日干与中传相合,且干上神合支,支上神合干,合气一片。然因神凶将凶,终为不吉。

二、干合

甲木为阳木,其性仁慈为十干之首。己是阴土,其性宁静有滋生万物之德,所以甲己之合称为中正之合。见贵得喜,与德神并可解诸凶。如果在卯酉上且带阴、后、玄、合四将,却主有奸邪不正之事。

乙为阴木,其性仁而柔弱。庚是阳金,其性坚强不屈。如此则刚柔相济,仁义并存,所以称为仁义之合。乘吉神为内外和合之象,作事端肃。如果在卯酉上乘阴、合、玄、后四者,却主伪善,以假仁假义之面而行奸邪之事。

丙属阳火,火势威猛吓人。辛属阴金,它能克制羊刃而喜见七杀,所以称为威权之合。乘吉神可显扬威信,观兵耀武。乘凶神主挟上凌下,卑幼勉强承顺。

壬是纯阴之水,日月不照。丁为藏阴之火,火光昏暗而不

第五章 总论分论

489

明,故曰淫佚之合,乘吉神主谋事有成。如果在卯酉上,临阴、玄、合、后四将,家中必起淫奔、丑行之事。

戊为阳土,是老丑之夫。癸属阴水,是年青漂亮的妻子,老阳与少阴,即使相配,亦无情,所以称为无情之合。乘吉神者,所断之事半实半虚。乘凶神者,主外和中离,虽诸事承顺,都是假意。

例 1、戊辰年乙卯月癸亥日午时亥将 庚子命 占升官(子丑空亡)

蛇	戊午	妻财
空	癸亥	兄弟
后	丙辰	官鬼

蛇	空	后	陈
午	亥	辰	酉
癸	午	亥	辰

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

课传皆乘凶将,无龙常等吉将,此一;辰土虽是官星,也是干墓,虽临太岁,却被四课上神合去,虽有似无,此二;初传午火,财星上遁戊土官星且与干合,财足能生官,可惜落于空亡之处,此三;年命上神巳火为贵财,本美,无奈亦落空亡,无力助身助官,此四。综上所述,所以今年无升官之兆,纵有消息,亦属不实,不

如静待时机,明年贵人临太岁再谋。

此戊癸合因落空而无用之例。

例 2、癸酉八月壬戌日申时已将占升迁(子丑空亡)

贵	丁巳	妻财
合	甲寅	兄弟
空	癸亥	父母

玄	贵	阴	蛇
申	巳	未	辰
壬	申	戌	未

合	雀	蛇	贵
寅	卯	辰	巳
陈丑			午后
龙子			未阴
亥	戌	酉	申
空	虎	常	玄

目下必然荣升,后将因他人之事请告。盖因传将递互相生,驿马、天马居占时,且月将乘贵人旬丁发用,定有公卿主荐,不日即会升迁。惟三四课皆鬼,须防为他非而退位。后此君月内即升迁为天津巡抚,丁丑年因标官之事请告而归。应丁丑年者,丑上神戌土乘白虎克日故。

此课初传丁火与日干相合,丁火曰财,可生官鬼,且乘贵人吉将,故以吉论。

从以上三例可以看出,占断时干合并非很重要。这是因为六壬课除日干外,皆用地支。而干合仅有三传遁干与日干相合,还有别责课阳日取干上合神发用为初传,除此之外,其余均不见

第五章 总论分论

491

用。所以以支合为主,干合次之。该书中“以干合为主”之论实为不妥,故予订正。

三、三合局

三合入传,主事关牵连,必过月方能了结。又为亲戚朋友众多之象。

三合入传,如果缺一神名折腰格,又叫虚一待用格,占事必待所缺之神值期方可成就。如果所缺之神有日辰或干支上神凑足,则叫“凑合”格,主有意外和合之事,但要以所凑合之神来断其事,如所凑之神乘贵,主有贵人提携,乘后则有女人相帮,余类推。

日辰上下作合,但日上神克辰,辰上神克日,主外和中离,各怀猜忌,或因挑拨,以致不和。

例、甲子日卯时亥将占

合	空	戌	妻财
后	庚	午	子孙
虎	丙	寅	兄弟
合	后	蛇	玄
戌	午	申	辰
甲	戌	子	申
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

第一课戌甲,第三课申子。日上两课寅午戌三合火局,但日上神戌土克日支子水。支上两课申子辰三合水局,但支上神申金克日干甲木。同时,辰上两课水局,又克冲干上两课火局是。此课占宅主破耗致穷,常有官事。占婚不成;占出行,不利;占行人,未至;占功名,无成;皆凶。

三合局之力大于六合之力,如果为吉神,吉庆加倍。若为凶神、凶祸益甚。若传逢空亡、落空,则合力大减,故宜活断。

例 1、戊辰年庚申月癸卯日寅时午将,林小姐卜股市吉凶(辰巳空亡)

空	丁酉	父母
阴	辛丑	官鬼
雀	空巳	妻财

雀	空	陈	常
巳	酉	未	亥
癸	巳	卯	未

空	虎	常	玄
酉	戌	亥	子
龙申			丑阴
陈未			寅后
午	巳	辰	卯
合	雀	蛇	贵

四课皆下贼上,名曰“无禄”,已藏不吉。初传酉金父母坐空,末传巳火财星旬空,虽临干上,空亦无用。三传虽成金局父母生干,但初末空陷,名见生不生,不如不生。且酉为八月,股市

第五章 总论分论

493

必不景气。果七月中旬股市一直下跌。从八月中旬始,又大跌十九天。

此三合逢空,虽言亦凶例。

例 2、辛未四月己未日巳时酉将占功名(子丑空亡)

蛇	癸亥	妻财
玄	乙卯	官鬼
龙	己未	兄弟

蛇	亥	蛇	亥
亥	卯	亥	卯
己	亥	未	亥

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

占功名,将来远大非常。因传将木局,官星峥嵘。又喜本命丁马,恩星化官生身,为逢凶化吉、遇难呈祥之象。且木逢初夏,正在荣时,三传天将,蛇化为龙,又化为太岁吉神,将来定功名显赫,事业日新。后此君官直历至大司马,特告而回。

例 3、壬辰八月辛巳日卯时辰将,占友何日到(申酉空亡)

贵	壬午	官鬼
后	癸未	父母
阴	空申	兄弟

虎	空	贵	后
亥	子	午	未
辛	亥	巳	午
贵	后	明	玄
午	未	申	酉
蛇巳			戌常
雀辰			亥虎
卯	寅	丑	子
合	陈	龙	空

行人已从宅中起程,应丙戌日到。因亥水乘白虎为驿马临干,贵人发用入辰,又蒿矢见金,故知其起程。丙戌日到者,因驿马临戌位,又为发用之死绝;且寅为本命,午为用神,与戌土作三合,名缺一待补故。后果于丙戌日到。

论 鬼

【原文】鬼者,贼害之神也。干支之中,阳克阳、阴克阴为鬼。凡昼鬼,主公讼是非。夜鬼,主神祇妖祟。凡鬼入传,若日干旺相,传中命上见子孙,亦不为凶。凡占讼占病,忌鬼入传临日,见子孙为救神,凶可减。

【意译与解说】克我者为官鬼,却有分别。阳克阴,阴克阳,如庚克乙,辛克甲等,因阴阳和皆,虽克名叫官星。而阳克阳,阴克阴,因阴阳不和谐,却叫做鬼杀。官星克身易解,鬼杀克身凶狠,较难解。

我生之神为子孙,子孙之神是专克制官鬼之神,不论占何

第五章 总论分论

495

事,只要官鬼入课传,再见子孙者,必能克去官鬼,使其不能凶害。如果占前程,官鬼为类神,见子孙克官鬼,却主难以得官,或有官者退职。占病讼,最喜子孙为解救之神。

例、壬午年甲辰月戊寅日卯时酉将,占何时能出狱(申酉空亡)

后	戊寅	官鬼	
龙	空申	子孙	
后	戊寅	官鬼	
雀	常	龙	后
亥	巳	申	寅
戊	亥	寅	申
雀	蛇	贵	后
亥	子	丑	寅
合戊			卯阴
陈酉			辰玄
申	未	午	巳
龙	空	虎	常

春占戊寅既为天赦,又为皇恩,但寅木本身为鬼杀,春占为旺,又临日辰,是鬼强旺。中传申金子孙虽为救神,一则春占金绝,二则又逢空亡,绝金难制旺木。再加干支作交车六合,一时不能出狱,到七月建申,救神填实,寅鬼临绝,方能出狱。后果如所占。

例、丁丑年丁未月己未日戌时午将 占推升 行年酉(子丑空亡)

496

御定六壬直指

合	乙卯	官鬼
后	癸亥	妻财
虎	己未	兄弟

合	后	合	后
卯	亥	卯	亥
己	卯	未	卯

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

目今推升必遂,但结局不佳。因用合干支,传成官局,推升无疑。但干支死伤,丧吊全逢(按太岁丑,卯、亥为丧吊),又贵履天网,斗系日本(按子贵临辰,辰为天网;己土长生于申,辰土临申,为斗系日本)。行年酉金冲破官局,后必有不如意之事。后果以流贼犯界,遣将守御,全军覆没,丁艰而回。

【原文】凡占盗,鬼入传自相冲,或与盗神相冲,其盗自败。若落空带合,反难捕捉。

【意译与解说】占盗以玄武为盗神,官鬼、勾陈为捕盗人。若官鬼克制玄武乘神,其盗必获。若落空亡,主捕盗无力。若与玄武相合,主与贼联手作案或有勾结,皆以意测。

【原文】凡干上鬼发用,事多不美。若用见德合,犹可望事求官。

第五章 总论分论

497

【意译与解说】阳干德神均为日禄,而乙、丁、辛、己四干德神均为日鬼。查实例,阴干日鬼兼日德发用,除占官吉庆外,占病占讼皆大不宜。因除辛金见巳,犹可言长生外,乙见申,己见寅,丁见亥,均为绝处,即使德神也难解其危,万莫以德可解救论。

例、乙丑年丁亥月辛亥日午时卯将占阴人病(寅卯空亡)

蛇	乙巳	官鬼
陈	壬寅	妻财
虎	辛亥	子孙

后	雀	阴	蛇
未	辰	申	巳
辛	未	亥	申

陈	合	雀	蛇
寅	卯	辰	巳
龙丑			午贵
空子			未后
亥	戌	酉	申
虎	常	玄	阴

己火日鬼发用,且三传递生,寅财助鬼。酉金日禄临子为死地,均为凶兆。如今亥月亥日,巳鬼日破、月破,且被制无妨。来年巳月,太岁寅木生起巳鬼,旺鬼无制克身。且丈夫占妻,寅木妻财旬空,均为失妻再续之兆。(按:此课巳火虽为日德,仍以鬼断,并未减其克势。)

【原文】凡鬼宜衰败,不宜生旺,若鬼当时,亦不为凶。(如甲

498

御定六壬直指

为戊鬼,若在仲春,春木贪生,反不制土,防遇时而为灾。)

【意译与解说】此说费解,鬼杀克身,最忌旺时,其凶必应。旺时贪生不克之理,与五行旺相生克之理不符。

例、丁丑年乙巳月辛亥日亥时申将占妻病(寅卯空亡)

蛇	乙巳	官鬼
陈	空寅	妻财
虎	辛亥	子孙

后	雀	阴	蛇
未	辰	申	巳
辛	未	亥	申

陈	合	雀	蛇
寅	卯	辰	巳
龙丑			午贵
空子			未后
亥	戌	酉	申
虎	常	玄	阴

巳火官鬼临月建发用,亥水子孙解救之神临空亡且为月破,虽有实无,其病难医。果滴水不进,延至芒种后丙寅日,木火旺炽时身亡。

【原文】凡课鬼发用,又临克日鬼之乡,名攒眉格。占事主有两重不美,即遇救神,惟解其一。

【意译与解说】此课语义不准确。以原文理解是鬼为初传,下临克日鬼之乡,应是甲以申为鬼,申金临午,是克日鬼之乡。依此论断,日鬼受制,应为吉庆,何以又言惟解其一呢?原来其

第五章 总论分论

499

本意是：官鬼发用，再临克日干之官鬼处；如甲日以申为鬼，申加酉是；因发用上下皆鬼，遇有解救，虽能解其申金明鬼，酉金暗鬼却不能解。故云：“惟解其一。”

【原文】凡鬼多有制，反不为凶。占事未免先值惊危，终乃无畏。若闻人谋害，尚在商量，不能为祸。惟白虎发用，大可畏忌，要年命上有制鬼之神。

【意译与解说】制鬼之说有二。一是课传或干上见鬼，但课传或年命上有子孙之神，可以制鬼，使其不能为祸。一是年命或课传见父母之神，或初鬼未父，或干上神为父母，均可引鬼生身。二者都有趋吉避凶，转祸为吉之用。

例、五月丙戌日丑时申将占女病(午未空亡)

蛇	戊子	官鬼	
常	空未	子	子
合	庚寅	父母	
蛇	常	空	蛇
子	未	巳	子
丙	子	戌	巳
蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	亥	常	虎

子水官鬼乘螣蛇凶将临于发用，又为胎神。巳火血支加支，

500

御定六壬直指

病必因胎产所致。课成不备,主脉息虚弱;但子鬼一则临月破,二则有中传未土制服,三则有未传寅木父母乘六合吉将化解,故虽重无妨。

【原文】凡鬼发用是支神,又引中未入鬼乡,谓之家鬼弄家神。若无救神,祸必不免。(如己丑日,支上寅发用作鬼,三传寅卯辰,皆归木乡之例。)

【意译与解说】支为宅,亦为妻官,若支鬼发用,非家中有灾,即妻有灾。

例、戊申年甲子月辛巳日丑时寅将占孙读书(申酉空亡)

陈	壬午	官鬼	
龙	癸未	父母	
虎	空申	兄弟	
心			
玄	阴	陈	龙
亥	子	午	未
辛	亥	巳	午
陈	龙	空	虎
午	未	申	酉
合巳			戌
雀辰			亥
卯	寅	丑	子
蛇	贵	后	阴

干上神亥水,乘玄武水神,二水盗气,恐有遗泄之疾。午火鬼杀临支发用,支亦为克日之鬼,酉金日禄逢空,全局克泄交加,不特前程难得,且防夭亡。

【原文】凡鬼发用生末传作干长生，名鬼脱生格，主一切先凶后吉。（如丙子日，干上子用为鬼，生末传寅之例。）凡传虽脱干，能制暗鬼，名借格。犹有人来赚我，恰值我有祸患，欲借其力，姑遂其意用之，反有益也。（暗鬼者，贵神克干也，其凶甚于明鬼。如壬子日未加卯发用，三传木局脱干，夜贵贵勾常为鬼，木反制之例。）

【意译与解说】鬼之判断，还有如下：

三传合为鬼局，反生起于上神，干上神又生日者，主化凶为吉。如庚午日，日上神辰土父母，三传寅午戌火局之鬼，生起辰土，辰土又生干者是。

太岁和月建为鬼，不宜冒犯；否则，主尊长致灾。

鬼虽众但入空亡，有凶极轻。

三传为鬼，但日支上有解救之神时，主家中有解祸之人。

三传为日财，干上神为日鬼，叫财生鬼，鬼得势而伤干，主因财致祸，最忌贿赂，名妻与鬼交必伤我，如财入虎口一般，得目前之财，必遭凶祸。若日支上神为日鬼，三传财生鬼，家庭生灾祸。但此类课若为占断求官、求升迁却主大吉。

日干上神为财，遁干为鬼，财生鬼伤我，主因食物致灾或妻妾起讼。占婚则主娶恶妇。

年命为日鬼，主自身或家庭中有消耗疾病等事。如果并丧门、吊客，家有不幸，并官符主起官讼。

三传若为初克中，中克末，末克日干或末克中，中克初，初克干，主为众人所欺，万事宜慎。

鬼杀若乘青龙，主财灾；乘虎主病灾；乘雀主火灾；乘勾有官灾；乘阴后，有妻妾女人灾等，均依天将类推。

课传中有鬼，若无制化，多凶。惟仕人求官，占科名，或女人占丈夫等却为大吉，万勿一概而论。

例、己卯年庚午月丙辰日丑时申将，邵云亭少府占财（子丑

502

御定六壬直指

空亡)

虎	戊午	兄弟
雀	空丑	子孙
玄	庚申	妻财

蛇	常	贵	虎
子	未	亥	午
丙	子	辰	亥

蛇	雀	合	陈
子	丑	寅	卯
贵亥			辰龙
后戌			巳空
酉	申	未	午
阴	玄	常	虎

此课初传生中传,中传生末传财神,看似很佳,可惜中传旬空,末传财星坐空,申财又坐丑墓,求财似镜中看花。更有甚者,干上神子水官鬼乘螣蛇凶将克干,阴神未土克子,且支神亥水又为官鬼。末传申财助其官鬼,白虎恶将发用。不惟求财难得,且会因贪污败名,因财致祸。果如所占。(按:此传财生干上鬼为祸之例。)

例、丁丑年癸卯月辛酉日子时戌将,占友被捕吉凶

陈	庚午	官鬼
雀	丙辰	父母
贵	甲寅	妻财

第五章 总论分论

503

空	陈	龙	合
申	午	未	巳
辛	申	酉	未
蛇	雀	合	陈
卯	辰	巳	午
贵寅			未龙
后丑			申空
子	亥	戌	酉
阴	玄	常	虎

未传寅木财神,生起初传午火官鬼,干鬼乘勾陈凶将克干,必教唆有人,系一冤狱。幸中传辰土生干,遁丙火官星,上乘朱雀与日干辛金相合,支上神未土乘青龙,也与午官相合,主有显者保护,一纸文书,即将释放。辰土为生气,又为父母。支上神未土也为父母,必为父母面上之人。后果其父进京,托某公驰函营救于辰月庚辰日出狱。

例、戊寅日寅时亥将占救(申酉空亡)

蛇	戊寅	官鬼
阴	乙亥	妻财
虎	空申	子孙

蛇	阴	阴	虎
寅	亥	亥	申
戊	寅	寅	亥

蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

此课为吴越春秋时,越王勾践被吴王夫差扣押,越王让文种重贿吴大臣伯嚭,劝吴王赦越王,越王闻之,占得此课。

断曰:戌土为囚日,寅木官鬼乘螣蛇临干克干发用。午火青龙临酉,既临死地,又为死气,占时又克其日,无一吉处,名天网四张,万物尽伤,何喜之有。果吴王又听伍子胥劝谏,决定重囚越王。

论 墓

【原文】墓者,伏藏之神也。凡墓人传临日,主一切闭塞暗昧,壅蔽不通。凡辰未为日墓,戌丑为夜墓,日墓刚速,夜墓柔延。若夜墓临日,自暗投明,诸事当有解救。如日墓临夜,自明投暗,一切愈见模糊。

【意译与解说】墓为五行所终之处,所以为伏藏之神。取墓以五行之墓为主,如甲乙墓未,丙丁戊己墓戌,庚辛墓丑,壬癸墓辰;不取十干之墓,如辛墓辰,癸墓未之类。至于昼墓,夜墓之分,甚少见用。大凡见墓,日干休囚,均为昏晦,掩滞,闭塞暗昧之象。

例、庚午年丙戌月癸亥日辰时酉将占讨账(子丑空亡)

第五章 总论分论

505

玄	戊午	妻财
陈	癸亥	兄弟
后	丙辰	官鬼

玄	陈	后	空
午	亥	辰	酉
癸	午	亥	辰

龙	陈	合	雀
戌	亥	子	丑
空酉			寅蛇
虎申			卯贵
未	午	巳	辰
常	玄	阴	后

某君把摩托车以八千元卖出,要去讨钱,卜言凶得此课。初看日干癸水上午财发用,似乎吉祥。惜午加丑落空,上乘玄武盗神,必主因盗事阻隔。中传亥水兄弟乘勾陈主牵连停滞。末传辰土官鬼,又为日墓,幸天将天后亦妻财,必因司法机关干预得财,但终难如愿。就其数,初传午九,遁干戊五,五九相乘为四十五数,主可获四千五百元。果买车人把车借友,恰此友因盗被捕,查明后方将车还给卖主。车主变卦,后出四千五百元了结。

此因末传干墓,终晦滞之故。

【原文】凡寅加戌,巳加丑,申加辰,亥加未,自生入墓,如人坠井中,呼天不应,占病必死,占贼难获,占行人不来。日之长生处乘墓(如甲乙日,未临亥;丙丁日,戌临寅之类),主旧事再发。长生处自乘墓(如甲乙日,辰加亥;丙丁日,未加寅之类),主新事忽发。凡

生旺入墓,成而后败。墓入生旺,败而后成。自墓传生,凶中变吉。

【意译与解说】例、戊申年壬戌月乙卯日未时卯将 占终身丁卯生人(子丑空亡)

虎	己未	妻财
合	乙卯	兄弟
后	癸亥	父母

贵	常	后	虎
子	申	亥	未
乙	子	卯	亥

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	亥	常	虎

子水贵人临干生干,三传木局,自墓传旺,自旺传生,必由穷途渐至荣显,且享高寿。但课传无火,主无子息(按:火为我生,为子孙类神)。同类乘六合,主纳兄弟之子。妻财为墓且乘白虎,主先丧偶。卯带禄加未,未传天后长生,归于禄地,主娶后妻少艾而有财旺夫也。俱验。

【原文】凡墓发用,宜日干有气。若无气,占病防死,占讼防屈。

【意译与解说】墓神发用或临干,如果日干旺相,为库、为

第五章 总论分论

507

吉;日干休囚方为墓、为凶,定要分清。

例、戊申年乙卯月乙未日丑时戌将占财(辰巳空亡)

龙	辛丑	妻财
雀	戊戌	妻财
后	乙未	妻财

龙	雀	常	龙
丑	戌	辰	丑
乙	丑	未	辰

空	虎	常	玄
寅	卯	辰	巳
龙丑			午阴
陈子			未后
亥	戌	酉	申
合	雀	蛇	贵

丑主财神,乘青龙吉将临干,临行年,主进田产,不用钱买。中传戌财乘朱雀,主有人争财。未传未财乘天后,应归还内戚。日就支财,旋得众赞,却因门前有坟侵界兴讼,财化为鬼。若非春占乙旺,则不惟破横得之财,即在己者,亦须破尽。(按:前有坟侵界者,未传未土为日之墓,与初中传相冲相刑故。此即未土虽为墓,但乙木临卯月为旺,旺则为库例。)

【原文】凡中传见墓,百事不顺,进退有悔。凡未传见墓,百事终无成就。

【意译与解说】中传为事之进行之中,若见墓,百事不顺,进退有咎,占讼防屈。未传为墓,为事之结局,结局入于墓中,故云

508

御定六壬直指

毫无成就。

例、戊申年戊午月癸巳日卯时申将 己卯命 一妇人占身命(午未空亡)

蛇	空	午	妻财
空	丁	亥	兄弟
后	壬	辰	官鬼

蛇	空	龙	阴
午	亥	戌	卯
癸	午	巳	戌

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯阴
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

此妇不正,遇饥则气攻胸臆,以致眼目昏暗。子多不存,足生小趾,后有血癭之疾,破溃而死。因午空为不正阴人,又为目,被水所克,故主昏暗;本命禄空(己土以午火为禄,旬空),故主饥;戌为足加巳乘龙,为添足之象,故有小趾(即脚多一小趾),亥为血海,上乘辰墓,辰乘天后,为灰秽,癸见灰秽,则成血癭而死(未传辰土为干墓,故云死)。

【原文】凡墓逢冲则吉,逢合则凶,若年命上神能克制之,亦可解救。

【意译与解说】例、戊辰年壬戌月丙寅日辰时卯将,卜戊辰

第五章 总论分论

509

日布什能否当选总统(戌亥空亡)

玄	甲子	官鬼
阴	空亥	官鬼
后	空戌	子孙

龙	空	常	玄
辰	卯	丑	子
丙	辰	寅	丑

龙	陈	合	雀
辰	巳	午	未
空卯			申蛇
虎寅			酉贵
丑	子	亥	戌
常	玄	阴	后

三传退茹,末传戌土冲干上神辰土,看似凶象,细一审视,妙也,天地玄机,尽藏于这一冲一退之中。三传退茹,中末逢空,似退反宜进,此其一。戌土为日墓,被辰土冲开日墓,放出了丙火,此其二。干上神辰土既乘青龙吉将,又为太岁,有领袖元首之象,此其三。日支寅木生干,日干的阴神卯木也生干,此其四。子水发用,既为旬首,又为支首,六十花甲之首,且作官星,最利选举,此其五。同时,选举辰日,正值干上神太岁青龙当值,冲开戌库,放出照耀天下之丙火,此其六。此课占尽天时、地利、人和,必能当选。果辰日布什当选美国总统。

占事逢墓,还须注意:

日干上神为墓,叫作墓神覆日,主昏暗不明。

干支均乘墓,主人宅均欠亨通。干支均坐墓,主人宅自招祸患。

干上神为墓,诸事暧昧不明。宅上神为墓,诸事昏暗无光明。年命上神为墓,本人昏暗,诸事不顺。逢冲则无妨。

墓逢空、刑、冲、破、害,凶不成凶。

占时为日墓,且临干或发用,会受到内外之人的欺负。

例、三午年癸丑月甲午日未时子将 一司马占出师 本命卯(辰巳空亡)

蛇	庚子	父母
常	空巳	子孙
合	戌戌	妻财

空	蛇	雀	玄
未	子	亥	辰
甲	未	午	亥

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

子水岁破发用,上乘螣蛇凶将且内战。本命卯上神申金驿马乘青龙克下神,干上乘墓,三传中空未陷,辰土斗罡临亥水长生,名斗系日本,种种迹象,无一佳处。幸甲子为天赦,亥水朱雀为皇书恩星,虽退归尚得温旨,并无灾咎,故来年秋得温旨而退。

第五章 总论分论

511

例、戊申年辛酉月甲申日亥时辰将 辛未命 占前程(午未空亡)

蛇	戊子	父母
常	癸巳	子孙
合	丙戌	妻财

空	蛇	贵	虎
未	子	丑	午
甲	未	申	丑

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

干上神见未墓,支上神见丑墓,子水发用,又与干上神相害,前程迟滞。中传巳为旬尾,为闭口,主无子,今年有灾,防为医误,庚申禄尽矣,果验。

(按:丑墓覆申,申金临卯木绝处,故云申月禄尽。)

论 破

【原文】破者,散也,移也。午破卯,主门户破败。辰破丑,主墙墓颓圯。酉破子,主阴小灾悔。戌破未,主人物刑伤。亥破寅,申破巳,破中有合,败而复成。(卯破午,丑破辰亦然。)凡破,占

事多中辍有更改,又主不完全。

凡四孟见酉,四仲见巳,四季见丑,名破碎煞,主凡物破损不完。凡破冲,主人情暗中不顺,占婚虽强成难久,占产虽胎动难生。若乘喜神吉神,凡事主艰难而后遂。若逢空落空,有声无形。凡年命上见破,主有损伤。

【意译与解说】取破之法,十二支环例,阳支破后四辰,阴支破前四辰,如此则午卯破,未戌破,申巳破,酉子破,亥寅破,丑辰破。凡日干逢破,或破神入传,凶事主散,吉事也不成。

午破卯,酉破子,亥破寅,名生破,主人情亲密,先难后易,会成功。

以天将而论:

破贵,功名、引荐不成,鬼杀破而无灾。

破蛇,有牵连,作事不允。

破雀,会发生文章是非。

破合,买卖交易、婚姻不成。

破勾,因田地,坟墓发生争斗。

破龙,财婚失利,或公文案卷不举。

破空,文书迟纳,奴仆不如人意。

破虎,道路、权益有失。

破常,推荐、婚姻、宴会中止。

破玄,阴谋,盗窃不会成功,或者投师立学不会成功。

破阴,有阴谋阻隔,事事不通。

破后,恩赐救命不会来临,婚姻不成。

注意:虽有破之一说,但壬学中并不多提及,事例中也很少提及,其力远不如冲。且亥寅、卯午、酉子、巳申之破均无实意。如课传中逢之,仍以五行生克,神将吉凶为主论断,不必舍本逐末。

第五章 总论分论

513

例、甲申年庚午月庚子日巳时申将 扬州被围半月 占城池安危(辰巳空亡)

虎	甲午	官鬼
陈	丁酉	兄弟
蛇	庚子	子孙
雀	后	阴
亥	寅	卯
庚	亥	子
龙	陈	合
申	酉	戌
空未		子蛇
虎午		丑贵
巳	辰	卯
常	玄	阴

城虽危急,其围可解。因四课皆上神脱下,内外空虚,城危可见。但初传午鬼乘白虎又为月建,彼兵虽凶,却被未传子水乘螣蛇凶将冲克,名以凶制凶,其凶自散。且虎发用而蛇居末,亦为虎头蛇尾之象。果不日解危。

按:此课中末传酉子相破,初传与支上神卯午相破,支为城,被破是主城破。若以此论,城将不保。

例、辛巳年辛丑月壬寅日酉时丑将 占可在许门住否(辰巳空亡)

雀	乙未	官鬼
空	己亥	兄弟
阴	癸卯	子孙

庚	雀	蛇	龙
卯	未	午	戌
壬	卯	寅	午
陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

壬水死于卯,寅木死于午,干支皆逢死气且脱泄,人宅皆死,岂能居住。因此北回,越日贼至,而许果城破。

此课干支上神卯午相破,三传卯木与午相破。若以破论,似乎也是城破,但这只是偶合。未鬼发用,三传脱干之气,干支皆被上神脱泄且乘死气,是其主因,并非其破为害。此君能脱难者,干上神卯木虽为脱气,也是帘幙贵人,故得高人指点,方脱大难。

例:十月戊申日戌时寅将占宅(寅卯空亡)

玄	甲辰	兄弟
龙	戊申	子孙
蛇	壬子	妻财

陈	贵	蛇	玄
酉	丑	子	辰
戌	酉	申	子

第五章 总论分论

515

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	己	辰	卯
虎	常	玄	阴

断曰：恋一妾，复置一妾，精气衰耗。财为家贼所偷，宅上子水作蛇，主子横逆。辰土又克子水，所以多招是非。酉为藏毒，今年太岁酉，值水败，明年巳月破碎重见，当死，果验。

观此三课，第一课卯午、子酉破，第二课卯午破，第三课子酉破，原断均未言破，直以神将生克制化断，说明对六破不必过于拘泥。

论 害

【原文】害者，阻也，斗也。子加未，主事无终始，官非口舌。未加子，主营谋阻滞，暗里生灾。丑加午，主公讼不利，夫妻不和。午加丑，主事不分明，终难成就。寅加巳，主出行改动，退利进阻。巳加寅，主谋事阻难，口舌忧疑。卯加辰，主事有虚争，好中生斗。辰加卯，主求谋多阻，干事无终。酉加戌，主门户损伤，阴小灾疾。戌加酉，主暗中不美，奴隶邪谋。申加亥，主先阻后得，事必有终。亥加申，主图事未遂，事必无始。凡事必无和气，只宜守旧，动即有失。

【意译与解说】六害之断，子未、卯辰相害，相克为害，自是常理，但有克何以论害？实为蛇足。而申亥、酉戌、午丑、寅巳相害，实为相生，利多害少，又何能论害？实在令人费解。细查诸

516

御定六壬直指

多实例,均少提及。

例、六月戊辰日巳时未将 本命卯 占前程(戌亥空亡)

虎	壬申	子孙
玄	空戌	兄弟
后	甲子	妻财

空	常	龙	虎
未	酉	午	申
戊	未	辰	午

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

课体涉三渊,一生跋涉。干支午未相合,出身甚好,历三仕,两丁忧。子孙居火上(申金子孙之神临午),日后以弟之子为子,因初传临羊刃之鬼,故难得子也。末传子妻落空,为兄弟所克,上乘天后秽神,妻当因产而死。卯命与干支皆属东方,今顺归西北而不反,当死于外州也。

例、子月壬辰日午时丑将 本命午 占前程(午未空亡)

后	空午	妻财
陈	己丑	官鬼
玄	甲申	父母

第五章 总论分论

517

后	陈	空	后
午	丑	亥	午
壬	午	辰	亥
龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

课名乱首,当因到官取财为仆所持,妻必为仆所淫,且死于仆人之手。因壬水寄宫亥加支辰上,又为辰所克,名自取乱首。亥水上乘天空,下为罡克,所以为仆所持(按:天空、辰皆为奴婢类神)。午为财,丑为官,官加财上,乃官受赃之象。天后临亥,妻必主淫,亥乘天空被夹克,故为仆有。申为父坟,作长生而不顾,此为拒尸,命不久乎。

以上二例,第一例子未相害,第二例午丑相害,原断均未提及,只以神将吉凶论课,故六害之理,也不必拘泥。

论 刑

【原文】刑者,伤也,残也。子刑卯,死败相刑,门户不正,尊卑不睦。卯刑子,明入晦出,子息不律,水陆不通。寅刑巳,刑中有害,举动艰难,灾讼骈至。丑刑戌,刑中有鬼,贵贱相侮,病狱交臻。巳刑申,戌刑未,刑中有破,长幼不和,身家零落。

凡自刑,主自逞自作,以致败落,事非顺成,死非正命。

凡刑发用,必见刑伤,刑干忧男,刑支忧女,刑时忧事。凡时刑日,忧小人。日刑时,忧君子。凡旺刑衰,则福遇。死刑旺,则祸起。凡发用刑月建,不可对讼。刑日阴,不可远行。刑干支,诸事不安。干刑应在外速,支刑应在内迟。凡上下相刑,发用又作日鬼,主反复乖戾,公私两忧。

【意译与解说】例、十月癸巳日亥时寅将占婚(午未空亡)

龙	甲申	父母
常	丁亥	兄弟
后	庚寅	子孙

蛇	陈	龙	常
辰	未	申	亥
癸	辰	巳	申

龙	空	虎	常
申	酉	戌	亥
陈未			子玄
合午			丑阴
巳	辰	卯	寅
雀	蛇	贵	后

巳申相合,寅亥相合,其婚必成。申为长生学堂,其妇必轻盈清白,善能书算。亥上遁丁,婚后当丁母艰。子息乘干丁上,便当有三子传,无空,享福绵远。果验。(按:丁母艰者,丁神为财,克下神申金母故。当有三子者,未传寅木,为子孙类神,木数三故。)

例、五月丁亥日午时申将 本命亥 占前程(午未空亡)

第五章 总论分论

519

雀	乙酉	妻财
贵	丁亥	官鬼
阴	己丑	子孙

雀	贵	阴	常
酉	亥	丑	卯
丁	酉	亥	丑

陈	合	雀	蛇
未	申	酉	戌
龙午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

酉金破碎加干，必因费财得官。卯木九丑在宅，主淫乱。又为木命神，主贪色。未传又见丑作太阴，加于官星。太阴者，阴晦也，当因色而死。

按：此课求官，以日支亥水官星乘贵神为类神。干上神酉财发用生官星亥水，主因财得官。可惜丑土子孙遁己丑临官克官，官必不永。丑乘太阴淫晦之神临宅，淫乱贪色明矣。

查以上二例，第一例寅申巳亥刑破害全，第二例酉亥自刑，然断吉凶，均言刑害，而以神将吉凶言。因此，凡课三传神吉将吉者，见刑破害不能动其吉，仍以吉论。若传课神凶，将恶者，见刑破害，方以凶论。若神吉将凶，又见刑破害，为蜜中砒，虽然吉庆，会有小的阻隔、灾咎。如果神凶，将吉见刑破害者，为凶中藏吉，虽凶险，不致于全凶。

论 冲

【原文】冲者，动也，格也。凡冲，主动移反覆不宁。子午相加，道路驱逐，男女交争，谋为变迁，举动差失。卯酉相加，分异失脱，更改门户，乘阴临合，淫佚奸私。寅申相加，邪鬼作祟，夫妻异心。巳亥相冲，顺去逆来，重求轻得。丑未相加，弟兄两意，谋望无成。辰戌相加，悲喜不明，奴仆逃失。凡岁月日干支，皆不宜冲，冲岁岁中不足，冲月月中不足。凡吉神不宜冲，冲则不吉；凶神宜冲，冲则不凶。

【意译与解说】冲者，动也。其法十二支环列，阴阳各相对者为冲。

日干或干上神被冲，我身动摇。日支或日支上神被冲，家生变动。

冲神乘玄武，为逃避盗失之动。乘阴后为暗动或因色而动。乘合为淫风之动。乘勾为私邪，竞争，纠纷之动。余以天将所主类推。

注意：冲为壬课中重要组成部分，不可忽视。

例、六月壬戌日丑时未将 丁巳命 占宅(子丑空亡)

贵	丁巳	妻财
空	癸亥	兄弟
贵	丁巳	妻财

贵	空	后	龙
巳	亥	辰	戌
壬	巳	戌	辰

第五章 总论分论

521

空	虎	常	玄
亥	子	丑	寅
龙戌			卯阴
陈酉			辰后
申	未	午	巳
合	雀	蛇	贵

此课德丧禄绝,人亡家破,我去彼绝,彼来我绝,墓神克日,最凶之象。因壬禄在亥,亥为旬尾,为闭口,无德可言。本命为巳,为生气,却坐亥上受克,而亥为死气,反临本命,上下克冲,是谓人亡。辰来冲宅破宅,克于墓干,是以谓之家破。(按:此课天地盘均临冲克之位,课名反吟,干支皆被冲,人宅不宁,故为凶宅。)

例、十月戊寅日巳时寅将女占婚(申酉空亡)

龙	戊寅	官鬼
常	乙亥	妻财
后	空申	子孙

龙	常	常	后
寅	亥	亥	申
戊	寅	寅	亥

龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	玄	阴	后

522

御定六壬直指

初看,四课互合,青龙乘寅木夫星类神临干,亥水财神入宅生宅,似乎其婚极利。却不喜未传申金作天后冲克干上寅木青龙夫星,为夫受妻冲克,夫妻不仅不睦,且主克夫。

例、戊申年己未月丁巳日酉时未将 丁巳命 五十二岁占宅(子丑空亡)

陈	空丑	子孙
雀	癸亥	官鬼
贵	辛酉	妻财

常	空	空	陈
巳	卯	卯	丑
丁	巳	己	卯

空	虎	常	玄
卯	辰	巳	午
龙寅			未阴
陈丑			申后
子	亥	戌	酉
合	雀	蛇	贵

日干丁火自旺方归死绝之地。宅上卯,被未传酉金冲克,卯酉均六数,主六年败尽产业,兼退人口。宅前有大朽木,宜急去之,否则生事。因卯有乙木,上乘天空,故曰朽木。又阁后作猪栏,猪旺克人,四年败坏,六年尽废。因丑为后阁,亥为猪,酉为婢,是今日干之死神,主今年十月婢死厕中。因亥为日干绝神,又为污秽之地。后悉验。(按:酉临亥,亥为十月月建,故云十月婢死。)

第六章 分类杂占

天 时

【原文】问雨以水神为主(亥子),兼看龙元阴后。问晴以火神为主(巳午),兼看蛇雀。凡课体炎上主晴,润下主雨。曲直主风,稼穡主阴,从革主雨。若遇空亡则反是。三传午戌传寅则晴,寅午传戌则不晴。子辰传申则雨,子申传辰则不雨。三传火上水下主晴,水上火下主雨。

【意译与解说】初传火,末传水,或火上水下,火水未济,故不雨。初传水,末传火,或水上火下,水火既济,故主雨。

【原文】三传火土主大晴,三传金水主大雨。三传巳亥巳,为天门地户相通,主阴。水神空主晴,火神空主雨。日克传主晴,传克日主雨。巳午乘蛇雀主晴,亥子乘元阴主雨。纯阳主晴,纯阴主雨。亥子加巳午未申,为水运乎上,主雨;若加亥子丑寅则无雨。水神克日主雨,日克水神主晴。

视巳午所临之辰(地盘),而知其何日晴。视子亥所临之辰,为知其何日雨。青龙乘金为云雾,勾陈加水必有雨,冬主大雪。蛇主大雷,乘金水主闪电,在亥子则化龙。雀临巳午为归巢,主旱风。元武在亥子为居穴,主霖雨。白虎加寅卯为出林风。

一法:视天罡所临,指阳则晴,指阴则雨。

【意译与解说】一、占断天时类神:

子为水神,为云;丑为雨神;寅为风神;卯为雷神;辰为雾;巳为晴神,为虹;午火晴神,为电;未为风伯;申为水神;酉为阴;戌为云;亥为雨神。

贵神为阴;蛇为电,晴神;朱雀为风;六合为雨,勾陈为云;青

龙为甘雨之神,天空为霖雾,太阴为霜雪;白虎为雷电,大风;太常为阴雾,玄武、天后为雨神。

二、占晴雨:

台湾六壬名家张定州云:“占晴占雨,其说至多。发用乘白虎者晴,乘青龙者雨,此一说也。魁罡加孟者晴,加仲者阴,加季者雨,此又一说也。初传乘朱雀,末传乘青龙者晴;初传乘青龙,末传乘朱雀者雨,此一说也。玄武乘亥者雨,朱雀乘午者晴,此又一说也。凡此诸说或失之偏,或失之小,或失之巧,或失之奇,均非占晴雨之正轨。占晴雨之法,当于日上,发用及三传详细观察,参以类神,而后所下断语,始不至错观。”

以干上神断:干上神属火,所乘天将为蛇雀,主晴。若被干克,却反主雨。干上神属水,所乘天将为后玄,主雨。若为日干所克者,反主晴。

以课传断:炎上主晴,值空亡反主雨等(依本文之论)。

以发用断:巳午乘螣蛇、朱雀发用主晴,妻财发用主晴。亥子乘玄武、天后、青龙主雨,官鬼发用也主雨。

以类神断:类神偏胜,有其一,无其二。如卯多亥丑少,主雷震而不雨。子多亥丑少,主云胜而不雨。类神交并,想此得此。如占晴遇巳午乘蛇雀,或同入课传必晴。占雨亥丑乘龙后或入传必雨。

参考判断:

火土发用,末传青龙乘水神者,朝晴暮雨。

金水发用,末传天空乘土神者,早雨晚晴。

朱雀乘午发用,但被下神或中末传所克,虽晴但多云。

天后乘子发用,但被下神或中末传所克,虽云簇但不雨。

寅申龙虎互乘,主风雨大作。丑午雀合并见,雹雨大作。

白虎乘申酉发用主雪;太阴乘申酉发用主霜;寅申临干支发

第六章 分类杂占

525

用主风;水少火土胜,申酉乘白虎主雹;六合乘土神临火神发用为雾。

初中传火神火将,末传水神水将,主初阴晴后雨。初中传水神水将,末传火神火将,主初雨后晴,程度则以囚旺判断。

三传皆为阳支,天乙之前又无水神,也无龙在传,主久晴。三传均为阴支,天乙之后又无火神,蛇雀也不临传,主久雨。

白虎乘支克干,忽然起风。申酉旺相加子巳,秋冬下霜。

课传阳不备者主下雨,阴不备者主晴。青龙乘丑或未有风雨。白虎乘神临寅、卯、辰,名虎啸山林,主风。如果白虎乘未临寅卯辰,主有暴风。

申加干在天乙之前主风,起风的时间依未土临支决定,风向则以白虎来定;若白虎加未土受克,则主小风或无风。

丑未均出现于课传主大风;亥子加巳午未申,风后有雨。

巳为风门,未为风伯,乘白虎发用,主有大风。

今日测明天或后天的天气,则看明天或后天的地支上神属于何种类神,然后以此来定。

三、久雨占晴:

刚日视午下之神,如午加子,即子日放晴。柔日视巳下之神,如巳加寅,即寅日放晴。

干支上神为土,且乘贵勾常土将,很快就会放晴。

四、久旱占雨:

刚日视子下神,如子加卯,即卯日雨。柔日则视亥下神,如亥加酉,即酉日雨。

连续旱天,占得炎上,为阳到极点,三天内会下雨,应于天后,玄武,乘神加临的地支之日。

五、实例:

526

御定六壬直指

例 1、戊辰年乙卯月乙酉日丑时戌将 因连日雨占今日天气(午未空亡)

蛇	辛丑	妻财
阴	丙戌	妻财
虎	空未	妻财

蛇	阴	空	合
丑	戌	午	卯
乙	丑	酉	午

雀	合	陈	龙
寅	卯	辰	巳
蛇丑			午空
贵子			未虎
亥	戌	酉	申
后	阴	玄	常

今日仍有雨有风,自午时无雨。因稼穡格本主晴,逢空却主雨。蛇乘丑主晴,被干却克主雨。但午时后午未填实,则不雨。但未为风伯临末传,却有风。果当日一直下雨,到午时现晴有风。

例 2、戊辰年辛酉月庚辰日辰时巳将,卜最近天气(申酉空亡)

龙	壬午	官鬼
空	癸未	父母
虎	空申	兄弟

第六章 分类杂占

527

常	玄	陈	龙
酉	戌	巳	午
庚	酉	辰	巳

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

凡青龙临巳午未申均名登天(按:巳午未申居十二支环例上方,象天),主雨。初传虽火神,但遁壬乘龙,主有小雨。中传未土,虽乘天空,一则为父母之神,二则遁癸,午日小风小雨难免。申金白虎主雨,但空亡也为小雨,直至戌日,午火入墓,方可放晴。后辰巳日风雨,午日小晴,未日又小雨,直至戌日放晴。

例3、辛巳年癸巳月乙酉日寅时酉将,久晴占何日雨(午未空亡)

合	丁亥	父母
阴	空午	子孙
龙	己丑	妻财

合	阴	常	合
亥	午	辰	亥
乙	亥	酉	辰

528

御定六壬直指

陈	龙	空	虎
子	丑	寅	卯
合亥			辰常
雀戌			巳玄
酉	申	未	午
蛇	贵	后	阴

明日必有大雨,且有疾雷。因亥水为雨神,上乘六合亦雨神,必雨。遁于丁神,其势必奔雷电骤。但一则亥水坐墓,二则今日上神为辰土乘太常,故今日无雨。明日一则戌土冲开辰墓,亥水无制,二则戌土上神乘玄武雨神,巳亥雨神冲击,其势必猛。且巳为风门、雷杀,岂不电闪雷鸣,风雨交加?次日晚亥时果验。(按:应亥时者,初传之神故。)

例 4、辛巳年庚子月壬子日寅时丑将,占雪后还有雪否(寅卯空亡)

虎	庚戌	官鬼
空	己酉	父母
龙	戊申	父母

虎	空	常	虎
戌	酉	亥	戌
壬	戌	子	亥
蛇	雀	合	陈

辰	巳	午	未
贵卯			申龙
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

第六章 分类杂占

529

明后日必有大风雪。因明天丑日,上乘子水玄武水神,主雪。后天寅日,上乘丑土太阴,也是霜雪类神。且寅为风神,丑为雨师,故为大风雪,果验。

例 5、乙亥年戊寅月甲辰日丑时亥将,占何日晴(寅卯空亡)

玄	庚戌	妻财	
虎	戊申	官鬼	
龙	丙午	父母	
后	玄	雀	后
子	戌	寅	子
甲	子	辰	寅
雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

三传玄武、白虎、青龙,都是雨神,故从今始,三天皆有雨。第四日丁未,未土乘天空,又遁丁神,阴神巳火乘勾陈,皆为晴神,故放晴。后果至丁未日乙巳时云开见太阳。

按:此课为涉害课,应以涉害深浅发用。今戌土临子一克,临丑(癸水寄宫)一克,历归本家共两克。而寅木临辰,经戊己未戌丑至本家共六克,故应以寅木发用,三传寅子戌是,原传非。但为古例,特说明。

530

御定六壬直指

以寅子戌断,辰巳二日上神寅卯,乘蛇雀,本应主晴,但空亡,故仍为雨。午日上乘辰,天将六合,亦仍为雨。未日上乘巳火,天将勾陈,均为晴神,主丁未日放晴更确。

例 6、丁丑年癸丑月丁酉日卯时丑将,因雪后天气昏沉,断明日天气(辰巳空亡)

雀	辛丑	子孙	
空	空巳	兄弟	
空	空巳	兄弟	
空	陈	常	空
巳	卯	未	巳
丁	巳	酉	未
陈	龙	空	虎
卯	辰	巳	午
合寅			未常
雀丑			申玄
子	亥	戌	酉
蛇	贵	后	阴

明日无雪,且有日色。因丑土月将为太阳发用,乘朱雀乃南方火之精,且三传四课纯阴,阴极阳生,必有日现。至庚辛日有风暴起,因午火日禄乘白虎上下克战,又未为风伯,酉为风煞,未酉相会,故有此应。

例 7、宋仁宗明道二年(1033 年)癸酉五月甲寅日辰时未将占雨(子丑空亡)

第六章 分类杂占

531

龙 庚申 官鬼
雀 癸亥 父母
后 甲寅 妻财

常 龙 常 龙
巳 申 巳 申
甲 巳 寅 巳

龙 陈 合 雀
申 酉 戌 亥
空 未 子 蛇
虎 午 丑 贵
巳 辰 卯 寅
常 玄 阴 后

青龙发用,今日申时当有风雷,而雨尚微。中传乘雀,亥加申,水火交战,庚申日午时风雷复作,但巳火又乘土将,故雨仍未足。末传寅加亥,上乘天后水将,甲子日有云来自西北,大雨滂沱,一伏时止。俱如所占。

田 禾

【原文】以日为农,以支为田,以支上神将占其吉凶。财旺为丰年,子空为损耗,父发用曰徒劳,兄发用曰收薄。水鬼旺相为淹腐,火鬼临生为焦枯。土鬼克类,水旱不调。金鬼伤类,蝗虫交集。木鬼主风,谷粒被吹。日辰上下相生比者,大丰。日伤辰上者,主耕耘不力。支上神伤日者,主有天灾耗失。三传财神

旺相,高低皆宜。发用在日上二课,宜早种。在辰上二课,宜晚种。

又看课传日辰,察其何田为今岁之所宜。如伏吟宜近,反吟宜远。辰上神是卯辰巳午未申,宜高田,酉戌亥子丑寅宜低田。又看所乘之神吉凶,如高田吉,则宜高田。高田凶,则又宜低田矣,不可胶执也。

木是稻禾金是麦,黍并红豆火为之,丑未土兮麻大小,菜兼乌豆水应知。又寅为早禾,卯为晚禾。类神要入传,即不入传,要旺相。乘吉将与日相生比和则吉,最忌空亡刑克。

【意译与解说】一、类神

子属黑豆、麦;丑属黄豆、大麻;寅属瓜果;卯为瓜果,晚禾;辰为五谷、米、麦;午属黍稷、红豆,加卯为小豆;未为田园;申为麦(六辛日,申乘太阴旺相方是);酉属姜蒜,乘太常属小麦,为青苗;戌属麻、豆;亥为稻,乘太常为谷粟,亥加子为麦。

贵人属谷物、麻;螣蛇属豆、黍;朱雀为谷、果;六合为粟、盐;勾陈属果;青龙为米、谷;天空为井;太常为麻;玄武为豆;太阴为小麦;天后为稻、豆。

二、例解

例、辛巳年庚寅月乙酉日未时子将 见雪寒 民多冻馁占今岁如何(午未空亡)

龙	空未	妻财
贵	戊子	父母
虎	癸巳	子孙

第六章 分类杂占

533

合	阴	阴	龙
酉	寅	寅	未
乙	酉	酉	寅
雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

今岁天气亢旱,风大雨小,田禾欠熟,且有瘟疫死亡之患。因初中传风伯会箕(按:箕为二十八宿之一,分野在寅),神后来克,未传巳为风门,又乘白虎,故知天气亢旱,风大雨小。未为田原,子属稻谷,二者俱空,故知田禾欠熟。又支作天鬼克干,上门乱首,劫煞入辰,三传递克,此疾病死亡之象也。后果如所占。

天鬼:正月起酉,二月在午,三月在卯,四月在子,五月在酉,依此类推。

例、庚寅年十月辛巳日朔午时卯将,占日蚀主何应(申酉空亡)

陈	戊寅	妻财
虎	乙亥	子孙
阴	空申	兄弟

后	雀	陈	虎
未	辰	寅	亥
辛	未	巳	寅

陈	合	雀	蛇
寅	卯	辰	巳
龙丑			午贵
空子			未后
亥	戌	酉	申
虎	常	玄	阴

太岁寅木作游都，临翼轸发用，乘勾陈，披刑带煞，楚地当有战争之象。弹射有丸，忧惊必重。中传虎马居支阴，冲克日支，末传太阴拔刀乘岁破冲克太岁，然是旬空，阴谋必败。又河覆井，虎出林，来年定主风多涝患。奈何雷公，雷杀并见，以作病态，气不收敛，民生多病之象也。次年水涝为灾，余皆验。

翼轸：二十八宿中的两个星宿，分野在巳。

太阴拔刀：太阴乘申，申为刀剑。

雷煞：正月在亥，二月在申，三月在巳，四月在寅，五月在亥，依此类推。

雷公煞：正月在寅，二月在亥，三月在申，四月在巳，五月在寅，依此类推。

畜牧附占蚕桑

【原文】六畜只看支上之神，旺相则吉，休囚则凶。又看类神所临何神（午马未羊之类），又看类神所临何处，旺相则吉，否则难养。所乘之神来生日者易养，克日者不可养。魁罡加白虎乘之，必有病。如子巳寅酉加于辰上，畜病必死。（子为屠户，寅为铺师，巳为灶，酉为刀砧。）

占蚕以午为蚕,未为叶,寅为茧子,卯为丝缕,申为绵帛,辰巳为筐簿。要干支相生,财神旺相,临家长年命上者,全收,否则看其缺陷处以断分数。四课遇官,必遭伤损。遇亥戌必然黄死。遇丑则眠化,遇酉则自殒,遇子则鼠窃。未作妻财,叶必腾贵。未逢朱雀,叶必争竞。午为蚕命,宜于寅卯巳方安之。只要日辰发用,神将与天上午、地下午相生,十全收成也。受克则蚕病。

【意译与解说】类神

子,旦为燕,暮为鼠、蝙蝠;在人为屠夫。丑为牛、龟、鳖。寅为虎、豹、猫、狸;在人为铺师。卯为兔、为羝羊、为狐,乘蛇加巳午为骡、驴。辰为蚕、为水族之类。巳为蛇、蟾、蜥蜴、飞鸟、飞虫;在物为灶,在人为厨夫。午为马、为獐、为鹿;在人为蚕姑。未为羊、为海鲜,乘朱雀加亥子为蝗虫。申为猴、猿、猩猩。酉为鸡、鸭、鹅,乘螣蛇为怪鸟;在物为刀砧。戌为狗、为狼、为豺、为蚕丝。亥为猪、熊、野猪。

贵人为牛、鳖、生丝。螣蛇为蛇、蟾。朱雀为马、獐、飞鸟。六合为兔。勾陈为鱼、水族类。青龙为虎、豹、猫、狸。天空为犬、狼。白虎为猴、猿、虎。太常为羊、雁。玄武为猪,带鳞甲之物。太阴为鸡、飞鸟。天后为鼠、蝙蝠。

谋 望

【原文】专以类神为主,如求财,要青龙财神入于课传。如类神见于课传,干支上神比和而乘吉神者;发用所乘之贵神与日相合,而不落空亡者;三传具退连茹而空亡者;年命上神与所谋之类神相合,而不见刑冲,不落空亡者;贵登天门,罡塞鬼户者(如甲日,丑加亥为贵登天门;辰加寅为罡塞鬼户);贵神覆日者;三传俱吉者;皆可以谋望者也。

若类神不见于课传,日上神与支上神刑冲破害,而不相合者;发用与日干刑冲破害,而天官复乘恶神者;日上神与发用俱值空亡者;发用空亡,又乘天空者;三传空陷者;干支坐墓,或干支互墓与墓神覆日,墓神发用而不见刑冲者;日辰命上所乘之神皆凶,而发用复凶者;此皆不可谋望者也。

类神旺相者速,休囚者迟。劫煞发用者速,驿马发用者迟。类神临卯酉者速,临辰戌者迟。六阳宜公,六阴宜私。丁马并见宜动,干支乘旺宜静。干传支,我求人。支传干,人求我。传贵顺则事顺,传贵逆,则事逆。去辱喜空,求荣喜实。

【意译与解说】一、类神

谋望的类神以所谋之事来确定。如求财,以青龙、妻财为类神。占婚以妻财、青龙、官星、天后、神后为类神。占酒席以太常为类神等。

二、谋望成败

关格发用,又乘恶将者(如子加卯,午加酉且乘凶将);干支虽均吉,但三传凶者;谋望类神虽入课传,但落空亡与刑冲破害者;勾陈、天空、玄武、白虎虽非类神,但日上与发用并乘者;太阴、螣蛇、朱雀非类神但乘发用克干者;三传所乘之神先见玄武,复见勾陈,命上神或克日上神者;三传初传克末传者;三传见类神但休囚者;均主不成。以上所论,皆常理,也应活看。如三传初克末主不成,但若末传为凶神凶将,初传为吉神吉将,如此则初传克末传反为救神,主吉庆。

日德、日合发用又乘吉将者;干支虽凶但三传均吉者;类神见且不落空亡,不刑冲破害者;太岁、月将作贵人发用者;命上神或为贵人,或为月将,且与发用相比和者;干上神与命上神相合者;三传末传克初传者;三传见类神且旺相者;龙常临干发用且不克日者;主谋望必成。

第六章 分类杂占

537

三、迟速

三传不离四课,末传归日上者速。三传离四课,末传又空亡者迟。

迟速之应必参考岁月日时。如用年不出年,用月不出月,用日不出日,用时不出时,其迟速自然明了。

四、附论

三合、六合见类神,所图者实。类神伏或乘天空逢旬空,所图必虚。

上克下者,事起男子在外。下克上者,事起女子在内。知一课事起比邻。支克干者言真,干克支者言伪。

五、例解

例 1、丙子年辛丑月丙辰日子时子将,魏某卜明年运程(子丑空亡)

空	丁巳	兄弟
玄	庚申	妻财
合	甲寅	父母

空	空	龙	龙
巳	巳	辰	辰
丙	巳	辰	辰

空	虎	常	玄
巳	午	未	申
龙辰			酉阴
陈卯			戌后
寅	丑	子	亥
合	雀	蛇	贵

538

御定六壬直指

丁马乘天空发用,未传为父母驿马,明年在外事业有所变动。初传为日禄、日德,但乘天空。中传为妻财,主弃政就商。而家内却喜事临门。一是日支上乘青龙,妻妾当生贵子。二是未传父母乘六合,克支上辰青龙为财,龙辰为土墓,主家母已丧,今父又有续弦之喜。

例 2、戊辰年辛酉月壬午日未时辰将 本命丁未 行年丁亥 卜明天运气(申酉空亡)

阴	辛巳	妻财
蛇	戊寅	子孙
陈	乙亥	兄弟

虎	阴	贵	合
申	巳	卯	子
壬	申	午	卯

蛇	贵	后	阴
寅	卯	辰	巳
雀丑			午玄
合子			未常
亥	戌	酉	申
陈	龙	空	虎

申金乘白虎加干生干,巳财乘太阴发用,且与日上神相合,明日必有女友来相会。日支和发用均为财,亦有得财之喜。可惜巳午之财均落入空亡,且为休囚,故仅为小财。果次日女友来会且有人给钱数百。

例 3、乙酉年丁亥月丁卯日巳时寅将,任淑渠太守占王家营

第六章 分类杂占

539

堤何日得成(戌亥空亡)

蛇	甲子	官鬼
阴	癸酉	妻财
虎	庚午	兄弟

龙	雀	蛇	阴
辰	丑	子	酉
丁	辰	卯	子

合	陈	龙	空
寅	卯	辰	巳
雀丑			午虎
蛇子			未常
亥	戌	酉	申
贵	后	阴	玄

堤工于来月可合龙,因子水发用,虽属时令旺气,但干上神辰土,干之阴神丑土皆克初传。一入子月,子水旺强,与丑土龙神相合,即可合龙。丑土又为皇恩,上乘朱雀,工程告竣之后,丑月必有锡命之荣。后果如所占。

按:龙神:即季末之神,春辰、夏未、秋戌、冬丑。

例 4、癸未年庚申月戊戌日辰时已将 本命亥 施耐庵遗子占赴省访友求文稿得否(辰巳空亡)

阴	己亥	妻财
后	庚子	妻财
贵	辛丑	兄弟

540

御定六壬直指

龙	空	阴	后
午	未	亥	子
戌	午	戌	亥

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

此课访友必见,文稿亦得。因求文稿的类神为朱雀、青龙。今朱雀卯木与支发用及太岁成三合局,青龙临干生干。末传丑贵又与本命上神子水相合,课得三奇连珠,再加成神,会神入传。三传水局生朱雀类神,文稿必得。果是。(成神,申月在亥。会神,申月在子。)

例 5、己酉年丁丑月戊子日未时子将,三十二岁戊寅命卜谋望(午未空亡)

常	癸巳	父母
合	丙戌	兄弟
阴	辛卯	官鬼

合	阴	常	合
戌	卯	巳	戌
戌	戌	子	巳

第六章 分类杂占

541

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

课逢铸印,必谋宦途之事,但恐不成。未传卯木被太岁酉金冲破,铸印不成,宦海当有风波,此其一。本命寅木,上乘未土旬空,天将又为天空,此其二。戌土寄于巳宫,巳临子位而受克,名干加支而受克,课名赘婿,却主受他人之利。再加发用巳火,干遁癸水为日之暗财,如果北上或赴临江沿海的地方,可获相当位置,能得布菽粟等类职业尤佳,因初传暗财乘太常故。可惜支课不备,贵人逆行,初入局中,信用薄弱,权力无多。必须竭智尽忠,方能由小至大。至于任事日期,应在明年二月。因卯逢岁破,明年二月建卯不破,铸印格成之故。

例 6、戊辰年乙卯月戊子日亥时戌将 本命甲辰 行年庚寅 卜弟今年运势(午未空亡)

玄	丙戌	兄弟	
阴	乙酉	子孙	
后	甲申	子孙	
合	陈	常	玄
辰	卯	亥	戌
戊	辰	子	亥

542

御定六壬直指

合	雀	蛇	贵
辰	巳	午	未
陈卯			申后
龙寅			酉阴
丑	子	亥	戌
空	虎	常	玄

玄武、太阴、入三传，其弟当为浪人，家事不正。干支俱自刑，天后申金遁甲鬼，阴神未贵空亡，又与支神子水相害，其妻况有入狱之兆。命上神卯官乘勾陈，行年上神丑土乘天空，主有官非诉讼。三传退茹，牢狱之灾难免。后果如所断。

例 7、戊辰年丙辰月己酉日巳时酉将 本命巳 行年丑
卜友近况(寅卯空亡)

蛇	辛亥	妻财
玄	空卯	官鬼
空	丁未	兄弟

蛇	玄	后	虎
亥	卯	丑	巳
己	亥	酉	丑

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

第六章 分类杂占

543

财星临干发用,看似吉庆,可惜三传合成鬼局。行年上神乘白虎冲财,本命上神酉金冲卯鬼。卯为天车,受酉冲克,恐二月有车祸。亥水发用,又为双鱼,含有双意,车祸不止一次。幸行年上神虽乘白虎,但生于为吉,虽有意外,不致死亡,八月仍宜小心。果该友上月连续两次出车祸,数天前的一次受伤较重,已住院治疗。

例 8、戊辰年丁巳月丙寅日辰时酉将,因夜作恶梦卜今天谋望(戌亥空亡)

合	甲子	官鬼
常	己巳	兄弟
蛇	空戌	子孙

蛇	空	阴	合
戌	卯	未	子
丙	戌	寅	未

蛇	雀	合	陈
戌	亥	子	丑
贵酉			寅龙
后申			卯空
未	午	巳	辰
阴	玄	常	虎

腾蛇乘空墓覆干盗气,子水官鬼发用。幸子水为日仪旬首,上乘六合吉将。中传巳火为日德日禄,大减其凶。腾蛇临干入传,但逢空,恐有惊吓之事发生。果该日巳时坐友车外出,发生了小车祸,朋友破财,该君惊吓一场。此因戌土阴神为卯,卯木

544

御定六壬直指

坐空,铸印乘轩破格,卯木为车坐空,故主车祸。

例 9、戊辰年壬戌月庚戌日午时辰将,卜先生在外过夜吉凶(寅卯空亡)

龙	丙午	官鬼
合	甲辰	父母
蛇	空寅	妻财

龙	合	虎	龙
午	辰	申	午
庚	午	戌	申

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

午火克干发用,未传寅木乘蛇生之,君夫必和女人在一起。三传得戌月、戌日补足火局克干,支上神申金乘白虎临戌支,申金为道路,恐该夫不久即有血光之灾,非车祸即官讼。青龙午火,临干发用,冲子水天后,夫妻感情已非常恶劣。

委 托

【原文】以日为我,以辰为人,又看所托之人,系何类神(如文视青龙,武视太常,奴视戌,婢视酉之类)。如辰上神生日,或与日比

和者;发用日德日合,又乘吉神者;干支虽凶,三传却吉者;辰上神与类神,不遇空亡与刑冲破害者;太岁月将作贵神发用者;年命上神,或为日贵,或作福德,而与发用相比合者;发用乘青龙太常,而不克日者;此皆可以委托之占也。

若发用关格,复乘恶神者;干支虽吉,三传独凶者;辰上神克日,或遇空亡,与日刑冲破害者;岁破月破并见三传,而类神复为岁破月破者;勾空元武作类神,而日上与发用并乘者;太阴蛇雀作类神,而乘用来克日者;三传初克末者;皆不可委托之占也。

先刑后合,先难而后易。先合后刑,先易而后难。三传递生干者,事虽大而必成。三传递克干者,事虽小而必败。太岁月将发用,宜于大事。类神旺,可图现在;相可图将来;休可图过去。罡在孟,尊长之事难图;在仲,等辈之事难图;在季,卑幼之事难图。

【意译与解说】一、类神

委托类神,以所托之事来定。如委托求财,以妻财、青龙为类神。委托文搞,以朱雀、青龙为类神。委托求官,文以青龙为类神,武以太常为类神等。

二、例解

己卯年丙寅月辛卯日辰时亥将 本命酉 行年申 占派人借款(子丑空亡)

龙	癸亥	子孙
贵	戊午	官鬼
虎	空丑	父母

后	空	阴	龙
巳	子	辰	亥
辛	巳	酉	辰

546

御定六壬直指

空	虎	常	玄
子	丑	寅	卯
龙亥			辰阴
陈戌			巳后
酉	申	未	午
合	雀	蛇	贵

三传逆行,干上神乘官鬼,先时似无合洽之意。但月将乘青龙发用,又为三奇。中传午火乘贵人临亥,名贵登天门。辰土天财临本命酉金且为日支,又上下六合。太岁卯木为财神,临行年申金。月建也是财神,且乘进旺之气,后必允许,果如断占。(按:委托借款为求财,故以财神为类神。)

例、辛巳年癸巳月己酉日戌时申将,占派人去州城讨款得否(寅卯空亡)

合	空卯	官鬼
蛇	癸丑	兄弟
后	辛亥	妻财

龙	合	虎	龙
巳	卯	未	巳
己	巳	酉	未

合	陈	龙	空
卯	辰	巳	午
雀寅			未虎
蛇丑			申常
子	亥	戌	酉
贵	后	阴	玄

不能即付,当从别处交兑。因为初传卯官乘六合生合干支上神虽吉,但逢空亡。中传兄弟丑土夺财,直到末传,方见亥财。因遥克发用,传将间退,亥水又为图书,主使人持票而回。三传亥卯缺未,得支上神凑合成局,其款数必两次凑合而成。后果是。

命运附占寿夭

【原文】以日为人,辰为宅,又为妻。命看一生造化,年看一岁吉凶。初传管初运二十年,中传管中运二十年,末传管末运二十年。其生克衰旺墓脱天将,各依其类以断之。

又法:以本人当生月日時,看太阳到何宫以月将加生时上,即以生日起四课、三传、大小运,并以立命法推之分十二宫,随天将顺行。一命宫,二兄弟,三妻妾,四子孙,五财帛,六田宅,七奴仆,八疾厄,九迁移,十官禄,十一福德,十二父母。

附占寿夭法

专看命上神。若命受上神生者寿,见生气更确。若得长生见生气,寿尤多也。大端长生主寿,冠带、临官、帝旺,俱壮健可望寿。沐浴好色多病,衰病俱主气血不足,而死墓绝胎养俱夭。若命上被克,见死神死气,带白虎,或见空亡,皆即夭也。日上生日者寿,辰上生辰者,只主身壮健,不以寿夭论。三传四孟,以长生递生干及命者寿。四孟从干递生去者,为源消根断,虚癆病死。三传四仲,不夭不寿。三传四季者夭。

【意译与解说】例 1、午月癸亥日未将酉时 甲寅命 占家宅(子丑空亡)

阴	己未	官鬼
贵	丁巳	妻财
雀	乙卯	子孙

548

御定六壬直指

空	常	常	阴
亥	酉	酉	未
癸	亥	亥	酉
雀	蛇	贵	后
卯	辰	巳	午
合寅			未阴
陈丑			申玄
子	亥	戌	酉
龙	空	虎	常

癸亥是六甲极日,又是六阴相继,家宅得此,耗力极矣。然物极则反,后必得福,现今宅中六分并居。而甲寅生人,从后门厕边出入,来年有阴人死此,必外迁他宅,居必胜前,得贵家阴人助成家,且得好子,晚年福寿无穷。其人果兄弟六人,路由厕出,次年妻死迁居。因再娶贵人之妾,致富生子,寿八十四岁。因课得迎阳,中传昼贵乘财,又是水日逢丁,所以兴起家业也。

按:路由厕出者,甲寅上神子水神后为污秽故。

来年克妻,迁居者,亥水日支冲克巳火妻财、驿马丁神故。

寿八十四岁者,初传未八数,阴神巳四数故。断寿又一法。

例 2、九月辛酉日未时卯将占身命(子丑空亡)

蛇	丁巳	官鬼
龙	空丑	父母
玄	辛酉	兄弟

贵	陈	蛇	龙
午	寅	巳	丑
辛	午	酉	巳

第六章 分类杂占

549

龙	陈	合	雀
丑	寅	卯	辰
空子			巳蛇
虎亥			午贵
戌	酉	申	未
常	玄	明	后

午火官星乘贵人临干,辛藏于戌,戌年及第。庚申年赴任,遇临官也。五十四岁死,干上午数九,未传酉数六,共计五十四是也。子爻不见,不得子息之力,传得金局,至戊午年,必有兄弟分争之事。(按:此计寿数别一法。)

例 3、九月壬子日丑时卯将占身命(寅卯空亡)

后	甲辰	官鬼
蛇	丙午	妻财
合	戊申	父母

常	阴	玄	后
丑	卯	寅	辰
壬	丑	子	寅

雀	合	陈	龙
未	申	酉	戌
蛇午			亥空
贵巳			子虎
辰	卯	寅	丑
后	阴	玄	常

此课于细微中出入,却能显现。宅居西北,渐出东南,主有财有寿。因壬子皆在西北,主幽燕之地,转出东南旺盛之方。宅上寅为子息值空,初传辰鬼又临子嗣空亡之地,中传得午为财,未又长生临于财及子孙之上,故主有寿有财。子虽先死,得孙送终也。后皆验。(按:壬以木为子,木以火为子,故壬午火为孙。)

例 4、戊申年十月壬子日卯时卯将占身命(寅卯空亡)

常	辛亥	兄弟
玄	壬子	兄弟
贵	空卯	子孙

常	常	玄	玄
亥	亥	子	子
壬	亥	子	子

雀	合	陈	龙
巳	午	未	申
蛇辰			酉空
贵卯			戌虎
寅	丑	子	亥
后	阴	玄	常

宅上帝旺,财物兴隆。中传是子,子旁亥似孙字,今年子孙当进学堂。末传门户上不宁,乃是户役事,门上不合安符,主不时吵闹。财禄甚稳,家当大发,但身有膀胱疝气及阴肿水气之忧,尚有四四一十六年寿,当以阴肿而亡。因亥数四,身与初传重见,旺则相倍之故也。其家果挂一天师,时有怪异,去之则安。

(按:此寿数又一法。)

从以上诸例看出,占寿夭之法并非专以命上神来判断,而是有以初传者,有以占时者,也有以末传者,还有以干上神者,殊无死法。就如本文所云:“初传管初运二十年,中传管中运二十年,末传管末运二十年。”如果此人只活了三十八岁,那么末传是否就没有用?反之,如所占之人已活了九十余岁,那么后三十年又该由何处判断?因此课无死法,全靠断课之人心机领悟,灵活运用。

功 名

【原文】以官禄为主,文视青龙,武视太常,雀为文书,虎加官鬼为催官使者,又主威权。太岁为至尊之神,月将为福德之神。二马为致远之具,禄神为食禄之方。俱要得时有气,马陷空亡死绝,不能远到。禄居旺相、临官必然久任。寅申巳亥为长生学堂,莫遇刑冲克害。戌为印,未为绶,卯为轩车。

凡官星有气,当长生帝旺之时,又值三传上神生之,发达甚速。或官虽不当时,而自己居长生帝旺之地,亦为有气。但不宜见剥官煞(即子孙是也),恐功名无成。若克官之神,自坐克方及空亡、脱气、墓库,则不为害,但有阻滞,必待官星有气之年得之。若官星逢生,屡见升迁。如日干太旺而官星不能克之,必待官旺之年始得。若日休囚而官健旺,主人心已灰,而富贵逼人。若有文无官,乃是生局,目下虽困,宜藏修以俟进取。

其升迁之迟速,文视青龙,武视太常。所乘之下神,或作今日之日辰,则佳音可翘首而待。不然,视龙与日隔几位,而因以定其年(如甲日占,龙乘午加辰与日禄隔三位,为迟三年也)。视其神与支隔几位,而因以定其月(如戌为支,辰戌隔七位为七月)。视天盘

上神,长生之地为何神,而因以定其日(如龙乘午,午长生在寅,寅上是辰,辰中有戊土,是为戊寅)。视龙临地盘之神,而因以定其时(如龙所临下神为辰,即辰时)。其龙常所乘之神,生日比日克日者,内除也。日干生克龙常所乘之神者,外除也。其禄神下之神,即食禄之方。

州县以月建为上官,生干吉,克干不吉。在朝官,太岁生日干,升迁之兆也。六丁带凶将,迁谪也。六丁带吉将,远行也。丁带凶克日,上章贬斥也。干支上乘罗网发用(干支前一位是)。而年命上乘丧吊者,为丁忧之象。日上与发用系日墓,上乘白虎,或禄作闭口,或三传为折腰空亡,与年命之神乘病符与凶煞者,主疾病不测之象。

三传自上克下,递克日干,而无解救之神,朱雀发用者,为弹劾之象。金神三煞(即破碎),占功名大忌,见之多败少成。出身但看日上带凶煞,出身微贱。贵人禄马临身,必主高品。

【意译与解说】一、类神

克我之神名官鬼,为官星。生我之神名父母,为印绶。

文官看青龙,武官看太常,文书看朱雀。戌为印,未为绶,太常也为印绶。白虎加官鬼为催官使者。卯为轩车。

二、有关神煞

1、日德。2、日禄。3、皇恩。4、天诏。(均见前《吉凶神煞》章)

5、漫语、死气:正月在午,二月在未,三月在申,四月在酉,五月在戌,依此类推。

6、天机:子月在卯,丑月在寅,寅月在丑,卯月在子,辰月在亥,巳月在戌,午月在酉,未月在申,申月在未,酉月在午,戌月在巳,亥月在辰。

7、皇书:春寅、夏巳、秋申、冬亥。

第六章 分类杂占

553

8、死符：子年在巳，丑年在午，寅年在未，卯年在申，辰年在酉，依此类推。

三、功名最忌

1、空亡 2、支冲 3、干墓 4、官墓

四、占在任吉凶

日上神发用且为日德、日禄或日官乘吉将，且中末两传不见空陷者吉。日上神发用，神将皆凶，或神将吉却逢冲墓、空亡者皆凶。

五、占官之凶

日上神发用为日墓，或上乘白虎，或神将不吉，或三传折腰空陷者，轻则疾病，重则有不测之灾。

三传自下克上，递克日干；或自上克下，递克日干，且朱雀发用，无德解救，为弹劾之凶。

德、禄、官三者落空亡，年命上神又乘凶将或乘天空，为失职之凶。

课逢伏吟，用神为官星，但乘天空或旬空，主无官或不能长久。若非天空或不逢空亡，主功名来迟。

发用或干上神为官禄类神，但带死气、死符且刑害者，主遭受谴责或不久将失职。

初传或干上神为官星，但临休囚之地；三传中有财星但乘临玄武、太阴生官星者，主官有贪污之象。

初传乘龙，末传乘蛇，名龙化蛇，求官难得，有官降职。

三传见子孙无财星或印绶化解，占官非失职即获罪。

初传或干上神为官星，但带漫语，天机等煞，末传又为支上神者，主因受他人中伤而失去职位。

官星带贵神、天诏、皇书等临干或发用，虽官会显达，如果中末传带死气、死符，却主喜悦中忧愁；求官会中途受阻，在官会中

途遭祸,只有离职方安。

初传带丁神、驿马、生气,但坐空亡,求官不得。

四课皆上克下为无禄课,求官无望。虽干上神或初传为官星,也是虚名,或得低微之职。

六、求官占吉

太岁、月将临干或发用,官印显赫。禄马扶身,贵临天门,神藏杀没及甲子、庚寅日的伏吟课,皆官尊德厚,悠久无疆。(按:甲子日伏吟课寅木发用,申金为末传。庚寅日伏吟课,申金发用,巳居末传。二者发用均为日德、日禄,末传均为官星类神故。)

青龙、太常乘初传生日干,或与日干比和,带德神、皇书、天诏、月将,又为官星者,可为高官。常人也会得重要位置。

课逢铸印,月将为初传,且有天喜、二马,功名显达。

午为马,辰为龙,辰加午名马化龙,再乘天马、驿马、青龙,或寅木生午火,无空亡刑害者,得官迅速。

官星带天马或驿马,得时旺相,或乘太常发用,再带三奇、六仪、乘轩等吉课,定能功名显达。

卯日卯发用,或卯命卯发用;酉日酉发用,或酉命酉发用,叫龙战格,若再带皇恩、天诏,主同时得两重官。

初传或丑或未,上乘贵人,干支上神带驿马、天马、禄神,主因得上司、长辈之助得官。

朱雀乘卯酉,求官类神入传且得地,带喜神、德禄等,有晋升之喜。因卯酉为门户,朱雀为文书,得官文书入门户故。

贵神乘财星或官星,三传中见求官类神,格成登三天,或再见青龙,求官必得。

七、升迁迟速

官星为驿马、丁马、天马发用,得官迅速。课逢伏吟迟缓。

第六章 分类杂占

555

日鬼乘白虎,加年命或干上名催官使者,求官必速。官星临日干,三传或年命上神生官星也叫催官使者,得官也速。

也有以生青龙、太常的月日为升官之期。如文官春占,寅木乘青龙,寅属木,长生于亥,十月升迁。武官春占,子乘太常,子属水,长生于申,七月可升迁。

八、赴任择日

赴任之方为门。赴任之日,门上神克行年上神,恐难以归乡。行年上神克门上神,主徭役,不安宁。

春天赴任占得金局,夏天赴任占得水局,秋天赴任占得火局,冬天赴任占得土局,名反本煞。或赴任占得反吟卦,均主不满任。

九、例解

例 1、辛巳年庚寅月丙辰日午时子将,占能调升否

常	丁巳	兄弟	
雀	癸亥	官鬼	
常	丁巳	兄弟	
雀	常	蛇	虎
亥	巳	戌	辰
丙	亥	辰	戌
雀	合	陈	龙
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯空
贵酉			辰虎
申	未	午	巳
后	阴	玄	常

556

御定六壬直指

此公为两湖总督,武职当视太常。今太岁乘太常发用,遁于丁神,均生其年上神。天诏(按:正月在亥)加临日干,二丁主速,目下即有征召之应。丙日德禄在巳,乘太常临天门发用,行年上神辰土乘白虎,主有威权生杀之柄,必为刑部之职。后果奉诏进京,随受刑部侍郎。次年转仓场,因课逢反吟故。

例2、庚午年丁亥月甲申日戌时卯将,占西哈努克亲王能否当选(午未空亡)

蛇	戊子	父母
常	癸巳	子孙
合	丙戌	妻财

空	蛇	贵	虎
未	子	丑	午
甲	未	申	丑

合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

初传子水父母为乘轩,中末传巳戌为铸印,卯木为乘轩,虽未入传,但卯木为末传戌土的阴神,三传暗合铸印乘轩之意,极利选举。初传子水加临未土之上,未土为日之财星,又是帘幙贵人,选举考试最喜此神。今上乘初传加临于上,本为极美,可惜未土旬空,贵人无力。明年未土临太岁,六月又为月建,必当选

第六章 分类杂占

557

元首。果是。

例 3、辛巳年庚寅月丁卯日卯时亥将,占新任陈制军、温方伯、邓廉访尚有更调否(戌亥空亡)

常	辛未	子孙
陈	丁卯	父母
贵	空亥	官鬼

陈	贵	贵	常
卯	亥	亥	未
丁	卯	卯	亥

雀	合	陈	龙
丑	寅	卯	辰
蛇子			巳空
贵亥			午虎
戌	酉	申	未
后	阴	玄	常

陈属土音,邓有卯形,温则水旁属亥。未土为支神发用,卯为支神加干,陈邓二官皆可任。惟亥水乘贵旬空,恐难以到任,尚有更动。后果陈邓到任,温左迁郎中,江西臬司廉敬升湖北藩台补温缺。

例 4、壬午年癸卯月甲辰日丑时戌将,占能否恢复原职

后	戌申	官鬼
雀	乙巳	子孙
龙	空寅	兄弟

558

御定六壬直指

常	后	空	玄
亥	申	丑	戌
甲	亥	辰	丑
龙	陈	合	雀
寅	卯	辰	巳
空丑			午蛇
虎子			未贵
亥	戌	酉	申
常	玄	阴	后

申金官星乘天马发用，未传寅木日德、日禄乘青龙吉将，均为吉象。可惜初传申官被中传巳火克合，未传寅木德禄逢空。再加干上神亥水乘太常落空，贵神未土入狱，巳火朱雀的阴神寅木旬空，太岁午火克本命酉金，凶象一片，必不能恢复职位。后果如所占。

例 5、癸未年乙卯月己亥日午时亥将，王太守占运（辰巳空亡）

虎	空巳	父母	
雀	戌戌	兄弟	
玄	癸卯	官鬼	
贵	虎	常	合
子	巳	辰	酉
己	子	亥	辰

第六章 分类杂占

559

雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

课成铸印,官占运本美。但白虎驿马巳火发用旬空,中传朱雀戌土又落空,为铸印破模。且初传巳火又为年月日之驿马,太岁、月建,均不安,任内会有不如意之事。地支亥水上见辰土空墓,冲其中传戌土空印(戌为印绶类神),当有不测。十月果如所占。

例 6、庚戌年戊子月辛酉日戌时寅将 癸丑本命 辛亥行年 占赴任(子丑空亡)

常	甲寅	妻财
贵	戊午	官鬼
陈	壬戌	父母

常	贵	虎	后
寅	午	丑	巳
辛	寅	酉	丑

合	陈	龙	空
酉	戌	亥	子
雀申			丑虎
蛇未			寅常
午	巳	辰	卯
贵	后	阴	玄

初传寅木妻财乘太常且为帘幙贵人。中传午火乘官鬼贵人。末传戌土为太岁又为印绶。三传木火土递生日干辛金,名亨通课,赴任最宜。午火官鬼加临寅上,赴任当属东北,一片吉象。惟嫌支上丑土与午火相害,乃幸中不幸,名合中犯煞,蜜中有砒。丑乘白虎,阴神巳火乘后,十二月建丑,恐因盗案杀伤妇女之事,牵涉武官以致投鼠忌器而受攻击。必须宽猛兼施,无枉无纵,方能化险为夷。明年辛亥春木火并旺,君子道长。可惜本命上巳火为岁破,到十月又为月破,宦海升沉,尽显于课中,可叹!

例 7、己酉年壬申月甲子日巳时巳将 16 岁甲午命 占从戎(戌亥空亡)

龙	丙寅	兄弟	
雀	己巳	子孙	
后	壬申	官鬼	
龙	寅	子	子
寅	寅	子	子
甲	寅	子	子
雀	蛇	贵	后
巳	午	未	申
合辰			酉阴
陈卯			戌玄
寅	丑	子	亥
龙	空	虎	常

安徽某君拟投笔从戎,卜前途得此课。支上子水为甲之父

第六章 分类杂占

561

母,与本命午火相冲,此举与其父意不合。初传空亡,临月破,君住西南,舍西南而就东北。课名伏吟,寅为兄弟朋友,故来东北访友,皆不遇。且十二神无一移动,动辄得咎,静方安全。再加贵人逆行,螣蛇临命,从戎必无前程。同时,中传巳火为月将,上乘朱雀。末传申金官鬼为月建,虽有特殊功效,均利文不利武,不如另图谋划。

例 8、戊寅年丙辰月丙寅日申时戌将,孙鲁出兵先占请告(戌亥空亡)

虎	戊辰	子孙
龙	庚午	兄弟
合	壬申	妻财

陈	雀	虎	龙
未	酉	辰	午
丙	未	寅	辰

陈	合	雀	蛇
未	申	酉	戌
龙午			亥贵
空巳			子后
辰	卯	寅	丑
虎	常	玄	阴

请告不允,更主升迁,因传将引进,官登三天,安得退居林下乎?况龙神乘相气居中传,太岁与行年又生青龙日干,将来功名远大。且朱雀克太岁,阴神不空,必不为君上所允。后果不准所请,旋历宣大制台。

562

御定六壬直指

例 9、巳月戊寅日未时申将 行年亥 占前程(申酉空亡)

合	庚辰	兄弟
陈	辛巳	父母
龙	壬午	父母

龙	空	雀	合
午	未	卯	辰
戊	午	寅	卯

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌玄
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

日上午火为天罗羊刃。支上阴神,辰土发用,传归日上,昼乘青龙吉将,必能赴任。行年在亥,上神子水为地网,必阻外艰。卯六数,辰五数,巳四数,此十五年合至监司之职。自后入午天罗,必见谪降,二十三年大运终矣。后皆验。

例 10、八月丙申日丑时辰将 本命乙亥 占前程(辰巳空亡)

蛇	丙申	妻财
阴	己亥	官鬼
虎	壬寅	父母

蛇	阴	阴	虎
申	亥	亥	寅
丙	申	申	亥

第六章 分类杂占

563

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

申金日支临干被干克,为赘婿课,必无正居,或寄居妻家。传见蛇虎,必多丧服。寅为功曹,为蛇虎所扰,官不过司曹。其人后丁父母四丧,止于江阴知录而已。(按:四丧者,亥水宅上神数四故。)

例 11、三月丙辰日午时酉将,占官运(子丑空亡)

蛇	庚申	妻财
阴	癸亥	官鬼
虎	甲寅	父母

蛇	阴	雀	后
申	亥	未	戌
丙	申	辰	未

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

传将财、驿马、城吏递互相生(按:申为天城,寅为天吏,又

564

御定六壬直指

为驿马),大吉之兆。来人曰:“此人已获重罪下狱,生全为幸,何有他望。”曰:月德发用,中绝末生,名绝处逢生,支上皇恩化戌,今虽谪戍,后必显达。果此人被赦,寻迁司马。

例 12、丁丑年乙巳月丁酉日己时酉将,刘退斋占请假眷亲可允否(辰巳空亡)

贵	丁亥	官鬼
常	辛卯	父母
陈	空未	子孙

贵	常	阴	空
亥	卯	丑	巳
丁	亥	酉	丑

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

此奏不允,有温旨相留。因天驿二马加临年命,理为催动之象。但发用亥水驿马坐未乘贵,受夹克。子水天马坐申,为恋长生,主不由己而动。又酉金朱雀坐空,为文书不就。且三传合局生身,木逢初夏,正当荣旺之时,是以知必有温旨相留。后果不允请假。

例 13、己巳年丁卯月乙巳日巳时戌将,占出何方官差(寅卯空亡)

第六章 分类杂占

565

阴	空	寅	兄弟
龙	丁	未	妻财
贵	壬	子	父母

合	阴	雀	亥
酉	寅	戌	卯
乙	酉	巳	戌

雀	蛇	贵	后
戌	亥	子	丑
合酉			寅阴
陈申			卯玄
未	午	巳	辰
龙	空	虎	常

此为南行之差。彼以为乙木日禄卯木临戌，故去北差。不知守土官专论禄，钦差官只论马。今亥水驿马为日之长生临午，必是南差。果此日在堂上拈阄，此君得南方九江之差。

科 第

【原文】小试以月建为考试官，乡试以岁破为考试官，会试以月将为考试官，殿试以太岁为主，要生合有情，便为吉象。如月建乘吉相生，临干发用，德禄见传中，批首也。见于中传，一等也。见于末传，二等也。占乡试，如岁破乘吉生干作贵，临干发用，传见德禄马喜，魁元也。见于中末传，名次在后也。会试看月将亦然。太岁乘吉生干作贵，临干发用，五马交驰，六阳数足，状元也。或见于中传，三四马交驰，六阳

缺一者，榜眼也。临于末传，六阳缺二者，探花也。日辰课传俱吉，而归并初传者，一甲也。归并中传者，二甲也。归并末传者，三甲也。又须看帘幙贵人（用昼贵看夜，用夜贵看昼）。加临年命日辰，并合吉将者吉。以雀为文，以长生为学堂，俱宜旺相生合。

占武举，以巳为弓，申为箭，午为马，三者并现，又乘吉将，不落空亡者，此外场中也。申加午，中红心。加孟四角花，加季脱垛。三传克日，阳刃禄马并见者，吉也，三场则依文举断之。

【意译与解说】一、类神

依上论，各级考试类神不同，但不论小试，还是殿试，均为考试，考官类神不应不同；尤其乡试以岁破为考官，更是难合课理。现特予统一说明。

朱雀为文字，天空、青龙也为文字。印绶为文书，太岁为考场。辰戌为魁首，酉金为亚魁，月将为考官。

二、神杀

经云：“帘幙贵人高甲第。”占考以此神为主，即昼占夜贵为帘幙贵人，夜占昼贵为帘幙贵人。

三、占断

类神旺相与日相生，能考上。类神乘休囚与日相克，传空考不上。

帘幙贵人临行年、本命、日干上，考试必高中。如果六甲旬首作帘幙临年命、日干上之神尤的。如辛酉日夜占，寅木帘幙贵神临年命日干等是。

甲戌、甲辰二旬中占考，得辰或戌临年命、日干者，必得魁元。因辰戌为魁罡故。

占考、年命或日干丑加未，未加丑亦作魁元。因未中有魁宿，丑中有斗宿，鬼斗相加为魁字。

如太岁、月将临干支或生合日干，考试必中。

第六章 分类杂占

567

三传见日德、日禄、长生，考试亦中。

日德加亥为用，主人高中，因德禄入天门，德者，得也。

以上诸论最忌空亡。凡德禄类神入空亡者，皆不中。

占试逢朱雀克帘幔贵者，主文不合考官之意。

出榜前逢朱雀临丁马，必高中。

所要注意的是，帘幔贵人也有喜忌。甲日不喜未，庚日不喜丑，因未为甲墓，丑为庚墓。若正逢未丑月，却旺为库，主功名入库，又吉。甲寅日见丑为空，庚寅日见未为空。六丙日，六丁日不喜亥，因官鬼克身之故。己卯、己亥日见申为空。六壬、六癸日见卯为脱气。壬寅、癸卯日见巳为空亡等，虽有帘幔，也为无用，故应变通。

四、例解

例 1、戊辰年乙卯月己巳日申时亥将 辛丑命 朱某占考试能中否(戌亥空亡)

陈	壬申	子孙
蛇	空亥	妻财
阴	丙寅	官鬼

雀	后	陈	蛇
戌	丑	申	亥
己	戌	巳	申

陈	合	雀	蛇
申	酉	戌	亥
龙未			子贵
空午			丑后
巳	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

568

御定六壬直指

干为人,支为文章,干支交脱泄气,恐自己平时不努力,缺乏信心,不敢报名。朱雀为文章类神,乘戌土空亡,且临卯日死地,虽加干上,也无用,亦主自己准备不足无信心。三传中未空陷,主有始无终,所以榜上无名。后所言尽验。

例2、戊辰年己未月甲子日寅时未将 庚子命 苏某卜考试吉凶(戌亥空亡)

蛇	甲子	父母	
常	己巳	子孙	
合	空戌	妻财	
空	蛇	常	合
未	子	巳	戌
甲	未	子	己
合	雀	蛇	贵
戌	亥	子	丑
陈酉			寅后
龙申			卯阴
未	午	巳	辰
空	虎	常	玄

初传下贼上,子水乘螣蛇,时令休囚,主平时准备不足。日干上见墓,干支交车相害,官星不现,传中戌土旬空,铸印破模,必因平常懒散不用功而缺乏信心。三传未空,有始无终,一派否象,果没考上。

例3、戊辰年丙辰月戊戌日未时戌将,卜次女能否考上大学(辰巳空亡)

第六章 分类杂占

569

雀	己亥	妻财
后	壬寅	官鬼
常	空巳	父母

龙	雀	贵	玄
申	亥	丑	辰
戌	申	戌	丑

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

次女能考上大学,但想进高等大学,只能进入较冷门的科系。因课三传均吉利,财官印递生日干,寅命上神临太常吉将,主其女在校学习认真,成绩优秀。但干上青龙申金盗气,未传巳火空亡,主其女容易紧张,影响成绩,后果考上重点大学,因语文失常,分到土木工程系就读。

例 4、丁丑年甲辰月癸未日午时戌将,同乡孙大宣孝廉占会试(申酉空亡)

陈	空酉	父母
常	丁丑	官鬼
贵	辛巳	妻财

贵	陈	空	阴
巳	酉	亥	卯
癸	巳	未	亥

570

御定六壬直指

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	明

此课三传递生日干,主隔三隔四有人在上推荐。且贵德财马会临日干,又居太岁之位,必应今年甲榜。更喜月将乘青龙河魁,旬首作官星,二者会于行年午上,是以必中。后果如所占。

例 5、癸未年乙卯月乙丑日卯时亥将代占会试(戌亥空亡)

龙	己巳	子孙
蛇	乙丑	妻财
玄	癸酉	官鬼

贵	常	玄	龙
子	申	酉	巳
乙	子	丑	酉

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

此课必中,因巳火乘青龙为相气发用,子水乘贵为旬首临干生干,阴见帘幕,必得两贵人周旋而中。且传将递生,首尾相见,

第六章 分类杂占

571

又交车六合,主文思滔滔不竭。虽嫌朱雀克岁,喜得遁丙以化之,逢凶化吉,中甲无疑。

例 6、乙亥年壬申月庚辰日卯时午将 本命戊 行年未
占考律师(申酉空亡)

后	戊寅	妻财
常	辛巳	官鬼
龙	空申	兄弟

雀	后	空	合
亥	寅	未	戌
庚	亥	辰	未

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

亥水盗气临干,平时学习不大努力,信心不足。三传财官禄本美,惜末传申金德禄空亡,也主有头无尾,考试必很艰难。所喜者,亥水虽盗气,却为朱雀,又为太岁,考运不错,所出题目大多平时接触过。更加本命上乘贵人,行年上神乘六合,均为父母印绶,后必由父母面上之人推荐,得律师资格。

例 7、丁丑年壬寅月己巳日巳时子将占科考(戌亥空亡)

合	癸酉	子孙
常	戊辰	兄弟
蛇	空亥	妻财

572

御定六壬直指

阴	合	贵	龙
寅	酉	子	未
己	寅	巳	子
贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戌			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

惟戊戌命能中。他人皆云：属牛属虎者中。（按：丑土上神申金为幕贵，考试最吉之神，且丑为太岁。属虎为寅，为月将上神乘六合吉将故。）余曰：“初传酉，末传亥暗拱戌命，戌土又乘朱雀类神，且生申金幕贵，其文甚贴试官之意，及放榜时果中，始知为常熟蒋婉仙。（按：丑土上神申金为月破，寅木上神酉金入太岁墓，故亦不言中。）

例 8、庚辰年辛巳月庚子日酉时申将，占本科状元落于何省何姓？（辰巳空亡）

玄	戊戌	父母
阴	丁酉	兄弟
后	丙申	兄弟
贵	蛇	常
未	午	亥
庚	未	子

第六章 分类杂占

573

合	雀	蛇	贵
辰	巳	午	未
陈卯			申后
龙寅			酉阴
丑	子	亥	戌
空	虎	常	玄

未土贵人加干,未土分野在西南,当居广西、云南,状元当为此两省人。未为土音,应是陈、王等姓人。放榜后,果状元陈继昌,广西桂林人。按:此嘉庆二十五年(1820年)庚辰科试。

财物附占卖买

【原文】日干所克者为财,青龙为财神(六合亦为财神)。三传皆财,财多反无财,以财化鬼故也。三传无财,而子孙成局反有财,以子能生财故也。支来生日易,克日难。财为发用易,末传难。财临干易,临支难。支传干易,干传支难。日德禄发用易,伏吟反吟难。日上辰上比和将吉易,日上辰上背驰难。先难后易者,初来克日,而中末被日克,求之宜缓。先易后难者,初为日克,而中末克日,取之宜早。

欲知求财之方,则视青龙所乘之支。财绝逢生,依然厚利。财神临命,所求必成。墓神作财,是因财而引身入墓也。财归财库,其财聚而不散(如金财以丑为库,水财以辰为库)。空手求财须鬼入传,及马动财旺则吉。龙在寅为入庙,伏而不动。龙在未为入墓,俱无财。

附占卖买

以日为己,辰为他人,俱以发用为物,以子孙为财源,买货时

则为货物,卖货时则为主顾。日辰俱吉,物贵宜卖。日辰俱伤,物贱宜买。自旺传死墓宜速卖。发用无气,中未相生,宜积货有利。

【意译与解说】一、类神

以五行而言,日干所克之神为财神。遁干之财及日干所生之神为暗财。

以天将而言,青龙为求财的类神。

二、神杀

天财:子月在子,丑月在寅,寅月在辰,卯月在午,辰月在申,巳月在戌,午月在子,未月在寅,申月在辰,酉月在午,戌月在申,亥月在戌。

成神:子月在亥,丑月在寅,寅月在巳,卯月在申,辰月在亥,周而复始。

天喜:春戌、夏丑、秋辰、冬未。

大耗:即岁破,子年在午,丑年在未,寅年在申,卯年在酉,依此类推。

小耗:子年在巳,丑年在午,寅年在未,依此类推。

三、卜财有无

财神入传或临干支,或临行年之上,无刑冲,求财必有。

青龙乘神为日之长生,临干上支上,无刑冲,求财必有。

如果干克初传财神,初传克中传,中传克末传,可得大财。

日干禄神或本命禄神入传,无刑冲,不空亡,可得大财。

干克干上神,支克支上神,本命克本命上神,也可求财。

三传皆财,如甲乙日三传土局,丙丁日三传申酉戌等,此类名财多化鬼,是求财不得之象。日干旺相,也主得财。发用虽为干财,但乘天空;或课传无财星,青龙又坐寅(为入庙),入墓、空亡;或干支上神皆与日干比和,均求财不得之象。

第六章 分类杂占

575

虽有财神,但逢空或坐空,求财多不得。若财神强旺,出空可得。

四、求财多寡

求财类神逢旺相者多,休囚则少。

发用为财者多,财居中末传者少。

类神现于课传者多,类神伏则少。

太岁作财神,临青龙者多;三耗临干,即见财星也是小财。

干支行年上神为暗财且生旺,主得大暗财,休囚则少。

干支和行年上有财,叫作三财,得财必多。三传均财身弱,因财多化鬼,只能得到一点小财或无财。

五、得何人财

财神乘贵人,主得贵人、上司或尊长之财。

财神乘螣蛇,主得妇人或医匠之财。若加凶杀,为得冒险之财。

财神乘朱雀,主得使君、亭长或善士之财。

财神乘六合,主得士大夫或术士、沙门、商旅之财。

财神乘勾陈,主得恶人之财或因讼、田产得财。

财神乘青龙,主得公门贵客或道流之财。

财神乘天空,主得官吏或仆人之财。

财神乘白虎,主得兵卒、僧道或孝服之财。

财神乘太常,主得贵人、老者或女亲之财。

财神乘玄武,主得小儿或盗贼之财。

财神乘太阴,主得妇人、姻亲、奴婢之财,或用计谋而得财。

财神乘天后,主得妇人、妻妾、女友之财,或妇女装饰品之财。

六、得何处财

财乘贵人是旧宅、牛畜或桥梁之财。

财乘朱雀是文书、文章之财。

财乘六合是车船、舟木、买卖之财。

财乘勾陈是水物、田土或文书印信，宝货鱼鳖之财。

财乘青龙是书籍或财薪、钱帛之财。

乘天空是坟墓、宅舍或印信、狱具之财。

乘白虎是田园、大麦或湖池、道路、丧具之财。

乘太常是衣服、绸缎或婚姻、饮食之财。

乘太阴是金银珠宝或小麦、五谷之财。

乘玄武是鳞介楼台，仓廩或畜类之财。

乘天后是水利或酒醋之财。

七、求财方向、时间

求财方向之法有三：1、以青龙所乘之地盘为财方。如青龙居午，财往南方求之（按：此即本节原文所论之法）。2、以财神之地盘为准，如子为财神，往北方求财；卯为财神，则往东方求财。3、以财神所临地盘为准，如子财临寅，财在东北方；午财临酉则往西方求财。三法皆合课理，当以旺相休囚灵活而取。

得财时间则以财神所临之神为准。临太岁依年计，临月建以月计，临干以日计，临时以时计。

八、求财吉凶

1、发用、占时干上神为财星，主求财。三传中见白虎、勾陈、玄武，带漫语、大杀、飞祸或刑克日干，主因得财而家中男女遭受凌辱。（飞祸：春申、夏寅、秋巳、冬亥。大杀：子月在子，丑月在酉，寅月在午，卯月在卯，辰月在子，依此循环。）

2、发用为财，但干支相害，我虽求财，但与他人不睦。三传中再见金神，劫杀作鬼克干，主受他人仇恨。传中见辰戌、空亡同论。（金神：子年在酉，丑年在巳，寅年在丑，卯年在酉，周而复始。劫杀：巳酉丑月在寅，申子辰月在巳，亥卯未月在申，寅午

戌月在亥。)

3、课中四上克下为无禄课,求财主无财或得财极少。如果三传生干,和他人结交方能得财。

4、财星发用,带丁神、驿马、病符,主求财会得病。如中末传带刑害又不生干,主无依而孤闷。(病符:岁后一辰,子年在亥等是。)

5、财星临胎神发用,三传中有飞廉、六害克干,宜守不宜进,进必招祸。(飞廉:正月在戌,二月在巳,三月在午,四月在未,五月在申,六月在酉,七月在辰,八月在亥,九月在子,十月在丑,十一月在寅,十二月在卯。)

6、财星发用与成神相合无伤,求财十分顺利。

7、八专课带天喜、德禄且旺相,求财可以独占。

8、财神衰弱,带盗神、死神、奸神等,因色情而致祸。财化鬼而成党,与人一起作事,恐半途而死。(死神:正月在巳,二月在午,三月在未,四月在申,依此类推。盗神:正月在卯,二月在午,三月在酉,四月在子,五月在卯,周而复始。奸神:春寅、夏亥、秋申、冬巳。)

9、财星在驿马前发用会发横财,带刑冲害,是靠暴力发财。

九、其它

求索债者,详其干支、占时而推。干为财,支为债主,时为欠债人。干上神生支,支上神生干,或皆比和,且皆乘吉将,或支上神克时上神,或类神发用,索之可得。

财神旺相,但值空亡,是空手求财之人。太阴乘神作为财神,是无心求财而获财之人。

交易买卖:如果干支上神相生相合,买卖可成。干克干上神,支克支上神,进行虽迟缓,却能获厚利。干上神生干,支上神生支,交易可迅速达成,获利却小。类神入三传旺相,物价上扬。

578

御定六壬直指

类神不入传或三传逢空亡、墓、休、囚等交易不成，可居寄待价。三传见青龙、长生、驿马，交易成且获利大。交易之处，也宜去青龙、驿马、长生所临之方，必成倍获利。

博戏求财者则看干支，干为客，支为主。支克干者主胜，干克支者客胜。皆以上神论断。

干上财为外财，支上财为内财，丁马财为远财。视何神旺相，则或远或近，或内或外，求无不获。

十、例解

例1、戊辰年乙卯月甲子日辰时亥将 甲午命 卜最近财运(戌亥空亡)

虎	丙寅	兄弟
雀	癸亥	官鬼
玄	戊辰	妻财

雀	玄	贵	虎
酉	辰	未	寅
甲	酉	子	未

龙	空	虎	常
子	丑	寅	卯
陈亥			辰玄
合戌			巳阴
酉	申	未	午
雀	蛇	贵	后

此课春夏间有财利可得。因发用寅木为日禄、日德、驿马。末传又为辰土财星，本命上神丑土也是财，支上神未土财神乘贵

第六章 分类杂占

579

人,且与本命午相合,皆主得财。干上虽见酉金官星,但有二课上神辰财生合,化忌为喜,反主因朋友相助而获利。初传乘虎,末传乘玄,当从起伏很大的股市所得,果是。

例 2、戊辰年乙卯月壬申日卯时亥将 壬辰命 卜最近财运(戊亥空亡)

合	甲子	兄弟	
虎	壬申	父母	
后	戊辰	官鬼	
常	贵	后	合
未	卯	辰	子
壬	未	申	辰
雀	蛇	贵	后
丑	寅	卯	辰
合子			巳阴
陈亥			午玄
戌	酉	申	未
龙	空	虎	常

春天无财,夏天可得。因日干壬水,三传水局,子水为日之阳刃,比劫旺不利求财。再加课传不见财爻和青龙,所以春天财运不佳。但行年寅木上神为戌土乘青龙,青龙的阴神午火财星上乘玄武,故断五月因投资而得财,后果如所断。

例 3、戊辰年乙卯月甲戌日申时亥将 辛丑命 某女士卜卖房吉凶(申酉空亡)

580

御定六壬直指

蛇	空	申	官鬼
陈	乙	亥	父母
虎	戊	寅	兄弟

阴	蛇	空	常
巳	申	丑	卯
甲	巳	戊	丑

蛇	雀	合	陈
申	酉	戌	亥
贵未			子龙
后午			丑空
巳	辰	卯	寅
阴	亥	常	虎

此课申鬼发用,但幸旬空,大减其凶。干上神巳火泄甲木之气,所以此房好一段时间卖不出去,此女士十分着急。喜其本命丑土为鬼之墓,又为财,丑土本命上辰土也是财,故断丑日可以卖出。果丑日将此房卖出。

例 4、丁丑年甲辰月乙未日卯时酉将占财运(空亡辰巳)

雀	戊戌	妻财
常	空辰	妻财
雀	戊戌	妻财

雀	常	后	龙
戌	辰	丑	未
乙	戌	未	丑

第六章 分类杂占

581

蛇	贵	后	阴
亥	子	丑	寅
雀戌			卯玄
合酉			辰常
申	未	午	巳
陈	龙	空	虎

程某占财得此课,问其吉凶。因课传皆土,满目皆财,课逢反吟无依格,三传非旬空,即落空,必有声无实,望不可接。求不能得,不取又贪,如身入宝山,却空手而归。程曰:先前和友在豫开矿,资金耗尽,空空如也,却又难舍,拟再招股进行,把握不住,特占。听君言,当往辞绝。

例 5、戊辰年丙辰月庚戌日丑时酉将 己未命 蔡某卜最近财运(寅卯空亡)

龙	三子	子孙	
蛇	戊申	兄弟	
玄	甲辰	父母	
玄	龙	后	虎
辰	子	午	寅
庚	辰	戌	午
空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

582

御定六壬直指

占财财逢空亡,不能为吉。且三传水局盗气,中无财星化解,也不为吉。春季财神填实旺相,财运喜利。六月未为贵人,又为本命,上乘财星太常,有大财可得。七月财弱,八月酉金羊刃,上乘午鬼,破财。冬季不利。果此君春天,以低价买进一批股票,到六月曾涨到原来的四倍半;但此君贪利不卖,秋天后一直下跌,到冬也没有再涨。

例 6、戊辰年己未月丁丑日卯时未将 庚子命 苏君卜今年财运(申酉空亡)

雀	空酉	妻财
阴	丁丑	子孙
空	辛巳	兄弟

贵	常	空	雀
亥	卯	巳	酉
丁	亥	丑	巳

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

初看此课,三传合财局,贵人临干,似乎财运不错。可惜初传、中传空陷,神将也不吉。本命子水上又乘辰土白虎,支上两课合金局,克干上两课木局,今年财运不会太佳。

例 7、戊辰年己未月甲申日卯时午将 庚子命 行年午 郑某卜最近财运(午未空亡)

第六章 分类杂占

583

蛇	甲申	官鬼	
陈	丁亥	父母	
虎	庚寅	兄弟	
阴	蛇	陈	虎
巳	申	亥	寅
甲	巳	申	亥
蛇	雀	合	陈
申	酉	戌	亥
贵未			子龙
后午			丑空
巳	辰	卯	寅
阴	玄	常	虎

最近不仅财运不佳,申月还要破财。因为申金为日干官鬼,上乘螣蛇凶将发用,此其一。干支上神不仅皆脱干支之气,且互相冲克,此其二。本命子水上乘卯木,为羊刃凶杀,行年午火上神为酉金官鬼,又乘朱雀凶将,此其三。后果因股票生意损失了数万元。

例 8、癸酉年癸卯月丁未日巳时戌将,占与英一公司谈生产包装(寅卯空亡)

空	乙巳	兄弟	
蛇	庚戌	子孙	
常	空卯	父母	
后	空	后	空
子	巳	子	巳
丁	子	未	子

584

御定六壬直指

蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

三传巳戌卯，课成铸印乘轩，未传太常为父母生身，本吉。可惜未传卯木逢空，名铸印破模，当主事无结果。且干支相同，四课反成两课，有我无彼。子水官鬼临干克身，此笔生意断然无成。后果因翻译时用词不当，引起对方反感而失败。

例 9、亥月癸巳日丑时寅将占财(午未空亡)

陈	空未	官鬼
龙	甲申	父母
空	乙酉	父母

后	贵	合	陈
寅	卯	午	未
癸	寅	巳	午

合	陈	龙	空
午	未	申	酉
雀巳			戌虎
蛇辰			亥常
卯	寅	丑	子
贵	后	阴	玄

第六章 分类杂占

585

午火妻财临支，是问妻家觅财，虽许但未得，因午财旬空故。寅木为日干子息，癸长生于申，是因生子而得此财。后得婢仆之患，随得随失，因酉金乘天空与破碎并临故。行年酉上见戌，为六害，戌乘白虎并血支，恐遭官讼，几不免刑。幸作三合，终能解散耳。俱验。（按：得婢仆之患者，酉金乘天空，为婢仆类神并破碎。官讼者：行年上神戌土为官鬼且乘凶将。）

例 10、庚辰年丙戌月丁巳日酉时辰将，占派人借款允否（子丑空亡）

贵	辛酉	妻财	
虎	丙辰	子孙	
雀	癸亥	官鬼	
龙	贵	合	阴
寅	酉	子	未
丁	寅	巳	子
合	陈	龙	空
子	丑	寅	卯
雀亥			辰虎
蛇戌			巳常
酉	申	未	午
贵	后	阴	玄

酉金财神乘贵人发用，遁干亦财，又系正时，未传亥水为三奇，寅木乘青龙吉将作长生临干，一片吉象，必允。但因酉金退气，必只六数而已。天财申金临丑空陷入墓，驿马亥水也入墓，

586

御定六壬直指

必使人空手归而款寄来。后果是。

例 11、庚戌年丁亥月丁酉日寅时寅将 庚午命 占担保
(辰巳空亡)

贵	丁酉	妻财	
雀	乙未	子孙	
常	辛丑	子孙	
雀	雀	贵	贵
未	未	酉	酉
丁	未	酉	酉
陈	合	雀	蛇
巳	午	未	申
龙辰			酉贵
空卯			戌后
寅	丑	子	亥
虎	常	玄	阴

经云：日生上神，虚耗百出，以此论似觉今日担保，必它日赔偿。实际上，干为我，支为彼。干上未土虽盗丁火之气，但六合午火临禄命，足可合未助丁。且未又是日干寄宫，断无灾害。支为彼，酉金乘贵，彼虽困难，人格颇高，且乘财星，必不致久困。惟犯自刑，力有不逮。若得未土之生，即可转败为功，后必因援手而感德。

例 12、庚辰年壬午月己未日酉时申将 本命酉 想请友担保借款，测允否(子丑空亡)

第六章 分类杂占

587

龙	乙卯	官鬼
雀	戊午	父母
雀	戊午	父母

雀	合	雀	合
午	巳	午	巳
己	午	未	午

陈	合	雀	蛇
辰	巳	午	未
龙卯			申贵
空寅			酉后
丑	子	亥	戌
虎	常	玄	阴

其事必允,因青龙乘官星发用,月将乘贵人临本命,中未传午火乘旺相朱雀生太岁和干支,干支上下神作六合,巳火乘六合吉将又为成神,且作干支的阴人,有人相助,主事必成。

例 13、丙子年丙申月己亥日子时己将,占綢店利否(辰巳空亡)

玄	空巳	父母
雀	戊戌	兄弟
虎	癸卯	官鬼

陈	玄	常	蛇
子	巳	辰	酉
己	子	亥	辰

588

御定六壬直指

雀	合	陈	龙
戌	亥	子	丑
蛇酉			寅空
贵申			卯虎
未	午	巳	辰
后	阴	玄	常

陆君拟开绸店,特来求占得此课。统而观之,干上见财,支为财,上乘财库,名财神归宅,营业必佳。可惜初传巳火父母,中传戌土沦于空陷,惟末传卯木官鬼坐实。巳为四数,戌为五数,恐九个月或九年后被人抢夺。后果于次年初夏被一钟表商用重金挖去。

例 14、戊辰年丙辰月戊戌日未时戌将 癸亥命 郭小姐测抽奖(辰巳空亡)

雀	己亥	妻财
后	壬寅	官鬼
常	空巳	父母

龙	雀	贵	玄
申	亥	丑	辰
戌	申	戌	丑

龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

第六章 分类杂占

589

年月日时及月将，辰上两课皆土，兄弟太旺，不利求财，此一。亥水财星虽发用，但上乘朱雀凶将，遁于又为己土兄弟，众土争水，此二。中传寅木官鬼盗财之气，此三。末传巳火冲击亥水财神，此四。三传递生逢空，名见生不生，不如无生，此五。一片否象，必不中。此女不信，次日连续抽奖，费财不少，一次未中。

例 15、戊辰年癸亥月丙子日戌时卯将，测卖房交易

空 辛巳 兄弟
蛇 甲戌 子孙
常 己卯 父母

蛇 常 空 蛇
戌 卯 巳 戌
丙 戌 子 巳

蛇 贵 后 阴
戌 亥 子 丑
雀酉 寅玄
合申 卯常
未 午 巳 辰
陈 龙 空 虎

支上巳火乘天空发用，且临支上受支克，恐对方没有诚意，交易纠缠不清，丙火泄气于戌土，又乘螣蛇，君也有点厌烦。喜末传卯木乘太常生于且合于上神戌土，必得朋友调和方可成生意。此宅子水得旺相上乘天空，主宅阔人稀，不宜做生意。可得声名，从文更佳，越住越旺。

590

御定六壬直指

以下特举六壬名家张定洲一些占炒股求财的例解,以说明占求财的课理分析。

例 1、戊辰年庚申月丙申日卯时午将,徐某测最近股市大势(空亡辰巳)

蛇	庚申	妻财
阴	癸亥	官鬼
虎	甲寅	父母

蛇	阴	阴	虎
申	亥	亥	寅
丙	申	申	亥

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
雀未			子玄
合午			丑常
巳	辰	卯	寅
陈	龙	空	虎

月建为财神,为日支加干上且发用,短期内股市必上涨。三传递生,不出十天,必上涨至高峰。惟初传申金乘螣蛇凶将且坐空亡,末传又冲击干上财神,七月中旬后,将乘下滑局势。果从七月初九甲辰日(第九天)大涨,不过数天又迅速下跌。

例 2、戊辰年辛酉月乙未日卯时辰将,陈君卜今后股市吉凶(辰巳空亡)

第六章 分类杂占

591

后 丁酉 官鬼
阴 戊戌 妻财
玄 己亥 父母

合 雀 贵 后
巳 午 申 酉
乙 巳 未 申

雀 蛇 贵 后
午 未 申 酉
合巳 戌阴
陈辰 亥玄
卯 寅 丑 子
龙 空 虎 常

酉金官星旺相发用,干上神巳火盗气且空亡,最近两周难免下跌。日支未土为财,干支上神相合,中传戌土又为财,九月中旬后股市反弹。未传亥水虽生干,惜乘玄武,且冲克干上神,十月中旬后,股市将会下跌。子月也不佳,后果如所占。

例 3、戊辰年壬戌月癸卯日申时辰将,许君卜下周股市(空亡辰巳)

阴 乙未 官鬼
雀 癸卯 子孙
空 己亥 兄弟

592

御定六壬直指

常	贵	空	阴
酉	巳	亥	未
癸	酉	卯	亥
陈	合	雀	蛇
丑	寅	卯	辰
龙子			巳贵
空亥			午后
戌	酉	申	未
虎	常	玄	阴

未土官鬼太阴发用,本不吉,幸中传卯木子孙制之,未传亥水生中传制鬼,三传合木局,子孙旺自可生财,下周有反弹迹象。巳午火为癸日之财,临酉戌之上,周五、周六股价指数会反弹,投资人会买进。干上神酉金乘太常生干,支上神亥水生支本美。但干支上神均为自刑,主股市投资人和政府虽因股市烦恼,但会力图挽救股市。

例 4、戊辰年癸亥月戊辰日巳时卯将 甲午命 许君卜某股可购买否(戌亥空亡)

贵	乙丑	兄	弟
阴	空亥	妻	财
常	癸酉	子	孙
雀	贵	蛇	后
卯	丑	寅	子
戌	卯	辰	寅

第六章 分类杂占

593

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

三传吉将,贵人发用又为旬奇,本美。但中末传财神空陷,恐上涨幅度会越来越小。幸本命上神辰土为财库,仍有利可图。明日己巳日上神卯木官星乘朱雀,股价必低,宜卖进。亥日填实,股价上涨,即宜抛出。因干支上神均乘凶将,难获暴利。

例 5、戊辰年乙卯月己卯日午时戌将 戊戌命 李小姐测卖某股能否得利(申酉空亡)

蛇	乙亥	妻财
玄	己卯	官鬼
龙	癸未	兄弟

蛇	玄	龙	蛇
亥	卯	未	亥
己	亥	卯	未

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

594

御定六壬直指

财临干上神且发用，初传为蛇，末传为龙，蛇有化龙之兆，均为吉象，主能赚钱。惟嫌课传皆成木局，本命上也是寅木官鬼，虽可得利，必须经过一段波折，才有收成。课传成局，应期当在出月。果两周后入清明卖出，赚钱数万。其间该股起伏很大，盘档甚久。

例 6、戊辰年庚申月乙卯日申时巳将 己亥命 郭女士卜股票得利否(子丑空亡)

龙	空丑	妻财
雀	壬戌	妻财
后	己未	妻财

龙	雀	陈	蛇
丑	戌	子	酉
乙	丑	卯	子

空	虎	常	玄
寅	卯	辰	巳
龙丑			午阴
陈子			未后
亥	戌	酉	申
合	雀	蛇	贵

虽三传皆财，干支上神相合，但此股最近将会下跌，皆因初中二传空陷之故。但申金贵神乘月建临本命，名贵人登天门，干上丑财又乘青龙吉将，足可逢凶化吉，该股不出几天就会上涨，且涨幅很大，本人也会得财。果一周后，郭女士将股票卖出，得利两万。但该股仍一直上涨，且涨幅很大。

第六章 分类杂占

595

例 7、戊辰年辛酉月戊辰日卯时巳将,宋君卜与友合伙买股吉凶(戌亥空亡)

虎	壬申	子孙
玄	空戌	兄弟
后	戊子	妻财

空	常	龙	虎
未	酉	午	申
戊	未	辰	午

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

干支上神相合,支上神乘青龙吉将生干,宋君的朋友资本比较雄厚,合伙买股应有利可得。可惜三传中末空陷,末传财神与午火青龙冲克,其友必因紧张而卖出股票,宋君获利不多,果是。

例 8、戊辰年己未月乙亥日巳时未将 庚子命 戊午行年 吴某卜买股吉凶(申酉空亡)

贵	空申	官鬼
阴	甲戌	妻财
常	丙子	父母

596

御定六壬直指

雀	贵	虎	龙
午	申	丑	卯
乙	午	亥	丑
蛇	贵	后	阴
未	申	酉	戌
雀午			亥玄
合巳			子常
辰	卯	寅	丑
陈	龙	空	虎

干上神午火盗乙木之气,申金官鬼临行年发用,幸乘贵人吉将且坐空。中传戌财乘太阴吉将,可惜落空。干支上神相害,均主不吉。幸其支上神为丑财,主该股必有涨势。但上乘白虎,主要经过风浪方得财。因初中空陷,恐吴君空劳无功。但三传吉将,不致亏损。果吴某与友同时买进,吴一周内即脱出,刚够本钱;其友一周后方卖出,得利三万余。

例 9、戊辰年癸亥月丁丑日巳时卯将 丙戌命 林君卜买股吉凶(申酉空亡)

鬼	亥	乙	贵
财	酉	空	阴
子	未	癸	常
官			
妻			
子			
阴			
酉			
亥			
陈			
卯			
巳			
丑			
亥			
巳			
丁			

第六章 分类杂占

597

陈	龙	空	虎
卯	辰	巳	午
合寅			未常
雀丑			申玄
子	亥	戌	酉
蛇	贵	后	阴

亥水官鬼临支发用,中末传空陷,酉财旬空,年命上神申财也旬空。干之阴阳冲支之阴阳,全无吉象。所买股票涨势已过,也难翻本,宜趁现在未跌太狠而出脱,还可减少损失。否则价会越来越低,损失也更大。后果是。(按:此课三传天将贵人、太阴、太常均为吉将,然中末空陷,财神空亡,虽将吉也无用,此亦以神为主,将为辅之理。)

例 10、戊辰年癸亥月己丑日未时寅将,陈君卜买某股吉凶(午未空亡)

玄	辛卯	官鬼	
雀	丙戌	父母	
虎	癸巳	兄弟	
阴	合	陈	玄
寅	酉	申	卯
己	寅	丑	申
贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戊			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

误逢铸印,宜求官不宜求财。干上神寅木官鬼旺相,初传卯鬼乘玄武旺相,双鬼虎视眈眈,近日必凶,万不可求财。如若买进,不数日即会破财。末传巳火父母虽可生干,但目下月破,要有一段时间方能逢凶化吉。陈君不信,固执买进,不出三天,即亏损万余元。

宅 舍

【原文】以干为人,支为宅,支之左右为邻。日上神为旧宅,辰上神为新宅。日上神旺相,旧宅好。如上神克日,自己不欲住。辰上神旺相,新宅好。如上神克辰,住不久也。以辰上神视其衰旺,以辰上天官论其兴替(如贵人螣蛇之类,各以吉凶消息断之),视其空亡。如兄弟空,则兄弟不测之类。视其类神,如子为房,丑为厨、为花楹。寅为前过道,又书院。卯为前门,辰为积壤,巳为灶,午为堂,未为井,申为后过道,酉为后门,戌为浴堂。亥为厕,又为楼台仓廩。兼以家长、本命上神配之(喜相生,忌相克),而吉凶无遗矣。

日辰传命,大纲要有生气、旺气,得时得季,自然昌盛。虽有凶神,亦无妨碍,更得吉将相助,美不可言。旬丁亦宜细看,如乘天乙,主贵人来;乘蛇主家人走,乘朱主有远信,乘合子孙外出,乘龙千里远游,乘空奴婢逃亡,乘虎主防孝服,乘常父母生灾,乘元主失贼,乘阴婢妾阴私,乘后妇女不谨。火鬼(春午、夏酉、秋子、冬卯)、火怪(正月起戌,逆行四季)若临支,乘雀克日,须防火灾。日上丁马,人不安。辰上丁马,宅不安。

【意译与解说】一、类神

子为卧室、径。丑为厨房、花楹。寅为书房、前过道。卯为前门。辰为佛堂。巳为灶。午为明亮房间大堂。未为井。申为

第六章 分类杂占

599

后过道。酉为后门。戌为浴室。亥为厕、楼台、仓库。

二、神杀

支德：子日在巳，丑日在午，寅日在未，卯日在申，辰日在酉，巳日在戌，午日在亥，未日在子，申日在丑，酉日在寅，戌日在卯，亥日在辰。因支为宅，故支德为重。

败气：即十二运中的沐浴。甲在子，乙在巳，丙戌在卯，丁巳在申，庚在午，辛在亥，壬在酉，癸在寅。（按：通常阴干依阳干论，如甲乙皆在子，庚辛皆在午等。）

阴杀：寅月在巳，卯月在辰，辰月在卯，巳月在寅，午月在丑，未月在子，申月在亥，酉月在戌，戌月在酉，亥月在申，子月在未，丑月在午。

大杀：寅月在午，卯月在卯，辰月在子，巳月在酉，午月在午，周而复始。

天门：寅月在亥，卯月在午，辰月在丑，巳月在申，午月在卯，未月在戌，申月在巳，酉月在子，戌月在未，亥月在寅，子月在酉，丑月在辰。

死神：子在卯，丑在辰，寅在巳，卯在午，辰在未，巳在申，依此类推。

天鬼：寅月在酉，卯月在午，辰月在卯，巳月在子，午月在酉，周而复始。

三、吉凶祸福

干上神生支，支上神生干者；干支各受上神之生者；干上见支之旺神，支上见干之旺神者，如甲申日，甲上酉，申上卯；干支上各乘旺神者，如甲申日干上卯，申上酉；支上见德合，乘吉将而不空亡者；干支上神见贵人而不空亡者；干支上神见三合、六合，或交车互合且乘吉将者；支加干生干者，如甲子日，甲上子；贵合龙常临干支且发用者，均主人福宅吉。

干上神脱支,支上神脱干,或干支各受上神所脱者,主人病宅盗。

干上神克支,支上神克干,或干支各受上神所克者,主人灾宅坏。

干上神墓支,支上神墓干,或干支各被上神墓者,主人昏宅晦。

干上神为支之败气,支上神为干之败气。如甲申日,甲上午,申上子,或干支上各乘败神者,主人损宅圯。

干支上神空亡者;干临支受克,支加干克干者,主下犯上,外侮内,宅广人少。

三传无气,空亡发用,或支上神乘陈蛇虎玄凶将发用,主人祸宅凶。

四、人之祸福

干上神乘吉将,作日德,或日贵、日禄者;干上神生干者;支上神生干或支来生干者;干上神为生气乘青龙者;日上神克支者;日上神为月将又乘吉将者;课体吉三传又生日者;三传生日,但天将克日,或三传克日,天将生日者;均主官印显赫,富贵荣达。

三传递生而生日者;三传旺相发用,日德乘吉将者;初传为日前一辰,末传为日后一辰者(如甲寅日,初传卯,末传丑为引从);均主福祥。

干上神乘凶将,为日破、日刑、日害者;干上神克干者;支加干克干或墓干者;干上神为死气乘白虎者;支上神克干者;干临支受支克者;支克干上神者;干上神空亡、脱干、败干,又乘凶将者;课体凶且传克干(有官职者不忌)或脱干者;三传递克又克干者;发用空亡或为日墓者;发用克干又乘凶将者;皆主灾祸。

以上吉凶祸福的判断,均以日上神将的刑克来决定事因。

第六章 分类杂占

601

贵人生于主贵人提携，本身近贵荣华，日渐繁荣。贵人克干，受尊长叱责，事多缺陷，干谒无效。干克贵人，非惹事生非，即从贵处得利。

螣蛇生干，忧疑解散。克干则发生人病、火灾、怪异惊恐事；干克螣蛇主脱力或虚惊。

朱雀生干，文书喜气。克干则口舌是非。干克朱雀，财物到门。

六合生日，有婚姻成就之喜。六合克日，提防哭泣、不明之灾。干克六合，有进人之喜。

勾陈生日有田土进益。克日主因田屋争讼，干克勾陈主修造动工。

青龙生日，有财喜恩荣。克日主家内不安。干克青龙则有财喜。

天空生干，部下得力。克日遭部下暗算。干克天空主加工修筑。

白虎生干，精彩发达。克干则孝服血灾。干克白虎反有横财。

太常生干，人送财帛。克干有孝服或口腹之疾。干克太常有酒宴之会。

玄武生干，虚实交错。克干主失盗防盗。干克玄武反有喜事来临。

太阴生干，主阴人助财。克干防僧道暗算。干克太阴，金银财宝自来。

天后生干，有婚姻之喜。克干夫妻不和与妇人争斗。干克天后，喜事临门。

三传全财忧尊长，干上见官，尊长却喜。三传全印忧卑幼，干上见兄弟卑幼却吉。三传皆兄弟者忧妻财，干上见子孙者妻

妾喜庆。三传全子孙者忧官禄,干上见财神者却官加禄增。三传全鬼者本身和兄弟皆忧,干上见父母者却本身和兄弟皆福。(按:此节即干上神化仇为喜之理。)

再看空亡。父母空尊长有不测。子孙空,子息有厄。妻财空,妻妾有灾。兄弟空,兄弟有祸。官鬼空,有位不利官禄,女测者不利丈夫。平常人得之,却主无灾。

兼看类神。六合受克,六合为小儿、兄弟不吉。天后为妻妾,受克则妻妾不吉等。同时结合所乘之神的旺衰、虚实,及家人的行年上神决之,定能祸福无遗。

五、宅之吉凶

支上神为太岁,月将乘吉将者;太岁乘贵人加支者;支上神生支者;支上神为生气乘青龙吉将者;支上神为支德或与天喜并者;支上神与干上神比和或三合、六合、德合且乘吉神者;支上神旺相或自旺者;三传旺相,发用乘吉将、支德,不克干者;发用为支之长生,乘吉将者;均主宅吉庆。

支上神休囚墓绝又乘凶将者;支上神虽作生气但克干者;支上神盗支、墓支、败支者;支上神空亡者;支上神与支刑冲破害者;三传休囚乘凶将,发用支德却空亡者;太岁乘白虎加支上者(有官职者反吉);支上神克支者;三传尽为支鬼,或发用为支鬼,又生干者;皆主宅凶。

具体起因,仍以支上天将的美恶来判断兴替。

贵人加宅,主家道兴隆,生贵子。乘言神贵人钦敬,乘凶神小口灾,多虚惊。

螣蛇加宅,主忧惊怪异,忧愁怪梦,火灾鬼祟,损害阴小。

朱雀加宅,主求亲作书,家中有人患眼疾,内外喧噪。若午酉占逢之,主妇女不和,有口舌诅咒之事。

六合加宅,主进人口,眷属入门,修造动作。戊己日占之,则

第六章 分类杂占

603

有人送物,添丁进宝。

勾陈加宅,主屋宇毁坏,小口宿疾,又主伤风。三传见白虎,家有久患血病之妇。三传见朱雀,有争田产之讼。

青龙加宅,有财富之喜及骨肉娱乐之事,子孙富贵,屋宇光华。三传见六合主进人口,传见三合主积财宝。

天空加宅主人多忧,财多失散,下人不足,阴小多灾,家运逐渐衰退。

白虎加宅主病亡丧祸,三传见朱雀主官讼;三传见贵人主病疼,三传见勾陈、玄武,主小儿有病难治。

太常加宅,主宅常修饰,歌管欢呼,外家作主。女人占之会得到娘家的财物,库中丰满。三传见蛇、虎,须防孝服。

玄武加宅,主宅多失脱,盗贼逃亡,少妇坠胎,家长损,阴小灾,或有溺死之人作祟。

太阴加宅,主生贵女,异姓过房,财帛暗积。又主生小口,多福禄。如乘死囚,财帛受损,小口削弱,有老妇会病死。

天后加宅,也主生贵女。发用为太常,家有寡妇。发用腾蛇,多灾病。传见龙常主婚姻,传见玄武损阴小,传见六合多淫佚。

六、宅附近情况

支左之神为左邻,支右之神为右邻,对冲之神为对门,视其神将善恶而分。如支为子,丑为左邻,亥为右邻,午为对门。神将吉则善,神将凶则恶。

又一法:将家长本命加在支神,以命上神来判断。本命上神为子午,宅内水火之物集中,有佛堂神龛。命上神为丑未,附近有粪料或冢墓。命上神为寅申,附近有水流或大马路。为卯,附近有造船厂或竹木堆积场所。为辰戌,附近有山林。为巳火,附近有城池或火炉。为酉金,附近有神灶、佛阁、江水。为亥水,附

近有官庭,或神佛之社,或墓石。

七、其它

青龙乘子临辰巳,宅内井里有水。

传中巳火乘天空,宅灶须要修理。

支加干乘青龙,宅乃寄居。

天后、太阴临支,格成不备者,宅利阴人。

子午、丑未相加,且乘朱雀,兄弟不和而分居。

未加寅乘朱雀发用,家中必有佛堂神龛。

戌土又名天目,临宅屋下有死人或其它怪异之物。

宅上神脱宅,家多虚耗。宅上神为绝,家人会死亡;为长生家安。

支上神为干鬼,乘六合外人来家生淫私之事。

羊刃临宅,会有流血负伤之灾。

支上神为支墓,克支带死神,住宅下有死人,很不安宁。

支上神带墓和破碎,家运衰退;并灭门、大耗、小耗更甚。

支上神发用并死气、死符且刑支,家内有死人;带病符家内有治病之人,带官符家有官灾之忧。

劫杀、天鬼并白虎发用克支,家人会染传疾病。

玄武发用,并劫杀刑克害冲日干,三传有奸门、阴杀,家内会发生伤害妇女之事。

如果与人共居一宅者,则以干为我,支为彼。上克下,对来居者不利;下克上,对我不利。下生上,有利于我;上生下,有利于彼。其性格则以日支上神所乘天将的吉凶判断。

八、例解

例 1、丁丑年辛亥月辛丑日戌时卯将,某君占厂安否(辰巳空亡)

第六章 分类杂占

605

玄	癸卯	妻财
雀	丙申	兄弟
虎	辛丑	父母

玄	雀	贵	龙
卯	申	午	亥
辛	卯	丑	午

陈	龙	空	虎
戌	亥	子	丑
合酉			寅常
雀申			卯玄
未	午	巳	辰
蛇	贵	后	阴

时值日战时期,粹华卡片厂老板黄涤生,因闻闸北房屋多成灰烬,占宝兴路总厂安否,得此课。断曰:无害,货物也不致损失。因支上神乘旬首,干上神为旬尾,名周而复始。且支上神乘贵人,又为支德且生支,支之阴神也乘青龙吉将,虽在烽烟炮火之中,也固若金汤,不致损失。后黄君派人前往察看,告说:“该厂前后左右各家,或焚或炸,成为瓦砾一片,惟渠厂巍然独存,天数深不可测矣!”

例 2、戊辰年乙卯月癸未日子时亥将 戊戌命 某君卜家运(申酉空亡)

雀	辛巳	妻财
蛇	庚辰	官鬼
贵	己卯	子孙

606

御定六壬直指

玄	常	合	雀
子	亥	午	巳
癸	子	未	午
蛇	雀	合	陈
辰	巳	午	未
贵卯			申龙
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

君妻已有身孕,今年可生贵子。春天吉利,夏天是非口舌,其父母也不利。因巳火妻财发用,又为日之胎神,故知其妻怀孕。三传二阴一阳,未传卯木子孙乘贵,故知其为男孩,将来贤贵。干支上神子午相冲,巳火又乘朱雀,故夏巳午月有是非口舌,破财之事。申金父母乘青龙旬空,故知其父为官场中人,且今年七月不利。后果是。

例3、己酉年丙子月丙寅日丑将子时,三十五岁乙亥命,某君卜家务(戌亥空亡)

虎	戌辰	子孙	
空	己巳	兄弟	
龙	庚午	兄弟	
龙	陈	常	虎
午	未	卯	辰
丙	午	寅	卯

第六章 分类杂占

607

龙	陈	合	雀
午	未	申	酉
空巳			戌蛇
虎辰			亥贵
卯	寅	丑	子
常	玄	阴	后

干支上神,皆为帝旺,且乘龙常吉将,君家昆仲必多,且财业不薄。可惜课名始入,卯木贼辰土发用,故自癸卯年到乙巳年,君家卑凌尊,幼犯长,以及忧丧动耗,纷至沓来,到丙午年方复振兴。今年太岁己酉,冲克支上神卯木,卯木为生我之神,故堂上见背。本命上乘子水天后,与干上午冲,妇人长舌,以致棠棣参商。目下月建又值子水,平地风波,势将决裂。喜其干之阴神未土,乘勾陈与干相合,故西南方有一陶冶亲戚可作调解之人,仍能言归于好。恐两年后太岁壬子,枝节横生,析产分居,在所不免。恐君为长而家独肥,不能使孀母弱弟心悦诚服,以致干戈不宁矣。其人默然而去。

例 4、戊辰年癸酉月壬辰日辰时辰将 本命寅 行年辰
卜父最近运势(午未空亡)

常	丁亥	兄弟
蛇	壬辰	官鬼
虎	丙戌	官鬼

常	常	蛇	蛇
亥	亥	辰	辰
壬	亥	辰	辰

608

御定六壬直指

雀	合	陈	龙
巳	午	未	申
蛇辰			酉空
贵卯			戌虎
寅	丑	子	亥
后	阴	玄	常

干支阴阳皆入支墓,其父行年也是辰土,作鬼墓乘蛇临宅上,占时又为辰土鬼墓,恐其父已因血光之灾而痛哭呻吟。幸干上神亥水为干禄旺相,命上神寅木可制辰鬼,死里逃生。戌月白虎冲开辰墓,虽有病疼,开始好转,冬天能平安保养。明年辰月须防伤痛加重。果其父不久前被车撞倒,正在治疗之中。

例 5、戊辰年丙辰月己亥日子时戌将 癸巳命 行年丑
卜新宅吉凶(辰巳空亡)

龙	癸卯	官鬼
虎	辛丑	兄弟
玄	己亥	妻财

合	龙	后	蛇
巳	卯	酉	未
己	巳	亥	酉

龙	陈	合	雀
卯	辰	巳	午
空寅			未蛇
虎丑			申贵
子	亥	戌	酉
常	玄	明	后

第六章 分类杂占

609

此宅有女人相助,可得财利,小有官运。以前恐是神道坛之类。因课传纯阴,宅上阴阳二神又乘后蛇,阴气太重,只利女人不利男人。三传卯亥合缺未待用,本命上神乘青龙官星,行年上亥财乘玄武,所开店面多用女性,财源必如意。惟不可扩张,宜保守经营。青龙官鬼临年命发用,可惜不旺,只为公家一小官。后于庚午年倒会数千万,被辞职。

例 6、己卯年丁卯月乙巳日亥时戌将,癸丑生人占家宅(寅卯空亡)

合	空卯	兄弟
雀	空寅	兄弟
蛇	癸丑	妻财

合	雀	陈	合
卯	寅	辰	卯
乙	卯	巳	辰

陈	龙	空	虎
辰	巳	午	未
合卯			申常
雀寅			酉玄
丑	子	亥	戌
蛇	贵	后	阴

卯木空禄临干,宅不容人。寅卯均为兄弟,传课不见父母,辰土勾陈临宅盗宅之气,必因兄弟相争,以致父母离居。后果是。

例 7、十月二十五日庚子日未时寅将占进屋(辰巳空亡)

610

御定六壬直指

合	戊戌	父母
常	空巳	官鬼
蛇	庚子	子孙

阴	合	空	后
卯	戌	未	寅
庚	卯	子	未

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

卯加申,课名斫轮,后必争竞。未乘天空加于宅上,与子相害,主有阴小相欺。行年乘酉,上缠罗网而加于寅,寅为绝地,未传螣蛇子孙亦临绝地,非住宅。果验。

例 8、未月辛卯日辰时午将,占家宅(午未空亡)

后	癸巳	官鬼
蛇	空未	父母
合	乙酉	兄弟

空	常	后	蛇
子	寅	巳	未
辛	子	卯	巳

第六章 分类杂占

611

蛇	雀	合	陈
未	申	酉	戌
贵午			亥龙
后巳			子空
辰	卯	寅	丑
阴	玄	常	虎

巳为六阳极处,乘天后临宅,妻极淫荡。日上子水盗气,又乘天空,主本身下部淋疾。兼子息作耗,又见宅上破碎,子为一阳之始,巳为六阳之终,始于干身而终于宅家。未传辛禄陷空,所以致败。

例 9、丑月丙戌日申时子将,占家宅(午未空亡)

雀	乙酉	妻财
阴	己丑	子孙
空	癸巳	兄弟

雀	阴	玄	龙
酉	丑	寅	午
丙	酉	戌	寅

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

干上神酉金与日支戌土相害,支上神寅木与日干寄宫巳火

612

御定六壬直指

相害,干阴与支阴丑午相害,牛马自伤。午为妇人、为目,入日支之墓,主妇人失明。酉金发用,类神为婢。巳火未传乘天空,类神为仆,巳克酉仍仆人谎言谮婢。丑乘太阴为老妇,酉主血光,墓于丑是老妇血滞,遂成癆疾。丑为山,为田,酉金上乘朱雀,主山地有争。子为池塘,辰墓相加,池亦有争。俱验。

例 10、戊申年六月戊辰日酉时未将,占家宅(戌亥空亡)

空 乙丑 兄弟

常 空亥 妻财

阴 癸酉 子孙

陈 空 龙 虎

卯 丑 寅 子

戊 卯 辰 寅

陈 合 雀 蛇

卯 辰 巳 午

龙寅 未贵

空丑 申后

子 亥 戌 酉

虎 常 玄 阴

干支戊辰皆土,丑土又加卯发用,卯为门,主有土塞东边门。干上得卯,支上得寅,寅卯入月所建之墓,为死木,主壁外有两棺。未传酉加亥为败地,乘太阴为老妇,主以酒病死。丑亥酉名为极阴,惟传空可解,然亦主家道消索,果验。

坟 墓

【原文】以日为生人，辰为亡人阴地。辰生日，辰上神生日，大吉。辰克日，辰上神克日，大凶。若干支及上神相比和者，虽不荫人，亦不生灾。传生日者吉，日生传者凶。支墓加支，定主坟上安坟，全要上神旺相，必能发达。如休囚死绝，支破蛇虎加临，主子孙消耗无后。总以干为人，支为穴，青龙为龙，白虎为虎，朱雀为案，天后为水，元武为主山，以生旺有气为高，受克无气为低（如青龙所临地盘之位生龙，则青龙好，克龙则青龙不好）。吉神生气，主体势尊严，秀丽迭出；带凶神恶煞，主体势巉岩，形局凶猛；空亡主间断空缺，刑破主破碎崎岖。

初传主初代吉凶，中传主中代吉凶，末传主末代吉凶。丁马所值，主有动摇不安。又有以初传为来龙，中传为穴，末传为案。假如三传巳申亥，初传是巳，则来龙当是金局，须出水于丑。中传是申，阳日当是庚申落脉，阴日当是坤申落脉。末传是亥，旺则当作亥。巳乃回龙顾祖之格，衰则阳日当作壬丙，阴日当作乾巽，以旺则从本，衰则从左右也，空亡则不结穴。

【意译与解说】巳酉丑合金局，故初传巳为金局。立穴水法是从生旺方收水纳水，巳为金长生之处，故为纳水之方。从墓方收水消水，丑为金墓，故为出水之处。落脉是指坐山朝向，如壬丙，即壬山丙向。

一、类神

干为生人，支为墓，为死者。

二、坟墓吉凶

发用生干者吉，干生发用者凶。

已葬之地，宜安稳不宜刑害。未葬之地，宜生旺，不宜破败。

以亥为天柱,寅为青龙,申为白虎,子为水,以玄武乘申为主山,所对之神为案山。课传中俱见,则数者俱全。课传有缺,则数不全。吉凶则视其上神判断,如寅为青龙,亥寅相加相生为吉,加酉相克则凶。

次以青龙为主,以日鬼之墓为墓,青龙与墓生合而无刑克者吉,逢刑克则凶。

看干支和课传,知其所荫。贵人顺治,传见四孟者荫长;贵人逆治,传见四仲者荫次;干支上见四季者,荫小。

看支上所乘神将,断其所应。乘丁马主迁移不定。乘蛇雀、空亡主怪异荡覆。乘六合,玄武作支鬼,主门户不洁。若乘吉将且旺相,上下不相克害,则人鬼安宁,富贵双全大吉。

三、葬后

以发用五行来判断葬后吉凶。

木神发用,旺相乘吉将,子孙宽容仁惠,为州县之官。休囚乘凶将,子孙刚愎固执,为竹木之匠。

火神发用,旺相乘吉将,子孙亢爽信实,为文学之士。休囚乘凶将,子孙奸诈浮滑,为炉冶之工。

土神发用,旺相乘吉将,子孙敦厚忠良,为富家之翁。休囚乘凶将,子孙顽愚迟钝,为田舍之子。

水神发用,乘吉将且旺相,子孙聪慧智巧,为发明家、科学家。休囚乘凶将,子孙凶恶残暴,为屠狗宰猪之徒。

葬后以初传为第一代,中传为第二代,末传为第三代。均以所乘之神煞判断吉凶。若遇空亡,无生气,又无救神,即判其某代衰落或断绝。宜改迁别处,方可挽救。

四、占墓下何物

视课传五行胜者来判断。金胜下有骸骨,瓦、铜、铁之类。木胜,下有棺槨。水胜,下有涌泉。火胜,下有破石孔穴。土胜

第六章 分类杂占

615

则下无杂物,平坦安稳,至吉之穴。

五、例解

例 1、辛巳年庚寅月甲戌日戌时亥将,占孙大刚总镇南乡墓地风水(申酉空亡)

合	庚辰	妻财
雀	辛巳	子孙
蛇	壬午	子孙

陈	合	常	虎
卯	辰	亥	子
甲	卯	戌	亥

蛇	贵	后	明
午	未	申	酉
雀巳			戌玄
合辰			亥常
卯	寅	丑	子
陈	龙	空	虎

辰土龙神发用(龙神:春辰、夏未、秋戌、冬丑),干支交车六合,三传进茹,支上及支阴乘太常及白虎吉将,是吉地正穴,主先出武职。青龙为日禄,白虎为印绶,中传子孙乘朱雀,遁辛官且见旺气,主中代长房出文官。财神主人丁,富贵俱全,福泽绵绵。(按:长房出文官者,巳火为孟神,主长房。上乘朱雀,为文章。)

例 2、辛巳年庚子月辛未日辰时寅将,沈某占墓地风水(戌亥空亡)

616

御定六壬直指

贵	庚午	官鬼
雀	戊辰	父母
陈	丙寅	妻财

阴	贵	蛇	合
申	午	巳	卯
辛	申	未	巳

合	雀	蛇	贵
卯	辰	巳	午
陈寅			未后
龙丑			申阴
子	亥	戌	酉
空	虎	常	玄

课成顾祖，必是回龙顾祖之局。腾蛇乘巳生支，又为干之长生，支之阴神也生下神，贵人作官星发用，中传父母乘朱雀，主文明，末传财神主财，丁秀俱全。勾陈乘寅作日财生官，长房中房最利，惟季房人丁不旺。（按：寅木孟神为长房，午火仲神为中房，辰土季神为季房。）

例 3、戊申年壬戌月癸卯日寅时卯将占葬地（辰巳空亡）

蛇	空辰	官鬼
雀	空巳	妻财
合	甲午	妻财

后	贵	蛇	雀
寅	卯	辰	巳
癸	寅	卯	辰

第六章 分类杂占

617

合	陈	龙	空
午	未	申	酉
雀巳			戌虎
蛇辰			亥常
卯	寅	丑	子
贵	后	阴	玄

支干皆贵,此地甚佳。因丑为坟,即癸干之位,其墓在辰,遇空则为虚墓,对酉乘天空,也是虚坟。去此二者,方可以葬,后当发贵。且申酉为今日水母,对冲寅木,主水合星辰。巳又主双,上乘朱雀加辰,为双圆峰文章星也,生子当应举及第,后皆应。

例 4、庚寅年壬午月乙酉日寅时未将,卜坟地风水(午未空亡)

龙	空未	妻财
贵	戌子	父母
虎	癸巳	子孙
合	阴	阴
酉	寅	寅
乙	酉	酉
雀	蛇	贵
戌	亥	子
合酉		寅阴
陈申		卯玄
未	午	巳
龙	空	虎

此地风水在西山,无真龙正穴。课虽成不备,也有好处,何

也?因玄武为风水,乘卯加戌,是西北山冈。青龙为来龙乘未虽空,但逢进气。螣蛇为穴,加亥落空,喜乘旬丁,主穴活泼有情,故美中不足也有可取。贵人左旋逆行,属逆水之局。四课下神寅木对冲是申,申为对案,理合艮山坤向兼丑未分金(按:寅为艮,申为坤,丑亦为艮,未也为坤;但寅申显而丑未藏,故兼分金;风水中属于兼向局)。勾陈为明堂,阴阳二神为财官贵人。朱雀戌土遁丙临巳,是对案山出文明富贵,利于长房。但嫌子孙午火旬空,巳火临子受克,恐子息艰难。干之胎神在酉,阴神寅木生巳火子爻,辰年十一月主婢妾有妊(按:辰土与酉金胎神相合,辰土为奴婢、为妻妾,辰土临子,故云妻妾十一月生子)。玄武卯木遁干为辛,坟边有小径。辛克卯木兄弟,主兄弟有碍。恐龙虎空战,长季分房,人财不旺。天后、太阴为水口,螣蛇作罗城,喜与紧关包围。但初中三传龙贵逢空,第一二代虚名虚利。未传巳火为支之长生,学堂阴神戌土乘朱雀为文明之神,则第三代长房、中房子孙必出科甲之贵。虎临巳火,阴神朱雀,主文兼武职。

婚 姻

【原文】青龙为男,天后为女。日为男,支为女;青龙旺相,则为佳男;天后旺相,则为佳女。青龙所乘神生后,或比合者,为男益女;天后所乘神生合龙者,为女助男。日生旺则男吉,辰生旺则女吉。日上乘天乙,则男贵;辰上乘太常,则女贵。日上与辰上生合,为男女相得。若龙后所乘之神,刑冲破害,或落空亡,或带孤寡乘恶将者,皆不吉。龙克后,日克辰者,男妨妇;后克龙,辰克日者,女妨夫。男占重辰上,女占重日上。男占重后,女占重龙。男占忌日财空亡,女占忌日官空亡,皆不成之兆(以日

官为夫,日财为妻)。

六合者,媒也。所乘神要与龙合比和,而无刑冲破害。女之性情,看命上神。属水,吉主智慧,凶则轻盈诡诈。属火,吉主方直,凶则猛暴无终。属木,吉主仁慈,凶则执拗散乱。属金,吉主刚断,凶则好杀多欲。属土,吉则持重有信行,凶则愚顽自用。

若不知女子之年命,则以天后所临地盘之神断之。女之妍丑,看支上神。乘贵则贵重美好。乘蛇有病,面多红色。乘雀在巳午能文,在亥子面麻,在寅卯申酉发少,在四季雀子斑。乘六合娇好,乘勾陈粗短,乘龙美而清瘦,乘空肥而陋,乘虎丑而恶,乘常好而能饮,乘元黑而越,乘太阴、天后俱美好。女子命上临魁罡者貌丑。日上乘天后,辰上乘六合,是未娶而先通也。课传循环三合六合,是因亲而致亲也。日临辰上,男就女家也。辰临日上,女就男家也。

课传所喜,三光、六仪、元胎、三阳、连茹;所忌,狡童、洸女、芜淫、八专,主奸淫。孤辰,寡宿主孤独。反吟、别责,不久。乱首,不孝。无禄,贫乏。

【意译与解说】一、类神

就五行言,克日干(我)之神为官鬼为夫星。因正官为司国、俸禄之神,丈夫的责任是为国办事,谋俸养家,故以官鬼为夫星。我克之神为妻财、为妻星。因妻能扶佐丈夫之气,管理夫薪,以理家务,故为妻星。

就干支言,干象天,属阳,在上,故为男。支属阴,象地,在下,故为女。

就天将言,青龙位东方太阳升起之方,属阳,故为夫神。天后居北方,属阴,故为妻神。六合有和合之美,故为媒人。

同时,贵人为己丑土,丑中有二十八宿中的牛宿,即牵牛星。子中有二十八宿中的女星,即织女星。子丑相合成土,可生万

物,所以贵人神后也作类神。

二、神煞:

天喜:春在戌,夏在丑,秋在辰,冬在未。

天马:正月起午,二月在申,三月在戌,四月在子,五月在寅,六月在辰,七月在午,周而复始。

寡宿:春在丑、夏在辰、秋在未、冬在戌。

孤辰:春在巳、夏在申、秋在亥、冬在寅。

病符:岁后一辰,子年在亥,丑年在子等是。

金神:子年在酉,丑年在巳,寅年在丑,卯年在酉,辰年在丑,周而复始。

桃花:巳酉丑在午,申子辰在酉,亥卯未在子,寅午戌在卯。

羊刃:甲在卯,乙在辰,丙戊在午,丁己在未,庚在酉,辛在戌,壬在子,癸在丑。(按:此神以阳干为主,阴干可不论。)

隔离神:巳酉丑三合财局,或为财星发用临干者,以吉论。否则皆为隔离之神,主夫妻离散。

劫煞:(年月日同论)子在巳,丑在寅,寅在亥,卯在申,辰在巳,周而复始。

奸门:子月在寅,丑月在巳,寅月在申,卯月在亥,辰月在寅,周而复始。

飞廉、成神、谗语、大耗、小耗等见前。

三、占男女忧劣

青龙旺相者,男为佳儿。居死囚,夫不良。天后旺相者,女为佳妇,居死囚,妇不良。青龙的阴神上乘贵人,男为贵客(如庚申日申时卯将占,青龙乘申,阴神在丑,上乘丑贵是龙化贵),天后的阴神上乘太常,则女为贵妇(如丁酉日申时巳将占,天后乘子,阴神在卯,上乘太常,是后化常)。

日上阴神旺相,男家富。阴阳神比和相生则家庭和合。辰

第六章 分类杂占

621

上阴神旺相,女家富。阴阳神相生比和则家庭和合。

若龙后所乘之神刑冲克害不相合,或落空亡见孤寡;或干支上神刑冲破害而不相合,落空亡,乘恶神者;则视其克害而断何方不吉。如龙乘神克后,或干上神克支上神者,为男克妻。天后所乘之神克龙或支上神克日者,则为损夫之妇。(按:青龙和神后二将,正处在互相对冲的位置,若依此论,世上岂有百年和合夫妻?故男占以妻财为主,女占以官鬼为主,龙后兼看。至于损夫克妻,则要以官星、财星和夫妻本命行年上神合断,龙后之神克害,则不可拘泥。)

四、婚姻吉庆

干上神与支上神比和,或与三传三合、六合、德合者成。

青龙天后所乘之神与干支上神无刑冲破害者成。(注意:男占婚重支上,女占婚重干上。)

六合所乘之神与龙后所乘之神比和而不刑冲破害者成。因六合为媒。(须注意:男占重天后,女占重青龙。)

青龙发用,六合乘寅卯者;子加丑发用,上乘太常者;三传比合相生乘吉将而无刑害空亡者;三传见成神,又乘龙合后者;皆婚姻成就之象。因初传为男,中传为媒,末传为女,故宜相合相生。

五、婚姻破败

干上神与支上神刑冲破害而不相合者,破。青龙、六合、天后所乘之神与干支刑冲破害者,破。

干支上下神相克,或干上神克支上神,支上神克干上神者,破。

三传相刑,白虎、天空,空亡发用者;干生三传,后合不见者;男女行年上神刑冲破害相克者;课传不甚吉,斗罡辰土加寅申巳亥者;男占婚妻财空亡者;女占婚官鬼空亡者;皆婚姻不成之象。

交车相克,男女相背,意志不合。日干克天后所乘之神,女方不肯;天后所乘之神克干,男方不愿。日支克天后,男方不欲娶;天后克日支,女方不想嫁。支上神克干上神,女方有拒;干上神克支上神,男方当绝。

六、成婚应期

远者,男以青龙的阴神为成年,女以天后的阴神为成年。近则以青龙、天后的阴神定月日。

若占结婚之日,大吉(丑)所临之支即婚期。

七、如何择妇

1、女子性情

主要以女子本命上神的五行和天将来判断。女子命上神属水,乘吉将,其女有智慧才能;乘凶将或下贼上者为散漫轻荡,淫荡诡诈之人。命上神为木,乘吉将,其女仁慈;乘凶将则固执散漫。命上神属火,乘吉将,为亢直端正之人;乘凶将则为凶暴,不知反省之人。命上神属金乘吉将,为刚直果断,重情义之人;乘凶将则为好淫欲,喜杀生之人。命上神属土乘吉将,为自重、笃行之人;乘凶将则为愚顽、自以为是之人。

女占婚以男命上神同论。

如果不知本命,男以青龙,女以天后所临地盘之神判断。

2、女子邪正

四课俱全,支上神旺相,三传为吉神良将者正。四课阴不备,传见六合乘亥卯未酉,与辰巳乘太阴者邪。

女子命上神为日之官星,乘贵人、太常、日德者正。女子命上神为子水,乘玄武并桃花者邪。

支上神为亥卯未酉,初传乘太阴者女不正。如果再见玄武、六合、丁神、天马为发用时,淫奔不正。

女子占婚,男子同论,但为干上神。

第六章 分类杂占

623

3、女子美丑

以支上所乘之神将来判断,其法与本文论同。

如果支上神和支成六害,必有残疾。残在何处,或面貌或四肢,则以类神决之。如亥为头,戌为足等。(按:详参疾病节类神。)

大抵神后,天后入课且旺相者美。发用子加巳或加四季,或女子命上神见魁罡者丑。

女子占婚,则以干上所乘神将来判断,吉凶同论。

4、能否生育

六合与本命上神相生者有子。六合克本命上神者无子。(按:六合为子孙之类神。)

三传有子孙之神者有子。三传皆为父母之神者无子。

课传为四上克下,或四下克上者,名绝嗣、无禄、无子息。

子临命上神者,先女后男。午临命上神者,先男后女。

八、媒人

六合是媒人的类神,中传也是媒人。中传入死囚之地,或乘天空,空亡者,媒人无力;虽好话说尽,但对方不信。中传旺相乘吉将者,婚姻可得媒人之力。

初传乘六合生日干,媒人要向男方多费心力;末传乘六合生日支,则要多向女方多费心力。

初传乘六合并天喜,但空亡者,虽媒人多美言对方不信。中传为死囚乘玄武,或六合为死囚者,虽有媒人帮助;其言却虚伪不实。

六合与青龙、天后相合,且无刑冲空亡者,说亲顺利。

六合加四孟,媒人有诚意。加四仲,男人作媒。

九、选择

测婚时常常还会遇到这样的问题:即两个以上的人同时向

女方或男方求婚,或同时爱上两个女孩或男人,以致无法选择,此时用此法:1、先查出该女或该男居住的方位。2、以月将加占时造成天地盘。3、看天盘天后或青龙与其居地的生克来判断。相生比和者吉,相克空墓冲害则凶。

例、戊月甲子日寅时卯将,一男有三女同时求婚,应择何女(戌亥空亡)?一女住申方,一女住午方,一女住辰方,据此造成天地盘如下:

龙	空	虎	常
午	未	申	酉
陈巳			戌亥
合辰			亥阴
卯	寅	丑	子
雀	蛇	贵	后

这个天地盘上是:天后子水居亥方。三女中住辰方者上神巳火乘勾陈,被天后克制。居午方者,上神未土乘天空,克制天后。居申方者,上神酉金太常,与天后相生,所以选择居申方之女为佳。

如果两神均与天后相生,则以天将吉凶决之。

如果两女住同一方向,则以女方本命上神决之。

十、入门吉凶

妇人入门吉凶也以天后乘神生克判断。如果和日干长生之神相生,孝敬公婆(按:生日者为日之父母)。克干之长生者则伤残公婆,如壬癸日占,申金为长生,天后乘神是土为生,是火则为克等是。

天后乘神克干则克夫,克六合乘神则克子女。

十一、其它

第六章 分类杂占

625

子加申,酉加寅,男有二妇。申加子,寅加戌,女有二夫。

巳亥相加发用,主两心不定。六合乘神克天后,主强横夺妻。闻嫁人之言,不知虚实,以六合所临之神判断:六合临孟为实,临仲正在准备,临季为虚。

传中天喜、德神与妻财、天后并者,主妻有内助之德;若与青龙官星并者,主女能嫁贵妇。

三传中酉乘丁神,或酉乘巳午,为入赘之婿。日干和日支上神为同一神,上下相生者,非童养媳即爹娘与其自小订婚。

初传巳戌相加,无论男女,皆二心不定。

卯酉为家庭,若乘六合、成神、天喜且发用,家中有结婚之喜;如带德神、生气,家中有妊娠之喜。

初传为日财,三传有六合,天后者,为正式婚配。若为淫女、淫佚,又带奸门,主婚前私通。

干上神发用生支,为男追女;支上神发用生干,为女追男。发用和中末传见月将,当月就可以结婚。

三传中见白虎、螣蛇,主夫妻不和。若乘巳酉丑,则有生离死别之忧。

初传乘天后或六合与日干相生,主有恋爱之喜。若三传临绝神、胎神,克日干,却主夫妻淫欲过度,中途多会分离。

天后、妻财入传带丁马、玄武、迷神,主有情夫,有与他人淫奔之兆。(迷惑:寅月起丑,卯月在戌,辰月在未,巳月在辰,午月在丑,依此循环。)

初传乘螣蛇,日干或日支带刑害,上乘咸池、奸门,妻有奸淫密事。

三传见财神,遁干为日鬼,婚后与妻有官讼之事。妻财之神为刑害,上乘朱雀者同。

初传六合,年命上神乘贵为成婚之象。若并谩语破亲之神,

主暗中有人破坏婚姻。再带官符,因受人阻挠而起争执。

三传中有六合、天后,逢沐浴、桃花,自由恋爱,无须媒人。

干支上神与三传成三合、六合,但合中有空亡、奸门、桃花和阻隔之神时,多为单相思。

支上神带玄武成六合、三合局,附奸门、桃花、飞廉,无刑冲破害者,妇人多养年轻男子。

三传辰戌,上乘玄武,带劫杀、金神,更附咸池、奸门,因遭恶汉而失贞操;但有三合、六合则为和奸。

初传为子亥水神,并桃花、奸门;干支上神又见桃花,奸门更为羊刃、劫杀,上下内外均有色情之事,且后必有灾。

初传午酉,上乘太阴、天后并奸门、羊刃,主因色情起杀人恶意。三传相合克干,因色杀夫。二阳一阴不备格,带刑害,因妒杀女。二阴一阳不备格,带刑害者,因奸杀夫。

乙卯、乙酉、己卯、己酉、辛卯、辛酉、戊子、戊午、壬子、壬午名九丑日;占断逢之,三传乘太阴、天后、带咸池、奸门,支合,虽为美人,但淫乱不正。

初传天后,三传白虎乘申酉为恶夫。刑冲克害日干时,其妇害夫;与支刑冲克害时,主杀家人;与四课三传中刑冲克害主杀他人。

支上神为破碎、大耗、小耗,主家中被女人所害;以神将来判断是争讼、奸私、盗难等事。

初传乘天后克干,又带咸池、奸门、病符,因色染病。

初传乘太阴,带咸池、天喜、德神与干相生,主与僧尼暗通款曲。

初传为亥卯未酉乘太阴,非再嫁之妇,亦非处女。

干克支上神,支克干上神,主夫妇不和。若课为不备,淫佚时,夫妻各有外情。年命上神互为冲战者同论。

第六章 分类杂占

627

(按:此节参自阿部泰山《六壬细密鉴定及秘传》)

十二、例解

例 1、丁丑年壬寅月丁酉日戌时亥将,名妓可卿占从良

阴	己亥	官鬼
玄	庚子	官鬼
常	辛丑	子孙

蛇	贵	后	阴
申	酉	戌	亥
丁	申	酉	戌

合	雀	蛇	贵
午	未	申	酉
陈巳			戌后
龙辰			亥阴
卯	寅	丑	子
空	虎	常	玄

名妓可卿拟从良,苦无适从,特来占卜,得此课。当即断曰:马上可得情人,且当远方,惟为续弦。不数日,可卿果与孙某结识,一见倾心,即定姻缘。因孙为江西人,故可卿与孙某同归故里。这是因为三传进茹,婚姻必速。驿马发用,必有远行。支上神戌土为日干之墓,上乘天后,天后为妻之类神,天后入墓,故断前妻亡故,必为继室。(按:女子求婚,以官鬼为夫星类神,今三传亥子丑会北方,夫星有力,故婚成。)

例 2、戊辰年甲寅月庚申日子时亥将 本命甲辰 行年戊申 陈小姐卜与男友感情(子丑空亡)

628

御定六壬直指

阴	辛酉	兄弟
贵	己未	父母
贵	己未	父母

贵	蛇	贵	蛇
未	午	未	午
庚	未	申	未

合	雀	蛇	贵
辰	巳	午	未
陈卯			申后
龙寅			酉阴
丑	子	亥	戌
空	虎	常	玄

感情不错,已有过亲密接触,且男友大专学历,明年可望结婚。因干支上神俱比且乘吉将,又受上神所生,及交车互生,主感情良好。三传吉利,中末传贵人父母生干支,双方家长赞成。本命上神乘财神,行年上神为未贵,年命皆吉。辰土六合临巳,故知明年当婚。

例 3、戊辰年庚申月辛丑日未时午将,林女士卜丈夫与外遇女人何时分手(辰巳空亡)

阴	庚子	子孙
玄	己亥	子孙
常	戊戌	父母

第六章 分类杂占

629

虎	空	阴	玄
酉	申	子	亥
辛	酉	丑	子
雀	合	冻	龙
辰	巳	午	未
蛇卯			申空
贵寅			酉虎
丑	子	亥	戌
后	阴	玄	常

三传退茹,桃花重重。初传桃花乘太阴,中传亥水乘玄武又为日之沐浴,主其夫和外遇尚未分开。干生支上神,支生干上神,且干上神又生支上神,主其夫对外遇非常迷恋,秋天会更密切,今年恐难分开。但子酉均系自刑且相破,日前两人已有摩擦,林女士宜努力挽回丈夫心意。明年春夏,财官旺相,夫妇会重新合好。

例 4、五月甲戌日卯时未将,一妇占婚(申酉空亡)

后 戌寅 兄弟
虎 壬午 子孙
合 甲戌 妻财

虎 合 后 虎
午 戌 寅 午
甲 午 戌 寅

630

御定六壬直指

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙申			丑贵
空未			寅后
午	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

妇人占婚课得不备，两夫之象。青龙为正夫，乘申金克之又空亡，必逃亡而去。青龙的阴神子水为偏夫乘蛇，子孙的阴神辰土乘玄，此妇已入群盗之中。中传午火为媒，上见戌土为奴仆类神。干支在传，是邻近当有邻仆作媒。炎上为夏旺，为新事，当再嫁。发用天后与日相生，三传交合，烟事必成。

例 5、辛丑年甲午月甲寅日亥时未将，陶某占婚 男行年巳 女行年申(子丑空亡)

合	壬戌	妻财
后	戊午	子孙
虎	甲寅	兄弟
合	后	合
戌	午	戌
甲	戌	寅
空	虎	常
丑	寅	卯
龙子		
陈亥		
戌	酉	申
合	雀	蛇
		贵

第六章 分类杂占

631

用神和干支合成火局,盗泄干支之气。三传逆合,事有不顺。干支交车互克上神,合解离课。初传戌财坐寅乘六合木将受夹克。支干阴神均为自刑,其中必有人阻隔。且男女行年不仅刑中带合,女行年申又坐空亡,其婚难成。后果未成。

例 6、戊辰年乙卯月戊辰日酉时亥将 乙未命 杨小姐测婚(戌亥空亡)

后	壬申	子孙
玄	空戌	兄弟
虎	甲子	妻财

贵	阴	蛇	后
未	酉	午	申
戊	未	辰	午

贵	后	阴	玄
未	申	酉	戌
蛇午			亥常
雀巳			子虎
辰	卯	寅	丑
合	陈	龙	空

未贵临干,支上午火合未生干,该女学历较高,且服务于公职。寅木青龙旺相,阴神辰土六合为太岁,对方学历也高,家世不错。干支上神相合生干,其父母也愿成其婚事。惟三传中未空陷,初传申金盗气,命上酉金也盗气且均克青龙,恐女方不愿意,难成夫妻,果是。

例 7、戊辰年乙卯月癸未日卯时戌将 己酉本命 辛丑行

632

御定六壬直指

年 周小姐卜与男友感情(申酉空亡)

雀	己卯	子孙
虎	甲戌	官鬼
贵	辛巳	妻财

玄	雀	合	常
申	卯	寅	酉
癸	申	未	寅

龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

没有结果,宜速斩断情丝,以免痛苦。因卯木子孙发用,坐空格成铸印破模,主事有始无终,此其一。干支交互脱气,此其二。干支和干支上神相冲,干支阴阳又助冲,彼此定有不和,且越来越不合,此其三。本命空亡,行年上神旬空,此其四。故断无结果,果验。

例 8、戊辰年丁巳月癸未日丑时申将 甲午命 戴君卜男女感情(申酉空亡)

贵	己卯	子孙
龙	甲戌	官鬼
阴	辛巳	妻财

第六章 分类杂占

633

虎	贵	蛇	空
申	卯	寅	酉
癸	申	未	寅
合	雀	蛇	贵
子	丑	寅	卯
陈亥			辰后
龙戌			巳阴
酉	申	未	午
空	虎	常	玄

支上神乘騰蛇,天后的阴神乘勾陈,女友个性不好,家世不佳,两人终将分手。因初传坐空,课逢铸印破模,占婚不吉。虽乘吉将,但贵人逆行,且干上神与支上神,干支阴神俱冲。本命上神官鬼乘凶将,但干生支上神,支生干上神,目前正在迷恋时期,终归要分手。后果如所断。

例 9、戊辰年己未月丙子日申时未将 庚子命 甲午行年
钟君卜与北部女友感情如何(申酉空亡)

后	甲戌	子孙
贵	空酉	妻财
蛇	空申	妻财
龙	空	阴
辰	卯	亥
丙	辰	子
		亥

634

御定六壬直指

龙	陈	合	雀
辰	巳	午	未
空卯			申蛇
虎寅			酉贵
丑	子	亥	戌
常	玄	阴	后

此课初看三传皆财(按:戌酉申为西方一气,故云戌亦财),龙临干上,似乎婚姻吉庆。可惜辰土覆干盗气,支上神为官鬼克干,干上反克支上,三传退茹。中末传妻财空亡,主女有意而男无心。支上亥水乘太阴休囚,其女虽貌美,但身财略胖,很会缠人。因钟君无意,事终难成。后果分手。

例 10、丙子年庚子月癸酉日卯时寅将,李某测婚姻(戌亥空亡)

阴	辛未	官鬼
后	庚午	妻财
贵	己巳	妻财
龙	空	玄
子	亥	申
癸	子	酉
蛇	贵	后
辰	巳	午
雀卯		申玄
合寅		酉常
丑	子	亥
陈	龙	空

第六章 分类杂占

635

其婚必成,但成后有讼。因干上神子丑相合(按:癸寄丑宫),其婚必成。支生干,支上神生干神上神,其女尤深有眷恋之意。君命戊午,女命己未,亦相合,果为良缘。未传己财,遁己干鬼,中末传财又生鬼,必因妻构讼。娶后月余,被一陈姓所讼。因其父母已将此女许亲于陈,但伊人独倾心李君,后稍破财结案。

例 11、庚戌年丙戌月乙丑日午时卯将,丙戌命卜婚(戌亥空亡)

龙	乙丑	妻财	
雀	空戌	妻财	
后	辛未	妻财	
龙	雀	雀	后
丑	戌	戌	未
乙	丑	丑	戌
空	虎	常	玄
寅	卯	辰	巳
龙丑			午阴
陈子			未后
亥	戌	酉	申
合	雀	蛇	贵

贵人顺行,天后临命,君已于二十三岁丁未年完婚。今又有新欢,既羨其色,又爱其财,欲谋为妻,而彼则要求离异元配,故而占之。因丑支就干,上乘青龙且为日财,故新欢有姿色,但品行不端。丑临干发用,和未传天后相冲,故不容元配。及至丑冲

636

御定六壬直指

未以其难以存在,丑之阴神又忽变空亡。该女水性杨花,必舍乙木而他适。时届九秋,乙木秋死囚,实力本不足,虽欲制止,也无能力,故实乃弄巧成拙之举。该人闻此语,忸怩不安,点头自去。

例 12、戊申年甲子月辛巳日酉时寅将占妻(申酉空亡)

玄 己卯 妻财
雀 空申 兄弟
虎 丁丑 父母

玄 雀 陈 玄
卯 白 戌 卯
辛 卯 巳 戌

陈 龙 空 虎
戌 亥 子 丑
合酉 寅常
雀申 卯玄
未 午 巳 辰
蛇 贵 后 阴

日干寄宫戌土加支上,夫就妻之象。卯木妻财虽然发用,一则下坐辛金受克,二则阴神申金临卯克卯,卯上神旬空,目下即主丧妻,当有再娶之事。后皆验。

产 孕

【原文】以日为子,以支为母。三传俱克日难养,俱克支损母,破今日之胎神为生期。又以子息长生之日生,又以五行养处

生,又以白虎所临之日生最验。诸占以白虎为凶神,惟产取虎为血神。若出现发用,主产期速,或当日生。辰上生日上,顺而易产,日上生辰上,逆而难产。传顺贵顺头先出,传逆贵逆足先生。伏吟无丁马,将俱凶恶,临产不出。以妇行年上神,为受孕之月。如得小吉,为六月受胎之类。

日上神属阳为男,属阴为女。又子孙属阳为男,属阴为女。又三传阴包阳为男,阳包阴为女。丁支交车主双生。遇阴阳不备,昴星虎视,必日月不足。占孕要看生气,占产要见空亡脱气,不要见三六合及四生之类,谓之子恋母腹,生时反有可患。若传旺相而长生遇脱气,皆不劳而生,子母均安。天后为母,六合为子,二神不可临于凶处。产以正时为命,伤时则子母俱凶。胎神临绝受克,当日即生。纯阴课占产不吉。

【意译与解说】一、类神

五行中我生之神为子息,即子孙。干为子息,支为产母。

天将中天后为母,六合为子息。

二、神煞

胎神:甲在酉,乙在申,丙戊在子,丁己在亥,庚在卯,辛在寅,壬在午,癸在巳。(按:也有阴干从阳干论者。)

生气:寅月在子,卯月在丑,辰月在寅,巳月在卯,午月在辰,依此类推。

月厌:寅月在戌,卯月在酉,辰月在申,巳月在未,午月在午,依此逆推。

血忌:寅月丑,卯月未,辰月寅,巳月申,午月卯,未月酉,申月辰,酉月戌,戌月巳,亥月亥,子月午,丑月子。

血支:正月在丑,卯月在寅,辰月在卯,巳月在辰,午月在巳,依此类推。

死气:正月在午,卯月在未,辰月在申,巳月在酉,午月在戌,

依此类推。

死符、天鬼，见前。

三、占孕有无

干支上神旺相相合，三传旺相而发用为子孙者，主有妊娠之喜。白虎、天后、六合入传且加干支者，主有妊娠之喜。

辰戌发用，上乘天后、六合者有孕。胎神乘生气发用，临干支年命者有孕。

夫妇行年上神为三合、六合、德合，更值天月二德与生气者有孕。

夫妇行年上神见子孙之神，无上下空亡、六害者有孕。

太乙已临妇人的行年上，乘六合者主有孕。

四课干支上神刑冲，三传休囚空亡，不见子孙之神者无孕。

课格无禄，绝嗣者无孕。

三传丑亥酉者无孕。（极阴之故）

夫妇行年上神相害，乘恶杀而不见子孙之神者无孕。

发用为寅未相加，乘虎蛇作日鬼或天鬼，临支克日者；天后乘辰加于干支者；子孙之神乘玄武、天空者；三传克日者；主孕虽有而终坠。

子孙之神乘死气空亡，玄胎课乘玄虎蛇者，主怀孕流产。

已亥日反吟，子孙又乘勾陈，虽非空亡、六害，孕也易动。

四、占孕男女

测男女之法甚多，但以理而推，其谬也甚多，如胎神乘月将为男，乘月建为女等，就甚无理。再如本文“干上神属阳为男，属阴为女”，“子孙之神属阳为男，属阴为女”，如果干上神属阳，子孙发用为阴，该如何判断等，皆相互矛盾。惟以孕妇行年上神判断较合课理。

孕妇行年上神为阳者孕男，为阴者孕女。

第六章 分类杂占

639

三传中二阴一阳为男,二阳一阴为女。

课传纯阴,阴极者阳生,为男。课传纯阳,阳极者阴生,则为女。

课传并见贵合龙常吉将,三传生日者;干支上下相生,旺相又得吉神良将者;太岁与干支入传相生者;青龙加占时发用者;生下不论男女,皆贤淑。

课传并见空勾玄虎者;干生三传者;干支上下刑冲破害又乘凶神恶将者;太岁与干支不入传,或入传不相睦却相刑者;白虎加占时发用者;不论生下男女皆不肖。

五、占孕产期

干上神脱支上神,或三传脱支者;三传逢空亡及传退者;发用子加戌,传内白虎乘子孙之神者;干支入传而支脱干者;天空乘干,干生三传者;青龙乘酉冲动者;均主生产速而易。

胎神旬空受克,占产当日就生。

生气作月厌,占产必速。

胎神临日干,占产本日必生,如六庚日卯加庚等是。

干上神合支上神,或三传合支者;三传逢三合、六合或传进者;勾陈乘子孙之神者;干入传而支合干者;课传循环而不见刑冲空脱者;则生期缓且难。

月期:以发用的三合为定期。如发用亥,卯未则为诞生之月。

日期:以发用的刑冲为定期。如发用为子,刑卯冲午,主卯午日生。

时辰:以发用之后一辰为期。如发用为子,则亥时生。如果天空、白虎乘日干,脱神发用,或今天之支脱今日之干,无一羁绊者,主当日生;其生时则以当天日干的长生断。如甲在亥,丙在寅之类,阴干从阳干长生断。

六、吉凶

干支上神各旺相相生,乘龙、合、贵等吉将者;干上神不相克害者;三传递生且不乘恶将者;妇人行年上神旺相,末传乘吉将,干支上神也吉者;皆为吉象。

干上神克支上神者;六合乘神克天后乘神者;墓神覆支而不见刑冲者;三传克支,蛇虎入传,支乘死囚者;均主伤母。

支上神克干上神者;天后乘神克六合乘神者;墓神覆干不见刑冲者;三传克日,蛇虎入传,而干乘死囚者;主伤子。

干支交车互克,后合相刑,干支上下,四课三传无一吉将者,母子俱伤。

伏吟课无丁马,驿马,且三传乘凶将者,产难或产厄。

占时受伤,母子均难避灾厄。胎神无气且刑冲破害,则胎不保。

产育遇纯阴格最不利。支上神乘玄武,生儿会病。庚辛日白虎乘子或支上神为卯乘天空;或卯加辰,婴儿残废或缺唇。(按:卯为兔,庚申日受克,故缺唇故。)

辰加孕妇行年为鬼杀发用,生下婴儿会死亡。螣蛇加支,母亲产后多厄。

七、类集

三传俱旺,末传乘后或课成不备而日脱者,不足月而生。

空亡发用,传归实地;或阳日昴星,或伏吟无丁马者过月方生。

亥为头,戌为足。传顺贵顺或戌加亥者为顺生。传逆贵逆或亥加戌者主逆生。伏吟不动,干支刑克,神将俱内战者,逆而不生。

课体伏吟,玄武加辰者,婴儿残废。

日之胎神,为日之妻财加干,又逢月内生气,占妻必怀孕。支之胎神作月内生气者尤验。

甲乙日胎神在酉,十月占为婢妾怀孕。丙丁日胎神在子,正

第六章 分类杂占

641

月占亦同。

死气带月戾加母行年,占产必凶。如三月占,申加母行年是。

六合是子孙类神,三月占加申,四月占加酉,是死气克六合,忧子凶。

天后为母之类神,二月占加未,五月占加戌,八月占加丑,十一月占加辰,是死气克天后,产期忧母。

支加干,干加支,互相相生为子恋母腹,占孕吉,占产迟缓。

丙丁戊己四日胎神在子,养神在丑,正月占血支,血忌皆在丑,名养神克胎神,占产速,占孕有损。十二月占亦同。母行年上神克胎神,纵为生产亦小产。此法极验。

胎坐长生,如丙丁戊己日子加申等,占孕吉,占产反凶。

腹(丑)加胎神,如甲子日丑加酉等占来意,妻必怀孕。天盘丑旬空名腹空,占产速,占孕必损。

胎神带死气,产必损子。

辰戌发用并丧吊,乘阴后又带生气喜神,主在服丧中结婚生子。

贵人乘子午卯酉,加寅申巳亥,与壬戌日伏吟乘天空者,主双生。孕妇行年上申乘天后,命上神见神后子,也是双胎。初传巳亥相叠,甲乙日蛇乘巳,戊己日虎乘申,庚辛日玄乘亥,壬癸日龙乘寅,均为双胎。

八、例解

例1、戊辰年乙卯月癸亥日子时亥将 丙申命 陈先生卜子息(子丑空亡)

虎	壬戌	官鬼
空	辛酉	父母
龙	庚申	父母

642

御定六壬直指

玄	常	虎	空
子	亥	戌	酉
癸	子	亥	戌

蛇	雀	合	陈
辰	巳	午	未
贵卯			申龙
后寅			酉空
丑	子	亥	戌
阴	玄	常	虎

已有三女,求儿较难,如行善事,己未年可生一男。因三传二阳一阴,父母旺相且逆退,求男渺茫。所生皆女者,因本是癸水子息,数三,胎神巳火亦阴,故断其有三女。子孙的类神六合乘午临未,故断其己未年可得一子,后果于己未年正月生下一个儿子。应正月者,与支亥水相合故。

例 2、戊辰年丙辰月癸巳日申时戌将 陈君卜妻怀孕是男是女 妻命己亥 行年辛卯(午未空亡)

雀	空未	官鬼
陈	乙酉	父母
空	丁亥	兄弟

阴	贵	雀	陈
卯	巳	未	酉
癸	卯	巳	未

第六章 分类杂占

643

雀	合	陈	龙
未	申	酉	戌
蛇午			亥空
贵巳			子虎
辰	卯	寅	丑
后	阴	玄	常

三传未亥合缺卯木,干上神凑合成局。妻行年卯为子孙,上神巳火为胎神,子息胎神皆阴,故断生女。日支为巳,三合之期在酉,且酉冲卯木子息,上神亥水旬空,故断产期为八月。干支上神卯未三合,合后相生,生产顺利,果是。

例 3、戊辰年癸酉月辛卯日申时辰将 癸巳命

虎	空未	父母
后	辛卯	妻财
合	丁亥	子孙

常	贵	合	虎
午	寅	亥	未
辛	午	卯	亥

蛇	贵	后	阴
丑	寅	卯	辰
雀子			巳玄
合亥			午常
戌	酉	申	未
陈	龙	空	虎

虽亥水子孙乘六合子孙类神显于未传,可惜初中空陷,三传

644

御定六壬直指

合空。胎神木皆空陷,求子很难。亥水属阴,本命,行年上皆阴神,恐所生皆女。果某所生三胎皆女。

例 4、戊辰年甲寅月己未日未时亥将 庚子命 卜妻怀孕是女还是男(子丑空亡)

蛇	癸亥	妻财
玄	乙卯	官鬼
龙	己未	兄弟

蛇	玄	蛇	玄
亥	卯	亥	卯
己	亥	未	亥

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

生女,且过时而生。因妻行年丁未,上乘胎神亥水为阴,三传又下贼上发用,六合酉金也是阴神,故断生女。课传均三合局,必晚产,当于酉月或酉日临盆。后果酉月酉日产一女。因六合乘酉,酉上神丑为腹旬空,故酉月酉日产。

例 5、辛巳年己亥月壬辰日巳时卯将 行年丑 占六甲(午未空亡)

合	庚寅	子孙
龙	戊子	兄弟
虎	丙戌	官鬼

第六章 分类杂占

645

常	阴	合	龙
酉	未	寅	子
壬	酉	辰	寅
雀	蛇	贵	后
卯	辰	巳	午
合寅			未阴
陈丑			申玄
子	亥	戌	酉
龙	空	虎	常

此课寅木子孙乘六合发用,子孙类神旺相,胎神午火为阳,故主生男。三传三合缺午,名虚一待用,故断午月产。干支交车六合,怀胎平安。干上神上下相生,产亦顺利。惟嫌行年上神亥水克空亡午火之胎神,恐生而难育。果年余而夭。(按:寅木子孙发用,遁庚暗父克子,亦为夭兆。)

例 6、戊辰年癸酉月辛卯日寅时辰将 己亥命 徐女卜子息(午未空亡)

后	癸巳	官鬼
蛇	空未	父母
合	乙酉	兄弟

空	常	后	蛇
子	寅	巳	未
辛	子	卯	巳

646

御定六壬直指

蛇	雀	合	陈
未	申	酉	戌
贵午			亥龙
后巳			子空
辰	卯	寅	丑
阴	玄	常	虎

末传酉金上乘六合为类神坐空,三传不见子孙之神,虽结婚多年,应无生育。支上巳火克干发用,徐女身体不好。命上神丑土克合干上神子水,今年怀孕无望。干支上神均脱干支,主人宅不安。但干上神子水旺相,徐女并非不育之人。螣蛇为支之阴神且入传,主宅有问题。徐女说:“经医院检查,夫妇都很正常,故来占卜问路。”

例 7、庚辰年丙戌月甲子日寅时辰将 本命午 行年戌
吴君占子息(戌亥空亡)

合	戊辰	妻财	
龙	庚午	子孙	
虎	壬申	官鬼	
合	龙	蛇	合
辰	午	寅	辰
甲	辰	子	寅
空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

第六章 分类杂占

647

当产男儿,主十月辰日生,但恐不养。因子孙午火,六合辰土均阳神,故主生男。甲以亥水为长生,亥为十月建,故知为十月产。本命午上申金,行年戌上子水和干上辰土三合子息类神,且辰上又乘午火子孙之神,故知为辰日。所忌者,辰土六合坐寅发用,一被夹克,二为死气,再加行年空亡,恐生难养。果亥月辰日生,仅二载即殒。

例 8、丁丑年四月乙酉日酉时酉将占六甲(午未空亡)

陈	壬辰	妻财	
玄	乙酉	官鬼	
合	辛卯	兄弟	
陈	辰	玄	玄
辰	辰	酉	酉
乙	辰	酉	酉
龙	空	虎	常
巳	午	未	申
陈辰			酉玄
合卯			戌阴
寅	丑	子	亥
雀	蛇	贵	后

产必双胎,一男一女,然男必生,女必死。因酉为日之胎鬼,又为死气,为偏房或婢室之孕。但未传卯木为支之胎神,又为月中生气。中传酉为少阴、为女;末传卯震为长男。其男子生者,胎神为生气;女子死者,日鬼为死气故。(按:双胎者,中传酉为干之胎神,末传卯为支之胎神。)

例 9、丁丑年十月癸丑日酉时卯将,占东宫田妃六甲(寅卯空亡)

648

御定六壬直指

常	丁未	官鬼	
雀	癸丑	官鬼	
常	丁未	官鬼	
常	雀	常	雀
未	丑	未	丑
癸	未	丑	未
陈	合	雀	蛇
亥	子	丑	寅
龙戌			卯贵
空酉			辰后
申	未	午	巳
虎	常	玄	阴

孕生男,虽生难养,应在卯年。因课传纯阴,阴极阳生,故孕生男。但课传中九土克一水,必不能养。巳火胎神坐亥乘玄受夹克,此追魂之煞。卯为子,寅为东宫,受酉金金煞冲克,是以知卯年不养。未及,田妃生皇六子,卯年殇。

例 10、二月丁亥日亥时戌将占产(午未空亡)

后	丙戌	子孙
贵	乙酉	妻财
蛇	甲申	妻财

合	陈	后	贵
午	巳	戌	酉
丁	午	亥	戌

第六章 分类杂占

649

龙	陈	合	雀
辰	巳	午	未
空卯			申蛇
虎寅			酉贵
丑	子	亥	戌
常	玄	阴	后

占时与日支相比,戌土用神克下,当生男。亥为头,戌为足,戌加亥,恐有倒生之象。未传申金螣蛇,与卯上寅木白虎对冲,白虎为血神,又为血忌,寅木临卯,卯日当生。果然。

例 11、十月丁酉日子时寅将占继子(辰巳空亡)

贵	丁酉	妻财
阴	己亥	官鬼
常	辛丑	子孙

贵	阴	阴	常
酉	亥	亥	丑
丁	酉	酉	亥

雀	蛇	贵	后
未	申	酉	戌
合午			亥阴
陈巳			子玄
辰	卯	寅	丑
龙	空	虎	常

酉金为宅,遁干为丁,丁马主动。且酉为丁干之妻,亥为酉金之子,其妻已经生子,岂能怜惜继子。幸一老妇人抚之,老妇

人死,此子当去,果验。

疾 病

【原文】以日为人,辰为病。日上克辰吉,辰上克日凶。如四课日辰俱墓,传用复墓而无刑冲者;白虎乘死神死气,克日而无救解者;白虎临辰克日,或辰作白虎克日者;年命俱墓,复乘死气者;恶煞死气填满课传,而内有克日者;青龙乘日马,与元武乘浴盆煞加命上者(浴盆煞,即四时季神);日德日禄发用,及加年命而俱值空亡者;为人占病而类神空亡者;此皆凶占也。

如年命入墓,而四课中有生气者;三传俱绝,而年命上有气者;课传俱凶,而类神在生旺乡者;课传虽填恶煞,而不来伤日者;白虎乘神克日干,而干上神反克白虎者;白虎乘神克日之支与支之上神者;白虎乘神生日,或日生白虎乘神,与白虎作日之德神者;白虎虽作墓,而加午上者(加午为白虎烧身,乘水神临干反凶);白虎克日,而虎之阴神能制虎者;日德日禄发用,而不空亡者;此皆吉占也。

死期以日干之绝神定(如木绝在申之类),愈期以日干之子孙定。以辰上神为所受之病症。如亥子水也,属肾;巳午火属心;寅卯木属肝;申酉金属肺;辰戌丑未土属脾胃。又子,膀胱也;巳亥,头目也;寅申,手足也;辰戌,顶门也;丑未,肩背耳也;卯,大小肠也;午,营卫也;酉,肺与肝胆也。如辰上神见子,伤风肾竭,天后乘之,男主精竭,女主血竭。见亥,颠斜头风,元武乘之,眼目流泪。见戌,腹痛脾泄,天空乘之,行步艰难。见酉,喘咳劳伤,太阴乘之,发肺伤脾。见申,男唇破,女孕危,白虎乘之,疮疼骨痛。见未,伤食、翻胃吐逆,太常乘之,气噎劳疲。见午,心痛目昏,朱雀乘之,伤风下痢。见巳,齿痛呕血,螣蛇乘之,头白疮

肿。见辰,遗漏风瘫,勾陈乘之,咽喉肿痛。见卯,胸肋多风,六合乘之,骨肉疼痛。见寅,目痛腹疼,青龙乘之,肝胆胃疾。见丑,气促伤残,天乙乘之,腰腿痿痹。

自巳至戌,白虎乘之,病在表。自辰至亥,白虎乘之,病在里。男以天罡加行年上,功曹下,是医神(如寅加子,医在正北方)。女以天魁加行年上,传送下,是医神(如申加午,在正南方)。医神能克支,能制虎之乘神则善。医神属木土者宜丸散。属水者宜汤饮。属火者宜灸。属金者宜针砭。

【意译与解说】一、类神

干为人,支为病,白虎为病神。

十二支专属:亥子属肾,巳午属心,寅卯属肝,申酉属肺,辰戌丑未属脾。

十二支变通:亥子膀胱,巳午头面,寅申手足,辰戌顶门,丑未背肩,卯为大小肠,酉为肝肺胆。

二、神煞

天医:正月起辰,卯月在巳,辰月在午,巳月在未,依此顺行十二支。(按:一说寅月在子,卯月在卯,辰月在午,巳月在酉,周而复始者非。)

地医:正月起戌,卯月在亥,辰月在子,巳月在丑,依此顺行十二支。(按:一说寅月在子,卯月在丑,辰月在寅,顺行十二支,应非。)

游魂:正月在亥,卯月在子,辰月在丑,巳月在寅,午月在卯,依此顺推。

长绳:正月在亥,卯月在戌,辰月在酉,巳月在申,午月在未,依此逆推。

悬索:寅月在卯,卯月在子,辰月在酉,巳月在午,午月在卯,周而复始。

忧神：春丑、夏子、秋戌、冬亥。

浴盆：春辰、夏未、秋戌、冬丑。

三丘：春丑、夏辰、秋戌、冬未。

五墓：春未、夏戌、秋丑、冬辰。

井杀：寅月在未，卯月在申，辰月在酉，巳月在戌，午月在亥，依此顺推。

孝服：寅月在午，卯月在未，辰月在申，巳月在酉，午月在戌，依此顺推。

游杀：寅月在卯，卯月在辰，辰月在巳，巳月在午，午月在未，依此顺推。

丧车、丧门、吊客见前。

三、占病生死

类神空亡者多凶。如占父和尊长病，贵人、父母逢空；占母病太阴，父母逢空；占伯叔病，太常逢空；占兄弟朋友病，青龙、兄弟逢空；占子息病，六合、螽蛇、子孙逢空；占奴婢病，天空、酉戌逢空；等等；皆主不吉。

课逢四下贼上，或传中皆财忧父母；课逢四下克上，或三传皆父母忧子孙；三传皆兄弟之神者；忧妻妾。

用神入墓，白虎入墓，干入墓，支入墓，行年入墓，再并白虎为鬼克行年或干，占病必死。凶期则以鬼当日为准，如甲乙日逢庚辛申酉者是。

白虎乘神克干支，白虎的阴神也克干支者，必死。

白虎、天后、螽蛇中任何一将入墓，即使不克干也会死亡。

四到十四岁的小孩占病，最忌螽蛇克干，必死无疑。幼女则看螽蛇的阴神，克干会有死厄。

壮年人占病最怕白虎入墓，多死。老年人却无妨。

三传见空亡，久病必死，新病则愈。

第六章 分类杂占

653

行年上神为辰戌,上乘白虎,占病有死亡之忧。

白虎带刑杀,并附浴盆、丧车、死气、死神、三丘、五墓、临干支、年命,主大凶。

白虎为太岁临日支,当年会生病。鬼杀临支,虎、蛇、勾入传,成死气或空亡者,多有死亡之危。

死气或空亡乘鬼杀临干支,叫催魂格,占病主死。

六合乘申酉,占子女病,已死亡。白虎乘亥占幼儿病,也主死亡。

白虎带月厌加干支,三传再见死气,占病多会死亡。

占病逢玄胎课,主去投胎多凶。白虎和元辰杀在一起加年命,占病多死。(元辰:男在本命冲前一位,如本命子冲午,午前是未,未为元辰。女命在冲后一神,如本命子,冲午,午后是巳,巳即元辰。)

死期看日干绝神。如甲乙绝申,看申下何神,临太岁者不出岁,临月建者不出月,临日支者不出当天。

病愈之期以日干子孙之神来判断(按:子孙为克鬼病之神)。如甲乙日占病,丙丁巳午为子孙,故断丙丁巳午日愈。

四、病症

病症均以支上神判断,也宜结合神杀。

白虎加辰,霍乱吐泻。玄武加子,肾衰。勾陈乘戌,咽塞。太阴乘申,腰肿。白虎加卯酉,吐血癆怯。贵人乘辰戌,虚肿。白虎乘丑,腹疾。丑加亥乘虎,女经不通。

白虎乘未加干发用,主长辈或主人有腰脚之疾。

羊刃加干支之上,非出血之症即须手术治疗。

初传天地盘为土加土,是咽喉病;金加金是腹病;水加水是心脏或急性酸痛;木加木是腹胀;火加火为气喘剧咳。

五、发用五行看病症

戊己日干,木发用,临死绝之地,带二血乘蛇主患肺病。

庚辛日干,火发用,临败绝之地,带二死很快就会死亡;带二血为咳嗽肺病。

壬癸日干土发用,带二死、二血,为见血之疾病。

甲乙日干金发用,临死囚之地带病符,久病不愈,或患足疾。初传卯酉相加,带绳索二死,妇人会自缢。

丙丁日干水发用,热气上攻,头痛目眩;带游神、死气,神经有异状,临衰绝者肾衰身瘦。

日干是水,克火用神,格成闭口,为痴呆耳聋病;丁神带生气可愈。

发用上土下木,带六害、哭神、忧神,会生瘤、秃头;带病符、天鬼、游魂为腹部之疾。

火上金下受克,金又临死地带二血、二死为肺病。

巳上水下带二血,非脓肿即肾水不足;带井杀、二死,有妇人溺死。

初传上午下戌,为心脏病;带二血,妇人患脓血病。

六、得病原因

干上神乘贵人,因思想烦恼和劳苦而得。乘螣蛇为惊恐忧疑而得。乘朱雀为口头诅咒而得,或为流行病。乘六合因婚姻喜庆而得。乘勾陈为精神过度劳累,情绪索伴而得。乘青龙因酒色过度,高兴太甚或经营过累而得。乘天空因受骗,欺妄,隐忍而得。乘白虎因吊丧,问病或惊骇而得。乘太常因过量饮食,醉酒而得。乘太阴因奸私暗昧或用恼过度,忧郁而得。乘天后则因闺房酒色或私情不遂而得。

七、医药

初传为药,中传为病,末传为医人。初末传克中传,病可愈。中传克初传,药无效。中传克末传,医不良。

白虎乘阳神,病在右;乘阴神,病在左。天地盘上克下,或下

第六章 分类杂占

655

生上,病在表;白虎乘神为巳至戌者亦然。天地盘下贼上,或上生下者,病在内;白虎乘神是亥至辰者亦然。

八、寿夭

干上神生干长寿,支上神生支健康。

三传为四孟,成长生或递生日干者长寿。三传在四孟,日干递生三传者中寿。三传为季神寿命较短,为干墓者尤短。

命上神临干,生干者;命上神生本命者;均长寿。

干上神,命上神见空亡者,短命。

九、其它

占病得回环格,病不能很快治好。六阳格则不会治好。

蒿矢课三传见金,初传克干带二死、二血为男子病。克支为女人病,六所无制鬼之神或无生气,必死。

无禄格初传并病符克干,病重;带二死克干,主财力用尽,生命终了。

闭口格病人不能说话。若寅木发用克干是因中风而不会说话。

太岁上神带病符克干,日干又休囚,年内必死。

十、例解

例 1、戊辰年乙卯月壬午日子时戌将 丙申命 林君占眼疾何时好(申酉空亡)

合	戊寅	子孙
龙	丙子	兄弟
虎	甲戌	官鬼

常	阴	蛇	合
酉	未	辰	寅
壬	酉	午	辰

656

御定六壬直指

雀	蛇	贵	后
卯	辰	巳	午
合寅			未阴
陈丑			申玄
子	亥	戌	酉
龙	空	虎	常

支上神为病,辰鬼乘蛇,因犯妇人而得。三传中戌土鬼杀乘白虎,为问病吊丧而得。果因前二日拜祭而得。申酉父母为医生,但旬空,就医无效。宜找苦主,以符化水喝之,或可痊愈。果喝完符水后,数日即愈。例亦难合课理。

例 2、戊辰年丙辰月丁酉日巳时戌将,小女卜父健康(辰巳空亡)

陈	乙未	子孙
后	庚子	官鬼
空	空巳	兄弟

后	空	玄	陈
子	巳	寅	未
丁	子	酉	寅

蛇	贵	后	阴
戌	亥	子	丑
雀酉			寅玄
合申			卯常
未	午	巳	辰
陈	龙	空	虎

第六章 分类杂占

657

卯木太常为父之类神,逢日冲,必有病。干上见子水官鬼,本命上神未土发用制之,再加时令逢春,火逢进气而旺相,其父病可愈。惟课逢递克,非一时能愈。寅木父母之神坐酉受克,服药难即见效。支上为病床,寅木主神经系统受伤,夏天逢旺可愈。果其父为神经扭伤,看病月余,正在逐步恢复。后六月完全恢复正常。(按:应六月者,未土发用克子鬼故。)

例3、戊辰年丙辰月癸卯日午时戌将 乙未命 卜偶感风寒何日愈(辰巳空亡)

陈	丁酉	父母
常	辛丑	官鬼
贵	空巳	妻财

贵	陈	雀	空
巳	酉	未	亥
癸	巳	卯	未

陈	龙	空	虎
酉	戌	亥	子
合申			丑常
雀未			寅玄
午	巳	辰	卯
蛇	贵	后	阴

君感冒已有多天,虽多次就医仍无效,需三四天后方才痊愈。因三传初末空陷,只有丑鬼落实,故为丑日得。四课均下贼上,也不吉。幸三传合金局生干,且金局克支木局,病为支,上神未鬼乘朱雀,乃伤风之类。病虽可治好,必待出空后方愈。果乙

658

御定六壬直指

巳日遇明医治疗,数日即愈。

例 4、申月己亥日午时巳将占病(辰巳空亡)

阴	戌戌	兄弟	
玄	丁酉	子孙	
常	丙申	子孙	
空	龙	阴	玄
午	巳	戌	酉
巳	午	亥	戌
陈	龙	空	虎
辰	巳	午	未
合卯			申常
雀寅			酉玄
丑	子	亥	戌
蛇	贵	后	阴

占时午与日干己土六合,事必主外。申金本命乘太常,三传戌酉申合西方一气,为子息,末传申金本命子息乘太常,必是其子在外酒食过度而致病。但目下子息乘旺气,必愈。

丁卯年亦有一男占病得此课。断曰:本命和发用相合,中传酉金乘玄武,因私通婢妾而致病。因酉为婢妾,玄武临酉为窥户,本身为土,被酉耗败,必羸弱。

按:此两例课式相同,断法有异,说明了其中的变通之理。

例 5、丁丑年庚戌月甲子日辰时辰将,李某闻父病于长沙,卜吉凶(戌亥空亡)

第六章 分类杂占

659

龙	丙寅	兄弟
雀	己巳	子孙
后	壬申	官鬼

龙	龙	虎	虎
寅	寅	子	子
甲	寅	子	子

雀	蛇	贵	后
巳	午	未	申
合辰			酉阴
陈卯			戌玄
寅	丑	子	亥
龙	空	虎	常

三传寅巳申,甲木禄在寅,病在巳,绝在申。申金得旺相之气且为日干之鬼克干,课体又逢伏吟,种种凶象,其父病必不起,危在旦夕,君即驰往,也不及躬送。三日后,果有电自湘来,乃翁归西矣。

按:《吴越春秋》中记载:某年三月,范蠡占吴王病也得此课。断为无妨,后果不数日痊愈。为何课式相同,所断吉凶截然相反?因上例为秋月占,木死金旺,禄绝鬼强;下例为春月占,木旺金绝,禄重鬼轻,故而生死大异。

例6、庚辰年己丑月辛亥日寅时子将,柏女士占夫病(寅卯空亡)

陈	丙午	官鬼
雀	甲辰	父母
贵	空寅	妻财

660

御定六壬直指

空	陈	虎	龙
申	午	酉	未
辛	申	亥	酉

蛇	雀	合	陈
卯	辰	巳	午
贵寅			未龙
后丑			申空
子	亥	戌	酉
阴	玄	常	虎

课逢顾祖,有回到祖先身边之意。未传寅财生初传午鬼克干,其凶已极。占夫以官鬼为类神,上乘丧门、丧车,未传寅木为吊客,皆凶。幸太岁辰土入中传生于,今年无妨。明年太岁在巳,为驿马且乘死气,恐已年危矣。果于次年正月卯日死。因正月寅为吊客,卯为金绝,且行年在子,子卯相刑故。

例 7、辛巳年丁酉月庚寅日酉时巳将,秦某占一友病(午未空亡)

合	丙戌	父母
后	空午	官鬼
虎	庚寅	妻财

玄	龙	合	后
辰	子	戌	午
庚	辰	寅	戌

第六章 分类杂占

661

空	虎	常	玄
丑	寅	卯	辰
龙子			巳阴
陈亥			午后
戌	酉	申	未
合	雀	蛇	贵

三传合成鬼局克干,病甚沉重,且有旷日持久之患。酉月天医也在酉,临月建本美,但上遁丁火暗鬼,主医人用药不当。幸午火官鬼空亡,支之阴阳又合成子孙水局克鬼,秋冬水旺,可以无忧。但干支上皆墓神,干支皆长生之神,名四墓复生,主愈而复发。明年壬午,官鬼填实,春季木旺,火鬼炽盛,救神无力,危厄难免。果次年二月死。

按:此例课体名涉害,支上神戌土至本家历四重克,三传应是子申辰,非戌午寅,原断取错,特说明。

以子申辰断,三传合水局脱干,支上神为病,合火局克干,惟午鬼空亡,寅财坐空,填实之日必凶日,亦应在壬午年二月木旺之时。

例 8、癸未年壬戌月庚辰日未时卯将,张某得兄病之信卜其吉凶(申酉空亡)

蛇	丙子	子孙
龙	空申	兄弟
玄	庚辰	父母

玄	蛇	蛇	龙
辰	子	子	申
庚	辰	辰	子

662

御定六壬直指

贵	后	阴	玄
丑	寅	卯	辰
蛇子			己常
雀亥			午虎
戌	酉	申	未
合	陈	龙	空

尔兄必死。因螣蛇遁暗鬼发用，又为日之死地。日干、中末传、年命均陷空亡之乡。同时，弟占兄，以兄弟之神为类神，令申酉兄弟旬空且入传，一片凶象，恐此去不能见矣。果是。

例 9、午月甲申日卯时未将 乙巳命 行年申 占小儿病（午未空亡）

玄	戊辰	妻财
龙	壬申	官鬼
蛇	甲子	父母
虎	合	蛇
午	戌	子
甲	午	申
陈	合	雀
酉	戌	亥
龙申		
空未		
午	巳	辰
虎	常	玄

本命已上乘酉金勾陈官鬼，行年申上子水乘螣蛇，俱凶。甲木日干上乘白虎凶将，日干寄宫在寅，寅加戌，名自生入墓。看小儿病以螣蛇为主，今子水乘蛇逢月破，被干上神冲击，上神又

第六章 分类杂占

663

为辰墓；干上神午火月建又为甲木死地，种种凶象，皆主小儿命危。

例 10、辛未年己未月甲午日亥时午将测母病(辰巳空亡)

陈	丁酉	官鬼
玄	空辰	妻财
雀	己亥	父母

陈	玄	贵	龙
酉	辰	丑	申
甲	酉	午	丑

蛇	贵	后	阴
子	丑	寅	卯
雀亥			辰玄
合戌			巳常
酉	申	未	午
陈	龙	空	虎

官星乘勾陈，附丧门临干发用且克干，支上丑土盗支之气。更甚者，占父母病以父母之神为类神，今亥水类神为死气，加临空墓之上，凶象一片，恐亥日危矣。果其母死于亥日。

例 11、乙酉年戊寅月己亥日巳时子将，卢先生占病

空	甲午	父母
后	辛丑	兄弟
陈	丙申	子孙

阴	合	空	后
寅	酉	午	丑
己	寅	亥	午

664

御定六壬直指

贵	后	阴	玄
子	丑	寅	卯
蛇亥			辰常
雀戌			巳虎
酉	申	未	午
合	陈	龙	空

脾土受伤,目今无虑,六月恐有不测之忧。因木为官鬼克土,故脾经受伤,当以平心清肝为上。但午火死气发用,干支上乘明暗二鬼,禄神午火临于绝地,巳火驿马入戌墓,皆非病人所宜;又干鬼克日临未,故知其六月必死,果验。

例 12、九月丁亥日亥时辰将占病(午未空亡)

常	癸巳	兄弟
蛇	丙戌	子孙
空	辛卯	父母

合	常	虎	贵
子	巳	辰	酉
丁	子	亥	辰

蛇	雀	合	陈
戌	亥	子	丑
贵酉			寅龙
后申			卯空
未	午	巳	辰
阴	玄	常	虎

课得铸印,不利占病。两蛇夹墓(按:戌土为丁火之墓,上乘螣蛇,下坐巳火为蛇),辰土乘白虎为支墓临宅克宅,三日内必死。(按:丁火日禄在午逢空,临丑,占病最忌禄空,午禄临

丑,亥至丑为三日故。)

出行

【原文】以日为人,以辰为所行之地。日上神克辰上神,一路坦然。辰上神克日上神,不可行。日上神生辰上者,必行。辰上神克日上者,不行。干吉宜行陆路,支吉宜行水路。卯临蛇虎,中有忧惊,都将伤干,须防盗贼(谓游都煞,看在何方主盗)。日临支,日上逢墓得冲,魁罡临日辰年命、天马驿马,或丁神临日发用;日上旺相,斗罡加季;巳亥加卯酉发用,伏吟见丁马,必行也。

或墓临日辰上墓,日马会三合、六合,马值空亡,马临长生,日上休囚,斗罡加孟,日辰上下相克,用起贵人入墓,伏吟无丁马,不行也。

马带青龙,一路安逸。途中风雨视三传,纯阳晴,纯阴雨。木多风,水多雨,土多阴,火多晴。鬼临身不可行,身带往亡煞,或克日克支,不可行也。反吟,行人去而复反。日上子孙耗费重。白虎为道路神,然不宜临课传年命上。若要投宿,以日为客,以辰为主,辰凶不可相投。天罡加子卯为天关格,风雨阻滞;加午酉为地关格,关津阻碍。

【意译与解说】一、类神

干为行人,支为去方。干为陆路,支为水路。

卯为车,申为道路。

二、神杀

天车:春丑、夏辰、秋未、冬戌。

天坑:寅月在丑,卯月在寅,辰月在卯,巳月在辰,午月在巳,依此顺推。

天罗、地网:干前一位为天罗,对冲为地网。

关隔:子加卯,午加酉为关隔。

游都:甲在丑,乙在子,丙在寅,丁在巳,戊在申,己在丑,周

而复始。

往亡：正月在寅，二月在巳，三月在申，四月在亥，五月在卯，六月在午，七月在酉，八月在子，九月在辰，十月在未，十一月在戌，十二月在丑。

三、吉凶

干上神旺相乘吉将，与支上神相生或相合，天马、驿马入传，不值空亡，临地盘生旺，德合之乡者吉，反之不吉。

支上神生干，及生年命者大吉。日吉，年命克支上神次吉。支上神克干及年命上神为凶。

干上神生年命，主恋家，行动必缓，或是到很有交情的亲戚家。

干支上下相克，或墓神覆日，或干上神乘空亡，均主中止不行。

中末传空亡，初传不空者中道反回。初中传空亡，末传生日者，出远方利，近方不利。

干支上神乘凶神恶将，出门不利。辰戌加干为迫不得已出行。

干上神生支上神，宜中止出行；支上神生干上神，宜远行。

出行方位的天盘上乘吉神吉将者吉，凶神恶将者不宜。

年命上神生出行方位上神者外出耗费甚大，或遭损失。

日干、日支上神成旺相休宜外出，乘死绝则不宜。

申金为道路。课传申乘吉将者吉，乘恶将者凶。

太岁为出门，行年上神克太岁，途中多生疾病或不安。太岁克年命上神，途中会发生灾危。

三传克干，不宜外出。干生干上神，开销巨大。干上神乘蛇虎，中途起惊疑之事。天盘游都杀克干，中途被盗。丁神驿马空亡，无法出行。

占出行逢罗网、关隔，均主阻隔不通。

第六章 分类杂占

667

四、水陆

干为陆,水为支,天空为空中。干上神乘吉将与日生合者宜陆行。支上神乘吉将与支生合者宜水行。天空乘神生干者,宜乘飞机。

干上神乘玄武克年命,陆路须防盗贼。干上神乘虎克年,中途抱病。

干上神乘凶将,支上神乘吉将,当急往他乡。反则宜静不宜动。

五、迷路

看天罡辰。加孟路在左,加仲路在前,加季路在右。

六、家中安否

看发用,乘贵阴龙常合,家内平安。乘雀有口舌。乘蛇有惊恐或火灾。乘勾有争讼,乘虎有灾病,乘玄有盗失。

七、来人善恶

看子水。加孟善良,加仲商贾,加季奸恶。

若人自水路来则看天罡;加孟吏人,加仲商贾,加季奸恶。

八、例解

例 1、辛巳年庚寅月己未日申时亥将,王淑臣刺史赴省因出门马毙,特占水路平安否(子丑空亡)

蛇	癸亥	妻财
雀	壬戌	兄弟
雀	壬戌	兄弟

雀	后	雀	后
戌	丑	戌	丑
己	戌	未	戌

668

御定六壬直指

陈	合	雀	蛇
申	酉	戌	亥
龙	未		子
空	午		丑
巳	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

干支无伤,水路平安,惟此行不免有意外耗费。因发月岁破与月建亦破合。课传皆兄弟夺财之神,必主财物耗费。且干支俱乘墓,又为三刑,中末传也刑干支,亦主不通而致意外之财重重耗费。后果因公事未了,复赴省城,耗金甚多。

例 2、庚申年壬午月庚申日丑时申将,徐某携妻及子女远行特占(子丑空亡)

合	壬戌	父母
阴	丁巳	官鬼
龙	空子	子孙

常	合	常	合
卯	戌	卯	戌
庚	卯	申	卯

龙	空	虎	常
子	丑	寅	卯
陈亥			辰玄
合戌			巳阴
酉	申	未	午
雀	蛇	贵	后

第六章 分类杂占

669

初视此课,三传皆称吉将,似乎平安。细审之后,却为大凶之课。其一,干支俱坐空墓。其二,旬丁临巳鬼克日辰。其三,初传戌为河魁,卯为井,河井相加,卯又为舟车,有覆舟之患。其四,中传旬丁刑克日干,也主舟车坏。其五,中传巳为金生之地,末传子为金死之地,子加巳,合为死字。子克巳,凶祸更甚。主中途舟破沉溺被劫,死于他乡。果徐某在江中遇盗,男女五人俱亡。

例 3、丁丑年壬子月癸未日子时丑将 戊子命 严老太问婿在外安否(申酉空亡)

龙	空申	父母
后	戌寅	子孙
龙	空申	父母

后	贵	龙	空
寅	卯	申	酉
癸	寅	未	申

合	陈	龙	空
午	未	申	酉
雀巳			戌虎
蛇辰			亥常
卯	寅	丑	子
贵	后	阴	玄

严老太女婿在某任出纳。当时,报纸盛传该婿因职务之累被谋杀,特占得此课。课名昴星,乃虎狼当道之象,以致空气紧张。但初末传旬空,本命戊子上乘太阴吉将,又上下神相合,绝

670

御定六壬直指

无危害。所嫌者,干支相冲,干支上神又相冲,乃同僚中有不睦之人而致遥传。果次日各报又竟载该银行之事,证实该婿仍在。

例 4、甲申年庚午月乙未日未时申将,张相公寓居扬州,因闻兵兆,求占行止(辰巳空亡)

玄	丁酉	官鬼	
阴	戊戌	妻财	
后	己亥	父母	
龙	空	常	玄
巳	午	申	酉
乙	巳	未	申
空	虎	常	玄
午	未	申	酉
龙巳			戌阴
陈辰			亥后
卯	寅	丑	子
合	雀	蛇	贵

驿马贼符临干,太岁为日鬼劫杀,酉支从魁乘玄武发用克日,又作来年太岁,明年此地还有兵戈扰攘,如何能居?且喜日上罗网逢空,天上三奇入传,又三传遁入阴位,末传见亥水长生,只有迁居水乡,方能免祸。相公遂渡江南下。

例 5、甲申年丁卯月乙丑日申时亥将占进京(戌亥空亡)

龙	辛未	妻财
雀	空戌	妻财
后	乙丑	妻财

第六章 分类杂占

671

龙	雀	常	龙
未	戌	辰	未
乙	未	丑	辰

陈	合	雀	蛇
申	酉	戌	亥
龙未			子贵
空午			丑后
巳	辰	卯	寅
虎	常	玄	阴

必不能行,即行也半途而归。因未墓覆干,所谓不通。干神归支,利静不利动。又中空末陷,课传年命上见二马,均主半道而旋,是以知其不能北行也。果是。

行人朱雀之阴是信神

【原文】以干为行客,以支为宅,彼此比和则归,刑冲破害则不归。有暂出而确知其归者,以出门之时,加今日之支上。看天罡下神为至期(如天罡加子则子时至)。有出虽久而确知其归者,以月将加正时,视天罡之下神。加孟未发,加仲半路,加季即至。罡乘日马(按:天罡辰绝不可能为驿马,应是罡临日马,方合课理),至期尤速。如出久而疑其不归者,视四课内,或墓覆干,或墓覆支,或二马临支,或类神乘支,或日辰上见天罡,或初传是日之绝神,或为日之官鬼,或初传是日而末传是辰,或末传是日之墓,或是天罡二马之墓,或类神临墓临绝,或虎乘二马,此皆归者也。归期以游神之下神决之(如游神是子,下临寅,主寅月或寅日

归)。如行人绝无音信,则视行人之行年,与今日之日干。要天盘上日,归地盘上日(如甲日看寅),其归之顺逆,准于贵神(贵神顺行,则自子而丑;贵神逆行,则自丑而子)。归从门上过(卯酉为二门,或顺或逆,当必过之),门上之神,不克日不克行年,及地盘日上神不克日,不克行年,其人必归。若日克初传,或辰克日,或初传空亡,类神空亡,二马空亡,马临长生,马入墓者,皆以不归断之。

【意译与解说】一、类神

干为行人,支为宅。贵神为官长,天空、酉戌为奴婢。天后、神后为妻、妇女。僧道看寅木,子女看六合。

我克为妻财,我生为子孙,生我为父母,克我为官长,女占官为丈夫,比和为兄弟。

二、神杀

大将军:寅卯辰年在子,巳午未年在卯,申酉戌年在午,亥子丑年在酉。

游神:春丑、夏子、秋戌、冬亥。

信神:正月申,二月戌,三月寅,四月丑,五月亥,六月辰,七月巳,八月未,九月巳,十月未,十一月申,十二月戌。

书信:正月酉,二月戌,三月亥,四月子,五月丑,六月寅,依此顺推。

三、行人久出不知方向

以其行年上神来判断去处。如行年是戌,戌上是子,即在北方。戌上是巳,即在东南方。

四、久出绝无音信

如果课传不太明了,则视日干或行人的行年。将天盘上的日干寄宫,依贵人的顺逆(贵人顺者顺转,贵人逆则逆转),转到地盘的日干寄宫,从卯酉上经过时(因卯酉为门),不克干,不克行年者,其人必归。若不经过卯酉,或经过但卯酉上神克干或行

第六章 分类杂占

673

年,均主不归。

三千里之外的人,视大将军之下神。如巳午未年占,大将军在卯,卯下是子,则断其子月子日归。千里外的人,视太岁支下神;五百里外的人,看月建之下神;百里外的人,视日干之下神;无不应也。

五、不知行人远近

看行人命上神和行年上神,合而定其远近。意其近者,一进十,十进百。意其远者,一可进千,进万。如命上神和行年上神旺相,则又可加倍进之。否则,但有进而无倍也。如命上神是子,子数九。行年上神是亥,亥数四,合成十三。意近者进作十三里,一百三十里,倍者二百六十里。意远者,一千三百里,倍则二千六百六十里,三千九百里。

六、断法

墓传为干墓,上乘白虎,是有病而归。

年命上神和三传皆无财,或见财却落空亡,或财乘玄武,皆归而无财。

年命上神为子午卯酉四败之神,或贵人落空亡,归而不如意。

日克初传者,初传为干墓者,初传空亡者,类神空亡者,天马、驿马临长生者,驿马被合者,皆为不动之象。

若被羁留而不归者,看其类神上所乘之神来判断被何人所留。如类神是戌,戌乘本日的青龙是被朋友所留。若乘天后、太阴,则为妇女所留。

类神临长生,或旺相,或驿马临长生,是所在方为乐地而不肯归。

阳日昴星,戌加亥发用,是中道而止,不能归。

行人本命上值墓神,乘凶将马临空绝或逢空,是死而不归。

674

御定六壬直指

七、约人来否

未传为干神,待人会来。未传为支神亦同。

时支上神临初传地支,待人会来。时支为一、三课上神也来。(时支上神临初传地支,即中传。)

辰罡加干或加支,待人会来。

所约人的年命发用,又带德、合、丁马,所等人会来。

三传中有空亡,待人不来。三传贵人逆行,等人不来。阳日伏吟,三传逆行不来;阴日伏吟,三传顺行不来。

干加支上,或支加干上,等人均来。伏吟课见旬丁或驿马,立刻到来。

八、例解

例 1、庚辰年戊子月戊辰日酉时寅将,当阳裴正纲占省友袁子仁何日到(戌亥空亡)

虎	丙寅	官鬼
贵	辛未	兄弟
龙	甲子	妻财

合	常	雀	虎
戌	卯	酉	寅
戌	戌	辰	酉

合	陈	龙	空
戌	亥	子	丑
雀酉			寅虎
蛇申			卯常
未	午	巳	辰
贵	后	阴	玄

第六章 分类杂占

675

寅木官星克日发用,又为天马、驿马、月将,其力甚雄,人已启程;寅加酉上,酉为门限,是已渡门限,均为起程。发用寅木和干上戌土作三合缺午,待午日补上所缺之神必到。果其友于壬午日到来。

例 2、寅月甲子日丑时亥将 占行人 行年在辰(戌亥空亡)

玄	空戌	妻财	
后	壬申	官鬼	
蛇	庚午	子孙	
虎	玄	玄	后
子	戌	戌	申
甲	子	子	戌
陈	合	雀	蛇
卯	辰	巳	午
龙寅			未贵
空丑			申后
子	亥	戌	酉
虎	常	玄	阴

此课行年辰土为日财,上乘六合吉将,加午受生。日干甲寄寅宫,寅乘青龙吉将,加辰土行年上,皆吉。贵神未居酉为逆转,天盘寅归地盘寄宫过卯,卯上神为丑财不克干。地盘寅上神为子水,子生寅木,子水又为行年辰土之财,故主行人在外得财回来。

例 3、壬午年癸卯月甲辰日申时戌将,占新任刺史何日到任

676

御定六壬直指

(寅卯空亡)

合	甲辰	妻财
龙	丙午	子孙
虎	戊申	官鬼

合	龙	龙	虎
辰	午	午	申
甲	辰	辰	午

空	虎	常	玄
未	申	酉	戌
龙午			亥阴
陈巳			子后
辰	卯	寅	丑
合	雀	蛇	贵

辰土发用,名为斩关,又龙合虎吉将入传,理应到来。惟嫌发用坐空,恐始有阻隔。辰前一位是巳,巳乘勾陈,必因案件稽留。又格合回环,主来而又去,恐一时不能到任。未传申金,上乘白虎,又为天马,加临午上,必午月寅日到。果一一如占。(按:应午月者,申金天马所临之支。寅日者,驿马也。)

例 4、辛巳年乙未月乙巳日未时午将,楚省廉藩台出京,由襄阳登舟赴任,家人占何日过境(寅卯空亡)

合	空卯	兄弟
雀	空寅	兄弟
蛇	空丑	妻财

第六章 分类杂占

677

合	雀	陈	合
卯	寅	辰	卯
乙	卯	巳	辰
陈	龙	空	虎
辰	巳	午	未
合卯			申常
雀寅			酉玄
丑	子	亥	戌
蛇	贵	后	阴

道台已由水道赴任,不用再守候。因三传退茹逢空,贵人、驿马均不入传,日禄乘飞廉发用,天罡乘天马加支,支为水道,又为任所。且天罡临巳,在日干之前,主其事已过,故知。后果如所占。

例 5、辛巳年己亥月戊午日辰时寅将,任淑渠刺史在沙洋守候本道堪堤,占何日到(子丑空亡)

贵	空丑	兄弟
阴	癸亥	妻财
常	辛酉	子孙

雀	贵	陈	蛇
卯	丑	辰	寅
戊	卯	午	辰

678

御定六壬直指

雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

道台今日可到,不堪堤即行。因贵人飞廉发用,正时天罡加支,申金白虎,驿马临戌,戌又为初传丑土之墓,故断今日戌时可到。天驿二马不入课传,丑贵旬空,又和明日己未相冲,所以知其不堪堤即行。

例 6、丑月甲午日午时丑将占行人 行年寅(辰巳空亡)

雀	丁酉	官鬼
玄	空辰	妻财
陈	己亥	父母

雀	玄	空	蛇
酉	辰	丑	申
甲	酉	午	丑

龙	空	虎	常
子	丑	寅	卯
陈亥			辰玄
合戌			巳阴
酉	申	未	午
雀	蛇	贵	后

此课日干甲寄寅宫,行年又在寅,天盘寅转到地盘寅,从卯

第六章 分类杂占

679

门上过,卯上戌为辛金寄官,辛金克寅木。地盘寅上神为酉金,又克寅木,故断行人不归。

例 7、庚寅年甲申月丁丑日巳时午将占行人何日到扬州(申酉空亡)

合	空申	妻财
雀	空酉	妻财
蛇	空戌	子孙

合	雀	玄	常
申	酉	寅	卯
丁	申	丑	寅

龙	陈	合	雀
午	未	申	酉
空巳			戌蛇
虎辰			亥贵
卯	寅	丑	子
常	玄	阴	后

行人尚未起程,九月节后,子丑日方能到扬州。因进茹逢空,玄武劫杀加支克支,主当地有兵戈盗贼扰害,是以未能起程。九月后方到者,因戌土子孙居末传且贵人、游神、驿马会于戌地故。果九月伊子到扬。

遗 失

【原文】失物看类神。凡类见课传而不乘元武,不落空亡

者,当于类神所临之地寻之。如失金银,类神是酉。若酉加子,则于房内寻,盖子为房也。若子加卯,则于房东方寻之,以卯为东方也。若类神乘元武,乃为人盗去。若辰上天空、空亡,而不见元武,家人隐匿也。日上乘太阴隐藏者,不密而可寻。类乘日贵,虽匿而终还。类神作长生,或入墓,虽失必得。类神临日辰本家,不失。贵人顺行,元武不见,乃遗失也。若疑家人为盗;而未知孰是,则行年上承元武者,是也。日上神能制之所乘,则获。

青龙财物太常衣, 朱雀禽书卯舫车;
酉是金银并首饰, 巳为弓弩乐音俱;
功曹木器同桌橙, 珠玉刀钲传送为;
亥伞图书文墨画, 未为药物酒食储;
戌为印绶辰鱼谷, 米麦丑牛以类推。

六畜走失,各视其类。若遇子寅巳酉,及血支、死气之类,则为人屠宰矣。盖子为屠神,寅为铺师,巳为灶,酉为刀砧。如临相生之神必得,临日辰自归。

【意译与解说】一、类神

干为自己,支为他人。

财神、酉金为钱财、金银首饰。太常为衣服、食品。

二、占可否寻获

玄武临卯辰巳午未申为白日盗去,临酉戌亥子丑寅,为黑夜盗去。

类神虽入课传,但逢空落空,主遗失不获。

太阴、六合与类神作三合、六合可寻。

类神临干支、年命或墓发用,其物未失。贵人顺行,课传不见玄武者,自己不小心遗失。

若失物为贼所盗,不知何等人,则以玄武所乘之神来判断。阳为男,阴为女。旺相为少壮,休囚为衰老。

第六章 分类杂占

681

可获盗否：若玄武所乘之神被干上神所克者，被行年上神所克者，被太岁所克者，被月建所克者，皆可获。以上均无，不能获。

以课体断。知一课为邻人所取。见机课在家内寻找。伏吟课盗未出门。均可参考。（详参后《盗贼》节）

三、例解

例 1、丁丑年庚戌月己卯日辰时辰将，程某占首饰为何人所盗（申酉空亡）

合	己卯	官鬼	
贵	丙子	妻财	
空	壬午	父母	
虎	虎	合	合
未	未	卯	卯
己	未	卯	卯
龙	空	虎	常
己	午	未	申
陈辰			酉玄
合卯			戌阴
寅	丑	子	亥
雀	蛇	贵	后

程某家仅一妻一保姆，有一友徐君，借榻其处。当晚，程妻忽失去首饰数件，疑徐友所取，但无佐证，无法指斥，特来求占，得此课。玄武乘酉，酉即婢之类神，又为首饰类神，必为保姆所

682

御定六壬直指

窃。幸酉为日之长生,课逢伏吟,物尚在家,宜速侦之,失物可得。后严诘保姆,始惭愧坦白,物藏在煤球筐内。

例 2、甲申年丙寅月己亥日午时亥将,余某占失窃(辰巳空亡)

虎	空巳	父母
雀	戌戌	兄弟
玄	癸卯	官鬼
贵	虎	常
子	巳	辰
己	子	亥
雀	蛇	贵
戌	亥	子
合酉		寅阴
陈申		卯玄
未	午	巳
龙	空	虎

课得铸印,但初中空陷,独存未传卯鬼。幸太岁申金乘勾陈入玄武本家(按:卯木乘玄,申金乘勾陈临卯木,为勾陈入玄武本家),克制玄武,其贼必获。可惜勾陈阴神丑,又生玄武阴神申,虽捕终放。玄武卯木临戌,天地相合,其物已入同伙之家。干上神虽为子财,但上乘贵人被夹克。支上乘辰土太常,太常为衣服,支阴乘六合为匣,俱入空陷之乡,其物必不获,果是。

例 3、亥月己丑日戌时寅将占失物(午未空亡)

第六章 分类杂占

683

蛇	乙酉	子孙
龙	己丑	兄弟
玄	空巳	父母

合	虎	玄	蛇
亥	卯	巳	酉
己	亥	丑	巳

蛇	雀	合	陈
酉	戌	亥	子
贵申			丑龙
后未			寅空
午	巳	辰	卯
阴	玄	常	虎

酉金发用,类神为妇人或金钗首饰之属。酉加巳为临长生之地,不落空亡,其物可寻。又是三合金局,其物不失,现在炉灶灰中寻之,果获。(按:巳为炉灶,酉加巳故。玄武乘神巳火,干上神亥水冲克玄武,亦主失物可得。)

例 4、壬午年十月己亥日未时卯将 本命丑 占功名(辰巳空亡)

虎	乙未	兄弟
合	癸卯	官鬼
后	己亥	妻财

合	后	虎	合
卯	亥	未	卯
己	卯	亥	未

蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

功名乃为后事，目今须防失脱。因酉金乘玄武居本命之上，与中传卯鬼相冲为动，此事为急，且防复来。果初被盗去郎君之物，三日后复被盗。（按：盗郎君之物者，玄武乘神酉金为子孙之神故。盗复来者，课成回环。）

兵 战

【原文】以日为我，以辰为敌，看生克旺衰，分彼此胜负。勾陈为我将，地盘即为他将。宁可令我克制他，不可使他克制我。若更刑害日辰，便非吉兆。又勾陈为主将，元武为客将，旺相者胜，囚死者负。勾克元主胜，元克勾客胜。

古法以初中传为外为客，末传为内为主。如我入敌境，则宜初中制末。敌来侵我，则宜末制初传。子孙能克制官鬼，故日干有子孙者胜。如六处（谓日、辰、年、命、三传、正时也）无鬼，干支上见子孙，则为脱神。财者，日所克也，能生鬼，故亦忌之。若六处无鬼，亦不忌财。要察贼之所在，专看天目（春辰、夏未、秋戌、冬丑）。如春占辰加亥，则贼在西北方也。贼之来方，以初传定之。如初传见午，从南方来。要识贼之来否，专看游都（甲己日丑，乙庚日子，丙辛日寅，丁壬日巳，戊癸日申）。游都临孟，虚信；临仲，半途；临季，速来；加日则今日到，加前一位则明日到。游都加干支

第六章 分类杂占

685

旺相,又克日干,主贼势凭陵。居休地,主贼不来。囚死又无克制,主贼自遁。上下相生,为喜游都,主有降卒。得勾陈克制游都,贼兵必败。

凡占兵,先审卦体,详其主客胜负,而后举兵。一上克下为元首课,主臣忠子孝,闻事皆实,利先举,不利后动,利为客,不利为主。一下贼上为重审课,主下凌上,事多不顺,利后应,不利先动,利主不利客。比合为用,占人不出邑里,占贼皆在比邻,此时行兵,进退狐疑,是当和允。涉害为用,主作事稽迟,忧患难解。此时行兵,当审其机,察其微而动,否则不免致伤。遥克为用,诸事皆轻,此时行兵,虽凶无畏。蒿矢利主,弹射利客。昂星为用,刚日名虎视,利于动兵,忌关梁稽滞。柔日名冬蛇掩日,利于伏藏。若我往攻,敌必潜伏不见。伏吟为用,刚日欲行中止,柔日伏藏不起,此时行兵,关梁杜塞,贼不越境。反吟为用,祸从外起,子逆臣奸之象,此时行兵,事多反覆,尤宜审慎。八专为用,主客不分,此时行兵,遇敌必战,要当时旺为吉。别责为用,借径而行,出兵须用外助。墓神下可以藏兵。元武神下,可以劫掠。被围欲出,须向天罡神下(如罡加午,须出南方)。

【意译与解说】一、类神

干为我,支为敌。勾陈为我主将,玄武为敌主将。干为人,支为城池。

二、神煞

天目:春辰、夏未、秋戌、冬丑。

游都:甲己日在丑,乙庚日在子,丙辛日在寅,丁壬日在巳,戊癸日在申。

鲁都:甲己日在未,乙庚日在午,丙辛日在申,丁壬日在亥,戊癸日在寅。

三、占断

686

御定六壬直指

兵战乃军国大事,非同等闲。有兴趣者,除细究本节外,还可详参《大六壬大全·卷四、卷五》。

四、例解

例 1、辛未年癸巳月丙子日酉时酉将,占东省地方安否(申酉空亡)

陈	辛巳	兄弟
蛇	空申	妻财
虎	戊寅	父母

陈	陈	玄	玄
巳	巳	子	子
丙	巳	子	子

陈	合	雀	蛇
巳	午	未	申
龙辰			酉贵
空卯			戌后
寅	丑	子	亥
虎	常	玄	阴

东省齐分,主有伏兵作乱,民人尽遭其伤。因于上巳火勾陈月建发用,被支之子水将星乘玄武所克,是以有伏兵屠杀之虞(按:子水为屠人)。又传将遥克游都寅木,虎马入于未传,官防参劾,民人流亡。冬月水旺,玄武得势,此其时也。后果孔、耿、李三将兵起,破登州府七州县,总兵张大可自缢,孙巡抚被逮问典刑。

例 2、甲申三月丙午日午时酉将,闻真定被围,占城安危(寅

第六章 分类杂占

687

卯空亡)

合	戊申	妻财
贵	辛亥	官鬼
玄	空寅	父母

合	贵	雀	后
申	亥	酉	子
丙	申	午	酉

合	雀	蛇	贵
申	酉	戌	亥
陈未			子后
龙午			丑阴
巳	辰	卯	寅
空	虎	常	玄

不惟真定城破,燕京也有他危。因太岁内战发用,冲克旬空寅木未传。干支又均克上神,两阴神又克干支,三居民心散,兵马为钱粮内变,左右献城之象。且未传寅为幽燕之分,被初传申马冲克,此日燕京也必破。月余来报,果验。

例3、己丑年戊辰月丁亥日子时寅将,占武昌城池安危(午未空亡)

贵	乙酉	妻财
阴	丁亥	官鬼
常	己丑	子孙

688

御定六壬直指

贵	阴	常	空
酉	亥	丑	卯
丁	酉	亥	丑

雀	蛇	贵	后
未	申	酉	戌
合午			亥阴
陈巳			子玄
辰	卯	寅	丑
龙	空	虎	常

丁日游都在巳,离日辰甚远。但酉贵临干发用,其兵必来。酉临未,贼自西南来。游都远离日辰,酉贵落空,唯以正时上下合断。子时数九,上乘寅数七,相乘六千三百兵。但酉贵临干受克,贼不攻城而退。

此课乃晋元帝时,毛宝叛兵屯邾城,命宰相戴洋占载于史,然前人仍有未尽之秘。1、干之阴神亥水鲁都克日,主贼有埋伏。2、支为城,上神丑土克支,上神又被阴神所克,主居守不仁,欲自相攻击。3、未传生合初传酉贵,主城内暗降之人。幸初传干上神空亡,故皆未遂。

例 4、七月辛亥日寅时巳将,吴欲伐齐得此课(寅卯空亡)

后	乙巳	官鬼
雀	戊申	兄弟
龙	辛亥	子孙

虎	阴	常	后
丑	辰	寅	巳
辛	丑	亥	寅

第六章 分类杂占

689

雀	合	陈	龙
申	酉	戌	亥
蛇未			子空
贵午			丑虎
巳	辰	卯	寅
后	阴	玄	常

此课为《吴越春秋》时例。断曰：辛上丑，亥上寅，巳火克日发用。辛，岁位也。亥，阴前之辰也。合壬子，岁前合也，行师决胜。但德在合，辰斗系丑，丑为辛之本，丑土大吉乘白虎临辛，寅木乘太常临亥。丑加辛为九丑，又并白虎，前虽胜，后必大败。

按：丑土临干墓干，寅木临支盗支，已是不吉。虽初巳火官鬼为日德发用，但未传亥水盗干之气，故初胜后败，其理甚明。上原解冗长而不中肯。

例 5、戊子年乙卯月乙亥日未时亥将，李少文寓居江宁，虑金兵南下索占，得此课（申酉空亡）

后	癸未	妻财
合	乙亥	父母
虎	己卯	兄弟

贵	陈	虎	后
申	子	卯	未
乙	申	亥	卯

690

御定六壬直指

蛇	雀	合	陈
酉	戌	亥	子
贵申			丑龙
后未			寅空
午	巳	辰	卯
阴	玄	常	虎

金兵不但不能东下,且不能持久。因游都子水临申,恋其长生,且离日辰甚远。贼符临干支,水陆必有伏兵,然乘死绝之气,无虑。且未土发用休囚,未传日禄临月建克初传,是守坚攻弱,其必不东下,且不能持久。子水太岁又生木局,也是坚守之象。一交丑年,金局旺盛,破坏木局,恐难支。果应。

例 6、己丑年丙子月戊辰日戌时寅将占兵事(戌亥空亡)

龙	甲子	官鬼
玄	戊辰	子孙
蛇	壬申	妻财

雀	空	蛇	龙
酉	丑	申	子
戌	酉	辰	申

雀	合	陈	龙
酉	戌	亥	子
蛇申			丑空
贵未			寅虎
午	巳	辰	卯
后	阴	玄	常

申金游都乘螣蛇凶将临支,主有兵事。子属北方,兵当从北至。干上神酉金为日之败气,又龙化为蛇,其兵必退。但干支交车相合,末传又生传,主城中人归顺。(按:干支皆生上神,乘脱气,亦主城中人降顺。)

盗贼附占捕获

【原文】以日干为失主,元武为贼,元武之阴神为盗神。先看其可捕与不可捕。其不可捕,则如辰戌立于支上,名斩关课者;三传见日鬼,而乘青龙、六合、太阴,而丁马发用者;元武三传皆比和而相生者;元武第二传为盗神,而上乘吉将者;盗神遁得旬丁,而天地盘比和者;元武是日刃,又临卯酉,或克日者,皆不可捕。

当视其匿于何方。如盗神是子,贼在正北方,水泽江河之所,东有桥梁坟墓,西有水畔楼台,前有神庙,物藏水中,其家有儿女悲啼之声。盗神是丑,则在北方近东,或州邑之旁,或风伯雨师之庙,或前贤将军之祠,或仓库之侧。若旷野则桥梁、平田、坟墓之所。盗神是寅,则东方靠北,林木之中,曲堤之所,或大木枯竹,沽卖之家,寺观之傍,藏物窖中,以草掩之。盗神是卯,则在东方木竹丛中,曲屈水径,近寺观,有舟车,其家或竹木之工,舟车之匠。盗神是辰,则在东方冈岭冢穴之中,东有池塘,傍有枯骸之场,或潭沼渔猎之所,丹青彩画之家。盗神是巳,则在东南方,炉灶之所,东有树木,夏秋有蝉鸣,春冬马嘶,藏物于树下,其家或巫,或妇人主事。盗神是午,则在南方,炉冶铁匠,门侧有牛马之物,物藏其中,或其家佞贩人马骡牛之家。盗神是未,则在南方近西,隐伏土冢之中,向东十步,内有井田,常有歌唱,或其家牧羊打拳,神鬼沽卖之处。盗神是申,则在西南方,近州县

门墙城阙之所,远则村野要冲之地,三叉路口,或邮亭、马舍之所,其家削斫之工,金石之匠。盗神在酉,则在西北,或地名金坑酒务之所,城市之中,或近娼家,或胶漆匠之处。盗神在戌,则在西北,州郡及营寨之所,聚众之处,村居垒土为山,冈垄之地,有猪犬在门前,藏物近于楼台,奴仆兵卒之家。盗神在亥,则在北方,居近水边,或点水旁地名收港,其家曾为狱吏,物藏在内楼阁,门前赶猪,问而取之。

然必盗神天地盘比和者,可以此断。若上下相克,则盗不留。至于人之伴数,则视盗神隔元武之位而数之。如元武临辰加酉为初传,亥加辰为二课,是亥为盗神,自亥数至辰,隔六位,是为六人。所谓盗神之本家,知伴数也。本家者,元武也。又必视盗之旺相休囚,以为增减。

又当视盗为何等状貌(须视元武所乘之本位)。如元乘子,是眼小轻细人,女面著黑衣,下淡黄有青。丑大肚阔口,貌丑多须,身雄壮,著皂衣下黄。寅短矮美须,手把斑猫,爱骑马,著青衣有里。卯骨瘦快走,著深青,作医人术士之状。辰目大眉粗,须长凶相,著黄衣中绛服,爱渔猎。巳瘦长人,能歌唱语言,试以贼,则触着便欲交手。午斜视人,方长,若捕时,先见一匹赤马,后遇著青,头带紫堂色。未眼露头白,持物,其妻能作酒,若姓谈姓张尤的。申身材长白,而有痿病,少须,爱打弹,著黄色,或淡白衣。酉身材粗长,面上有斑点,声响,著白衣裹肚。戌颜恶多须,黑色,少发声,著半黄半白衣。亥肥人丑貌,青黑色,背驼,著破衣持伞。(若贼多,则为首者是其状也。)

占捕人可用否,当视勾所乘神,克元所乘之神则得。若勾乘神生武,或比和,主受赂私通而不得。若三传中不见勾陈,则当视末传,盖初脏、中贼、末吏,此旧法也。若末克中者捕得,相生比和者不得。朱雀为报信人,亦宜看。元武在寅,败在申庚月日

时。武在卯,败在酉辛月日時,余仿此。至于远年大夥,不得其方向者,于天目煞所临之方索之(天目:春辰、夏未、秋戌、冬丑)。

【意译与解说】一、类神

日干为失主,玄武为盗贼,玄武的阴神为盗神。

金帛财富看申,看妻财;衣服绸缎看太常,经书文具看朱雀,玩具舟车看卯木。

勾陈为捕盗人;朱雀为报信人。

二、路程

以盗神的天地盘合而判断。休者相加,囚死者折半,相者相乘,旺则相乘后倍之。如盗神是子加亥,子数九,亥数四。休则相加为十三里,囚死折半为六七里,相则四九相乘三十六里,旺则倍之七十二里。如果失物之期较远,则可进十倍、百倍,相机而定。

此乃古法,今交通工具先进,数小时即数千里之外,则可参看盗神所乘天将及乘神。如为丁马、驿马或为卯木舟车等类神,主为乘车远遁。若乘天空、天马,则为乘飞机远遁。远近则以旺相囚死意断。

三、占赃藏匿

看盗神所生之神,盗神属阴,所生之神取阳;盗神属阳,所生之神取阴。如:盗神是子,子水生寅卯木,子为阳,便取阴,故取卯,余同推。

盗神生子,物藏竹木或舟车之内。生丑未,物藏祠后之内,城阙之旁。生寅,物藏炉灶之中或砖瓦之下。生卯,物藏窑冶之内或箱柜之中。生辰戌,物藏仓廩之中或碑碣之下。生巳,物藏廊芜,石栏之下或沟浍之中。生午,物藏圆围之中或墙垣之下。生申,物藏圆墙之下或坑厕之中。这也是从十二神的类神得之,贵在悟通。

方向仍以盗神所生之神之方位断。如盗神是寅,寅生巳,则物在东南方。盗神是申,申生亥,则在西北方。

四、贼为何等人

以玄武所乘之神之类神来判断。乘寅为公吏、道士。乘卯为术士、沙门。乘辰为恶徒、军人。乘巳为厨夫、伙夫。乘午为旅者、女巫。乘未为寡妇、道人。乘申为公人、金银匠。乘酉为婢女、卖酒人或醉酒人。乘戌为乞丐、僧道。乘亥子为强盗或惯窃。乘丑为农夫、兵卒。旺相者少壮,休囚者衰老。

五、贼从何方来及形状

以玄武所乘之神来判断。玄武乘子,贼从北方来,面黑身长,姓氏与水有关。玄武乘丑,贼从东北方来,大腹阔口,脸圆貌丑,皮肤黄白,多须雄壮,住在桥梁或神社附近。玄武乘寅,贼从东北方来,美须髯,脸大且有伤痕或痣,身材高大(按:原文寅为矮短之人,寅为阳木强木,高大,与其意相合),姓名和木有关。玄武乘卯,贼从东方来,瘦小善走,皮白,脸孔方型,略有损伤,姓带木旁。玄武乘辰,贼从东南方来,目大眉粗,须长,身材短小,貌凶恶。玄武乘巳,贼从东南方来,瘦而长,善歌曲,脸色带红,下贱之人。玄武乘午,贼从南方来,脸孔又红又黑,额尖声大,身长目斜,游荡无赖之徒。玄武乘未,贼从西南方来,目露头白,身有孝服,体稍肥,不太高大。玄武乘申,贼从西南方来,身长面白,少发有痿病。玄武乘酉,贼从正西来,稍高,容貌丑陋,面有斑点。玄武乘戌,贼从西北来,身材很高,骨瘦如柴,颜丑黑多须,脸眼嘴都很大的下贱人。玄武乘亥,贼从西北来,体肥貌丑,口歪眼斜。上述如果贼非一人,则是为首之贼状貌。

六、捕役

勾陈为捕役。如果三传中不见勾陈,则初传为赃物,中传为贼,末传为捕役。

第六章 分类杂占

695

勾陈所乘之神为日德,或为羊刃,或克玄武所乘之神,捕役可胜任。

勾陈乘神,生玄武乘神或比和,主有贿纵脱。

玄武乘神为羊刃,又克勾陈乘神,主捕盗反为贼害。

另有制玄武之法者:玄武乘酉,用丁命人去捕,取火克金之意。丙火虽克,但与酉中辛合,或丙寄巳宫,与酉相合,皆不宜。余同论。

玄武临月将,名太阳照玄武,宜急捕。若玄武虽临月将,但为酉戌亥子丑寅夜时,没有太阳,并不为照。

七、其他

盗神的天地盘相克,主盗贼内部不宁,贼可自首。如果盗神乘朱雀、勾陈、白虎、螣蛇等天将,盗贼会自败。

干支,行年上神克盗神,或控制日鬼,贼易捕获。克制盗神之神生干,被盗的东西能找回。

玄武乘神,遁干为旬丁,贼逃往远方。玄武乘神为太岁。盗贼是同学。

课传中见螣蛇,盗贼为附近之贼。

八、例解

例 1、癸未年丙辰月丙申日丑时酉将,陈少府占捕盗(辰巳空亡)

合	庚子	官鬼
后	丙申	妻财
虎	空辰	子孙

陈	贵	虎	合
丑	酉	辰	子
丙	丑	申	辰

696

御定六壬直指

陈	龙	空	虎
丑	寅	卯	辰
合子			巳常
雀亥			午玄
戌	酉	申	未
蛇	贵	后	阴

此课贼匪不能即得,到八月方可获。因为午火玄武临戌土三合之处,丑二勾陈反坐空亡之地。虽子水官鬼发用可冲克玄武,但却被干上丑勾,支上辰虎所伤。所喜者,勾陈的阴神乘酉贵又为月将,克制玄武的阴神寅木(即盗神),故八月可获。后果如所占。

例2、癸未年庚申月壬申日午时未将,郎少府占捕盗(戌亥空亡)

常	乙丑	官鬼
玄	丙寅	子孙
阴	丁卯	子孙

虎	常	陈	龙
子	丑	酉	戌
壬	子	申	酉

蛇	雀	合	陈
午	未	申	酉
贵巳			戌龙
后辰			亥空
卯	寅	丑	子
阴	玄	常	虎

第六章 分类杂占

697

盗贼八九月可获。因丑土日鬼发用,但被末传卯木所克。酉金勾陈乘旺,遥克中传玄武,故可捕获。但勾陈的阴神戌土旬空,又被玄武的阴神卯木所克,主盗强捕弱。幸干上为旬首,支上为旬尾,首尾相见,盗贼无处可逃。八九月,勾陈的阴阳二神临月建,可捕该逃。果于九月,捕获盗贼四名。

例 3、酉月壬辰日巳时辰将,占失窃捕盗(午未空亡)

虎	丙戌	官鬼	
常	乙酉	父母	
玄	甲申	父母	
虎	常	玄	阴
戌	酉	申	未
壬	戌	酉	申
蛇	贵	后	阴
辰	巳	午	未
雀卯			申玄
合寅			酉常
丑	子	亥	戌
陈	龙	空	虎

戌土官鬼乘白虎发用,戌为家奴类神,事因家奴而起。中传酉金乘太常,太常为衣服、食物,酉金为妇女。末传申金乘玄武,故家奴窃妇女衣服。申金玄武加酉,酉为西方,上下比用,为近邻,在西邻可捕获。秋占戌加亥,亥水为财,乘旺相气,失物可得。果一一如占。

例 4、子月乙未日卯时丑将占贼(辰巳空亡)

698

御定六壬直指

后 己亥 父母
雀 壬寅 兄弟
龙 空巳 子孙

雀 贵 龙 合
寅 子 巳 卯
乙 寅 未 巳

合 陈 龙 空
卯 辰 巳 午
雀寅 未 虎
蛇丑 申 常
子 亥 戌 酉
贵 后 阴 玄

玄武乘酉克日，必主破财。巳火青龙末传克酉，贼本当败，不料初传亥水反冲克巳火，贼得水中伏匿。戌为来路，亥为去方，皆在西北，酉为贼本家，必属鸡，酉六亥四，酉金无气，不必倍数，当于二十四里外，门前有林木，屋后有水处捕之。

例 5、辛未年正月戊申日未时亥将占病(寅卯空亡)

玄 甲辰 兄弟
龙 戊申 子孙
蛇 壬子 妻财

陈 贵 蛇 玄
酉 丑 子 辰
戌 酉 申 子

第六章 分类杂占

699

陈	合	雀	蛇
酉	戌	亥	子
龙	由		丑
空	夫		寅
仁	巳	辰	卯
虎	常	玄	阴

病起少阴,目今无妨,只须防贼,却为急要。因辰土乘玄武发用,传归支上,主贼入内室。果至三月一贼入室,此人复来言及,据原课断云:贼从北方道路行来,姓陈,少年,一人无伴,必被官获。因玄武乘相气,主年少。在子为道路,子属北方。辰陈同音。三传水局,水数一。寅卯官鬼遥克玄武且旺,命上神又制盗神,告官必获。果告官三日后获贼,其名陈忠。(按:三日者,寅木官鬼临戌故。)

【原文】附寻人法

追寻君子,当责日德,善德者,阳也。君子属阳,如甲己日占逃,则以月将加正时,视寅德所临之方而求之,余仿此。又当视各属之类神,如占尊长视太常,父视日德,母视天后,兄弟朋友视六合,妻女视神后,子孙视登明,姐妹看太阴,佣工看朱雀,奴视天魁,婢视从魁之类。

若追捕罪犯,当责辰刑,盖刑者,阴也。小人属阴,既曰小人,责玄武足矣,何又取刑,为其无所窃而去也。既无所窃,安可以盗目之。如子日占逃亡,则以月将加时,视卯刑所临之方而索之(如卯加寅则往东北方林木之处索之)。凡德克刑者易获,刑克德者难寻。

【意译与解说】一、逃亡远近

三日以内为近逃亡,君子看日德,小人看支刑。如甲子日德

在寅,支刑在卯。若占尊长看日德寅木所临地盘之方;占小人则看卯临地盘之方,此即逃亡方向。

超过三日则为远逃亡,便以类神决之。如占父逃,日德为类神,日德临午,则父在南方。(按:今交通发达,一日之内,可去千里,甚至万里之遥,故均以类神为准。)

三、占藏匿处

方向和天将合参判断。如占父逃,甲日德在寅,寅加子,子是北方,子乘六合,是在亲戚朋友家。子乘天后是妇人家。子乘贵人,在富贵人家。子乘螣蛇,在凶徒之家。子乘朱雀,在官吏之家。子乘六合,是牙儉之家。子乘勾陈,在公吏之家。子乘青龙,在豪贵之家。子乘天空,在狱吏之家。子乘白虎,在死丧之家。子乘太常,在善人宴乐之家。子乘玄武,在奸盗之家。子乘太阴,在阴私老妇之家。

四、逃亡回否

类神临干,由他人寻获送来。类神临支,自己归来。日德发用和干支三合、六合者,也自己归来。

类神虽见,但空亡者,不归,见人也不归。课传不见类神者,不归,归亦费力。

类神乘死气,墓神、恶将,非有不测之灾,即死于外乡。

五、占孩子走失

初失,往初传地支之方寻。三日内迷失,在天盘卯下地盘之方寻。三日后迷失,则以类神断之。年命上神乘墓,成死气,恐危。日干或年命上神为凶神恶将,遭灾厄。

六、例解

例 1、壬午年乙巳月癸卯日午时酉将,沙洋一民妇携子而逃,其夫求占(辰巳空亡)

第六章 分类杂占

701

陈	丁酉	父母
虎	庚子	兄弟
阴	癸卯	子孙

后	雀	蛇	陈
辰	未	午	酉
癸	辰	卯	午

合	陈	龙	空
申	酉	戌	亥
雀未			子虎
蛇午			丑常
巳	辰	卯	寅
贵	后	阴	玄

此妇逃往正东方,十五里寻之,辰日可归。因占时为日之妻财,加临卯上,故断往东方。午数九,卯数六,相加为十五数,故为十五里。酉金勾陈发用,遥克亥水行年上寅木玄武。勾陈的阴神子水,又克玄武的阴神巳火,故寻之可得。于上辰土旬空乘天后,与发用酉金相合,待辰日填实,必能寻获。后果如所占。

例 2、庚寅年辛巳月乙酉日巳时酉将,湾子街夫妇来占子外逃,看往何方寻找,何日能见(午夫空亡)

陈	甲申	官鬼
贵	庚子	父母
常	壬辰	妻财

702

御定六壬直指

陈	贵	后	虎
申	子	丑	巳
乙	申	酉	丑

合	雀	蛇	贵
酉	戌	亥	子
陈申			丑后
龙未			寅阴
午	巳	辰	卯
空	虎	常	玄

原解：此子逃往西南四十八里亲戚家。其家近水楼房，门前有羊二只，柳数株。其子与金山僧往来，寻之，丙丁日可见。因申为金，加辰为山，水局环绕，岂非金山乎。玄武卯木居亥，即近水楼房。亥支居未，上下相乘，即西南四十八里。玄武阴神上乘未，未为羊，卯木为柳，故言门前有羊有柳。后四日，于所云处见子，其子从金山回。（按：亥数四，未数八，相乘为三十二里，非四十八里。若相加乘四，则为四十八数。）

例 3、己卯年庚午月乙亥日丑时未将，占仆逃能追回否（申酉空亡）

虎	己巳	子孙
蛇	乙亥	父母
虎	己巳	子孙

雀	常	虎	蛇
戌	辰	巳	亥
乙	戌	亥	巳

第六章 分类杂占

703

蛇	贵	后	阴
亥	子	丑	寅
雀戌			卯玄
合酉			辰常
申	未	午	巳
陈	龙	空	虎

课逢反吟,驿马、白虎乘亡神发用,天空坐冲位,主人不可获。勾陈申金虽克玄武卯木,但玄武的阴神酉金又伤勾陈的阴神寅木,是所遣之人,阳虽追呼,阴实为其所制,定不能归。果如所占。

例 4、甲子日未时亥将占逃亡捕盗(戌亥空亡)

玄	戊辰	妻财
蛇	甲子	父母
龙	壬申	官鬼
虎	合	玄
午	戌	辰
甲	午	子
陈	合	雀
酉	戌	亥
龙申		
空未		
午	巳	辰
虎	常	玄
		阴

昨夜三更门开,婢窃钱五千,逃往正北渔家,钱藏水中,本日

申时可获。因占时未土为财,与日支子水相害,上乘天空,故主失脱。未时临卯,乘太阴为婢,丑贵立酉,故门户有惊。辰土天罡乘玄加子,子属三更,为日支,故主三更失财。辰为罗网,故去渔家。阳神辰为玄武,刚出走不久,便以玄武临处求之。本人行年卯,卯亦刑子,是玄武遭刑必败,故言正北水中藏财。本日申时获者,三传至申止故。

例 5、正月己巳日戌时亥将占逃亡(戌亥空亡)

贵	三	申	子孙
贵	三	申	子孙
雀	庚	午	父母

贵	后	雀	蛇
申	酉	午	未
己	申	巳	午

雀	蛇	贵	后
午	未	申	酉
合巳			戌阴
陈辰			亥玄
卯	寅	丑	子
龙	空	虎	常

贤人逃亡在东北,因己德在寅,寅临丑,丑为东北故。小人则在西南,因巳刑申,申临未故。申七未八,七八相乘为五十六里。遁干壬申、辛未、壬六、辛七相加为十三,两者共得六十九数,故为六十九里。(按:此断远近又一法。)

例 6、正月癸卯日辰时寅将,占罪犯逃亡(辰巳空亡)

第六章 分类杂占

705

陈 辛丑 官鬼
空 己亥 兄弟
常 丁酉 父母

空 常 陈 空
亥 酉 丑 亥
癸 亥 卯 丑

雀 蛇 贵 后
卯 辰 巳 午
合寅 未阴
陈丑 申玄
子 亥 戌 酉
龙 空 虎 常

癸来加卯,又自卯上传出,退归西北,其人隐一买卖人家猪圈内,亥酉酉六,四六二十四里或六十四里。当有孝服,婢在宅前洗酒器,问之便得。因酉为婢,见太常,主孝服。酉加亥为酒器故。果验。

按:此课一二课无克,三四课均下贼上,又均与日比,当以涉害深浅取用。丑土坐卯为一克,经辰中乙木二克,然后历归本家再无克,只有二克。亥水坐丑土为一克,经辰土为二克,经巳火,巳中有戌土为三克,再经己未戌,直至本家,共历六克,故三传应是亥酉未。《大六壬立成大全铃》、《大六壬总览》及本课三传均取错,特予说明。

又按:亥水发用,贼往西北。亥加酉,酉为婢妾类神,上乘太常,为孝服,亥加酉为酒,以此论断,更觉鲜明。

射 覆

【原文】单看发用，不必兼取中末传。发用值旺相相生，及见生气者为活物；值休囚死墓，及见死气者为死物。发用与日辰俱旺相，更值功曹为可食之物。课得八专昴星涉害，主物有三四件。伏吟为近物，亦水边穴隙伏匿之物。反吟为远方物，及道路往来之物。发用孟神圆物，仲神方物，季神尖碎。发用旺圆而软，相方而嫩，死直硬破碎，囚细碎，休体轻不全。旺相新而完，囚死旧而缺。发用长生，物新而小。沐浴润，冠带枯槁，临官新而壮，帝旺近贵可用。若衰病及胎养，皆废闲故物。发用子午，物有眉目。卯酉有口肠，寅申有毛角，巳亥有面貌，辰戌有手足，丑未有孔窍。

发用属水，质主柔软，为近水曲物。壬为水物或扁形，癸与子物有爪有窍。属火，质主虚锐，为上尖虚心烟火之物，丙与午物有手足，丁与己主偏斜有光彩。属木，质主直长屈曲草木之物，甲与寅物丛杂，似有手足，文色斑点。乙与卯为细长，似有口腹。属金，质主刚硬，为方圆金铁炉冶之物，庚与申有四角，或心空，辛与酉似有头目，多头绪，或尖圆。属土，质主厚重，圆块泥土物，戌多刚破，或有皮角，巳多细碎。

子为妇女所裁制，或音乐中所用。丑为瓦石之物，有皴皱。寅为斑点文书，丛杂贵重，棱角。卯为转动之物，形有口腹。辰为水土所成。巳为火土锻炼之物。午为文绣书画。未为祭祀酒食，妇女衣服。申为铜铁兵器，医药碓砢。酉为刀钱金玉，斫削所用。戌为印绶兵器，塑画之物。亥为管钥图书，或近水之物，其形曲，或小儿戏物。

天乙方圆，五色分明，其色黄白珍贵。螣蛇主空虚变幻，春

夏其体长,秋冬其物盘曲。朱雀主文字,赤色文华之物,飞禽羽毛烟火之类。六合主丝蚕竹木,仪象声音之物。勾陈主手棒干戈。青龙主青绿草木,衣钱珍奇,堪食之物。天空主空虚变幻,污浊不洁之物。白虎主坚硬凌厉,五金刀剑之物。太常主衣裳饮食。元武主空虚流转,阴暗近水之物。太阴主金银首饰,珠玉铜锡之物。天后为衣裳缙帛,妇女经手之物。

发用见火神,其物必虚,天空亦然。见水神其物必实。日辰上火神,发用上水神,其物半虚半实。日辰俱入传,主物有表里。甲青、乙碧、丙赤、丁紫、庚白、辛栗、壬黑、癸绿、戊黄、己绛。子黑、午赤、卯青、酉白、申黑白、巳斑点、亥淡青、辰戌丑未纯黄。甲己半青黄,乙庚兼碧绿,丙辛带赤白,丁壬暗惨黑,戊癸灰黄色。甲己子午九,乙庚丑未八,丙辛寅申七,丁壬卯酉六,戊癸辰戌五,己亥无干四。

【意译与解说】《三国演义》第六十九叙述了这样一个故事。馆陶令诸葛原迁升新兴太守时,管辂前去送行。有位送行的客人说管辂可以射覆。诸葛原不相信,暗将燕卵、蜂窝、蜘蛛三物分别放在三个盒子之中,让管辂射覆。管辂将课式排好后,每个盒子上写了四句话。其一是“含气须变,依乎宇堂,雌雄以形,羽翼舒张,此燕卵也。”其二是“家室倒悬,门户众多,藏精育毒,得秋乃化,此蜂窝也。”其三是“觝觫长足,吐丝成罗,寻网求食,利在昏夜,此蜘蛛也。”件件奇准,满座惊骇。这个管辂就是精通六壬射覆的先贤。他的《管辂神书》论理精深,后世公认为六壬学中不可多得的精品。

天下万物,皆难脱离五行的范畴,而五行生克旺相的道理正是射覆的依据。特摘阿部泰山《射覆》一节于下:

一、射覆须知

1、方法

708

御定六壬直指

阳日以日上神为标,阴日以支上神为的,专用初传之神,一律不用中末传。根据四时旺相休囚的范畴断之。

四时旺相休囚表

天干	春	夏	秋	冬
甲乙	旺	休	死	相
丙丁	相	旺	囚	死
戊己	死	相	休	囚
庚辛	囚	死	旺	休
壬癸	休	囚	相	旺

2、是否有用

发用旺相或临旺地,为贵重,常用之物。休囚死绝粗糙,不经常用或无用之物。

3、新旧

旺相为新为嫩,休囚为古旧,格成不备,为不完之物。

4、五格

润下格与水有缘或为弯曲之物。曲直格,草木之类或斜长之物。稼穡格为土物或圆厚之物。炎上格为尖小质轻之物。从革格为金属类,或坚硬之物。

5、五行

木神发用为木类,火神发用为经火之物,土神发用为泥土或经土之物。金神发用乃金石之物。水神发用乃水中之物或经水之物。

6、有无

用神或日辰上神空亡,或乘天空者表示无物。其余均有。

第六章 分类杂占

709

7、多少

干支及发用旺相者多,旺相死囚混杂中数,日辰发用均囚死则少。

8、左右

阳神成为左,阴神成为右。若射钱,辰加孟为右手,加仲季为左手。

9、远近

伏吟为近物,反吟为远来或走动之物。

10、色

阳日看干上神,阴日视支上神。旺为本色,相从子色,死乃妻色,囚为鬼色,休为母色。如下:

五行	旺	相	死	囚	休
木	青	红	黄	白	黑
火	红	黄	白	黑	青
土	黄	白	黑	青	红
金	白	黑	青	红	黄
水	黑	青	红	黄	白

例、庚寅年丁亥月癸卯日申时卯将占失马(辰巳空亡)

雀 癸卯 子孙
虎 戊戌 官鬼
贵 空巳 妻财

玄 雀 虎 贵
申 卯 戌 巳
癸 申 卯 戌

龙	陈	合	雀
子	丑	寅	卯
空亥			辰蛇
虎戌			巳贵
酉	申	未	午
常	玄	阴	后

此马黑青色,在西北山岗,三日内必获。因未传巳火驿马逢空,必待出旬乙巳日填实方能得马。卯至巳为三数,故云三日。巳火驿马阴神是子水,乘青龙,水色黑,木色青,故云青黑色。巳火驿马临戌,戌为西北,故云在西北岗。果三日后在西北刘家集寻得。

按:类神巳火驿马,亥月为死囚,故色黑。阴日视支上神,戌土在亥月亦为囚,色黑。发用卯木,木色青,遁干癸水色黑,也为青黑色。

11、形状

发用为四孟、形圆。四仲、形方。四季为碎物或尖形。阳孟为四角,阴孟为团圆。阳仲拿不起,阴季为缺斜。阳孟加阴季、仲神为方形,阴仲加阴季为圆形。发用旺者,其物软圆而新。相为方长嫩物。死乃硬直或刚物。因为细碎之物。休为轻而形状不定,大小不均之物。

12、可食否

干支发用互相相生,乘吉将可食。相克乘凶将,或格成昴星、别责、八专,不可食用。

13、味

取五行之味,木酸、火苦、土甘、金辛、水咸。加孟则略带酸

第六章 分类杂占

711

味,加仲者略带咸味,加季者略带甘味。

14、死活

发用旺相为生气者物活,相克死囚或死气者为死物、古物。

15、日辰发用,其物有表里之分。从其上下神可知表里之色,如寅加午就是外青内红。

16、干支上神

子午加干支,其物有爪或有洞孔。卯酉加干支,其物有口腹。辰戌加干支,其物带杀气。寅申加干支,其物有手足。己亥加干支为死物。

二、干支上天将

干支上见贵,乃珍贵之品。可食之物,方圆黄白有光泽。见蛇为异物,带华纹,或为细长之物,色赤味甘,可食味重。见雀有光彩、异物,或羽毛、文书、烟火、飞翔等物。见六合者其物光彩,可食味杂,有竹木金石丝竹之音,或为咸味杂物。见勾陈为破损之物,有青黑纹,为草木之食。见青龙为悬挂之物,或为钱财黄白之物,草木之类。见天空乃尘秽之物,或为金石、丑状、虚空之物。见白虎为刀伤或铁石金玉等物。见太常为可食之物,色黄、形圆且美,或为珠玉、衣料等物。见玄武为文章、鳞甲,或虚空、相连之物。见阴为金银刀剑钱类,或为野生变异、飞禽之物。见天后为女人或经女人之手物,色白如银或水稻等物。

三、天将加十二神

贵人临子,为笔墨、文书、文章。临丑为鱼蟹美味,有泥土。临寅为窑冶,砖瓦、磁器等。临卯为竹、笛、笙、箫、空器。临辰为黄土石物。临巳为花篮、衣裳、丝麻、棉、布匹。临午为绯紫衣服。临未为贵物、珍重酒肉。临申为黑形牛畜类。临酉为黄白泥塑之象。临戌为黄草、黄腊类。临亥为铜、锡器、酒壶、白碗等。

螣蛇临子,为井为龙。临丑为渠泥、孔穴。临寅为蛇形类。临卯为刀割、玲珑、花草、车船。临辰为砖瓦瓷罐,珠玉异宝。临巳为虫蛇、锦衣、丝棉。临午为实物、女衣、彩帛。临未为文字、黄物。临申为锻炼之物、金银石矿类。临酉为火灰,不中吃之物。临戌为自死泥中物。临亥为烂石、柏皮、朽皮等。

朱雀临子为笔墨文书。临丑为尸秽、灰尘。临寅为鸡雉羽毛。临卯为黄色之物,果子。临辰为罗网、水虫、赤色。临巳为炼烧石药。临午为衣服、獐、鹿、马、骡。临未为口舌、文章、书信。临申为钗钏、刀、钱。临酉为铜铁、梳子、钗钏。临戌为飞鸟巢穴,骨角、器皿。临亥为泥土、粪、玳瑁、象牙。

六合临子为青白物,可贮水火。临丑为伤破刀割之物、铁镰。临寅为文书果实刀、尺、狸猫、曲尺、曲木之物。临卯为术士、车轮、塔物、果子。临辰为土瓦盆、石盆子、木磨、钓竿。临巳为竹管、火筒、笙、笛、箫等空虚之物或衣服旧物。临午为置成镜、匣或合子、火签、神明签、文书、符篆、音信、曲板。临未为羊线、百合。临申为铜、铁、刑伤之物,钻、夹剪。临酉为女子刀尺、白色磁器、镜。临戌为逃妇,绯衣物。临亥为禽类或鱼肉香味。

勾陈临子为土绯紫物或不生花之物。临丑为花纹榻、蛇、蜂。临寅为瓦石、树根。如兽形四足之器,或泥作兽形之器。临卯为蛇虫之类、槁柱、河栋。临辰为鱼、鳖、龟、蟹、钩网。临巳为衣服旧物。临午为描样、符印、文书、篆刻。临未为粟、帛、绵绸、鱼肉、漂泊之物。临申为刑伤铁器。临酉为白色磁器,缺镜、铁枪。临戌为绯紫衣。临亥为绯紫衣、鱼肉香味。

青龙临子,似鲜蛇形状。临丑为铁镰、枪、钻。临寅为柜箱、孔窍呈龙形。临卯为木器、果子及贵人家具。临辰为瓦石、柱杖、龙形、砖瓦。临巳为生气物,蛇虫、有脚物。临午为烧成可食物、废物、破碎物、泥。临未为烂木或茶叶、腰带、斑物。临申为

第六章 分类杂占

713

腰带、刀伤器物。临酉为刀伤器。临戌为刀割人形物。临亥为果子、刀伤物、白色如爪形状。

天空临子为石砖、土瓦钵、缸、埕器。临丑为虫形、人质、锁、镜、奁、泥物。临寅为没底物。临卯为土石物。临巳为虫蛇有角足之物，生气之物。临辰为甘甜可食、砖瓦、空虚等物。临午为不用，破碎物或秽泥、大粪。临未为可食甜物。临申为三角坚铁铜石物。临酉为破埕、磁器。临戌为秽泥，物似兽形，殊异物。临亥为秽污水中物。

白虎临子为烧成瓦器。临丑为刀斫物。临寅为锥、锹、尖刀利器。临卯为割成铁物、刀钻凿。临辰为铜、铁、环之类。临巳为金帛、钱物、利刃、孝服。临午为烧坏药器，破碎白葛或捣药具。临未为白色或针、烧熔形。临申为铁锹、环、斧、凿。临酉为锹、镢、铁器、镜子。临戌为兽头钮、螭吻、锹钮、有口铜印铁记。临亥为刑伤虎豹、四足物、有口物或小儿。

太常临子为花纁罗衣。临丑为旧白衣，临寅为师人、笔砚、僧道法服闲物。临卯为童、经卷。临辰为石土、光明之物。临巳为花紫衣被、古破类。临午为飞鸟、文书、章文。临未为黄褐衣服。临申为猴、白锡、钱物、四足物。临酉为白色物裘、鸡、雉、雁、有毛类。临戌为赤白破衣。临亥为勒帛带绳。

玄武临子为鱼鳞、蝉物或经卷。临丑为羊角、羊肉、禽、鸟兽、金箭。临寅为皂色物及勾连物。临卯为爪、菜、经文。临辰为黄、赤瓦器、石、砖器。临巳为破瓶、瓮。临午为心虚、空悬、宁静动物、瓦、赤色。临未为泥中物、吃食。临申为蛇虫、蝉、蜂、蝶、蚊蝇类。临酉为金银、匹帛类。临戌为斑驳花纹白瓦。临亥为草、果木、喜美物。

太阴临子为面食香甜之物。临丑为妇人衣，鲜明衣。临寅为刀斧器，黄色甜物，可食物，焦香味物。临卯为钱、光明物。临辰为钗钏、花杂物。临巳为刀尺物、女衣。临午为剪刀、白物。

临未为黄色、可吃、尖锥、油麻等物。临申为女子钗梳或鸡、雉、小麦物。临酉为金食物、鸡雉、鹅、鸭。临戌为发、毛、翼虫、多足物。临亥为纯白物、刀类、鸡雉之属。

天后临子为青黑衣衫、女人之物。临丑为瓦石器、如虚。临寅为焦香味物或黑甜的果子。临卯为泥土物或污泥物。临辰为污秽物、赤色。临巳为白衣服。临午为破物、鼠伤物。临未为带伤凶物，赤色。临申形如虎，如鼠之物。临酉为白衣。临戌为黄衣、赤黄泥物。临亥为水族、酸醋类。

四、五行上下所主

水上见水，其物有足而多动。见火为水土坏物。见木物有轮，足转动。见金为有生命之物。见土为古旧之物。

火上见水，为破伤古物。见火为好行少静之物。见木为花果蔬菜。见金为铸冶、钗环。见土为陶冶、瓦、磁器等类。

木上见水，带花生物。见火为残焦枯槁之物。见木为花苑、木器类。见金为伤损之象。见土为棺槨之具。

金上见水，为金石类。见火为炉冶物。见木为雕刻物。见金为五金成器之物。见土为石器之物。

土上见水，为柔和物。见火为光明之物。见木为坚牢之物。见金为瓦石之物。见土为壁垒之物。

五、八卦神将所主

乾：戌亥主之。内赤外白，内方外圆，逢水即转，遇火即坚，上有文字，绳索相连，聚而求实，散而不全。细想是卦，无过是钱。仰如饁鼎，覆如钟悬，若非金铁，即是铜铅。团圆外实，里畔虚空，人见敬贵，能鉴身容。

坎：子水主之。坎性乘风，依近水中，不浮南北，不从西东，有形不动，落亦无踪。腾浮万物，便似飘蓬，悠悠之物，内黑外黄，惟乐潜藏。情同隐匿，长在家居，惟能野合。

艮：丑寅主之。艮背之形，不动其声，外实内虚，团圆所成。

第六章 分类杂占

715

旺相则实,死气则虚。形如覆盆,春秋不改。此物团圆,内虚外慳,能屈不动,种之能生。若非青白,即是龟纹。

震:卯木主之。震物动停,内白外青,头圆尾小,将变其形。震上变动,身无空形。死生复死,织络成经。如蚕作茧,似兽熊身,能盛能壮,能团能圆,逐时变败,色体苍然。下不着地,上不侵天,若非果实,即是鱼筌。

巽:辰巳主之。巽凜风云,风气氤氲,声添音韵,远听时闻,乍吟乍哭,时聚时群,形如蝶蝶,影似青蘋。弃主为形,光彩金生,游行影照,绳索之刑,空中隐伏,裘实兹成,神歌鬼笑,响大空声。

离:午火生之。似龙无角,似马头讹。若非牝马,即是驴骡。人头即少,离体身多,不临溪谷,即近长波,先白后赤,水上穴藏。渴形鳞彩,内柔外刚,外头虽实,里畔虚张。贼人盗得,灰土埋葬。

坤:未申主之。坤体外黄,其色内苍,水土而实,内圆外方,形如瓦砾,坚复能刚,若非古器,即是橐囊。卦体名坤,土性长存,朝依平野,暮宿孤村,若非牝马,即是耕牛。

兑:酉金主之。兑为金铁,坚硬裁截,乍刚乍柔,有时屈折。内里光彩,外能圆缺,若非连珠,衣茄带玦。兑性居平,外刚内明,形衣静城,炫耀光生。遥承安殿,似佛因荣,若非铜铁,即是金银。

从上可以看出,射覆的类神很多,究竟如何取法?则全看射覆之人的悟性,依五行旺相休囚生克之理断之。试析一例:

庚子日申时亥将射覆(辰巳空亡)

虎	甲午	官鬼
陈	丁酉	兄弟
蛇	庚子	子孙

716

御定六壬直指

雀	后	阴	虎
亥	寅	卯	午
庚	亥	子	卯
龙	陈	合	雀
申	酉	戌	亥
空未			子蛇
虎午			丑贵
巳	辰	卯	寅
常	玄	阴	后

1、初传午火,为火中或近火之物。2、初传与干上神亥水,水火相克,不能食。3、午火坐卯为相,数量较多,4、初传在四课为阴神,在右方。5、辰字加季,如占断金钱,在左方。初传午火九数,卯为六数,相气可乘,数为五十四或倍之。6、日干庚为阳日,加巳为克,从鬼色,色红。7、初传仲神,其物形方。8、初传乘白虎,为金属、刀伤之物。掌握了以上原则,则可根据午火类神具体断之。

六、例解

例 1、己卯年丙寅月丙子日巳时亥将,赵君袖藏一物,试射(申酉空亡)

龙	壬午	兄弟
后	丙子	官鬼
龙	壬午	兄弟

贵	空	龙	后
亥	巳	午	子
丙	亥	子	午

第六章 分类杂占

717

贵	后	阴	玄
亥	子	丑	寅
蛇戌			卯常
雀酉			辰虎
申	未	午	巳
合	陈	龙	空

三传与干支都是水火相加,其物必系水火所铸而成。初末传皆火,火为炎上,首尾必高。中传子水,水就其下,其中必污下。初末传天将乘龙,属长物,其形必长。天后亦水神,加午之上,受其煎熬,则为茶。其物必茶船。出袖视之,果然。

例 2、癸未年壬戌月戊戌日午时卯将试射(辰巳空亡)

蛇	壬寅	官鬼
阴	己亥	妻财
虎	丙申	子孙

蛇	阴	空	合
寅	亥	未	辰
戌	寅	戌	未

蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

此物为钱,其数二十八。因三传逆生,有连绵不断之象。中

718

御定六壬直指

传为财类神,又为丝绳。未传申金,古时金银铜为钱,申为金,也有钱义,所以乃为用绳串之钱。亥数四,申数七,相乘为二十八。出袖视之,果钱一串,数亦相符。

例 3、甲寅日申时巳将射覆(子丑空亡)

贵	空丑	妻财	
阴	癸亥	父母	
阴	癸亥	父母	
阴	虎	贵	虎
亥	申	亥	申
甲	亥	寅	亥
蛇	雀	合	陈
寅	卯	辰	巳
贵丑			午龙
后子			未空
亥	戌	酉	申
阴	玄	常	虎

丑为黄黑色,亥为双鱼,必黄黑二件。又丑为牛,乘天乙、天医,必贵重之物可以疗疾,其数四、八。发之,果牛黄二块,各重四分八厘。

例 4、甲申日酉时未将袁天罡占断射覆(午未空亡)

龙	空午	子孙
合	壬辰	妻财
蛇	庚寅	兄弟

第六章 分类杂占

719

后	玄	龙	合
子	戌	午	辰
甲	子	申	午
雀	合	陈	龙
卯	辰	巳	午
蛇寅			未空
贵丑			申虎
子	亥	戌	酉
后	阴	玄	常

午火子孙乘青龙发用，主文书。午为易气（按：午火阴生，由阳易阴），当是易经。东方朔断此课云：本课三传纯阳，取遁干丁卯，仰视得丑，阴神是亥，取亥发用三传，亥酉未，亥主图籍，又为日干文书，未数八，亥数四，发之果易书一册，八十四页。

第七章 毕法赋

【原文】前后引从升迁吉——初传居于前为引，末传居于后为从，主升擢官职。初传居支前为引，末传居支后为从，主迁修家宅，二事皆吉。

如庚辰日，寅加酉为初传，子加未为末传，初末引从庚干在内。又干上丑为昼贵人，兼三传下贼上，岂不应升擢官职也。夜占乃墓神覆日，然亦无畏，中传未作天乙冲破丑墓，仍为吉课，此引从天干而兼拱贵也。

【意译与解说】此引从拱贵格。庚辰日，初传寅木加酉，居庚金寄宫申前为引。末传子加未居申后，故曰前后引从。同时，寅子中间拱丑土贵人，正好临于申上，所以云，引从拱贵格。此课若占升迁，主吉，七八月尤美。余占则以类神发用推断，吉者则吉，凶者则凶。

【原文】又如壬子日，初传巳加子为昼贵，末传卯加戌为夜贵，亦墓神覆日，赖中传之戌冲辰无妨。此为两贵引从天干格。必得上人提携，或两处贵人引荐成事。

【意译与解说】两贵引从天干格，本文举例为壬子日第八局。三日昼贵在卯，夜贵在巳，壬寄宫在亥。今初传巳加子居亥前为引，末传卯加戌居亥后为从，昼夜两贵引从壬干，是此格。此格只丙丁、壬癸四日有，余干皆无。却也有分别，其中壬子、癸丑日卯贵空亡，壬寅、癸卯日巳贵空亡，丙子、丁丑日酉贵空亡，丙寅、丁卯日亥贵空亡，虽前后引从，因逢空亡，引从无用，不能言吉。

【原文】又如丁亥日，初传巳加子，末传卯加戌，亦初末引从

第七章 毕法赋

721

地支格,奈昼夜天将,俱是白虎居于支上,岂宜迁修宅舍乎。特不知亦赖中传戌冲辰,不为害也。或占人行年本命在巳上,以巳上二戌冲辰,众凶皆散。

【意译与解说】这是初末传引从地支格,本文举例为丁亥日第八局。初传巳加子居日支亥水之前为引,末传卯加戌居日支亥后为从,是此格。然言宜迁修宅舍者言,却难合课理。因此课第一课子丁,子鬼临干克干。第三课辰亥,辰土鬼墓乘白虎临支克支,身宅俱伤,岂可言吉。若为官宦之家,虽官星临干支为吉,但乘墓乘白虎,也须防孝服,不能全吉。

【原文】昼夜贵人临干支上拱其年命者,宜告贵成事,两贵扶持。如丁酉日,酉加丁,亥加酉,占人年命在申。

【意译与解说】这是引从年命格,本文举例为丁酉日第十一局。丁日昼贵在亥,夜贵在酉,行人本命或行年在申。中传亥加戌居申前,初传酉加未居申后,两贵引从申金年命是,占官升迁。若非申金年命,课传中西亥两贵八次出现,名遍地贵人,反为不贵。

例、寅年七月癸亥日巳时巳将 辰命人 占谒选(子丑空亡)

陈	空丑	官鬼
虎	壬戌	官鬼
阴	己未	官鬼

陈	陈	空	空
丑	丑	亥	亥
癸	丑	亥	亥

贵	后	阴	玄
巳	午	未	申
蛇辰			酉常
雀卯			戌虎
寅	丑	子	亥
合	陈	龙	空

格成稼穡，必守土之官。干支上神亥丑拱子，子为癸禄，格合拱禄。三传皆官星，中传戌土乘白虎为催官使者，必速。本命辰，巳贵居前为引，卯贵居后为从，格合两贵引从年命。辰土本命又乘天喜，一片吉庆，必选。后于子月选于北方。应子月者，子禄乘青龙与初传相合故。

又如：丁巳日第九局，亥加丁，酉加巳，占人年命在午；癸亥日第九局，巳加癸，卯加亥，占人行年在子等，皆属此格。

【原文】初末二贵拱年命格，如癸未日，初传巳加子，末传卯加戌。占人年命在亥，又名末助初财初德，亦贵人助贵人之兆也。

【意译与解说】本文举例为癸未日第八局。占人行年在亥，初传巳贵加子，居亥前为引；末传卯贵加戌，居亥后为从，是此格。然此课日德、日贵并妻财发用，日禄临支，末传助财，辰土官星临本命，故求财、求官皆吉。尤利科考。

【原文】干支拱禄格，惟丁巳、己巳、癸亥皆伏吟。宜占食禄事，癸亥嫌禄空。

【意译与解说】丁巳禄在午，丁巳、己巳二日伏吟课，干上未，支上巳，拱午禄。癸禄在子，癸亥日伏吟，干上丑，支上亥，拱子禄。然癸亥日子水逢空，故云空禄。丁巳、己巳二日，若占前程必有，余占则以类神发用生克判断，不在此例。

【原文】干支拱贵格,如庚午、己酉干支拱夜贵,甲子干支拱昼贵,亦皆伏吟,宜告贵人求事。

【意译与解说】庚午日夜贵在未,伏吟课庚上申,午上午,拱未夜贵。己酉日夜贵在申,伏吟课,己上未,酉上酉拱申贵。甲子日夜贵在丑,伏吟课甲上寅,子上子拱丑贵,等皆是。昼占拱帘幕贵人,最宜科考。夜占拱贵,宜告贵求事。

【原文】干支初中拱地盘贵人格。如庚午日,干上午,支上辰,是干支初中皆拱地盘之夜贵也,亦宜告贵人成事。

【意译与解说】本文举例为庚午日第三局,干上午临申,支上辰临午,午申夹拱地盘未土为此格是。然此课午火日支临干克干,名上门乱首。午火为日鬼,夜占乘蛇尤凶,自身难保。惟昼占午火乘青龙吉将,除求功名外,余占皆凶。若庚午日第五局,庚上辰,午上寅,拱地盘未土贵人,三传寅午戌官局,生干上辰土父母乘太常吉将,寅辰拱地盘未贵,诸占多吉,更符此格。

【原文】首尾相见始终宜——干上有旬尾,支上有旬首,名周而复始格。惟乙未、辛丑、丙申、壬寅、戊申五日,干上有旬首,支上有旬尾。惟乙丑、辛未、丙寅、戊寅、壬申五日,干支隔四位方有。占事不脱,所谋皆成,去而复来。惟不宜占释散事,如有忧疑,未能决断。

【意译与解说】此格只有干支隔四位方有。如辛未日,辛寄戌宫,与未相隔四位者是。占事逢此格,决不能脱,所谋皆成。占赴试宜代工,占讼宜换司易处。占交加用事,去而复来。惟不宜占释散忧疑之事,难脱也。

【原文】天心格:乃年月日时皆在四课之内。占天庭之事,即日而成。若占阴私鄙俚之事,反成咎矣。

【意译与解说】如乙酉年戊子月乙丑日巳时丑将占(戊亥空亡)

玄	己巳	子孙
龙	乙丑	妻财
蛇	癸酉	官鬼

陈	贵	蛇	玄
子	申	酉	己
乙	子	丑	酉

此课乙丑日属甲子旬，子水旬首加干，酉金旬尾加支，是首尾相见。同时，酉金太岁，子水月建，丑土日辰，巳火占时，均居课传，格合天心。若占功名，前程万里。若占科考，高中无疑。若占谋望，渐入佳境。若占出兵，大获全胜。惟占病讼、捕贼等大凶。

【原文】回环格乃三传在四课之中。如辛亥日，干上酉，亥上戌，三传戌酉申是也。至于干支自作三合者，内多回还格。如丁亥日，干上卯，支上未，三传未卯亥是也。占吉吉成，占凶凶就，凡事只宜守旧，不能动作。占病难退，讼不解。如女命占得干加支，男命占得支加干，来意占婚尤验。宜详其生克空脱刑破害墓而断之。

【意译与解说】格成回还，吉凶皆成。如果三合中带空亡、冲破反为不成。若带刑害，名合中犯杀。占吉事者，吉中藏凶；占凶事者，凶中隐吉。

【原文】帘幙贵人高甲第——昼占得夜贵，夜占得昼贵，为帘幙官。临于占人年命之上，或临日干上，试必高中。又旬首作帘幙官，临年命日干之上者尤的。惟乙己辛日有之。又辰戌作旬首，帘幙临年命日干者，必得魁元。凡庶民占得帘幙，得林下官扶持。若有官者占之，反为休官之象。

【意译与解说】帘幙贵人为幕后贵人,年命于支上逢之,主有贵人暗中相助。如果有官之人占之,则为退居幕后,故曰休官。

此神若占科考逢之,最为有力,必中无疑,故为占科考专视之神。

辰戌作旬首,再逢帘幙者必得魁首,是因戌辰为魁罡故。此课只甲辰、甲戌二旬二十日有之。如果太岁为辰戌,再逢帘幙发用,尤的。(按:辰戌本身并非贵人。)

【原文】斗鬼相加格:或丑加未,或未加丑。作年命日干者,亦中魁元。缘丑中有斗宿,未中有鬼宿,二字合而成魁也。

亚魁星天盘酉临年命日干者占试必高中,缘酉为从魁也。

【意译与解说】不论帘幕贵人还是丑未相加,或酉金从魁临干支年命,虽为考试吉神,却最忌空亡,一但旬空落空,不吉反凶,必主落榜。

【原文】德入天门格:乃日德加亥发用。士人占之必高中,以亥为天门。德者,得也。

【意译与解说】甲、丙、庚、壬四干德神也为日禄,戊德在巳,为日之父母印绶。乙、丁、辛、己四阴干德为官星。癸水德巳为日贵、日财,故德神发用,占试多中。若临亥水天门发用,吉凶却有不同。甲、乙、丁、己、庚、辛、壬八日还可,若丙戊日德在巳,临亥为反吟,却无吉象,故要区别。

【原文】真朱雀格:如六己日,于会试年占得朱雀乘午,其文必合上意,必得高中。缘朱雀主文书,生太岁又生日干。以上诸格俱忌空,如真朱雀克太岁,占讼必达朝廷,罪必至死,惟申酉岁的。

【意译与解说】朱雀本位是丙午火,再乘午火是归本家,故云真朱雀格。惟六己日夜占,贵人居申逆行,至申为午火乘朱雀

是。昼占贵人乘子，顺逆朱雀均不乘午。

四季年占，天干为己，朱雀午火生太岁，生日干，再加课传神将均吉，定能考中。若占讼，罪必至死却未必。因六己日朱雀生于故。除非庚辛日，申酉年，朱雀临丙午克太岁，克干方有此应。然庚日贵神在丑未，辛日贵神在寅午，无论昼占夜占，贵人顺行逆行，朱雀均不能乘午，此论亦为虚设。

【原文】朱雀乘神克帘幙官，其文不合主试意。

朱雀乘丁马，榜将出甚忌，以发榜时宜安静，恐防走失也。

【意译与解说】朱雀为文章之类神，丁马主动，文章之神乘丁马而动，故云走失。然《大六壬大全》等诸说却均云必高中，依理论之，朱雀乘丁马主速，应以高中与课理相符。本文之论，似太牵强。

【原文】昼夜贵拱年命者，赴试必中。如丁酉日，干上酉，支上亥，占人年命在戌。

【意译与解说】此例与前“前后引从升迁吉”中“昼夜贵人临干支拱年命申”例同。不同的是，前例酉亥是拱地盘申金本命，此例是酉亥拱天盘戌土本命，为异曲同工之用。

【原文】源消根断格：如癸卯日，干上卯，支上巳，年命在辰，大宜占试，以二贵拱年命也。但脱气太重，虽高中，而终成癆瘵。

【意译与解说】本文例为癸卯日第十一局，四课如下。

阴	贵	贵	雀
卯	巳	巳	未
癸	卯	卯	巳

卯临丑，巳临卯，二贵夹拱辰命，故云大宜占试。然四课均上神脱下神，干支为连续脱泄，故云源消根断，精气尽泄。虽可高中，但难享富贵；或虽富贵，亦难久长，夭亡之课。

第七章 毕法赋

727

【原文】帘幙官不喜为日干之墓,不宜值本旬之空,不喜克日干,空亡尤甚。使试官置卷不视,徒劳一次。

【意译与解说】墓者,甲日见未,庚日见丑是。若未丑旺相为库,死囚方为墓。

空者,甲寅、戊午、庚申日丑贵空;甲申、戊子、庚寅日未贵空;丙子、丁丑日酉贵空;丙寅、丁卯日亥贵空;乙卯、己未日子贵空;乙亥、己卯日申贵空;壬子、癸丑日卯贵空;壬寅、癸卯日巳贵空;辛亥日寅贵空,辛卯日午贵空。

克干者,乙木见申,丙丁日见亥,辛日见午是。帘幙贵人不喜克干,此论似与课理不符。大凡科考,多以官鬼为类神,帘幙贵人作官星克干,是贵人官星来寻我,理应高中。若以凶论,必致谬误。

【原文】占武举法,以巳为弓弩,申为箭。申加午必箭中红心。如申加寅申巳亥,为四脚花。以第几课发用,言其箭中之数。四墓脱垛。

【意译与解说】古时武举以射箭,马术为试。然占射击时亦可变化使用,以巳为枪,申为弹,中枪之法与射箭法同。

【原文】催官使者赴官期——凡占上官赴任,见日鬼乘白虎加临日干或年命之上,名催官使者。纵是远缺,必催速赴任。如值空亡,又是虚信。催官符即三传上神,生其官星者是也。

【意译与解说】丁巳时巳时酉将占升迁否(子丑空亡)

雀	辛酉	妻财
阴	空丑	子孙
空	丁巳	兄弟

贵	常	空	阴
亥	卯	酉	丑
丁	亥	巳	酉

雀	蛇	贵	后
酉	戌	亥	子
合申			丑阴
陈未			寅玄
午	巳	辰	卯
龙	空	虎	常

亥水官星,乘驿马、贵神加临日干之上,三传作财局生官,未传又乘丁神,催官使者、催官符、驿马、丁神全,其应最速。

【原文】恩主举荐例:三传年命日辰,有父母爻者,是为食禄之地。如值长生贵人亦如之。如乙日见日贵为父母,己日见夜贵为长生,空亡不用。

【意译与解说】父母为生我之神,课传得之,主有人举荐,值贵人尤佳。如乙日见子等是,空亡则无力。如乙卯日子水空亡是。

按:己日贵神夜占在申,为己土之泄气,本文云长生,有悖课理,特订正。同时,十干贵人,不论昼夜,无一在长生处。

若言父母为食禄之地,却有误。禄即禄神,所临之处为食禄之方,此不移之论。父母为生我之神,若为何神,主何方有人举荐,万勿错讹。

【原文】四时反本煞:春得金局,夏得水局,秋得火局,冬得土局,是也。如赴任占此,乃反吟课,多不满任。

【意译与解说】春占得金局,金绝于春;夏占得水局,水绝于夏;秋占得火局,火死于秋;冬占得土局,土死于冬,皆身旺官衰之象,官气不旺,故不满任。

【原文】六阳数足须公用——谓干支课传,皆居六阳之位

第七章 毕法赋

729

也,卦名登三天。最宜公干,不利私谋。若三传递进,自夜传昼,尤妙。

【意译与解说】如庚子日第五局,第一课辰庚,第二课子辰,第三课申子,第四课辰申,三传子申辰,皆为阳神是此格。

【原文】五阳格:如课传五阳,则以占人年命补之亦名六阳。

【意译与解说】此为添足之论。六阳格吉凶亦以九处神将吉凶断之,成其格也属勉强。五阳格强要以年命凑补,与断吉凶毫无干系,故云添足。

【原文】六阴相继尽昏迷——课传居六阴之位,利私干,不利公谋。或自昼传夜,昏迷尤甚。若天将值天后、太阴、元武、天空暗昧之神,或弹射发用,或坐于空乡,皆费力之甚也。占病必死,求望脱耗。课传五阴,而以年命补之,亦名六阴。

【意译与解说】课传尽逢阴位,又乘天后、太阴、玄武等暗昧阴私之神,使其象更加昏迷,尤甚。如己卯日第十一局,第一课酉己,第二课亥酉,第三课巳卯,第四课未巳,三传亥丑卯昼占,丑土乘天后,卯木乘玄武。夜占酉金乘天后,亥水乘玄武是。更加四课皆上神脱下神,昏迷耗费尤甚。

【原文】源消根断格。如癸卯、癸未、癸巳,干上卯,课传俱在阴位,又是下生上神迤邐脱去。占病必虚耗难疗,凡占皆脱耗,其法如神。

【意译与解说】如辛卯日丑时卯将占,四课如下:

子	寅	巳	未
辛	子	卯	巳

四课皆上神脱下神,干支均迤邐脱去,占病必虚耗不治。本书占宅第十例也得此课式,详参之。

【原文】旺禄临身徒妄作——日之禄神，作日之旺神，临于干上者，切不可舍此而别谋动作。如乙卯日，干上卯，幸得乘禄，乃不守此而就初传之财，中末之生。殊不知皆是旬内空亡，即逢于空，不免还归干上，就禄就旺。所谓到处去来，不如守旧之谓也。此格单就六阴日干说，若六阳日干，旺禄临身，又是伏吟，不在此例。

【意译与解说】禄神为日禄，日干临官之处。旺神为日旺、帝旺之处，二者并非一样。本节“日之禄神，作日之旺神”有误，因禄神并非旺神，不可混淆，应是“日之禄神，和日之旺神”方于理通。《大六壬大全》等诸书皆误，特更正。

如乙卯日卯时寅将占，课传排列如下：

虎	空丑	妻财
常	空子	父母
玄	癸亥	父母

龙	空	空	虎
卯	寅	寅	丑
乙	卯	卯	寅

此课虽初传为财，末传长生。然初中传旬空，末传坐空，皆为空虚，不可去就。不如守干上卯木之禄。得此类课者自在坐用，谋为省力，不必他就。（详参前“亨通课”）

【原文】又如辛巳日，干上酉为日之旺禄，奈是旬空。凡占必所得不偿所费，不欲守困，未免去禄而就三传之财，别谋改业，遂致亨通，又不可如前论之。

【意译与解说】本节例为辛巳日第二局。酉禄虽临辛干，可惜酉金逢空，无所可守，不偿所费，反不宜坐享，别谋改业，方可

兴旺。初传卯寅皆财,弃空禄而就实财,必有成就。

【原文】又如癸亥日,干上虽乘子为日之旺禄,亦是旬空。未免弃禄而就初传之戌,乃日鬼乘白虎,又不免投中传酉,又值败气,又坐鬼乡(酉加戌上,坐在鬼乡)。迤迤至末传申,始逢日之长生。凡占未免舍空禄而就艰难中更进一步,始得遂意。

【意译与解说】本节例为癸亥日第二局,干上子,三传戌酉申。干上神子禄空亡,弃之奔初传戌,戌为日鬼凶。又投中传酉金,酉为败气,也不吉。直至末传申为日之长生,方有吉庆,比第二例更加艰难一层。

【原文】外有乙未日,干上卯,缘是闭口禄(旬尾为闭口),而不可守。遂投初传,奈是昴星不入之财,不免中传再归干上,受其旺禄。又不能守,至于末传,舍禄而归于宅上,处于干墓之乡。以此占之,乃托食于人,把心不定,终处于家中,受困厄而已。

【意译与解说】本节举例为乙卯日第二局,干上卯,三传戌卯午。三传无克,课成昴星。乙未日属甲午旬,卯木遁癸为旬尾,加干又名闭口。课传皆无可依,故云守困厄之课。断验存一例,占前程得此课,任边事以失机典刑。

【原文】禄被元夺格:如辛卯日,干酉为禄,缘昼乘元而夜乘虎,遂不可守。未免投初传丑,又是日墓。中传子,又是脱气。末传又是丁亥,乘虎而遥伤日干,自末传亥至酉,又欠一位,终不能复投其旺禄也。

【意译与解说】本节举例为辛卯日第二课,干上酉,三传丑子亥。夜占干上酉禄乘玄武,昼占乘白虎,皆为凶将,不可守。三传丑子亥会北方局,为干墓又为脱气,皆不能守,也为暗昧不遂之课。

以上虽干上神皆禄,吉凶却有分别,所以课宜变通,切忌拘泥。

【原文】权摄不正禄临支——日干禄神加支上者，占事不能自己作主，受制于他人，或遥授职禄，或止宜食宅上之禄，或将本身之职禄，替于男儿者。

【意译与解说】如甲子日第十一局，寅木日禄加于日支子水之上是此格。此格每日有一课，如乙丑日卯加丑，丙寅日巳加寅等皆是。凡课得此，主身不由己，受屈于他人。至于吉凶，结合三传于年命方可判定。

【原文】外有日干之禄加支上，被支辰墓其禄，或被支克其禄神者，必因起盖房宅而失其禄；或被支辰脱其禄神者，必因起盖房宅而以禄偿债。

【意译与解说】禄加支而受支墓者，如辛丑日第五局，酉禄加日支丑上而被丑墓者是。禄加支而受克者，如乙酉日第七局反吟课，卯禄加酉支上被支克者是。欲断吉凶，却要根据三传、年命及干上神合断。

【原文】避难逃生须弃旧——如甲子日，戌加子作初传，虽曰日财，乃是旬空。中传申金，又是日鬼。末传午火，作日之脱气。三传既无所益，不免只就干上子水而受生，乃为避难逃生。

【意译与解说】避开克我、害我之神谓避难；逃向生我、护我之神谓逃生。如本节举甲子日第三局例。子水临干，三传戌申午。初传戌土虽为日财，旬空无用。中传申金日鬼克我，末传午火子孙脱我。三传皆无益，只好避开三传，以受干上神子水生者是此格。以下甲子日辰加寅，是弃三传而就支神子水父母之生，也是此意，不再加注。

【原文】又如甲子日，辰加寅为初传，虽曰日财，奈昼夜天将，皆是六合属木。其财上下交克，终不可得。中传午火，乃日之脱气，末传申金，又是日鬼。三传俱无所益，不免日干就子支而受生，亦谓避难逃生。

又如庚子日,子加申,此乃支神上门而脱干。兼三传水局,又天将蛇龙武皆水中之兽,真脱耗庚金而不可逃者。然熟视之,天盘申金,坐于辰土之上就生。子水坐于申金之上,以就长生,各自就生,岂能蚀口干之庚金,亦为避难逃生。占人本命作丁神动摇不定而坐长生之上,亦为避难逃生。

【意译与解说】本节例为庚子日第九局,课传式如下:

玄	空辰	父母
龙	丙申	兄弟
蛇	庚子	子孙

蛇	玄	玄	龙
子	辰	辰	申
庚	子	子	辰

此课子水乘蛇临干盗干,初传辰土父母旬空,中传申金日禄坐空,三传合成水局,盗干之气,庚金精气尽泄,不论占宅、占功名、占财、占病,无一吉庆,是谓凶课。本节言“申坐辰就生,子坐申就生,各就其生,岂能蚀日干之庚金”之论完全悖离课理。不要说辰土旬空,申金落空,即使不空,三传合为水局,辰土申金也化为水,若论就生,岂非无三合之理么。故特予说明。

【原文】有避难逃生而终不能生者。如丁亥日,夜占昴宿,三传午戌寅。缘始弃干上之墓,遂投初传之禄,奈是旬空。又弃空禄而再归干上中传之戌墓,然终不可受其久困,又投末之长生,奈值白虎,未免止居宅中,受惊危之长生而已。

【意译与解说】课传中虽有长生可就,但上乘白虎、勾陈等恶将,虽受其生,却担惊受怕,吊胆提心,终不安稳,是虽逃生终不能生之意。如本节举丁亥日第十局例。丁干乘戌,亥支乘寅,

三传午戌寅。丁于上戌土为墓，弃之投初传午禄，午禄旬空无用。复投中传，中传为墓，只好再投末传寅木。寅木虽是干之长生，又居宅上，本吉，惜夜占上乘白虎恶将，只好居宅受其惊危。

【原文】有避难逃生而得财者，如壬午日，辰加亥作初传，乃是墓神覆日作用。三传辰酉寅，不免弃墓而投中传酉金之生，乃是旬空。遂再投末传寅木，又是脱气。然后弃其三传，而壬干加午以取财也。

【意译与解说】此为壬午日第八局。墓神覆日发用，中传旬空，末传落空且脱日，均为不吉。幸壬水寄宫亥水临午财，且为日支。若占求财，反可得，故曰避难求财。余占皆不以此论。如占宅，亥水临支克午，是尊长凌卑小之象，反不吉。

【原文】墓作太阳格：谓墓神覆日，却作太阳，患难中得上人提携。

【意译与解说】此言三传吉，墓神覆日，虽是不吉之象，如果墓神作月将，（太阳）却主患难中有人提携。如上例壬午日第八局，辰土墓鬼覆日干壬水，若辰为月将者是此格。

【原文】朽木难雕别作为——谓斫轮课中，卯为空亡者，是朽木不可雕也，值此宜改科易业而别作营生。

【意译与解说】斫轮课以卯木为车轮，庚辛为斧刀。若卯木逢空，为之朽木，岂能雕斫。如庚戌日第六课，卯木旬空加于庚金之上是此格。（详参前“斫轮课”）

【原文】众鬼虽彰全不畏——如壬辰日，戌加未为初传，丑加戌为中传，辰加丑为末传，三传皆为口鬼，诚为凶也。殊不知于上先有寅木，可以敌三传之土，兼是蒿矢择比为用，又坐空乡，鬼力轻也。凡占未免先值惊危，下稍无畏，虽有谋害，不为祸也。且寅木切不可作脱气看，实为救神。如孔门之有子路，能御侮者也。

【意译与解说】三传皆鬼或鬼局，名全彰。子孙为克鬼之神，如果临干，为救神、护我之神，可以克鬼。故凡三传皆鬼，干上神乘子孙者，名曰有救，不畏鬼克。如本节举壬辰日第十局例，壬水干上乘寅，三传戌丑辰，虽皆为日鬼，但有干上神寅木子孙克鬼护干，日干不受其克也。此时寅木决不可作脱气论，乃救神也。占事逢此，虽先有惊而后无畏。虽有人相害，但不能为祸。

子路：名仲由，孔子弟子，志性耿直，有勇力。曾随孔子周游列国，保护孔子，使其免受许多欺凌侮辱。

【原文】家鬼欺家人格：如己丑日干上申，支上寅为用。三传寅卯辰，归木乡。此支上有鬼，引入鬼乡者。

【意译与解说】此例为己丑日第十二局。申金贵人临干，寅木官鬼临支发用，三传寅卯辰东方一气，皆鬼，是支上寅鬼引众鬼入宅克宅。幸干上神为申金子孙，且乘贵人克鬼，也是有救，不能成祸。如果从支之阴神（第四课）发用为鬼，也属此例。如丙寅日第三课，子水官鬼从第四课上发用，辰土临丙干制之是。

【原文】家人解祸格：如癸亥日，辰加癸为用，三传辰未戌，皆是土神，夜将蛇勾虎，诚为凶也。不知支上有寅木，可以敌鬼，不为凶咎。此例必得宅中之人解祸。

【意译与解说】三传皆鬼，干上神不能解救，解救之神却临支上，主家中有人能解其祸，故曰家人解救格。如本节举癸亥日第十局例。辰土鬼墓临干发用，三传辰未戌皆鬼伤干，极为凶狠。喜支上神寅木能敌众鬼，使其不能为祸者是。

【原文】引鬼为生格：如丙子日，以干上之子作初传。虽是日鬼，却生未传寅作丙火长生，反不畏干上之子水。而亦不赖宅上未土来救。

【意译与解说】初传为日鬼，末传为日之父母，即印绶。鬼

虽克身,但生父母印绶,于是鬼生父母,父母生干,故曰引鬼为生格。大凡占事逢此类,均主先凶后吉,先难后易。

【原文】传鬼为生格:三传皆作日鬼,生起干上之父母而生干是也。又如癸巳日,巳加丑用,昼将皆土神克日,殊不知土将生三传金局,三传金局生日干,反凶为吉也。

【意译与解说】三传均为日鬼,干上神却为印绶。鬼虽克身,但先生起干上神父母,父母再生干,此类叫传鬼为生。占事逢此,主逢凶化吉,转祸为福。如庚午日未时卯将占,虽三传寅午戌合成火局为鬼克干,但辰土父母临干。如此,火鬼生辰土,辰土生干,是此类。

本节所举癸巳日第九局例,是三传乘贵勾常土将克干,以三传金局父母化鬼生干。虽看似此类,但壬课以神为主,以将为辅。只有以神论官鬼者,并无以天将作鬼者,此论实太牵强,无意义。

【原文】贵德临身消除万祸格:如乙丑日,乙巳日并酉加巳为初传。三传金局,并来伤其乙木。如用昼贵,凶不可遏,设用夜贵反为吉。言初传酉金上被螣蛇克,下被巳火伤,又被中传丑土来墓。末传巳火来克酉金,全无力克干,纵然干上乘申金,又为贵人,又为日德、贵德临身,能伏诸煞。

【意译与解说】此论也须商榷。阳干之德为禄,若临干有帮干之用,当可减弱官鬼之力。阴干德神除癸日为贵财外,余皆为官鬼。本身就有克干之意,如何还能化解官鬼克干,实在令人费解。

例、乙酉年戊寅月己亥日巳时子将占病(辰巳空亡)

阴	甲午	父母
龙	辛丑	兄弟
贵	丙申	丙申

第七章 毕法赋

737

空	蛇	阴	龙
寅	酉	午	丑
己	寅	亥	午
珠	龙	空	虎
子	丑	寅	卯
合亥			辰常
雀戌			巳玄
酉	申	未	午
蛇	贵	后	阴

午火发用,遁甲木暗鬼克干,寅木明鬼临干克干。午火日禄发用,但临亥水绝地,均不吉之象。寅鬼临未,为干之寄宫临墓,六月必死,果应。若以上论,寅木为己日德神,可解万祸,必不致死,岂不大谬么!所以,大凡断课,只重神,其神煞只作参考。

【原文】天将为救神格:如辛巳日,午加辛为用,三传火局,并来伤干,诚为凶也。然昼夜天将,皆是贵常勾土神,窃其火气以生日干,亦宜免祸。

【意译与解说】三传为鬼,干支上皆无解救神,如果天将能解救者,也可以减祸或者免祸。如辛巳日午时寅将占,三传午寅戌成火局为鬼克干,干支上神又无解救之神。但不论昼占,还是夜占,天将均是贵人、勾陈、太常土将,可窃火之气而生辛干。若日干强旺,其祸可免。日干休囚,也可减其凶咎。此类若三传乘水将,也是救神。

【原文】脱气为救格:如壬子日,未加卯,三传木局,并来脱干,并无日鬼,不合众鬼之例。不知夜将三传,皆勾常贵土神。

并来伤壬干,反赖三传木局去其土将,岂不应斯格也。

【意译与解说】此论也无意义。三传合局脱干,其凶已现,天将是否克干,已不足为患。如本节举壬子日第五局例,课传排列如下:

常	丁未	官鬼
贵	空卯	子孙
陈	辛亥	兄弟

常	贵	虎	后
未	卯	申	辰
壬	未	子	申

此课干支上神交车六害,三传合木局脱干。申金虽临支生支,但上乘白虎,三月占又为死气,也难以为吉,诸占皆凶。以上论,一则三传脱干,本身已凶,不能化解。二则卯木旬空,亥禄坐空,即使能解,也心有余而力不足。故上论也为虚花,实无课理分析价值。

【原文】须忧狐假虎威仪——如丁未日干上子,其丁火实畏子水所克,全赖未支土神制其子水,不致伤干也。丁火喻狐,未土喻虎,故为狐假虎威仪也。凡占不可妄动,动则离其未土本位,则子水随迹而伤丁火矣。

【意译与解说】凡占须仗他处之力来摆脱困境者,叫狐假虎威。凡占得此类课,均主宜静不宜动,动之必祸。

【原文】鬼贼当时无畏忌——如戊子日干上午,三传寅卯辰,皆是日鬼。如春占木旺,反无所畏,盖木向春荣。自贪旺盛,无意克土,直至夏秋,其祸始发。如有祸时,便宜断绝,以免后患,余令皆然。

第七章 毕法赋

739

【意译与解说】前句“众鬼虽彰全不畏”是言救神，此句则是指时令，即鬼若逢旺，贪其荣盛而无克意。如庚辰日巳时午将占，干上酉，三传巳午未，火恋其旺而不克金，夏占无妨，秋冬其祸仍发，此论更是费解。官鬼乘旺，本是极凶，何以反无克意？反之，官鬼逢休绝，本已无力，何以又反能克？实与五行之理相悖，故应把“当时”二字以“死绝”二字解。即官鬼临死绝之地，日干当令，不须畏惧官鬼。如甲乙日春占，三传申酉戌，死金不能克旺木之类是。如果申酉生旺，仍可为祸。

【原文】传财太旺反财亏——如戊申日，干上丑，三传子申辰，皆作日之财。兼昼夜天将，皆是水中之兽，其财太旺。如取其财，反费己财。缘水自贪生旺，不与我作财，且待身旺之月，财气稍衰，方可取其财，余仿此。

【意译与解说】三传皆财，非财贪生旺，不与我作财。而是财神太旺，日元羸弱，不能胜财故。若日干强旺，仍以有财断。

例、丁丑年甲辰月乙未日卯时酉将占财(辰巳空亡)

雀	戊戌	妻财
常	空辰	妻财
雀	戊戌	妻财

雀	常	后	龙
戊	辰	丑	未
乙	戌	未	丑

此课不仅三传皆财，四课除日干外也皆财，年月日又是财。时令正当木衰土旺之时，犹如病人入宝山一样，虽满眼是财，自己无力拿动分毫，可望而不可接，最终空空如也。同时，此课中传旬空，初末陷空，课逢反吟，均主无财。

【原文】脱上逢脱须防诈——日干生其上神，上神又生天将者，名脱上脱。凡占虚耗不实之象。

【意译与解说】此类例甚多，如庚辰日寅时午将占，日干庚上神为子水，天将乘青龙，则庚金生子水，子水生青龙木，更加三传又自子辰合水局盗日，是一片欺诈之象。占事虚诈不实，多被脱耗。

【原文】无依脱耗格：惟丁未日反吟昼占，乃干生丑，丑生将，一火逢八土，如忧事不止一件。一事未平，又来一事，必有大患。

【意译与解说】丁未日第七局反吟课，课传中除丁火日干外，余皆为土，是一火逢十土（按：本文云一火逢八土，《大六壬大全》诸书云一火逢九土，皆误）。丁火日干无丝毫帮助，故云无依。占事逢之，耗费虚诈并非一件，旋踵而至。

【原文】脱盗格：乃干上逢脱气，天将作元武者例。

【意译与解说】干上逢脱气，天将乘玄武，玄武为盗神，是此格。如辛亥日辰时巳将占，日干辛金上神亥为脱气，天将乘玄武为盗，日支加干脱干，其凶尤甚。

【原文】空上逢空事莫追——干上见旬空乘天空者，凡占指空话空，全无实象。

【意译与解说】空亡为虚空之处，天空又是虚诈之神。占事如干上神或三传中逢旬空，天将又乘天空，叫空上逢空。主指空画空，全无实象，万莫认真。如甲申日丑时午将占，未土旬空临甲木，上乘天空者是。

【原文】脱空格：谓干上有脱乘天空。

【意译与解说】干上神为脱气、旬空，天将又乘天空者是此格。如乙酉日寅时辰将占，夜占贵人在子，干上午火旬空、脱气，天将又乘天空者是此格，主脱耗尤甚。

【原文】凡遥克为用作空亡，凡占皆虚无实。

【意译与解说】遥克本已无力，再逢旬空，上乘天空，一派虚象。若遥克落空，亦同此论。

【原文】进茹空亡宜退步——如壬子日，干上子，支上丑，三传寅卯辰，皆是空亡，既向前值空，即宜退步抽身急转，反就干支上子与丑合，庶使壬水不被三传全脱，可以全身远害，犹有所得，不利托人。如甲午日，干上卯，三传辰巳午，亦皆空亡，亦宜退步。奈干支前后夹定脱气在内，尽被脱空，如遇丑为年命，始宜退步，就其寅禄。

【意译与解说】三传进茹是指连续而进，如亥子丑，寅卯辰等是。占事逢之，本宜向前，然逢空亡，若向前则空空如也，反宜缩首，抽身退步，反有所得。如本节所举壬子日第十二局例。壬干上子，子支上丑，三传寅卯辰。壬子属甲辰旬中，寅卯空亡，辰土落空，三传无一实处，惟宜守旧。诸占皆凶，不宜妄动。

【原文】脱空格：如癸丑日，干上寅是空亡，又寅卯辰为三传，使癸水生其脱空。虽有千金，不能当其消耗。如乘元武在干尤甚，占讼费而不直，占病脱而虚怯，终无处退步。

【意译与解说】三传连茹空亡，又临干上脱干，再乘凶将，终被脱尽，苦不堪言。如本节举癸丑日第十二局例，三传寅卯辰，寅卯旬空，辰土坐空。寅木脱气又临癸干，上乘玄武盗神者是。

【原文】脚踏空亡进用宜——谓退步三传，全值空亡者，如背后有三阱坑，宜进而不宜退也。如戊申日，干上辰，三传卯寅丑，皆作日鬼，幸遇鬼空，足以脱灾逃难，惟不宜守旧。缘干上乘墓，宜于三传之前，再进一步便逢禄神，此不利有官人占，以官空故也。

【意译与解说】三传连退茹逢空，如脚踩在空地上一样，故名。如甲寅日占，三传丑子亥等是。占事逢退茹，本宜退步，然

退后逢空,如落陷阱,故宜向前。如本节举戊申日第二局例。干上辰土,三传寅卯丑,寅卯为干鬼,幸遇空亡,故能脱灾避难。不宜守旧,再行前进一步,便是已火德神,必有所得。然寅卯官鬼为求功名类神,所以不利求官。

【原文】寻死格:如丙午日干上辰,三传卯寅丑。木能生火而皆空,如占病乃寻死格也。占父母病尤急,占子孙病不妨,占讼理亏,问官不主张,以生我者空亡也。

【意译与解说】三传为生我之神逢空,占病得之为寻死格,占父母之病尤的,因父母之神逢空亡故。占子孙病不妨者,因父母之神是克制子孙之神,逢空子孙之神无克反喜故。

【原文】又有甲子日,戌加子为初传,乃是本旬之空。申加戌为中传,乃是后旬之空。午加申为末传,乃外后旬之空。故向后全无实意,不宜进步。

【意译与解说】初传为本旬空亡,中传为下旬空亡,末传又为下下一旬空亡者是。即使向前,也是旬空,故宜守旧,不宜妄动。

【原文】占验课内,记有贼攻城,乙卯日未加亥发用,困城之象也。赖末传亥水育干支,自墓传生,先迷后醒,亦危中之救,奈交甲子旬,亥水救神反空。所以预断二十三日,甲子日贼至,果验。观此,则旬后空,亦当看。

【意译与解说】此陈光献占验例,虽前已有,但此时举出为便细究,再列全课于下:

例、辛巳年十二月乙卯日巳时丑将,雪后占省城安危(子丑空亡)

虎	己未	妻财
合	乙卯	兄弟
后	癸亥	父母

第七章 毕法赋

743

贵	常	后	虎
子	申	亥	未
乙	子	卯	亥
蛇	雀	合	陈
丑	寅	卯	辰
贵子			巳龙
后亥			午空
戌	酉	申	未
阴	玄	常	虎

占兵以游都为类神。今游都子水虽临干,但旬空。二十三日甲子日填实,贼兵方至。初传未土乘白虎为墓神,是凿城毁池之象。幸末传亥水为日之长生,自墓传生,虽危有救。后果于二十三日甲子日贼至,攻打城池二十日,于次年十三日癸未日退兵。

此课先是子水游都旬空,填实兵至。甲子旬亥水救神旬空,故受贼攻打,城池危至九分。甲戌旬亥水填实,救星有力。未土临亥,故贼未日退。

【原文】胎财生气妻怀孕——谓日干之胎神,作日之妻财,又逢月内之生气者,占妻必孕也。如壬寅日,干上午,七月占,午加亥发用,壬水胎在午,又是日之妻财及七月生气在午。

【意译与解说】生气:正月起子,二月在丑,三月在寅,四月在卯,依此顺推。

如壬寅日第六局,若七月占,壬水以午火为妻财,临干发用。壬水绝于巳,胎于午,午火又为胎神,七月生气在午,是午火既为

妻财,又为胎神生气,故占妻必孕。

【原文】支之胎神作月内生气,亦主有孕,不必作干之财。即胎神临妻之年命,或临支上,亦主有孕。若孕神临空亡,必主损胎。

【意译与解说】干为我,支为妻,所以支既是妻,不必作干之财,逢胎神生气即是有孕。如果胎神空亡,虽有孕必损胎。如壬辰日第六局七月占,午火日财临干为胎神,作生气发用,惜午火旬空,故虽孕但胎必损。

【原文】孕神乘玄武,为婢妾之胎。

【意译与解说】因玄武既为阴私之神,又为婢妾类神,故云婢妾之胎。如六乙日胎神在酉,夜占贵人在子顺行,至酉天将为玄武是。

【原文】互胎格:如戊寅日,干上酉,乃支之孕神。支上午,乃干之胎神。或作夫妻之行年本命,必然受胎,不必寻生气及财神也。

【意译与解说】日干的胎神临支上,日支的胎神临干上,叫互胎格。若正是夫妻的本命或行年,即使不是财神和生气,也主妻怀孕。如庚寅日卯时辰将占,日干庚金上神酉,是日支寅木的胎神。日支寅上神卯木是日干庚金的胎神,是此格。

【原文】占产六合为子,天后为母。若临死气,恐防有损。

【意译与解说】六合是子息类神,天后是产妇类神。若临本月死气,必有伤损。(详参前“孕产”章)

【原文】子恋母腹格:如干加支,支加干而互相生者,利占孕,则保育,不利占产。外有支加干而克干者,支为母,干为子,如俯首已见其子,亦主速。

【意译与解说】干为子,支为母,干加支,支加干,互相相生,是母子有情。如果占胎,主胎儿平安。若占产期,因母子相生,

第七章 毕法赋

745

却主产迟,故曰子恋母腹。如果子孙类神临支或支下,名俯首见子,虽生亦主产速。

【原文】胎神作空受克,占产当日便生,占孕必损。

【意译与解说】胎神空亡是无胎。若占产,子生而无胎。若占孕,胎损而无胎。如癸巳日第八局,午火胎神临干发月,但旬空是此类。

【原文】血支、血忌值养神而克胎神者,占产主速,占孕有损。

【意译与解说】血支、血忌值养克胎,主有血光之灾。占产速,占孕损,是因胎神受克故。如果血支、血忌值空亡或坐空,却主占产、占孕皆无妨。如丙丁日胎神在子,养神在丑,正月占血支、血忌皆在丑,养神克胎有此应。如果是丙辰、丁巳日占,丑土旬空,则孕、产皆无妨。

【原文】昴星格:刚日生女,柔日生男,取俯仰而生也。

【意译与解说】此法不合课理,占断男女,应以孕母行年上神判断。阳为男,阴为女;或三传二阳包一阴为女,二阴包一阳为男,方是正论。

【原文】断小产诀:母之年命上神,冲克胎神者,纵作生气,必是小产。

【意译与解说】此是正论。胎神是子,生母年命上神冲克胎神,是母不容子,其子何能生焉。如癸酉日第八局,午火胎神虽临癸干,如果其母年命在未,未上神为子水,且居中传,冲克午火胎神者是。

【原文】胎神作长生,大宜占孕,不利占产。

【意译与解说】其意与子恋母腹格同。

【原文】丑为腹,腹加胎神,如腹内有胎也,必主有孕。如丑临空,占产速,占孕凶。

【意译与解说】甲乙日胎神在酉,丑加酉;庚辛日,胎神在卯,丑加卯;壬癸日胎神在午,丑加午。此六日可用此理。丙丁戊己日,胎神在子,丑加子,虽丑为腹,但丑亦为养神,养神加胎神克胎,不论占孕、占产皆凶。

【原文】伤支害母,伤干害子,干支俱伤,子母俱害。如产期,以本月之内,破胎之日生,或害胎之日生,或刑胎之日生,或生气之日生,或以子息长生之日生,或以五行养日生,或以逐季天喜所临之日生。天喜者,逐季养神也。又妻本命纳音之胎神,冲破之日生。

夹定三传格:如干支夹定三传,或初末六合,如占产,子母俱不可保,缘气闭塞于中也。或母之年透出支干之外,可免母凶。

【意译与解说】本节与“占孕产”章基本相同,可详参。

【原文】胎财死气损胎推。

【意译与解说】凡胎神又作妻财逢当月死气者,其胎必损(死气,正月起午,二月在未,三月在申,依此顺推)。戊己日子水为胎财,七月占死气在子,占孕不育,占胎必损。甲乙日酉金为胎鬼,四月占死气在酉;丙丁日子水也为胎鬼,七月占死气在子,亦主此应。

【原文】交车相合交关利——谓干上神与支上神合,支上神与干上合也。外有交车长生,宜合本而作营生。交车财,宜交关取利。交车脱,虽相交涉,而各怀相诈之意。交车害,彼此各相谋害。交车刑,和美中必至争竞,两无礼也。交车冲,不论亲疏,先合后离。交车克,乃蜜中砒,笑里刀也,如相交涉,必至争讼。交车三合,乃三合为传。又支干交车相合,值此格者,家合仁义,外有帮扶,惟忌空亡。凡交车课,不利占解散事。

【意译与解说】日干与日支上神,日支与日干上神,相互倾斜对照相合名交车合。大凡占事逢此,主彼我有相合之情,利和

合事,不利解散事。虽止一课,却分八种,各主吉凶不同。详参前“论合”一节,均已举例说明。

【原文】上下皆合两心齐——谓干支上神作六合,地盘支干亦作六合。

【意译与解说】如丙申日巳时巳将占,丙干上巳,申支上申,干支上神巳申相合,干支巳(丙火寄宫)申亦相合是,主两人齐心协助,诸事可成。

【原文】干支自合格:谓干上神与干相合,支上神与支相合也。

【意译与解说】如甲申日第二局甲上亥,申上巳。甲(寄寅宫)与亥合,申与巳合是。但此类课虽上下相合,干支上神与干支却均居冲位。如本例干支上神,巳亥相冲,干支寅申相冲。其它如丁丑日,干上午,支上子;庚寅日,干上巳,支上亥等均此类。虽主和合,但合中有冲,非始合终散,即始散终合,均应根据所占事灵活判断。

【原文】干上神作六合格。

【意译与解说】如戊辰日第五局,戊干上丑,辰支上子,干支上神子丑相合者是。

【原文】交车六合格:主客相顺,神和道合,内有一字空亡,反为凶咎。

【意译与解说】以上诸格,皆有相合之情,内有一字空亡,干上神空者,我意不实。支上神空者,彼心有诈,故主凶咎。

【原文】外好里槎芽格:上神作六合,下干支作六害,外虽好而中实猜忌。

【意译与解说】此类格局甚多,如壬申日第十局,壬上寅,申上亥,干支上寅亥相合,干支相害。戊寅日第四局,戊上寅,寅上

亥,干支上寅亥相合,干支寅巳相害等。占事逢此,虽表面和好,心里却互相算计。

【原文】日辰邻近格:如壬子日,子加亥与子上丑作六合,又是支加干,邻近相合也。近而相得,尤为和美。

【意译与解说】此格只子丑、午未相合有,因二合贴身相合。如戊午日干上午,与支上未作六合,不仅午未相近,且戊寄巳宫,巳午未贴近相邻。凡占主客相顺,神道皆合。

【原文】彼求我事支传干——初传支上起,末传归干上者,必主托我干谋,凡事皆成。

【意译与解说】如癸酉日第五局,癸干上酉,酉支上巳,三传巳丑酉,是初传从支上巳起,末传到干上酉止。主他人委托我干事、谋事。但细析此课,三传递生,末传生干,三传又合金局生干,其意并非他人求我干事,而是我事事得人扶持,原文似有矛盾。

【原文】我求彼事干传支——初传干上起,末传归支上者,凡事勉强,不免俯求于人。

【意译与解说】如丁亥日第十一局,丁上酉,亥上丑,三传酉亥丑,是初传从干上起,末传归支上丑土。占事逢此格,主诸事勉强,或为卑下所屈,有礼求下人之意。百事不举,家宅不和,行人来,病者难愈。再析此课,酉金妻财夜占乘贵,占婚必成,且妻贤美。若占行人逃亡,自干传支,亦主自归或即归。除占官,末传丑土子孙不利求官,占宅丑土临亥克亥外,占求谋,尚且顺遂,亦与原意不太相符。

【原文】金日逢丁凶祸动——如有官人占之,则赴任极速。不欲占人行年上神克去六丁所乘之神。常人占之,反宜制丁乘神。谓庚辛二干,三传年命,逢旬内六丁,必主凶动。又当看丁

神所乘之神,六亲何属而断之。如丁卯则因妻而凶动,或取财而祸起。丁丑则因父母田墓而凶动,旺相为田,休囚为墓。丁亥则因子息而凶动。丁酉因兄弟或己身而凶动,丁未则因父母长上而凶动。丁巳则因官鬼及长上而凶动。如乘白虎,其动尤速。乘勾陈,必被官事勾连。如乘月之死气,必亲族在外报讣而动。往乘贵人,必有贵人差遣。乘元武欲逃,乘蛇雀武,或妻有血灾。

【意译与解说】甲子旬,庚午、辛未见卯木乘丁,卯木为庚辛之财,丁火为庚辛之鬼,故云因妻而凶动,或因财而祸起。余类推。(按:此句与下句“水日逢丁财动之”在“论旬丁”一节中均有详细论述,请详参。)

【原文】火鬼蛇雀克宅格:缘火鬼乘朱雀而克宅神,其末传又乘丁神而遥克日干者,必遭天火。春午、夏酉、秋子、冬卯为火鬼,值此者,宜以井底泥涂灶攘之。

【意译与解说】朱雀、螣蛇乘火鬼克宅,这里的火鬼并非是庚辛日见巳午之鬼,而是一种神煞。春在午,夏在酉,秋在子,冬在卯。若朱雀、螣蛇乘其临支克支,末传又乘丁神遥克日干,主遭天火焚伐。

例、十月庚辰日卯时寅将占(申酉空亡)

雀	己卯	妻财
蛇	戊寅	妻财
贵	丁丑	父母

空	龙	雀	蛇
未	午	卯	寅
庚	未	辰	卯

750

御定六壬直指

合	陈	龙	空
辰	巳	午	未
雀卯			申虎
蛇寅			酉常
丑	子	亥	戌
贵	后	阴	玄

十月占为冬季,火鬼在卯。卯时占事为昼占,庚日昼贵在丑,丑居寅,顺行至卯上乘朱雀。卯木加辰,辰为支神,支神为宅,是卯木乘朱雀带火鬼克宅。中传寅木乘螣蛇,推波助澜。末传丑土,遁丁克干,一片凶象,宅必遭火厄。凡得此类课,宜小心防范为上。

【原文】人宅罹祸格:缘日上神克日,而支上神乘丁,又克日主,身宅皆凶,人灾而宅必动摇。

【意译与解说】如果丁神乘螣蛇克干临宅,主人灾皆罹祸患。如辛巳日辰时子将占,丑土遁丁乘螣蛇加临巳宅上又克干,三传寅午戌助之,人宅必咎。

【原文】蛇虎遁鬼格;专论蛇虎二爻。谓甲乙日,遁旬内之庚,乘白虎,庚辛日,遁旬内之丁乘螣蛇者,凡占至凶至危,至怪至动,纵空亡不能解救,缘虎为庚,蛇为丁,皆本家也。

【意译与解说】此说惟甲乙、庚辛四日重,即甲乙日白虎遁庚,庚辛日丁神乘蛇。如辛酉日第五局夜占,辛干上午,酉支上巳,巳火遁丁乘蛇发用,主人宅不宁。若为占功名,虽即可赴任,家宅亦不安宁,怪惊迭出。

【原文】凶怪格:墓神丁神,并临年命日辰者。如甲辰乙巳日,逢丁未。庚辰、辛巳日,逢丁丑,极怪极凶。

【意译与解说】如乙巳日第十一局,乙干上午,巳支上未遁

丁,虽午未相合,但干支皆被上神脱泄。支上神既为日墓,又乘丁马,脱泄尤速,怪耗不免,诸占皆凶。又如庚辰日第四局,庚上巳,辰上丑遁丁,三传巳寅亥,支上神丑土遁丁为日墓克干墓干,占病缠绵不愈,占讼有罪刑。如果占功名,占科考,官星临干,丑土为贵人或帘幙贵人遁丁官星,反主速得,故宜活看。

【原文】马载虎鬼格:谓驿马乘白虎而克干也。

【意译与解说】丁神所乘之神为官鬼,又为驿马,且乘白虎者,壬课中不见此课。辛未、辛卯、辛巳三日见丁巳,虽为日鬼、驿马,但无论昼占,还是夜占,均不乘白虎。丁日见亥虽鬼马相并,也并非驿马。如果以天马论,干上又非遁丁神,所以此论不能成立。如《大六壬大全》中举例云:“甲寅日申加午为未传,昼将又乘白虎。”虽申金为驿马、官鬼,上乘白虎克干,但与文意丁马不符。

【原文】蛇虎乘丁格:谓蛇虎乘丁神而克干者,必主本身有凶。克支神者,必主家宅有变,屋宇塌倒,人口有灾。

【意译与解说】如乙亥日巳时未将占,乙干上乘午,亥支上丑,昼占上乘白虎,丑土遁丁乘虎克支,必因家宅有动或屋宇倒塌损人,或染灾病。

【原文】水日逢丁财动之一——壬癸二日,日辰,三传年命,逢旬内之丁神者,必主财动,及远方封寄财物到来之象。如未有妻,则有娶妻之喜。如已有妻,则反有别娶之忧。如丁卯,则因子息动而有财。丁丑、丁未,则官鬼之财动。丁亥,则因己身或兄弟之财动。丁酉,则因父母或长上之财动。丁巳,则因妻妾之财动。如丁马交加,其动尤速。惟畏占人行年上神克去六丁所乘之财,则财不动。

【意译与解说】丁火为壬癸日之财,又为动财。如果未娶妻者,妻财动是动而就我,有婚姻之喜。若已娶妻者,妻已就我,安

静为宜,今有动意,是去就他人而非就我,故云反有离别之意。(详参前“论旬丁”节)

【原文】太常乘日之长生临于者,来人必主婚姻之喜,或有锡命赐物之事。临支上者,宅中必有婚礼之喜,或开彩帛缎匹铺,或开酒食店肆,后俱有进益。

【意译与解说】太常遁丁,为日之长生,且乘太常者。惟甲申日第四局夜占,亥水遁丁乘太常为日之长生临于是,余局皆无。《大六壬大全》中所举,甲子日干上亥,甲戌日干上亥等,虽亥水长生乘太常临干,但亥水并非遁丁,与原文之意亦不符,不能为例。

【原文】丑中有牛宿,子中有女宿,子与丑合,乘太常为用,谓牛女相会格,占婚必成。

【意译与解说】二十八宿中的牛宿分野在丑方,女宿分野在子方,古时有牛郎织女之故事,故云子与丑合,再乘太常宴喜之神,必有婚姻和合之喜。

【原文】传财化鬼财休觅——谓三传皆作日之财,而生起干上日鬼,而伤其日干者,必因取财而致祸,及防妻与鬼交而损夫。生支上鬼者,主破家。惟喜行年,本命上神克制其鬼,庶不为害。此例虽不利取财,惟宜以己财而告贵人。侥幸关节,事必谐也。

【意译与解说】如壬寅日第五局,壬干上未土,三传戌午寅三合火局,为日财生起干上未鬼,使其克干愈甚是。此课是主因财而致祸,占病、占讼大凶。若占功名,戌土为催官使发用,旺财生起干上未官,大吉之象。《大六壬大全》中所举诸例,辛亥日卯财逢空,辛卯日未土逢空,辛未日亥水逢空,虽三传合局,但三传非空即陷,辛上午火夜占又乘贵人吉将,是无财可取,不能为祸,举例有误。至于亦有可取者,如丁丑日第九局,干上亥,三传酉丑巳。《大六壬大全》解云:“其金不能生亥水,言初中空陷,

未作天空,夜占三传天将皆土,能克去亥鬼,致使财亦不可取祸,亦不伤身。”此言亦非,财既空陷,是无财可取而无祸,并非取之而无祸,故予订正。

【原文】因财致祸格:缘财反克干上之神是也。如庚辰干上丑,初传寅木为财,乘白虎而伤干上丑土,必因财致祸。又旬中之丁,乘丑墓而覆日,亦是命灾运蹇而致然耳,更有娶恶妻而不孝父母之象。

【意译与解说】如庚辰日第八局,庚上丑既日墓,又为日之父母。初传寅木为日财,夜占上乘白虎,乘凶将克干上父母之神。必娶恶妇,不孝敬父母,本人畏妻,不能尽人子之理;即被妻伤,或因妻而致灾祸。

【原文】财遁鬼格:日上神作财,却遁旬中干鬼,必因财致祸,因妻成讼。

【意译与解说】此类甚多,如丙寅日第十课,申财临干,遁壬鬼。甲戌日第十一课,辰财临干遁庚鬼等。大凡此类,皆明财生暗鬼,财乃惹祸根源。故云非因财致祸,即因妻成讼。

【原文】借钱还债格:凡干支上神,俱为日之财神者,不宜求财,谓之借钱还债不明。

【意译与解说】如甲寅日干支上为丑、辰、未、戌;壬子日干上巳,支上午等皆是。

【原文】干上临兄弟,谓之懒取财,凡事退谄。

【意译与解说】兄弟为夺财分财之神。见财必先争夺,故云懒散退谄。如乙巳日第二局,乙干上卯;第三局,乙干上寅等皆是。

【原文】传鬼化财钱险危——三传俱鬼,则能去比肩。既无夺财之神,于传内有一作财神者,安稳而无破。如三合课中作日之鬼,两课俱空,独存中间一字为财者,其财终是危险中出,得之

不安稳,君子不取也。

【意译与解说】此节有二意。一是三传中有两传是鬼,一传是财。如甲乙日,三传申酉戌。虽戌为 丁 财,但申酉为日鬼,财有鬼护,不怕比劫争夺,非常安稳。惜财在鬼旁,鬼亦克干,取之必危。再就是三传合鬼局,其中鬼与另一神逢空,独存财神落实。虽财可取,终从险出,纵得也不安稳。如丙申日巳时丑将占,三传辰申子三合水局为日干之鬼,但辰土旬空,子水日鬼坐空,独留中传申金为日财是。

【原文】取还魂债格:缘三传全是脱气,反生干上财神者。

【意译与解说】三传合为子孙之神,脱泄日干之气,是传有脱我之意,反生干上之财,是脱我之气而生他人之财,犹如尽己之力而还他人债一样,故曰还魂债。如己丑日第九局,己干上亥为日财,三传酉丑巳合成金局,脱己之气而生干上财。如果干上财神旬空尤验。如己巳日第九局,己土干上亥财旬空,三传酉丑巳生干上空财,财虽得生,但旬空不为我用,惟脱气耗损落实者是。

【原文】求财争取格:如乙未日,未加乙,虽是财就人,然宜速取,稍迟则财反被未来墓其乙木,却恐为祸。又如辛卯日,卯加辛,亦名财就人,亦宜速取,少缓亦必卯木克其戌土,反有害也。

【意译与解说】财既临干,名财来就我,求财必得,何以还有速取迟取之别?辛卯日例,言辛藏戌中,若不取财,则卯木会克辛金寄官戌土,实无道理。辛虽寄戌官,但此时论辛金而非论戌土。若以此论,若占长久之事,辛金就应以戌土论,实无理也。细查三传,初传卯,中传申。申金兄弟为比肩夺财之神,居中传又居支上,如不急取初传卯财,必为中传申金兄弟夺取。故应急取,此意反较贴切课理。

第七章 毕法赋

755

再析乙未日干上未,这是乙未日第十局,未财临干,三传未戌丑。四课三传中除乙木日干外,其余十支皆土。虽遍地是财,但日主羸弱,急取晚取,皆不可得。惟春占乙木临旺,能够胜财,方可得财。此局病在财多身弱,并非未土墓干。(按:四季月及夏占,未土旺为库,也非墓。)

【原文】危中取财格:缘干克支辰为财,支上神作鬼者,不免自惊危中取财。

【意译与解说】如甲辰日午时戌将占,辰土日支为日干之财,但辰土上乘申金为日干之鬼,甲木畏申金之克,不敢取用,或从惊危中取用,是此格。如果是甲戌日第三局。戌土为甲干之财,虽上乘申鬼,但逢空亡,甲则不须畏惧,可大胆取财。

【原文】眷属丰盈居狭宅——谓三传生其日干,反脱其支神者,值此必人口茂盛,而居宅窄狭,切不可移居,恐生殃咎。其余占别事,即我旺彼衰,我胜彼负。

【意译与解说】干为人,支为宅,三传生干脱支,故云人旺宅狭。如甲申日第九局,甲上午,申上子,三传辰申子。虽甲上午火脱干,主人亦衰,但午火一则空亡,二则被三传水局冲克,不能脱干,甲干反得水局之生。而水局却协力脱支,如果占宅,主有此应。占它事则以三传吉凶论断。

【原文】人旺弃宅格:缘三传生其日干而克其支神者,占人虽兴旺,而无正屋可居。纵为官亦是寄寓,或嫌宅窄而别图广阔之家。

【意译与解说】如甲午日第二局,三传子亥戌,子亥之水冲克午火支宅是。《大六壬大全》中所举癸卯日第九局,三传酉丑巳,其中酉金坐空,巳火逢空;丁未日第五局和第九局,三传亥卯未,或卯亥未,均卯木旬空,一传坐空。如此虽为三传生干克支,但三传旬空、坐空,不能以人旺弃宅论。如丁未日第九课,亥贵

临未支宅，亥水为丁干火官贵及日德临宅，反主万事和合是。

【原文】赘婿格：支加干而被干克者，其支上又乘脱气，或克支者，住居必无大厦。

【意译与解说】如丙申日第九局，申支加丙干而被丙克，亥水加申支而脱支，必无正屋可居。（详参前“赘婿课”）

【原文】屋宅宽广致人衰——谓三传盗脱日干之气，反生支辰者，必定不容人居住。不然，人口少而居宽广之屋，致人口渐衰。宜弃此住场，而别迁居址，庶免此事。余占皆我衰而彼旺，我负而他胜。

【意译与解说】如壬午日第九局，壬干上卯，午支上戌。虽干支皆被上神脱泄，但三传合木局，克支上戌而生支，却脱泄日干，主人口日渐衰羸，灾难不断；或此宅虽阔，但不容人住，宜速弃宅而别迁。如果三传虽生支脱干，但逢空亡者，则另当别论。

【原文】兽头冲宅格：如壬辰日，申加戌作白虎，冲支上寅。辛巳日，伏吟亥作虎，冲支上巳之类。值此者，必对邻兽头冲宅，或有狮子道路冲宅，以致家道衰替。若白虎空亡，便不足畏。

【意译与解说】如癸卯日第十局昼占，癸水以巳火为昼贵，顺数至子水上乘白虎。卯支上午，三传酉子卯。子水白虎正好冲克午火，是主对邻有兽头或狮子等恶兽冲宅，致使家道衰替。《大六壬大全》及本文中所举壬辰日第三局，辰支上寅，被申金乘白虎冲克；辛巳日第一局日支巳火被亥水乘白虎冲克二例。虽亦白虎乘神冲克日干，但白虎乘神不入课传，属于闲神，并不能以此例论，是举例不当。

【原文】三传递生人举荐——有初生中，中生末，末生日干者；有末生中，中生初，初生日干者；必得扶持，始终成就也。如值空亡，则虽有举荐之心，终无成就之实。

【意译与解说】三传递生有两种，一是初传生中传，中传生

第七章 毕法赋

757

末传,末传生日干,此类叫顺生。二是末传生中传,中传生初传,初传生日干,此类名逆生。得此二者,均主上位有人举荐,凡占官、请举、文状等皆宜,始终成就。若值空亡,主虽有举荐之意,但无行动之实,终作闲话。此句与下句“三传互克众人欺”句详参前“论三传”节。

例、辛丑日申时戌将占(辰巳空亡)

蛇	癸卯	妻财
合	空巳	官鬼
龙	乙未	父母

阴	贵	蛇	合
子	寅	卯	巳
辛	子	丑	卯

龙	空	虎	常
未	申	酉	戌
陈午			亥玄
合巳			子阴
辰	卯	寅	丑
雀	蛇	贵	后

初传卯木生中传巳火,中传巳火生末传未土,末传未土生日干,是三传递生。可惜中传巳火旬空,末传未土落空,虽有举荐之意,终成空话。如果太岁、月建、月将或占人行年,本命填实,仍以举荐论。

【原文】支上相生格:如壬戌日干上申,支上未,未土生申金,金来生日之类。

【意译与解说】此言支上神生于上神，干上神复生于干之类。如壬戌日第四局，壬上申，戌上未，三传巳寅亥。支上未土生于上申金，申金复生日于壬水。此课末传日禄、日德生中传，中传生初传日贵、日财，财生支上官星，官星生于上申金父母，水木火土金一递相生，大吉之课，无往不利。

【原文】两面刀格：如六戊日，伏吟巳申寅，末传寅能助初生于干，又能克干。所谓成也萧何，败也萧何。

【意译与解说】末传为日鬼，初传为干之父母，末传日鬼生初传父母，父母生于干，初必吉庆。但至末传为日鬼克干，终为凶祸。如六己日第一局，干上未，三传巳申寅，末传寅木日鬼生初传巳火父母，但克日于己土及干上神未土是此类。本书与《大六壬大全》等书所举六戊日第一局，三传虽为巳申寅，末传寅木生初传巳火，克日于戊土，但干上神为巳火，寅木反生巳火，是始终皆吉，举例不当。

“所谓成也萧何，败也萧何”，用以喻末传鬼杀，既可助初传父母生身，亦可克身之意。

【原文】外有三传生天将，天将生日干者。

【意译与解说】如辛巳日第五局，三传午寅戌三合火局克干，但三传天将不论昼占、夜占，均乘勾陈、贵人、太常土将，化火生金者是。需要注意的是，壬课以神为主，将为辅，神可解天将之凶，天将难解神之凶。如上例，除求功名外，余占皆凶将并不能解三合鬼局。

【原文】三传互克众人欺——有初克中，中克末，末克日干者；有末克中，中克初，初克日干者；值此必众口一词，互相欺凌，宜深自检束，提防为上。

【意译与解说】三传递克也有两种。一是初传克中传，中传克末传，末传克干，此类为顺克。一是末传克中传，中传克初传，

初传克日干,此类名逆克。凡占课得此,主有人相克害我,使众口一词,相欺凌辱;或因该人凶横而被众人群起相攻。为官得之,尤宜检束预防。如丙子日第六局,三传子未寅。末传寅克中传未,中传未克初传子,初传子临干克日干丙火是。《大六壬大全》中所举丙辰日第八局,三传寅未子,末传子水空亡;辛酉日第八局,辛干上卯,三传未子巳,中传子水空亡,末传巳火坐空,两局虽似此格,但因空陷,实非此格,特予说明。

【原文】有始无终难变易——此二句乃是两项事体。夫有始无终者,乃因初传是日之长生,末传为干之墓是也。值此者,起初谋事,如花似锦,后来必无成就。难变易者,乃初为干墓,末为干之长生是也。自墓传生,先迷后醒。

【意译与解说】有始无终,是言初传长生,末传为日墓,即自生传墓,主占事初始繁花似锦,一片光明,最后却空空如也,一事无成。如乙丑日第三局,三传亥酉未,初传亥水为乙木之长生,末传未土为乙木之墓是自生传墓。此课初空中陷,仅末传未墓坐实,故自始至终无一吉庆。《大六壬大全》中举另一例,乙未日第九局,初传亥为月之长生,中传卯木为日禄,末传未土为日墓,表面看是自墓传生,实际三传合全木局,生墓皆合而化木,木墓已不存在,严格说来,并非此格。

难变易是言初传为日墓,末传为日之长生。谋事虽开始比较艰难,但经过努力后终有成,主先难后易。如壬寅日第十一局,初传辰土为日墓,末传申金为日之长生是此格。《大六壬大全》中所举丙寅日第五局,初传戌土为丙墓,中传午火为干旺,末传寅木为日之长生,看似此课,但三传合为火局,墓生均化为火,实际也不存在,严格说来,也并非此格。

【原文】舍损就益格:如甲辰日丑加甲,丑乃甲之破碎,支上卯又作六害,又是干之羊刃,宜弃此而就三传子亥丑之生干。凡

占不免舍无益而就亨途。

【意译与解说】此甲辰日第二局，干上丑，支上卯，三传子亥戌（按：原文三传子亥丑当误）。以此而论，卯刃空亡，干上丑乘贵人或帘幕贵人，且与初传相合，中传长生，末传日财，均为吉庆，与此格意不符。

【原文】苦去甘来乐里悲——此句亦分两项说。夫苦去甘来者，如戊午日，末传申金，生中传亥水，中传水生初传寅木而克日干之戊土，诚为被寅木之苦。殊不知反赖末之申金，冲克其寅木，又为戊土之长生。凡占未免先受磨折，后却安逸。又如六戊日伏吟，乃初克中，中克末，末克日干，亦是先被寅苦。殊不知义赖寅径生其巳火而生戊土也。二格亦作成败萧何。

【意译与解说】苦去甘来是言末传先为忌神，后为喜神，喜忌集于一身，但因居于末传者为喜，故云先苦后甜。如戊午日第四局，寅鬼自干上发用，三传寅亥申，初是申金生亥水，亥水生寅鬼克干。当传至末传申金，又冲克干上及初传二鬼，故为苦去甘来之象。

乐里悲是先乐后悲之意。本节所举六戊日末传寅生于上巳也是先苦后悲之意，与原意不符。不如乙卯日第三局，三传丑亥酉，初传为干财，中传为干之长生，皆为吉庆，不料末传酉金为日鬼，为先乐后悲，乐中逢悲，较为贴切。

【原文】一悲一喜格：如癸亥日，干上戌乘龙克日，乃幸中不幸。支上申乘虎生日，乃不幸中幸。

【意译与解说】此言吉将乘凶神，或凶神乘吉将，故云一悲一喜。如癸亥日第四局夜占，癸干上戌土为日鬼，却乘青龙吉将；亥支上申金为日之长生，却乘白虎凶将。占事逢此主忧中有喜，喜中藏忧。

【原文】乐里生忧格：如庚寅日，干上巳乃庚金之长生；支上

亥,乃寅木之长生。然递互相参,其庚金反被亥水脱,寅木又被巳火脱,却反为两边脱盗。

【意译与解说】干上神生干或为干之长生,支上神生支也是支之长生,本为极美。但一合而观之,却成为干上神脱支,支上神脱干,或者干支上神互相冲克,是乐中生忧之象。如庚寅日第四局,庚上巳火乃庚之长生,支上亥水乃寅木长生,是各有长生之情。然一合参,庚金被支上亥水脱泄,寅木被干上巳火脱泄,且巳火与亥水互相冲克,反主乐中生忧。只宜坐待时机,动则被脱。

【原文】又如庚子日,干上巳作干之长生,殊不知巳火亦能克金。支上酉生支,殊不知水败于酉。

【意译与解说】巳火临干,若庚金旺相,巳火作长生论。庚金衰败,巳火作鬼杀论,并非想论生就论生,想论鬼就是鬼。且此例干上巳火旬空,吉凶均无意义。三传成高盖乘轩吉课,仕宦中人求官大吉。酉金临支生支,昼占乘太常吉将,也主家宅吉庆。惟夜占酉乘太阴,不能言吉。

【原文】又如丙申日夜占,干上起用申亥寅,是递生之格。不知初传申加巳作日之财,受上下夹克。中传为日之鬼,末传乘虎遁壬,许多不美。

【意译与解说】丙申日第十局,丙干上申金,昼占乘螣蛇发用。申支上亥为日官鬼,乘太阴。末传寅木虽为日之长生,但遁壬暗鬼,上乘白虎凶将。申财坐丙乘蛇,是财受夹克。亥鬼克身,寅木长生乘虎,也是由吉变凶,故云许多不美。细析此课,三传递生日干,亥水夜占为贵人,昼占为帘幙,诸占皆吉。惟占宅,宅上神脱宅,主无正屋,实与原意不符。

【原文】据此断课,似无定见。要而论之,四课切于三传,六亲重于天将,地支紧于遁甲,卦体重于神煞。年命切于他传,空

亡等于墓库。贵德禄马,可以统诸吉星;克害刑冲,何必再查恶曜。分重轻以断之,必无不响应者矣。

【意译与解说】此言断课之要,不论课体千变万化,均以神为主,以五行生克冲合为主,以将为辅,参以年命,方为正法。其余神杀等只宜作辅助参考。

【原文】人宅受脱俱招盗——或干上支上皆乘脱气,或干上脱支,支上脱干者,必被人脱赚盗窃财物。如占病必虚弱,宜补。

【意译与解说】此格有两种,一是干支皆被上神脱泄,一是干支交车脱泄。前者主被人脱赚,家宅被盗。后者主各怀互脱之意。(详参前《论合》章)

【原文】遥克、昂星、别责,乘空落空为初传,将乘元武者,定主失脱,此法极验。

【意译与解说】如己巳日第十一局夜占,贵人在丑,至亥水乘玄武发用且旬空。己上酉脱己,支神巳火上神未,未土脱己是此格。乙亥日第三局,乙上寅,亥上酉,虽非干支皆受上神脱泄,但酉金乘玄武旬空临宅,也主失脱。

【原文】鬼脱乘元格:或日鬼,或脱气,乘元武发用,来意占失脱,最的。

【意译与解说】如己酉日反吟课夜占,贵神在申,顺数至卯乘玄武。卯木既为日鬼,又旬空且发用是此意。

【原文】财空临玄武防失脱。

【意译与解说】如甲子日第三课,戌土财神临支发用,夜占贵人在丑,至戌上乘玄武且旬空,主财被盗。此例虽验,但与人宅受脱本意脱节。

【原文】干支皆败势倾颓——干支皆逢败气,占身气血衰败,占宅屋舍崩颓,更不可捕捉奸私,告诉他人阴事。倘若到官,必牵连自己旧过,同时败露。

【意译与解说】败气，日干逢沐浴之处，阴干多从阳干，如甲乙败子之类是。如甲申日第三局，甲干上子，申支上午，均为干支败气。占事逢之，皆值衰败，杀人一万，亦自损三千。细思败气之理，实在令人不解。甲见子，丙见卯，壬见酉，均为阴阳相生之神，何以冠以“败”字。如壬寅日第三局，壬上酉，寅上子，不论是《御定六壬直指析义》还是《大六壬总览》皆云干支皆受上神所生，必多喜庆。惟《大六壬立成大全铃》云：“虽乘生气，岂知败神，主先生后败。”其误许源于此。

【原文】破败神临宅格：缘支上有败气，又为破碎煞，必详其破败之何人。如己巳、己亥二日，干上乘酉，乃干之败气，又支之破碎，故总名破败神也。以类推之，必家中有破败之子。缘酉为己之子孙也，夜乘天后，因妾而败。且酉为婢类，亦缘酒色而败家。

【意译与解说】如果败气与破碎煞相并临宅，主家中有破败之人，以致家道日渐衰落。欲知何人败家，看其类神而定。如己亥日第十一局，己上乘酉，乃干之败气，又为支之破碎。酉为己土子孙，昼占乘六合，皆为子息类神，是家有破败之子。如果夜占，酉金上乘天后，酉金又为婢妾类神，酉加水又为酒，主因酒色致败。

【原文】末助初传三等论——有末助初而生干者，有末助初而克干者，有末助初而作日之财神者，皆是旁有相助，以各为其上之意。末助初克者，欲年命上神制末，始可言吉，生末则凶。如庚午日，干上午，三传午辰寅，生起干火而克庚金，末传之寅木，乃教唆指使之人也。其为公曹、吏典、道士，胡须人或属虎人，或姓从木，详天将逐类而言之，不宜求财取财，反为祸也。

【意译与解说】末传助初传生日干者，如辛酉日卯时申将占，三传未子巳，末传巳火，生初传未土父母，未土父母生干。占

事逢之,主有人暗地相助、推荐而得旺。若末传为空亡,则名闲语赤心,有意无力。(按:此格与前“三传递生人举荐”中“两面刀格”同,吉凶以全课合参,莫被一格所误。)

末传为支之子孙,初传为干之财神。如癸未日第二局,三传巳辰卯;第八局,三传巳戌卯,都是末传卯木生助初传巳火财贵。主有人暗以财助己,占博最宜,占婚尤的。如果末传助初传之财却克干上神者,主自招其祸,讼必失理。如甲子日第三局,干上子,三传戌申午,末传午火生助初传戌财,戌土却克干上子水是。

三传为日财,生助初传日鬼克干,主有人教唆使人害己。如本节例,年命中有克制化解官鬼之神为有救,可化凶为吉。若年命上神再生助末传,使教唆之人根气尤厚者,凶祸尤甚。

【原文】有末助初克干,而初传或乘空,或落空,本无意克其日干,其末传徒为冤憎。所谓抱鸡不斗格也。

【意译与解说】如庚寅日第三局,庚上午,三传午辰寅,虽末传寅木财神助初传午鬼克干,但午火旬空者是。

【原文】亦有末助初克干,缘末传空亡,不能助其初传,其教唆人必自败露,所谓枉做恶人格也。

【意译与解说】如庚戌日第三局,庚上午,三传午辰寅,虽末传寅木妻财欲助初传午鬼克干,但寅木本身旬空是。

【原文】谒求祸出格:乃支上神作财,生干上神作鬼者,大不利谒贵求财,即有祸出。

【意译与解说】如甲子日第六局,支上未土为甲之财,生干上酉金官鬼克干者是。

【原文】自招其祸格:缘年命自助其初传克干者。

【意译与解说】初传为鬼,行年本命上神为财,助其初传克干,非自招其祸者何!

【原文】闭口卦体两般推——心镜云:阳神作玄武,度四是

终阴。阳神者,谓旬首甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅是也。作元武,谓上乘元武神是也。度四者,谓从旬首番转逆数第四位是旬尾,所以谓终阴也。言以旬首加旬尾,乘元武而发用者,是为闭口,只宜捕盗贼而追逃亡。亦有旬尾加旬首为发用者,亦为闭口。更值初末上下六合,则气塞于中。占病即是哑重或噤口痢,或咽喉肿塞,或痰厥伤寒。占失脱纵有旁人见其贼盗偷物,竟不肯言。求人说事,但闭口而不语。余占更详天将而言其事类。如上乘贵人,告贵不允。上乘朱雀,讼屈难伸。余皆仿此,必须切闭口之意。

【意译与解说】如甲申日辰时丑将占,巳火旬尾,加日支旬首申金发用,是旬尾加旬首例。

甲子日第三局,子水旬首上乘戌土发用,戌土乘玄武,玄武为终阴之处,所以也是旬尾加旬首。(详参前“闭口课”)

【原文】太阳照武宜擒贼——元武坐于太阳之上,占贼必败。缘贼人喜夜,可以藏形,岂宜被太阳之光照耀临其上,不劳捕捉,必然自败。空亡亦好,缘太阳不怕云遮也。惟忌占时在夜,则太阳无光,贼反幸矣。如不临太阳之上,即加于卯辰巳午申天盘之上,亦可捕捉。若元武临天马、六丁,更临酉戌亥子丑寅上,其贼终不败露,必且远去。如占失财或物类,其财与物类坐长生之上者,必不失。

【意译与解说】玄武为癸亥极阴之神,又为贼,故喜阴忌阳,喜暗忌明。太阳即月将,光照天下,盗贼无处藏身。卯至申为昼占,为太阳当空之时,光芒四射,贼必败露。酉至寅为夜占,太阳落山,利贼隐匿,故难获。如四月乙亥日巳时申将占,乙木以申金为昼贵,居巳逆行至亥,上乘玄武,玄武临申,申为月将,又为贵人,是太阳照武。再如十一月乙亥日亥时丑将占,亥为夜占,贵人在子,居戌逆行,至卯上乘玄武,卯木坐丑,丑虽也是太阳,

但太阳已落山无光,反利贼隐匿者是。

【原文】元武所临之神,有神作六合,谓之贼向旁连坐格。

【意译与解说】此言玄武所乘之神与下神坐六合。如玄武乘子临丑,乘酉临辰等是,主贼有同党。

【原文】捉贼不如赶贼格:假令甲日占,以申为贼,不可便以丙火去克之。虽去其鬼贼,终脱甲干之气,不无所费。不如以壬水暗窃其申金,尚可以生甲木,所谓捉贼不如赶贼也。

【意译与解说】玄武乘官鬼,子孙为捕盗之神,子孙虽克官鬼,但也脱泄日干,不如以印绶化官鬼玄武之气而生干。如六乙日夜占,子水贵人顺行,至酉鬼上乘玄武,以丙丁巳午火去克制玄武,不如以亥子水化玄武生乙干者是。原书本节举甲以申鬼为玄武例,不论阳贵未,阴贵丑,还是顺行逆行,至申均不能乘玄武,属举例之误。

【原文】游都之下,捉贼必获。游都煞,甲己日丑,乙庚日子,丙辛日寅,丁壬日巳,戊癸日申。

【意译与解说】如甲子日巳时寅将占,未土昼贵居戌逆行,至戌上乘玄武,戌土临丑,丑为甲日游都煞是。

【原文】元武加丁主迷失。

【意译与解说】玄武乘神通丁,或临丁马所乘之神,均主贼迷失。如乙亥日第三局昼占,亥水乘玄武临丑,丑在甲戌旬中遁丁,是玄武加丁神。

【原文】贼捉贼者:如壬癸日,辰戌未丑为三传,自相刑冲,以凶制凶。又元之本家上神,能制元者亦是。

【意译与解说】如丙寅日第七局反吟课昼占,午火上乘玄武,午上神子水克制午火,是家上神能制玄武例。

【原文】鬼作生气,贼来不已。

【意译与解说】玄武乘神为日鬼,为月本家生气,或坐生者,均

有此应。如六乙日十月占,酉金鬼杀乘玄武又为本月生气,是此贼会连续偷盗。

【原文】后合占婚岂用媒——占婚姻以干为夫,以支为妻。上乘天后六合,或女之行年居在干上,男之行年居在支上,必有先通后娶之意,何用媒妁。

【意译与解说】六合为和合之神,天后为阴私之神。不论男女占婚,只要干支、三传或占婚类神上乘六合、天后,均主先有私情而后结婚,即今先上车,后补票之意。若天后、六合旬空则为虚意。如丁卯日第六局昼占,丁上神寅木乘六合,支上神戌土乘天后。丁卯日属甲子旬,甲子旬中戌亥空,戌土乘天后旬空,是女方虚意。

【原文】富贵干支逢禄马——干上有支驿马,支上有干禄神者,名富贵格。君子占之,加官添俸,富贵双全;常人占之,宅移身动。

【意译与解说】如丙寅日第十局,丙干上申为日支寅之驿马,寅支上巳为丙干日禄、日德是。

【原文】尊崇传内遇三奇——旬内遁干,有三传全逢甲戊庚,或乙丙丁者,君子占之,贵居廊庙;常人占之,亦为吉泰之兆。

【意译与解说】三传遁干乙丙丁是天上三奇,三传遁干甲戊庚是地上三奇。占事逢之,君子居官贵显,尊贵非凡。常人能解诸凶,财利遂心。如己卯日第二课,三传丑子亥,亥遁乙,子遁丙,丑遁丁是。

【原文】害贵讼直作曲断——如甲申日未加申为夜贵,乃日之墓,又作空亡。丑作昼贵,又为寅制。初传子与未,又为害。占讼情虽直而曲断,余占皆弄巧成拙。止宜识时而谦退,庶不为祸。

【意译与解说】课传干支上逢贵人本吉,如果有与贵人相害

之神,反是弄巧成拙。占讼理虽直,必致曲断,事虽小而凶大。余占亦宜识时迁就,方不为害。如甲申日第二局,昼贵未土临日支申金,既为干墓,又与初传子水相害。丑土夜贵虽临干,但上乘天空,又与昼贵相冲,贵人发怒者是。

细析此课,三传子亥戌,皆为父母生身之神,就以占讼论,也主有人出面和解,并非全凶。所以大凡断课,必须课传合参,失一则不全,不全则不验,此乃大忌,不可不明。

【原文】课传俱贵转无依——课传俱是昼夜贵人,名曰遍地贵人。贵多不贵,反无依傍。

【意译与解说】课传逢贵本吉,如果课传中尽是贵人,名遍地贵人,贵多者反不贵。得此课非政不归一,无处可依,即权摄不一,托事无成,皆非所利。如丁酉日第十一局,第一课酉丁,第二课亥酉,第三课亥酉,第四课丑亥,三传酉亥丑。丁火昼贵在亥,夜贵在酉,课传仅十一字,昼夜贵就占有八字,是此类。

【原文】昼夜贵加求两贵——谓以贵人加贵人之上者,告贵求事必干涉两贵人而成就。如占谒贵不得见,缘贵人往见别贵也。纵然在宅,必会客而排筵宴。若同官占之,必可得见。

【意译与解说】如癸卯日第十一局巳加卯。第三局卯加巳,是昼夜贵相加。若卯巳为本命行年尤的。

【原文】有两贵空害格:如己卯日,干上子,支上申,用夜贵,乃空亡之贵加宅上,又克宅。干上之贵人却作勾陈,又为六害。凡占必主家堂神位不安,尊卑相厌,邪正杂处,以致人口灾患,不宜告官,反致嗔怒。

【意译与解说】本文举例为己卯日第八局,己干上子财为昼贵,卯支上申为夜贵,三传巳戌卯。此课占宅,申金夜贵旬空克支,主家庭神位不安,且有争讼,尊卑相厌。若占谒贵求官,课成铸印,子贵为财加干,反为大吉。然子加未为六害,主人心术不

正。

【原文】贵人蹉跌事参差——谓昼贵临于夜地，夜贵却临旦方。如占告贵，事不归一，俗谚尖担两头脱。

【意译与解说】此为昼贵临夜地，夜贵临昼地，失误无力之意。如乙卯日第五局，乙木昼贵在申，临子水夜地；夜贵在子，临辰土昼地是。

【原文】贵在于前，事不宜迫，迫则贵怒。如在后宜催，不催事被慢矣。

【意译与解说】贵人居日干之前，主托贵人之事已动，再催反为不美。贵人在干后，主贵人还未行动，若不催促，离干较远者，则遥遥无期，或忘记。

【原文】贵虽坐狱宜临干——谓贵人临地盘辰戌上者，虽名入狱，如乙辛二日占，却名贵人临身，反宜干投贵人，周全成就。余八干始名天乙入狱，干官贵怒，惟宜私谋阴祷，亦名贵人受贿。如辰戌二日占得，乃贵人入宅，非坐狱也。

【意译与解说】贵人临辰戌为坐狱。乙木寄辰，辛金寄戌，此二日贵人临辰戌名贵人临干，其余八干均为入狱。如乙丑日第九局昼占，昼贵申金虽临辰，但辰为乙木寄官，故云临干者是。

如果辰戌为日支，日支为宅，贵人临之，名为临宅亦应作吉断，不能以入狱断。如丙辰日第八局，酉金昼贵临辰宅是。

【原文】鬼乘天乙乃神祇——日鬼临身，缘是贵人，切勿作鬼祟看之。占病必是神祇为害。如临宅上，必是家堂神像不肃，宜修建斋献。

【意译与解说】此论不合课理，应以三传与干支上神吉凶合参而断。如丁卯日第九局，丁干上亥水，为贵人乘鬼，三传未亥卯合木局生干。如果占病，亥水克丁火主目疾，或未土脱气发用为虚脱，但三传合为父母局生干，必得良医相救。

【原文】两贵受克难干贵——凡昼夜贵人，皆立受克之方者，切不可告贵用事。缘二贵自受克制，怒而不能成就我也。即不在传，亦可断之。

【意译与解说】如乙酉日巳时未将占事，昼贵申金加午受克，夜贵子水加戌受克者是。三传申戌子，且二贵均入传。

【原文】又甲日丑加寅，乃昼贵临身，如占用文书之事，朱雀乘卯克丑，故贵人不肯用事。

【意译与解说】丑土贵人加寅，寅是甲木寄宫，甲日占是贵人临干，不以受克论。如果卯木入课传，上乘朱雀。卯木克丑土贵人，卯上乘朱雀，朱雀为文书类神，所以云若因文书之事告贵，贵人受克不肯用事。

【原文】二贵皆空虚喜期——如干投贵人，已蒙许允，后来却被撻越，以至有变，虚喜而已。

【意译与解说】二贵皆空，并非指昼夜贵人皆逢空亡，而是一贵逢空，一贵落空。占事逢之，主事事成拙。即使有人报喜，也是虚喜，反有所费。如丁丑日第十一局，丁日昼夜贵为亥酉，丁丑日在甲戌旬，酉贵旬空，亥水加酉坐空是。

【原文】魁度天门关隔定——谓戌为天魁，亥为天门，凡戌加亥为用者，凡占谋用，皆被阻隔。占病多是隔食隔气，或邪祟为灾，药宜下之。占贼难获，访人不见。

【意译与解说】戌土加亥发用，若是六壬日、六癸日为日鬼，论凶尚勉强为理；六丙日、六丁日脱气，入传亦凶。然六甲日、六乙日为财；六庚日、六辛日为父母，均为吉神；一概论凶，实与课理相悖。故凡逢之，均以神将吉凶论断。如辛亥日第二局，酉金日禄临干，三传戌酉申，戌虽临亥发用。但不论昼占，还是夜占，均上乘吉将太常、神吉、将吉、传吉，干上神亦吉，占事当以吉论。惟占宅戌土乘太常入宅克宅，主有孝服，五月占戌乘死气尤的。

即使六壬日逢之,也应活看。六壬日中除壬寅日戌土临干,三传为子亥戌外,其余壬申、壬午、壬辰、壬子、壬戌五日,三传都是戌酉申,昼夜占均乘白虎凶将,然中末传酉申均为生干之神,申金昼占乘青龙吉将,虽初凶险,终为吉庆。然其中壬午日酉申逢空,名虽生不生,又主始终不吉。这就是活断之法,千万不要拘泥一论,陷入误区。

【原文】罡塞鬼户任谋为——谓辰为天罡,寅为鬼户。凡辰加寅为罡塞鬼户,不论在传不在传,万鬼潜伏,作谋如意,毫无障碍。

【意译与解说】这是个非常有趣的巧合。辰土天罡,塞寅木鬼户,是每日的第十一局。甲、丁、戌、庚四日没有官鬼发用,其余诸日,乙木干上乘午火子孙,丙日干上乘未土子孙,己日干上乘酉金子孙,辛日干上乘子水子孙,癸日干上乘卯木子孙,都直接为克制官鬼之神。并非辰塞鬼户,实际官鬼被制,不以为害故。惟六壬日干上丑,也为官鬼临干,但三传非子寅辰,即辰午申。前者有中传寅木子孙克鬼,后者有末传申金父母化鬼。而壬寅日支为制鬼之神,壬子日寅木居子支上,壬戌日寅木居第四课,其鬼均被制,岂能为害。所以,此论虽脱离五行制化之理,却与五行制化之理偶合。其理虽非,其实却对,故曰有趣的偶合。

【原文】两蛇夹墓凶难鬼——谓日干之墓,上乘螣蛇,下临地盘之巳者,凡事主凶。如年命居亥上冲破墓神,庶乎可延。

【意译与解说】如丙戌日第八局,戌土加干,不论昼占夜占,都是上乘螣蛇,下临巳火螣蛇本家,戌土又为干墓是,占事凶祸难免。即使墓神逢空,空墓更凶,也不可救。若行年,本命上神是辰土,辰土冲戌为破墓,可稍缓凶气。若辰土旬空,也是无救。

【原文】虎视逢虎力难施——虎视课,乃昴星课中之柔日也。刚日则专名昴星,缘鸡鸣而仰首,虎视而俯首也。虎视课逢

虎,其势雄猛,纵有救神,亦难为力。如辛未日申加未,三传申亥申,申为白虎本位,亥又乘白虎,一课六虎,灾害非常。

【意译与解说】刚日课逢昴星为虎视格。虎视格又逢传将乘白虎,就如勇士前后皆逢虎一样,难以施力,必致惊危。但遍查阳日昴星四课,并无此类。阴日昴星名冬蛇掩目,并非虎视,故此名实为虚无。本书及《大六壬大全》等书均以阴日昴星充数,实与原意不符。如例辛未日第十二局夜占,辛上亥,上乘白虎。夫支上申,上乘太阴。三传申亥申,此课干支皆被上神脱泄,且乘凶将入传,诸占皆凶,但并非虎视逢虎,一课六虎之说更谬。

【原文】所谋多拙逢罗网——干上乘干前一位之辰,支上乘支前一位之神,名天罗地网。占得此卦,网罗兜身,诸事安能痛快。若年命上神,冲破干支之网,始无咎也。或遇空亡,亦名破罗破网。

【意译与解说】如甲申日第十二局,甲干上卯,支申上酉,三传辰巳午是。细析此课,干支各乘旺神。干支及干支上神均互相冲克,初传辰土坐卯乘六合受夹克,中末传盗气,无一吉处。以五行论断,也为凶课。

【原文】干上乘支之网,支上乘干之罗者,凡事我欲罗网他,他先已罗网我,互相欺诈谋害。

【意译与解说】如庚寅日第六课,庚干上卯,寅支上酉是。

【原文】天网自裹已招非——如甲申日未加寅,乃墓神覆日。如占人本命亦是未,乃名天网自裹,自招其祸,非干他人亏算。

【意译与解说】课逢墓神覆干,本命又为干之墓神,名天网自裹,主自招其祸,并非他人暗算。所作昏晦,如处云雾之中,常被揶揄。命衰运灾,诸事不顺。若发用和占时同时克干尤凶。

如甲申日第八局,未土加甲干是墓覆干,本人本命又是未属此类。

【原文】费有余而得不足——上神各生日辰,而值上神皆空,更或三传逢脱气,或破碎,或羊刃日鬼,虽有所得,不足以偿所失。

【意译与解说】课传中有生干之神,但逢旬空,或落空,无力生干是见生不生。主耗费有余,所得不足。“贪他二斗米,失去半年粮”,得少失多。如丙午日第四局,丙干上寅,午支上卯,虽皆生干支,但寅卯逢空者是。再如壬午日第四课,壬干上申,午支上卯,三传巳寅亥。干上神申金虽生干,可惜旬空,是有生不如无生。初传巳财乘贵坐空,又带破碎,中传寅木与支上神卯木合力泄日干之气,是费有余而力不足。

【原文】用破身心无所归——用之为财,用之为禄,若作空被克,事无实获。

【意译与解说】初传逢刑冲破害,或入墓、空亡等名用破,主无实得之意,所以身心无所归。如戊申日第十一局夜占。戊干上未,申支上戌,三传子寅辰。初传子水虽为干之财,一则子水坐戌而受戌克,二则上乘白虎凶将,三则与干上神未土相害,是初传逢破,财被他人夺去,本身无得。再如丙寅日第十局,丙干上申,寅支上巳,三传申亥寅。初传申金虽为日财临干发用,一则申金坐巳受克,二则上乘螣蛇也被其克,三则与干相刑,再加中末传空陷,其财必不能得,身心无所归也。

【原文】华盖覆日人昏晦——谓辰之华盖,作干之墓神,临于干上发用是也。

【意译与解说】华盖:亥卯未在未,寅午戌在戌,申子辰在辰,巳酉丑在丑。

如壬申日第八课。壬干上辰,申支上丑,三传辰酉寅。辰土

为日支申金华盖,又为壬干之墓,加干克干发用者是。占身位得之多昏多晦,卒难明白,或遭冤枉,难以分诉。占行人不归,诸事皆不如意。

【原文】太阳照宅屋光辉——太阳临支,其屋必向阳而明朗。若占彼我,则利于他人,以支属人故也。

【意译与解说】太阳即月将,若占宅临支,名太阳光辉照射家宅,屋必向阳明朗,若为太岁尤美。如乙卯日卯时子将占,太阳作贵人临宅,子年必生贵子。丙午日午时戌将占,戌虽为干支之墓,但为太阳,为吉庆。此格惟忌太阳坐于夜方,无光而不能照宅,虽有实无。

此课若占彼我之事,支为他人,太阳照彼,反于我不利。

【原文】干乘墓虎无占病——干上乘白虎作墓神,占病必凶,若空墓或乘丁神,其凶尤甚。

【意译与解说】占病干墓覆干已凶,又乘白虎凶将,白虎又是死丧之神,必死无疑,故曰无占病。此格惟六辛日有,余诸干皆无。如辛巳日第十局夜占,丑土干墓临干,上乘白虎,遁干丁神,又为日鬼,占病主速死。再如辛酉日第十局夜占,丑墓乘白虎旬空临干尤凶。此类课如占其它事,则主昏迷凶险,切防他人暗算。如果丑土旺相为库,主灾轻。

【原文】支乘墓虎有伏尸——干墓临支,支墓临支者,必有伏尸鬼为祸,又以克宅者为的,兼主有孝服动。

【意译与解说】日干之墓乘白虎临支者。如乙亥日第五局夜占,乙干上子,亥支上未为日干乙之墓,夜占又乘白虎是。日支之墓乘白虎临支者,如丙子日第九局夜占,丙干上酉,子支上辰墓乘白虎是。如占宅逢此课,因支为宅,必动孝服。要知为何人之丧,当详所乘之神的类神。如乙亥日未土妻财乘虎为墓临支,是丧妻。丙子日辰墓乘虎临支,辰土为丙干子孙,则主有儿

女之丧。

【原文】墓门开格：如卯酉日占，干墓乘蛇虎加支，主重重有丧。

【意译与解说】如辛酉日第九局夜占，辛干上寅，酉支上丑，既为干支之墓，夜占又上乘白虎是，极凶。

【原文】蛇墓克干加支者，知宅内怪异频见。

【意译与解说】螣蛇为怪异之神，若乘干墓或支墓临干，不克支者，主惊恐怪异之事。如果克支，不仅怪异迭见，占病必死。如丙子日第三局昼占，丙干上卯，子支上戌，上乘螣蛇，临支是，其灾必重。他占则以三传及干支上神合论。

【原文】干支全伤防两损——干支各被上神克伐者，两边各有所亏。占身有伤，占宅有损。

【意译与解说】干支均被上神克制，叫干支全伤。如丁亥日第八局，丁干上子，亥支上辰，是干支皆被上神克伐。占身被伤，占宅崩颓。占讼两家均被罪责。占彼此，都有亏损。

【原文】夫妇荒淫各有私——干被支上神克，支被干上神克者，何以名荒淫乎？缘夫妇乃人之大伦，既无好合之情，必有奸私之意。心境中以甲子日，干上戌，支上申一课为例。甲将就子受申克，子近甲兮魁必侵，妻怀内喜私情有，申子相生水合金。然非专言夫妇而已。如凡事占，先有人相允许，后各不相顾，彼此俱怀恶意。

【意译与解说】此类课如占夫妇，主有此应。若占他事，则以三传及干支上神将吉凶合参。如癸酉日第九局昼占，今排课传如下：

陈	乙酉	父母
常	己丑	官鬼
贵	癸巳	妻财

贵	陈	常	贵
巳	酉	丑	巳
癸	巳	酉	丑

巳火妻财乘贵临干,三传递生,合金局生干,除占婚,宜入赘,夫妇各怀私情外,不论占功名、占财、占讼、占病皆吉。

【原文】真解离卦:缘干克支上神,支克干上神。或夫妇行年,值此尤的。

【意译与解说】如甲子日第九局,甲干上午,子支上辰,甲干克支上神辰土,子支克干上神午火是。如果夫妇年命在寅子辰午上占夫妻之事,必主解离。

【原文】干墓并关人宅废——谓日之墓,作四季之关神发用者。如日干之两课上发用者,必主人衰。支辰之两课上发用者,必主宅废。关神:春丑、夏辰、秋未、冬戌。

【意译与解说】《大六壬大全》在此句后注小字云:“关即寡也。”意关寡相同。实际上,关神与寡神虽音似,意却不同。寡宿主信虚,忧喜无成,失物亡,婚娶最忌。关神则为灾神,动处身必灾滞。如乙丑日丑时辰将占,干上未土发用,未为日墓,辰土为酉月月将,于季为秋,关神在未,干上神为墓,并关神发用,主人口灾晦。又如丁卯日午时丑将占,戌土干墓临支发用,丑为十一月月将,于季为冬,关神在戌,是干上墓并关神临支发用,主宅废。

细思之,虽另立别意,实为干墓之凶,无非巧立名目而已。

【原文】墓神覆日作生气格:如占作库务差遣必得,勿作墓看。

【意译与解说】如丁卯日午时丑将占例,戌墓临支。丑为十

一月月将,十一月生气在戌是。

【原文】支坟财并旅程羈——谓地支之墓,作日干之财者,必主贩商折本,在路阻程。凡谋蹇滞,不亨通也。

【意译与解说】“旅程羈”这里指长久羈住他乡。如甲午日第五局,戌土为日支午火之墓,却为甲干之财临干发用者是。细析此课,三传合火局脱泄甲木日干,损耗极重,五行之理甚明,不需添足。

【原文】疑惑格:卯酉占事,行年又在卯酉之上者,必行人进退疑惑。尤忌天车煞,即关神。

【意译与解说】如乙酉日第四局,丑土为日支酉金之墓,却为乙木日干之财,临干发用,行年又在卯酉者是。

【原文】受虎克神为病症——金神作白虎,必是肝经受病。木神作白虎,必是脾经受病。水神作白虎,必是心经受病。火神作白虎,必是肺经受病。土神作白虎,必是肾经受病。惟虎受克及空亡,则易治。

【意译与解说】占病时,多以白虎所克之神来判断病症。如白虎乘金,金克木,木为肝,被金克而受伤,故云肝经受病。白虎乘神为木,木克土,土为脾,被木克是脾经受伤,余类推。如果白虎旺相者难治,白虎死绝受克空亡则易治。

【原文】日干之食神即子孙爻,行年乘之为运粮神,忌空。

【意译与解说】子孙为克制官鬼之神,又为食神,故曰运粮神。如果此神临行年、本命之上,或临干支三传,主官鬼有制,病人食欲不错,故喜。落空则病人不食,官鬼无制,故忌。

【原文】禄粮神,是干之禄神,不可落空。

【意译与解说】禄为日干食粮。落空、临绝,主食粮已尽,必死无疑,故忌。

【原文】日鬼所临之处,亦可视其五行,而察其受病之经,与

白虎同断。

【意译与解说】日鬼为克我之神，也是占病类神，其法与白虎乘神同。

【原文】连茹格：作日之财，必因伤食而得病。如行年命上神制其财神者可医。如年命上神，再生财神者，必死。

【意译与解说】如戊己日三传亥子丑，丙丁日三传申酉戌，壬癸日三传巳午未，庚辛日三传寅卯辰是。

【原文】白虎乘日鬼而空亡，必已病而未愈。

【意译与解说】白虎乘鬼宜实，一则易克制，二则病证明了。若逢空亡，是避其克制，或病症不明，故云未愈。

【原文】虎墓格：日干之墓，乘白虎，占病必是积块。

【意译与解说】如乙亥日第五局夜占，子贵临辰顺行，至未上乘白虎，临支且发用，占病是有积块，宜以破药治疗。

【原文】生死格：如正月生气在子，死气在午，乃生气克死气也。若甲寅旬中占之，乃生气空亡，而死气实在，占病可畏。如行年上神亥水，犹可医治，缘亥水克其午之死气也。如死气克生气而又落空亡；或行年上神，生其死气者，必死。如两不相妨者，占病迁延而未痊。

【意译与解说】占病时生气、死气同时入课传或年命，宜观生气与死气的克制或空亡而断。若生气克死气，或年命上神克制死气可治；反之，若死气克生气，或年命上神克生气，占病可畏。生气逢旺，坐实可医，逢空可畏。死气逢空，死绝可医；坐实旺相可畏。如丙子日第四局一月占病。一月生气在子，死气在午，午火死气虽发用，但子水生气居末传冲克午火。若占人年命为寅卯，上乘亥子，助子克午，占病可愈。反之，此课若为七月占，生气在午，死气在子，是死气克生气。尽管丙干上乘寅木长生，但七月逢月破，也是凶险。

【原文】虎乘丁鬼格：六辛日有白虎乘丁者，占病必有疼痛之处。如辛卯日亥加丑作中传，丑占乃亥乘白虎作丁神，必为头疼，以致不救。余观丁神乘类而言之。丑为脾痛腹痛。卯手痛目痛。巳齿痛、咽喉痛。未胃腕痛或积痼痛。酉大肠痛。

【意译与解说】白虎为丧亡神，鬼杀为克我之神，鬼杀乘虎当为极凶，再遁丁干，其凶尤速。若传中及年命上无救神，定主速亡。如己巳日第八局，卯木日鬼夜占乘白虎，遁干丁神，居末传克干者是。若年命上无救神，必速死无疑。

【原文】蒿矢格：亦有疼痛处。

【意译与解说】蒿矢为遥克发用，虽无力，但也有疼痛可言。如金加火上，金为筋骨，受火煎熬，必为筋骨疼痛。余五行类推。

【原文】斫轮格：如卯加申，戌加卯，占病必手足不举，或有伤。

【意译与解说】斫轮者，卯木加金发用者是。卯为手，戌为足，卯戌受克，非手足之伤者何。此类课甚多，不举例。

【原文】六片板格：缘六合乘申临卯，谓之尸入棺。申者，身也。三月又为死气，上有六合，下有卯木，是死尸入棺也。尤详其类神而言之。如以申为父母，则断父母病，必死。以申为妻财，则断妻妾病，必死。若不乘六合，而于九月占，但病在床而未愈。以申为生气，卯为床。

【意译与解说】如丙戌日第八局昼占，申金临卯发用，丙火夜贵在亥，临午逆行，至申上乘六合，申金为丙火之妻，是妻之尸入棺，占妻病必死。

【原文】宴喜致病格：如壬癸日，未为太常克干，或居干宅上，或发用。占病必因妻事及宴饮，或往亲家带病而归。

【意译与解说】太常乘神临干克干，或临支克支有此应，因太常为宴喜之神。如癸亥日第五局夜占，未土乘太常临支克支

发用,第七局反吟课,未土乘太常临干克干皆是。

【原文】因妻致病格:如壬癸二日,未遁旬丁者,必往妻家得病,最验。

【意译与解说】壬癸二日,未土乘太常克干。甲辰旬中未土遁丁,丁为壬癸之财,又为丁神,故云往妻家而致病。如壬子日第五局,未土乘太常遁丁临干发用是。

【原文】血厌病虎作鬼格:白虎乘病符,克干尤可畏。或年命上乘血支、血忌者,必是血病。或女命带月厌作血支、血忌,必是血崩或坠胎,极验。

【意译与解说】血是血忌、血支,厌是月厌。病是五行病中。如果白虎乘鬼与二血月厌并,必是血病。女命占病逢之,非血崩即坠胎。

【原文】制鬼之位乃良医——如乙丑日酉加乙,乃日之鬼,却赖支上有午火而克其酉金。此午火便是良医,或是本家亲人能医,或得家堂宗神保护,其余可随类而推之。其余占事,虽值危难中,必得人解救,以子孙能制官鬼也。

【意译与解说】鬼为克身之神,凶杀之神。制鬼之神为救我之神,所以要向制鬼之方求医。制鬼之神就是子孙。如本文例,乙丑日占,酉鬼加乙克干,丑支上午火子孙克午,故宜往南方求医。午火临支,支为宅,或家中有亲人能医此病。

【原文】凡占喜见鬼者,惟妻占夫与有官人为宜,其余凶。

【意译与解说】妻占丈夫,官鬼为类神。仕人占功名,官鬼也是类神。见官鬼是类神入课传或临干支;类神不入课传,是无夫,无官。

【原文】巳午作虎鬼,不宜灸;申酉虎鬼,不宜针。

【意译与解说】巳午为火,再用灸法,是愈增鬼势。申酉为金,再用针刺,针为金属,也是增鬼之势,故云不宜。

【原文】制鬼之神加亥子，宜服汤药。加寅卯并四土之上者，宜丸散。巳午宜灸，申酉宜针。制神临空亡者，乃言不副行之医。

【意译与解说】以制鬼之神加神为方法，似觉不妥。如土鬼木为子孙，寅卯加亥，宜汤药治之，因亥水生寅卯以制土鬼，勉强可通。如果金鬼巳午加亥子为绝，医生自身已危，何能医病。所以，此句中的“加”字应改作“为”字，即制鬼之神为亥子，宜汤药治之，为申酉宜针刺治之。更与课理，五行生克之理贴切。

【原文】天医、地医神所生者为瘥期，所克者为死期。

【意译与解说】病愈之期，非日干长生，类神长生，即制鬼之神旺相月日。凶危之期，非日干，类神死绝之期，即官鬼旺相月日。天医、地医只可参考。若天医、地医与生我救我之神相生，以吉论。若天医、地医克制救我生我之神，便以凶论。

【原文】天鬼作日鬼，必疫病。

【意译与解说】天鬼：申子辰见卯，巳酉丑见子，寅午戌见酉，亥卯未见午是。

如戊子日占，卯木临干；丁巳日占，子水临干支者是。

【原文】虎乘遁鬼殃非浅——谓白虎加临旬内之干为日鬼者，其应如神。凡占皆畏其咎，纵空亡亦不能为救。

【意译与解说】遁干为干鬼，是暗鬼。上乘白虎凶神，是暗鬼克身。如果其支也是日鬼，其凶尤甚。如己未日第五课，己干上卯，未支上也是卯，且三传卯亥未。夜占贵人在申，顺行至卯，上乘白虎。卯木遁乙，是白虎乘遁鬼及支鬼。明鬼、暗鬼皆乘白虎凶将克身，占病极凶。

【原文】鬼临三四讼灾随——谓日干之鬼临于第三四课者，官讼疾病，接踵而至。

【意译与解说】三四课为宅，鬼临三四课是官鬼已深入宅

中,官讼、病患必接踵而至。如乙未日第十二课,第三课未上神申鬼,第四课申上神酉鬼是。

【原文】病符克宅全家患——病符者,本年旧太岁也。若临支又克支者,主合家患病。更乘天鬼,定遭时疫。天鬼者,正月酉逆行四仲。若乘白虎,其凶尤甚。

【意译与解说】旧年太岁即去年太岁。如今年太岁卯,寅就是旧年太岁。今年太岁当旺,去年太岁已过无力,故云病符。如寅年六月乙亥日辰时午将占,乙干上午,亥支上丑,丑为去年太岁,即病符。昼占贵人在申,居午逆行,至丑上乘白虎,是丑土乘白虎为病符临宅克宅。不仅主全家患病,且有死丧之事。

【原文】涉害深者必久病。

【意译与解说】如寅木为病符,日支为辰,寅木加辰之上,历经六重克方归本家,是涉害极深者。

【原文】病符作月建之生气,虽病无妨,若死气必死。

【意译与解说】如前举乙亥日例,若为二月占,丑土病符为生气,生气临宅,终可康复。若为八月占,丑土为死气,则全家无救。年命上有克制丑土之神,可减凶气。

【原文】宜成合旧事格:缘旧年太岁临宅反生宅者,或生日干,或作日财,或作贵人者,却宜成合残年旧事,逐类而推之,切勿作病符看。

【意译与解说】如丙寅日第四局,子年十二月占。丙干上寅,寅支上亥。亥水为旧年太岁,但为十二月生气,夜占乘贵人吉将,临宅、生宅、合宅是此格。

【原文】丧吊全逢挂缟衣——谓岁前二位为丧门,岁后二位为吊客。如干支上全逢,必主孝服。若命年上临之,必哭送姻亲。

【意译与解说】如太岁在子,前二辰寅为丧门,后二辰戌为

吊客,课传见此二位名丧吊全逢。如子年子月甲午日巳时五将占病,甲干上戌,午支上寅,三传戌午寅。寅为丧门临支居末传,戌为吊客临干发用,是丧吊全逢。主该年身披孝服,哭送姻亲。以五行论,三传合火局脱干,精气尽泄,占病亦危。

【原文】如日鬼乘死气而加太常者,临干上,必主有外孝服动。又太常乘白虎作丁神而克支者,亦主有内外孝服。

【意译与解说】太常乘鬼临干克干,干为外,主有外孝服动。临支克支,主内有孝服动。若太常乘神,白虎乘神作丁神克干支,主内外皆有孝服。如壬子日第五局三月占,壬上未鬼昼占乘太常遁丁克干。支上申金昼占乘虎临支,三月占申金又为死气,是太常遁丁为鬼克干,白虎并死气临宅,主内外皆有孝服。

【原文】前后逼迫难进退——假令壬寅日干上子,三传辰巳午,皆空而不可进。欲退后一步,逢地下寅盗气。又退一步,逢丑为干鬼。以此推之,惟宜守干上之旺,切不可妄动,以致虚耗百出。

【意译与解说】三传皆凶,前进不得,后退不得者是。如壬寅日第十二局,三传辰巳午。壬寅日居甲午旬,辰巳旬空,午火坐空,不能前进,宜退;然往后退卯寅是盗气,丑土为干鬼,也不吉。幸壬干上子水为旺气,故只宜守旺,不可妄动。守则安,动则虚耗百出。故诸占皆不如意。

【原文】又如癸日,午加癸为初传,乃午火受癸水所克。及归本家午上,又被亥水所克,使其午火去住不能也。午为日财,主财聚散。夜占加元武,主重重失财。财为妻,主妻常病。午为马,主有马而常被人所挠。亦为屋,主频迁徙而作费用。亦为心,主有心病。亦为眼,主有目疾。

【意译与解说】初传被下神克制,引入地盘本宫,又被上神所克,名克处因归又受克,也是进退两难。虽有虎贲之勇,亦不

可为。如果初传又被天将克制,尤凶。如癸巳日第八局夜占。午火妻财坐癸发用受克,本家午上为亥水又受克,夜占上乘玄武,重重受克者是。午为财,若占财,主财聚财散,不由己。若占妻,非妻病即丧妻。午为目,受水克,主目疾等,均以来意根据类神断。

【原文】凡顾祖格,回环格,守旧则宜,而进退不能也。

【意译与解说】如庚子日第三局,庚干上午,子支上戌,三传午辰寅格成顾祖是。

【原文】空空如也事休迫——谓三传皆空,亦有两传空,而一传不空,上临天空者。占事皆指空话空,全无实际,惟宜解散忧疑,如鬼尤妙。遇占病,久病者死,新病者安。若欲谋望事成,须待出旬,再谋可也。

【意译与解说】鬼为克我之神,若逢空是无力克我,故吉。若仕途中人占官,鬼为类神,空亦不吉。如丁丑日第十二局,三传申酉戌。丁丑属甲戌旬,初中传申酉空,末传戌土坐空,是三传皆空,无一实处,诸占皆虚。

【原文】凡鬼空,亦宜制之。不然,亦有虚耗之凶,为我难见彼之象。

【意译与解说】鬼虽空亡,目下无力害我。出旬填实仍可克害,故云宜制。

【原文】亦有四课全空者,四课无形,事不出名,纵然出也,也是虚声。

【意译与解说】如乙巳日第三局,第一课寅乙,干上寅木旬空。第二课子寅,子水坐空。第三课卯巳,支上卯旬空。第四课丑卯,丑土落空。虽非三传皆空,但四课无一实处,也是指空话空。

【原文】要审时令,旺相之爻,过旬方用。休囚之象,到底无

功。又曰冲空则实,克空为用。

【意译与解说】旬空之神旺相,出空之时仍可为用,事仍成。若旬空之神逢死绝之处,即使出空,也不能用。至于冲空克空之说,不可为例。因冲空非岁破,月破即日破,空亦不吉,再逢冲破,何能再用。

【原文】凡吉神不宜空,凶神则宜空。

【意译与解说】吉神为助我之神,空则无力助我,故不宜空。凶神为克害我身之神,旬空则无力克害我身,故宜空。

【原文】宾主不投刑在上一——凡干支上乘刑者,有一字刑,乃四课上神逢辰午酉亥自刑者是也。二字刑者,乃干支上乘子卯是也,为无礼之刑。三字刑者,乃三传寅巳申,或丑戌未是也。申巳寅为无恩义之刑,凡占必恩中招怨也。丑戌未者,多恃势而欺凌之象。干上神生旺不空,乘吉神,方能刑他人。不然,则为他人所刑矣。

【意译与解说】如乙丑日第十局,乙干上未,丑支上辰,三传未戌丑,三刑全是。

【原文】凡讼不论一字刑,二字刑,三字刑,皆被刑责,乘凶将尤甚。惟空亡,皇恩、天赦可解。

【意译与解说】占讼逢刑,如果神吉、将吉也可解。如甲子日第一局,甲干上寅,子支上子,三传寅巳申。寅木为日禄、日德,昼占乘青龙,虽三刑全,但神吉、将吉可解其凶。若逢夜占,申金乘白虎凶将,居末传当以凶论。

【原文】自刑中,单言酉午为四胜煞,主各逞其能,邀功逞俊之意。

【意译与解说】自刑吉凶,应以神吉凶判断。如乙丑日第八局。乙上酉金日鬼克干,丑支上午火破酉护干,是家中有解救之人。可惜末传子水冲午,午火的阴神亥水也克午,其力不足,故

以凶论。若无冲克午火之神,反以有解论吉。

【原文】有干支上下自相刑者,为无恩刑。

【意译与解说】如己丑日第七局反吟课,己干上丑,丑支上未是。

【原文】彼此猜忌害相随——有干支上下各作六害,彼此自相猜忌者。有干支上神作六害,主彼此两相猜忌者。有干支上下皆作六害,悖戾尤甚者。有干支三传皆作六害,所谋全无和气者。有干支上下交互作六害,我欲害人人亦辨,意欲害我者。

【意译与解说】彼此相害,共分五种。1、干与上神,支与上神,各自相害。如甲申日第十局,甲上巳,寅巳相害;申上亥,申亥相害。主两意相谋,各有利害。2、干支上神交害。如乙亥日第五局,乙上子,亥上未,子未相害,主各相猜忌。3、干支的天地盘均作六害,其戾尤甚。如辛酉日反吟课,地盘酉戌相害,天盘卯辰相害。4、干支与三传均为六害,全无一点和气。如辛卯日第四局,辛上未,卯上子,干支上神,子未相害,三传子未子又相害。5、干支上神与干支交车相害,是均有相害之意。如乙未日第五局,干上子害支未,支上卯,害干乙(寄辰宫)。如果此五种害中加刑,更加可恶。

【原文】自身熬煎,他人逸乐格:如辛丑日干上酉,与干作六害;支上子,却与丑作六合。

【意译与解说】干与干上神相害,支与支上神相合,是人喜我忧,故云自身煎熬,他人逸乐。

【原文】互生俱生凡事益——互生:干上神生支,支上神生干。俱生:干上神生干,支上神生支。

【意译与解说】交车相生者,如辛卯日第十二局,辛干上亥生支卯,支卯上辰生辛干是。主两相有益,各有生意。

又如丙寅日第四局,丙干上寅木生丙,寅支上亥水生寅,是

第七章 毕法赋

787

干支皆被上神所生,主彼此和顺,或两家合资经营。此类主人宅皆利。

【原文】自在格:支加干上而生干。

【意译与解说】如甲子日第三局,日支子水加甲木干上生甲者是。

【原文】互旺皆旺坐谋宜——甲申日,干上酉,乃支之旺神。支上卯,乃干之旺神。庚寅日,干上卯,乃支之旺神。支上酉,乃干之旺神。凡值此者,人旺宅而宅旺人,我旺彼而彼旺我,尊旺卑而卑旺尊,夫旺妻而妻旺夫。然宜坐待,不宜谋动。盖坐待则人口通泰,宅基安稳,无心中得人扶持而兴发。若谋意外之获,或远动而求谋,则变为罗网,缠绕身宅,反作羊刃杀也。然六处有冲,为破罗破网,不妨。

【意译与解说】干上神为支之旺神,支上神为干之旺神,是互旺格。如本文举甲申日第六局例是。值此宜两相投奔,各有兴旺,客旺主而主亦旺客,宜动。

干上神为干之旺神,支上神为支之旺神,是自旺格。如本文举庚寅日第十二局例是。值此不论彼己、主客、人宅,皆兴旺,但却宜守不宜动。两者定要分清。

【原文】干支值绝凡谋决——干支上皆乘绝神,凡事皆当决绝,占病愈。

【意译与解说】如丙申日第七局反吟课,丙上神亥水为丙之绝神,申上神寅木为申之绝神。占事逢之,只宜结绝官事,释解病讼之事。

此格本书及诸书皆云“占病痊愈”。干支上神皆为绝神,诸事皆凶,何以占病反能痊愈,实在令人费解。如壬申日第七局反吟课,壬干上巳,申支上寅。巳火妻财亦临绝处,昼占上乘玄武,为夹克。若占妻病,不死亦危。若是十二月占巳逢死气,必死无

疑,何言反愈。即使占子孙,父母之病,亦反复无定,多危少康,实难言愈。故疑原文漏掉一个“不”字,若为“占病不愈”,则切绝神之意。

【原文】人宅皆死各衰羸——干支上或乘死神,或互乘死神者,万事不利。

【意译与解说】如甲寅日第九局,干支上皆称午火死气。又如庚寅日第三局,庚上午为支寅死气,寅支上子为庚干死气。凡占宅逢此二格,主人宅皆不利,诸事宜静不宜动。若问病,乘死气,必死。

【原文】传墓入墓分爱憎——初传是日之长生财神、禄神、官星等,不可值中末之墓。如是日之鬼及盗气等,却喜中末墓也。

【意译与解说】中末传为初传之墓,名传墓入墓。此类有吉有凶,有憎有爱,应详初传及类神判断。吉神入墓者凶,恶神入墓反吉。如庚子日第八局,三传巳戌卯,初传巳火为日之长生,入中传戌墓,是吉神入墓,故憎、故凶。反之,如戊辰日第八局,三传寅未子。初传寅木是日干之鬼,入中传未土之墓,是凶神入墓,故爱、故吉。

【原文】不行传者考初时——不行传者,谓中末空亡是也。中末既空,只以初传断其吉凶。

【意译与解说】中末传空亡叫不行传,此类只以初传断其吉凶。如甲子日第十局,三传申亥寅,中传亥水旬空,末传寅木坐空,只以初传申鬼断者是。

【原文】己未日伏吟,三传未丑戌。中传丑乃旬内空亡,安能刑戌。既无中末,惟有干支并于初传,而皆在未上,亦与独足相似,凡谋不成。

【原文】万事喜欣三六合——凡三传寅午戌,干支上见未。

三传亥卯未,干支上见戌。三传申子辰,干支上见丑。巳酉丑,干支上见辰。乃三合课中,又与中间一字作合者也。经云:三六相呼见喜忻,纵然带恶不成嗔。夫带恶,如日鬼忌神之类,犹不为害。况三传生日,或作用神者乎?必有人在中相助成事。惟不宜占解释忧疑事。此占病其势弥笃。然带恶者,目下虽可成就,倘有冲动,恶神旺相,其祸仍发。

【意译与解说】三传、三合成局,干支上神又与三传中间一字作合者是此格。如乙酉日第九局,乙干上申,酉支上丑,三传申子辰三合局,子水又与支上神丑土作六合是。

【原文】三传合课,又逢天将、六合居干支者,亦可用,但力稍轻。

【意译与解说】如丙辰日第九局夜占,丙干上酉,辰支上申,三传酉丑巳。夜贵亥水居未逆行,至申上乘六合是此格。

【原文】合中犯杀蜜中砒——三合犯杀少人知,惟防好里定相欺;笑里有刀谁会得,事将成合失便宜。如三传寅午戌,干支上见午为自刑,见丑为六害,见子为冲。三传亥卯未,干支上见子为刑,见辰为六害,见酉为冲。三传申子辰,干支上见卯为刑,见未为六害,见午为冲。三传巳酉丑,干支上见酉为自刑,见戌为六害,见卯为冲。

【意译与解说】三传合局,但干支上有冲克刑害中传之神者,叫合中犯杀,就和蜂蜜中掺进砒霜一样。占事逢之,主笑里藏刀,好中相欺,恩中有冤,合中有破。其吉凶程度,以其神旺衰而断。如丁巳日第九局,丁干上亥,巳支上酉,三传酉丑巳三合财局。但未传巳火与干上神亥水冲克。如占功名,亥贵被冲,是即将得到,后被他人阻隔。

【原文】初遭夹克不由己——初传坐于克方,又被天将所克。凡占身不由己,受驱策于人。宜详其受夹克者,是何类而言

之。如财受夹克,则财不为己用之类。惟鬼受夹克者,方妙。

【意译与解说】初传坐于克方,又被上乘天将克制,叫作夹克。逢之虽主身不由己,受人驱策,但要以夹克之神的类神判断。若是财星,主财不由己。若是比劫,主身不由己。若为日鬼,则日鬼受克而不伤干,反主吉庆。如甲申日寅时戌将占,戌土干财临干发用,戌土下坐寅木,上乘六合木将,是财受夹克。主财不由己或妻常病。

又如甲午日第十局,申金官鬼坐巳发用,昼占上乘螣蛇火将,是鬼被夹克,反不伤身为吉。

【原文】将逢内战所谋危——内战为发用者,如以申为天将六合,而乘巳火之上,则火能克金。主事将成合,而被人搅扰也。余将各以其类推之。

【意译与解说】此论有两个条件,一是初传被下神贼克,二是初传之神克初传天将,即地盘、上神、天将递克之意。

六合逢内战发用,主事将成,而被人搅扰。如癸巳日第十局昼占,申金乘六合加巳发用。

天后逢内战发用,主因妾作闹不安,或妻常患病。如丁卯日第六局昼占,戌土乘天后加卯发用。

贵人逢内占发用,主因贵人而作乱。如癸亥日第六局夜占,卯木乘贵人,加申发用。

十二天将均有此格,不再一一例举。

【原文】三传干支皆下克上者,凡占必是家法不正,恶声出于室中,以致争竞。

【意译与解说】三传皆逢下贼上,是以下犯上,以卑凌尊之象,故云家法不正。占事逢之,或自窝犯,或丑声出于堂中,以致争竞。此占极验。

例、癸酉日卯时申将占(戌亥空亡)

第七章 毕法赋

791

雀	辛未	官鬼
虎	甲子	兄弟
贵	己巳	妻财

蛇	空	玄	雀
午	亥	寅	未
癸	午	酉	寅

龙	空	虎	常
戌	亥	子	丑
陈酉			寅玄
合申			卯明
未	午	巳	辰
雀	蛇	贵	后

日干癸水克上神午火,日支酉金克上神寅木。初传未加寅,中传子加未,末传巳加子,皆下贼上,课中全无一点和气,占讼必凶。但细析此课,癸水日干寄丑,初传未临寅为引,末传巳临子为从,格成引从,其凶已解,诸占皆无大碍,占升迁求官尤吉。

【原文】人宅坐墓甘招晦——谓天盘干支,皆坐于地盘墓上者,乃心肯意肯,情愿受其暗昧。不惟本身甘招其侮,即家宅亦情愿借与他人作践,无庸怨天尤人也。如壬寅日,亥加辰,寅加未之类。亦有干坐于支墓之上,支坐于干墓之上者。两相奔投,各招昏暗。如丁丑日,未加辰,丑加戌之类。

【意译与解说】此格有两种,所主略有不同。一是天盘上的干支皆坐墓地,如本节举壬寅日第六局例是,主心甘情愿受其暗昧,诸事均自招其祸。另一种是干坐支墓,支坐干墓,如本节举

丁丑日第十课例,未加辰,丑加戌是,此种主彼此招晦昏,千万不可两相投奔,必凶。

【原文】干支乘墓各昏迷——如干支全被上神墓者,其人如在云雾之中。经云:墓覆日辰,人宅昏沉。又交互作墓神者,我欲昏昧他,却被他昏昧我也。

【意译与解说】如壬申日第八局,壬上乘辰为干墓,申上乘丑为支墓,是干支皆被上神所墓。又如戊寅日第十一局,戊干上未土为日支寅木之墓,寅干上辰土为日干戊土之墓,是干支互乘墓神。

【原文】凡欲求宅,干加支必得,缘己身入宅故也。或被支辰所克,我被脱,虽目下强得,其后终无益也。若支加干,得之尤不费力,缘宅来就人故也。亦不可受宅墓脱。

【意译与解说】此言购房卖屋。以干为人,支为宅。干加支受宅之生,得之有益;受支所克、所墓、所脱,虽能得屋,后终不美。支来加干生干,是宅来就我,也美。如果加干克干、脱干、墓干,也非吉宅,住必有祸。如丙寅日第四课,丙干上寅,寅支上亥,不仅寅支加干生干,且亥水加支生支,寅木源远流长,不仅可得其宅,且福祿绵长。又如丙寅日第十课,丙干上申,寅支上巳,是干加支脱支,此宅虽得,却耗脱甚巨,故不宜。

【原文】如我有屋欲出脱者,如干加支,支加干,人宅两相恋,不能脱也。若宅生人,不可轻脱,后有长进。如被克脱墓者,终被屋所累。

【意译与解说】此言卖屋。若支生干,此为佳居,不可轻脱。若支脱干,墓干,如若居住,必受其灾。

【原文】信任丁马须言动——信任者,伏吟课也。刚日名自任,可委任于他人。柔日名自信,可取信于自己。凡值伏吟课,不可便言伏匿而不动。于传中及干支上有旬内丁神,或乘天马、

第七章 毕法赋

793

驿马者,必静中求动矣。如托人料理事体,必先允许,后却改易,故又无任无信也。凡占静中求动终是静,动中求静终是动,不易之理也。

【意译与解说】伏吟课,刚日名自任格,主可委任他人。柔日名自信格,主可取信于自己,本主伏匿不动,但课传中出现丁神、天马、驿马,却主静中有动。如甲寅日第一局伏吟课五月占,三传寅巳申。初传寅木五月占为天马,中传巳火遁丁,末传申金为驿马。丁神与天驿二马均入传,虽为伏吟,却主速动。

【原文】课内无丁马,而占人本命,行年上乘魁罡及丁马者,亦主动。

【意译与解说】如乙酉日第一局伏吟神,三传辰酉卯。课传中是无丁马。但若占人年命在亥,亥为驿马,又遁丁神,其动尤速。

【原文】非伏吟而乘丁马者亦动。伏吟中传空者,占行人必中路阻住,缘中传空不能刑至末传也。余占必先有允许,后无实惠。

【意译与解说】如甲午日第一局伏吟课,三传寅巳申,中传巳火旬空者是。

【原文】又:甲子日,卯加甲,丁神天马相加,值丑为本命,乃名本命恋宅,必无动意,极验。

【意译与解说】甲子日第十二课,甲干上卯,子支上丑。卯木遁丁临干,本主动,但本命丑土加支与支相合,故云本命恋宅,反主不动。

【原文】六丙伏吟日吉,缘初传为德禄,中传为财,末传为长生,只忌空亡。六戊伏吟日凶,缘初传巳火,克中传申金,中传克末传寅木,而寅木伤日干。

【意译与解说】六丙日和六戊日伏吟课,三传都是巳申寅,

然因神吉凶不同,故吉凶有异。六丙日初传巳火为日德、日禄,中传申为日财,末传寅木为日之长生,三传皆吉,故渚占均利(传中空亡,仍以凶论,如丙申日伏吟课初传巳空,丙午日伏吟末传寅空等是)。六戊日虽初传巳火也是日德、日禄,但中传申金盗气,末传寅木克干。虽初传有吉庆,终为凶灾。即使求官,寅木类神也被中传申金伤害,亦为虚华。

【原文】来去俱空岂动移——夫来去者,反吟课也。缘初传与末传,初中末往来交互动象也。然有三传俱空者,虽有动意,实不能动。

【意译与解说】反吟课初传、中传、末传往来交互,故曰来去。课得此本主动,如果三传空亡,却主虽有动意,而无动之实。如己酉日反吟课,三传卯酉卯,二卯逢空,酉金坐空,是此格。但卯木为日鬼,鬼空却宜解祸。

【原文】移远就近格:谓魁罡乘青龙六合,在日上乃真斩关格。如占时发用,名动中不动,寻远在近,中末空亦然。如初见太岁,中末见月建或日辰,亦名移远就近,将缓为速。又如己丑日,干上辰,支上戌,虽干支上全乘魁罡,缘干墓覆,又是柔日昴星,伏匿万状,终不能动。庚寅日,干上辰,支上戌,亦是斩关课。主动,缘中末空亡不能动。

【意译与解说】课逢反吟,本主动远。如果初传为太岁,是远,中传为月建,末传为日辰,是从远至近,故名移远就近。如甲申日伏吟课,三传寅巳申。若为寅年,巳月占,初传寅为太岁,中传巳为月建,末传申金日支是。

【原文】似反吟课:癸未日,干上寅,不是反吟。缘三传申寅申,往来俱在干支上,似与反吟相类也。占事虽不免往来交通,下稍全无实事。缘始末皆空,又是柔日昴星。即用昼贵,三传合元合,阴私万状,兼干支上皆乘脱气,占事不出窝旋。究之反吟

课,谋事难成而反复。

【意译与解说】大凡课逢反吟,事多难成,或主多次反复方成。占访人不遇或途中相遇。详参前“反吟课”。

【原文】虎临于鬼凶速速——谓日干上之鬼乘白虎者,其凶速而又速。惟宜详其虎鬼,或空亡,或作鬼方,或作生方。他自恋生,不来害我。又虎之阴神,即虎之本家,能制虎者,虽目下值其灾祸,后却无事。又有驿马载虎鬼者,其祸尤速。如甲子日,申加戌,昼将上乘白虎作中传,诚为可畏。殊不知申坐戌空,又赖虎之阴神,上乘午火能制虎鬼。经云:虎之阴神能制虎,生者安宁病者愈。此虎鬼论。如小人稍得其势,即为祸患。倘受制伏,随即缩首,灰飞烟灭,而不能为害也。又如甲子日申加午,昼将上乘白虎作末传,其中不空,诚为可畏。尤赖申金坐于午火之上。经云:鬼作鬼方无所畏。又如戊寅日,寅加亥,夜将上乘白虎作中传,纵干上有申金,缘作空亡而不制其寅鬼,诚为凶也。殊不知寅木坐于亥水之上,受水长生,不来为害。经云:鬼自就生不来侵。其余虎鬼无制不空等,占事皆凶。惟有官人占之,名催官符,赴任极速,不宜制空。

【意译与解说】上段原文含有以下几层意思:

一、鬼临于乘虎者其凶必速。如己巳日第五局夜占,卯木日鬼不仅乘白虎临于发用,三传卯亥未合木局,且卯木遁丁,主凶事尤速。惟仕途中人占功名,也主升迁甚速。

二、虎鬼临于但旬空坐空,主不来克我。如己未日第五局夜占,虽卯木日鬼乘虎临于发用,三传又卯亥未三合木局,然卯木旬空,不能害者是。

三、虎鬼的阴神能制虎鬼者,目下虽灾,后终无事。如甲子日第十一局夜占,三传丑午申,末传申金乘白虎克干,但白虎的阴神是午火,午火克制申金是。此即虎鬼自坐克方之意。

四、虎鬼为日支驿马,与丁神同,亦主发祸快速。如戊辰日第六局夜占,三传子未寅。末传寅木为日鬼,上乘白虎,又为日支驿马是。

五、虎鬼临生方名恋生,不克日干。前四点论述,均甚合五行生克之理,此论却令人不解。虎鬼自坐生处,其力充足,又何以反说恋生不克。如本节举戊寅日第十局例,三传申亥寅,末传寅鬼,夜占乘虎,得中传亥财生助,乘旺克干,甚凶之课。若以吉论,岂非颠倒五行生克之理么!细思此论,应是解课所误。恋生不克者,应是虎鬼作脱泄之方,是虎鬼生他,并非他生虎鬼。从情理上讲,虎鬼贪恋所生之子,而不克干;从五行之理上讲,虎鬼之气尽泄,无力克干,方合课理,故特予说明。如戊寅日第五局夜占,三传戌午寅,末传寅木日鬼乘白虎克干,但自坐午火,既贪生火,又被其泄,三传又合成火局,是不克干也。

【原文】龙加生气吉迟迟——谓青龙乘生干之神,又作月内之生气者。虽目下未即峥嵘,却徐徐发福也。此例如君子施恩于人,未尝启齿,缓缓而来。

【意译与解说】如丁酉日第六局夜占,寅木乘青龙临干生干,如果三月占又为生气者是。如果青龙乘神空亡落空,却作无用论。

【原文】妄用三传灾福异——辛酉日干上亥,既是辛日,岂可认为亥加戌,下克上为初传。乙巳日干上卯,既是乙日,岂可认为卯加辰,上克下为初传。

【意译与解说】三传发现错误,名妄用三传,灾福皆难应验。如辛亥日,辛寄戌宫,作日干时论辛不论戌,不能以亥加戌发用等是。

【原文】喜惧空亡乃妙机——天盘作空亡者,谓之游行空亡,其吉凶只七分。地盘作空亡者,谓之落底空亡,其吉凶有十

分。

【意译与解说】如癸卯日第九局，癸干上巳，卯支上未，三传酉丑巳。癸卯居甲午旬中，辰巳空亡。三传巳火旬空，酉金落空为真空。丑土虽上神巳火空亡，但仍有七分吉凶，故以实论。

【原文】见生不生：如甲乙日以亥为生，其亥水居申上，他自恋生，不来生我。或是亥水居于辰戌丑未之上，为土所制，纵口辰行年上见之，亦不能生我。至于亥入空，则大凶。如生我者空亡，占父母上人病，主不救。其余官鬼、妻财、救神、脱气皆然。今人不改此法，见生言生，见克言克，见财言财，见救言救，故吉凶未即响应也。

【意译与解说】空亡有喜见者，如克我、盗我之神喜空；有不喜见者，如生我、救我之神忌空，所以云喜惧空亡。生我者逢空，名见生不生；克我者逢空，名见克不克。玄机皆藏在一个“空”字之中。如乙丑日第六局，乙干上亥水为日之长生，但亥水逢空，不能生乙，是见生不生。此类若占父母和尊长疾病，却为不可救。

又如：甲戌日第六局，酉金官鬼临干克干，但酉金旬空，虽有克我之心，而无克我之力，我无忧患者是。妻财、兄弟、子孙空亡皆类推。

【原文】六爻现卦防其克——财神现卦必忧父母。歌云：三传俱作日之财，得此须畏父母灾；年命日辰乘干鬼，争知此类不为灾。盖官鬼能生父母，且窃其财爻之气。此名传财化鬼，若无官鬼爻，乃可言父母灾也。或求财而妨生计，或被恶妻而逆父母。然亦必干支年上，先有父母爻，后被传财之克，方可言父母长上受灾。如无父母爻，则神亦无处施虐，不在此例。又或财爻休囚，必待财旺月方用事，其财休囚，却为财也。其余六亲，俱以例断之，百无一失。

【意译与解说】财爻为克父母之神,如现于课传,或三传合财局,或临干上。课传中再逢父母之神,必克父母,占尊长病必死,占家事主有恶妇欺凌父母。虽课传见财而不克父母者有四种情况。1、父母爻不现于课传,其财虽盛,无处着力者。2、财神旬空,或落空者。3、课传中有官鬼之神,可以化财生父母者。4、课传中比肩、劫财、兄弟之爻旺相,可以克财护父母之神者。

如:丁丑日第五局,丁上卯为父母,三传巳丑酉三合财局,是强财克父母之象。幸丁丑日酉财逢空,虽有克之心,而无克之实,是虽克不克例。

又如己巳日第五局,己干上卯,巳支上丑,三传卯亥未,亥水妻财居中传冲克日支父母爻。一则被干上卯鬼合化,二则被阴神未土兄弟克制,也是不克父母。

【原文】父母现卦忧子息。歌云:父母现卦子孙忧,日辰年命细参求;同类比肩居在上,儿孙昌盛不为仇。

【意译与解说】父母为克子孙之神,若现与课传年命,或三传合父母局,课传中再见子孙之神,占子孙必死无疑。虽课传年命上父母强旺,但不克子息者有四种情况。一是子孙爻不显于课传中,父母虽盛无处着力。二是父母爻旬空,落空。三是课传中有兄弟之爻,化父母之气反生子孙。四是课传中有旺财克制父母之神,使其不敢伤损子孙。

如戊戌日第五局,戊干上丑,戌支上午,三传寅戌午合父母局克第二课上酉金子孙,但干上丑土乘贵人化火生金,子孙反吉。《大六壬大全》中举戊寅日第五局例,看似与此理相同,但酉金子孙空亡,即使无克,子孙也不吉,实不属此类。

【原文】子孙现卦妨官鬼。歌云:子孙见时官鬼无,古法流传实不虚;岂知四处财爻现,官迁讼罪病难苏。为官者,以生官而得升。占讼、占罪、占病,以生官而反重。

第七章 毕法赋

799

【意译与解说】子孙为克官鬼之神，仕途中人求官，若官鬼类神也显于课传，官受其克，不仅无官，反主剥官退职。有以下三种情况之一者，无妨。一是子孙之神逢空、坐空。二是传中有财，化子孙生官鬼反吉。三是课传中有父母之神，克制子孙之神以护官鬼者。如果常人占讼、占病，吉凶却恰恰相反，故宜分别。

如己巳日第九局，三传酉丑巳合成子孙局，克二课卯木官鬼。但干上神为亥水财神，反化子孙之神而生卯官，卯木官星反因祸得福，无忧矣。

【原文】官鬼现卦忧己身及兄弟。歌云：官星鬼贼作三传，本身兄弟不宜占；父母之爻能透出，己身昆仲始安然。

【意译与解说】官鬼为克干及克兄弟之神。若官鬼临课传年命，课传中再见兄弟之神，兄弟及本身必灾无疑。但官鬼虽现，己身兄弟不灾者有三种情况。一是官鬼之神逢空落空，二是课传中有父母之神引官生身，三是课传中有子孙之神制鬼，使其不敢为祸。

如乙丑日第五局，乙干上子，三传巳丑酉三合鬼局克干，但干上神为子水父母，反成金鬼生子水父母，子父再生干之势，日干逢凶化吉。

【原文】同类现卦忧妻妾。歌云：干支同类在传中，钱财耗散及妻凶；支干上神乘子息，妻定无恙反财丰。凡六亲受克者，旺相无妨，休囚则受累矣。

【意译与解说】同类即兄弟，克妻妾之神。若现于课传年命之上，课传中再见妻财之神，非克妻即破财。若有以下四种情况者，妻财亦无妨。一、妻财之神不入课，兄弟之神无处着力。二、兄弟之神逢空亡。三、课传中有子孙之神，可化兄弟之气而生财。四、课传中有官鬼克制兄弟之神而护妻财。

如丙寅日第五局，三传戌午寅合成兄弟局，气势汹汹地欲争

第二课上神酉财。喜干上神丑土化火生金，一德化众凶，酉财平安无事。

按：以上诸例若被克类神旺相，所克之神死绝，类神亦不足畏。若类神死绝，所克之神旺相，则以化解有无断。

【原文】三传现卦，而传自墓克者。如乙日午加亥为用，三传午丑申，末传之申金为官鬼，被初传午火所克。又被中传丑来墓申，兼末之申金，自坐于丑墓之上，其申金全无气力。

支干同类格：难求财，以干支各相争夺。

【意译与解说】干支同类者，如甲寅、乙卯、丙午、丁巳、戊辰、戊戌、己丑、己未、庚申、辛酉、壬子、癸亥等日是。

【原文】懒取财格：甲日干上寅或卯，纵传内见财爻，必心多退悔，懒去取财，恐争夺也。

【意译与解说】兄弟之神临干，课传见财，干上神必先争夺，故云懒取财。此格每日都有两课，不再例举。

【原文】白蚁食尸格：壬癸日，申坐丑，夜将上乘白虎，此父母爻乘白虎坐墓，必父母穴中生白蚁。若在者必死。

【意译与解说】如癸丑日第六局夜占，癸干上申，丑支上亦申，上乘白虎。如果三月占申为死气，占父母病必死。若父母已死，是父母坟中生白蚁。

【原文】旬内空亡逐类推。

【意译与解说】以甲子旬为例，甲子旬中戌亥空亡。甲子、乙丑日戌为妻财空，亥为父母空。丙寅、丁卯日戌为子孙空，亥为官鬼空。戊辰、己巳日，戌为兄弟空，亥为妻财空。庚午、辛未日，戌为父母空，亥为子息空。壬申、癸酉日，戌为官鬼空，亥为兄弟空。壬日为德神空。以上十日，即使逢戌亥在课传年命上为类神，因空亡，也不可用。其余五旬同推。

【原文】所筮不入仍凭类——如占失脱，当视元武脱气日，

盗倘不在课传年命,宜从其类以求之,服色数目品物,万占皆同。

【意译与解说】求占之事,即使类神不入课传,也要以所占之事的类神来判断吉凶。如占失脱,以玄武日鬼为类神,虽玄武,日鬼不在课传,仍以天地盘中玄武,日鬼所临,所乘之神断。其他求占均同此理。

【原文】非占现类勿言之——虽现其类,非值所占,则勿言之。如虎寅在支作用,必宅中有屋梁摧折之变。若求财行人,岂可以此为断乎。

【意译与解说】占事重所求之事类神,如占病,以官鬼、白虎为类神,只以此二神断。其他类神如妻财、文书等,虽入传,但并非所占之事类神,皆勿言及。如占财,病符、白虎临传,万莫言病等。

【原文】常问不应逢吉象——如龙德、铸印、高盖、乘轩、富贵、三奇诸吉象,宜有位者占之。常人不应逢此,惟有官讼而已。

【意译与解说】常人占问,无非是财宅病行等小事,若逢官鬼、铸印等课反主凶灾。只有仕途中人见官鬼、铸印等课,方以吉论。

【原文】已灾凶兆反无疑——如丧魂、天祸、伏殃、天狱诸凶卦。若见灾后逢之,为己应无妨。未应之前值此乃可忧耳。

【意译与解说】课逢丧魄,天祸等凶课,如果己身已遭病讼、破耗等灾,主灾已过,有消除祸患之意,不足为忧。如果己身正在吉处,未见灾咎,却要小心在意,必见病讼、丧祸。

《毕法赋》为宋时凌福之撰,邵彦和所注。它以简明的语言把六壬占术作了一个精确的总结,所以《四库全书总目提要·子部·术数类》谓该书“融贯旧说而缀以心得,独为精当。自序谓虽言词卑拙,实决断之幽微。”细析此赋,虽亦有不妥之处,但总的说来,在远离现在的一千年前,能有如此精微的概括,实是非常难能可贵的。所以,历代凡习六壬术者,都奉其为秘钥。

第八章 分课析义

甲子日第一课

青蛇	丙寅	兄
朱勾	己巳	子
后白	壬申	官

蛇青	蛇青	后白	后白
寅	寅	子	子
甲	寅	子	子

朱勾	蛇青	贵空	后白
巳	午	未	申
合合辰			酉阴常
勾朱卯			戌元元
寅	丑	子	亥
青蛇	空贵	白后	常阴

课体：伏吟，元胎。

课义：两贵差跌，六虎陈列，病讼皆慢，仕宦怡悦。

解曰：昼贵临于夜地，夜贵临于昼地，谓之贵人差跌。干贵者，事多参差，不能归一。干支拱定昼贵，止求一处贵人方为有益。四课上两寅属虎，二子乘虎，初传寅虎，末传申虎，所谓六虎陈列也。二虎临宅，申虎又属官鬼，常人占病、占讼，岂不

可畏？德禄驿马临日发用，末传官鬼乘虎为催官使者，故仕宦占之则怡悦也。甲上加寅或卯，名懒求财格，心多退悔。

断曰：此自任之卦，又曰元胎，利静不利动，利上不利下，利君子不利小人。刑中有害，破中有合，吉凶祸福，相为倚伏。

天时：水火伏匿，龙神入庙，无雨有风。谋望：先难后易。家宅：恐有动迁，夜占防孝服。婚姻：不利，昼占女子美好；夜占女子丑恶。疾病：主失音，肝家受病，肾水枯竭，宜清金滋水。胎孕：聋哑。求财：不甚得意，防人暗害。捕获：女人在西北，男人在正南，俱不出境。遗失：在家中。行人：远者回转，近者将至。出行：宜从旱路。征伐：玉帐经云，青龙发用，得宝货与图书，防有伏兵，亦防吉中有凶。

毕法云：虎临干鬼凶速速，日乘旺禄休狂妄，虎乘遁鬼殃非浅，宾主不投刑在上。吴越春秋，三月酉时范蠡占吴王病，三传寅巳申，德禄在寅，病在巳，绝在申，春木旺金囚，无伤也。己巳有瘳，壬申全愈。

【注解】天乙贵人取法，甲昼未夜丑，戊庚昼丑夜未，乙昼申夜子，己昼子夜申，丙昼酉夜亥，丁昼亥夜酉，辛昼寅夜午，壬昼卯夜巳，癸昼巳夜卯（详参前）原书七百二十局

第八章 分课析义

803

中甲、丙、辛、乙、壬五千颠倒取错，本书均于更正。但原解中有涉及天乙十二神将者，怕引起混乱则仍依原书不动。如甲子日第二课中解“夜占亥加子，太常乘日之长生临支”，若更正则于原解不符等是。此一总说明，以下不再注。勾践被吴王夫差战败时，随勾践入吴为人质，此课即为人质时所占。

甲子日第二课

后白	甲子	父
阴常	空亥	父
玄玄	空戌	财

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	子	亥	戌
甲	丑	子	亥

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾卯			申白后
蛇青寅			酉常阴
丑	子	亥	戌
贵空	后白	阴常	玄玄

课体：比用，连茹。

课义：见生不生，互换无形，占父母病，不得安宁。

解曰：三传虽水生干，而戌亥旬空，子亦贪合，皆不能为生，故曰见生不生。子丑寅亥虽交车相合，然空而无形，何益之有。父母爻空，若为尊长占病则凶。后武相乘是暗期，从来明里不曾知；忽因天鬼来冲破，却觑旁人眼共眉。

断曰：此比用之课，知一而不知二。舍远就近，舍疏就亲；恩中主

害,事起同类;欲行不行,欲止不止;节外生枝,先进后退。初传有阴助之意,惜乎人于无用之乡。谋官谒贵,有合而未合之象。惟利解散忧疑,易所谓履虎尾而不咥人也。

天时:主晴,久雨亦晴。**家宅:**经云,空神抵宅,门户虚堕,占者虑有失脱虚耗事。**婚姻:**虽成无益,得而复失;夜占系贵家之女,美好而能饮。**胎产:**临产则易生,是女胎或双生。**疾病:**头目有病,火气甚衰,新病渐安,久病及占父母皆凶。**失物:**难寻。**捕获:**不能得。**行人:**即归。**出行:**当从水路,恐有阻隔。**征伐:**彼此无接,无吉无凶,当整饬军容,以防万一,敌人虽有阴谋,不足畏也。

毕法云:交车相合交关利,闭口凡占莫测机,不行传者考初时。课经:夜占亥加子,太常乘日之长生临支,交车相合,主宅中有婚姻之事,或开彩帛铺,或开酒食店。三传皆在四课为盘珠格。若太岁日月临传,主事远大,谋为得遂。

【注解】交车相合:干上神丑土与日支子水相合,支上神亥水与甲木(甲寄寅宫)相合,斜线相合,名交车合。

闭口:旬尾加旬首,或旬首加旬尾,或玄武乘神加旬首,名闭口课。此课戌土乘玄武临日支阴神,故云

闭口。

不行传者考初时:中传、末传空亡,叫不行传。这种情况可以弃掉中末传,只以初传论断吉凶,叫考初时。

开彩帛铺或酒食店:因太常的类神为丝帛、绢布、酒食、宴席故。

第八章 分课析义

805

甲子日第三课

玄玄	空戌	财
白后	壬申	官
青蛇	庚午	子

后白	玄玄	玄玄	白后
子	戌	戌	申
甲	子	子	戌

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青寅			未空贵
贵空丑			申白后
子	亥	戌	酉
后白	阴常	玄玄	常阴

课体:比用,悖戾,斩关,励德。

课义:不待启齿,慨然而惠,昼卜如言,夜占仔细。

解曰:支来生于,是慨然上门而惠我也,何待启齿。昼占则上乘天后,又益其生,所以如言。夜则乘虎,反主惊疑,所以更宜仔细。若贪初传之财,引入鬼乡与脱气之地,申坐戌空,三传系三旬空亡,占事到底无成,不可以先空后实许之。末传虽助初,则反克干上之神。若有妄动,后必有祸。况戌财既系旬空,两

元相夹,得不偿费,又三传间退,所谓倒拔蛇者是也。日财坐空,乘元临支,防有失脱。

断曰:此课所占,多是外事。占忧疑自散,灾害不成,祸乱不作。

天时:当日有微雨或雪。家宅:防有虚耗,门户未宁。婚姻:难成,成亦必至睽离;占女黑而越礼,女就男家。产孕:得男喜,申日可生。功名:总是虚华,徒劳心力。求财:惟利白手空拳,反有所获。逃失:难捕,虽闻其声,不见其人。出行:马带青龙,一路安逸,天气晴明,但恐关津阻碍。行人:初传空亡,行人当未归,应在半途。遗失:有家奴盗去,亦未入手。出兵:多见阻滞,劳而无功,敌使所言,情事不实。委托:惟当守正,不可托人。

毕法云:避难逃生须弃旧(初传旬空,中传日鬼,末传脱气,皆无益,止宜就干上子水受之),踏脚空亡进用宜,虎临干鬼凶速速(申加戌,昼将乘虎可畏,而申坐戌空,虎阴上乘午火,亦能制虎)。古鉴:此课脾病,脉短病重,发用戌土乘武,四课不足,幸末传龙能克虎制鬼,久而自安。

【注解】遗失:家奴盗去者,戌土乘玄武发用,戌土类神为奴仆故。

806

御定六壬直指

甲子日第四课

青蛇 庚午 子
朱勾 丁卯 兄
后白 甲子 父

阴常 白后 常阴 青蛇
亥 申 酉 午
甲 亥 子 酉

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，三交，三奇，高盖，天烦。

课义：生空鬼存，破败家门，临难闭口，贵不施恩。

解曰：干上亥乃空生，支上酉乃实鬼也。酉为旬尾，居于宅上，闭口可以免难。酉破子水，子又败于酉，故主门户破败。两贵人狱，自己尚不能安，何有恩惠之施于人哉。

断曰：元首之卦，以尊制卑，以贵制贱，占事多顺。起于男子，为臣忠，为子孝。讼利先举，为客者胜。

天时：大晴。家宅：多有生意，门户若有酒馆食店或筵会之类，必能发福。婚姻：可成，女子美好。谋望：勤苦方成。遗失：在道路中获。出行：必见阻隔。产孕：恐是女胎，产时惊恐。行人：马临病气，当为病阻。疾病：主喘咳劳伤，发于肺，及于脾，虽重无害。出兵：发用青龙有大胜之兆，冬春吉，夏秋忌。

毕法云：六月占亥加甲，亥为木之长生，父母爻空，又是死气，主父母有灾。又子将加卯，青龙发用主文职。卯木官星乘雀，主文字发科，元首主首擢。午为天马，卯为天车，子为华盖，为高盖乘轩。火为威仪，主礼部，数二，主品极尚书。末传为归结，子与天后相乘，主寿八十一。支上见酉主招女，乘太常，主聪俊配武弁。指南：卯年十一月寅将加巳，龙神发用无气，又上克下，当暂归林下。明春禄马生起龙神，又当应召出山，位列公卿。德蛇相加，有邪正同处之象。

【注解】此课春占木旺，冬占木相，夏秋占木死绝。故云：春冬吉，夏秋忌。

有丁卯年十一月甲子日巳时寅将占官得此课，断云：课得华盖乘轩，占官最宜。但龙神发用无气，是暂归林下，明春干禄乘旺，方能出山，由此位戡公卿。

甲子日第五课

合合 空戌 财
白后 庚午 子
后白 丙寅 兄

合合 白后 青蛇 玄玄
戌 午 申 辰
甲 戌 子 申

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,斩关,炎上,狡童,佚女。

课义:支干互克,各被相触,昼畏中传,亡财失仆。

解曰:干上戌克子,支上申克甲,是各被相触也。中传午遁勾庚,上乘白虎,至凶至恶,纵空亡不能为解。毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,占病甚危。初戌财仆既为勾空,又遭夹克,则仆亡财失,所不免也。

断曰:重审之卦,传见炎上,主多虚少实之象。以墓临生,明事反

暗,求谋失意,事有难成,不可托人,亦不可投谒。解散忧疑则吉,守旧则亨。九流僧道,白手求财,无心谋干者,可望成就。盖重审以下克上,以卑犯尊,以贱役贵。事多不顺,起于女人,多是内事。阴小在下,不可遂意而行。课体虽曰芜淫,亦不止夫妇阴私暗昧也。

天时:晴不雨。家宅:破耗致穷,常人有官事。婚姻:暗而不明;后克龙,辰克日,主女妨夫。产孕:男胎不实,防有伤损。疾病:属肺与大肠,久病则凶。出行:不利。行人:未至。遗失:为家人隐匿难寻。捕获:贼在东南,音信不实,捕之无踪。出兵:辰上克日,夜占元武克勾,大宜谨慎。

毕法云:初遭夹克不由己,夫妇芜淫各有私;六阳数足须公用,后合占婚岂用媒。心镜云:干将就子忧甲克,子近甲兮魁必侵;妻怀内喜私情有,甲子相生水合金。

【注解】夹克:初传戌土妻财,下临甲木,受木之克。上乘六合,六合是乙卯木将,也克戌土。戌土受上下木克,故云夹克。

出兵:勾陈为我方主将,玄武为敌方主将。此课昼占亥水乘勾陈,辰土乘玄武,是敌之主将克我主将,故大宜谨慎。

808

御定六壬直指

甲子日第六课

白后 丙寅 兄
朱勾 癸酉 官
玄玄 戊辰 财

朱勾 玄玄 贵空 白后
酉 辰 未 寅
甲 酉 子 未

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱亥 辰玄玄
合合戌 巳阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：知一，长幼度厄。

课义：彼己遭孽，无德可说，惟忌交关，家道歇灭。

解曰：酉克干，未克支。寅乃日德，既已被克，则无可说矣。若论交关，则未墓干而酉败支，不惟家道消歇，人亦昏晦。财生干上之鬼，不利于谒，求财须防祸发。朱雀作日鬼加于干上，在朝官员宜防弹劾。若上书献策，反受责斥。

断曰：知一之课，一曰比用，主转手托人之象。初传见禄马，君子

占之可望动迁，但发用坐于墓上，凡事自招暗昧。且比用为同类，或有朋友谗妒之者。事主外来，利主不利客。又为闭口，凡事多不肯言，恩中生害，事有含冤。

天时：夜占虎乘寅临未，有大风，巳日可以望雨。家宅：常人有官讼是非，受贵人愚弄诬诈。疾病：伤于饮食，翻胃吐逆，或至不语，或至绝粒，尚可医。婚姻：难以成就，亦主克害。出行：防有是非，欲动身而有阻。行人：即可到家，路上防小人偷窃。产孕：胎神临于德禄，生女必有厚福。遗失：为粗眉大目人盗去，反要生事相害。捕盗：人在东南，难获。出兵：主有愿命，未获全功。

毕法云：干支全伤防两损，害贵讼直遭屈断。古鉴：九月卯将加申占病，此人因往妻家有染，遂得阴症成癆。盖今日之干加未，未为妻家，天后在上，乃妻家之妇人。酉为色，勾陈为思虑，又酉为闭口，是思虑不敢言而成病也。

【注解】酉金勾尾加临日干，故云闭口。

此课酉鬼加干克干，未土加支克支，故云干支全伤。

占天时未土为风伯，寅中有箕宿风神，风伯风神相加，故有大风。

甲子日第七课

白后 丙寅 兄
蛇青 壬申 官
白后 丙寅 兄

蛇青 白后 后白 青蛇
申 寅 午 子
甲 申 子 午

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，元胎，涉害。

课义：禄绝德废，以贵干贵，君子宜占，常人深畏。

解曰：寅乃日之德禄，临申被克，居于败绝之地，故云禄绝德废也。丑未昼夜贵人，彼此相加，往来反复，有以贵干贵之象。中传青龙官动，利于君子，在常人则不免官事缠扰，非吉占也。大概反吟诸课，事多反覆，谋望难成。

断曰：天地反吟，十二神各易其位，全无和气，来而复往，去而复来，

凡事疑滞，远近关心。盖德禄既废，则动而无依，静而无倚。祸生于外，将及其身，所宜修德以召和也。

天时：夜占有雨。家宅：子孙耗费，兼有刑克，忧中有喜，喜中有忧。婚姻：交车合，媒人得力，或仆隶，或有印人；昼占女子甚凶躁，夜占则美。疾病：病属火症，或心血不足，防翻覆，秋占不吉。出行：半途而返。行人：即至。官讼：有刑责。胎产：应生长男，临期易生。出兵：防有奔败，众人亦恐离散。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，干支值绝凡谋决。指南：亥将加巳。现任得夜贵，德丧禄绝，必将去位。朱雀月将加巳生日，四月有温旨相留，二马逢冲，秋必驰驿而去。古鉴：申年二月，亥将加巳。行年见子，子水生于申，申加于天后，初末皆见天后为雨露。申为尊长，寅为卑下，官星见两重雨露，当父子及第。甲以午为子，宅上子水克之，午为离、为目，子当病目。

【注解】初末传寅木为日禄、日德。寅加申，申为甲木绝处，故云德丧禄绝。

甲子日第八课

青蛇 甲子 父
阴常 己巳 子
合合 空戌 财

贵空 青蛇 阴常 合合
未 子 巳 戌
甲 未 子 巳

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅白后
蛇青申 卯常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：知一，铸印，乘轩，度厄。

课义：夜贵初害，事小凶大，行人未归，彼此狙佞。

解曰：初传子害干上贵人，讼虽直而遭屈，事虽小而得凶。墓神覆日，占身则昏滞，占病则沉困，占行人则未归。干欲脱支，反被支上巳火脱去，是彼此欺诳。若市井牙佞之相与，全无实心也。

断曰：此见机之卦，欲用不用，欲言不言，事非一端，从中取用，进退不定，凡事有迟疑之象。发用又

见六害，虽见生我助我，亦为无益。盖阴阳犹未通，血脉犹未和也。

天时：夜占龙神发用，至未日有雨。婚姻：夫妇受制，未必成就。疾病：齿痛呕血或惊悸之症，治之易痊。家宅：墓神加干，主人昏暗，只能利益于人，防小口病。求财：暗昧不明之财可得。谋望：先难后易。遗失：是文书、食物之类，宅里寻。捕获：在南方马市，却难寻获。出兵：恐有改图。

毕法云：害贵讼直遭屈断，彼此猜忌害相随。古鉴：申年二月亥将加午。未墓加甲，谓之日入墓。墓上得子，六害相穿。未为眷属，上见天空而害于子水，父母膳蛇绕之，传归宅上，必因家眷入宅起讼。巳为破碎，为厨灶，乘太常是有服人分争。巳火为子，未传刑起未中丁火，应添小口。行年即寅，故当年兴讼。日上是未，故讼起六月。

【注解】狙佞，这里指如牙佞相与，彼此欺诈。

初传子水为父母，昼占乘青龙吉将。但与干上神未土贵神相害，故云害贵。且未土虽为日贵，也为日墓，故云日干入墓。

第八章 分课析义

811

甲子日第九课

玄玄 戊辰 子
蛇青 壬申 官
青蛇 甲子 父

后白 合合 玄玄 蛇青
午 戊 辰 申
甲 午 子 辰

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:元首,润下,斩关,闭口,励德。

课义:昼虎遁鬼,传将俱水,既历灾危,然后美己。

解曰:午虎遁庚而为干鬼,其祸甚速。幸三传皆水,可以制鬼而生干。未免先历灾危,后臻美利也。支乘坟财,干并午虎,占病者庚午日凶。元武乘神临于旬首,即为闭口课,不必旬尾加旬首也。更兼壬癸水将,多因私事,假借成公。

断曰:元首之课,以尊制卑,以

贵役贱,事多顺绪,起于男子。事非一人,或关乡邻,或牵亲友,克应之期,未即归结。

天时:连绵有雨。家宅:防有动摇,家长有力,但财不能足用。考试:不利。求财:难得,恐为小人所夺。婚姻:大不吉。疾病:虚怯之症,医治可愈。胎产:胎不安,产不育。出行:旱路平安,水路有失。捕获:闭口课,大宜捕盗。商贾:必然折本,在路羁程。出兵:主胜,但恐将不得力。

毕法云:三传递生人荐举,支坟财并旅程稽,夫妇荒淫各有私,虎乘遁鬼殃非浅,合中犯煞蜜中砒。课经云:甲克支上辰土,支克干上午火。若男年命在支上,女年命在干上,谓之真解离卦。又斗罡系日辰阴阳发用,为死奇。天罡、辰也,灾劫恶煞,相并克贼,乘白虎更临岁月之上,为三死课。天罡临日,则旬内忧;临辰上,则月内忧;临岁,则岁内忧。

【注解】午火乘白虎临干脱干,泄日干之气,故云虚怯之症。但午火被三传合水局克制,且三传合水局生干,故医治可愈。

初传辰土生中传申金,中传申金生末传子水,末传子水又生日干甲木,故云三传递生。

甲子日第十课

蛇青 壬申 官
勾朱 空亥 父
白后 丙寅 兄

阴常 蛇青 常阴 后白
巳 申 卯 午
甲 巳 子 卯

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空未 子青蛇
后白午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 亥亥 常阴 白后

课体:重审,元胎,苛察。

课义:止宜散虑,两贵皆怒,支干俱刑,家庭难住。

解曰:干支俱被上神脱去,止宜散忧释虑而已,占事则无气也。两贵入狱,干渴非其所喜。干支各自相刑,子卯属于门户,门户不利,所以难住。中末长生,德禄既空,独存申金,乃日之鬼,所谓不行传者考初时也。

断曰:初传克制末爻,德禄又临于空地,一切谋为有始无终,不能如

意。中末皆空,但以初爻断其事类。

天时:昼占雨,夜占晴。家宅:干支俱脱,恐遭盗贼,人宅俱不平安。功名:虽有虚名,不能长久,或有官无禄。求财:无望。官讼:自相矛盾,官不肯休。胎产:女胎,顺利。行人:马空未至。出行:当从水路,陆行防病。婚姻:可成,夜占女子能饮。疾病:禄神空,恐不能食,春夏占医人得力。出兵:虽有胜兆,必见耗财失众。

毕法云:人宅受脱俱遭盗,脱上逢脱防虚诈,不行传者考初时。课经云:吉神受制,喜必虚声。指南:丑年五月申将加巳。月将龙官内战,必因执政败事。干乘飞符,支见游魂,目今人宅必有灾非。又丁动刃逢,贵履地网,必见公讼拘系。幸勾阴生日,事可辨雪。德神禄马,会入天门,定然位居显要,但值旬空,难以久远。

【注解】两贵入狱:辰戌为魁罡,是贵人不临之地,凡贵人乘神临辰戌名入狱。今丑未昼夜贵人均加辰戌之上者是。

德禄既空:甲子旬中亥水空亡,亥水日之长生;寅木为日德、日禄,临亥为坐空,故云空亡。

龙官内战:申金官星乘青龙,青龙为甲寅木,金木冲克,故云。

第八章 分课析义

813

甲子日第十一课

合合 戊辰 财
蛇青 庚午 子
后白 壬申 官

合合 蛇青 青蛇 合合
辰 午 寅 辰
甲 辰 子 寅

贵空 后白 阴常 玄玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,不备,斩关,登三天,狡童。

课义:初财夹克,中午脱气,未乃虎鬼,惊危至矣。

解曰:初传辰为日财,即被甲克,又被六合卯克,即毕法所谓初遭夹克不由己也。中传午为子孙,而申加于午,是子孙与鬼为朋,不可恃以为救。惟幸甲干投于支上之子而就生,亦可以避难逃生耳。辰乃日财,即支之墓,所课支坟财并旅程稽。行商者占此,必致折本,阻于道

路。又干禄临支,占官者,必非正印。

断曰:此卦求官,愈尊愈吉,利于干谒天庭之事。小人得此,反为不利。盖知一之课,必知其一而后可用也。

天时:云浓有雨。家宅:家中动作皆宜,宅母主事,有赘婿在家。仕宦:有不次之擢。求财:可望。婚姻:急宜成就,后有好子。疾病:怒气伤肝,医人有力,在东南方住。出行:陆行有阻,水路大吉。行人:失利未归。出兵:得全胜,且获金宝玉帛。胎产:定是男喜,母子俱安,产期甚速。

毕法云:权摄不正禄临支,虎临干鬼凶速速;初遭夹克不由己,后合占婚岂用媒;避难逃生须弃旧,罡塞鬼户任谋为。中黄经云:辰午申为课,三天不可登;病死遭刑殒,讼须省部陈。括囊赋:日临辰位,招两姓以同居。

【注解】初传乘六合,未传乘天后,均为阴私之神。因六合居初,故名狡童格。主男女无媒自交,未婚先通。

辰土为天罡,寅方为鬼户,辰土临寅,名罡塞鬼户。

甲子日第十二课

合合 戊辰 财
朱勾 己巳 子
蛇青 庚午 子

勾朱 合合 空贵 青蛇
卯 辰 丑 寅
甲 卯 子 丑

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戊玄玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重申，进茹。

课义：解释忧疑，值此偏宜，求谋进取，寸步难移。

解曰：初传乃夹克之财，临于六害，中末传皆脱干气。占者值此，止宜解释忧疑而已。干支皆乘旺气，一动即变为罗网，必触祸机，所以寸步难行也。日阳克辰之阳，辰阴克日之阴，名杂乱课。在内在外，皆有不足之心。末助初传，先难后易。卯乘朱雀临寅，主有口舌、文书之事，进凶退吉。卯乃丁神，十一月

占，寅为天马，丁临天马，主有非常之动。若丑为本命，名曰本命恋宅，乃无动意，此法极验。盖丑加于子，为恋宅也。

断曰：连茹而进，泄气太甚。若春夏昼占，亦有子孙发贵之象。占此者，不有文书临门，必有口舌生事，亦当谨慎火烛。

天时：久晴无雨。家宅：宅有贵气，或贵官长者旧房，或有子在朋友上用情，以致耗费。功名：剥官煞旺，不利仕途。求财：三传皆子孙，不求财而财自至。疾病：不思饮食，医有速效。胎产：女孕，平安。行人：必因天时所阻，或阻于交易和合之事。出行：防有口舌牵连。婚姻：系贵家女，媒妁亦得力，他日必能持家生好子。官讼：得脱囚系。捕获：盗在正西方，系奴仆军役。出兵：防劫营。

毕法云：所谋多拙遭罗网，初遭夹克不由己。课经云：阴阳拱夹，奇偶有主；凶则重重，吉当累累；时旱多晴，天阴久雨。

【注解】初遭夹克：初传辰土临卯木，上乘六合木将，上下皆木克土，故云夹克。虽主财不由己，但中末传巳午火为子孙，足可化木生土，故云：不求财而财自至。

子孙为克官鬼之神，故名剥官煞，三传值此，最不利仕途之人。

第八章 分课析义

815

乙丑日第一课

勾勾 戊辰 财
白蛇 乙丑 财
阴阴 空戌 财

勾勾 勾勾 白蛇 白蛇
辰 辰 丑 丑
乙 辰 丑 丑

合青 朱空 蛇白 贵常
巳 午 未 申
勾勾辰 酉后玄
青合卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：伏吟，稼穡，斩关。

课义：木克九土，生阴生虎，伤食病胃，贪财祸阻。

解曰：日干一木而课传九土，身极弱而财极重，贪财有祸，此之谓矣。贪多则伤，且生太阴白虎之金，转而克我，病讼之祸，岂能免乎。伏吟诸神各归本家，天地如一，伏而未发之象，稼穡有艰难之意。占得此者，名为鲸鲵归洞，凡事逼迫不由己出。若遇雷神，方能变化。斩关之课，不能安居。惟利隐身避难，暗中

不顺，多见更改，或有中止。

断曰：此卦财多身弱，力不堪财，亦恐因财起祸。若得本命行年有生助之神，或冬春木旺，乃可无虞。诸事皆急于前而缓于后，劳而无功，成而不久。惟忧疑患难，却能解散也。

天时：亢旱无雨。家宅：有强梁之妻，把持门户，招事生非。求财：财多反财亏。婚姻：不吉，女亦凶恶。疾病：胃满腹胀，身体黄肿，医药不效。胎产：女胎难养。出行：不能安居，却有阻滞。行人：羊刃临身，恐有刑伤，且恐勾留。出兵：昼将吉，夜将不利。坟墓：防有破坏。

毕法云：首尾相见始终宜，全财病体难担荷，用破身心无所归。课经云：乙日用起见天罡，地上辰昏同此方，象里争端须预备，或于失脱见乖张。

【注解】此课四课八字有七土，三传皆土，共合一木十土，原文九土有误。

此课身极弱而财极重，妻财又是妻子的类神，丈夫极弱而妻子极强，故云占家宅有强梁之妻，占婚姻亦娶恶妇。如果春占木旺，冬占木相，却不以此论。

乙丑日第二课

常贵 甲子 父
玄后 空亥 父
阴阴 空戌 财

青合 空朱 常贵 玄后
卯 寅 子 亥
乙 卯 丑 子

勾勾 合青 朱空 蛇白
辰 巳 午 未
青合卯 申贵常
空朱寅 酉后玄
丑 子 亥 戌
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体：重审，退茹，龙德，励德。

课义：彼此无礼，丁禄难倚，凡占凶甚，婚姻为美。

解曰：子卯相刑，谓之无礼。今卯禄乘丁，而被刑于子，乌足恃也。中未空亡，惟解忧释患则可，岂有利于常占乎。子乘太常而合于丑，谓之牛女相会，故占婚姻则吉也。夜占则帘幙临于支上，凡占帘幙官者，不喜空，不喜墓，不喜克，而空亡尤甚，使试官略不视其文卷。又朱雀所乘之神若克帘幙，其文必不能贴

合主司之意。干上卯辰相害，支上子丑相合，有自己煎熬，他人逸乐之象。

断曰：此卦旺禄临身，止宜守旧。自有财禄，妄动则变为罗网，祸且不测。当静以镇之，正以持之，不出户庭，乃为良善。

天时：有雨不大。家宅：防盗贼，屋少人多，奴仆不得力。胎产：女胎，见红不妨。疾病：手足拘挛，久病有碍。遗失：在宅内北方可获。出行：旱路平安，水路恐防有盗。行人：思归未至。求财：止得本分之财，求之宜早。功名：未遇。见贵：在家可谒。出兵：彼此相持，彼兵自乱，但恐有劫营暗通者，谨防之。

毕法云：旺禄临身徒妄作。指南：戌将加亥，占鸦鸣。游都贼符临干支，右见驿马、元武，左见劫煞贼符。主有贼八九人，自东北来劫邻人衣物，渡河而去。子发用，故来自东北。子加丑，为八九之数，勾陈遥克元武，五日后必获。

【注解】游都煞：甲日在丑，乙日在子，丙日在寅，丁日在巳，戊日在申，己日周而复始。

劫煞：丑日在寅，临干之阴神。

驿马：丑日在亥，临支之阴神。

玄武乘亥，勾陈乘辰，勾克玄武，主可获。亥水与辰土相隔五位，故五日后。

第八章 分课析义

817

乙丑日第三课

玄后 空亥 父
后玄 癸酉 官
蛇白 辛未 财

空朱 常贵 玄后 后玄
寅 子 亥 酉
乙 寅 丑 亥

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:重审,间传,时遁。

课义:虎墓辛随,行人病归,名还魂格,迺生之。

解曰:凡三传人墓,行人必至。今墓上乘虎,所以病归也。亥乃空亡作用,得末传未土生酉,中传酉金生亥,迺相生,故曰还魂。然亥属空亡,终究无力,虽生犹不生也。末传财爻,遁为辛鬼,而乘白虎,求财者岂能免于祸乎,谋事有始无终,见美不美。夜占有失脱。末传未加酉上乘虎,占物主茶叶。此课乃三旬

空亡。

断曰:此卦五行潜于湮没之地,四时入于衰败之乡,闭塞不通,暗昧不明。占者身见孤独,别离乡井,虚耗财物,有自立门户之象。惟僧道相宜,余人则否。

天时:密云不雨,阴晴未判。家宅:人旺宅衰,尊长有碍。疾病:肾家虚损,新病解囊,久病则危。考试:文字蒙晦。求财:急于取利,须防祸患。仕宦:马空禄绝,不利差遣。胎产:怀妊有病,婢妾之孕。出行:早路平安,水路防盗。行人:驿马空,行人未至。出兵:宜止而不行,勿为所诈。

毕法云:三传递生人荐举,有始无终生值墓;干乘墓虎有伏尸,贵人坐狱难干贵。时遁诗云:时不利兮遁困之,亥酉未兮报君知;君子待时方可吉,小人病患且防危。

【注解】夜占有失脱:日支丑土上乘亥水,天将为玄武盗神故。

有始无终:此课初传亥水为本旬空亡,中传酉金为下旬空亡,末传未土为再下一旬空亡,连续空亡,故云无终。

人旺宅衰者,乙木上乘寅木旺神,丑土日支上乘亥水空亡故。

马空禄绝:乙木以卯为禄,临巳为衰。丑土以亥为驿马,逢空亡。马空符课,禄绝则与课不符。

乙丑日第四课

青蛇 乙丑 财
朱阴 空戌 财
后白 辛未 财

青蛇 朱阴 朱阴 后白
丑 戌 戌 未
乙 丑 丑 戌

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戌 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体：稼穡，赘婿，励德，游子，三丘，五墓。

课义：循环周布，昼夜辛墓，处此危疑，自来相顾。

解曰：三传不出四课，为循环格。凡事萦纡，不能直遂。课传纯财，嫌财太盛。毕法所云：传财太旺反财亏也。末传墓神乘虎，又遁辛鬼，可课危疑至矣。未为日干之墓，而日干自去临于未，受未之墓，日干又能克未，所谓自来相顾也。支为干之财，上门而利于干，故占者最宜

坐守此利。若贪而多取，必有祸矣。所当安于义命，乃为元吉。

断曰：鬼墓加干。墓者，五行潜伏湮没之地，四时虚绝衰败之乡，闭塞不通，暗昧不明。凡占者若有鬼墓加临，必有潜谋暗算，背地侵扰之者。占在病讼，尤为大忌。必三传年命，幸遇冲散，方可免难。

天时：久晴难雨。家宅：虽有田园，反为所累，尊长有悔。功名：财旺生官，恐有丁艰。疾病：大约脾肾之病，惟宜减食节欲，静以养之。胎产：是男喜，防有病。求财：虚而不实。出行：鬼墓临身，出门不吉。遗失：当在土中。捕获：夜占贼在西北方贵弁家。出兵：暗中有损，谍报军情，不可轻信。

毕法云：人宅坐墓甘招晦，全财病体难担荷，宾主不投刑在上。照胆秘诀云：辰阴刑辰罡处孟，定招卑幼惊惶横。夜占戌作朱雀加支，宅中斗斛最多。

【注解】人宅坐墓：乙木寄辰，辰土坐未为木墓。丑土日支自坐辰墓，故云人宅坐墓。

鬼墓：乙木以庚辛申酉为官鬼，金墓于丑，丑土临乙，故云鬼墓临干。

第八章 分课析义

819

乙丑日第五课

玄青 己巳 子
青蛇 乙丑 财
蛇玄 癸酉 官

勾贵 贵常 蛇玄 玄青
子 申 酉 巳
乙 子 丑 酉

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳玄青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体:从革,乙奇。

课义:外勾里连,虽被熬煎,众金生水,昼贵同全。

解曰:丑往加于巳,遂成金局伤干,是家中之人外勾里连以酿祸也。幸全金生起子水,而昼贵三传天将,俱来育身,是始虽煎熬,尚赖昼贵人之力,窃其金气,用以解祸。三传递生,以生干上之神而生干。则子之一字,乃全体化煞生身之神,所谓引鬼为生者也。乙干克丑支为财,而支上乘鬼,求财者不免自惊危中取

之。干上子,支上酉,谓之首尾相见。

断曰:课名从革,先从后革。凡事多有阻滞,有气则革而增进,无气则革而退失。四课发传,又名暮越,有意外之忧喜。

天时:有雨恐连绵。家宅:宅主健旺,宅母有病;四月占,尤有刑克。功名:官文两旺,前程万里。求谋:革故从新,渐入佳境。婚姻:女贪男家,能主家政。胎产:胎安难产。疾病:咳嗽劳伤之症,十月占之大凶。官讼:始怨终德,终成和好。遗失:是婢女窃去。捕获:贼党甚多,急难捕捉。出兵:大获全胜,彼必自来投诚。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,贵虽在狱宜临干,一句周遍始终宜,帘幕贵人高甲第,合中犯煞蜜中砒。指南:二月亥将加卯占会试,传将递生,格合周遍,且干支交车生合,主文思滔滔。又朱雀遁丙乘旺,主文词华丽,高中无疑。

【注解】末传酉金上乘玄武盗神,酉金是奴婢类神,故云婢窃。酉金阴神巳火,与丑酉三合金局,岂非贼党甚多乎。

此课三传巳丑酉三合金局克干,喜其干上神子水,夜占乘贵人,昼占为帘幕贵人,化金局而生乙木,故名引鬼生身。

820

御定六壬直指

乙丑日第六课

白玄 丁卯 兄
朱朱 空戌 财
玄白 己巳 子

合蛇 阴空 贵勾 白玄
亥 午 申 卯
乙 亥 丑 申

勾贵 青后 空阴 白玄
子 丑 寅 卯
合蛇亥 辰常
朱朱戌 巳玄白
酉 申 未 午
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体：知一，斫轮，四绝，察微。

课义：生虚鬼实，仕宦占吉，夜因神愿，禄动危失。

解曰：亥水空而申官实，是隆虚名，受实害也。卦得斫轮，仕宦最宜，武职占之，尤有威权也。夜贵乘鬼，临于支上，病者宜祈祷神祇，了还香愿，方得痊愈。卯为日之禄神，既被申克，昼占乘元，则为闭口；夜占乘虎，又逢丁神，其动如此，病者岂不危乎。昼占帘幕临于支上，占考试者，当有同里之人，或系祖辈尊

行，暗中摸索，有水乳之投。

断曰：生我不生，禄我不禄。求官见贵，虽有喜悦之象，不过深情厚貌而已，难用其力也。密云不雨，凡百占者，皆宜知机而退，守正待时，自有不期然而然之妙。

天时：有风，微雨。家宅：尊长有灾，防损小口，宅母当权，土木兴工。仕宦：任所不远，恐不能久任。功名：昼占可望中式，但恐未必正榜。求财：只宜得本分之财，不能大旺。婚姻：夜占主贵介之女，人亦端好，但不能助夫益子。疾病：胃口不开，肺家亦有病，急还家堂旧愿，医人不得力，秋防加病。胎产：虽是男胎，恐是虚喜。出行：宜于水路，利见贵人。行人：马空未至。行师：不宜躁动，为主者胜。遗失：在门内寻。捕获：四月占之，即见擒获。

毕法云：避难逃生须弃旧，闭口凡占莫测机，鬼乘天乙乃神祇。玉成歌云：日鬼加临辰两课，必然官吏到门庭。

【注解】亥水为日之长生，但逢空亡。卯为日禄，下坐申金受克，上乘白虎金将，卯禄被夹克，虽有实无。故云生我不生，禄我不禄。

日支丑土，上神申金乘贵人，贵人为尊长，自坐丑墓，故主尊长有灾。

第八章 分课析义

821

乙丑日第七课

朱朱 空戌 财
常常 戌辰 财
朱朱 空戌 财

朱朱 常常 后背 青后
戌 辰 未 丑
乙 戌 丑 未

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯白玄
蛇合酉 辰常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:反吟,稼穡,斩关,关格。

课义:日墓临支,宅有伏尸,三传俱陷,妻丧财遗。

解曰:支乘墓虎,则有伏尸。今未为乙之墓,虽临于支,而昼夜贵神,并未乘虎。然亦以伏尸同论者,虎异而墓同也。三传往来俱陷于空,而皆属于妻财,则占妻者必有鼓盆之患,占财者必有致寇之凶,谓之妻丧财遗,不亦宜乎。朱雀主文章,陷空无气,必然抄袭旧文,不明题旨。春秋占诸事获吉。丑加未,夜

将乘青龙,主有雨。

断曰:反吟之卦,孤神无依,事多反覆,百凡疑滞。三传皆财神往来,必有因财而起争端者。斩关发用,有逃亡避难之象。传见孤辰,有别离乡井之象。

天时:乍晴乍雨。家宅:人口不安,宅东有女人墓作祟。婚姻:昼占女子甚秀美,即恐有破败之者。胎产:应得女胎,生亦易育。考试:文字空虚,不贴书意。求财:主有争斗。疾病:口舌起病,不思饮食,即好亦防翻覆。出行:水路可行,恐中道而返。行人:近者即至。遗失:在旧地寻觅。捕获:逃去已远。出兵:须别寻良策,庶可建功。

毕法云:全财病体难担荷,来去俱空岂动移。玉成歌云:反吟占事休言定,往复双双两事因,常占须主身摇动,不动人情有怨心。

【注解】鼓盆指妻丧。

春秋占诸事获吉之论有误。乙木春占,木旺身强,可任众财,吉庆合课理。秋占金旺木绝,财生鬼为祸,更加凶狠,何吉之有。若冬占水旺木相,木逢长生,身强为吉,也合课理。故“秋”字应是“冬”字之误。

孤辰:即空亡。因空亡又名孤虚,阳日见阳空为孤,阴日见阴空名寡。甲木属阳日,初传戌空也属阳,故曰孤辰。

822

御定六壬直指

乙丑日第八课

空阴 丙寅 兄
后青 辛未 财
勾贵 甲子 父

蛇合 空阴 阴空 合蛇
酉 寅 午 亥
乙 酉 丑 午

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戌 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体：重审，励德，天狱。

课义：凶里藏利，迤邐而至，昼传夹克，寅全死气。

解曰：酉来克乙，可谓凶矣。得支上午火克之，遂迤邐至未，皆为财也。但三传昼占皆系夹克，则财已无气，而费用百出，争竞多端，岂能安享而无事乎。干上克初，初克中，中克末，为求财大获。酉为日鬼，午火克制酉金，所谓制鬼之位乃良医也。占病当有本家亲人医治，占灾亦有人解救，占讼亦有人辨雪。酉

为明鬼，午遁庚为暗鬼。干酉支午，又为四胜煞。凡占皆有自逞其能，邀功见美之意。

断曰：此课三传全受夹克，凡事不能由己，忍耐为佳。

天时：水升火降，当有雨。家宅：主有火烛血光之灾，阴私口舌之事。求财：必主大获，耗费亦重。婚姻：干支俱乘桃花咸池，不成为妙。胎产：是双生，一男一女。出行：正九月不利远行。行人：传墓为来，行人远至。捕亡：易获。遗失：在木柜上寻。出兵：多在中途止息，大宜防夜。

毕法云：寅主不投刑在上，制鬼之位乃良医。古鉴：八月卯将加戌占脱保正。此名官鬼缠身，初传功曹，身已入官，焉能得脱。乙见酉官，螣蛇缠绕，必被勒认。初传天空，不认即当入狱。中传天后，认即无事。末传勾陈，子未相穿，断然难脱，脱亦复作。支上午作太阴，与我关说，却为他人作内鬼也。

【注解】三传全受夹克：初传寅木坐酉，夜占天将乘太阴，是下被神克，上被将克。中传未财，下临寅木，夜占乘青龙木将，是下被木克，上被将克。末传子水，下临未土，昼夜占乘贵人、勾陈，皆为土将，也是被神将上下夹克。

乙丑日第九课

蛇合 癸酉 官
青后 乙丑 财
玄白 己巳 子

贵勾 勾贵 玄白 蛇合
申 子 巳 酉
乙 申 丑 巳

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾申 丑青后
后青未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体:重审,狡童,从革。

课义:俗庶难任,病讼俱兴,守官宜卜,俸倍职升。

解曰:纯金克身,未传乘虎,庶民遇之,岂能免于病讼。若夜占乃贵德临身,能除一切凶咎。官爻重叠,而催官又临宅上,仕宦得此,知必能升俸增秩矣。金局并来伤干,昼占凶不可遏。若用夜贵,则初传酉金上被蛇克,下被巳伤,又被中传丑土来墓,末传巳火来克,则酉金全然无力。酉加巳为胎坐长生,大宜

占孕,不利占产。又丑加酉为腹胎格,来人值此,必占妻孕。缘丑为腹,酉胎在腹内也。

断曰:从革之课,革故鼎新,事主冗杂不一,动摇不定。凡占诸事,皆迟疑不进之象。

天时:风雨兼至。家宅:有阴私暗昧之事,当以礼自防为吉。婚姻:女益男家,然合中有刑,不免妨害。胎产:男喜,难产。官讼:牵连众人,秋占可虑。疾病:患不一症,肝经受伤,难治。出行:不宜远行,陆路遇贵。行人:得利即至。捕亡:可获。遗失:家中二女窃去。出兵:大宜斟酌。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,鬼乘天乙乃神祇,后合占婚岂用媒,众鬼虽彰全不畏,制鬼之位乃良医,传墓人墓分憎爱。中黄经云:日辰衰木见真金,三传无火却成速。

【注解】申金贵入临辰,看似入狱,但辰为乙木寄官,故以贵人临干论。

酉金官鬼虽上乘螣蛇,下临巳火,看似夹克。但三传巳酉丑合金局,巳火也化为金,丑墓也化为金,更增添酉金之力。本文言酉金全然无力,是弃三合之理于不顾也。

占盗家中二女窃去者,巳火干上神乘玄武,已有双意,阴神酉金为少女、为婢妾故。

乙丑日第十课

蛇青 辛未 财
阴朱 空戌 财
白后 乙丑 财

蛇青 阴朱 勾常 蛇青
未 戌 辰 未
乙 未 丑 辰

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空午 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体:重审,斩关、富贵,丘墓,阴不备。

课义:支干乘墓,如处云雾,磨罗而归,妻财共聚。

解曰:墓覆干支,人宅昏滞,夜占未蛇更凶。乙畏未墓,归于支上,辰遁为戌,而丑中有癸,戊与癸合,则妻财聚矣。干上虽作日财,却遁句中干鬼。谓之财遁鬼格,必因财致祸,因食丧身,因妻致讼。春丑、夏辰、秋未、冬戌为关神。秋占此课,乃干墓作关神发用,人口有灾。

昼贵地盘旬首,上神乘武,亦为闭口卦。

断曰:三传俱财,财多反不如意。中间见阻,却喜相冲,冲散凶事,大宜解释忧疑。然中未传空,百事逢之,到底归于散漫。

天时:昼占雨,夜占晴。家宅:人宅不能光明,却藏秀气;妻妾欢宁,儿孙诗礼。仕宦:昼占可望升迁,夜占迟滞。求财:须要循分守义。婚姻:可以出赘。疾病:主吐逆惊伤,或气冲而食不化,医在西南方,延之可治。出行:必有阻滞。行人:立至。胎产:男胎,立产。出兵:始虽相持,终归和好。

毕法云:干支乘墓各昏迷,全财病体难担荷,干墓并关人宅废;宾主不投刑在上。指南:二月亥将加申,占起复进京。曰:干支乘墓,时未亨通。干神归支,利静不利动。中未空亡,半途而返。青龙居干发用,今年却当起官。年上酉为印信,阴神见贵生日,必补尚宝(按:官名)之职。

【注解】本节云:辰遁为戌,而丑中有癸,戊与癸合,是言遁干与地支相合,此说实属牵强。壬课中除遁干外,皆用地支,岂有干与支相合之理,此法不可用。

乙丑日第十一课

贵勾 壬申 官
阴朱 空戌 财
常贵 甲子 父

朱空 贵勾 青玄 合白
午 申 卯 巳
乙 午 丑 卯

蛇青 贵勾 后合 阴朱
未 申 酉 戌
朱空午 亥玄蛇
合白巳 子常贵
辰 卯 寅 丑
勾常 青玄 空阴 白后

课体:重审,间传,龙德,涉三渊。

课义:脱空昼迎,禄作元丁,干官贵怒,凶吉无成。

解曰:午乘天空,脱干之气,而能制初传之申鬼,亦一救神也。卯禄乘丁,昼占作武,恐因禄动而耗费也。夜贵坐克,日贵入狱,干贵者不逢其喜而逢其怒也。中末皆空,则吉凶两不成矣。禄临支上,谓之权摄不正。凡占不自尊贵,受屈于人,或遥授职禄,或受宅上之禄,或将本

身之禄,替于儿孙,六乙日皆同。未加巳为两蛇夹墓,占病必有积块,占讼必被囚禁,占事必见凶祸。干上脱气乘空,名脱空格。凡占无中生有,全无实际,所谓脱上逢脱防虚诈也。

断曰:此卦事多隔手,有不能退,不能遂之象。

天时:主晴。家宅:夜占得贤妻,生好子,昼占多虚耗,防失脱。婚姻:女贪男家,亦可入赘,夜占女美。疾病:医人得力,虽危无害。胎产:男喜,八月占即生。行人:寅午日来。仕宦:可作佐贰。出行:宜从水路。遗失:财神空,恐难寻。捕亡:昼占往北方,夜占往南方。出兵:劳而无功。

毕法云:权摄不正禄临支,两贵受克难干贵;鬼乘天乙乃神祇,人宅皆死各衰羸。涉三渊诗云:欲动不动涉三渊,申戌子兮在日前;进退艰难还万状,虽然对面隔层天。

【注解】未土干墓,上乘螣蛇,下临巳为蛇,故云两蛇夹墓。

昼贵申金下临午火受其克,夜贵子水下临戌土受其克,昼夜贵皆损,故云两贵受克。

826

御定六壬直指

乙丑日第十二课

空朱 丙寅 兄
青合 丁卯 兄
勾勾 戊辰 财

合青 朱空 空朱 青合
巳 午 寅 卯
乙 巳 丑 寅

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戊阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:元首,进茹,罗网,夹定格。

课义:支干拱传,惟喜春占,疑凶凶有,向后灾潜。

解曰:干乙支丑,夹拱寅卯辰在内,会而为木,克身克宅,凶诚不免也。春则贪其生旺,不为害矣。若一休囚,便出而为灾,故疑其凶,凶未始不有也,但潜伏而向后乃发耳。所谓“旺相相生灾未发,死囚刑克便灾临”者是也。冬春占又为三阳课,天乙左行,阳气顺也,一。日辰在天

乙前,阳气伸也,二。用神旺相,阳气进也,三。占此者凡事吉庆。

断曰:联茹而进,顺时而动,吉无不利矣。春占正当交泰之时,依门傍户,可显功名,亦防有兄弟牵连之祸。

天时:先雨后晴。家宅:主不聚财,且防孝服。胎产:女胎易产,颇亦伶俐。婚姻:女家多有口舌欺诳。疾病:棺槨煞见,占病大凶。干谒:且宜止息,不利正五九月。求财:劫财重重,不能生聚。捕获:恐被伤。遗失:恐夹带在人身上。出兵:申严号令,须防间谍。

毕法云:所谋多拙遭罗网,彼此猜忌害相随。通神集云:起日离辰,不出家庭(谓四课三传,皆寅卯辰巳午也)。玉成歌云:三传带合须干谒,类就其干众所占(如甲乙日见寅卯入传也)。括囊赋云:内出外而已求,阳入阴而被索。

【注解】此课寅木乘天空凶将临支克支,三传寅卯辰会东方一气,助寅克丑,诚然凶矣。幸日干上神,巳火子孙乘青龙吉将,足可化强木而生弱土,是有救神也。不论春占、夏占、秋占皆吉。惟冬占旺水克巳火子孙,使其不能化木,方以凶论。本文(木)春贪生旺,不为害之论,尚可商榷。

第八章 分课析义

827

丙寅日第一课

勾空 己巳 兄
蛇玄 壬申 财
白合 丙寅 父

勾空 勾空 白合 白合
巳 巳 寅 寅
丙 巳 寅 寅

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体:伏吟,元胎,自任,临官,励德。

课义:干传入支,行人远归,禄财生聚,所卜皆宜。

解曰:初从干上,末归支上,乃我托人干事也。支马在申,传归支上,行人虽远,必至。禄马长生,与财相聚于三传,所求无不遂意。但课体刑冲,善始保终为吉。

断曰:此自任之卦,又名元胎励德。占事静则宜,动则滞。事主藏匿,屈而不伸,君子守正修德则亨。

求官见贵,喜逢禄马,但不脱刑冲,美中未美也。凡占遇励德之课,当思致君泽民之意,自然有泰无否。春夏吉,秋平,冬忌。年命在戌亥者,不利。

天时:主先晴后雨,见虹电,刮风。家宅:人财兴旺,不利六畜。婚姻:难成;昼占子多,夜占女性悍。胎产:易产,胎防犯聋哑。疾病:主脉紧濡,寒热,不进饮食,然末传生干,易愈。求财:未称意。失物:不出其家。捕获:不出邑里,动中得获。出行:不果,在路安。行人:远行回轮,近行将至,应在亥戌日。争讼:和息则吉,不然招刑险。征伐:防诈,又不动之象。

毕法云:我求彼事干传支(有礼下求人之意,旺相吉;凡伏吟,惟六丙日吉,缘初传为德禄,中传为财,末传为长生也,各忌空亡)。风后元经:丙辛日,寅为游都敌主帅,冲为鲁都敌偏帅。若临于日辰之上,敌帅当日即至。玉成歌云:伏吟举动心无遂,刚主行人到户庭。

【注解】鲁都:甲在未,乙在午,丙在申,丁在亥,戊在寅,己在未,周而复始。

游都:甲在丑,乙在子,丙在寅,丁在巳,戊在申,己在丑,周而复始。

此课初传始于干上,末传归干上,故云干传支,主我求彼干事。

丙寅日第二课

玄蛇 甲子 官
阴贵 空亥 官
后后 空戌 子

青青 空勾 常朱 玄蛇
辰 卯 丑 子
丙 辰 寅 丑

青青 勾空 合白 朱常
辰 巳 午 未
空勾卯 申蛇玄
白合寅 酉贵阴
丑 子 亥 戌
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体:知一,斩关,退茹,天网。

课义:畏空官鬼,病防再至,子丑夜常,牛女合位。

解曰:亥为丙之官,子为丙之鬼。亥既旬空而临地盘子位,又日贵夜贵皆落空处,占病官鬼为主,故畏其落空,防其再发也。凡已了之事占此,俱恐复生事端,举病占以例其余耳。子与丑合,而夜占乘太常,是为牛女合位,占婚宜之。拔茅连茹,事多蓦地,三传退神,先难后易。

断曰:此卦官贵财元皆空,求官

见贵,皆枉劳心力。喜于奇支仪临日,旬奇临辰,旬仪发用,能逢凶化吉。阳日比阳,主事起同类,或自外来,大约宜改图去就。

天时:昼占欲雨还晴,夜占密云不雨。家宅:空阔难居,多口舌,防火灾。婚姻:昼占不成,夜占易合,不烦媒妁。胎产:是男,难产,产或不育。疾病:暴病醺神即愈,久病医药无功。求财:微末艰难。出行:宜迟,宜从陆。行人:近出即到,远者亥日到。盗贼:脱逃拒捕,出旬必获。

毕法云:屋宅宽广致人衰(支阴发用,为家鬼生支克干,惟宜兑卖宅舍,以钱预备灾患之费)。二贵皆空虚喜期(旦暮贵人皆值空亡,如干谒贵人,已蒙许允,后被他人搀越,或有人报喜,且勿信,或同姓名人,终非我喜,诚为虚喜而已,反有所费也)。

【注解】牛女合位:牛宿分野在丑,女宿分野在子,子丑相加为牛女相合,牛郎与织女故事即源于此,故云占婚宜之。

丙寅日第三课

勾朱 乙丑 子
朱贵 空亥 官
贵阴 癸酉 财

空勾 勾朱 合蛇 蛇后
卯 丑 子 戌
丙 卯 寅 子

空勾 白青 常空 玄白
卯 辰 巳 午
青合寅 未阴常
勾朱丑 申后玄
子 亥 戌 酉
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体:重审,间传,龙战,隔角。

课义:虽生难恃,子卯无礼,反为败神,切休恋贵。

解曰:木虽生火,而丙火败于卯,何足恃也。卯来刑子,子息不律,无尊卑之礼也。两贵皆空,不宜求贵。干支皆败,不宜讼争。极阴之课,课体冥蒙,合中有破,百事逢之不利。

断曰:此重审之卦,又名龙战。主身心迷惑,进少退多,必当详审而折衷于理,庶免咎悔。四时占之,皆

有始无终。昼占多诈,夜占贵人登于天门,却无阻滞。若占人年命在子,两贵拱之,必有贵人虚声相助。

天时:久阴,多雨有风。家宅:损人口;昼占有火烛惊怪,夜占有喜事。婚姻:不成,成亦有刑克。胎产:生女,难产有惊。疾病:病淹缠,医不效,昼占尤为危急。求财:费力难得,得之亦不利己。失盗:为内贼,匿不出,又为捕人纵盗。出行:宜缓,速动防水火灾。行人:迟归,先得信。争讼:此不胜,彼破财。兵战:防虚诈设伏,宜坚壁清野待之。

毕法云:干支皆败势倾颓(干支上皆逢败气,占身气血衰败,占宅屋舍倾颓,尤不可告诉阴私,必至牵连己过,同时败露)。宾主不投刑在上(干上卯,支上子,干支上神各为无礼之刑;主交涉,各有异心,讼必两败)。风后元经:支上神生日上神,又两神相刑,探报半虚半实。昼占虚诈不实,归于两军和解。指掌赋云:大吉小吉作勾陈,斗争田地。

【注解】卯木临丙干生丙,子水临寅支生支,干支皆受上神所生,人旺宅吉,万莫以败论。但三传亥官夜贵勾空,酉财昼贵落空,若占求财、告贵、求官之事,却主不吉,原解课体当误。

丙寅日第四课

朱贵 空亥 官
后玄 壬申 财
常空 己巳 兄

青合 朱贵 朱贵 后玄
寅 亥 亥 申
丙 寅 寅 亥

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体：蒿矢，元胎，龙德，不备。

课义：执弓忘矢，事声迤邐，舍此危疑，彼来生己。

解曰：神遥克日，发用旬空，是犹执弓而亡矢也。末传迤邐冲起空亥克干，乃声势危疑而已，不足畏也。中传之财，切不可取。喜支来生干，静守为吉。

断曰：此蒿矢之卦，一名元胎，以四孟发传也。而用神空亡，事主动摇，人情倒置。干渴占之，主客虽和，阴有侵损。人自外至，不可容

纳。须防口舌官事，西南而至。老人小儿占之，反为大吉之兆。亥年月时，占事有成。

天时：久雨必晴，久晴虽有雨，不大。家宅：利老幼口，阴人不和。婚姻：夜占吉，可用，犹宜迟归。胎产：防小产，产母安。疾病：病虽小而难痊，妇人啾唧，老人小儿即愈。求财：无利，遇利且勿取。失盗：贼在西南，赃不获。出行：东方吉。行人：在路上，有虚惊。争讼：纷扰忧疑，终归解散，不能为害。征伐：开地千里，战胜之兆；然用神落空，宜持重观变，方不失众；正五九月尤不可轻动，当行反间，亦可得敌臣之功。

毕法云：彼求我事支传干，互生俱生凡事益；鬼乘天乙乃神祇，龙加生气吉迟迟。课经云，此俱生格，乃干上神生干，支上神生支。又皆值长生，彼此和顺，宜合本营生。又支加干上而生干，名自在格。

【注解】中传申金，虽为日财，且乘驿马；但遁干壬水为日鬼，且生初传亥鬼，主因财致祸，或因妻致祸，故云不可取。同时，申为西南，故防口舌自西南而至。

互生俱生：干上神生干，支上神生支故名。惜亥水旬空，虽有生支之心，却无生支之力，故人旺宅衰。若冬占水旺，仍以吉论。

丙寅日第五课

蛇后 空戌 子
玄白 庚午 兄
青合 丙寅 父

勾朱 贵阴 蛇后 玄白
丑 酉 戌 午
丙 丑 寅 戌

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戌 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重审,炎上,斩关,狡童。

课义:自墓传生,先迷后醒,全无和气,上刑下刑。

解曰:初传戌为火墓,末传寅为长生,此先迷而后醒也。事防再举,病防再发。寅刑丙上课巳,而丑刑支上神戌,日辰上下相刑,何和气之有哉。丑为甲子旬奇,今临课首,占官当居一品之尊。贵人廊庙常人得此,犹可散凶。

断曰:此卦象火旺太过,有燎原之势。明事反成暗事,图谋枉劳不

遂。卯生人占之,遇贵登天门,权要无比。犹嫌性太刚躁,须容忍乃无伤也。余占多虚少实。

天时:旱热,时有雾及闪电,有雨亦微。田禾:干旱,低处有收。家宅:防火烛;昼占有奴婢欺主作奸。功名:可得显名,虚而不实。求财:未遂。婚姻:自相得,不用媒;又云,起天后,终六合,名为洩女格,最忌。胎产:防不育;如系狎邪私孕,反可育。疾病:为热,为闭结,新病作福,保之可愈;久病危,即愈亦防再发。遗失:奴婢所偷窃。出行:宜东方,宜从陆,下人投势利北。行人:干墓临支发用,若系奴仆幼辈,出旬即到。争讼:宜得有力调解。征伐:将尊功高,然须慎重,勿食饵兵,方解忧释难。

毕法云:尊崇传内遇三奇,先难后易墓先施;干墓并关人宅废,合中犯煞蜜中砒。袖中金:魁临支,中传白虎,为斩关得断,利于逃亡。观月经:甲子于甲戌,大吉两旬奇;万事皆和合,千灾速解离。

【注解】戌土为奴婢类神发用,夜占上乘天后阴私之神,且为日干之墓,故云有奴婢欺主作奸。

三传寅午戌合局,但中传午火与干上神丑土相害,初传戌土与支之阴神酉金相害,故云合中犯煞。

丙寅日第六课

合蛇 甲子 官
阴常 辛未 子
青合 丙寅 父

合蛇 阴常 贵阴 白青
子 未 酉 辰
丙 子 寅 酉

合蛇 勾朱 青合 空勾
子 丑 寅 卯
朱贵亥 辰白青
蛇后戌 巳常空
酉 申 未 午
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体：知一，四绝，度厄。

课义：彼己灾殄，三传外战，干支坐墓，事终难辨。

解曰：干遭水克，支受金伤，己与彼俱灾也。三传皆地盘受克，为外战不和之象，且递克至于干神，须防人来凌己。己坐戌上，寅坐未上，则为自临墓库，甘于昏晦，是非何辨。干上旬首，支上旬尾，初传生末传以生干，而支神生干神以发用，是谓引鬼为生，顺正无咎，妄求有悔。

断曰：知一之卦，求官见贵吉，

但惊疑不定，人情失和。所喜辰为干奇支仪，临于支阴。子为旬仪，临于干上，能转祸为福，化难成恩也。

天时：多雨少晴。家宅：人宅俱坐墓，必近有坟堂庙宇；酉加寅，主尊长有灾。科名：可获高第。婚姻：夫妇和合，恐家中尊卑不喜。求财：大有得，恐因财生恼。疾病：幼者不吉，祟惊宜禳，老年人虽病易痊。投谒：主宾集会猝然，有暗昧之惊。失脱：或是金物，或坠水中，宜寻。出行：宜缓。行人：迟至。争讼：事起同类，宜和。兵战：主将坐谋，当以奇兵远出取胜。仕宦：防被台省参劾。

毕法云：一旬周遍始终宜，人宅坐墓甘招晦，支干全伤防两损。观月经：三上来临下，小者必低蕤（鬼发初传，而中子孙，末父母，小口不利）。袖中金：六甲旬首见于初传，是为仪神发用。末传得吉将，始终喜庆之卦也。

【注解】支干全伤：子水官鬼加干克干，酉金妻财加支克支者是。干克酉金为妻，支神寅木生于为父母，妻财加寅克寅，故云尊长不喜。

丙寅年四月丙寅日寅时酉将占得此课。断云：神后乘六合作鬼临干发用，必有阴人缠绕。干支首尾相见，一时不能折力，必有相携而逃之意。后果携妇而去。

丙寅日第七课

青玄 丙寅 父
后合 壬申 财
青玄 丙寅 父

朱贵 常空 后合 青玄
亥 巳 申 寅
丙 亥 寅 申

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体:无依,元胎,比用,察微。

课义:交互虽密,合之却益,德禄鬼财,并无实迹。

解曰:四课两互,六合相交,有德应之,成事却有益也。德禄鬼财,往来不定,吉凶皆不足言也。鬼陷空亡,不能为害,惟鬼加日辰三传,而年命无制伏者凶。

断曰:此无依之课,十二神各易本位,无所凭藉。来者思去,去者复来。况干上阳神阴神俱值空亡,凡动无益。但当镇之以静,行之以礼。

三四九十月,得此稍吉,吉中终藏凶象。

天时:晴雨不常。仕宦:防遭弹劾,若上书献策,或受斥责。家宅:主移徙改造,又居左右近通衢。婚姻:两家有是非,媒妁奔走。胎产:防堕。求财:得而复失,亦多争端。疾病:寒热往来,鬼空可即愈,亦防复发。失盗:贼难获。出行:近行即反,远行正五九月不利。行人:于路不安,或有阻隔。争讼:变诈百出,多费解释则易。兵战:宜休甲息马。

毕法云:支干值绝凡谋决,鬼乘天乙乃神祇,支干全伤防两损,彼此猜忌害相随。心镜云:无依是反吟,逃者远追寻;合者应分散,安巢别改林;守官须易位,结友也分襟。袖中金云:刑冲破害,事带两端。指要云:天地乖隔,南北相违之象。动则宜,静则扰,主两事,用神旺相始宜。又云:反覆不定,病主两症。一名结绝格,若占得昼贵,尤宜告诸贵人结绝凶事。

【注解】此课日干丙火寄官巳火与支上申金相合,干上神亥水与日支寅木相合,名交车相合,看似事主亲密。一则日干丙火与日支寅木相害,干上神亥水与支上神申金相害。二则干支上下神皆居冲位,名合中逢冲,合中犯刑。初虽吉庆,终有凶咎,先吉后凶之课。

834

御定六壬直指

丙寅日第八课

合后 甲子 官
常空 己巳 兄
蛇蛇 空戌 子

蛇蛇 空常 阴勾 合后
戌 卯 未 子
丙 戌 寅 未

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体：比用，乘轩，铸印，察微。

课义：两蛇夹墓，家遭咒诅，熟视三传，略无好处。

解曰：墓来覆干而两蛇夹之，晦而且凶也。天空加巳，主奴婢于灶下咒诅家长，或灶有损破。三传克贼空脱，何好处之有。天空乘巳被克，方可言灶破，遇戌墓方可言奴婢咒诅。

断曰：此卦宅暗人昏，善恶混处，诈变不一。幸传入空亡，不过虚惊而已。求官见贵，摇摇不定。须

宁心忍耐，见怪不怪。广积阴德，暗中自得神明之佑，久而凶消吉至。

天时：阴晦霾雾，久得清明。家宅：奴婢咒诅，灶自破坏；又主宅近坟墓，窗户幽暗。婚姻：夫妇和合，家道有成。胎产：是女，恐临盆不育。功名：蹭蹬未遂。求财：得而复失。交易：和合而未成。投谒：虚费跋涉。疾病：主上逆呕吐，宜服丸方。逃亡：自归。捕捉：难获。出行：不得抽身。行人：即至。争讼：多诈。坟墓：兆吉，宜子孙，可发贵。

毕法云：两蛇夹墓凶难免，支干乘墓自昏迷。课经云：墓覆日辰，人宅昏沉，如在云雾中行，凡占皆不亨快。古鉴：戊申六月丙寅，未加寅占身位。支干带墓鬼发传，传归日上。六月死神在戌，两蛇夹之，带迷惑煞，主伏尸为殃。鬼入宅阴，归于日上，渐次侵人。中传虽有生气，受死气之克化鬼，戌年戌月未时死矣，后皆应。先因造宅筑基，掘去古坟十余也。

【注解】戌土为日干丙火之墓，上乘螣蛇，下临巳火，名两蛇夹墓。

巳火为灶之类神，戌土为奴婢类神，巳临子被克，又被戌墓，故云奴婢咒诅，灶自破坏。

迷惑煞：子月在未，丑月在辰，寅月在丑，卯月在戌，辰月在未，周而复始。

丙寅日第九课

贵朱 癸酉 财
常阴 乙丑 子
勾空 己巳 兄

贵朱 常阴 合青 后蛇
酉 丑 午 戌
丙 酉 寅 午

贵朱 后蛇 阴贵 亥后
酉 戌 亥 子
蛇合申 丑常阴
朱勾未 寅白玄
午 巳 辰 卯
合青 勾空 青白 空常

课体：重申，从革，地网，龙德。

课义：守死赔钱，夜将助焉，所得一贯，家费万千。

解曰：酉虽为丙之财，而丙火死于酉，况夜将皆土，脱干之气，为耗无穷。三传虽会成财局，难供宅上午火之费，是所入者一贯，而所出者万千也。

断曰：此卦合中有破，笑中有刃，先从后革，变金成铁。事防再举，病防再发。大忌命上乘水，乃为自招其殃。求官见贵，多不喜悦。

凡百谋为，成而有变。惟文明之象，足以应之。可得去旧生新，以合从革之义。

天时：多晴少雨。家宅：人口不宁，兄弟不和。婚姻：合中有破。胎产：午加寅，主正妻有孕。科名：文字改变从新，可得高捷。求财：得少去多，且有口舌。疾病：隔塞中风，或禁口痢，或伤筋骨，皆有凶象。失脱：有见贼人，却不肯说。出行：不利西南，防破财。行人：书信浮沉，盘费不继。争讼：不得伸理，须防人暗害。兵战：宜偃旗息鼓，屯积粮草。

毕法云：两贵受克难干贵，传财太旺反财亏；宾主不投刑在上，合中犯煞蜜中砒。袖中金云：旬尾加旬首为闭口，凡占多主秘密，不能测其机关，告贵不允，枉狱不伸。观月经云：一下贼其上，顺行忧浅，逆行忧深。人墓有害，传生可避。

【注解】两贵受克：昼贵酉金，下临巳火受克；夜贵亥水，下临未土受克者是。

此课酉财乘贵临干，三传又合财局，依理求财、求婚均为吉庆。惜支上神午火兄弟羊刃坐长生，乘旺争夺金财，且午酉相破，午丑相害，故云求财得少去多，求婚合中有破。

836

御定六壬直指

丙寅日第十课

蛇合 壬申 财
阴贵 空亥 官
白玄 丙寅 父

蛇合 阴贵 勾空 蛇合
申 亥 巳 申
丙 申 寅 巳

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子玄后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体：重审，进退，不备。

课义：递相荐引，夜无凭准，屈尊就卑，所谋和允。

解曰：三传递生，必有荐引之喜。但中末空陷，未免徒有其名。夜将凶多，尤虞阻滞，其无凭准宜矣。干就支生，占者凡事心存谦抑，则所谋可成，所求可允。

断曰：此卦重审元胎，干乘支马，支乘干禄，富贵兆也。申为财，加巳为用。中传官鬼，三传递生日干。昼占六合为用，贵人登天门，主

谋为利禄，入财纳官，或得上人荐举，终履高位。夜占财被蛇伤，况遁出壬癸，中末空亡，恐因贪召祸。

天时：多小雨，有电。家宅：多隙地，有藩篱，人口安吉。婚姻：先刑后合，媒妁玉成。胎产：是男，易产，天后落空，恐或不育。功名：昼占得京职，须有嘱托；夜占有悔。求财：有关节货赂。疾病：从色欲得之，支生干，可愈。失脱：昼占不寻自来，夜占不可获。出行：从西绕北，至东大吉，夜占路中防失财物。行人：若系幼辈即到。争讼：须用财贿关节，夜占不胜。兵战：宜设备，利为主。

毕法云：权摄不正禄临支，三传递生人荐举，日辰禄马财官动，富贵干支逢禄马，用破身心无所归。袖中金云：申加巳，名生胎，为忧课，主事生新，心忧身喜。课经云：三传递生，日辰生旺，主人享利，时运开通，故名亨通。若值空亡破刑，凡事亦难就矣。

【注解】初传申金临支阴，遁干壬水为暗鬼。妻财乘六合，六合为淫欲之神，故云病从色欲得之。

初传申金，上遁壬水暗官，财生官旺，故云占官用财纳官。

此课申加巳，亥加申，寅加亥，巳加寅。日干、三传都是加于长生之上，又名四生。逢空则不以生论。

丙寅日第十一课

青白 戊辰 子
合青 庚午 兄
蛇合 壬申 财

朱勾 贵朱 青白 合青
未 酉 辰 午
丙 未 寅 辰

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
未 申 酉 戌
合青午 亥阴贵
勾空巳 子玄后
辰 卯 寅 丑
青白 空常 白玄 常阴

课体:重审,间传,斩关,励德。

课义:壬申乘马,见财难舍,得来何用,添修屋瓦。

解曰:申财遁为壬鬼克日,如此得财,可谓从危险中出矣。既在眼前,谁能舍之。然丙得申财,旋为支上辰土脱去,支为宅舍,非添修屋瓦而何。

断曰:此卦辰午申三传,名为登三天。惟利君子,不利小人。贵者将迁,下吏罢退,庶人居宅不安。又主进中有退,凡事必费力而成。人

有私谋暗祷,喜逢此占。

天时:雨迟不大,旋霁有晚霞。
家宅:费修理,宜开西方门。婚姻:不宜。胎产:应得女,易产,有虚惊。功名:正途得超擢,异路防蹉跌。求财:费力,得不偿失。疾病:见凶,宅神为祟。捕捉:贼匿私门难缉,或远去不可追踪。出行:利速行,宜西方。行人:将到,于关津处为轩盖所阻。争讼:须越诉省部得伸,又两造势卑者遭谴。兵战:宜暗设伏兵,昼占不利,夜占大胜。

毕法云:昼夜贵加求两贵,罡塞鬼户任谋为;龙加生气吉迟迟,鬼乘天乙乃神祇。袖中金云:天罡临支发用,传有白虎,为斩关得断,更带血支羊刃,必伤人而走。指南载:戊寅三月丙寅日,戌加申占请告。决其不允,更主升迁。盖因官登三天,传将进引,又龙神乘相气,太岁加行年,而生青龙日干也。后果屡疏不允,旋历显任。

【注解】登三天:三传辰午申。因巳午未申居十二支环例的上方,故为天。辰居午申之上,有龙登于天之象,故名。

血支:正月在丑,二月在寅,三月在卯,四月在辰,五月在巳,依此顺行十二支。

龙神:春辰、夏未、秋戌、冬丑。

838

御定六壬直指

丙寅日第十二课

青白 戊辰 子
勾空 己巳 兄
合青 庚午 兄

合青 朱勾 空常 青白
午 未 卯 辰
丙 午 寅 卯

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空巳 戌后蛇
青白辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体：重审，进茹，六化，醜醜。

课义：第四课用，未与日共，格号朝元，百发百中。

解曰：支阴发用，未传又归干上，乃朝元格也。事有终始，发无不中。干支皆乘旺神，事可坐谋而得。又第四课发用，课名暮越，事出暮越而成，又为过去之事。课用年命空亡，或为人代占。

断曰：此卦乃朝日格。昼占青龙在末传，夜占青龙在初传。事主成合，不求自至，无心中得。但传进

贵逆，事虽顺速，境有迟阻。遇空亡，反可消灾避祸也。

天时：时旱多晴，时涝多雨。家宅：宅旺人强，不宜兴作改造。婚姻：另议。胎产：是女，若已四胎后，当连得男矣。科名：得熟题佳作，可望连飞，但喜中逢破，须防贴出磨勘之类。求财：或自至，有心求之不得。疾病：淹缠不伤身，忌轻换医药。逃亡：虽远，不缉自归。出行：宜多约伴，主速归。行人：占日已启行。争讼：牵连未结。兵战：昼占防有敌急攻急围，夜占必胜，终归降顺。

毕法云：所谋多拙遭罗网，互旺皆旺坐谋宜。课经云：丑加子为腹胎格，盖为日胎，丑为腹也，值此来意必占妻孕；又云：主客、父子、夫妇皆极兴旺，不利谋动，惟宜坐待；或已遭丧失，欲复旧业，得此极佳。倘外求远动，则变为罗网，缠绕身宅，反为灾祸。订讹云：连珠课，主吉凶重叠不已，进连珠事顺。

【注解】戊辰年丁巳月丙寅日申时酉将，庚子命卜财运得此课。断曰：辰土太岁乘青龙发用，月建为日德、日禄居中，未传乘六合吉将且遁庚财。支生干，支上神生干上神，三传进茹，均为得财之象。惜巳午火旺，兄弟太盛，争夺亦烈，故仅有小财可得。果此君仅得小利。

丁卯日第一课

勾空 丁卯 父
蛇玄 甲子 官
白合 庚午 兄

常朱 常朱 勾空 勾空
未 未 卯 卯
丁 未 卯 卯

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体:伏吟,三交,龙战,奇化。

课义:三重卯丁,子水居中,动用非细,鬼贼须逢。

解曰:丁乃变动之神。此课三丁叠见而三传刑冲,所动必惊人之事也。但鬼贼在中,为害亦小。盖子卯相刑,而午被子克。三传凶神相为制伏,所闻忧患,皆属虚声。若昼占末传乘虎禄,亦惊忧难守也。此卦不可便言伏匿不动,支神传首,皆旬内丁神,必静中求动,不可不知。

断曰:此卦亦名三交,有进退不能之象。又名龙战,主身心疑惑,进少退多。占事静宜动滞,凡百谋为,皆不能远,两头干事难成。春吉冬平,夏秋忌。

天时:久晴夜占有微雨。家宅:不宁,小口有凶灾。婚姻:两无益,不成。胎产:防胎伤腹中,久不出。功名:宜安卑处贱,躁进则凶。求财:无益。投谒:虽不藏匿,必在他处方见。疾病:胎孕聋哑,或不语呻吟,淹滞日久。失脱:不远,可获。出行:屡改日期,终不成行,行必有惊恐。行人:速至。争讼:主为田宅,防有刑责。兵战:不利,宜固守。

毕法云:信任丁马须言动。观月经云:忽然值恶将,破散别离情;刚日刑中正,柔日宅内惊。袖中金云:用支无德,刑中有害;破中有合,凶中有吉;祸福倚伏,不可执一。

【注解】三交:凡四仲日占,四仲加日辰,三传皆仲,将逢阴合为三交课。此课卯木为四仲日占,卯木加支辰阴阳为一交。卯木仲神发用,传皆卯子午仲神为二交。将乘太阴,六合为三交。符此课。

龙战:凡卯酉日占,卯酉为用,占人行年再立卯酉,为龙战课。此课卯日占,卯木发用。若占人行年在卯酉之上,即为此课。

840

御定六壬直指

丁卯日第二课

朱常 乙丑 子
蛇玄 甲子 官
贵阴 空亥 官

白合 空勾 合白 朱常
午 巳 寅 丑
丁 午 卯 寅

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空卯 申玄蛇
合白寅 酉阴贵
丑 子 亥 戌
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体：重审，退茹，夜衰，三奇。

课义：禄在虎旁，勿恋寅乡，食一粒粟，失半年粮。

解曰：午禄乘虎不可守也。若恋寅木之生己，则引入初传脱乡，贼必相机而起矣，其耗费岂小哉。所谓贪一粒之粟，而反失半年之粮也。

断曰：此重审退茹之卦，凡百谋为，多有阻滞，守旧则吉。占主下不顺上，事从内起，或缘女人，兵讼后者胜。贵顺吉，贵逆凶。墓绝传生旺吉，生旺传墓绝凶。初克末吉，末

克初凶。全要末传得吉将，天月德等，可化凶为吉也。

天时：有雨，昼占雨难得。家宅：宅近坟庙河池，常有孤寡老阴人是非。婚姻：不成。胎产：宅神冲动胎神，防不实。科名：有奇遇，而幞贵空，防错误贴出。求财：财不顺理，得亦即耗。投谒：两贵皆空，所至不利，或有意外遭逢。疾病：迟愈，昼占见寒热凶。失脱：难寻。出行：不宜。行人：留滞旅舍，或有恙。争讼：彼此不利，宜和息。兵战：宜集众筹画，亥年月小利。

毕法云：日乘旺禄休狂妄，鬼乘天乙乃神祇，二贵皆空虚喜期。袖中金云：退茹三奇丑子亥，为人墓卦，有收藏之象，仕进无心。课经订讹云：甲子旬用丑为三奇，盖丑为玉堂，鸡鸣于丑而日精备。占主凡事逢凶化吉，不忌刑杀；士有奇遇，官有超擢，兵以奇胜，若奇精有损，福亦减半。

【注解】午火日禄临干，昼占乘白虎凶将，故云禄在虎旁。

亥水昼贵旬空，酉金夜贵坐空，故云两贵皆空。

此课虽三传退茹，末传亥水长生乘贵逢空，看似诸事宜退。但末传空亡，退则落入陷阱，诸事反宜积极进取。支生干，支上神生干上神，虽先逢脱，终有成就。

第八章 分课析义

841

丁卯日第三课

勾朱 乙丑 子
朱贵 空亥 官
贵阴 癸酉 财

空常 勾空 朱勾 贵朱
巳 卯 丑 亥
丁 巳 卯 丑

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体:涉害,间传,察微,极阴。

课义:传课俱阴,事转沉沦,递相脱赚,勿依贵人。

解曰:极阴之课,昏迷太甚,事转沉沦之谓也。巳火脱卯,而丑土脱丁,干支神互相脱赚,得于此而失于彼也。又昼贵受克,而夜贵受脱,贵人方自不安,焉能复为我干事乎。且二贵皆空,虚喜而已。经曰:极阴之卦丑亥酉,百事逢之悉皆丑,信哉。

断曰:此卦为俱比于阴,而用涉害,事有两而取一。历诸艰阻而后

已,乃苦尽甜来之兆。宜晦迹韬光,不宜侥幸求益。目前未遂,终须勤而有得。

天时:密云不雨,有风。家宅:主向北房不聚财,难发贵。婚姻:有阻。胎产:迟滞而安。功名:先费机关,后得称意。求财:急取则得,缓即消散。投谒:相见和悦,而少实际。疾病:主久病,虚脱。失脱:失物可寻,逃人难获。出行:路有险阻。行人:跋涉不还。争讼:彼此脱赚,忧疑百端,控省部,方得伸理。兵战:渡水穿林,士马劳倦。坟墓:墓神克日干纳音,不可用。

毕法云:二贵皆空虚喜期,鬼乘天乙乃神祇。课经云:正月丁卯日,亥将丑时,二下贼上。若先取涉害,不取仲神,则丑加卯前行,只历辰中乙木一重,归本家丑位。亥加子前行,历辰戌未己戌土五重,归本家亥位。亥涉害深,当取亥加丑为用,三传亥酉未。

【注解】此课以涉害深浅发用三传。丑土临卯,一重克。至辰,辰中有乙木,又得一重克,共历二克归反本家。而亥水临丑为一克,至辰为二克。至巳,巳中有戊土为三克。至未,未中有己土,又得二重克。至戌再一克,至本家亥共历六重克。所以应是亥水发用,三传为亥酉未,原课错。

842

御定六壬直指

丁卯日第四课

蛇合 甲子 官
阴贵 癸酉 财
白玄 庚午 兄

青白 朱勾 蛇合 阴贵
辰 丑 子 酉
丁 辰 卯 子

合青 勾空 青白 空常
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午白玄
蛇合子 未常阴
亥 戌 酉 申
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体：遥克，二烦，天网，三交。

课义：禄乘元虎，重遭鬼苦，中间闭口，尚忧门户。

解曰：初鬼螣缠，中财闭口，末禄虎元，皆无足取。幸虽遭初传子鬼相克，赖系蒿矢之微，干上辰土又能制之。所忧者，子卯相刑，门户之间，有不利耳。

断曰：此卦占者，多因内事，或来外侮。如有凶势，不久自休，忧喜皆未实也。事远难就，后动方宜。喜旬仪发用，二贵顺行，纵有恶煞，

不能为害。久之渐生吉庆，和气盈门，刑伤解散矣。

天时：阴曠（按：阴有风）变幻，有雨不沾。家宅：主尊卑大小不睦，宜小心门户。婚姻：不宜，合则有损。胎产：有虚惊。功名：有进步，禄未厚。求财：艰难得之，亦或贵人默助。疾病：主脏腑有灾，虚劳惊恐，遇良医速愈。失脱：可寻。出行：不利远行，兼忌正二月。行人：即回，路有惊恐。争讼：宜解，防遭责罚。兵战：冬占利出兵。

毕法云：彼此猜忌害相随。袖中金云：蒿矢第三课为用，乃辰之阳神自战。两阳相克，重而有力，不可先动。指窍云：三交家隐奸私客，不是逃亡即避迹。曾门云：三交德气在内，刑气在外，利于居家，不宜远行。凡百举事，喜者反怒，解者复结。课经订讹云：第三四课发用为远射，凶势渐小矣。

【注解】支上神子水与干上神酉金未土相害，支神卯木与干上神辰土相害，名交车害。主互相猜忌，均有相害对方之意。

二烦：凡四仲月将，四仲日占，且日宿（太阳）、月宿（太阴）加四种，辰土临丑未，为二烦课。详参前课体章“二烦课”。

第八章 分课析义

843

丁卯日第五课

常阴 辛未 子
勾空 丁卯 父
贵朱 空亥 官

勾空 贵朱 贵朱 常阴
卯 亥 亥 未
丁 卯 卯 亥

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戌 酉 申 未
后蛇 阴贵 亥后 常阴

课体:元首,曲直,四墓,复生,不备。

课义:传课循环,事在关栏,木局休侍,昼将宜看。

解曰:四课三传,不离亥卯未三字,是循环不已也。主事即多端,不出关栏也。木局生于干,似乎可恃,而昼将纯土,又来脱干,是得失相半,不能全美也。卯虽生于干而亦败其干,亥虽生支而奈坐旬空,利宅不利人,利彼不利己。

断曰:此卦一上克下,三传木

局,名曰曲直。今卯加未为先直后曲。譬如美材逢春畅茂,惜渐有朽蠹之忧。惟德足以合之,斯成乔荫,不致始菀终枯。丁日枝枯者,火脱木也,此就局言。若以日干言,则局于干又为父母矣。大凡君子吉,小人凶。

天时:多风少雨。家宅:宜增造。婚姻:彼此华贵,本属旧戚,秋冬及夜占不利。胎产:生男,夜占不宁。功名:贵显,外任宜东方。科第,春试利。求财:易得,昼占脱气不利。疾病:主风症、肝气,乍病易愈,久病难愈。失脱:在西南方,茂林木器中。出行:往东方得利。行人:即回,传信不实。争讼:宜得贵人调解,祸患不成。兵战:利主,先者胜,又见罢兵之象。

毕法云:互生俱生凡事益,鬼乘天乙乃神祇。观月经云:利用为船车,修造觅材植,百事悉亨通,春占必好极。指掌赋云:三传纯父母,不求安而身自安。又云:见生不生,不如无生。

【注解】见生不生:未传及支上神亥水旬空,虽生于上神及日支,但旬空无力,故云见生不生。原解云:“亥虽生于干”句,亥为水,日干丁为火,亥水克丁火,不能言生。应是“卯”字之误,试为更正。

丁卯日第六课

后蛇 空戌 子
空常 己巳 兄
蛇合 甲子 官

合青 阴贵 后蛇 空常
寅 酉 戌 巳
丁 寅 卯 戌

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 亥后 常阴 白玄

课体:重审,地网,天狱,传墓。

课义:干上长生,守则无穷,动逢鬼墓,命忌巳官。

解曰:寅乃丁火长生,能守则终身用之不尽。弃而不守,动逢鬼墓矣。若其人本命在巳,巳(按:当为丙)中有丁(按:当为丙),则既被戌墓,又逢子克,难保其延长也。毕法云:龙加生气吉迟迟。谓青龙乘生干之神,又作月内之生气,虽目下未见峥嵘,却能徐徐发福。若三月夜将,占得此课便是。

断曰:此卦若炉冶既成,谋欲铸印,卯不入传,则为模损,勿用。占者当思改革,或安心守旧,自有生意。若更妄动,虽费尽工夫,不免化金成铁。

天时:昼占有雨,即晴;夜占久晴后雨,有闪电。**家宅:**主隳废或借与人作践。**婚姻:**主和合,又主私合,不烦媒妁。**胎产:**胎气不宁,夜占难产。**功名:**贵顺可得,亦未通达。**求财:**得之甚难,耗于妇人。**疾病:**主颠狂,新病即愈,久病见危,宜用符药厌禱。**失脱:**系奴婢所窃,未离家。**出行:**近行,宜屡迁其地,远行宜止。**行人:**干墓临支,立至。**争讼:**主息而复起。**兵战:**主失众不利。

毕法云:后合占婚岂用媒,干墓并关人宅废,将逢内战所谋危。课经云:春丑、夏辰、秋未、冬戌为关神。如日干之墓作关神发用临干,则应宅废人衰。如丁卯日冬占,戌加卯发用是也。

【注解】此课初传戌土旬空,为干墓,上乘螣蛇。若占人本命在巳,是上被戌墓,下被子克,凶极。原解曰“巳中有丁”误,因巳为丙火寄官,应是有丙方是。

第八章 分课析义

845

丁卯日第七课

常空 丁卯 父
朱贵 癸酉 财
常空 丁卯 父

阴勾 勾阴 朱贵 常空
丑 未 酉 卯
丁 丑 卯 酉

贵朱 后合 阴勾 玄青
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯常空
朱贵酉 辰白白
申 未 午 巳
合后 勾阴 青玄 空常

课体：反吟，三爻，二烦，斫轮。

课义：满地皆丁，岂容少停，夏昼火厄，贵财夜迎。

解曰：课传四卯皆丁，其动非细。况兼反吟冲动，岂容少停也。夏火旺之时，昼占酉为火鬼，乘朱雀以克宅，主有火灾。夜占则酉为天乙，定得贵人之财也。又支干上神，互克干支，亦名芜淫。今干克支上神，为真解离卦，或夫妇行年，又值此者尤的。支上癸酉，为财遁鬼格，又为财作闭口格。

断曰：此无依之卦，亦曰斫轮。传见卯酉，和而未和，反复蹉跎，君子贞吉。若勉强而成，毕竟损多益少。故合者则为任重致远，有迁除之喜，否则虽动无益，有疑莫决矣。惟利反复旧事，或改换门户，以应其兆。

天时：忽阴忽晴，多旱。家宅：主门户破坏，夏占防火灾，又主夫妻反目，阴人不宁。婚姻：有刑克，不宜。胎产：防堕或病，暗哑。功名：大利，昼占主考试之官，夜占奉朝命召对，宜迟发。求财：财出贵人，难于启齿。疾病：反复未宁，或患口痢，或咽喉肿塞，或痰厥，不纳饮食。失脱：远去，难寻。出行：宜从陆，利西方。行人：在路，复展转他处。争讼：闭门结讼，各投势要。兵战：互有伤损，坚守为宜。

毕法云：夫妇芜淫各有私。课经云：火鬼乘蛇雀克宅，主家中火灾。火鬼者，春午、夏酉、秋子、冬卯是也。如夏占此课，酉加卯昼将，乘雀克宅，须以井底泥涂灶禳之。

【注解】酉金在甲子旬中为旬尾，加临支上，故为闭口。占病主咽喉肿塞，不能言语或不能食。占财酉财乘贵为闭口，所以难于启齿。

酉金昼占，上乘朱雀，且为帘幕贵人，最利科考，故云功名大利。

846

御定六壬直指

丁卯日第八课

空常 己巳 兄
蛇蛇 空戌 子
常空 丁卯 父

后合 空常 合后 阴勾
子 巳 申 丑
丁 子 卯 申

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
戌 亥 子 丑
朱贵酉 寅 亥 青
合后申 卯 常空
未 午 巳 辰
勾阴 青玄 空常 白白

课体:重审,铸印,乘轩。

课义:彼己皆凶,空墓居中,末丁初马,事无定踪。

解曰:干被子克,支被申克,彼此皆凶也。戌为空墓,而居中传,主事体中间蒙蔽不明。传墓非吉象,逢干墓,事即当止。而初末马丁动摇,驰驱殆无宁刻。若仕途得此,必得荣差也。

断曰:此重审之卦,亦名铸印。巳为炉,戌为印,卯为印模。戌卯空亡,则为破印损模,或难迁擢。人宅

俱被克制,子加未,举事无终始。申加卯,为竞强争进,主有侵损,喜得铸印乘轩之格,可以远患就福也。

天时:或有雷,或有虹霓,雨少。家宅:人口小损,屋破坏,主远出。婚姻:就婚贵家吉,娶即非正。胎产:未传刑胎神,防堕。功名:掇巍科,应显辟,尤利署印,独不利家。求财:宜远投人,重求轻得。疾病:有祟,昼占甚危。失脱:自还。出行:仕宦最吉,余主避灾。行人:必归,不能如期。争讼:患难忧疑之事,和好而止。兵战:罢兵息甲,信使往来,讲和之象。

毕法云:支干全伤防两损,后合占婚岂用媒。课经云:丁卯日,申加卯,昼将上乘六合,为六片板格。缘六合乘申临卯,为尸入棺。申者,身也。卯者,棺也。占病不宜,又当察其类神而言之。占妻病必死,盖妻财入棺故也。

【注解】戊辰年乙卯月丁卯日午时亥将,卜今年运势得此课。断曰:本命午火,上乘亥水贵人,为日之官鬼,父为现任官吏。夏季被迫辞退,且防小人伤害。因课逢铸印乘轩本美,惜中末空陷,铸印破模。本命上亥贵旬空,皆为退职之兆,官将不保。亥水加于午上,故云夏季告退。

第八章 分课析义

847

丁卯日第九课

勾朱 辛未 子
贵阴 空亥 官
常空 丁卯 父

贵阴 常空 勾朱 贵阴
亥 卯 未 亥
丁 亥 卯 未

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
酉 戌 亥 子
合蛇申 丑阴常
勾朱未 寅玄白
午 巳 辰 卯
青合 空勾 白青 常空

课体:重审,曲直,不备,回环。

课义:昼将脱丁,传却生身,好恶中半,遁循贵嗔。

解曰:昼将皆土,脱干之气。三传皆木,又生丁火。一生一脱,可谓好恶各半矣。课传不离亥卯未三者,是循环无端也。昼夜两贵,皆受下贼,见必嗔矣。以回环格言之,此系重审,非涉害也。占凶凶成,占吉吉就,又名盘珠。

断曰:此卦宅暗生空,大体有冥蒙韬蔽之象,凡事主勾留不遂。中

传亥值旬空,是为栋梁之材。其中朽腐,不堪任重,良工袖手。若舍而他求,可获顺利。春占、夜占吉。若占病,亥虽日鬼,空不足畏。未受支克,亦不能救。主医虽识症,实无成功。

天时:有风,出旬乃雨。家宅:宅近庙墓,多树木,主贫窘。婚姻:不成。胎产:主生女,难产。功名:目下难成。求财:外求无得,作家有益。干谒:不遇,遇必遭主人之怒。疾病:为虚脱或目疾,求得良医,医自有恙不至。失脱:难获,在林内或人人箱柜。出行:未能离家。行人:占久出者即至,占方出者仍回。争讼:昼占为田土,夜占为口舌,防有枷扭之灾。兵占:利为主,宜后动。

毕法云:两贵受克难干贵,制鬼之位乃良医,鬼乘天乙乃神祇。袖中金云:木以水为根,丁日枝枯。课经订讹云:自上传下则曲,亥加未是也。卯加亥,先曲后直,始难终易,风传事多不实。

【注解】两贵受克:酉贵临巳,金被火克。亥贵临未,水被土克者是。

亥水为日鬼,被下神未土克制,未为良医,此制鬼之位乃良医也。惜未坐卯木,亦被其克,故云医自有恙,不至。

848

御定六壬直指

丁卯日第十课

朱贵 癸酉 财
后玄 甲子 官
常空 丁卯 父

蛇后 阴常 青合 朱贵
戌 丑 午 酉
丁 戌 卯 午

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
申 酉 戌 亥
勾朱未 子后玄
青合午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
空勾 白青 常空 玄白

课体:重审,三交,六仪,地烦。

课义:交车眷恋,递相推荐,自己昏迷,权摄可羨。

解曰:午未卯戌,交相眷恋,自初传递生,直至于干,为有人荐举之象。戌墓覆日,自己昏迷也。旺禄临支,权摄可羨也。正月初五六七,二月初三四五,三月初一二三,四月初一,遇此日皆为地烦卦。

断曰:此卦三传递生,主人亨利,时运开通。惜日遭墓覆,主昏晦而未明。人宅受脱,亦虚耗而不实。

又三交事体勾连,二烦触处荆棘,俱宜慎之为吉。中末临旬仪支仪,主渐获后福。

天时:久阴,亦时有雨,得雷而晴。家宅:家有阴私不明之事,兼防盗窃财物,女口有灾。婚姻:易合而不宜。胎产:易产,防产后血脱。功名:被荐,而自失机会,署印袭职则吉。求财:得即耗散,大约耗于筑坟造屋之类。疾病:或血症,或产症,皆系虚脱,宜补。失脱:不宜根寻,寻之反损。出行:利投亲赴荐,防遗忘物件。行人:丑寅日到。争讼:得吉者有人暗助,凶者防徒流之罪。兵战:有来使,多虚少实,始终不一。

毕法云:权摄不正禄临支,三传递生人举荐,人宅受脱俱招盗。课经云:午加酉为死交,酉加午为破交,反吟为反目交,皆不能成合之象。课无阴合,则名三交不交,或年月日時皆仲,则名三交不解,二者祸甚于交也。若气旺将吉,又名乘轩,占官大贵。

【注解】此课干上神脱干,支上神脱支,占人宅,彼此皆主不利。幸三传初生中,中生末,末生干。主先难后易,先失后得。

地烦:占日为子午卯酉,月宿为仲神,斗罡临丑未,为地烦课。(详参《课体·二烦课》)

丁卯日第十一课

朱贵 癸酉 财
贵阴 空亥 官
阴常 乙丑 子

朱贵 贵阴 空勾 勾朱
酉 亥 巳 未
丁 酉 卯 巳

勾朱 合蛇 朱贵 蛇后
未 申 酉 戌
青合午 亥贵阴
空勾巳 子后玄
辰 卯 寅 丑
白青 常空 玄白 阴常

课体:重串,间传,励德,龙战。

课义:昼夜贵聚,事无凭据,本身力弱,占病深虑。

解曰:夜贵被克,昼贵空亡,虽入用传,不得其力。况贵多则事不归一,贵人不救病。丁火死于酉,本身力弱,所以深可虑也。末助初财,遍地贵人,反无依据。酉财昼雀夹克,中末空亡,用破传空,身心不利。如用夜贵,名咄目煞,乃贵人咄目专视,反坐罪也。

断曰:此极阴之卦,事见冥蒙。

酉为闭口,又遭夹克,心迹难明,告贵不允。又卦名龙战,事主进退逡巡,疑惑不定。若积德之家,自致安宁。倘生妄求,必成灾悔。

天时:久阴。**家宅:**虚耗,主出孤寡善人,或欺诳不实之人。婚姻:不宜。胎产:胎动不安,生女,防暗哑。功名:已仕转动,未仕蹭蹬。求财:不由自己,任人予夺。投谒:先从后违,主客异志。疾病:主气病,或呕吐咽塞,或在心肺,乍病愈,久病危。失脱:逃人自归,失物贼系妇人,见者不肯言。出行:遇贵无益。行人:春秋占必来,冬夏占不至。争讼:利后动,终解释。兵战:昼占虚诈,夜占有功,虎头蛇尾。

毕法云:课传俱贵反无依,昼夜贵加求两贵,鬼乘天乙乃神祇,用破身心无所归。订讹云:六阴朦昧,似涉重渊,公凶私利,病患缠延。课经云:酉临干为亚魁星。又云:酉加丁干,谓之财作闭口。

【注解】酉金财星临干,上乘朱雀,名夹克,故云求财不由自己,任人予夺。

戌土为河魁,酉金为从魁,又名亚魁星。

日干丁火,见亥为昼贵,见酉为夜贵。此课课传中酉贵三现,亥贵两现,故云昼夜贵聚。

850

御定六壬直指

丁卯日第十二课

白青 戊辰 子
空勾 己巳 兄
青合 庚午 兄

合蛇 朱贵 白青 空勾
申 酉 辰 巳
丁 申 卯 辰

青合 勾朱 合蛇 朱贵
午 未 申 酉
空勾巳 戌蛇后
白青辰 亥贵阴
卯 寅 丑 子
常空 玄白 阴常 后玄

课体:见机,顺茹,斩关,龙战。

课义:夜占财退,必因同类,病者腰疼,昼贵勿恃。

解曰:日财申也,夜占乘蛇,且三传与日同类,有兄弟分争之象,财之所以退也。辰为腰,临卯被克,而乘白虎,虎专主筋骨,故腰痛为害也。此夹定三传格,谓日课未在午前,日支卯在辰后,夹定三传,凡事进退,皆不由人。

断曰:此龙战斩关之卦,前程有阻,心多疑贰,欲进不能,欲退不得。

君子占之,获福重叠,顺茹之象不虚也。寅午之岁,及酉月酉时占俱不利。又干支皆乘前一辰,网罗身宅,岂能享快。止利守己,则为干支乘旺。倘若妄动,变为网罗,又作羊刃。

天时:夜占有雨,昼占雷电无雨,后久晴。**家宅:**室窄人多,主有伏尸。**婚姻:**吉,但宜迟合。**胎产:**未实,又主连胎。**功名:**先难后易。**求财:**有得,见妻成灾。**疾病:**主腰痛,先重后轻,书符合药,厌禱最宜。**失脱:**在家左右前后,不漏。**捕捉:**昼占贼远去,不可获;若及之,必伤人而走。**出行:**正宜更新,外出主投人得所。**行人:**未还。**争讼:**宜和。**兵战:**主敌人求和之象。

毕法云:所谋多拙遭罗网。照胆诀云:除定开危卯未方,龙阴后合可速藏。课经云:丑加子为腹胎格,盖丑为腹也。

【注解】申金财星临干,上乘螣蛇,既于中传巳火相合,又被末传午禄劫夺,故云有兄弟分争之象。

戊辰日第一课

勾朱 己巳 父
白后 壬申 子
蛇青 丙寅 官

勾朱 勾朱 合合 合合
巳 巳 辰 辰
戊 巳 辰 辰

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体:伏吟,天罗,斩关,洩女,元胎。

课义:昼虎乘生,夜龙鬼并,机关在末,能败能成。

解曰:白虎凶将,而昼临长生,不幸中之幸也。青龙吉将,而夜乘日鬼,幸中之不幸也。寅若生巳,则巳亦生干。申若克寅,则寅亦克干,成败所由分也,机关不亦危乎。巳克申金,申克寅木,寅克戊土,是为三传递克。后寅生巳火,巳生戊土,是为末助初生,故有苦尽甘来之喻。

断曰:此卦递刑递克,自任无恩,先必有人克害于我,遂至众口一词,沸然腾谤。或常人素行凶横,遂被雷攻。朝官遇此,亟宜提防检束,反有升迁之美。

天时:密云不雨,见风反为晴。
家宅:平安,宅神脱日,不富。婚姻:女求男,成就迟。胎产:生女,胎安易产,七月占,防不育。功名:应举得魁,仕得捧印。求财:昼占得田土,夜占费口舌。投谒:在家,宾主合。疾病:胎气吉,余病危,尊长尤不利。失脱:离本家,即不可获。出行:迟迟后出。行人:立至,值家中有喜事。争讼:胜负不定。兵战:兵刃相接,慎者无败。

毕法云:三传互克众人欺,宾主不投刑在上;信任丁马须言动,变克翻为两面非。课经云:伏吟卦,惟六戊日凶。盖三传递克日干,全无和气,切不可作甲戌庚三奇言之。

【注解】此课虽三传递克,但巳火日禄、日德临于生干,化鬼生身,上乘勾陈,故云仕得捧印。且巳火上乘朱雀,为文章之类神生干,故云应举得魁。

末传寅木,既可生初传及干上神巳火,助日禄生身,行至末传,又为日鬼克身。生也是寅,克也是寅,故云“两面非”。

852

御定六壬直指

戊辰日第二课

朱勾 丁卯 官
蛇青 丙寅 官
贵空 乙丑 兄

合合 朱勾 朱勾 蛇青
辰 卯 卯 寅
戊 辰 辰 卯

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：比用，退茹，不备，天罡。

课义：鬼临干墓，宜求门户，冬昼火灾，病讼如缕。

解曰：辰为戌土之墓，卯以干鬼临支，是为墓中之鬼，占病见凶宜矣。卯辰相害，事多虚声。且卯为门户，故宜谨之。又昼乘朱雀克宅，在冬占为火鬼，主有火灾也。墓神覆日，非忧即病。鬼临三四，官讼难免。

断曰：此卦连茹逆传，阳课不备，事主牵连疑贰，谋望难成。又墓

临干，鬼临支，人既昏昧，宅亦未宁。若能检点身心，勿妄动作，自然灾消福至。己丑岁，三七十一月，占病遇之，多见哭泣。卯加辰，乘朱雀，大概有口舌文书之事。

天时：昼占无雨，夜占可得。家宅：谨守门户，防有火灾。婚姻：不成。胎产：防有枝指、缺唇之病。功名：求官见贵，破中有成。求财：反复不得。疾病：淹缠或主疫气，或头疼发热。失脱：财物难获，逃亡急寻。出行：不能动，动亦阻隔不利。行人：未至，占寅卯生人即至。争讼：利为客者，又主牢禁病缠。兵战：将军辰卯年命者最忌，敌兵必至，战不成。

毕法云：尊崇传内遇三奇，彼此猜忌害相随，鬼临三四讼灾随。金口三才赋：木人土乡，疮灾牢狱。朱雀文书口舌，六合喜庆婚姻。

【注解】鬼临支克支，辰临干墓干，人宅皆损，故勿妄动。

支为母，卯鬼临支克支，卯为兔，兔缺唇，故云胎产有缺唇之病。

辰土临干，卯木临支，卯辰相害，故有彼此猜忌之嫌。

此课日干戌土，课传中寅木两重，卯木三重，辰土亦与寅卯会东方木，身极弱而鬼极强，故云讼灾随。

戊辰日第三课

贵空 乙丑 兄
阴常 空亥 财
常阴 癸酉 子

朱勾 贵空 蛇青 后白
卯 丑 寅 子
戊 卯 辰 寅

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：重审，间传，极阴，龙德。

课义：彼己受克，丁马身宅，夜传皆陷，静躁无益。

解曰：卯丁克日，寅马克宅，是为彼己俱伤。虽曰丁马宜动，如此动之，何益也。用神乘天空，中传旬空，末传坐空，三传俱陷，躁固有失，静亦无得。然静守虽无所益，不愈于妄动生灾乎。

断曰：此重审之卦，又名间传，动多阻滞。所喜初传乘空，譬若阴暗弥漫，忽得好风吹至，拨云雾而睹

青天也。

天时：重阴，得风而解。家宅：门户阻塞，丁多而贫。婚姻：女长于男，昼占吉。胎产：生女不实。功名：未遂。求财：虚。疾病：伤脾胃之症，无妨，久病危。交易：须见参差，宜忍。出行：东方吉。行人：还家。争讼：田土口舌，文书惑乱。兵战：昼占吉，夜占凶。坟墓：局合三奇，发丁发贵，宜多种松楸。

毕法云：支干全伤防两损，用破身心无所归，夫妇荒淫各有私。课经订讹云：鬼临墓为得地，引类呼朋，故名鬼呼。古鉴：戊申六月未将酉时，占家宅曰：戊辰干支，丑又为土，加于卯门，主有土塞东边门。干上得卯，支上得寅，寅卯六月入墓，为死木，主壁外有两棺。末传酉加亥为败地，乘太阴为老妇，主以酒病死。丑亥酉名为极阴，惟传空可解。然亦主家道消索，俱验。

【注解】卯鬼临干克干，寅鬼临支克支，故云支干俱伤。三传亥水旬空，酉金落空，夜占丑土乘天空，故云三传俱陷。

三传皆空，四传中木旺克土，土为脾。若占病，有脾经之症。

戊辰日第四课

蛇青 丙寅 官
常阴 空亥 财
白后 壬申 子

蛇青 阴常 贵空 玄玄
寅 亥 丑 戌
戌 寅 辰 丑

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，奇化，元胎，地结。

课义：守之见伤，动入空乡，昼虎祛祸，夜龙辅戕。

解曰：寅木克干，不可守也。弃之而入中传，亥乃动入空乡，亦不居也。昼虎乘申克寅鬼而空亡祛祸，夜龙助寅伐干而脱干财。吉凶祸福，互相倚伏，岂可执而论哉。

断曰：此卦抑塞未通，图谋未遂，内生灾恼，外见侵凌。幸元首元胎，又传中有解，主先忧后喜，难中有易。春季夜占，为阳开泰运之象，

申亥年月不利。

天时：昼占先晴后雨，夜占雨多。家宅：主兄弟众，宅两旁主有小巷，东者宜闭。婚姻：谐合，得妻财。胎产：昼占即产，夜占生女不育。功名：加官进禄，试者登科。求财：夜占大有利。疾病：昼占似凶而后愈，夜占似愈而反甚。失脱：系奴婢所窃，递入势家。出行：上官赴任吉，余无利。行人：有恋不肯行。争讼：先者胜。兵占：夜占吉，得宝货图书。坟墓：主低洼，或被贼挖。

毕法云：干支全伤防两损，三传递生人荐举；喜惧空亡乃妙机，龙加生气吉迟迟（三月占）。心镜云：三传俱孟是元胎，五行生处主婴孩；所占百事皆新意，或卜怀胎结偶来。括囊赋云：元首尊神，所作仰为领袖。又云：元胎欲卜于婴孩。又云：寅加巳兮灶更。

【注解】占窃戌土昼夜乘玄，阴神丑土昼占乘贵，故递入势家。此课虽末传生中传，中传生初传，初传生戌土寄官巳火。然一则戌虽寄巳，为干则论土。二则中传空亡，末传落空。虽生不生，不能以生论。同时，寅鬼临干克干，末传申金虽为解救之神，然落空亡，也无能为力。故昼虎祛祸，也有讹误。

第八章 分课析义

855

戊辰日第五课

蛇青 甲子 财
青蛇 壬申 子
玄玄 戊辰 兄

贵空 勾朱 蛇青 青蛇
丑 酉 子 申
戊 丑 辰 子

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戊 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,润下,旬化。

课义:上和下睦,传财盛极,春夏可取,秋冬难得。

解曰:巳酉丑,申子辰,干支上下三合。申子辰作传,而干上乘丑,又作六合,可谓上下和睦矣。春夏水当休囚,若于此时求之,反可有得。若秋冬水旺及时,传财太旺,反使财亏也。戊日辰乘元武,为收魂神,十一月尤忌,辰为死气故也。大吉真贵临日,主有神圣降佑。

断曰:此润下之卦,触处皆财,

又得青龙入传,可云称心遂意。传课中三合六合,经云:三合相呼见喜忻,纵然带恶不成嗔。何况三传皆作日之财,全无障碍。干上六合,主有人在内相助而成,惟占病及解释忧疑事不宜,秋冬亦不利。

天时:大雨沾足,久阴不晴。家宅:平安,宜疏通沟渎。婚姻:和合,女性过柔。胎产:生女,产迟。功名:仕宦顺利,惟不利文书。求财:春夏大利,秋冬不利。疾病:不利尊长,余火病及上部病速愈,肾家病淹滞难愈。失脱:在西方,贼有窝藏者。出行:利舟楫,不宜从陆。行人:即归家。争讼:宜和,贱者牵连不已。兵战:昼忧夜吉。

毕法云:万事喜忻三六合,六爻现卦防其克。心印赋云:三合相加日上临,干支上下一同寻;或占喜事兼姻事,最好相宜望信音。

【注解】三传三合局,子水又与干上神丑土作六合,故云逢三六合。

此课占财,春夏大利,秋冬难得,何也?本书解曰:“春夏水当休囚,仅可有得。若秋冬水旺,反使财亏也。”此论不合课理,壬课以干为主,今舍干而论财,是舍本逐末也。此戊土既巳酉丑金局脱泄,酉金又生财局,是身太弱而财太旺。春夏土旺助身任财,故得大利。秋冬财愈旺而干益衰,再难胜矣!

856

御定六壬直指

戊辰日第六课

蛇青 甲子 财
空贵 辛未 兄
后白 丙寅 官

蛇青 空贵 朱勾 白后
子 未 亥 午
戊 子 辰 亥

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戊 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：缀瑕，四绝，度厄。

课义：夜贵日瞪，虎鬼驂乘，正月妻胎，七月损孕。

解曰：未乃夜贵临子，而子登于日，既入传亦为害贵，讼必遭枉断。未传马载虎鬼，病讼甚速。子乃戊土胎才，在正月为生气，故妻怀胎。在七月为死气，故损孕。此涉害卦，子午俱下克上，俱与日比，各到本家地盘位上，各涉四害。子加巳，午加亥，又皆孟也。比同，涉害同，加孟又同，故刚日用干上之子发用。诀

所谓复等柔辰刚日差者是也。

断曰：此卦名缀瑕，亦名复等。事主吉凶忧喜，皆属虚声。但宜结绝旧事，不可图新。养拙持谦，灾消福至。以干用子，遁出甲鬼，必有病讼临身。初传被下贼，归地盘又被上克，所谓前后逼迫难进退也。

天时：昼占风，夜占雨。家宅：虚耗，主有神庙作灾，宅中斛斗堆垛。婚姻：不足。胎产：防损。功名：欠利，用财捐者可得。求财：得利。疾病：得于饮食，象凶。捕捉：不宜迟。出行：夜占吉。行人：亥子生人即至。争讼：甚急速，必得罪于远方。兵战：多历难辛。

毕法云：夫妇荒淫各有私。心印赋云：子来加巳为极阳，戊癸为合吉则昌，若逢蛇虎无福祥。观月经云：忽然涉害起，先举莫相争；卦人谁家体，相随灾祸生。

【注解】初传子水与中传未土相害，更甚者初传子财，生遁干甲木暗鬼克干，若占官讼，必遭枉断。

此课若占求官，虽未传寅木官星乘虎为催官使者，但遁干丙火泄寅木之气，故云欠利；喜初传子财乘青龙吉将，亦遁暗官，财可生官，故云财捌可得。

第八章 分课析义

857

戊辰日第七课

朱勾 空亥 财
常阴 己巳 父
朱勾 空亥 财

朱勾 常阴 合合 玄玄
亥 巳 戌 辰
戌 亥 辰 戌

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：反吟，元胎，见机，斩关。

课义：课传俱空，行住无踪，我去彼绝，久病须凶。

解曰：戊亥旬空，巳又坐空，辰亦落空，是四课三传无一不空也。反吟空作往来，是行住无踪也。巳亥俱临绝地，以占久病极凶，未丑月占长上病尤不吉。

断曰：此无依之卦，又兼传课俱空，所谓孤辰寡宿，乃十干不到之地，五行脱空之乡。吉固消亡，凶亦解散。占主事带两途，远近系心，往

返无常，有疑莫决。惟宜复理旧事，兼利避祸潜逃。反吟统震之体，孤寡统革之体，君子总以恐惧修省，改旧图新为要。

天时：占处忽阴忽晴，有雨多在远处。家宅：不利家长。婚姻：不成，若系下人，一鰥一寡则合。胎产：防摇动堕落，若产后占病反宜。功名：反复求谋，恐归无益。求财：近财有，远财无。投谒：频往不遇。疾病：怔忡虚脱暴病，醮祭吉，久病及尊长病凶。失脱：无踪，防再失。出行：有离乡漂泊之象。行人：不得归。争讼：屡讼不成。兵战：得敌空营，军实空乏，宜罢兵息众为吉。

毕法云：来去俱空岂动移。袖中金云：元胎事主四人共谋，终见灾异。反吟四孟为绝元胎也。指南：甲戌年二月戌将辰时占科名，德入天门，两贵加魁罡，冲克生空，必中高魁。发榜果验。

【注解】反吟为去而复来，来而复往之象，故云占失脱防再失。

戊土以巳火为日德，亥方为天门，巳加亥上，名德入天门。

甲戌年占科名例，“两贵加魁罡”句误。戊日昼夜贵在丑未，相互加临，并非临辰戌。然丑中有斗宿，未中有鬼宿，鬼斗相合为魁字，故云必高中。

858

御定六壬直指

戊辰日第八课

后白 丙寅 官
空贵 辛未 兄
蛇青 甲子 财

合合 阴常 勾朱 后白
戌 卯 酉 寅
戌 戌 辰 酉

合合 朱勾 蛇青 贵空
戌 亥 子 丑
勾朱 酉 寅 后白
青蛇 申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：重审，斩关，天罗，飞魂。

课义：鬼虽潜伏，唯嫌夜卜，三传窝犯，利害相逐。

解曰：寅乃日鬼，虽乘虎发用，然俯则与酉为仇，仰则与未为难，潜伏不能为祸。惟仕宦夜占，贵临寅地，致官星不显，是所嫌也。三传虽递克之财，但俱下贼，事多窝犯，利害相逐，祸福倚伏也。寅递克为财，克干为鬼，所谓两面刀者是也。

断曰：此卦三传受制，全无一气。又兼戌为课墓，临于日上，酉脱

辰土，临于支上，是为人宅荒凉，出多人少。日鬼发用，中传入墓，仕宦不宜，常人为喜。又子未卯辰酉戌，课传皆为六害，有怙势相倾，以少凌长之象。或有鬼物损人，亦未可定。

天时：六合雨师，并临干上，得雨必多。家宅：墙屋穿破，防贼人。婚姻：昼占可成，夜占不吉。胎产：胎神受未害，防因饮食伤。功名：官星未现。求财：防因财致祸。疾病：风疾肝症，愈防复发。失脱：物可得，人难获。出行：远行谒人，主客反复，路宜防害。行人：五日内至。争讼：因财而起，或因酒色，两造俱损。兵战：军中时惊，夜防贼劫。

毕法云：彼此猜忌害相随。照胆秘诀云：三刑六害同传日，蛇虎疾病朱官方。心印赋云：寅加酉上为用初，中末未与子上居；传墓为来有一失，行人远至及文书。袖中金云：飞魂、丧魄更值天乙逆行，白虎入传，不见生气，乃大凶之课。

【注解】丧魄：正月起未，二月在辰，三月在丑，四月在戌，五月在未，周而复始。

飞魂：正月起亥，二月在子，三月在丑，四月在寅，五月在卯，依此顺推。

第八章 分课析义

859

戊辰日第九课

蛇青 甲子 财
玄玄 戊辰 兄
青蛇 壬申 子

勾朱 贵空 青蛇 蛇青
酉 丑 申 子
戊 酉 辰 申

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:弹射,润下,斩关,励德。

课义:交车作合,彼此相脱,已往之财,天助可夺。

解曰:辰与酉合,巳与申合,合干作火,可谓交车合矣。然戊被酉脱,辰被申脱,彼此互脱,始虽相合,终必相脱也。财临第四课发用,是为已往之财。而末传来助,亦可以复得也。戊日辰为元武并临,占病大凶。末助初财,占婚尤的。

断曰:此弹射之课,远而无力,吉则虚名虚利,凶亦虚惊虚恐。润

下全局,而干神与传交车六合,是于淹留之中而得和顺之象。凡占必遂,贵立门户,君子升迁,小人斥退。夏三月得之,又逢顺贵,大吉,秋冬不利。

天时:有雨。家宅:同居和好,夜占有口舌,防火烛。婚姻:两相愿而难成。胎产:女胎,难产。功名:须贵人汲引。求财:中阻,终归有得。干谒:昼占不遇,夜占投合。疾病:难愈,宜祷水神。失脱:主有家中人与外贼勾合,匿多水处。出行:舟行利,防失物。行人:必来。争讼:牵连人众,上人不碍,下贱人受谴。兵战:昼占不宁,夜占大胜。

毕法云:交车相合交关利,万事喜忻三六合。指南:己丑年十一月寅将戌时,占兵事。游都乘蛇临支,主有兵。子乃北方,当从北至。干上昂星,为日之败气。又龙化为蛇,其兵必退。交车相合,末又生初,城中人归顺。

【注解】支神辰土上乘玄武盗神,且与支阴作三合入传,支为宅,故云占盗是家中人与外贼勾合。

游都:甲日在丑,乙日在子,丙日在寅,丁日在丑,戊日在申,周而复始。

战兵干为我,支为城。支上神脱支,故云城中人归顺。

860

· 御定六壬直指

戊辰日第十课

朱勾 空亥 财
后白 丙寅 官
常阴 己巳 父

青蛇 朱勾 空贵 合合
申 亥 未 戌
戌 申 辰 未

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:弹射,元胎,孤寡。

课义:财马官鬼,皆不相干,执弓忘弹,坐守为欢。

解曰:亥乃日之财,寅乃辰之马,又为日之官鬼。财马官鬼,俱为空陷,而不相干也。三传递生,动则投脱,反有所耗,不如守干之生,足以自取欢乐,动何益哉。

断曰:此弹射之卦,寡宿受日遥克而发用。凡事无力,而传空又为失弹遗镞,不能成事。况元胎,主事暗伏,君子守正则亨,僧道九流,遇

此为吉。小人侥幸,终归虚幻。虽三传递生,而初中空陷,徒有荐举之名,而无荐举之实。

天时:欲雨还止,但见虹霓。家宅:东北方有土堆,防口舌官非。婚姻:不宜。胎产:女安,男不实。功名:若小前程,迟得。求财:守分自足,外求无得。投谒:劳而无功。疾病:主伤血分。失脱:非奴婢所窃,即在僧道寺观。出行:若不为文书及尊上之事,行未远,当返。行人:占奴仆即至,余未归。争讼:不成害,宜和。兵战:虚张声势,旋即解散。

毕法云:三传递生人举荐,旬内空亡逐类推。袖中金云:第二课为用,乃日上两课自战,不干内事,不可出尖。又申加巳,为生胎,为忧课,主事生新。肘后经云:课逢旺孟有来意,忽然相气临孟神,新事欲来须防备。

【注解】孤寡:即空亡,亦名孤虚。阳日阳空为孤,阴日阴空为寡。此课阳日阴空,故云孤寡。

此课虽初传财空,中传寅木官马落空。但末传巳火父母为日德、日禄且生干,又上乘常阴吉将,初败后成,先难后易之课。原解云“不如守干之生”句误,戌土干上乘申为脱气,不可云生。土生于申,与五行生克之理不符。

第八章 分课析义

861

戊辰日第十一课

白后 壬申 子
玄玄 空戌 兄
后白 甲子 财

空贵 常阴 青蛇 白后
未 酉 午 申
戌 未 辰 午

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体: 重审, 间传, 洩女, 涉三渊。

课义: 初生未财, 两事俱乖, 子遁虎鬼, 金鬼火煨。

解曰: 申乃长生, 临午而金被克, 几煨烬矣。未子乃日之财, 遁甲乘虎, 化为豺恶之鬼。两事俱乖, 全无益也。中传河魁, 元武并乘, 而与日上未贵相刑, 夜占干贵不喜。

断曰: 此重审之卦, 又名洩女, 有淫讹不明之象。夜占不利, 昼占贵登天门, 神藏煞没, 罡塞鬼户, 鬼

不敢窥, 宜于逃灾避难。申加午为炉火, 天后临之, 谓之不成, 主有漏失。

天时: 大雷雨。家宅: 昼占当得横财, 夜占防火烛。婚姻: 美中有丑, 不宜成。胎产: 生女, 有虚惊。功名: 夜占利朝京引见, 必有异数。求财: 有获, 防失脱。投谒: 主宾庆会, 稍有不足。疾病: 暴病极险即愈, 久病难痊。捕捉: 不可获, 当自归。出行: 无事而出必犯事, 有难而行必免患。行人: 申虎乘二马, 远信立至。争讼: 惊恐愈大, 得福愈多。出兵: 凶中化吉, 多防虚诈。

毕法云: 罡塞鬼户任谋为, 虎乘遁鬼殃非浅。邵子断验: 卯命人六月, 未将加巳。曰: 涉三渊之课, 一生跋涉。干支午未相合, 出身甚好。历三仕, 两丁忧, 子孙居火上, 日后以弟为子。盖初传临于羊刃之鬼, 故难得子也。末传妻在空亡, 为子息所克, 临天后移神, 妻当因产而死。卯命与干支皆属东方, 今顺归西北而不返, 当死于外州也。

【注解】 神藏煞没: 贵人临亥顺布, 螣蛇火加子, 朱雀火加癸, 凶神受克。勾陈土加卯木, 白虎金加午火, 凶煞亦被下神克制, 故云神藏煞没。

戊辰日第十二课

蛇青 丙寅 官
青蛇 庚午 父
青蛇 庚午 父

青蛇 空贵 勾朱 青蛇
午 未 巳 午
戊 午 辰 巳

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌亥玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：别责，不备，进退。

课义：用鬼传刃，舍益就损，屈尊居卑，甘受偃蹇。

解曰：动逢鬼刃，宜守旺生，却乃往投支脱，是为舍生之益，就脱之损；屈孟之尊，居季之卑。甘受中末传之偃蹇，终不得亨也。

断曰：此别责之卦，亦名芜淫。阳日取干合上神为用，阴阳不备，全无克制，事主变更，动则有咎。申子年命者，尤为不利。如将神相生，又光明正大，则所谋皆吉，得人相助。

若当季神生日占，尤声名显达。

天时：昼占先晴后雨，夜占先雨后晴。家宅：有迁移之兆。婚姻：不宜。胎产：女。功名：昼占由贱而贵，夜反是。求财：得。疾病：易瘥。失脱：寻得，不全。出行：忌正五九十月。行人：至。争讼：和，吉。兵战：昼占先忧疑，后大胜，又得宝物图书；夜占先胜后有惊，吉凶相半，宜斟酌敬慎。

毕法云：权摄不正禄临支，互生俱生凡事益；所谋多拙遭罗网，合中犯煞蜜中砒。课经订讹云：不备谋为欠正，凡事倚仗他人，借径而行。指南：丁丑七月午将巳时，或占一大司马何日罢官。曰：行当入相出将矣。盖驿马贲蛇临年发用，中末月将青龙生日辰，蛇化为龙，太岁作贵居命，皆入相之征。又天罡加卯，静有动机，课传天吏二马全逢，干支上乘羊刃勾陈，出将无疑。戊寅巳卯年连验。

【注解】此课初传寅木官鬼乘驿马，名催官使者。中末传午火父母，昼占乘青龙吉将，引寅鬼而生干。且干上生干，支上神生支，一派吉象。不论占官、占财、占宅、占病皆吉。需要注意的是：午火为生土之神，千万莫论为羊刃。一吉一凶，定要分清。

己巳日第一课

青合 己巳 父
常贵 壬申 子
朱空 丙寅 官

白蛇 白蛇 青合 青合
未 未 巳 巳
己 未 巳 巳

青合 空朱 白蛇 常贵
巳 午 未 申
勾勾辰 酉玄后
合青卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
朱空 蛇白 贵常 后玄

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：德印长生，君子利亨，迤邐克伐，寅为祸萌。

解曰：初巳为长生，未寅乃日德，又作官爻，仕人求进，岂有不亨利乎。但初克中，中克末，末克干，是寅又为祸萌也。常人值此，必有人被欺凌之患。平日所为过恶，亦必有攻讦之者。现任朝官，须防弹劾，总宜谨饬为妙。己巳伏吟，干支拱定日禄，宜占食禄事。又系两勾夹墓，年命在辰宫者不利。末传助

初传而生日干，必有人暗地相助。如夜占寅乘天空，亦恐闲话多而实少也。

断曰：元胎之课，如婴儿之隐伏，有滞而未通之象。大约宜静不宜动，利上不利下。惟君子修身俟命，无不亨嘉矣。

天时：早雨晚晴。家宅：宅去生人，主人口进益；若时逢生旺，占者当有兴隆发越之象。仕宦：循分守职，前程远大。求财：出外无益，在家经营，可以获利。婚姻：男性刚强，女性柔顺，能主中馈，益夫宜子。胎产：男喜，平安，产时顺利。疾病：脾土受克，法宜调治，天医得力，可保无事。出行：马空有阻。行人：在外受益，未即回家。遗失：匿在本家。逃亡：尚在境内。出兵：三传递克，止宜坚守。

毕法云：三传互克众人欺。括囊赋云：害挟太常，动止则尊亲有讶。德乘朱雀，谋谟而官吏无亏。

【注解】己土禄午。干神未土居禄前为引，支上神巳火居午后为从，干支上神夹定午禄，又名引从日禄格。

昼占初传巳火乘青龙为行雨之神，末传寅木乘朱雀为晴神，故云早雨晚晴。

己巳日第二课

合青 丁卯 官
朱空 丙寅 官
蛇白 乙丑 兄

空朱 青合 勾勾 合青
午 巳 辰 卯
己 午 巳 辰

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体:元首,连茹,斩关,三奇,不备。

课义:旺禄临身,动作遭刑,君子宜卜,遁乙丙丁。

解曰:干上午为己土之禄神,守之可以资生。若弃之而别就,则支上辰为自刑,又为墓神。若投三传,则初中克干,未传昼夜各乘蛇虎,皆非佳境,是以不宜动作。传遁乙丙丁为三奇格。君子占之,则官居台鼎,常人得此,亦可免祸。

断曰:卦名元首,占事多顺。以

卑事尊,以幼事长之象。但事起于家庭,讼利于后应。凡百皆宜守旧,不宜妄动,自必有先难后获之应也。

天时:龙已化蛇,多晴少雨。家宅:妻女多刑,官非蔓起;占年遇季,春闹必捷。仕宦:显赫异常。求财:始占甚吉,终防虚耗。婚姻:夫妻可谐,德情均劣;辰午自刑,恐多伤克。胎产:胎神乘阳,可得男胎,产时略难。疾病:官鬼两重,病非一症;干上胜光,化煞生身,虽重无害。出行:支上墓神,身不能动。行人:即至。官讼:寅卯时占,谓之天网四张,难于解脱,幸得承问官救援,终得无事。行师:辰上神脱日上神,应防敌人虚诈。

毕法云:尊崇传内遇三奇,旺禄临身徒妄作,虎乘遁鬼殃非浅,闭口卦体两般推,众鬼虽彰全不畏。真朱雀格,凡四季年占,朱雀乘午,春闹必捷。以朱雀主文书,临日生日,又生太岁故也。

【注解】此课虽初中传皆鬼,但有干上午禄及卯寅遁干丙丁父母化鬼生身,故占官、占试均吉。

第八章 分课析义

865

己巳日第三课

蛇白 乙丑 兄
后玄 空亥 财
玄后 癸酉 子

青合 合青 合青 蛇白
巳 卯 卯 丑
己 巳 巳 卯

合青 勾勾 青合 空朱
卯 辰 巳 午
朱空寅 未白蛇
蛇白丑 申常贵
子 亥 戌 酉
贵常 后玄 阴阴 玄后

课体:重审,间传,极阴,不备。

课义:支乘幸焉,枉历三传,乙丑夜虎,破败忘钱。

解曰:支来生于,格名自在。求谋人助,事事尽善,守之可也。若弃而妄动,初传逢乙丑蛇虎,中财空马,末又为土之败地,所历三传,无一可依。若或强动,岂有不破败乎。丑亥酉作三传,名极阴课,又名倒拔蛇。占事不吉,更多阴昧,病讼皆凶。再逢丧吊,死亡难免。

断曰:课名重审,又曰龙战。以

卜僭上,以卑犯尊,事多不顺。起于阴小,不宜任性。更当重审,方能免患。又课名不备,经营必有未周。未传破碎,凡事多不完整。

天时:既名极阴,必主阴雨,元武临毕,霖雨自久。家宅:宅来生人,人众宅窄,蛇虎作官,谨慎出入。仕宦:龙生虎脱,美恶相参。求财:龙合就我,终须易得。婚姻:日上乘龙,可称佳婿,支上乘死,女防不寿。胎产:妊必不足,产必受惊。疾病:丑加卯为用,主妇女腹痛。出行:陆路必坦,舟楫有惊。行人:未归。逃盗:急切难获。行军:利客不利主。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅。课经云:六月昼占,青龙乘巳生干,又作月内之生气;虽目下未见峥嵘,后却徐徐发福,所谓龙加生气吉迟迟也。

【注解】玄武临毕:毕是二十八宿之一,居酉方,故毕即酉。此课昼占酉乘玄武,故云之。

此课干上神生干,支上神生支,其力源源不断,看似吉课。惜初传丑土,末传酉金与干上神巳火凑合成金局,既盗干之生气,又冲克支上神卯木,使干支皆无所生,反为吉中藏凶。故宜静不宜动,这是本课所隐真凶之处。乙丑夜占乘虎,并非真凶所在。

866

御定六壬直指

己巳日第四课

朱空 丙寅 官
后合 空亥 财
常贵 壬申 子

勾常 蛇青 朱空 后合
辰 丑 寅 亥
己 辰 巳 寅

朱空 合白 勾常 青玄
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午空阴
贵勾子 未白后
亥 戌 酉 申
后合 阴朱 玄蛇 常贵

课体：蒿矢，元胎，斩关，励德。

课义：夜传俱空，万事无踪，勿欺蒿矢，委铍有功。

解曰：中末皆陷，若逢夜占，初传复乘天空，所为万事无踪也。寅为蒿矢，末传申金，矢后有铍矣，亦可以成功而得志，岂得以其蒿矢而欺之哉。

断曰：高冈之土，作墓覆日，如关之相阻，若非斩拔，何能进步。所以传中贵有木神克去土墓，事方有济。今初传虽有寅木，但嫌前途尽

空，终无所益耳。

天时：天空发用，朱雀飞腾，万里无云。家宅：干上乘墓，人必昏迷；支上乘官，事因涉讼；昼将口舌，夜将欺诳。婚姻：财官相会，定然可成；但恐不能偕老。胎产：胎恐不实，产亦不育。疾病：病症克人，昏迷难治。谒贵：贵人已空，何由得遇。求财：财爻落空，焉能如意。出行：驿马落陷，必有所阻。行人：马不为所乘，何由得至。出师：初传日德，又系斩关，其始必勤；中末皆空，其后必怠。

毕法云：闭口卦体两般推，不行传者考初时。指南：三月戌将丑时占雨，断以巳午日先有狂风；出旬甲日小雨，乙日大雨。盖斗罡加未，风伯发用，故先主风。贵登天门，龙神飞天，故后主雨。因中末皆空，水母未实，所以必待出旬而始得沛然。甲乘休气，故小。乙日巳亥相冲，故大。

【注解】寅木临支生支，昼占上乘朱雀，朱雀为口舌类神，故云昼占口舌。若占科试，朱雀又为文章类神，临支生支，支又生干，必主高中。夜占乘天空，天空为欺诳之神，故云欺诳。

龙神飞天：十二支环列，巳午未申居于上方为天。此课昼占巳火乘青龙雨神临申，申为上方，故云。

第八章 分课析义

867

己巳日第五课

合白 丁卯 官
后合 空亥 财
白后 辛未 兄

合白 后合 蛇青 玄蛇
卯 亥 丑 酉
己 卯 巳 丑

蛇青 朱空 合白 勾常
丑 寅 卯 辰
贵勾子 巳青玄
后合亥 午空阴
戌 酉 申 未
阴朱 玄蛇 常贵 白后

课体:元首,曲直,洸女,天网。

课义:卯乘合虎,与贼为伍,虽有催官,常人被苦。

解曰:发用虎鬼,三合作传,中末虽空,俨如乌合。将又乘合,岂非与贼为伍之象。究竟贼众空虚,不久自仆。干乘虎鬼,若仕人得此,乃谓催官符也。常人未免病讼相连矣。

断曰:课逢元首,事皆顺序。昼夜所乘之将,后合互临。又卯为私门,亥为阴昧。凡占必须以礼自持,

则奸杀可免。

天时:卯乘白虎,为出林风;必主有风;天罡指阳,木朽火生,必主无雨。家宅:支成金局,以克干之木局,屋宅宽广,人丁衰替,长幼不宁。仕宦:卯乘虎鬼,又乘丁神,升迁甚速。求财:亥财既空,又复变鬼,全局脱财,锱铢亦失。婚姻:最忌后合,彼此不洁。胎产:上强下弱,孕必生男;三传克日,儿必难育。疾病:脾胃受伤,外鬼作祟,幸中末空亡,急治可愈。出行:驿马空亡,旬丁发用,心急行迟。行人:出旬马实,不久自归。出师:主能胜客,客复胜主;反复循环,终归私解。

毕法云:屋宅宽广致人衰,虎临干鬼凶速速;后合占婚岂用媒,不行传者考初时。笔尘云:越王于十二月巳时占欲回国,当是十二月初,太阳尚在丑宫,则木局官鬼,且暮皆乘白虎,谓之催官使者。故劝王驰马速归,稍迟至午,即无禄之课矣。

【注解】此课三传亥水旬空,木土坐空,虽合无实,故曰乌合(之众)。

笔尘例云“稍迟至午即无禄之课”指,如果延至午时,四课则变为寅己、酉寅、子巳、未子,均上克下,名无禄,即己巳日第六课,详下。

868

御定六壬直指

己巳日第六课

合蛇 癸酉 子
常常 戊辰 兄
蛇合 空亥 财

阴空 合蛇 贵勾 青后
寅 酉 子 未
己 寅 巳 子

贵勾 后青 阴空 玄白
子 丑 寅 卯
蛇合亥 辰常常
朱朱戌 巳白玄
酉 申 未 午
合蛇 勾贵 青后 空阴

课体: 涉害、无禄、伏殃。

课义: 课名无禄，干支不睦，破败墓建，空财后逐。

解曰: 寅巳子未，交互六害，土败于酉，又作子破。干支既乖，破碎发用，中传辰乃坟墓，末传亥乃空财。课象既戾，传体亦凶，无一可者。又名无禄，居卑处下者，必有难容者矣。经曰：四上克下归来速，占行人者，寅日即归，占产同断。

断曰: 课名见机，两比不比，有欲用不用，欲言不言之象。动而必

静、盛而必衰。年命若逢救神，方为福祐。

天时: 子加巳宫，水运乎上，且毕星发用，龙升雀降，必有滂沱。家宅：昼占贵人入宅，居亦不久，夜占则破败难堪，争讼不免。婚姻：女子虽贵，嫌其财落空亡，毁誉并至，成亦恐难偕老。胎产：胎神作贵，子必清奇，但云无禄，儿必不寿。疾病：败气发用，病必沉痾，喜干支乘德，不久自痊。出行：水陆俱坦，但子水生寅木，驿马空亡，欲行终止，或出旬待马实始行。行人：已在中途，或出旬始归。行师：昼将则吉，夜将则凶。

毕法云: 支干全伤防两损，彼此猜忌害相随；胎财生气妻怀孕（正月占），胎财死气损胎推（七月占）。指南：正月子将加巳，占众门生会试。断曰：惟戌戌者必中，余皆下第。盖初末暗拱戌命，月将申贵临年，朱雀又生幕贵，是以中甲无疑，果然。

【注解】 四课皆上克下，名无禄。

伏殃: 天鬼临日辰或年命发用者是。天鬼：正月起酉，二月午，三月卯，四月子，五月酉，周而复始。其诗云：天鬼临从四仲神，建寅居酉逆相寻；行年日上来相用，殃伏兵伤乱杀人。

己巳日第七课

白玄 己巳 父
蛇合 空亥 兄
白玄 己巳 父

后背 青后 蛇合 白玄
丑 未 亥 巳
己 丑 巳 亥

蛇合 贵勾 后青 阴空
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯玄白
合蛇酉 辰常常
申 未 午 巳
勾贵 青后 空阴 白玄

课体:反吟,无依,元胎,重审,孤寡。

课义:生乘虎来,频失钱财,所谋无实,陷没三传。

解曰:巳火为己土之父母,更迭生干。昼夜元虎叠见,未免有屡屡失脱之患。三传为作事之体,俱陷空亡,自然谋事皆虚。若捕风捉影,空自往来,徒费心力而已。

断曰:课名无依,传曰元胎,始终不一,远近相疑。顺逆天将,皆乘元虎,必致惊失叠见。事起家庭,祸

由内作,妻宅尽空,居无所止。若申酉月占,则登明乘死神死气,主宅内有自经而死者,必至家业耗尽,反覆呻吟之象也。

天时:天门地户相通,必主浓阴,水火俱空,不晴不雨。家宅:多空少实,必有废炉败厠。仕宦:往反无定,不能满任。谒贵:昼占则遇,夜将徒劳。婚姻:昼夜青龙居于二课上,婿可云佳,但嫌妻财空陷,占女不吉。胎产:弥月者易产,未产者必堕。求财:财神落空,虽得必失。遗失:已被窃去,难得难寻。盗贼:元武居于支之阴神,必系家贼,又居空陷之处,名元武打洞,断难缉获。出行:陆路平坦甚吉,水路惊险甚凶。行人:无室无马,空怀桑梓之念。疾病:病空人实,不久自愈。行师:我实敌虚,利客不利主,敌人不过虚张声势而已。

毕法云:来去俱空岂动移,喜惧空亡乃妙机。课经云:己巳日反吟,干支拱地盘贵人,干支阴神拱天盘日禄。若占升迁官禄,无不惬意。遇子午命人尤的。

【注解】巳火为灶之类神,亥水为秽厕类神。此课空亥加巳,且反复冲克,故云炉废厠败。

己土贵人在子,己土寄未。干支巳未拱地盘子水,故云拱地盘贵人。

870

御定六壬直指

己巳日第八课

白玄 己巳 父
朱朱 空戌 兄
玄白 丁卯 官

贵勾 白玄 朱朱 玄白
子 巳 戌 卯
己 子 巳 戌

朱朱 蛇合 贵勾 后青
戌 亥 子 丑
合蛇酉 寅阴空
勾贵申 卯玄白
未 午 巳 辰
青后 空阴 白玄 常常

课体:知一,铸印,斩关,乘轩,励德。

课义:循环无已,鬼助生气,铸印乘轩,常占生畏。

解曰:四课不离于三传,三传皆附于四课,故曰循环转换无已。事必牵连,有忧疑难释。末传卯助巳生干,所谓鬼助也,主有人于尊长之前相助。又曰:铸印乘轩,仕宦得此,可冀升迁。常人占之,则深为可畏也已。

断曰:朱雀克贵不宜干请,缘贵

人不乐用事故耳。凡占宜舍近就远,相与和同事必晚就。如问科名,夜占登第。又子为巳火之胎,作日财临干,正月占此,妻必怀妊。申酉月占,妻必损孕。

天时:占晴得晴,占雨得雨,冬占必雪。功名:得太阳禄马生扶,必主乘轩。求财:子作贵人临干,主得贵人之财。婚姻:女家豪贵,男亦显荣。胎产:巳为双女,女子之祥。疾病:虎鬼克干,病体沉重。年命有救,或可延生。家宅:支上乘墓,宅必蒙昧,戌又空陷,忧及弟兄。出行:陆路坦坦,舟楫难行。行人:业已乘轩,何愁不至。捕获:七九月中,一无漏网。出军:有战必胜。

毕法云:帘幕贵人高甲第(夜将方是),传墓入墓分憎爱。课经云:己巳日,巳加子发用,为铸印乘轩。盖戌中有辛金,巳中有丙火,丙辛相合,金遇火而成印。末传卯为车轮,有乘轩之象,又为生我者,传墓入墓,大不利占生计及长上之事。

【注解】子水昼占为贵人,夜占为帘幕贵人,此神临干,占考必中。子为轩盖,虽不入传,但巳火临子发用,亦为入传,故名铸印乘轩。戌土支墓临支且逢空亡,戌土为日干巳土兄弟,故云忧及兄弟。惜中传戌土旬空,末传卯木坐空,名为破模,铸印不成。

己巳日第九课

合蛇 癸酉 子
后青 乙丑 兄
白玄 己巳 父

蛇合 玄白 合蛇 后青
亥 卯 酉 丑
己 亥 巳 酉

合蛇 朱朱 蛇合 贵勾
酉 戌 亥 子
勾贵申 丑后青
青后未 寅阴空
午 巳 辰 卯
空阴 白玄 常常 玄白

课体:涉害,从革,察微,洗女。

课义:传生空亥,索还魂债,昼贵加贵,夜贵深怪。

解曰:己干为支上酉金所脱,复自支上传出金局,以生干上之亥水。原酉金本来脱我,我挟亥水反去脱酉,不惟不损,翻有所益。亥为空财,于己无益。今得酉金一生,便是实财,故曰索还魂债。又昼贵临于夜贵之上,必是贵人往贵人之家。干渴必涉两贵。夜贵入狱,疑有深怪之事。

断曰:见机之卦,复传从革。凡事更变,先难后易。子孙爻现,必忧官职。若财爻再现,则仕宦大利。惟不利病讼耳。

天时:六阴相继,先风后雨。家宅:财气甚薄,生息颇蕃,有成有败,先困后饶。功名:剥官煞重,未见全美。求财:得失相等。婚姻:洗女从革,占婚不吉。疾病:虚怯之症,赖有良医,病虽不增,患不脱体。出行:虚耗无马,不能动移。谒贵:昼贵他往,夜贵入狱,俱难相见。行人:天罡加孟,未能即至。出师:利主不利客,军需不足,可取资于敌。

毕法云:后合占婚岂用媒,传墓入墓分憎爱,合中犯杀蜜中砒。心镜云:定知四处财爻现,官迁讼罪病难痊。课经云:己巳日,子加申为胎坐长生格。占孕最吉,占产最凶。以子恋母腹,难产故也。

【注解】三传合成金局,脱泄日于己土。但反生干上神亥水财星,惜财星空亡,不受其生。如果亥水出空填实,反成干生三传,三传生亥财之势,方主求财可得。

三传酉丑巳虽合全金局,但初传酉金与干之阴神卯木相冲,末传巳火与干上神亥水相冲,名合中犯煞。

872

御定六壬直指

己巳日第十课

勾贵 壬申 子
蛇玄 空亥 财
阴空 丙寅 官

朱阴 后白 勾贵 蛇玄
戌 丑 申 亥
己 戌 巳 申

勾贵 合后 朱阴 蛇玄
申 酉 戌 亥
青蛇未 子贵常
空朱午 丑后白
巳 辰 卯 寅
白合 常勾 玄青 阴空

课体：重审，元胎，斩关，励德。

课义：长生财德，三事无力，昼夜推之，两贵蹉跌。

解曰：申乃己土长生，临巳受刑。巳又为金生之地，未免恋生不能舍去。中传亥财值旬空，末传寅德又陷空，三事无力矣。子加酉，昼贵临于夜地。申加巳，夜贵临于昼方。若占告贵，事不归一，所谓尖担两头脱者是也。贵人若顺，告贵无阻，则宜进步。贵人若逆，告贵不允，则宜退步。贵在于前，事不宜

迫，迫则必为贵所怒。贵在于后，事则宜催，不催则彼必缓慢无力矣。

断曰：重审之课，忠孝为先。元胎之传，受生为上。君子循理，遇此无伤。小人肆欲，必致悖乱。且支干互脱，三传又脱，虚诈诈骗，无有穷尽。占者得此，必须步步留心，方能脱患。

天时：水母被刑，天罡指阴，自然滂沛。家宅：不甚安宁，不利子息。功名：官星落空，填实有望。求财：虚耗百出，得亦终失。婚姻：支干交脱，彼此虚耗。胎产：夜占男妊，贵而易产。官讼：无伤。出行：水路宜行。疾病：空墓临干，老少不吉。逃亡：近水处问信。行人：天罡临季，出旬自至。出师：营垒宜固。

毕法云：贵人蹉跌事参差，空上逢空事莫追。课经云：己巳日申加巳，生中传之亥水。中传亥水，又生末传之寅木。寅木反克日干之己土，是恩变为仇，名恩多怨深格。

【注解】干上神戌土脱支巳火，支上神申金脱干己土，三传自初传始连续脱泄，名脱上逢脱，占事虚诈无穷。

戊辰年乙卯月己巳日申时亥将，辛丑命占考试得此课。断曰：干为人，支为文章，干支交脱泄气，本人平时不努力，缺乏信心。定榜上无名。

第八章 分课析义

873

己巳日第十一课

蛇玄 空亥 财
后白 乙丑 兄
玄青 丁卯 官

合后 蛇玄 青蛇 合后
酉 亥 未 酉
己 酉 巳 未

青蛇 勾贵 合后 朱阴
未 申 酉 戌
空朱午 亥蛇玄
白合巳 子贵常
辰 卯 寅 丑
常勾 玄青 阴空 后白

课体: 间传, 弹射, 不备, 寡宿, 进退。

课义: 弹射亡丸, 勿干贵官, 降志求生, 夜丑须看。

解曰: 日遥克亥神而逢空, 是弹射而无丸, 喻求财无所得而反有所费也。子为昼贵, 临戌入狱。申为夜贵, 临午被克。贵人自顾不暇, 干之何益。未被酉脱, 遂往就于己以求生, 有舍己从人之象, 故曰降志求生, 又曰逃生避难。夜丑须看者, 以丑为遁鬼, 夜乘白虎, 不可不防也。

断曰: 弹射之卦, 事多不实, 祸福俱轻, 有志惑心疑, 进少退多之象, 且财爻落空。夜占元武发用, 定主失脱。且干上之酉, 乃己土之败气, 又为支之破碎, 昼占乘合, 家中必有破败之子, 缘酉为己土子孙。倘夜占乘后, 必为婢妾所破也。

天时: 课传六阴, 昼占酉乘六合, 阴云之象。家宅: 支干各乘破败, 财空鬼实, 官灾失脱难免。求名: 帘幕不现, 干支破败, 纵求无益。求财: 须防失脱。婚姻: 女占稍利, 男卜不吉。胎产: 孕主满胎, 育子不肖。疾病: 良医虽有, 破耗无已。行人: 天罡乘孟, 行者未发。出行: 陆路有损, 水路防失。遗失: 元武发用, 日上酉金, 又作空亡, 窃资远遁, 恐不能获。出师: 敌诈不实, 防有虚惊。

毕法云: 两贵受克难干贵, 虎乘遁鬼殃非浅; 避难逃生须弃旧, 干支皆败势倾颓。玉成歌云: 事占知一须云近, 遥克当传主远寻。

【注解】 酉金临干败干, 又为支之阴神, 脱支上神。昼占酉金为子孙, 上乘六合又为子孙类神, 故云有败家子。

男占婚亥水妻财旬空, 故不吉。女占婚未传卯为官星, 夜占乘青龙又为丈夫类神, 故云女占婚稍利。

己巳日第十二课

常贵 壬申 子
常贵 壬申 子
空朱 庚午 父

常贵 亥后 空朱 白蛇
申 酉 午 未
己 申 巳 午

空朱 白蛇 常贵 亥后
午 未 申 酉
青合巳 戌阴阴
勾勾辰 亥后玄
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体: 昴星, 龙德, 天罗, 虎视, 掩目。

课义: 辰之阴神, 及夫课名, 三传并见, 五虎纵横。

解曰: 未作辰阴, 上乘白虎一也。课名虎视二也。申为白虎之本家, 两见于传中, 一见于干上, 共成五虎。一课五虎, 凶恶极矣, 昼占则的; 夜占则未作螣蛇, 凶亦不杀。

断曰: 课名冬蛇掩目, 不动不变, 有伏匿之象。支干阴神又作天罗地网, 遇患不能避, 遭难不能逃。

惟利占功名官禄之事, 以传见二贵禄, 昼贵又登天门故也。

天时: 不动不变。家宅: 仕人占之有非常之喜, 庶人占之有非常之祸。功名: 必得官禄, 但非正印, 以权摄不正之故。求财: 遁壬逢生, 暗财必丰。婚姻: 午作日禄, 收食必厚。胎产: 女子之祥。寻访: 不动不变, 无踪无迹。捕获: 元武在罗网之中, 获之最易。疾病: 虎视逢虎, 不比泛常, 总不见鬼, 虎脱难当。出行: 水路颇佳, 恐不能行。行人: 罡加于卯, 道路甚遥, 不久自归。出师: 午火制申金, 利主不利客。

毕法云: 权摄不正禄临支, 所谋多拙逢罗网, 虎视逢虎力难施。课经云: 六己日申加未, 昼将乘太常临于日干者, 必主占婚姻之事, 缘太常与日之长生相并故也。古鉴: 亥将戌时占逃亡, 贤人在东北, 缘巳德在寅, 寅临于丑。小人则在西南, 缘巳刑申, 申临于未。申七未八, 七八五十六里。遁得壬申辛未, 壬六辛七, 共十三, 计六十九里。

【注解】 此课虎视发用, 未乘白虎, 申金又为白虎本家, 课传中五申一未, 是有六虎。如一勇士, 前后左右皆虎, 故云有力难施。

庚午日第一课

白后 壬申 兄
蛇青 丙寅 财
勾朱 己巳 官

白后 白后 青蛇 青蛇
申 申 午 午
庚 申 午 午

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，元胎，自任。

课义：昼德乘虎，中财休取，献纳尤宜，不利商贸。

解曰：申乃德禄，昼占乘虎，不可守也。中传之寅乘蛇作财，已不可取，而况寅上又乘遁鬼乎。末传巳火又来伤干，守之无益，动必大伤。不如静守惊危之德禄，还可以聊生也。庚午伏吟，干支拱定夜贵人。若年命在内，大宜告贵用事，得以成就，拱日禄亦然。

断曰：自任之卦，元胎为用，旺

相则吉，休囚则凶。惟宜守己待时，不宜妄动。如有必不得已而动，则又有功。

天时：占晴不晴，占雨不雨。功名：昼占利于武职，或有节钺之任。求财：迟得，不可贪多。家宅：优游静守，不宜躁动；若强出头，必有祸患。婚姻：夜占性躁，恐有刑伤。胎产：双生男喜。官讼：防有刑责，和解则吉。出行：马已动矣，陆行甚利。行人：近者即刻可到。遗失：在家中旧地再寻。捕获：尚在本境。疾病：肺家受病，巳午日防增病。出兵：昼占不胜，夜占稍吉。

毕法云：旺禄临身徒妄作，任信丁马须言动。庚午伏吟子作虎，冲支上午，为狮兽冲宅，必有对邻兽头冲其本家，或道路上有狮子冲宅，以致家道衰替。如对邻陷于空亡，便不足畏也。丑加丑，亦谓之两贵夹。

【注解】庚日夜占，贵神在未。庚寄申宫，日支午火，申午夹定未土夜贵。若为年命，主告贵可成事。

白虎为兽头，如果所乘之神与支上神相冲，主对邻有兽头冲射，或道路上有狮子冲射，致使家宅冷落。

庚午日第二课

青蛇 庚午 官
勾朱 己巳 官
合合 戊辰 父

空贵 青蛇 勾朱 合合
未 午 巳 辰
庚 未 午 巳

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：遥克，逆茹，蒿矢。

课义：交关且尔，可疑蒿矢，蛇雀空逢，五火焚毁。

解曰：午未申巳交互相合，然以未合午而悔，以申合巳而疑，则虽交车相合，而尚多不足之处也。午火伤庚，其力虽微，而三传引入鬼乡，三传俱火，夜占又逢蛇雀，五火齐发，庚金焉能免其焚毁哉。折蒿为矢，力弱难伤，缓而且轻。然引入鬼乡全是火局，则微金受烁矣。惟什宦占之，则官星虽旺，赖干上未土化

煞生身，方为官文全美。昼占帘幕贵人临干，占试事必隼。

断曰：蒿矢之卦，兼逆连茹。其始虽有凶勇之势，愈久愈微，盖忧喜皆未实也。祸由外作，兵利为主。

天时：课传全是火土，久雨当日即晴。家宅：宅坐长生，主人宅兴旺，夜占防火烛。功名：甚利，以退为进。求财：合夥营生则利。婚姻：可成，女益于男。胎产：属女，孕则稳，产则易。疾病：病势甚急，防有血症，惟养脾补肾为妙。出行：恐有阻，不能动身。行人：尚未归。遗失：当在家中东南。捕获：在西北方，楼台池水之旁。出兵：可以取胜，昼占则吉。

毕法云：帘幕贵人高甲第。下成歌云：水乘火将皆惊恐，勾雀同传主讼争。指掌赋云：三传克日，众鬼难堪。

【注解】此课未土帘幕贵人临干生干，且引鬼生干，故占功名、科考均利。

戊辰年乙卯月庚午日子时亥将，壬辰命占财运得此课。断曰：此课财星青龙均不入课传，官鬼发用，难言有财。惟本命上乘卯财，又临月建，未土父母乘幕贵临干。依此主春季财源如意，夏季鬼旺宜保守。未月贵神财库，亦可进财。酉月羊刃，谨防破财。

第八章 分课析义

877

庚午日第三课

青蛇 庚午 官
合合 戊辰 父
蛇青 丙寅 财

青蛇 合合 合合 蛇青
午 辰 辰 寅
庚 午 午 辰

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：元首，间传，顾祖，回环。

课义：幸名顾祖，上门欺侮，可恨者寅，暗助初午。

解曰：午发用，间退至寅，名为顾祖，其名可谓幸矣。但支午临干克庚，又为上门乱首，是敢于欺侮者也。弃而投中传之生，而辰遭夹克，又不足投。更进而就末传之财，乃寅木遁鬼乘蛇，暗助初传午火，反为伤庚，尤为可恨也。庚遂移而投戌上以受生，亦可谓之避难逃生。干上午，支上辰，乃干支与初中传，拱

地盘之夜贵，宜告贵成事。助刑戕德格：乃六处有神作支之白刑，又作干鬼，又结连三传为鬼，来伤庚德。

断曰：见机之卦，又名顾祖，有功成身退之象。顾祖诗曰：顾祖迎亲复旧庐，求财谋望始图维；惟有庚日不宜见，鬼来又向病中居。

天时：龙神发用，宜有雨。求财：到手之后须防后祸。婚姻：不吉，不孝公姑。胎产：胎临长生，恐其难产。疾病：脾家受克，不能即愈。争讼：有人唆讼，防遭谴责。出行：驿马陷空，未能起程。行人：未回。捕获：在正东方，难获。遗失：为人带去。出兵：夜占将星克武，可以全胜。

毕法云：我求彼事于传支。课经云：末传寅生起初传午火而克庚金，乃教唆词讼之人也。或为公曹、吏人、道士、或为胡须人，或属虎人，或其姓从木，再详天将言之。

【注解】此课第一课、第四课均上克下，且均于日比，应以涉害深浅取用，原课体名元首错讹。查午临申，寄庚至酉至戌，戌为辛金寄官，共历四重克至本官。寅临辰、巳（巳为戊土寄官）未，未又为己土寄官，再至戌、丑，还本官共历六重克，涉害较重，故应以寅木发用，三传寅子戌是，原传非。

878

御定六壬直指

庚午日第四课

勾朱 己巳 官
蛇青 丙寅 财
阴常 空亥 子

勾朱 蛇青 朱勾 后白
巳 寅 卯 子
庚 巳 午 卯

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，元胎。

课义：昼生夜克，讼凶官吉，亥喻萧何，贵不悯恤。

解曰：巳临庚上，昼乘勾陈，则土将能生。夜乘朱雀，则火将为克，天将生克，吉凶分途矣。常人占讼，则官兴而凶。仕人占宦，则官成而吉。亥为末传，来克初巳，固能消灾免祸。然生寅助巳，亦未始非亥也。所谓成也萧何，败也萧何，皆亥之一神为之矣。两贵入狱，求之则怒，岂有悯恤之心哉。

断曰：元首之卦，理宜从顺。元胎之课，事宜从新。苟能事事顺理，必有革故鼎新之象。

天时：朱勾发用，龙神入庙，不能得雨。家宅：女人当坐喜，亦防火烛。婚姻：干上官，支上财，三传财生官，主女益男家，来即受胎。胎产：是男喜，亦平安，但有病，产时略艰难。疾病：肝家有火，初病易治，久病难痊。求谋：有人在中撮合，便欲干中取利。出行：水陆平安，但恐有病，亦防有阻。行人：马犹落空，不能即至。遗失：有人欲破败之。捕获：隐东南贵人家。出兵：主胜客，恐旷日持久，频有书信往来阵前。

毕法云：金日逢丁凶祸动。课经云：巳加庚，卯加午，为丁神临宅，是为人宅罹祸。盖日上神克日，而辰上神乘丁，又克日故也。丁神乘卯，卯为日财。占者必因妻而起祸，否则因财而起祸。卯为胎财，若十月占，死气在卯，毕法所谓胎财死气损胎推也。

【注解】此课巳鬼临于克干，卯财乘丁临支生支，若占仕宦功名，最利。

第八章 分课析义

879

庚午日第五课

合合 空戌 父
白后 庚午 官
后白 丙寅 财

玄玄 蛇青 后白 合合
辰 子 寅 戌
庚 辰 午 寅

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:知一,炎上,斩关。

课义:自来生身,切勿信凭,倘遇夜卜,总是幽冥。

解曰:辰来生支,昼夜皆乘元武,恐反虚盗,不足凭也。戌午空陷,不能会火局以克我,是彼虽有虚声,而无实祸也。寅为财神,坐于鬼方,亦不敢取,是吉凶皆无所就矣。至于夜占遇之,愈加幽冥。然而大体不吉,岂独夜占为然哉。干上辰土生庚金,支上寅木生午火。只宜坐待其时,倘动其干支,即坐于脱气

之乡,谓之乐里生忧。戌为六合,临寅奸丑,阴私不明,奴婢逃走。戌为孟上神,故不论涉害。

断曰:炎上之课,斩关可通,有旧事翻新之象。三传全鬼,反为不侵,当有鬼神暗中默佑,转祸为福。

天时:炎上局,自戌传寅,主晴。家宅:宅多暗昧之神,家有阴私之事。功名:自墓传生,官星正旺。求财:财神临支守虎,难以到手。婚姻:一派私淫之象,断不宜成。胎产:阴私婢妾之孕,恐是病胎。疾病:昼占当是肺气受病,宜清邪火,急切难愈。出行:宜从陆路,亦防盗贼。行人:他往未到。遗失:已为人取去。捕获:在北方道路旁,或在僧道家。出军:贼从西转东,其势正盛。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,后合占婚岂用媒。课经云:三传虽全伤日干,不知反生干上辰土,育养庚金,是谓传鬼为生格。

【注解】此课第二课、第四课均下贼上,且与日比。寅木仅历戌丑二克归本家,子水却历辰戌己未戌五重克方反本家,故三传应是子申辰。本文解云:“戌为孟上神,故不论涉害。”殊不知见机,察微、缀瑕三格皆为涉害旁格,先有涉害,后有此三格。今舍纲旨目,害其课义,失课理远矣!同时,课体首云“知一”。

880

御定六壬直指

知一者有二上克下,或二下克上,择课之阴阳与今日比者为用神是。此课二贼上,均与日比,涉害明矣,“知一”亦误。

庚午日第六课

合合	空戌	父
常阴	己巳	官
蛇青	甲子	子

阴常	合合	贵空	青蛇
卯	戌	丑	申
庚	卯	午	丑

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾亥			辰玄玄
合合戌			巳常阴
酉	申	未	午
勾朱	青蛇	空贵	白后

课体:比用,龙战,官爵。

课义:长生虽在,全无倚赖,丑为干墓,卯作支败。

解曰:巳乃长生,落于空亡,又被初传戌墓,末传子克,其不足倚赖明矣。丑为干墓,而临于支。卯为支败,而临于干。彼此交互,俱无美意,是四课三传,皆无益矣。况初中俱是空陷,吉凶不成,尤不宜占父母病也。干上卯生支,支上丑生干。虽有生旺之名,反成衰败之象。盖以卯败午,而丑墓庚也。不可作互

生格。亦有干神生干,支神生支者,名俱生格,主彼此各有生意。六庚日卯加申,乃胎临本日,占产可言当日便生,为胎神克绝也。

断曰:比用之卦,从违宜审,又名龙战。君子修德则吉,小人违德则凶。凡事止有虚声,不足深信。

天时:阴霾未雨。家宅:外面尽好,中实破败;凡事虚花,全无实际。婚姻:心虽欲成,宜防刑耗。疾病:向有旧病,医之可以除根。求财:些少不多。功名:不能如意,夜占当有同姓人提拔。胎产:男喜,占产即生。逃亡:自归。行人:有阻未至。出行:未能动身。行师:为主者胜。

毕法云:金日逢丁凶祸动,胎财生气妻怀孕。照胆秘诀云:戌加卯上是合乡,信至人归见福昌。

【注解】官爵课:凡课得岁月年命驿马发用,又天魁太常入传者是(按:天魁即戌土)。

戊辰年乙卯月庚辰日辰时亥将,戌戌命,壬寅行年,占买某股吉凶得此课。断云:干上见卯财为月建财神,支之阴阳神乘龙贵吉将,故两周内此股涨势很大。惜三传初中空陷,本命空亡发用,本人会因犹豫而错失良机。果此人未买该股票,眼看别人得利,后悔不已。

庚午日第七课

后白	丙寅	财
青蛇	壬申	兄
后白	丙寅	财

后白	青蛇	蛇青	白后
寅	申	子	午
庚	寅	午	子

朱勾	蛇青	贵空	后白
亥	子	丑	寅
合合戌			卯阴常
勾朱酉			辰玄玄
申	未	午	巳
青蛇	空贵	白后	常阴

课体:反吟、涉害、元胎。

课义:财虽可绝,七虎排列,切勿取财,秋占焚爇。

解曰:寅财临申,已投绝地,况兼七虎相持,岂可取乎。秋占火鬼是子,昼将乘螣蛇克宅,主有火灾,宜以井底泥涂灶攘之。干支拱昼贵,大宜干贵。又昼夜两贵相加,必求两贵人而后成;或干涉两贵人,或谒贵不见,往见别贵;或贵人在宅,自会别贵,大概不止一贵人也。庚日申为本命,反吟课为入鬼门,占

病必死。财遁丙鬼，必因财致祸，因食伤身，因妻成讼，占者切宜谨慎。

断曰：无依之课，又曰元胎，大抵人情暗中不顺，反覆后成，纵有吉神吉将，凡百艰难。

天时：昼占主雨，夜占主风。家宅：主有变更之事，亦防有孝服。求财：反覆不定，须防祸福。婚姻：夜占女子美貌，昼占不吉。胎产：生亦不育。疾病：病不一症，医不一方，昼占是火克肺金之病。行人：未至。出行：恐防有阻，半途而返。捕获：不可得。遗失：原在旧地。出师：杀气太重，止宜和好。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，宾主不投刑在上。课经云：庚日反吟伏吟，皆是地盘旬首上神乘元武，为闭口课。玉成歌云：反吟占事休言定，往复双双两事因；常占须主身摇动，不动人情有怨心。

【注解】寅方为鬼门，申方为人门。此课申加寅上，故曰人入鬼门。

七虎排列：夜占寅乘虎，昼占午乘虎，申为白虎本家，今课传中四寅二申二午，是八虎排列，非七虎。

戊辰年乙卯月庚午日巳时亥将，卜友近况得此课。断云：该友夫妻不和，前二日当有丧偶之痛，且破大财。

庚午日第八课

玄玄	戊辰	父
勾朱	癸酉	兄
后白	丙寅	财

贵空	白后	朱勾	玄玄
丑	午	亥	辰
庚	丑	午	亥

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱	酉		寅后白
青蛇	申		卯阴常
未	午	巳	辰
空贵	白后	常阴	玄玄

课体：比用，用墓，闭口。

课义：生旺财气，三传皆值，夜元雀虎，未财衰替。

解曰：初传辰土生干，中传酉金为日之旺神，末传寅木作日之财爻。三传有生有旺，兼有财气，故曰生旺财气，三传皆值。细视干上丑墓，弃之诚是。但投初传，则辰落空亡，不可相倚。再就中传，又逢羊刃网罗，亦不可近。再投末传之财，又带丙鬼，复乘凶将，真衰替至极之象也。

断曰：墓越之课，事皆忽起，患

第八章 分课析义

883

由内生,占必仓卒,情必疏远。脚踏空亡,只宜进步,不宜退缩。凡占多系虚惊,究竟终无实济。

天时:天罡指亥,水运乎上,箕毕相会,风雨大作。家宅:午乘白虎作干之阴神,亦是催官使者,仕宦安居,常人防病讼。求财:财气虽有,恐取之致祸。婚姻:寅乘天后,又系日之妻财,与日冲克不吉。胎产:上强下弱,胎神属阳,孕必生男。功名:禄败官害,墓神覆日,占官不吉。疾病:病神克宅,病者必多。遗失:元武盗宅,被窃难寻。出行:陆路有墓,乘贵可行,水路空陷,虚费必多。行人:天罡加孟,行者未发。出师:利客不利主。

毕法云:人宅受脱俱遭盗,脚踏空亡进用宜,三传互克众人欺,墓神覆日人昏晦,虎乘遁鬼殃非浅(昼占)。课经云:庚午日,丑加申,干上丑脱支,支上亥脱干。彼此相脱,真有东手财来,西手财去之象。

【注解】箕毕:二十八宿中的两个星宿,毕星居酉宫,为雨神;箕星居寅宫,为风神。今酉寅均居传中,主风雨大作。

庚金旺于酉,衰于戌,病于亥。此课亥加午支克午,故云病神克宅。

庚午日第九课

玄玄	戊辰	父
青蛇	壬申	兄
蛇青	甲子	子

蛇青	玄玄	合合	后白
子	辰	戌	寅
庚	子	午	戌

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇申			丑贵空
空贵未			寅后白
午	巳	辰	卯
白后	常阴	玄玄	阴常

课体:涉害,润下,闭口,励德,斩关。

课义:脱干伤支,占失无疑,人身多病,宅渐崩颓。

解曰:申子辰水局,脱日干之庚金,去克支辰之午火,所以占人多病,占宅崩颓也。大凡全脱,不止于病,更主遗失财物,故曰占失无疑。再若脱上逢脱,则事事虚诈,令人不可思拟。

断曰:见机之课,须斟酌时宜,见可便行,最忌迟疑。若操刀不割,

必致自伤。支干上神,自相脱骗,真似掩耳盗铃之状。若不见机,终必损己。更详发用,乃系干阴。占事必从外起,患从外生,凡百皆主无益而有损。

天时:青龙带水升天,更兼润下,大雨无疑。功名:子孙爻现,占官不吉。求财:虚耗百出,焉能有得。婚姻:夜占青龙临干,可称佳婿;戌乘午上,女颇不佳。胎产:孕必生男,昼将损母,夜将伤儿。疾病:必系虚弱之症,或是怔忡心疾。遗失:两元脱干,盗尽财物。出行:中传龙乘驿马,庚申同宫,如乘飞驒。行人:天罡加仲,已在中途。出师:以日为我,辰为敌。日上作申子辰水局,辰上作寅午戌火局,以水制火,直如摧枯拉朽耳。盗贼:元武乘辰,必系目大眉粗,须长凶相。盗神乘申,必在西南方,近州县城关之所,远则村野冲要之地,三叉路口,或邮亭马舍之间。

毕法云:脱上逢脱防虚诈,六阳数足须公用。课经云:庚午日子加申,课传皆阳,凡占利公干,而不利私谋。指掌赋云:辰申子为呈斗,玩阴阳于天象。

【注解】子水临庚脱庚,戊土临午脱午、墓午。干支皆受上神脱泄,故占人多病,占宅崩颓。

庚午日第十课

勾朱	癸酉	兄
蛇青	甲子	子
阴常	丁卯	财

朱勾	后白	勾朱	蛇青
亥	寅	酉	子
庚	亥	午	酉

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵未			子蛇青
白后午			丑贵空
巳	辰	卯	寅
常阴	玄玄	阴常	后白

课体:重审,高盖,三交,伏殃,二烦。

课义:财内藏丁,无礼相刑,必然凶动,休倚贵屏。

解曰:卯乃日财,暗藏丁火,潜克庚干,子卯为无礼之刑,必有横逆相加,故曰凶动。昼贵居戌,夜贵居辰,皆云入狱。且昼贵临夜地,夜贵临昼地,又曰贵人蹉跌。或有干请,何能相助。占者勿恃为屏障而肆志,庶能免患。

断曰:网罗发用,捕获相宜,羊

刃与勾雀相并,临于酉上,婢媵防火,见财即取,必至受伤。或妻妾相竞,祸起萧墙,家破后已。缘课传皆冲,转转相破故也。

天时:毕宿发用,天罡指丑,龙蛇在传,必主人雨。功名:官星不现,贵人入狱,而且蹉跌,占官不言。求财:财神虽现,嫌其化鬼,不宜取之。家宅:门户破败,居亦不久。婚姻:干上乘空,男家不吉;支上乘破,女家不吉。胎产:胎神系卯,必产娇娃,子午相冲,妊必动摇。疾病:虚癆之症,难禁丁克,亥为庚之病地,恐难脱体。出行:末传乘丁,必主行动,无甚好处。行人:天罡加季,末传乘丁,行人立至。遗失:不见元武,定非窃盗,不遗于酒地,定失于儿曹。出师:干上乘脱,支上乘败,末传乘丁,谨防慎守。

毕法云:金日逢丁凶祸动,贵人蹉跌事参差;宾主不投刑在上,传财化鬼财休觅。神应经云:庚午日亥加干,末传见卯,上乘丁神,的是因妻而凶动,由财而祸起。

【注解】财化鬼:卯木本为庚日之财,一则遁丁火干鬼,二则卯木阴神为午鬼,故云财化鬼。

庚午日第十一课

白后	壬申	兄
玄玄	空戌	父
后白	甲子	子

玄玄	后白	白后	玄玄
戌	子	申	戌
庚	戌	午	申

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇午			亥阴常
勾朱巳			子后白
辰	卯	寅	丑
合合	朱勾	蛇青	贵空

课体:涉害,间传,乱首,斩关,魄化,芜淫,涉三渊,飞魄。

课义:中末空坠,自招其祸,事绪萦纤,病者难可。

解曰:中传戌土为鬼之墓,末传子水为干之脱。鬼墓既空,见脱不脱,庚既无患矣。乃自投于支上,受午火之燔炙,岂非自招其祸耶。由干而传于支,由支而传于初,由初以及于中,又传作支干之阴神,真是四课不离于三传,三传不离于四课。头绪甚多,萦纤转辗。病者自不能

886

御定六壬直指

脱然,忧疑自不能释然也。

断曰:乱首之课,五伦悖逆,忧患难消。吉事易成,仇讼不释。若逢吉煞,可以避难,大宜书符合药。缘贵登天门,神藏煞没,罡填鬼户,魑魅潜消也。

天时:课传皆阳,天罡临寅,必主大晴。功名:禄临支上,权摄不正。求财:财神不现,恐无所得。家宅:禄居宅上,日德相并,宅美财丰之象。婚姻:男颇不佳,女甚美好。胎产:孕必生男,产母安吉。疾病:病缘自致,有德可解。出行:乘马入宅,不能远行。行人:天罡加孟,马未出宅,中传空墓,行人迟滞。遗失:元武乘空,失物难有。出师:利主不利客。

毕法云:权摄不正禄临支,罡塞鬼户任谋为。课经云:庚午日戌加干,干支与初中传,皆拱地盘之夜贵。宜占官禄升迁之事,所谓前后引从升迁吉也。

【注解】魄化:凡白虎带死神、死气临日辰、行年发用者是。此课三月占,申金白虎为死气临支是此课。

庚金夜贵在未,干上神戌居申上,在地盘未前为引。支上神申居地盘未后为从,故云引从拱贵。

庚午日第十二课

玄玄	空戌	父
空贵	辛未	父
常阴	癸酉	兄

常阴	玄玄	空贵	白后
酉	戌	未	申
庚	酉	午	未

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱巳			戌玄玄
合合辰			亥阴常
卯	寅	丑	子
朱勾	蛇青	贵空	后白

课体:昴星。

课义:失系来情,未免虚惊,无中生有,然后安宁。

解曰:发用旬空,上乘元武,又是人宅受脱。占者来情,必是失物。戌为鬼墓,所以有虚惊。但戌不应传,因刚口昴星,始得用传,故曰无中生有。又曰安宁者何,缘庚金得初中父母爻来生也。

断曰:虎视转蓬,吹毛求疵之象。隐之愈密,索之愈力,更加以天罗地网,凶不能逃,祸不能避。心迷

第八章 分课析义

887

意惑,进退乖离。诸占不吉,只宜占官禄之事。缘支干拱地盘夜贵,又拱天盘之禄故也。

天时:天地不动,晴日占晴,雨日占雨。功名:前后引从,贵禄何患不得。求财:财神不见,从何而得。家宅:人宅受脱,空戌乘二武发用,遭窃无疑。婚姻:天后得旺,夜占女吉,昼占从魁临干,太常亦乘旺气,虽不甚吉,亦不可以言凶。胎产:刚日昴星,必主生女。疾病:鬼墓发用,占病不吉。出行:前罗后网,不能行动。行人:天罡虽则加仲,两合相控,罗网相阻,必不能至。遗失:两武盗宅,必不能得。出师:出师不利,恐遭罗网。

毕法云:前后引从升迁吉,所谋多拙逢罗网。百章云:庚午日酉加庚,酉为羊刃网罗,太常主宴会酒食之事。三煞相并,必主筵上操戈,席中争斗。

【注解】庚金夜贵在未,干上神酉金居地盘未前为引,支上神未土居未后为从。同时,未土上神申金为日禄,故云既拱地盘夜贵,又拱天盘申禄。

昴星:四课中既无上下克,又无遥克,取酉金上下神发用是昴星课。刚日取酉上神发用,又名虎视转蓬格。

辛未日第一课

青后	辛未	父
后青	乙丑	父
常常	空戌	父

常常	常常	青后	青后
戌	戌	未	未
辛	戌	未	未

合蛇	勾贵	青后	空阴
巳	午	未	申
朱朱辰			酉白玄
蛇合卯			戌常常
寅	丑	子	亥
贵勾	后青	阴空	玄白

课体:伏吟,稼穡,斩关,游子。

课义:自宅传人,彼求我身,守之上等,动则遭速。

解曰:支上神发用,未传归于干上,人来求我干事也。若在他课,或可起而应人之求。惟伏吟必须静守,乃为上策。况四课三传,无字非刑,苟一轻动,彼此相刑,其势不已,速遭难免矣。

断曰:此稼穡之卦,又名游子。天地鬼神,不动不克,自信其柔,进用于人。传无丁马,凡事有身不自

888

御定六壬直指

由,家宅不宁之象。宜检身谨恪,方得优游。若三刑全有气,日用旺相,神将吉祥,为不获己而应人,亦可成事也。

天时:和风甘雨,极利田禾。家宅:主兴上工,或进田宅。婚姻:吉礼即行,主有夜田。胎产:主女,初见胚胎。功名:未利,农部得之吉。求财:有财未能入手。疾病:或暗哑,或脾疾,得之饮食妇人。失脱:或埋土中,逃人虽不远,难获。出行:不利,利赴喜庆酒席。行人:当来不来,他乡安乐。争讼:不出田土房屋,宜和解。兵战:利亥卯岁月。

毕法云:宾主不投刑在上,彼求我事支传干。金口三才赋云:纯土乃丑妇当权,孤立则尊人不利,青龙应婚姻、财宝、天后或奸心暗昧。指要云:游子稼穡,亦名五坟卦,不宜占病。

【注解】套字后加一田字,是指有田地做嫁妆。因此课传课皆土,天后乘未土,中传乙木暗财也加丑土,故云。

辛未日第二课

合蛇	己巳	官
朱朱	戊辰	父
蛇合	丁卯	财

白玄	空阴	勾贵	合蛇
酉	申	午	巳
辛	酉	未	午

朱朱	合蛇	勾贵	青后
辰	巳	午	未
蛇合卯			申空阴
贵勾寅			酉白玄
丑	子	亥	戌
后青	阴空	玄白	常常

课体:蒿矢,退茹,天罡。

课义:闭口难言,遂往投传,化为全火,以致凶迁。

解曰:旬尾加干,禄成闭口,不可守也。初传巳居午乡,二传辰居巳乡,未传至卯,旬遁丁火,乘以夜蛇,三传全化为火矣。辛往投之,遂连受克,屡迁而得凶,宁非自致哉。又为自劳人逸格。盖干上酉,与干作六害,支上午却与支作六合也。

断曰:此蒿矢之卦,又为退茹。君子占之,禄厚官高,德尊财富。中

第八章 分课析义

889

传文书,朱雀并临,学问深藏,才名特显。小人得此,官非丛起,殃病相随,兢兢守之,尚忧不免也,凡事祸福不测,忧在西南,喜在西北。

天时:晴多雨少。家宅:宅吉,人口不宁,宜谢土神。婚姻:不佳。胎产:生女,主人惊恐。功名:仕宦有升迁之喜,不可取财,考试不可触试官。求财:有财不可取,取则生灾。疾病:阴人小口有灾,甚凶,宜祈禳。失脱:见者不肯言。出行:宜往西北远方,谋事必成。行人:即至,非随贵官及文书之事,即有病。争讼:为口舌而起,成讼,凶,宜和。兵战:利行羽檄,不利交锋。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,宾主不投刑在上,鬼临三四讼灾随。神应经云:辛日未传见卯遁丁,必因妻而凶动,因财而祸起。中黄经注云:白虎加卯酉临门,必有出入之事,元武不克日无妨。若比日干,宜求横财于阴私中。

【注解】未传卯木为辛干之财,但遁干丁火为辛之鬼,财生鬼旺,若去取财,必遭鬼克,故云不可取。

日支未土上神午火,夜占乘贵,昼占为帘幕贵人,生支合支,应是人口安宁。原断云:“人口不宁”恐“不”字是“安”字之误。

辛未日第三课

勾贵	庚午	官
朱朱	戊辰	父
贵勾	丙寅	财

空阴	勾贵	合蛇	蛇合
申	午	巳	卯
辛	申	未	巳

蛇合	朱朱	合蛇	勾贵
卯	辰	巳	午
贵勾寅			未青后
后青丑			申空阴
子	亥	戌	酉
阴空	玄白	常常	白玄

课体:元首,顾祖,龙德,死奇。

课义:巳午两火,并来为祸,取未寅财,其灾难躲。

解曰:支上之巳,发用之午,两火并来克干。中传天罡,二雀并乘,但见其克,不见其生矣。辛金历此危,而往取未传之财,殊不知寅又遁丙,丙火又成灾患。虽欲避之,胡可得乎。未助初传,局内子加寅,夜得太阴,主妇人妊孕,六辛准此。

断曰:此元首之卦,又名天罡,在上君子协其德者占之,自然万事

亨通,合乾元之象。若太岁在午,昼贵发川,即号龙德之课,尤见云行雨施,功高泽溥。逆间传午辰寅,又为顾祖格。凡所求谋,无不顺利。苟非其人,则为伏殃,为死奇,主彼此不睦,动摇未休,灾多福少。

天时:久晴无雨。家宅:宜恢复祖居。婚姻:主女性不贞淑,不宜成。胎产:胎安,昼占得男,夜占得女。功名:主显达,受贿则败。求财:必系词讼,或由贵人得之,有咎。疾病:凶,作福可解。失脱:难获。出行:主东南方,见贵或文书之事。行人:占家长弟兄即到。争讼:不利,夜占尤凶。兵战:利为客,后举者胜,慎重则吉。

毕法云:胎财生气妻怀孕,鬼乘天乙乃神祇。心镜云:龙德卦宜干禄位,恩赐真官拜圣君。曾门云:斗为死奇,仲为己身。

【注解】未传寅财,干遁丙鬼,若取其财,旺鬼克身,必致灾咎。故云取未寅财,其灾难躲。

辛巳年庚子月辛未日辰时寅将,占墓地风水得此课。断云:课成顾祖,必回龙顾祖之局。腾蛇乘巳生之,又为干之长生,支之阴神又生下神,贵人作官星发用,中传父母乘雀主文明,未传财星主财,丁秀俱全。勾陈乘寅作日财生官,长房、中房最利,惟季房入丁不旺。

辛未日第四课

合白	空亥	子
白后	辛未	父
白后	辛未	父

白后 阴朱 阴朱 蛇青

未 辰 辰 丑

辛 未 未 辰

贵勾 后合 阴朱 玄蛇

寅 卯 辰 巳

蛇青丑 午常贵

朱空子 未白后

亥 戌 酉 申

合白 勾常 青玄 空阴

课体:别责,芜淫,不备。

课义:支生我躬,去寻脱空,惭愧而回,快乐无穷。

解曰:支乃上门生我,宜守而勿失也。却去投初传亥水,亥既旬空,又为脱气,能无惭愧而归乎。归而中末两传皆为生我,虽亦坐空,而日支填实,重重生意,其快乐何如。

断曰:此别责之卦,亦名芜淫,亦名寡宿。四课不全不克,别从其类,责取支合前神为用。谋为欠正,凡事倚仗他人,借径而行。吉凶多

第八章 分课析义

891

系于人,不干于己也。支来生日,尤见自在逍遥,况寡宿之象,事属虚声,吉凶皆不成就。二阴争阳,又象孤独。占宅占婚,不宜得此。

天时:有雨,未足。家宅:宜谨慎闲门,又主有孤独之人。婚姻:大不宜。胎产:男胎,或系私妊,或属婢媵。功名:营求难得,任运终成。求财:宜空手求之。投谒:不喜而归。疾病:主妇人有疾,新病吉,久病凶。失脱:物宜寻,必归,逃人难获。出行:宜远行,避祸必免。行人:即归。争讼:主因妻财起衅,宜和解。兵战:止宜虚张声势,交锋不利。坟墓:支辰青龙生日,昼占可发财丁。

毕法云:夫妇荒淫各有私。观月经云:四课如不备,其卦号荒淫,日上无阳类,二女竞男心。括囊赋云:不备荒淫,必有阴私而起潜。袖中金云:魁罡临日辰,传有白虎,为斩关得断,逃者永不获矣。

【注解】此课第二课与第三课同,四课只有两课,故曰不备。

荒淫课有两个条件,一是四课缺一不备,二是日辰交互相克。此课缺一不备,虽日辰无克,但夜占中未传皆乘天后阴私淫欲之将,故亦属荒淫。

寡宿:甲子旬中,亥水旬空,且发用者是。

辛未日第五课

后合	丁卯	财
合白	空亥	子
白后	辛未	父

常贵	贵勾	后合	合白
午	寅	卯	亥
辛	午	未	卯

蛇青	贵勾	后合	阴朱
丑	寅	卯	辰
朱空子			巳玄蛇
合白亥			午常贵
戌	酉	申	未
勾常	青玄	空阴	白后

课体:知一,曲直,伏殃,狡童。

课义:午丁双见,先恶后善,携财祷贵,庶免灾殄。

解曰:午火临干克干,卯遁丁临支发用,亦克辛金。然而午与日支未合,卯与辛课戌合,始虽相仇,中归和合也。昼贵临身作官,亥卯未全局是木,为日之财。若以己财告贵,贵喜财生,必能免我之害。或输财求爵,亦能有成,斯理同也。干上午,得支之胎神。支上卯,得干之胎神,为互胎格。又三合为传,支干复

交车相合,名交合格。三传财爻,必忧父母。辛干上先有午火,窃财爻而生父母,不为乖也。

断曰:三传木局,先直后曲。虽遇辛而成器,有震动不宁之象。

天时:有风无雨,爵见虹霓。家宅:人宅不宁,若中高第,改换门第,建竖旗杆,则为吉应。婚姻:不宜,若先苟合,则应。胎产:主双胎,或私胎。功名:利以财求。求财:得财虽多,终以奉势。疾病:占父母病势危,多进参药无恙。失脱:主有奸拐之事,或投势要。出行:宜载宝谒贵,或赴捐纳例。行人:迟至。争讼:笑里藏刀,先恩后仇;若先齟齬,后反和解。兵战:多聚粮草,利和不利战。

毕法云:帘幕贵人高甲第,交车相合交关利;金日逢丁凶祸动,传财化鬼财休觅;后合占婚岂用媒,干支全伤防两损。金匱经云:二上克下,同类相摧,朋友谗佞,祸从外来。精蘊云:昼占虽日鬼临身,缘是贵人,勿作鬼祟看。

【注解】三传初传为六合,末传为天后,是狡童格。因六合、天后都是淫奸之神,六合发用主男诱女;若占婚,主先通后合,故云占婚不用媒。

辛未日第六课

青合	癸酉	兄
阴阴	戊辰	父
合背	空亥	子

玄后	朱空	贵常	青合
巳	子	寅	酉
辛	巳	未	寅

朱空	蛇白	贵常	后玄
子	丑	寅	卯
合青亥			辰阴阴
勾勾戌			巳玄后
酉	申	未	午
青合	空朱	白蛇	常贵

课体:涉害,无禄,四绝。

课义:无禄可守,禄又闭口,君子恶之,彼已有咎。

解曰:禄以养君子也,卦名无禄,且闭口而临绝乡,此为君子失其所养,故深恶之。况干受巳火之克,支被寅木之伤,彼己均有殃咎也。

断曰:此涉害之课,又四上克下,名为无禄。日辰阴阳俱战,不得其所,几于无路可投,有否之象。占者多主孤独无助,屈者难伸。惟赖末传亥水可护日干,而又值空亡,悔

第八章 分课析义

893

咎难免矣。凡事先发者胜。幸神将尚吉,君子谨身省过,亦能绝处逢生,先否后喜。若恃强妄作,必致穷于无措。

天时:有雨,应雷不雷。家宅:不宁,主家有暗者。婚姻:为弟兄昼占者宜,夜占不用。胎产:防胎死腹中,产亦可畏。功名:不利。求财:将本求者利极轻微,空手反利。投谒:宾主不和。疾病:主噤口不语,或绝饮食,凶。失脱:难寻,逃者怕归。出行:防在路缺少资斧。行人:占幼辈即归。争讼:主尊长凌欺卑幼,有屈难言。兵战:宜慎安营,忌东方。

毕法云:支干全伤防两损,彼此猜忌害相随,胎财死气损胎推。括囊赋云:见无禄兮少子孙。指南:十月丑将加午占赴召曰:游都临支,贼符克干,课名无禄。此去必不得意,且遇大兵,然则病乎。曰:病符坐空,阴神又制之,病无虑也,后果验。

【注解】此课酉金旬尾临干之阴神,为闭口临宅,故云有暗者。

此课巳火临干,以五行长生论,辛金应长生于巳。但巳本五行属火,又得支上神寅木生助,故以鬼论。如果此课秋占金旺,则论生不论鬼。

病符:太岁后一神者是。如太岁在子,后一神亥是。

辛未日第七课

玄后	己巳	官
蛇白	乙丑	父
阴阴	戊辰	父

阴阴	勾勾	蛇白	白蛇
辰	戌	丑	未
辛	辰	未	丑

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾	戌		卯后玄
青合	酉		辰阴阴
申	未	午	巳
空朱	白蛇	常贵	玄后

课体:反吟,无依,天网,井栏关。

课义:意欲来求,奈何互墓,甘分沉沦,两贵皆怒。

解曰:干上乘支墓,支上乘干墓。我欲使他昏迷,却被他昏迷了去,此所谓天网恢恢也。干复坐于支墓之上,支复坐于干墓之上,彼此颠倒,自招昏晦,甘心沉沦而不悔。往来投奔,亦何为哉。日贵午临子,夜贵寅临申,两贵皆受克,所以怒也。

894

御定六壬直指

断曰:此无依之卦,亦名无亲。傍井倚栏,敲斜冲射,为象涣散而不属,不能长久。动则相宜,静则反扰。事主速成,亦复易败。况干支互墓,人宅昏晦,初末传及日上阴阳,皆值空亡。凡有谋为,皆无终始。丑加未,占雨主有云。

天时:阴晦,多风雨。家宅:主有伏尸,或在邻舍对门。婚姻:主女卑微而年长,反覆不定。胎产:主卑妾有孕,防不实。功名:淹滞无成,荫袭则大利。求财:与人交易,各失便宜。投谒:贵人不喜。疾病:新病易瘥,久病凶。失脱:系女人所窃,难觅。出行:欲出复止,夜占防遇小人。行人:归者复出,出者复反。争讼:主因妇人或失盗,事宜两和。兵战:欠利,防有奸人细作。

毕法云:首尾相见始终宜,干支乘墓各昏迷;两贵受克难干贵,支乘墓虎有伏尸。课经订讹云:日鬼发用,中末逢墓,常人为喜。心印赋云:日辰上见墓神加,病者无瘥灾可嗟;行人失约路途赊,若当时日来归家。

【注解】干墓乘白虎临支,主宅有伏尸。然与日支相冲,故应在对门邻舍之处,并非本宅。

初传巳火昼占乘玄武盗神,夜占神天后,故云失脱为女人所窃。

辛未日第八课

玄后	己巳	官
勾勾	空戌	父
后玄	丁卯	财

后玄	空朱	朱空	玄后
卯	申	子	巳
辛	卯	未	子

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合酉			寅贵常
空朱申			卯后玄
未	午	巳	辰
白蛇	常贵	玄后	阴阴

课体:涉害,铸印,乘轩,励德,度厄。

课义:上刑下刑,昼失娉婷,本无和气,况有旬丁。

解曰:巳申戌未子卯,四课三传,无一不刑。上下之间,全无和气。卯乃辛之妻,而昼乘元武,则为婚财两失。况未遁旬丁,反助初鬼而伤于干耶。

断曰:此见机之卦,亦名铸印乘轩。君子知机,行仁布德,自当官禄显荣,声名洋溢,财帛丰盛。若不足

以当之,则内外刑伤,触处皆成荆棘。况初末传皆见天后元武,印模为支上神所刑,名曰铸印不成。即德位相当者,亦宜谨凛,见机而作,不俟终日,非有介石之贞,未能免咎。

天时:蒸热得雨。**家宅:**益人丁,宜谨门户。**婚姻:**不宜。**胎产:**主女,胎防损。**功名:**主有除授升迁,然位高防险。**求财:**主空手得之,或系暗昧,防因财生患。**疾病:**主妇人狂病见鬼,凡病先重后轻,久病不吉。**失物:**失物难得,逃亡怕归。**出行:**宜上官之任,常人不利。**行人:**占僮仆必至。**争讼:**主为妻财之事,宜消解。**兵战:**军中不宁,主将逍遥,士卒抢攘。

毕法云:宾主不投刑在上,人宅皆死各衰羸。观月经云:河魁本是印,火到自然成;在职重超擢,居官更显荣。又云:三下制其上,六亲意不虞;象还同长幼,事不免嗟吁。

【注解】娉婷指失去妻财。因卯为辛妻,既遁丁鬼,又乘玄武凶将,辛金不敢去就,故失也。

辛未日第九课

合青	空亥	子
后玄	丁卯	财
白蛇	辛未	父

贵常	常贵	合青	后玄
寅	午	亥	卯
辛	寅	未	亥

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱申			丑蛇白
白蛇未			寅贵常
午	巳	辰	卯
常贵	玄后	阴阴	后玄

课体:知一,曲直,寡宿。

课义:昼财失散,动多灾难,夜贵纯财,外徒好看。

解曰:三传全财,财太旺者,必反伤财。昼将皆属水兽,重叠生之,脱其干气,故为失散之象。况刃网在前,动则必遭灾难也。以夜将言之,六合亦财,天后生财,财益旺矣。但初中空陷,末传金虎踞墓,外虽好看,内则空虚耳。

断曰:此知一之卦,成曲直之局。占事主先屈后伸,始难终易。

896

御定六壬直指

善恶混处,繁冗驳杂,宜于审择固执。虽三合六合,象极和同。而四课三传,不落空陷者,仅存午未。交关纷错,毫无实际。虽遇辛日,难望其器之成也。

天时:密云不雨,大风虹见。家宅:主常有喜庆宴会,防婢妾有奸窃事。婚姻:和合,夜占更吉。胎产:女胎,产极难。功名:主得虚衔,遇贵有济。求财:得利,亦多虚耗。疾病:得于饮食,妇女难愈。失脱:难获。出行:得好伴,一路安乐,但耗财。行人:占幼辈即至,余未回。争讼:主为财产,或舟车之事,宜和解。兵战:昼占大胜,岁月逢亥卯则吉。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,万事喜忻三六合,金日逢丁凶祸动。心镜云:用神今日比,事因同类起。精蘊云:卯加亥为胎坐长生,大宜占孕,惟不利占产。干上寅,支上亥,如夜占宜结绝告贵之事,谓干支值绝,凡谋决也。

【注解】寅木贵人临戌名坐狱,但戌土也是辛金寄官,此时戌土不以戌论而论辛,故应是贵人临干,并非入狱。

此课亥水旬空,卯木和寅木坐空,虽合财局,实为空无,故云失散。原解“三传全财,财太旺者”似是而非。

辛未日第十课

玄青	空亥	子
后白	乙丑	父
后白	乙丑	父

后白	朱阴	常勾	后白
丑	辰	戌	丑
辛	丑	未	戌

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇未			子阴空
勾贵午			丑后白
巳	辰	卯	寅
合后	朱阴	蛇玄	贵常

课体:别责,励德,芜淫,不备。

课义:昼乘虎墓,弃迎贼伍,留宿仍前,俯就免苦。

解曰:昼占虎临金墓,墓覆口干,弃而往迎登明,则与元武为伍矣。盖亥为盗神,又乘元武,盗脱干气,遂进而停留中末以为止宿之地。乃仍前虎墓重重,凶之甚矣。不得已而俯就支上戌课,虽曰相刑,犹免其苦也。

断曰:此别责之卦,亦名芜淫。宅有惊忧怪异,而无实害。事不周

第八章 分课析义

897

全,物多偏缺,求望难成。二阳争阴,纪网不肃,咎多福少宜矣。昼占贵人立卯,名为励德。君子升迁,小人斥退。夜占盗神发用,中末天后恰合芜淫,可不谨诸。三传四课,惟干阴及支,不落空陷,凡事皆虚,祸亦减也。

天时:求雨得雨,求晴未晴。家宅:昼占防尊长灾,夜占防有奸私。婚姻:不吉。胎产:不实。功名:昼占谒贵可得,微员不利。求财:无所得。投谒:不遇。疾病:占长上凶,行年本命在未上有救。失脱:夜占为女盗,难获。出行:不吉。行人:占同辈立至。争讼:昼占须仗贵力,余不得宜。兵战:小挫反为祸。

毕法云:干乘墓虎无占病,空空如也事休追。括囊赋云:不备芜淫,必有阴私而起潜。中黄经云:元武登明上,眼目泪交流。课经云:干墓乘虎,占病必死。若年命得小吉乘蛇,庶几可救。

【注解】登明:亥的别称。小吉:未的别称。

此课夜占丑土乘白虎凶将临干墓于且入传,又与支及支上神相刑相冲,极凶之象。幸日支未土夜占乘螣蛇凶将,与丑虎相冲,是以凶制凶,其凶稍减。故若占人行年、本命为未,皆可冲破虎墓,其凶自散。

辛未日第十一课

贵常	丙寅	财
朱阴	戊辰	父
勾贵	庚午	官

阴空	贵常	白合	玄青
子	寅	酉	亥
辛	子	未	酉

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵午			亥玄青
合后巳			子阴空
辰	卯	寅	丑
朱阴	蛇玄	贵常	后白

课体:弹射,出阴。

课义:夜禄虎守,却宜闭口,倘居窘乡,释然无咎。

解曰:辛禄在酉,禄临支上,夜虎守之,难以往就。况酉是旬尾,宜闭口以应之,不可晓晓强求也。辛课在戌,戌落旬空。子加其上,亦脱干气,非窘乡乎。然安分居之,反得安然。出于三阴而坐受寅财之利,莫之咎也。

断曰:此弹射之卦,日阴发用,乃日上两课自战,作事无力,不干内

898

御定六壬直指

事,不可出尖。中传得辰土,是为弹射有丸,主蓐有灾悔。寅辰午三传,为出于三阴,入于三阳,有自谷迁乔之象。兼之日自生子,子生用神。虽一路耗脱,却得欣欣向荣,眼前未遂,不足为忧也。

天时:求晴即霁,求雨迟得。家宅:主虚耗损财。婚姻:有成,终见衰弱。胎产:主婢妾不正,防不实。功名:捐财得之,无俸禄。求财:折本无利。投谒:不见。疾病:主虚脱,不能食,无妨。失脱:盗者在宅,见者不言。出行:就禄不利,耗财处反安。行人:来有小阻。争讼:宜解。兵战:昼占大吉。

毕法云:权摄不正禄临支,空上乘空事莫追,一句周遍始终宜。课经云:干上子盗脱干气,昼乘天空,名脱空神,凡占皆无中生有,全无实迹。心镜云:日克课神名弹射,纵然得中还无利;家有宾来不可留,每有口舌西南至。

【注解】酉金日禄临干,因酉为旬尾,故云闭口。占病不能食,见盗不言皆此应。

出阴:三传寅辰午,为顺间传的第四种。因午后阴生,自寅传午,有出三阳之象,故名出三阳。原课体日出阴,错讹。

辛未日第十二课

空阴 壬申 兄
玄白 空亥 子
空阴 壬申 兄

玄白 阴空 空阴 白玄
亥 子 申 酉
辛 亥 未 申

勾贵 青后 空阴 白玄
午 未 申 酉
合蛇巳 戌常常
朱朱辰 亥玄白
卯 寅 丑 子
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:昴星,天罗,掩目。

课义:五虎昼逢,殃祸重重,全作六害,夜稍从容。

解曰:申为白虎本方,昼占虎又乘亥,今课传二亥三申,共为五虎,所以殃祸重重也。三传申亥申,四课申亥子未酉戌,全作六害。惟夜占将皆空元,虽亦阴贼虚诈,而不至如白虎之酷烈,无过脱耗而已,似稍从容也。

断曰:此昴星之卦,柔日为冬蛇掩目,阴性从地,其气下沉。伏而视

第八章 分课析义

899

之,事主暗昧不明,进退维谷,祸从内起。占者当收敛精神,决断万物,惟义所在,归责于躬。昼占凶咎层叠,有惊天动地之象。夜占亦忧疑幻怪,千态百出,慎之慎之。

天时:昼占大风沍寒,夜占阴雨有风。家宅:不宁,主病患耗失。婚姻:大不吉,恐因婚得灾。胎产:或双胎,主大惊恐。功名:不宜躁进。求财:防被人脱赚,反致家道空乏。疾病:主虚弱,暴病古,久病难瘥。失脱:难寻,逃亡自归。出行:不宜远行,防遇小人。行人:未回,有惊恐。争讼:防阴谋虚诈。兵战:不利,宜解甲休卒。

毕法云:虎视逢虎力难施,所谋多拙遭罗网;彼此猜忌害相随,宾主不投刑在上。括囊赋云:昴星归去而防险。照胆秘诀云:白虎猖狂满屋伤。课经云:干上亥乃脱气,天将又是元武,为脱盗格。

【注解】此课干上神乘白虎凶将脱干,支上神脱支,且均入传,人宅俱受其脱,人衰宅败之课。

天罗:干前一位为天罗,支前一位为地网。今辛寄戌宫,亥居戌前是天罗,申居未前是地网。课体当名罗网,天罗则缺一。

壬申日第一课

常空 空亥 兄
青玄 壬申 父
后合 丙寅 子

常空 常空 青玄 青玄
亥 亥 申 申
壬 亥 申 申

朱贵 合后 勾阴 青玄
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉空常
贵朱卯 戌白白
寅 丑 子 亥
后合 阴勾 玄青 常空

课体:伏吟,自任,元胎,寡宿,杜传。

课义:昼德禄空,脱马未逢,长生乘武,守动勿容。

解曰:亥乃日之德禄,本落旬空。昼占又乘天空,是为空上逢空。寅为驿马,动则脱日之气,幸在末传,尚未逢也。申金居中,虽本日之长生,而昼乘元武,反多耗费。夫德禄空空,长生元武。初中两地,既不可守矣,及动而至末,马乘六合,奸私盗脱,又何利焉。天盘地盘,皆作

900

御定六壬直指

六害,所谓彼此猜忌也。

断曰:此自任之卦,亦名元胎,亦名杜传。禄马交驰,似乎眼前兴旺,然恐临时脱空,惟宜杜门晦迹,谦损自持,则晦中得吉。又课传皆孟,格合元胎,凡事皆有新意。夜占将吉,昼占将逢空脱奸私,必见惊恐。

天时:有雨,若久雨即难晴。家宅:昼占主空虚,防盗。婚姻:昼占不宜,夜占迟吉。胎产:主婢妾有孕,正月占防不育。功名:仕途迁擢,试得科第。求财:反复未得。疾病:不吉,暴病愈。失脱:昼占难获。出行:远行不宜。行人:乍登途。争讼:必归和解,忧患冰释。兵战:防敌行诈,水旺时吉。

毕法云:空上逢空事莫追,彼此猜忌害相随。袖中金云:六壬日自刑,壬申日不为空亡。指要云:心镜言行人立至门者,是本家暂出之人,非远回人至也。

【注解】杜传:课逢伏吟,用神自刑,传行杜塞故名。此课初传亥水为自刑之神,符此格。

此课男占婚,妻星类神不入课传,仅末传寅木遁丙为妻星,昼占却被天后克伤,是女方无意,故云不宜。夜占天将六合,生丙火妻星,且为和合之神,然居末传,故云迟吉。

壬申日第二课

白白	空戌	官
空常	癸酉	父
青玄	壬申	父

白白	空常	勾阴	合后
戌	酉	未	午
壬	戌	申	未

蛇蛇	朱贵	合后	勾阴
辰	巳	午	未
贵朱卯			申青玄
后合寅			酉空常
丑	子	亥	戌
阴勾	玄青	常空	白白

课体:元首,退茹,斩关,朝支。

课义:先鬼后空,退则有功,凡谋勉力,关格须逢。

解曰:戌为日鬼,却落旬空,虽两虎并临,不足畏也。壬干退而就申,申乃日之长生,庶有功也。先逢虚惊之鬼,又历破败之酉,于艰难中,更退一步,始得生息,故凡百谋为,必当勉力。但魁度天门,终不免于关隔。犹驾舟而登剑阁,御车而涉河津,其否多享少宜矣。此课一名抱石投江。

第八章 分课析义

901

断曰:此元首之卦,格合退茹,亦名斩关。凡事阻碍,君子应拔茅之吉,莫辞劳苦。小人戒关隔之凶,勿强纠缠。三传朝支,利下不利上。斩关逢虎得断,利私不利公。壬癸日辰加巳,谓之两蛇夹墓,占病必有积块在腹。

天时:先见风雷,久而有雨。家宅:主有孤独别离,并防逃盗。婚姻:不宜。胎产:主女胎,或私孕。功名:催官极速,防有空脱阻滞。求财:艰难得之,亦防虚耗。疾病:主隔气或食积,宜下之,久病凶,猝病即瘥。失脱:自归,否则难获。出行:不得出。行人:有阻或恋他乡。争讼:不解即防被刑。兵战:不利,有失众之象。

毕法云:魁度天门关隔定,干乘墓虎无占病,虎临干鬼凶速速。括囊赋云:戌为白虎兮犬惊。又云:关遐隔远,占行客而未来。课经云:干上发传,未归于支,为朝支格,不免俯就于人,被人抑勒,不能自由。

【注解】亥水居乾方,乾为天,故为天门。戌为河魁临亥,名魁度天门。

若驾舟登剑阁,或驾车渡黄河,均不宜矣。

壬申日第三课

玄后	庚午	财
后蛇	戊辰	官
蛇合	丙寅	子

空常	常阴	玄后	后蛇
酉	未	午	辰
壬	酉	申	午

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
卯	辰	巳	午
蛇合寅			未常阴
朱勾丑			申白玄
子	亥	戌	酉
合青	勾空	青白	空常

课体:元首,顾祖,间传,洩女。

课义:宅败人衰,末助初财,阴人夜遁,七月怀胎。

解曰:人宅俱乘败神,初传遭口与昼夜将夹克,不由己用矣。赖末传寅木助初生财,或望有成也。午为口干妻财,又天后元武皆属阴将,故为妇人。夜乘元武,主逃遁也。午又为壬水胎财,在七月为生气,故主怀孕。

断曰:此元首间传之卦,为顾祖格,有复旧业之象,凡谋皆吉。但间

传逆退,必有留连阻隔。昼占初起天后,未归六合,名为洗女,阴私不正。况干支皆乘沐浴,是为人宅俱败。占身气血衰弱,占宅屋舍荒颓。干上酉为婢类,或缘酒色破家。

天时:昼占雨多时见日,夜占久阴。家宅:防破败及婢仆奸逃。婚姻:不宜成。胎产:七月占妻孕吉,正二月不吉。功名:待时。求财:得财,即为酒色所耗。疾病:心肾两家之疾。失脱:主系妇女所窃,逃去难寻。出行:利东方。行人:占弟兄即至。争讼:主奸拐不明,防发觉旧事。兵战:防偷营劫寨。

毕法云:宾主不投刑在上,干支皆败势倾颓;初遭夹克不由己,后合占婚岂用媒。课经云:壬申日,巳将加未,夫行年甲寅,妻行年己亥,上下相生作合,乘本命旺气,为繁昌课,一名德孕课。中黄经云:天后相刑暗昧生,不逢占克必婚成。

【注解】初传午火,昼夜占天将玄武、天后均水,是遭天将之克。但下坐申金,是火克金,不能云夹克。但申金遁壬,似有夹克之意。然壬课天地盘论支不论遁干,实属牵强。

繁昌课:凡夫妻行年立德方发用,为繁昌课。若夫妇行年既为德合,且为胎神,则名繁昌德孕课。此课专论夫妇行年,不论三传。

壬申日第四课

阴贵	己巳	财
蛇合	丙寅	子
勾空	空亥	兄

白玄	阴贵	阴贵	蛇合
申	巳	巳	寅
壬	申	申	巳

蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
寅	卯	辰	巳
朱勾丑			午玄后
合青子			未常阴
亥	戌	酉	申
勾空	青白	空常	白玄

课体:元首,病胎,不备,自在。

课义:坐谋有益,动用费力,元虎临身,稍有忧惕。

解曰:长生临日,坐守可以得益。若动而发用,取初之财,反逢旬遁己土克伤。日干中传脱气,末传旬空,费力万端,不能收效也。昼将元武,夜将白虎,乘申临干,不免稍有忧惕。幸坐空亡,不为大害。

断曰:此亦为元首之卦,名病元胎。身喜心忧,两人共事,未得和同。干支乘刑,为动履不宁之象。

第八章 分课析义

903

若臣忠子孝,扶纲植常,身名俱泰。苟不能忘私,亏心暗室,终失便宜。又两阳争一阴,各怀奸私,情意相背。处家应物,尤宜光明严谨,庶免其咎。

天时:昼占多风,夜占多雨。家宅:人口小不安。婚姻:未宜。胎产:主产前多病,产后安。功名:顺利,应试亦吉,第三场小心。求财:可得。投谒:有事干之,恐失和气。疾病:主寒热相侵,难以速愈。失脱:寻得物已不全;逃亡自归。出行:远行忌二、六、十月。行人:留滞未归。争讼:防刑狱,利为客者。兵战:昼占吉,拓地千里;夜占军扰不宁。

毕法云:宾主不投刑在上。课经云:支加干上而生干,为自在格,亦可作俱生格,所谓互生俱生凡事益也。袖中金云:巳加申为病胎,又名怕课。胎孕有病,安得不怕,主身喜心忧。

【注解】四孟加四孟发用,虽为玄胎,但申加亥生亥,亥加寅生寅,寅加巳生巳,巳加申生申,上神皆被脱泄,五行居于病处,故又为病胎格。

此课初传巳财乘贵,遁巳土官星,最宜仕宦中人求官。若平常人占财,因巳财生己鬼,虽可得,须防因财致祸。

壬申日第五课

合青	甲子	兄
白玄	壬申	父
后蛇	戊辰	官

常阴	贵朱	后蛇	合青
未	卯	辰	子
壬	未	申	辰

朱勾	蛇合	贵朱	后蛇
丑	寅	卯	辰
合青子			巳阴贵
勾空亥			午玄后
戌	酉	申	未
青白	空常	白玄	常阴

课体:重审,润下,励德,斩关,狡童,六仪。

课义:所谋狙诈,妻财最怕,夜贵在日,昼贵居夜。

解曰:日干之水欲脱支申之气,而反被墓于支上之辰,是所谋皆欺诈而不实也。三传水局与日同类,有妨妻财。歌云:日干同类入传中,财帛冰消妻妾凶者是也。巳乃日贵,居于夜地。卯乃夜贵,居于昼方。两贵蹉跌,事多参差也。未乘太阴加亥,主小儿婚姻。

断曰：此重审之卦，局名润下。未辰二土比和，昼将龙蛇同类，主喜庆之事，重见叠出。贵人立酉，亦名励德。天罡临支，亦名斩关。君子升迁，宵人远遁。夜占为狡童之格，有玷伦常也。水归冬旺，若遇其时，百事遂意。

天时：行雨，沾足。家宅：近水吉。婚姻：主小儿结婚，余昼占和合，夜占不正。胎产：主婢妾私孕。功名：有成。求财：难得。投谒：防笑中有刀。疾病：难愈。失脱：难获，逃亡自归。出行：多见周折。行人：留恋他方。争讼：任彼诈谋，终归无用，静以待之。兵战：得胜。

毕法云：合中犯煞蜜中砒，贵人蹉跌事参差，后合占婚岂用媒。课经云：一日内全无顺贵人者，凡告贵竟无相允意，不宜进前，进则反挫。玉成歌云：三传带合须求事，类就其干众所占。

【注解】日干壬水，三传申子辰合水局，兄弟强盛。兄弟为夺财之神，财即妻，即被兄弟劫夺，必有灾祸，故云有妨。

此课虽占财不吉，但上例年命合财局，财旺时仍可断有财。故课应活断，贵在通变。

壬申日第六课

玄后 庚午 财
朱勾 丁丑 官
白玄 壬申 父

玄后 朱勾 贵朱 青白
午 丑 卯 戌
壬 午 申 卯

合青 朱勾 蛇合 贵朱
子 丑 寅 卯
勾空 亥 辰后蛇
青白 戌 巳阴贵
酉 申 未 午
空常 白玄 常阴 玄后

课体：涉害，度厄，四绝。

课义：午被挤排，夜损妻财，惟妨长上，手足防灾。

解曰：干上是午，发用亦是午，两午皆日之妻财。昼天后，夜元武，皆日之同类，既遭夹克，又临绝地。夜遇为真元武，尤有损于妻财也。申为长生父母，而临中传丑墓，午既克申，丑又墓之。申长生无气，上乘夜虎，非长上之灾而何。

断曰：此涉害之卦，亦名度厄。三下贼上，不利尊长。凡事险阻艰

难,必历尽风霜,方得生机萌动。日上阴阳相害,支上阴阳相合,主他人投分,自家失和。况初遭夹克,全不由己。占者务须养晦深藏,知机引退,庶得绝处逢生。

天时:久雨则难晴,求雨雨亦小。家宅:主有文书口舌之事,宅舍借人作践。婚姻:美中不足。胎产:利七月,占生女吉,男防不育。功名:有奇遇终未显达。求财:有财,亦为他人费尽,己不能主。疾病:不利尊长,作福可挽。失脱:不见,逃者捉归。出行:投人欢洽,正二月不利出门。行人:占长辈即归。争讼:主为盗田土之事,有意外昭雪,或得贵力取胜。兵战:不利。

毕法云:初遭夹克不由己,人宅坐墓甘招晦,三传递生人举荐。课经云:丑为腹,午胎在丑下,为腹胎格。订讹云:仕者占此,主事从邻邑发动,山鹊合群,同气相亲之兆。神将吉,因动成喜;神将凶,面合心离。

【注解】初传午火财星,下临亥水,上乘天后、玄武水将,上下遭克名夹克,故求财虽得,却不由己,或为他人费尽。

此课初传生中传,中传生末传,末传生日干,名三传递生。惜初传落空,源头已涸,名见生不生。主虽有荐举之心,并无荐举之实。

壬申日第七课

蛇玄	丙寅	子
白合	壬申	父
蛇玄	丙寅	子

阴贵	勾空	蛇玄	白合
巳	亥	寅	申
壬	巳	申	寅

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青戊			卯贵阴
空勾酉			辰后后
申	未	午	巳
白合	常朱	玄蛇	阴贵

课体:反吟,无依,知一,励德,元胎。

课义:交居先绝,前脱后脱,元合昼逢,两贵不悦。

解曰:支干交居绝地而寅发用,则支为先绝。但初末皆寅,前后盗脱日干之气。申昼乘六合,亦能脱干。两寅乘元武,尤为盗气也。日贵巳乘亥,亥水克巳火。夜贵卯乘酉,酉金克卯木。两贵受克,其不悦宜矣。支上寅作盗气,乘元必家人作盗。

断曰：此无依之卦，用称知一，格合元胎。贵临卯酉，亦名勋德。课体反覆不宁，凡事不可烦扰黷乱。宜上爱其下，下敬其上，息争去怨，自然福至灾消。干支皆贼，其上两阴神又皆克其下，反吟四孟，曰绝元胎。寅巳申亥，复相穿害，可不慎哉。

天时：昼占有雨，夜占为电、为风。家宅：主有原主加价，宜与结绝。婚姻：主佳儿佳妇，惜为强暴阻隔，难合。胎产：忌正月占，防胎损不实。功名：昼占吉，夜占反覆。求财：主交关奴仆刑狱之事，先失后得。疾病：占妻及老人、小儿不吉，余反覆，主饮食不进。失脱：将露。出行：宜为告贵结旧事，不宜为谋禄出。行人：在道。争讼：宜和。兵战：无利，宜息。

毕法云：两贵受克难干贵，彼此猜忌害相随。课经云：十月占寅为月将，照破元武，最宜擒贼，或乘天空尤佳。精蕴云：此课是为交车合财，惟宜以财交涉。又绝神作日财，宜结绝财物事。

【注解】申加寅绝处，巳加亥绝处，亥加巳绝处，寅加申绝处。虽为玄胎课，但均临绝处，故云绝玄胎。

十月占寅木为月将、为太阳，照破天将玄武，使其显形，故宜擒贼。

壬申日第八课

后后	戊辰	官
空勾	癸酉	父
蛇玄	丙寅	子

后后	空勾	朱常	玄蛇
辰	酉	丑	午
壬	辰	申	丑

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾酉			寅蛇玄
白合申			卯贵阴
未	午	巳	辰
常朱	玄蛇	阴贵	后后

课体：元首，斩关，天罡。

课义：墓干墓支，人晦宅晦，动则灾危，三传不美。

解曰：辰为水墓，丑为金墓，今干壬支申，各居本墓之下。经云：墓覆日辰，人宅昏沉是也。三传屡动而进，初逢墓鬼，中逢败气，末逢脱气，步步生灾，时时危厉，谓之美也得乎。

断曰：此元首之卦，亦名斩关，日墓覆日，辰墓覆辰，上下昏蒙，人宅屯晦。又辰加壬为用，是辰之华

第八章 分课析义

907

盖作日之墓神。凡占身位,多见蹭蹬。反赖日墓坐空,天后并临,与我同类当时阴助。占者总宜广积阴功,见机时动。遇危疑交战之地,惟理是顺,则合元首之吉,大服群情。常人占之,亦得逃灾脱祸。

天时:春季占大雨。家宅:主尘暗弊陋,妇人争权。婚姻:主女性悍泼,不宜。胎产:主系鬼胎,有惊。功名:主有意外遭际,为人所破。求财:难得,得即耗于女人。疾病:先重后轻,主昏晕否塞。失脱:难获。出行:谒贵无益,利南方,勿近妇人。行人:不来,在彼处不如意。争讼:事因阴人起,或争坟地,宜解散吉。兵战:主军中有阴气,威不能振,且不宁。

毕法云:首尾相见始终宜,干墓并关人宅废;干支乘墓各昏迷,华盖覆日人昏晦。课经云:传墓入墓,自明投暗,如人下井,一脚深于一脚。玉成歌云:墓神加日身灾滞。又云:斩关游子身当动。

【注解】干为夫,支为妻。支上神丑土墓支且乘朱雀,朱雀为口舌是非之神,临支妻宫,故主女性悍泼。

占兵战,干为我军,上神辰土昼夜乘天后克干,天后乃阴暗之神,是阴气太重之应。

壬申日第九课

勾朱	辛未	官
常空	空亥	兄
贵阴	丁卯	子

贵阴	勾朱	玄白	蛇后
卯	未	子	辰
壬	卯	申	子

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
背合申			丑阴常
勾朱未			寅后玄
午	巳	辰	卯
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴

课体:重审,曲直。

课义:刑害无礼,脱空后至,夜将赖传,昼占弛废。

解曰:子卯相刑而宾主不投,申亥相害而彼此猜忌。中传旬空,末传坐空,而复脱干之气。刑害既在其前,脱空又随其后,何利之有。夜占将皆土,属与三传木局,反有克制之宜。昼占则空上乘空,空脱弛废,何可当也。

断曰:此重审之卦,合曲直之局,事多不顺,或起妇人。先屈后

908

御定六壬直指

伸,始难终易。盖木以水为根,水日虽与局相宜,然亦盗日之气。又况刑害错见,空脱相随。凡百谋为,鲜能遂意。君子知机而动,纵使吉事未成,亦得凶事消散也。

天时:有风而雨少。家宅:主有口舌文书之事,防小人。婚姻:夜占吉,宜缓成。胎产:主婢生子,防有虚惊。功名:试者可高第,仕宦防章劾。求财:多耗散,若系子息幼辈之财,获利必倍。疾病:主肝气伤脾,或眩晕,新病凶。失脱:主奴婢盗窃,在道路深林。出行:宜缓。行人:占幼辈立至。争讼:主口舌田土之事,宜解散。兵战:无大功,安营不宜近林木。

毕法云:寅主不投刑在上,人宅皆死各衰羸,合中犯煞蜜中砒。课经云:胎坐长生,大宜占孕,不利占产。神应经云:壬申日,未传见卯是旬丁,为子息之财。三车一览云:朱雀作日鬼,虽不临干,如临年命,亦作雀鬼格,防有弹章。

【注解】干上神卯木脱干,支上神子水脱支,且三传合木局脱干。干为人,支为宅,故云人宅皆死。

三传虽合木局,但与支上神相刑,是合中犯煞,宾主不和。

占病土为脾,三传合木局克土,辰未受伤,故病在脾胃。

壬申日第十课

朱贵 己巳 财
青合 壬申 父
常空 空亥 兄

后玄 朱贵 常空 后玄
寅 巳 亥 寅
壬 寅 申 亥

青合 空勾 白青 常空
申 酉 戌 亥
勾朱未 子玄白
合蛇午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体:弹射,不备,元胎。

课义:昼占必失,家道寂寞,惟宜俯就,两贵无力。

解曰:昼占天将,皆是土木。土既克干,木亦脱干。巳虽贵人财爻,而旬遁为己。申虽壬水长生,而与亥相害,其有所失必矣。且亥脱支气,又空上乘空,家道寂寞,不亦宜乎。但亥即壬也,自干加支,以就长生,格名俯就,以尊从卑。始虽艰难,终归逸乐,凡事勉强而后成也。昼贵巳加寅,夜贵卯加子,皆临刑

第八章 分课析义

909

地,安得有力以及人乎。

断曰:此弹射之卦,昼得贵人,上为有丸,凡事亦有力。但干支耗泄,贵人失地,苟或妄求,得不偿费。喜日上为支马,支上为日禄,而阴神及用,皆作财神,顺以应之,富贵可卜也。

天时:晴雨调匀。家宅:人丁不旺,防有暗盗。婚姻:和合中又见相破。胎产:主私合婢孕。功名:待时而行。求财:失而复得,得而复失。投谒:外合内离。疾病:暴病即愈,久病难瘥。失脱:难获,逃人不归。出行:不利。行人:庚申日必至。争讼:有解,忧疑消散。兵战:多虚少实。

毕法云:权摄不正禄临支,富贵干支逢禄马;人宅受脱俱招盗,空上逢空事莫追。课经云:干支上寅亥作六合,而干支亥申作六害,为外好里槎芽格。秘要云:蒿矢课见金为有镞,弹射课见土为有丸,若传空亡,名遗镞失矢。

【注解】壬水以亥水为干禄,亥临支上。申日以寅木为驿马,寅临干上,故云干支逢禄马。

此课初传巳火为日财,且乘贵人吉将,但与支上神及末传亥水相冲克。辛亥水旬空,故财宜急取;迟则亥水填实,有夺财之患,反不能得。

壬申日第十一课

玄白	甲子	兄
后玄	丙寅	子
蛇后	戊辰	官

阴常	贵阴	白青	玄白
丑	卯	戌	子
壬	丑	申	戌

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇午			亥常空
朱贵巳			子玄白
辰	卯	寅	丑
蛇后	贵阴	后玄	阴常

课体:重审,间传,向阳。

课义:两贵共处,病笃可愈,以凶制凶,蛇冲虎去。

解曰:巳加于卯,乃昼贵临于夜贵之家。而卯加于丑,亦夜贵归于真贵之地,所谓两贵共处也。虎乘财墓覆宅,占病必笃。而所以可愈者,虎为凶神属金,蛇为凶神属火。今得末传辰蛇冲克戌虎,以凶制凶,其凶自去也。

断曰:此重审之卦,亦为顺进间传。子寅辰为向阳之格,从朔方幽

910

御定六壬直指

都渐升昞谷。占主自暗入明,初凶后吉。子卯丑戌申寅相刑,申亥卯辰相害,宾主不睦,上下分争。惟当谨守纲常,力行仁义,虽逢患难,必有变通。

天时:有雨不足,既雨难晴。**家宅:**主房屋向东,昼占可获藏物。**婚姻:**有两家女,俱未得成。**胎产:**男胎,防不实。**功名:**须贵力交荐,然尚未亨。**求财:**宜于家中求之,外求难得。**投谒:**贵在贵家,不遇,遇亦不和。**疾病:**暴病虽危,必愈,久病难瘥。**失脱:**宜多访亲友。**出行:**即归。**行人:**将到,复有他往。**争讼:**有解,利后动。**兵战:**不顺利,防有意外。

毕法云:昼夜贵加求两贵。课经云:子寅辰有向三阳之象,凡占病愈讼解,人情皆美。心印赋云:子临四季虎来并,小口频频灾祸兴。又云:元武传来暗损财,须防盗贼女人乖。

【注解】子水分野正北,初传为子,故云朔方。

壬申日第十二课

阴常	乙丑	官
后玄	丙寅	子
贵阴	丁卯	子

玄白	阴常	空勾	白青
子	丑	酉	戌
壬	子	申	酉

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵巳			戌白青
蛇后辰			亥常空
卯	寅	丑	子
贵阴	后玄	阴常	玄白

课体:元首,连茹,三奇,天网。

课义:守之则旺,动遭刃网,牛女宜婚,喜事怅快。

解曰:干乘旺水,支乘旺金,各守其旺可也。动而前进,必遭网刃矣。丑乘太常,临子相合,又为牛女交会,故宜婚姻。但子酉相破,申亥相穿,又且中末传寅卯,并来会丑而脱日干。喜中反生惆怅,美中不美也。

断曰:此元首之卦,亦名连茹,居高临下,顺风而呼。又且旬奇发

第八章 分课析义

911

用,号曰玉堂,可谓吉矣。然丑寅卯为阳光将泰,日精未舒,主有声名而未蒙实惠也。三传丑寅卯,遁句中乙丙丁三奇,所谓尊崇传内遇三奇,君子占之,官居一品,小人亦可消灾。

天时:雨难得,既雨亦难晴。家宅:主有房屋勾连不宁,防口舌灾。婚姻:成就,美中不足。胎产:胎动不宁,易产。功名:始利后偃蹇。求财:可有两处。投谒:宾主欢洽。疾病:形壮内虚,静养无害。失脱:难寻。出行:进中有退。行人:尊长即至,余迟迟。争讼:必见官,忧疑解释。兵战:昼占可小胜,夜占宜罢息。坟墓:支墓发用,传遇三奇,昼占青龙临支阴,营葬吉。

毕法云:所谋多拙遭罗网,互旺皆旺坐谋宜;水日逢丁财动之,一句周遍始终宜,尊崇传内遇三奇。心印赋云:三位相连作三传,进行千里见回还。课经订讹云:天网惟利田猎行刑、追追捕盗,中末见子孙为解网,反凶为吉。

【注解】癸未年庚申月壬申日午时未将,占捕盗得此课。断曰:盗贼八九可获。因丑鬼发用,被末传卯木所克,酉金勾陈乘旺,遥克中传玄武故。后于九月捕获盗贼四名。

癸酉日第一课

勾阴	乙丑	官
白白	空戌	官
阴勾	辛未	官

勾阴	勾阴	常空	常空
丑	丑	酉	酉
癸	丑	酉	酉

贵朱	后合	阴勾	玄青
巳	午	未	申
蛇蛇辰			酉常空
朱贵卯			戌白白
寅	丑	子	亥
合后	勾阴	青玄	空常

课体:伏吟,自信,天罡,励德,稼穡,三奇。

课义:支干互生,华盖伤刑,昼夜占病,先重后轻。

解曰:干上丑生酉,支上酉生癸,为支干互生。丑乃干支之华盖,而与戌未三传递刑。盖于相生之中,复成蒙蔽,则不免彼此昏迷矣。癸日戌乘两虎,昼夜遇之,占病极凶,先因冲击不宁而病重,后赖支上酉金重叠,窃败其气,病得轻也。

断曰:此自信之卦,亦名稼穡。

912

御定六壬直指

信己之柔,进用于人,土局沉滞,不遇雷神变化。凡事逼迫,不能自由。幸癸日遇之为脱难煞,课体折腰,戌虎中陷,更得重金以泄其怒,可以免灾。兼之旬奇发用,上下相生,人宅互旺,春占亨利。

天时:有云无雨,但见蒸湿,得风而燥。家宅:主闲房宽广,宜拆卖储钱备患。婚姻:中平。胎产:防有胎漏,见血终得安。功名:有奇遇后却平常。求财:先见有利,终少实际。疾病:主脾肾之疾或见血,虽凶无害。失脱:主于喜事中失物,不出家。出行:主欲见贵,未得行。行人:中路被阻,进退两难。争讼:主争竞田土,或兄弟以力相伤,防犯刑禁。兵战:无利,主中道而止。

毕法云:宾主不投刑在上,屋宅宽广致人衰,互生俱生凡事益。精蕴云:三传自相刑冲,可以凶制凶,名贼捉贼。袖中金云:脱难煞,物极则变,变则通。常人占之,名鲸鲵归涧。玉成歌云:三刑为鬼人家破,日鬼用扶官职辉。

【注解】三传皆鬼克干,中传戌土昼夜乘虎,尤为凶狠。幸支上神酉金父母,泄土之气而生壬水,故占病先重后轻。原解“赖支上酉金重叠,窃败其气”是云酉金脱泄众土之气,并非癸水败于酉之论。

癸酉日第二课

阴勾	辛未	官
后合	庚午	财
贵朱	己巳	财

青玄	空常	玄青	阴勾
子	亥	申	未
癸	子	酉	申

蛇蛇	贵朱	后合	阴勾
辰	巳	午	未
朱贵卯			申玄青
合后寅			酉常空
丑	子	亥	戌
勾阴	青玄	空常	白白

课体:蒿矢,退茹。

课义:守禄为良,动被传伤,勿欺蒿矢,昼鏃坚刚。

解曰:子为癸禄,临于日上,守之为良。若弃而动,则被初传来克矣。况中末午巳叠生初未,日鬼有力,必为所伤。虽卦名蒿矢,而昼占乘太阴,是为矢带金鏃,其性坚刚,岂可欺其无力,漫然不畏哉。

断曰:此遥神克日之卦,又为逆传连茹。支阴发用,元无势力。利主不利客,利小不利大,利后动不利

第八章 分课析义

913

先发。昼占乘太阴，主有欺诈虚诞之事。祸从内起，不可不慎。日上旺禄极美，惜被未害午冲，美中不足。仕宦占之，则为官禄俱显。

天时：先阴后晴。家宅：人宅俱旺，夜占灶有惊怪。婚姻：宜成，防有破阻。胎产：主生男，迟产。功名：必得显达，防有罚俸之事。求财：可得，亦防有阻。投谒：和合，有举荐之兆，防为他人忌扰。疾病：主小恙，无事，辰戌年命者凶。失脱：物难寻，逃白归。出行：利西北，不利西南。行人：将至。争讼：有教唆者，目下虽和，后防翻悔。兵战：泥中有刺，防敌佯输诈败，不可追赶。

毕法云：旺禄临身徒妄作，互旺皆旺坐谋宜。中黄经云：太阴克日起奸私，终有阴人起讼词。指南：己丑年五月申将酉时占续弦。干支上下相合，支上生干，女家愿嫁。财官旺相，偕老生男。但未助初鬼克害，又财乘旬鬼，必因妻致讼。俱验。

【注解】三传巳午未南方一气，虽为干之妻，干之财，但中未之财生初传未鬼，必因妻致讼。但未土遁辛为父母，能化鬼生干，讼终息。

癸酉日第三课

阴常	辛未	官
贵阴	己巳	财
朱贵	丁卯	子

空勾	常空	阴常	贵阴
亥	酉	未	巳
癸	亥	酉	未

朱贵	蛇后	贵阴	后玄
卯	辰	巳	午
合蛇寅			未阴常
勾朱丑			申玄白
子	亥	戌	酉
青合	空勾	白青	常空

课体：蒿矢，回明，间传。

课义：干传无用，射物难中，昼若占之，苏冤病讼。

解曰：亥值旬空，未为败地，日上初传，俱无用也。未为矢，虽有太阴金爻，而其用既败，且未传卯转克之，则以此射物，必难中也。夜占中未吉将被克，病讼不宜。若昼占则三传皆生其将，病讼可以苏冤也。

断曰：此蒿矢之卦，亦名间传。支上发用，不可先动。传既逆退，格合回明。大忌骤然举事，不妨驽心

914

御定六壬直指

懒意以待之,纵有耗失,后必得偿。若一著动差,必有崎岖惊恐也。卯加巳,两贵相加,事必干涉两贵。

天时:久雨则晴,旱占雨小。家宅:宅吉,有生助于人。婚姻:不的。胎产:主生女,产母虚。功名:自心懈怠,不乘机会。求财:难得。投谒:不称意,生悔心。疾病:主虚弱之症,宜大进补剂得效。失脱:不获,逃之无踪。出行:不宜。行人:迟来。争讼:有解。兵战:昼吉,夜占有虚惊。

毕法云:空上逢空事莫追,水日逢丁财动之,昼夜贵加求两贵。课经云:回明格,由阴至阳,有缺月渐回之象。事宜迟进,吉事渐成,凶事渐消也。夜占乃死气作日鬼,乘太常人宅,主有内孝服至。金口诀、云霄赋云:行商得利逢坤门,洒酒之征。指掌赋云:未加酉为继母。

【注解】回明格:是逆间传的第七种。因未为一阴,巳卯为二阳,由阴至阳,有缺月渐明之象,故名之。得此课宜循序而进,不宜躁急,吉事渐成,凶事渐消。

空上逢空:癸水干上神亥水旬空,天将又乘天空者是。

二月占,未土为死气,是死气乘鬼入宅,余月非。

癸酉日第四课

后玄	庚午	财
朱贵	丁卯	子
青合	甲子	兄

白青	阴常	后玄	朱贵
戌	未	午	卯
癸	戌	酉	午

合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
寅	卯	辰	巳
勾朱	丑		午后玄
青合	子		未阴常
亥	戌	酉	申
空勾	白青	常空	玄白

课体:涉害,轩盖,三交,二烦。

课义:全伤身宅,戌空午实,元后夺财,彼凶己吉。

解曰:戌加干克癸为伤身,午加支克酉为伤宅。但戌值空亡,而午受卯生,是戌空而午实也。虽初财乘元武天后,夹克夺之,不为己用。然彼此之凶固在,而我不害其为吉。惟昼占干鬼乘白虎,亦有凶象。

断曰:此涉害之卦,亦名三交,本合高盖乘轩之格。寅申月仕宦占之,可致显庸。但魁罡系于丑未,日

第八章 分课析义

915

月宿加四仲,号为天地二烦,有明夷暗伤之象。又午加于酉为死交,凡事不成,进退维谷。占者有德则应吉,无德则应凶也。

天时:有雨。家宅:主宅有伤破,夜占防有奸私事。婚姻:可用,夜占不宜。胎产:先防不实,若损堕后,次胎得男。功名:正七月占之大吉,六月占之有凶。求财:可得。投谒:宜见贵,宾主和悦。疾病:重,难愈,主有脓血之灾。失脱:主匿他家,难以寻觅。出行:防遇雨,不利正月六月。行人:未至。争讼:主斗伤见血,求贵可解。兵战:不利,宜罢息。

毕法云:干乘墓虎无占病,支干全伤防两损。精蕴云:虎鬼空亡,目前有灾,后却无畏。有官人占之,赴任极速,名催官符,反不宜空。观月经云:四仲来加仲,发用阿谁先,有救须华盖,非此罪迷天。

【注解】明夷:易经坎宫卦中的第七卦,卦辞曰:“明夷,利艰贞。”意即明夷卦象征光明殒伤,利于牢记艰难,尽管身陷内难,也要守持正固。与课经中的二烦课相对应。

支上神午财破酉,故云宅有伤破。昼占午火上乘天后阴私淫欲之神,故云防有奸私事。(按:癸水昼贵在巳,至午乘天后。原文夜占防有奸私事,是昼夜贵人取反。)

癸酉日第五课

贵阴	己巳	财
勾朱	乙丑	官
常空	癸酉	父

常空	贵阴	贵阴	勾朱
酉	巳	巳	丑
癸	酉	酉	巳

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
丑	寅	卯	辰
青合子			巳贵阴
空勾亥			午后玄
戌	酉	申	未
白青	常空	玄白	阴常

课体:元首,从革,不备,回还。

课义:昼将生金,传金育身,回还曲折,皆藉众人。

解曰:昼将贵人、勾陈、太常,皆为土属而生传金,三传会成金局而生日癸。课传俱不离巳酉丑,回还曲折,无往不遇生我之人,可谓多助之至矣。

断曰:此元首之卦,局名从革。日德发用,盘珠回还,有和美之象。上下欢悦,交易大通。若岁月日时,皆在四课之上,即合天心之格。事

916

御定六壬直指

主远大非常。更得顺传,则为移远就近,其功立就。但课体不备,又复纯阴,阴多昏暗,必须先从后革。静以待动,阴极生阳,乃得众金生水,百事昌吉也。

天时:为密云不雨之象。家宅:主改故为新,多置别业。婚姻:昼占吉,主至戚缔姻。胎产:主女胎,防难产。功名:得人扶,安享不劳。求财:有得醪金为会更佳。投谒:和合。疾病:主在肺家,及筋骨难愈。失脱:藏山石道途之处。出行:不利,出亦即复还。行人:立至。争讼:交缠不得解,防刑罚。兵战:得道者多助,昼占胜,夜占不利。

毕法云:彼求我事支传干,三传递生人举荐。课经:癸巳年七月巳将加酉,巳为太岁,又为月将,又为日贵。昼占乘贵人发用,为龙德课。如龙行雨泽,德及万物。主君恩及下,万姓欢忻。心印赋云:丑加巳上乘阴合,贵人举荐两相同。

【注解】天心格:三传不离四课,年月日时不离课传,叫天心格。

移远就近:太岁为发用,月建为中传,占时临末传。从远方开始,愈来愈近,叫移远就近。

此课初传贵人乘财生中传,中传生末传,末传临干生干,财官印均为我用,且天将皆吉,故为全吉之课。即使病讼危难,也终消散。

癸酉日第六课

朱贵	丁卯	子
白青	空戌	官
贵阴	己巳	财

玄白	朱贵	蛇后	空勾
申	卯	辰	亥
癸	申	酉	辰

青合	勾朱	合蛇	朱贵
子	丑	寅	卯
空勾亥			辰蛇后
白青戌			巳贵阴
酉	申	未	午
常空	玄白	阴常	后玄

课体:见机,四绝,斫轮。

课义:两贵拱宅,昼传虎戌,熟视兔蛇,夜不安逸。

解曰:夜贵卯临申,昼贵巳临戌,拱酉在中。所嫌者,蛇乘日之鬼墓,临于宅上耳。然而中传戌虎,可以破墓冲蛇,以凶制凶,凶自散也。但夜贵人于狱墓,为贵人不得安逸,不足恃也。卯亥皆比涉害,卯得四重,亥得五重,宜以亥为用,此即用孟上神为见机之说。酉日日墓临酉乘蛇,为真墓门开。

第八章 分课析义

917

断曰:此见机之卦,亦名斫轮。卯中乙木,与申中庚金作合成器。癸日为得舟楫,任重致远。占官大利,但须先历艰难,后方遂意。中末皆空,恐有花无果,不宜躁进耳。

天时:昼占晴,夜占有雨。家宅:主宅前后,有贵家为邻,或与前邻有斗讼之衅。婚姻:夜占可用,亦恐有阻。胎产:防不实,主女胎。功名:目前有高迁之美,后恐成虚。求财:虽见有得,防落空地。投谒:乘兴而往,兴尽而回。疾病:行年临卯者不祥。失脱:有盗者,或藏军卫势家。出行:戌亥月日,或西北方利。行人:始发,占弟兄即至。争讼:昼占不吉,宜知机止息。兵战:昼占不利主将,夜占可胜,益中有损。

毕法云:互生俱生凡事益,将逢内战所谋危。占验:辛卯三月戌将加卯,占前程曰:太岁乘朱发用,文书必达朝廷。中末财官空陷,贵人空墓,功名必有始无终。支上月建蛇墓克日,主上台不足。两贵拱支,虎鬼冲蛇,以凶制凶,尚可瓦全。

【注解】此课亥临辰,经辰戌未己戌归家,共历五重克。卯历庚申酉辛归家,共得四重克,亥水涉害较深,故三传应是亥午丑。原解以见机发用,是逐末而舍涉害之本,本末倒置,特予指出。

癸酉日第七课

阴贵	丁卯	子
勾空	癸酉	父
阴贵	丁卯	子

朱常	常朱	阴贵	勾空
未	丑	卯	酉
癸	未	酉	卯

空勾	白合	常朱	玄蛇
亥	子	丑	寅
青青戌			卯阴贵
勾空酉			辰后后
申	未	午	巳
合白	朱常	蛇玄	贵阴

课体:无依,三交,龙战,励德。

课义:三传身宅,夜将相克,满目勾丁,门户动撼。

解曰:身宅三传,与夜将俱属土神,群克日癸,何可当也。卯酉为门户,而卯为勾丁,今课传各见两丁,丁主动摇。满目勾丁,其为动摇非细,门庭之撼,乌能免哉。或因门户而财动,或因子息而费财也。卯为夜贵作脱气,必被贵人脱赚。

断曰:此无依之卦,格合三交,亦名励德。往来无恒,久动思静,久

静思动。有失和气,事必难成。阳前阴后,君子则吉,小人则凶。若人年更立卯酉,为龙战之象。一生一杀,进退维谷,动有乖离。惟谨身静守,方可无咎。

天时:晴雨不常。家宅:宜谨慎门户。婚姻:不和谐。胎产:主私孕难育。功名:仕者防被参劾,上书被斥,应试不售。求财:得失反覆,多为门户子孙所耗。投谒:往反不遂意。疾病:或吐泻霍乱,或寒热反覆。失脱:得而复失。出行:从贵则宜,余必反覆。行人:归当复出。争讼:纷纭不已,或得贵力可解。兵战:昼占大胜,事多反覆。

毕法云:两贵受克难干贵,制鬼之位乃良医。课经云:日鬼临干,却赖支上食神克制,或是本家亲人能医,或得家堂祖宗保护。如乘贵人,必得上人除释过愆,见被禁囚,亦得赦原而免祸。

【注解】未土官鬼临干克干,昼占乘朱雀凶将。朱雀为奏章,有职者主有被参之咎。若本人上书,亦被斥责。同时,朱雀虽为文章之神,一则克身,二则被五土冲散,故云应试亦不吉。初传卯木遁丁暗财,但被支神冲克,故云所得被门户或子孙所耗。盖卯酉为门户,卯木为子孙故。

癸酉日第八课

朱常	辛未	官
白合	甲子	兄
贵阴	己巳	财

蛇玄	空勾	玄蛇	朱常
午	亥	寅	未
癸	午	酉	寅

青青	空勾	白合	常朱
戌	亥	子	丑
勾空酉			寅玄蛇
合白申			卯阴贵
未	午	巳	辰
朱常	蛇玄	贵阴	后后

课体:知一,度厄,速福。

课义:财官德禄,俱受其克,前后引从,足可解厄。

解曰:未为日鬼临寅,子为日禄临未,巳为财德临子,是四者皆被下贼也。癸课在丑,初传未加寅,于丑前为引,末传巳加子,于丑后为从,拱日于中,足可解三贼之厄。

断曰:春占为八速五福课。用死一速,寅木太胜二速,仰丘俯仇三速,将雀四速,雀与刑合五速,子临未下贼乘虎六速,子得虚宿,主坟墓

第八章 分课析义

919

哭泣七逆,干蛇支武八逆。初死末相一福,末生初,子投母二福,初雀末贵三福,已受子克,得贵人救四福,癸德附戊,戊寄丙午临日五福,占者主先忧后喜。

天时:风多雨少,不久即晴。家宅:人多意杂,时有不宁。婚姻:可成。胎产:似胎非胎,或是病积,临产占之,立产。功名:官有升迁之兆,科第大吉,然文字不称。求财:虽有得,不可过贪。投谒:见喜悦。疾病:不妨。失脱:难获。出行:主有是非,宜结好伴。行人:占幼辈即至。争讼:主自家庭而出,或坐窝犯。兵战:昼占不利,夜占吉。

毕法云:前后引从升迁吉,彼此猜忌害相随,将逢内战所谋危。要览云:三传俱下贼上,迤邐克去,名为内战。占者必有窝犯,讼自家庭而出。惟仕宦则从微至著,大有显荣。心印赋云:子临四季虎来并,小口频频灾病兴。

【注解】逆福课,即课中逢八逆(凶)、五福(吉)。八逆:时令死气发用一,用神下被时令旺神贼克二,仰见其丘(墓)三,俯见其仇四,乘凶将五,刑害冲传六,下贼上不止一课七,日辰上俱乘凶将八。五福:末传旺相一,末传乘吉将二,日德临日辰或入传三,年命上神克初传四,日辰上神相生无克五。

癸酉日第九课

勾空	癸酉	父
常阴	乙丑	官
贵朱	己巳	财

贵朱	勾空	常阴	贵朱
巳	酉	丑	巳
癸	巳	酉	丑

勾空	青白	空常	白玄
酉	戌	亥	子
合青申			丑常阴
朱勾未			寅玄后
午	巳	辰	卯
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵

课体:涉害,从革,不备,盘珠。

课义:贵财心术,俯就岂逸,昏将生传,传金生日。

解曰:巳为贵财,临日旬遁己鬼,其为利也,必由心术致之,可以安守矣。乃动而俯就酉支,旋入支墓,连受败脱,舍益就损,以是求逸,岂为计之得哉。幸终归日上,又且昼将纯土,生传之金,而三传纯金复生日也。

断曰:此涉害之卦,局合从革,传课回环,如盘走珠,不出盘外。将

920

御定六壬直指

生传,传递生日,喜得众情,福可致而患自解。然事主两端反覆,钩曲未伸。金缺未纯,课阴不备。日辰交克,革而未从,从而复革。君子占之,还当省戒。

天时:久晴,雨未得。**家宅:**主屋舍宽而人口衰,防婢妾走失。婚姻:宜人赘,余美中不足。胎产:胎安产迟。功名:有人举荐则吉,自求未称意。求财:顺利,快足。投谒:徒费心力。疾病:主伤肝肾或筋骨。失脱:难获。出行:无利,利在归时。行人:速归。争讼:和解。兵战:不利,变动有益。

毕法云:夫妇荒淫各有私,三传递生人举荐,传墓入墓分憎爱。课经云:午加寅为胎坐长生,大宜占孕,反不利产。又日上神作财,却遁旬中干鬼,必因财致祸,为食伤身,因妻成讼。此夜占乘朱雀者宜防之,昼占不论。云霄赋云:美女失音,白雉飞来巽户。又云:牵牛至金门之路,血畜虺羸。

【注解】酉金为少女,但为旬尾,为闭口,故云失音。酉为金,色白,又为雉。巳居东南为巽方。酉金加临巳上发用,故云白雉飞来巽户。

虺羸句的意思是丑土临支墓支,若占六畜,病疲瘦弱,必主不吉。

癸酉日第十课

后蛇	戊辰	官
朱勾	辛未	官
青白	空戌	官

后蛇	朱勾	白玄	阴贵
辰	未	子	卯
癸	辰	酉	子

合青	勾空	青白	空常
申	酉	戌	亥
朱勾未			子白玄
蛇合午			丑常阴
巳	辰	卯	寅
贵朱	后蛇	阴贵	玄后

课体:元首,稼穡,斩关。

课义:交互徒然,夜禄乘元,弃而欲动,众土为愆。

解曰:丑与子合,辰与酉合,交车互合,似非徒然。然子乃鬼禄,昼占乘白虎,虽甚惊危,尚可守也。夜占乘元武,必致为所耗窃,徒然交合,何利之有哉。禄既无用,弃宅而动,遂入鬼墓,进逢全土,愆难免矣。

断曰:此元首之卦,亦名斩关。三传俱季,斗罡加日发用,又为墓神覆日,大象昏蒙,事主沉滞。喜动而

第八章 分课析义

921

自刑,中被子穿,未落空陷。遂使蒙者通一隙之光,滞者开一线之路。占者利更新外出,每事筹画,自可凶消吉至。

天时:温湿无雨而有雾。家宅:宜卖宅储钱备患,喜有大力者为持门户,诸凶不能为害。婚姻:不宜。胎产:防不实。功名:始见阻滞,后稍通达。求财:保其固有足矣。疾病:主脾肾之疾,久而得愈。失脱:逃盗难获。出行:虽未顺,胜于在家,尤利避患。行人:阻滞未归。争讼:难和,终有解救。兵战:军中不宁,临事不果。

毕法云:权摄不正禄临支,干墓并关人宅废。课经云:墓神乘蛇覆日,幸未传戌乘虎冲辰,谓之破墓冲鬼,以凶散凶。订讹云:罡作官鬼为真符,贵人临鬼户,谓之斩关逢吏。括囊赋云:游子商贾而未回,斩关逃窜而速疾。

【注解】子水日禄虽乘玄虎凶将临支脱支,主宅不吉。然子之阴神卯木乘贵人太阴吉将,故云喜有大力者为持门户。

癸酉日第十一课

常阴	乙丑	官
阴贵	丁卯	子
贵朱	己巳	财

阴贵	贵朱	空常	常阴
卯	巳	亥	丑
癸	卯	酉	亥

朱勾	合青	勾空	青白
未	申	酉	戌
蛇合午			亥空常
贵朱巳			子白玄
辰	卯	寅	丑
后蛇	阴贵	亥后	常阴

课体:元首,间传,出户。

课义:昼贵夜聚,无屋可住,彼己怀脱,虚鬼空布。

解曰:巳加于卯,是昼贵临于夜贵之家,故曰昼贵夜聚也。丑为宅阴,而投空亥,是无屋可住也。干支各被上神所脱,彼此须防怀诈而来。丑又为日鬼,既落空乡,亦为虚布,为祸为福,皆无力矣。

断曰:此元首之卦,间传顺进,合出户之格。旬奇发用,宜有意外遭逢。君子鸿渐而升阳,小人狐疑

而不决。惜初传即遭空陷,不过虚声,干支皆被脱耗,彼此无益。求谋恐少实际,不如静以俟之,秋冬则吉。

天时:云合后散,出旬有雨,不多。家宅:屋敝人窘,犹须防耗。婚姻:两贫相宜,余不吉。胎产:主怀妊多恙,孕防不实。功名:戌亥年命者利,余无益。求财:反有所耗失。疾病:主虚弱,有救。失脱:主不一次,难觅。出行:不利。行人:未归,不知何往。争讼:两造皆耗,自归消释。兵战:昼占吉,夜占尤大胜,用兵以分合为妙。坟墓:利营寿圻益人。

毕法云:水日逢丁财动之,人宅受脱俱招盗,昼夜贵加求两贵。课经云:卯为夜贵作脱气,必被贵人脱赚,或因神祇耗财。又卯为日门,巳为地户,自丑传巳,有出户之象。凡占访人不在,行人出利于望。

【注解】出户:为顺间传的第一格。因卯为门户,巳为地户,自丑传巳,有出户之象而名。

此课秋冬吉者,癸水日干至秋得生为相,至冬为旺,日干旺相故。

寿圻指人还活着,预先作好墓穴。

卯木临干脱干,亥水临支脱支,彼我脱耗。若占婚,干为夫,支为妻,被脱主贫耗,两贫联姻,符此课。

癸酉日第十二课

空常	空亥	兄
白玄	甲子	兄
常阴	乙丑	官

玄后	阴贵	青白	空常
寅	卯	戌	亥
癸	寅	酉	戌

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱巳			戌青白
后蛇辰			亥空常
卯	寅	丑	子
阴贵	玄后	常阴	白玄

课体:重审,进茹,孤寡。

课义:三传拱定,行人归近,事不出家,贼在彼隐。

解曰:干上寅在末传前,支上戌在初传后,拱定亥子丑于中,故占行人为已近也。由宅上神戌以及亥,故事不出乎家庭。末从子丑入寅,为日上神,昼乘元武,贼不离乡邑。夜虎临宅作鬼,主人口不宁,喜初传落空,又得干上寅相救,庶无大咎。

断曰:此重审之卦,顺传连茹。阳神拱夹三奇,全见旬仪人传。支

第八章 分课析义

923

仪人课,宜万事和同,重重吉庆矣。乃干上脱气,支上空亡,一脱一空,彼此无利。惟黄冠缁流,得此为上古,余俱不取。用神本是旬空,又行空地,又乘昼空,吉固虚无,凶亦消散也。

天时:时旱多晴,时阴久雨。家宅:宅休囚,丁不旺。婚姻:媒妁虚言,终归影响。胎产:占胎未实,占产立下。功名:先见虚声,后或有奇遇。求财:反有耗折。投谒:不遇而返。疾病:暴病即愈,久病凶。失脱:物散人难获。出行:不得动身,乍出即反。行人:异乡孤独,未得还家。争讼:防囚系,旋得解散。兵战:未利,宜坚守营垒,多设坑塹。

毕法云:所谋多拙遭罗网,空上逢空事莫追。课经云:干上逢脱气,昼将乘元武,名脱盗格。袖中金云:连珠三奇亥子丑,阳光在下,空怀宝以迷邦。订讹云:孤寡前去后空,阴惆阳怅,大端不吉。或遇三奇六仪为救神,名孤寡再醮。

【注解】黄冠称道士,缁流即僧人。

第九章 分课析义

甲戌日第一课

青蛇 戊寅 兄
朱勾 辛巳 子
后白 空申 官

青蛇 青蛇 玄玄 玄玄
寅 寅 戌 戌
甲 寅 戌 戌

朱勾 蛇青 贵空 后白
巳 午 未 申
合合辰 酉阴常
勾朱卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：伏吟，元胎，斩关。

课义：马载虎鬼，昼占可畏，幸而值空，夜财失费。

解曰：申为驿马，本为日鬼，昼占乘虎，是马载虎鬼，来伤日干，岂不可畏。幸喜申值空亡，凶当稍杀。但宅上之戌财，昼夜皆乘元武。若无盗贼之忧，必有失脱之患。其曰夜财失费者，不过对昼占之语，交互成文耳。

断曰：自任斩关，又日元胎，如婴儿隐伏之状，只宜守旧，不宜动谋，否则灾患与失脱相并矣。此课马空禄实，守土官得之无害。若外差占此，恐有阻隔不行，倘年命有马，或能填实，不同此论。

天时：火母实，水母空，又火上水下，恐不能雨。家宅：自有丰禄，静守则宜；若一妄动，刑耗百出。仕宦：禄实官空，三传刑冲，秋占则吉，余皆不宜。婚姻：占男昼吉，占女皆凶。胎产：二阳包阴，孕必成女，伏吟元胎，产必迟延。逃盗：不出里闾。疾病：脾气虚弱，肝家受病，不久自愈。出行：伏吟马空，出旬或可。行人：近则立至，远则难定。出师：昼占则凶，夜占则胜。

毕法云：旺禄临身徒妄作，宾主不投刑在上。秘要云：甲日伏吟，旬首上神，昼夜皆乘元武，是闭口卦，止宜明哲保身。又甲日于上见寅，传内即见财爻，亦必心多退悔，谓之懒去取财，恐其争夺也。

【注解】初传寅木生火不空，故云火母实。末传申金水之长生处旬空，故云水母空。火上水下为火水未济，故云不雨。

占官申金官星为类神旬空，如果秋占，申旺或月建填实为不空，占官可得。

第九章 分课析义

925

甲戌日第二课

白后 丙子 父
常阴 乙亥 父
玄玄 甲戌 财

空贵 白后 阴常 后白
丑 子 酉 申
甲 丑 戌 酉

合合 朱勾 蛇青 贵空
辰 巳 午 未
勾朱卯 申后白
青蛇寅 酉阴常
丑 子 亥 戌
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:知一,退茹

课义:奇仪既夹,常人难压,君子宜占,试登高甲。

解曰:甲课在寅,寅即甲也。今寅居卯上,戌居亥上,是寅戌夹亥子丑在内。亥子丑上遁得乙丙丁,为天上三奇。又甲戌旬首,以戌为六仪,又为魁星。君子得此,有不高擢巍科者乎。常人之才德,不足当此,必有不胜而难压者也。凡属仕宦,秋占皆利。

断曰:知一退茹之象,舍远就

近,舍疏就亲,恩多主害,事起同袍。凡占狐疑,必上下和合,乃为吉象。又鬼墓加干,防人暗中侵害,用兵尤宜忌之。

天时:天罡指巳,水神发用,雨不甚大。**家宅:**财官双美,必是诗书礼乐之家。**仕宦:**支干夹奇,尊荣之至。**婚姻:**金土相生,常贵相当,必是佳儿佳妇。**胎产:**下强上弱,二阳包阴,胎必成女,子丑相合,产必迟延。**求财:**主得贵人之财。**疾病:**病来脱人,人去墓病,不能即愈。**远行:**宜从陆路,且得贵人提挈。**行人:**天罡加孟,行者未归。**失物:**已被盗去。**出师:**宜因粮于敌国,必得满载而归。

毕法云:鬼临三四讼灾随。课经云:甲戌日丑加寅,乃昼贵临身,名贵人忌惮格。缘朱雀乘卯,克天乙之丑上,占此者,不可告贵,缘贵人忌惮,不肯用事故也。指掌赋云:子亥戌为重阴,安嘉遁之贞,宁甘没齿。

【注解】子亥戌三传虽为父财,但无官星。如果秋占,官星临月将,如是财生官,官生父,父母生干,方为全吉,故云秋占皆利。

丑土乘夜贵为财星临干,故云得贵人之财。课经云丑临甲乃昼贵临身,是昼夜贵颠倒取错。

甲戌日第三课

蛇青	壬午	子
合合	庚辰	财
青蛇	戊寅	兄

白后	玄玄	后白	蛇青
子	戌	申	午
甲	子	戌	申

勾朱	合合	朱勾	蛇青
卯	辰	巳	午
青蛇寅			未贵空
空贵丑			申后白
子	亥	戌	酉
白后	常阴	玄玄	阴常

课体：涉害，见机，间传，励德，顾祖。

课义：六位全阳，常人散殃，马载虎鬼，催人勿遑。

解曰：四课三传，无一非阳，宜于公用。盖阴翳之气，既已消释，则常人得此，岂不可以散其灾殃乎。官鬼乘虎，为催官符。今虎之阴神，虽制白虎，而马实载之，则扬鞭而去。自有无可已之势。虽欲求安，而不可得，是所谓催人勿遑者也。卯作雀临巳，申作虎临戌，为归巢

格，占行人立至。又白虎临宅，未免丧服。遇戌年，则为丧吊全逢矣。

断曰：见机之卦，当察机辨色，因时制宜，不当犹豫逡巡也。初传龙蛇空陷，凶既不成，喜亦不就。午为脱气，冲干上神，恐子孙有耗费之患。

天时：昼占雨而后晴，夜占晴而后雨。家宅：白虎脱支，恐多死丧之耗。仕宦：占官问禄，得此最吉。求财：昼占不吉，夜占必得。婚姻：辰土昼夜乘六合，与支干上神作三合，必成之象。胎产：课传六阳，妊必成女，难产。疾病：虎鬼克干，占命属火，方为有救。出行：驿马临宅，自不能留。行人：天罡加仲，必在中途。出师：利客不利主。

毕法云：六阳数足须公用，催官使者赴官期。课经云：甲戌日干上子，支上申，谓之危中取财格。缘干克支辰为财，今支上有鬼，不免自惊危中取财也，喜旬中申空，亦可无畏。

【注解】丧吊：岁前二辰为丧门，岁后二辰为吊客。遇戌年，丧门在岁前二辰子位，吊客在岁后二辰申位。今子临干而申临支宅者是。

占病：申金乘白虎克干虽凶，但有干上神子水引鬼生身，且白虎阴神午火也能制鬼，虽危有救。

甲戌日第四课

后白 空申 官
朱勾 辛巳 子
青蛇 戊寅 兄

常阴 后白 贵空 合合
亥 申 未 辰
甲 亥 戌 未

青蛇 勾朱 合合 朱勾
寅 卯 辰 巳
空贵丑 午蛇青
白后子 未贵空
亥 戌 酉 申
常阴 亥亥 阴常 后白

课体：遥克，蒿矢，元胎。

课义：矢箭来伤，幸尔空亡，居家闭口，生计荣昌。

解曰：蒿矢无力，用传又空，是为忘矢，无力甚矣。未乃旬尾，临于宅上，名曰闭口。谨言慎语，方能免患。亥为甲木之长生，阴神又系水母，有本之水，源源来生，则生计自然荣昌矣。

断曰：日鬼发用，兼乘驿马，占仕宦事极迅速，惜乎初申空亡耳。白虎乘申加亥，谓之虎奔登明，必主

家有病人。

天时：初传落空，出旬有雨。家宅：干乘生气，支作财神，内外受益，但空鬼为灾，不无伏尸杯影之事。仕宦：官马皆空，占宦不吉。求财：德禄临于末传，夜占乘龙尤吉。婚姻：昼占不佳，夜占可就。胎产：二阳包阴，孕必成女。疾病：虎鬼空陷，病危可治。求谋：前空后实，先难后易。出行：夜占水陆俱宜，但马空不能即行。行人：天罡加季，行人立至。行军：恐有伏兵，宜加谨慎。

毕法云：夫归荒淫各有私，宾主不投刑在上。吴越春秋子胥曰：时加鸡鸣，青龙在酉，德在上，刑在金，是日贼其德也。主父有逆子，君有逆臣。笔尘解曰：课名蒿矢，申为旬空，加亥为六害，又为日破，又为日鬼。三传刑战，干克支上神，支克干上神，满盘略无和气，故主有逆子叛臣也。

【注解】戌日驿马在申，又为日之官星，故占官云官马皆空。

未土妻财昼占乘贵临宅为美。夜占乘六合为淫私之神不宜。原注云“昼占不佳夜占可就”是昼夜贵人颠倒取错。

928

御定六壬直指

甲戌日第五课

合合 甲戌 财
后白 壬午 子
白后 戊寅 兄

合合 后白 后白 白后
戌 午 午 寅
甲 戌 戌 午

空贵 白后 常阴 玄玄
丑 寅 卯 辰
青蛇子 巳阴常
勾朱亥 午 后白
戌 酉 申 未
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体：重审，炎上，赘婿，斩关。

课义：内外勾连，宅盛人愆，亡财后至，奴婢防奸。

解曰：三传脱干，占必遗失也。寅去加午，午去加戌，会成火局，自支阴而及于干阳，内外勾连之象。三传脱日生支，自然人愆宅盛。戌为日财，下被寅克，上被合伤，此财非复为我所有。今忽作初传，仍作日财，是亡财复至也。戌为奴婢，合为奸私，寅为鬼户，三者相并，则奴婢必有奸私逃走者矣。

断曰：支神加于干上，受干之克。如以妻就夫，乃舍己从人之象。占者多主屈意从人，不能由己。

天时：课传皆火，不能有雨。家宅：三传递生，居必宽敞。仕宦：三传克官，功名难就。求财：有得有失。婚姻：三合相连，必结朱陈。胎产：课传皆阳，妊必生男。疾病：虚脱之症。行人：不能即归。出师：粮储不足。

毕法云：初遭夹克不由己。指南：八月未将加亥，占武试。曰：河魁临干发用，贵居年命之上，格合盘珠。喜朱雀遁乙奇乘长生旺气，文字甚合试官之意。传送加子，箭必中垛，联捷无疑。古鉴：亥将加卯，占走失。曰：支戌刑未，未临于亥，当于西北亥上寻获。未八亥四，四八三十二里。亥为水，亦为楼台。未为酒食，藏于近水酒馆中，悉验。

【注解】朱陈：并非朱雀与勾陈，而是指村名。唐朝著名诗人白居易有《朱陈村》一诗：“徐州吉丰县，有村名朱陈，一村惟两姓，世世为婚姻。”

传送：即申。武试以申为箭，加仲为中红心，故云箭必中垛。

占走失：君子从德下之神寻，小人从刑下之神寻。今初传戌刑未，未加亥，故从西北方寻。

第九章 分课析义

929

甲戌日第六课

青蛇 丙子 父
贵空 癸未 财
白后 戊寅 兄

朱勾 玄玄 阴常 青蛇
酉 辰 巳 子
甲 酉 戌 巳

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱 亥 辰 玄玄
合合 戌 巳 阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体:知一,四绝。

课义:初末拱贵,尊上偏喜,空鬼虚惊,互乘脱气。

解曰:初子末寅,天盘则拱丑贵,三传则引从未贵。若占贵及尊长之事,必甚喜悦也。干上之酉鬼,乃是勾空,即有意外之虞,亦不过虚惊而已。惟干上乘支之脱气,支上乘干之脱气,未免有人宅两失之耗耳。

断曰:知一之课,比和作用,事有两歧,择乃惟一。暮然而起,卒然

而止。托人不实,交易难成。我得于彼,彼必取偿于我,亦互得互失之象也。寅加未乘夜虎,主有神庙作祟。

天时:天罡临毕,出旬大雨。家宅:事由家长,祸非外来,人宅受脱,盗贼难防。仕宦:有禄无官,或占人年命能填实者可得。求财:于此得来,于此失去。婚姻:支干相克,占男更凶。胎产:儿空母实,恐不成胎。谒贵:夜占可遇。疾病:人空病实必难愈,或年命上神,乘水神水将者必痊。出行:人空马空,不能即行。行人:天罡加仲,必在中途。行师:暮有虚声,切勿惊恐。夜占将吉,可以获胜。

毕法云:前后引从升迁吉,人宅受脱俱招盗。课经云:六甲日干上酉,夜占为雀鬼格。缘朱雀作口鬼,加于干上,朝官宜防飞章弹劾,并不宜上书论奏,恐反遭黜责也。中黄经云:丑入午传多沮咒。玉成歌云:天空在未井多怪。

【注解】毕:即酉。甲戌旬中西金旬空,上神辰土乘玄武雨神亦无雨。出旬酉金填实,方有大雨。

井宿:二十八宿的星宿之一,分野在未方,再加上乘天空,必井为祟。

甲戌日第七课

白后 戊寅 兄
蛇青 空申 官
白后 戊寅 兄

蛇青 白后 亥亥 合合
申 寅 辰 戌
甲 申 戌 辰

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，元胎，斩关。

课义：夜禄虎雄，鬼却乘龙，细详好恶，来去俱空。

解曰：寅乃日禄，夜乘白虎，是好者却变而为恶矣。申乃日鬼，昼乘青龙，是恶者反变而为好矣。但来去俱空，详其好恶，不过似山上浮云，水中明月已耳。

断曰：反吟、元胎，有反覆不宁之象。祸福始萌，动静难守。强者能弱，柔者能刚。境逆者宜进取，境顺者当退守，亦塞翁得失之象也。

支上神乃日干之财，反生干上之鬼，不宜干贵求财，昼占亦吉。大约从前旧事可成，经久之事须防翻覆。寅加申乘天后，占远路信息，文字往来。

天时：占晴不晴，占雨不雨。家宅：财与贼俱，防有失脱。仕宦：官禄俱空，占仕不吉。求财：自家难保。婚姻：昼占男吉，又嫌其空。胎产：儿虚母实，恐不成妊。疾病：暴病则吉，久病则凶。捕盗：占逢八月，一无漏网。出行：马空不果。行人：天罡加季，行者即归。出师：来去俱空，暂宜解军。

毕法云：来去俱空岂动移，空空如也事休追，喜惧空亡乃妙机。课经云：六甲日，申加甲，乃干上神作日干之明鬼。支上辰土遁出庚金，作日干之暗鬼。乃明暗二鬼，亦是鬼临三四之意。玉成歌云：反吟占事休言定，往复双双两事因，常占须主身摇动，不动人情有怨心。

【注解】庚午年丁亥月甲戌日酉时卯将，占交易得此课。断曰：寅木为日德、日禄发用，中传申金乘龙，龙为求财吉神，看似吉祥。惜课逢反吟，初末落空，中传旬空，三传全无一点实意，必属妄谈。果是。

甲戌日第八课

青蛇 丙子 父
阴常 辛巳 子
合合 甲戌 财

贵空 青蛇 常阴 蛇青
未 子 卯 申
甲 未 戌 卯

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅白后
蛇青申 卯常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：知一。

课义：夜贵作墓，讼庭官怒，解纷恃戌，枉者可错。

解曰：未为夜贵，又是木墓，覆于日上。初传子水，与未贵相害。若论讼狱，必致问官之怒。未传戌土，克去子水，为之解纷，则贵怒自当少解，否则终于受屈而已。乌能申其直而错其枉哉。

断曰：课名知一，相与比邻，善恶并处，事有两岐，执中宜一。祸从外来，失在居邻。凡占皆主狐疑，亦

恩中生害之象也。

天时：水运乎上，天罡指亥，占天必雨，但未克初传，雨不能久。家宅：家有内财，衣禄不匮。求财：外财消耗，分内可得。婚姻：昼占欠佳，夜占乃吉。胎产：上强下弱，孕必成女，倘或夜占，母子皆吉。仕宦：迟久，可得正印。谒贵：贵人不喜，干求不遂。失物：恐在家中，可以寻得。远行：有恋宅之心，未能遂意。疾病：墓神覆日，人必昏沉；支上克干，病势必笃；若年命有救，始可言吉。官讼：先难后易。行人：天罡指孟，马又空亡，行者未归。出师：昼占不宁，夜占大胜。

毕法云：害贵讼直遭曲断，华盖覆日人昏晦。纂义云：未乃财神，为闭口临于干上，占病不吉。夜常临支，十月占，乃死气作太常。入宅克宅，主有内孝服。昼贵丑受寅克，又作天空，亦逢贵人之怒。照胆秘诀云：盗入青龙防喜贼。

【注解】未土虽为日贵乘财临干，但为旬尾，加干为闭口，且为干墓，故云占病人必昏沉。如果本命或行年为丑，丑可冲未；为戌，戌可刑未，为之有解。

此课夜占申金乘青龙，昼占子水乘青龙。不论昼夜，玄武皆临辰土。其阴神非青龙，也没有临青龙或龙阴，故盗入青龙句为误。

甲戌日第九课

白后 戊寅 兄
后白 壬午 子
合合 甲戌 财

后白 合合 白后 后白
午 戌 寅 午
甲 午 戌 寅

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:元首,炎上,励德,洙女,不备。

课义:劳心取财,宅广人灾,宜乎作赘,耗盗萦回。

解曰:甲寄于寅,寅即甲也。是寅于临于戌支之上,以取此财。不知戌又遭六合所克,彼此夹克,取之心亦劳矣。三传作寅午戌,脱干而生支,未免人衰宅广也。干为夫,支为妻,干加支上是以夫就妻,如赘婿然。但寅被午脱,午被戌耗,展转相脱,萦回不已甚乎。

断曰:支干皆是一气,类成三合,事干众人,共干同谋,有成而不成,脱而不脱之象,亦须防人脱赚。

天时:课传尽火,亢旱之象。家宅:财不出己,且多虚耗。仕宦:脱气甚盛,功名无望。求财:艰辛可获。婚姻:三合多成,子孙甚众。胎产:男喜,易产。谋望:多虚少实,事干暗昧。疾病:极虚之症,恐是怔忡。出行:恐不起身。行人:天罡加孟,尚未起程。出师:防奸人脱赚,恩化为怨。

毕法云:权摄不正禄临支。精蕴:五月未将加卯,妇人占婚,曰:课得不备,两夫之象。青龙为正夫,乘申金克之,又属空亡,必逃亡而去。青龙之阴为偏夫,临子乘蛇,子阴又乘元武,已入群盗矣。甲戌日,法取午为媒人,午上见河魁为奴仆,干支在传为邻近,当有邻仆作媒。炎上夏旺为新事,当再嫁。发用天后,与日相生,三传交合,姻事必成。

【注解】课成不备,天后发用,六合居末传,为淫女格。主女诱男,背夫私逃。

干临支克支。干为夫,支为妻,夫去就妻,故曰赘婿。

寅木乘天后发用,与日上神午火相生,并非与日甲相生,精蕴原解有误。

第九章 分课析义

933

甲戌日第十课

蛇青 空申 官
勾朱 乙亥 父
白后 戊寅 兄

阴常 蛇青 空贵 玄玄
巳 申 丑 辰
甲 巳 戌 丑

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空 未 子青蛇
后白 午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 玄玄 常阴 白后

课体:重审,元胎。

课义:生鬼皆空,禄被虎攻,宅逢丁马,动意尤浓。

解曰:申为甲木之日鬼,既遇旬空,亥为甲木之长生,亦临空陷,祸福不实之象。寅为日禄,却被夜虎冲克,不可守矣。申为驿马发用,丑为勾丁临辰,所以动意尤浓也。

断曰:重审之课,以下逆上,岂无忧惊。初中空陷,虚花过半。未传日禄尚旺,亦苦去甘来之象也。

天时:水神则空,火神则实,传

余风伯,风而且晴。家宅:财气尽有,子孙亦多,有改造创新之意。功名:官星落陷,虚而不实。求财:昼占主得贵人宅内之财,夜占主得奴仆宅内之财。婚姻:昼占亦可,夜占不占。胎产:二阳包阴,孕必成女。疾病:乃脾泄之疾,或肝脾受伤,久病则危。谒贵:贵人坐狱,干之不利。出行:干支上乘丁马,有跃跃欲行之状。行人:天罡加季,行者速归。出师:壁垒甚坚,但游都在支,恐有虚约盗营之变。

毕法云:喜惧空亡乃妙机。秘要云:干上巳,昼占乘太常。日干生巳火,巳火又生太常,谓之脱上逢脱,当防虚诈。又酉加午为损孕格。盖子为甲乙之胎神,乃作空亡,又被下神酉金所脱。占孕必损,占产即日便生。纂义云:天罡乘武临丑,主逃亡走失事。指掌赋云:酉加午上,为宠婢登堂。

【注解】丑土财星临支,夜占乘贵,昼占乘天空,为奴婢类神,故昼占得奴仆财,夜占得贵人财。原注贵人昼夜颠倒。

甲乙之木,绝于申而胎于酉,酉临午受克名损胎。秘要云甲乙胎神在子有误。

934

御定六壬直指

甲戌日第十一课

合合 庚辰 财
蛇青 壬午 子
后白 空申 官

合合 蛇青 白后 青蛇
辰 午 子 寅
甲 辰 戌 子

贵空 后白 阴常 玄玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体: 涉害, 斩关, 间传, 洩女, 登三天。

课义: 昼虎空亡, 临危弗殃, 财乘遁鬼, 申命全伤。

解曰: 申乃日鬼, 昼占乘虎来伤甲木, 以其空亡不畏, 故曰临危弗殃也。辰土为日干之财神, 遁出庚金作日之暗鬼, 且又生起申金, 并力伤日, 是此财断不可取, 撙祸不小也。

断曰: 贵登天门(昼将), 罡塞鬼户, 利于天庭奏对及功名殿试, 并谋望事务, 无不相宜。又须占人年

命, 有生无克。乘于旺相, 方为全吉。

天时: 课传六阳, 水母空陷, 天罡指阳, 本大晴, 然天将尽属云水, 阴云之象也。家宅: 财受夹克, 财不由己, 喜虎鬼空陷, 病讼皆安。仕宦: 催官已空, 功名不吉。求财: 合夥交关, 似有利益。婚姻: 有必成之势。胎产: 课传六阳, 妊必生男。疾病: 肝经之病, 或肾水不足, 虎鬼既空, 可以不药而愈。出行: 究竟马空, 行期未定。行人: 天罡加孟, 尚未起程。出师: 行军甚利, 恐进中有阻。

毕法云: 初遭夹克不由己, 后合占婚岂用媒。精蕴: 三月酉将未时占何日升迁, 曰: 到任后第三年七月戊寅日辰时得升信。盖青龙乘午加辰, 与甲隔三位, 故曰三年(视青龙下神与日隔几位而定其年)。戌与辰隔七位, 故云七月(视青龙下神与支隔几位而定其月)。午火生寅, 寅中有戌, 故曰戌寅(视天盘长生之神, 以定其日)。青龙所乘之下是辰, 故曰辰时(视青龙之地盘而定其时)。至于武官之占, 则视太常。

【注解】 丑土为甲干夜贵, 临亥如夜占, 为贵登天门。本文断曰昼占贵登天门, 是贵人颠倒取错。

第九章 分课析义

935

甲戌日第十二课

合合 庚辰 财
朱勾 辛巳 子
蛇青 壬午 子

勾朱 合合 常阴 白后
卯 辰 亥 子
甲 卯 戌 亥

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戌亥玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体:知一,进茹。

课义:昼传盗休,赖尔亥水,末助初财,交居和美。

解曰:三传皆火,盗甲木之气,难免休囚。幸赖支上之亥水,足以治之。初传辰土,下被卯克,上被合伤,财非己有。幸末传之午火,生起初传之辰土,亦可以复作我家之财矣。干支上下卯与戌合,寅与亥合,交车作合,可谓和美之甚也。

断曰:知一之卦,事有两歧,孕或奇偶。宾主既合,事罔不济,但不

免有进寸退尺之象。

天时:天罡指卯,龙神飞天,主雨。家宅:子息既多,家亦富饶。求财:大有生意。婚姻:旺夫益子。疾病:不过虚脱之疾,家有良医,手到病除。出行:水路甚吉。行人:尚在中途。出师:持久和解。

毕法云:初遭夹克不由己。指南:申将加未占雨曰:龙神飞天,贵人居子,皆行雨之象。神后加亥,明日必雨。中传辛巳,巳中丙火与辛金化水,又辛壬上见亥子加临,六日后当连雨。又:丁丑七月午将加巳,占何日大拜。曰:目今尚未可得,且有丁艰之事。盖仕宦逢罗网,主有此应。目下未得者,缘初传辰卯相害,勾陈与青龙脱气也,后俱验。

【注解】中末二传巳午之火盗日干甲木之气为病。但日支上神亥水乘吉将克制巳午而生甲木,支为宅,故云家有良医。

辛巳年庚寅月甲戌日戌时亥将,占墓地风水得此课。断云:龙神发用,干支交车六合,三传进茹,支上及支阴乘太常、白虎吉将,是吉地正穴,故先出武职。青龙为日禄,白虎为印绶,中传子孙乘朱雀遁辛官,又为旺相之气,主中代长房出文官。富贵俱全,福泽绵绵。

龙神:春辰、夏未、秋戌、冬丑。

乙亥日第一课

勾勾 庚辰 财
玄后 乙亥 父
合青 辛巳 子

勾勾 勾勾 玄后 玄后
辰 辰 亥 亥
乙 辰 亥 亥

合青 朱空 蛇白 贵常
巳 午 未 申
勾勾辰 酉后玄
背合卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：伏吟，自任，斩关。

课义：支夜三武，三勾可虑，末马遁辛，特来相苦。

解曰：支乘三武，既防其盗干矣，干又乘三勾以克支，岂不可虑乎。末传巳乃驿马，勾遁乘辛，又来伤干，则所以苦我者，非一端而矣。

断曰：自任之卦，占静则宜，占动则滞。甲而未圻，屈而未伸。又名斩关，有隐遁之形，无安贞之象。伏吟有马须言动，今末传之马，遁辛伤干，又不利于动也。末助初财，却

遁庚鬼又乘勾陈，必有争斗之事，或因财涉讼，致起祸端。

天时：日上乘土神土将，阴而不雨。家宅：有一好子，未免劳碌。求名：不利。求财：防起争端。婚姻：暗昧不吉。胎产：女孕。疾病：初末传遁得庚辛二鬼，必系肝经受病，然人克病症，不久自痊。出行：青龙乘马，一路平安。行人：久于稽留，近日将至。出师：尚无吉兆。

毕法云：支坟财并旅程稽。纂义云：自高自大，自逞自是，棱角太过，由此误事。勾留不快，屈而未伸。自家不是，反怨别人。秘要云：乙亥日见丑为财，上乘勾丁，夜乘白虎，必出入求财，或因妻妾而动。心印赋云：乙庚用起见天罡，地上同辰亦此方，预防争夺见乖张。

【注解】此课占病，初传辰土遁庚，末传巳火遁辛，为二暗鬼。金克木，木为肝，故云肝病。但支神及上神、阴神均为亥水，为支之长生。夜占上乘天后水将，足可化鬼生身，名为有救，终可痊愈。本注云“然人克病症”，是以干为人，支为病而论。干上神辰土克支，故人克病。此论远离五行生克之理，特予说明。

乙亥日在甲戌旬，丑土遁丁为勾丁，虽为动神，但不入课传，为之闲神。秘要以此论断，是画蛇添足。

乙亥日第二课

阴阴 甲戌 财
后玄 空酉 官
贵常 空申 官

青合 空朱 阴阴 后玄
卯 寅 戌 酉
乙 卯 亥 戌

勾勾 合青 朱空 蛇白
辰 巳 午 未
青合卯 申贵常
空朱寅 酉后玄
丑 子 亥 戌
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:元首,斩关,励德,闭口。

课义:退入鬼藩,幸而空焉,病防再至,煞号销魂。

解曰:初财两阴相夹,乙不敢取,次第退归于酉申,是入于鬼域也。幸申酉皆空,不能为害。倘遇出旬,鬼复填实,安知病愈者,不再发也。乙日金鬼本空,出旬则实,谓之销魂煞。遇年命有救,乃可无妨。

断曰:旺禄临身,宜占食禄。凡百所占,咸宜守旧。但踏脚空亡,当奋力前进,方为有功。苟首鼠两端,

即陷于空败之乡,祸且不测矣。

天时:毕宿与水母皆空,龙神与六合相并,出旬大雨。家宅:卯与戌合,宜室宜家之象。仕宦:申酉之岁,或三秋之月,必能遂意。求财:戌上加阴,未免从惊危中得来。婚姻:干支相合,洵是佳妇佳儿。胎产:上强下弱,男妊产速。求谋:凡事俱有关隔,必待成后获利。疾病:课体关格,恐是隔食气阻之疾,或肝脾受病,速治可愈;若至出旬,病必有加。出行:支干相合,不能速行,出旬有实,冲卯乃行。行人:天罡加孟,尚未启行。出师:和解为上,防有损失。

毕法云:旺禄临身徒妄作,鬼乘天乙乃神祇,踏脚空亡进用宜。课经云:乙亥日戌加亥为用,为魁度天门。凡占皆被阻格。纂义云:占产在甲申旬中生,盗逃在甲申旬中获。

【注解】初传戌土,不论昼夜占,均乘太阴天将。太阴为辛酉金将,故云乙不敢取,或从危惊中取。殊不知断壬课,以神为主,天将为辅。天将只说明神的性质,并不能直接和日干发生冲克生合关系。如本例戌财乘太阴,是指用计谋心智取财,并非不敢取。然戌土遁甲,为兄弟,主有兄弟夺财,此方是正论。

首鼠两端:鼠性疑,出入多不果断,故持两端。

乙亥日第三课

后玄 空酉 官
蛇白 癸未 财
合青 辛巳 子

空朱 常贵 后玄 蛇白
寅 子 酉 未
乙 寅 亥 酉

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 亥后 阴阴 后玄

课体：遥克，蒿矢，洩女，寡宿。

课义：交车虽美，所畏蒿矢，熟视初传，全无威势。

解曰：干上寅木与支神亥水作六合，支上酉金与干寄辰土作六合，交车相合，凡事皆美。所畏者蒿矢带金为有铍，力足以伤人。细观发用之酉，已作旬空，又谓之遗铍。矢既无铍，又何威势之足畏哉。三传乃三旬空亡，凡事散乱。

断曰：遥克蒿矢，已属疏远。今又空亡，是毫无影响。喜既虚声，忧

亦泡影。止宜交关财利，及合本经营，或有俾益。课体洩女、寡宿，大不宜占婚姻。

天时：日上昼乘朱雀，夜乘天空，毕宿落陷，晴而有风之象。家宅：室内空虚，必居嫠妇；财爻虽现，取之撙祸。功名：官星落空，填实可望。求财：财乘墓虎，不取免患。婚姻：支上乘空，占婚不吉。胎产：妊恐成女，母空儿实，孕凶产吉。求谋：凡占皆无倚靠。疾病：昼占是积块之疾，或肾水虚涸之症，虽不能即愈，亦不致大害。逃盗：难获。出行：从陆路去。行人：天罡加仲，尚在中途。出师：鬼空防诈，不可因粮于敌。

毕法云：后合占婚岂用媒。秘要云：遥克、昂星、别责，遇发用空陷，将乘元武，定主失脱，此法极验。又课经云：乙亥日干上寅，支上酉，为交车脱，缘寅木脱亥水，酉金脱辰土。虽相交涉，主彼此各怀脱赚之意。

【注解】初传酉金为本旬空亡，中传未土为下旬空亡，末传巳火又为再下一旬空亡，故云三传乃三旬空亡。

第九章 分课析义

939

乙亥日第四课

青蛇 丁丑 财
朱阴 甲戌 财
后白 癸未 财

青蛇 朱阴 贵常 玄青
丑 戌 申 巳
乙 丑 亥 申

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戌 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,稼穡,芜淫,励德。

课义:递互克伐,不相顾接,财化为鬼,求贵事捷。

解曰:干上丑土克支,支上申金克干,不相顾接,而互相克伐也。三传皆土,生起支上之申金克日,是传财化鬼,财必难取,取必得祸。夫申为夜贵,又为官爻。而三传财神生之,故求贵之事甚捷也。如病则祷神,讼则求贵,或纳粟得官,或乞恩补授。总之利于有官,不利于平人。

断曰:昼占为励德,利君子而不

利小人,更不宜问父母之事,缘三传克父母爻也。幸赖支上申金,窃土气而生父母,又遇空亡,仍为不吉。此亦见救不救之例也。

天时:三传全土,水母又空,虽则夜有青龙,或待出旬始雨。家宅:财旺生官,只宜出仕之家,常人占之,讼病相扰。功名:不无所费。求财:财多反亏。谒贵:贵人在牖,遇之极易。谋望:耗财无益。婚姻:昼占平平,夜占甚吉。胎产:下强上弱,妊必成女,交车相克,必有所伤。疾病:昼占乃肾水虚耗,或系积块之症。出行:课名游子,定有所往。行人:天罡加季,行者立至。出师:昼占凶,夜占吉。

毕法云:传财化鬼财休觅,闭口卦体两般推。三车一览云:乙上丑,亥上申,不可执,为芜淫。但先有人相许,后却不顾耳。秘要云:传财化鬼,其祸必自宅中发出。唯行年本命上神,能制其鬼,庶无深害。

【注解】此课占功名,申金官星贵人空亡。若秋占,虽逢空亡,但申官旺相,用财生之,出旬可得。虽有耗费,仍有可得。若春占申金临绝为之真空,即使出旬用之,也无所获,不可不辨。

940

御定六壬直指

乙亥日第五课

后白 癸未 财
白合 己卯 兄
合后 乙亥 父

勾贵 贵常 后白 白合
子 申 未 卯
乙 子 亥 未

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳玄青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：涉害，曲直，洗女。

课义：自墓传生，先迷后醒，昼占家宅，昏晦伶仃。

解曰：未乃乙木之墓神，亥乃乙木之长生。初传未土，末传亥水，是自墓中传出长生也，占事先昏晦而后通明。未墓昼乘白虎克宅，墓主暗昧，虎主丧凶，自然宅内多昏晦伶仃之事矣。

断曰：课乃见机，传曰曲直，宜尖上取尖，美中求美。倘或悠柔不决，必至曲屈难伸。又支干相害，不

宜占交加之事。利于兄弟，而不利子妻。夜占帘幕临日，利占科第。天后阴神，乘虎亦防断弦。

天时：天罡指阳，水母空陷，木局主风，晴而有风。家宅：自墓传生，先凶后吉，日渐光明之象。仕宦：昼夜皆有帘幕，占试甚利。求财：不能如意，取之有祸。谒贵：事干两贵。婚姻：支干克害，占婚不吉。胎产：上强下弱，男妊；子母相害，难产。疾病：肾水不足之疾，或有痞积，病症克人，宜慎宜谨。出行：陆路可行。行人：天罡加孟，尚未启行。逃亡：难获。出师：昼夜皆凶。

毕法云：贵虽坐狱宜临干，支乘墓虎有伏尸，干墓并关人宅废，彼此猜忌害相随，合中犯杀蜜中砒。纂义云：未为干墓，临支克支，上乘白虎，宅中必有伏尸为祸。课经云：亥年正月，亥将加卯为灾厄课，盖未为丧车，乘死气加亥，又为岁虎故也。

【注解】夜占天后乘亥，阴神为未土，上乘白虎克亥，天后为妻，被恶神凶煞所克，故有凶祸。

此课三传亥卯未合金木局，干上神又生干，己身与兄弟均强旺。兄弟为克妻夺财之神，故求财、占婚皆不吉。

第九章 分课析义

941

乙亥日第六课

阴空 壬午 子
 肯后 丁丑 财
 贵勾 空申 官

合蛇 阴空 阴空 肯后
 亥 午 午 丑
 乙 亥 亥 午

勾贵 肯后 空阴 白玄
 子 丑 寅 卯
 合蛇亥 辰常常
 朱朱戌 巳玄白
 酉 申 未 午
 蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:重审,不备。

课义:中丁初脱,空鬼居末,幸遇支生,死而后活。

解曰:初传午火,为乙木之脱气。中传丑土,上乘遁丁。末传申金,乃日干之官鬼,空亡无气。则三传之中,无一佳境。而午又为乙木之死地,若非支神之亥水相生,安能死而复活乎。

断曰:支干皆刑,又复相克,宾主不投,室家不睦。事起于女,患由于下。凡百所占,皆勿通利。末传

空亡,不如退守为佳。乙亥日午加亥为用,为恩多怨深格。缘干生初传,初传生中传,中传生末传,是为恩也。末传克日干,是反成仇也。支加干生干,为自在格。

天时:天罡指毕,课体阳不备,青龙乘丁,皆为雨象。家宅:宅来生人,主发财丁。仕宦:静守生气,恐防不久。求财:主得妇女之财。谒贵:贵人空陷,恐不能遇。婚姻:支来加干,女家俯就。胎产:二阳包阴,上弱下强,恐是女孕。疾病:金鬼克木,肝经之症,然已空陷,不药可愈。出行:昼占不利,夜占水路甚吉。行人:天罡加仲,尚在中途。出师:宜守生气,粮储足备。

毕法云:闭口卦体两般推。课经云:乙亥日,午加亥为用,不利仕宦,惟利常人。盖末传之申金为官鬼,既被初传午火所伤,又被中传丑土所墓,复兼空陷,是申金全无气象矣,复何畏哉。

【注解】闭口课是旬尾加旬首,旬首加旬尾,或玄武乘神加旬尾旬首,此课皆无,故不能云闭口。

此课干上神生干,虽末传申鬼不吉,一则空亡,二则有干上神化解,故不畏。课经以初克申,中墓申论,末传既空,墓克何来。且如申金填实,又成初中未递生之势,也无墓克,故此论非也。

乙亥日第七课

玄白 辛巳 子
合蛇 乙亥 父
玄白 辛巳 子

朱朱 常常 玄白 合蛇
戌 辰 巳 亥
乙 戌 亥 巳

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯白玄
蛇合酉 辰常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体：反吟，元胎。

课义：昼将凶恶，须防有失，动则双双，费用不值。

解曰：巳为乙木之脱气，昼乘白虎，既极凶恶，夜乘元武，岂免遗失乎。传有两马，来往不已，是动则双双也。亥之生我也少，巳之脱我也多，其费用岂小哉。

断曰：反吟之卦，反覆呻吟，变迁不常，得失无定，主宅舍动移之事。巳乘白虎加亥，主小儿有咽喉之病，及木器橱柜锁有伤损，或车船

有翻覆之患。支马临绝，行人即来。

天时：久晴而始雨，雨而复晴，终是晴多雨少。家宅：来者思去，去者思归，夜占防盗，失不止一。仕宦：贵禄不见课传，官星与青龙又皆藏匿，占官不吉。求财：财爻临身，宜得文书狱卒之财。渴贵：无因致前，婚姻：男亦不贵，女亦欠佳。胎产：妊者防坠，产者防迟，下强上弱，产乃弄瓦。疾病：肺经有疾，或肝经受制，或轻或重，寒热往来，热多冷少。出行：陆路可行，水路不吉。行人：天罡加季，行人立至。出师：昼夜占之皆不吉，或损将士，或伤资财，或失盔甲。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅（昼将）。秘要云：白虎加临旬内之遁鬼，其祸最深，纵空亡亦不能为救。照胆秘诀云：巳亥中间常缺欠，重求轻得报君知。

【注解】亥为小儿类神，巳为咽喉，巳亥相加，互相冲克，故云小儿咽喉。

己卯年庚午月乙亥日丑时未将，占仆逃得此课。解云：课逢反吟，白虎乘亡神发用，天空坐冲，人不可获。勾陈虽克玄武，但玄武阴神又克勾陈为阴神，所遣之人阳星追呼，阴实为其所制，定不能归。

亡神：申子辰在亥，巳酉丑在申，亥卯未在寅，寅午戌在巳。

第九章 分课析义

943

乙亥日第八课

空阴 戊寅 兄
后青 癸未 财
勾贵 丙子 父

蛇合 空阴 常常 蛇合
酉 寅 辰 酉
乙 酉 亥 辰

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戊 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体:重审,斩关,不备,励德。

课义:空鬼干遇,支乘实墓,用鬼获财,迤邐克去。

解曰:酉乃干鬼,旬空无畏。辰乃支墓,实克亥支,宅必昏晦矣。酉克初传寅木,寅克中传未土,未克末传子水,皆是递克之财,此所谓用鬼获财者也。

断曰:重审之卦,利上不利下,支干自刑,三传受制,大约忧喜皆无实在也。三传全受夹克,寅受阴酉夹克,未受龙寅夹克,子受贵未夹

克,不宜干贵求财,恐其致祸。辰就支上,谓避难逃生。

天时:水运乎上,箕毕相会,天罡临亥,风雨大作。家宅:人宅自刑,门衰祚薄。仕宦:官禄两空,占官不吉。求财:昼占获财,夜占费力。谒贵:昼占必遇,夜占不吉。婚姻:六合事成,但恐不吉。胎产:下强上弱,占妊成女,支干带刑,产亦欠利。疾病:脾胃伤食所致,或痢疾之类,喜鬼空无害,但不能即愈。出行:陆路欠安,舟楫不吉。行人:天罡加孟,尚未启行。出师:昼占中平,夜占防诈。

毕法云:避难逃生须弃旧,干支全伤防两损,宾主不投刑在上。要览云:乙亥日,干上酉,支上辰。干支上神作六合,但支上神为日之财,反生干上之鬼,有求荣反辱之象。乙日干上见六合乘酉,谓之神隔将,玉成歌曰:对神隔将主人离,辰上逢之宅破期。

【注解】六合为乙卯木,酉金称六合,卯酉相冲,故云对神隔将。

乙亥日第九课

后青 癸未 财
合蛇 乙亥 父
白玄 己卯 兄

贵勾 勾贵 白玄 后青
申 子 卯 未
乙 申 亥 卯

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾 申 丑青后
后青 未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体:重审,曲直,洸女,丧门。

课义:官贵无补,夜禄乘虎,宅虽旺临,昼乘元武。

解曰:申金为乙木之官星,夜贵又临其上,俱为空陷,是无补益也。卯为日禄,临于亥上,虽则旺相,然夜虎惊忧,昼元费耗,亦何益之有。酉为乙木之胎神,今作空亡,受下神巳火之克,为损孕格。占产当日便生,占孕恐致损堕。

断曰:曲直之卦,事因同类,起于女子,有欲济未济之象。申虽日

鬼临身,缘是贵人,切勿作鬼祟目之。占病是神祇为患,又谓之闲贵人,不宜占讼。

天时:天罡指阳,日上皆空,曲直生火,大晴之象。家宅:旺禄临亥,家道必丰,但嫌元虎,不甚安宁。仕宦:官星与贵人皆空,求官不吉。求财:青龙与财父发用,急宜取之,迟则不得。谒贵:夜贵临干,夜占甚吉。婚姻:男嫌贵空,女嫌将凶,且恐不就。胎产:母实儿空,恐不成胎。疾病:肝脾之病,恐难痊愈。出行:陆路空克,水路惊忧。行人:日马不见,天罡加孟,行者未归。出师:昼占无成,夜亦不吉。

毕法云:权摄不正禄临支,贵虽坐狱宜临干,鬼乘天乙乃神祇,二贵皆空虚喜期,干墓并关人宅废。指南:戊子二月亥将加未,占兵曰:游都居西南恋生,且离日辰远,贼符临干支,水陆必有伏兵。然乘死绝之气,且初传休囚夹克,末传建旺制初,是守坚敌弱,不能持久。至丑年会金破局,即难支矣。

【注解】未土财星乘青龙吉将,如果占财,宜急取,迟则不得。因未财与亥卯三合木局,迟则未土化木故。

游都:甲己在丑,乙庚在子,丙辛在寅,丁壬在巳,戊癸在申。

第九章 分课析义

945

乙亥日第十课

蛇青 癸未 财
阴朱 甲戌 财
白后 丁丑 财

蛇青 阴朱 空阴 合白
未 戌 寅 巳
乙 未 亥 寅

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空午 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体:重审,稼穡,飞魂,游子。

课义:钱财遍地,得不偿费,两贵俱空,虎丁可畏。

解曰:三传皆土,作乙木之财,财可谓旺矣。不知反生起支阴之巳火以脱干,是所得不偿所费也。申子为乙日之贵人,今皆空陷,是已蒙允许,而被人撙越,不过虚喜而已。至于末传,乃事之结果。而丑上遁丁,夜乘白虎,宁不可畏之甚乎。

断曰:重审之卦,一曰稼穡,有艰难之象。凡事逼迫,不能由己。

占者克尽辛勤,方能遂意。华盖覆日,占行人则不归,占逃亡则自归。戌乘朱雀,当有恶犬吠人。

天时:日已被墓,青龙升天,天罡指阴,必然大雨。家宅:寅为乙木之兄弟,居宅脱宅,恐被失脱。仕宦:二贵皆空,占官不吉。求财:传财太旺,反无所得。谒贵:恐不能遇。婚姻:日辰相克,占婚不吉。胎产:昼占犹吉,夜占难产。疾病:肝气受伤,或目痛腹疼;子孙乘虎,医人不见效。出行:昼占陆路可行,夜占皆所不吉。行人:课名游子,不能即返。出师:将不得力,夜占防败。

毕法云:宾主不投刑在上,干墓并关人宅废;华盖覆日人昏晦,二贵皆空虚喜期。纂要云:乙亥日未加辰,秋占,与关神相并,主人口衰替。假若加临于支上,则为宅废也。倘墓神作生气,必作库务差遣,不求自得,勿作关墓视之。

【注解】游子:三传皆土,遇勾丁,天马为用,曰游子课。因辰戌丑未为四季末神,五行归墓之时,主逃游考绩之期,故云。此课三传未戌丑,未为二阴,丑为二阳,又云自阴传阳,主在家欲远出。

此课占事,财重身弱,难任旺财。春冬日干旺相,尚可得财。夏秋日干死绝,必因财致祸。

946

御定六壬直指

乙亥日第十一课

贵勾	空申	官
阴朱	甲戌	财
常贵	丙子	父

朱空	贵勾	白后	青玄
午	申	丑	卯
乙	午	亥	丑

蛇青	贵勾	后合	阴朱
未	申	酉	戌
朱空	午		亥玄蛇
合白	巳		子常贵
辰	卯	寅	丑
勾常	青玄	空阴	白后

课体：重审，间传，涉三渊，寡宿。

课义：虎入朱雀，讼极凶恶，不论空亡，贵难倚托。

解曰：毕法谓甲戌旬中，申加午发用者，为虎入朱雀。虽空不论，占讼最凶。夜贵空陷，坐于鬼方。昼贵人狱，皆难依托也。

断曰：间传涉渊，有奔驰阻隔之象。出门无马，渡河无舟，必先难而后易，苦去而甘来也。夜占丁虎克宅，灾祸非小。或屋宇坍塌，以致损

人。或人口灾病，谓之蛇虎乘丁格。

天时：天空临干，朱雀飞空，天罡指阳，必主大晴。**家宅：**丑丁克宅，极凶之象。**仕宦：**日德与贵人皆空，占官禄不利。**求财：**两贵皆空，唯财独存，求之可得。**谒贵：**昼占夜卜，皆不能遇。**婚姻：**支干相害，两皆不吉。**胎产：**午为子息，胎必成，男产不甚吉。**疾病：**气促伤残，日德发用作空，占尊长病难痊。**出行：**陆路防诈，水路甚凶。**行人：**天罡加孟，且无口马，行者未归。**出师：**有失众之象。

毕法云：喜惧空亡乃妙机，两贵受克难干贵，彼此猜忌害相随。课经云：干上之午，昼乘天空，日干生上神，上神生天将，名为脱上逢脱。凡占俱无中生有，尽被脱耗，又三传皆是贵人，谓之贵多不贵。凡占权摄不一，反无依倚。如用夜贵，乃名咄目煞。若贵人咄目专视，反坐罪也。纂要云：两蛇夹墓，病有积块难愈。

【注解】此课干上神脱干，支上神遁丁克支，且均乘凶将；再加初传旬空，中传坐空，末传子贵，又被夹克，皆为凶象，不吉之课。年命上有解，不在此论。

第九章 分课析义

947

乙亥日第十二课

白蛇 丁丑 财
空朱 戊寅 兄
青合 己卯 兄

合青 朱空 常贵 白蛇
巳 午 子 丑
乙 巳 亥 子

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戌阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体：元首，连茹，三奇。

课义：拱虚一位，所欠财利，本命属龙，方始遂意。

解曰：此拱虚格也。日干为辰，日支为亥，干上乘巳，支上乘子，是子巳夹拱丑寅卯辰四神在内。而三传尚无辰字，是辰乃所虚之一位也。辰乃乙木之财，所欠者非财利而何。倘占人本命属辰，则财利全美，方为称意也。

断曰：元首之卦，罗网高张，以尊制卑之象。事多顺利，起于男子。

白虎乘巳脱干，又遁旬鬼，恐被子孙脱漏之事。辰阴夜虎乘丁克宅，宅中惊恐。

天时：水下火上，恐不能雨。家宅：日辰相克，阴神相害，不安之象。仕宦：贵人临支，日禄临传，春时占此，功名必得。求财：财爻虽发传，蛇虎难当，得财亦险。谒贵：贵人临宅，不招自至。婚姻：佳儿佳妇，匹配相宜。胎产：上强下弱，二阴包阳，产必生男。疾病：以病克人，占病不吉。出行：水陆俱佳，龙马临干，出行最吉。行人：天罡加仲，已在中途。出师：凡百惊疑，昼夜不利。

毕法云：所谋多拙遭罗网。中黄经云：乙亥日巳加辰，子加亥，为天罗地网，盖干支各乘羊刃。如网罗兜裹，不宜妄动。或年命冲破，乃为破罗破网。纂要云：乙日胎神在酉，上乘后合。十月占为私孕格，否，则婢妾有孕。

【注解】乙干上巳火虽脱干，但昼占上乘六合，夜占上乘青龙，均不乘虎。原断“白虎乘巳脱干”有误。

丙子日第一课

勾空 辛巳 兄
蛇玄 空申 财
白合 戊寅 父

勾空 勾空 玄蛇 玄蛇
巳 巳 子 子
丙 巳 子 子

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：禄财错综，昼空无用，寅马为生，夜虎凶动。

解曰：巳乃日禄，既乘天空；申乃日财，又值旬空，昼占俱无用矣。寅，马也。昼占乘六合为生，夜占乘白虎为克，故主凶动也。

断曰：此伏吟自任之卦，一名元胎。为伏而未发，屈而未伸之象。利上不利下，利远不利近。守则有功，触则生患。当闭塞柔顺以应之，苟不获已而后动，或动中有成。天

空到巳，谓之受辱，亦名投绝。辛作口禄，稍足解之。然中空无力，事主变易。

天时：昼占久晴，有雨不大，夜占始雾后风。家宅：主有孤寡之人，家堂神像不宁。婚姻：主女家微贱，或兵家女。胎产：主女或聋哑。功名：缓得。求财：未遂意。投谒：主客不和，徒劳无益。疾病：主不能言语，宜祈家堂神像。失脱：主家内人盗去，难寻，逃者隐乡邻家。出行：近处，利夜占，有惊恐。行人：中途有阻。争讼：宜解。兵战：不顺利，主半途而止。

毕法云：宾主不投刑在上，任信丁马须言动。课经订讹云：天地鬼神，不动不克，无所取，择自任。其刚进用于时，故名自任。若任已过刚，必成愆咎。指南：辛未四月酉将，占东省地方安否。曰：日上勾陈月建被支之元武将星克制，且乘天鬼凶煞，主有伏地兵作乱。又传将递克，伏吟见丁马，官防参劾。后果验。

【注解】丙火昼贵在酉，夜贵在亥。昼占巳火乘勾陈，并非天空，原解贵人昼夜颠倒取错。

第九章 分课析义

949

丙子日第二课

后后	甲戌	子
贵阴	空酉	财
蛇玄	空申	财

青青	空勾	阴贵	后后
辰	卯	亥	戌
丙	辰	子	亥

青青	勾空	合白	朱常
辰	巳	午	未
空勾卯			申蛇玄
白合寅			酉贵阴
丑	子	亥	戌
常朱	玄蛇	阴贵	后后

课体:知一,退茹,斩关,六仪;洗女。

课义:病死墓绝,彼此不悦,病讼再兴,财如鬼夺。

解曰:丙火病于申,死于酉,墓于戌,绝于亥,四者咸备,凶可知矣。支上亥克丙,干上辰克子,是彼此不相悦也。墓神发用,凶遇墓止。但昼夜俱乘天后而克干,病讼再兴,实由于此。申酉乃日之财,中末连空,一若鬼夺以去,虽欲积贮,何可得哉。

断曰:此知一之卦,又名退茹。课传厄塞,动多阻碍。进既遇刑而不和,退又陷空而无得。惟利解释,不利谋干,事多起于同类。内战危疑,恩中有害。和同则吉,乖异则凶。又天后并临于戌,亦名洗女,有暗昧阴私之象。

天时:有雨且大,夜占即止。家宅:吉,防婢妾小人有越礼之事。婚姻:不宜。胎产:主生女,防临盆不育。功名:宜进不宜退。投谒:昼占宜见贵,主有文字之事,十分如意。求财:可得而反复。疾病:主咽隔,因食而得,宜下之。失脱:难寻,逃亡亦难获。出行:疑惑不前。行人:占女人即至。争讼:不成,已成有解。兵战:贼猛,不可轻击,宜迁营。

毕法云:魁度天门关隔定,鬼乘天乙乃神祇,干墓并关人宅废,夫妇荒淫各有私。括囊赋云:不备荒淫,必有阴私而起谗;拔茅连茹,何妨类聚以求财。纂要云:魁度天门,凡事有阻。又云:亥加支鬼乘天乙,乃家堂神祇。

【注解】戌土发用,昼夜占均乘天后,戌土为日之脱气,是主丙干被女人脱泄,天后不能直接与日干论生克。至于病讼再兴者,支上亥鬼,支亦为鬼,是鬼坐鬼乡,故并非发用乘后故,此理上定要分清。

950

御定六壬直指

丙子日第三课

勾朱 丁丑 子
朱贵 乙亥 官
贵阴 空酉 财

空勾 勾朱 蛇后 后玄
卯 丑 戌 申
丙 卯 子 戌

空勾 白青 常空 玄白
卯 辰 巳 午
青合寅 阴阴常
勾朱丑 申后玄
子 亥 戌 酉
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体：重审，斩关，极阴，三奇。

课义：身败瘦瘠，墓神克宅，乘旬丁旺，旧财可得。

解曰：卯乃丙火败脱之神，身被败脱，难免瘦瘠。戌乃丙火之墓，覆支克支，宅象昏晦矣。亥虽克丙，幸得丑为救神。酉财虽居鬼乡，而丑乘旬丁，亦可以助其丙火之力，旧财何不可得之有。昼夜贵人俱不得地，虽入传无益也。

断曰：此间传之卦，卦体课传俱阴，故名极阴，利于暗中私求密祷。

丑发用为台土当门，出入隔碍。朱雀主口舌文词，勾陈主留连禁锢。日干上卯虽曰生助，实以败干，占者不可不慎。喜丑作旬奇，日精备焉。占事可有意外之获。

天时：久阴淫雨，暂晴即变。家宅：主见怪异，或有伏尸。婚姻：阻滞未成。胎产：防损堕。功名：求贵得荐举。求财：无得，得亦易耗。投谒：昼占宜见贵，有文字之事遂意。疾病：宜服通利之剂，逢春即见凶。失脱：难寻。出行：路多阻折，难行。行人：本日可到。争讼：宜得贵人调解，不解必败。兵战：不利，惟秋八月大吉，见酉尤佳。

毕法云：昼夜贵加求两贵，支乘墓虎有伏尸。课经云：阴主退，自丑逆传而极于酉，有阴入阴之象，凡占有暗昧不明之事。精蕴云：戌加子，夜乘螣蛇克支，宅中当有怪异频见。

【注解】此课支上神戌土脱泄日干丙火，干上神卯木脱泄日支子水，名交车脱泄。主我欲脱彼，反被彼脱，各怀欺诈，不可不防。

酉金昼贵旬空，临于亥水至阴之地。亥水夜贵，临丑土受克，两贵皆损，故入传无益。

丙火以子水为胎神，下坐寅木泄气，上乘戌土受克，有损胎之象。

丙子日第四课

玄白 壬午 兄
空勾 己卯 父
合蛇 丙子 官

青合 朱贵 贵阴 玄白
寅 亥 酉 午
丙 寅 子 酉

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体:元首,三交,二烦,轩盖。

课义:马载长生,酉财难侵,夜元昼虎,占婢逃淫。

解曰:寅乃丙火长生,上乘禄马。酉乃丙火之财,坐于鬼方。恃其子而伐我生,财之所以难侵也。酉,婢也,午火临于奴婢,夜元昼虎,必有奸私逃走之事。寅固生干,酉亦生支,而反败其支,又作旬空,不可作俱生论。

断曰:此元首之卦,又名轩盖,为居尊制卑之象。事起男子,正大

光明,百凡顺利。且仲神加支辰,阴阳三传皆仲,六合入课入传,三者交加,应姤九五含章之吉。君子占之,获福宜矣。但午虎乘遁鬼,又坐空亡,名为丧马。午加酉为死交,兼犯天地二烦,小人占之,但取其咎。

天时:夜占有雨。家宅:主暗昧,内有阴邪。婚姻:和合。胎产:主婢生子,防血逆。功名:正七月利。求财:难得。疾病:魂游千里。出行:遇雨。行人:未得归。争讼:彼此难结,舟车多费。兵战:利车战,军中多惊,酉年月吉。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅。观月经云:胜光本是马,太冲本是车;神后为华盖,三传定不虚;明君加宠禄,圣主赐天书。曾门云:三交之因,家匿罪人。心镜云:弦望晦朔天烦合,男犯刑伤被利缠;子午卯酉地烦会,女人流血复连遭。

【注解】姤:周易中乾宫第二卦。辞曰:“姤,女壮,勿用取女。”意即姤卦象征相遇。若女子过分强盛,则不宜娶作妻室。六十四课中的三交课与其对应。

九五含章:姤卦的第五爻名九五。《彖》曰:“九五含章,中正也;有陨自天,志不舍命也。”意九五爻内心含藏章美,是由于居中守正,必有理想的遇合自天而降。

丙子日第五课

后玄 空申 财
白青 庚辰 子
合蛇 丙子 官

勾朱 贵阴 后玄 白青
丑 酉 申 辰
丙 丑 子 申

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戊 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:弹射,润下,闭口,洩女。

课义:交居匪吉,昼占财失,三合六合,占官必陟。

解曰:子与丑合,巳与申合,此干支上下交居也。然丑为申墓,子又克丙,虽交居,而亦不为吉。申,日之财也。昼占乘元武,必主失脱。三传申子辰为三合会成水局,而干之阴阳巳酉丑又成金局,与三传各作六合,以此占官,官必陟也。

断曰:此弹射之卦,又为润下全局。日遥克神,故名弹射。中传见

土,虽曰有丸,然坐空亡,即为失弹,祸福皆无力也。三传俱鬼,若传内有一财出现,其财可安稳而得,谓之传鬼化财。若两课俱空,独存一财,乃名全鬼变财,财甚危险。如此课虽有下上丑土制水,但昼占皆乘水兽,得财须防发祸。

天时:多雨。家宅:不兴旺,防妻室有灾。婚姻:失正不宜。胎产:主女易产。功名:仕者得升迁,试者可获科第。求财:吉利。投谒:不遇。疾病:占妻病不吉。失脱:财物散,人难获。出行:宜从水路。行人:来而有喜。争讼:宜和解。兵战:不利,虚张声势。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,万事喜忻三六合,后合占婚岂用媒。袖中金云:弹射第三课为用,乃日辰两阳神相战,作事凶重有力,不可先动。秘要云:后阴乘白虎,恐有断弦忧。纂要云:遥克课乘空发用,将乘元武,定主失脱。

【注解】此课干上两课巳酉丑合金局,三传申子辰三合水局,金生水旺,官星之势有力。如果再逢春夏占事,日干旺相,求官占试最利。

第九章 分课析义

953

丙子日第六课

合蛇 丙子 官
阴常 癸未 子
青合 戊寅 父

合蛇 阴常 阴常 青合
子 未 未 寅
丙 子 子 未

合蛇 勾朱 青合 空勾
子 丑 寅 卯
朱贵亥 辰白青
蛇后戌 巳常空
酉 申 未 午
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:涉害,四绝,不备,乱首。

课义:课传上克,乱首丧德,采葛寻脑,妻财作慝。

解曰:四课三传皆被上克,而支子发用,临干克干,课名乱首。丙德在巳,为子水所克,是丧德也。酉乃丙之妻财,酉加于寅,寅加于未,未加于子,子来克丙,寻致乱之根原;譬如采葛寻脑,非始于妻财作慝而何。毕法:子寅涉害俱同,但子克日不比,而寅生日可比,故三传旧用寅酉辰。

断曰:此见机之卦,亦名上门乱首。盖日往加辰,而辰克日发用者,事体犹轻。今辰来加日,而克日发用,则为尊不凌卑,卑反犯上之象。宜征讨不顺,以应师卦。六害相加,名侵害课。

天时:有雨,难晴。家宅:家口不宁,不利于妻。婚姻:丑时占和合,余不用。胎产:防伤损。功名:先见挫折后有成。求财:勉强有得,终见不足。疾病:主口愿未还,惊忧百出,占妻病尤凶。失脱:目下难获,久自见。出行:不利。行人:即至,主在路不宁。争讼:主一家自相凌犯,外讼两损。兵战:昼占不宁,夜占得金宝,然须谨慎,不可轻敌。

毕法云:三传互克众人欺,支干全伤防两损,彼此猜忌害相随。袖中金云:三上克下,为长幼不利于小。课经云:干上子为初传,虽是日鬼,却生末传寅木长生,又赖宅上未土为救,谓之引鬼为生格。

【注解】此课名涉害,子寅都是阳神,与日俱比,当以涉害深浅发用。原解子克日不比有误。

此课初传克干,中传脱干,但末传寅木日之长生,又乘龙合官将,足以化鬼生身。主先凶后吉,先难后易,终必有成。

丙子日第七课

玄青 壬午 兄
合后 丙子 官
玄青 壬午 兄

朱贵 常空 玄青 合后
亥 巳 午 子
丙 亥 子 午

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体：反吟，知一，无依，三爻。

课义：德禄旺刃，并皆灰烬，到处去来，难退难进。

解曰：丙之德禄在巳，而午为旺刃，今皆冲激受克，化为灰烬矣。去从克处去，来从克处来。到处受克，所谓前后逼迫也。其为进为退，不亦难哉。

断曰：此无依之卦，亦为三爻。火水未济，反复呻吟。虽合高盖之称，而车轮朽脱，非君子利有攸往之象也。朱雀作日鬼加干，谓之雀鬼

格，朝官忌有弹章。丙日干上临亥，为结绝格，常问必主病讼。如已见灾，偏宜结绝旧事。又作昼贵，宜告贵人结绝。

天时：阴晴不定。家宅：主家有逃匿之人，少树木。婚姻：昼占吉，主反复难合。胎产：夜占生女，防伤堕。功名：反复中获如意。求财：只宜合伴出门经营，夜占不利。投谒：频数有益。疾病：主寒热反复。失脱：已在道路。出行：主为谒贵及文书之事。行人：当至，将复他往。争讼：夜占阴私不明之事，事多反复，若能安分，化祸为福。兵战：昼占大胜，夜占失物损将。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，前后逼迫难进退。指南：戊子四月戌将辰时占升迁，曰：太岁作鬼冲克，青龙、财官、禄马俱入空绝，纵得升迁，必有意外之变。六月果得升，未几以疽发背而卒。纂要云：雀立登明，求事不成。

【注解】午火发用在上，子水在下，火上水下，故云火水未济。

卯木为车轮，被强金反复斫削，且被发用午火焚化，故云朽脱。

朱雀为文章、奏章之神，乘亥鬼临干克干。若有取者，多为奏章弹劾。

第九章 分课析义

955

丙子日第八课

常空 辛巳 兄
蛇蛇 甲戌 子
空常 己卯 父

蛇蛇 空常 常空 蛇蛇
戌 卯 巳 戌
丙 戌 子 巳

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体:重审,铸印,不备。

课义:自取其祸,课传相锁,两蛇加墓,德禄何可。

解曰:干往加支,反被克制,是为上门自取祸也。又系干支锁合,难以解忧释虑。戌为丙火之墓,临日而为两蛇所夹,其为凶灾必矣。发用虽曰德禄,而传入墓库,乌乎可哉。有官者占之,大是偃蹇。

断曰:此重审之卦,亦名铸印乘轩,有显官荣禄之象。巳为炉,戌为印,卯为印模。戌中辛金逢巳中丙

火作合,锻炼铸成,故名铸印。卯为车,故名乘轩。若夏月火口,蛇雀之火太旺,戌卯或值空亡,则为破印损模,求官又为不吉。

天时:燥热未得雨。家宅:吉利,夏秋防火烛。婚姻:可用六礼烦费。胎产:是女,即生男,防不实。功名:求官有成,现任不利。求财:交易之财,有利。投谒:得遇。疾病:象凶,有阴德可保。失脱:可获。出行:上官见贵吉,主遇墟墓惊恐。行人:即来,春占本日至。争讼:中多虚诈,主事起饮食间。兵战:昼占利,夜占中平。

毕法云:权摄不正禄临支,两蛇夹墓凶难免,传墓入墓分憎爱。古鉴:己酉十一月朔,卯将戌时,占前程曰:卯来克戌,戌去墓丙,巳去入宅被克,定阻,服制满后得差。又合回避,方欲出头,数又尽矣。果丁内艰起,复避兄任,归九年染恙竟卒。

【注解】九年染病竟卒者,子水官星九数故。

日禄、日德巳火上乘太常临支,子水受克,太常为孝服,故云丁艰。

956

御定六壬直指

丙子日第九课

贵朱	空酉	财
常阴	丁丑	子
勾空	辛巳	兄

贵朱	常阴	青白	蛇合
酉	丑	辰	申
丙	酉	子	辰

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
酉	戌	亥	子
蛇合申			丑常阴
朱勾未			寅白玄
午	巳	辰	卯
合青	勾空	青白	空常

课体:重审,从革,斩关,伏殃。

课义:三传无迹,两贵坐厄,夜将生之,财亡再获。

解曰:初传旬空,中传坐于空位,末传又乘空神,是三传皆空,无形迹也。酉为夜贵,受丙之克。亥为昼贵,被未之克。两贵皆坐厄地,岂能得贵之力乎。金局俱空,财既亡失,若夜占得天乙太常、勾陈之土生之,不啻再获,大宜索债。

断曰:此卦从革之局,又为重审。事利后动,先从后革,有气则革

而增进,无气则革而速退,百凡宜详审后行。辰乘虎加子,乃支墓临支克支。如占家宅,必有孝服,或有伏尸。盖罡虎临宅,惊恐总非细耳。

天时:欲雨旋晴,出旬有雨。家宅:罡虎临宅,主有惊恐。婚姻:不宜,亦不成。胎产:恐不实,夜占得男。功名:秋占大吉,余不用。求财:宜空手求之,持本者反无利。投谒:未遇。疾病:占小口有灾,卯月占病凶。失脱:宜寻亦难见。出行:恐所往无倚托。行人:速来。争讼:不宜投托势要,宜和解。兵战:损失或将士病患。

毕法云:两贵受克难于贵,支乘墓虎有伏尸;合中犯杀蜜中砒,空空如也事休追。课经订讹云:丙丁日从革局虽为财,但酉加巳为愁课。盖酉为秋令肃杀,万物愁苦也。照胆秘诀云:占宅忌见辰克日,支干上下休藏鬼。

【注解】伏殃煞:正月起酉,二月在午,三月在卯,四月在子,五月在酉,依此逆行四仲,主殃祸所侵,伏兵所杀。此课酉金发用,若在正月、九月、午月占是伏殃格。

此课酉金财星空亡,若持本求财,财星落空必亏,故无利。而无本空手求财者,财星填实,反能得财。

丙子日第十课

蛇合 空申 财
阴贵 乙亥 官
白玄 戊寅 父

蛇合 阴贵 空常 合青
申 亥 卯 午
丙 申 子 卯

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子玄后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体:重审,元胎,寡宿。

课义:己财先费,众人怀惠,倘若夜占,一事无济。

解曰:申为丙财,加干发用,而值旬空,是现在己财先耗费矣。初生中亥,中生未寅。寅虽日之长生,然昼乘元武,夜乘白虎,难以倚赖。三传递生,徒以我财惠众,于我何利焉。昼占犹有六合,贵人虚声相援;夜占则初蛇末虎,于事尤无济矣。

断曰:此重审之卦,三传皆孟,为退步长生,名曰生胎。事主迟而

有喜。然初中皆落空陷,费尽辛勤,所求未得。又合中多见刑冲,亦防亲昵之间,暗生衅隙。占者每事详审,勿隳志气,自有收成,酉年月吉。

天时:秋占有雨,余无雨。家宅:主家道不足。婚姻:不利,昼占吉,又恐不成。胎产:占胎不实,临产立下。功名:主有人举荐,然有其心,无其实。求财:无所得。投谒:相得甚欢,却无实际。疾病:暴病愈,久病难。失脱:难寻,逃亡为关津所获。出行:不利。行人:未来。争讼:无实害,然既解,仍怀怨心。兵战:防失众,敌无踪影。

毕法云:二贵皆空虚喜期,合中犯煞蜜中砒。课经云:三传递生,必得众人之力,始终成就。如值空亡,虽有成就之心,乃闲话多,赤心少。心印赋云:空亡用起喜无成,忧灾虽有不为速。

【注解】申加巳受巳之生,亥加申受申之生,寅加亥受亥之生,巳加寅受寅之生,故名生玄胎。

天诏:正月起亥,二月子,三月丑,四月寅,五月卯,六月辰,七月巳,依此顺推。

958

御定六壬直指

丙子日第十一课

青白 庚辰 子
合青 壬午 兄
蛇合 空申 财

朱勾 贵朱 白玄 青白
未 酉 寅 辰
丙 未 子 寅

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
未 申 酉 戌
合青午 亥阴贵
勾空巳 子玄后
辰 卯 寅 丑
青白 空常 白玄 常阴

课体：重审，间传，励德，登三天。

课义：交互六害，各怀狙佞，传脱刃空，全无倚赖。

解曰：子与未穿，巳与寅穿，干支上下交互六害。如我意欲加害于他人，不知他已先办害我之意，此往彼来，交易险诈，非各怀狙佞而何。全赖动而得吉，庶可免咎。乃三传初脱干气，中作丙刃，未陷旬空，尚何恃以无恐乎。

断曰：此重审之卦，顺进间传，

为登三天之格。事主由下而上，由晦而明。君子当之有位，弥尊望弥重之象，否则为翰音登天之凶。昼占贵人立酉，宜谨身修德。夜占龙化为蛇，始荣终辱。惟初秋为得其时令，吉可卜也。

天时：云蒸雷起，忽复解散，秋占有雨。家宅：贫耗，内外不和，家有坏梯。婚姻：可合而未成。胎产：防有损堕。功名：七月吉，夜占主廷试被斥。求财：费本受惊，终归无得，秋占有利。疾病：骤病易好，久病凶。失脱：盗物难获，逃亡自归。出行：平稳。行人：子辰日来，昼占有丧车同行。争讼：事达于上，却易解散。兵战：昼占不利，夜占不胜。

毕法云：二贵皆空虚喜期，罡塞鬼户任谋为。古鉴：己酉十月朔，卯将丑时，戌辰生人占升迁。曰：子日为关，今登天而不过关，目下有阻。白虎入宅临父母，必主丁艰。申值旬空，行年未上又见空亡，逢空则止，运亦尽矣，后皆验。

【注解】登三天：顺间传的第一课。因巳午未申为天，辰为龙，辰居午申之上，有龙登于天之象，故云之。

未土临干脱干，寅木临支脱支，干支之气均被脱泄，人羸宅衰，全无吉象。幸支上神寅木为日之长生，为之有救，毕竟人旺宅颓矣。

第九章 分课析义

959

丙子日第十二课

白玄 戊寅 父
青白 庚辰 子
空常 己卯 父

合青 朱勾 常阴 白玄
午 未 丑 寅
丙 午 子 丑

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空巳 戌后蛇
青白辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体:知一,进茹,蓍越。

课义:支干拱簇,所虚者禄,夜贵作空,昼贵履狱。

解曰:干上乘午,支上乘丑,内拱三传寅卯辰,所虚者巳为日禄,不足之象。酉乃夜贵,加申落空;亥乃日贵,临戌入狱,两贵皆无力也。

断曰:此知一之卦,三传顺茹,凡事起于同类。又日辰拱夹,前虚德禄兄弟之爻,主名位犹屯,同类不足,小节未完,又蓍越用神,盗支生干,为人旺宅衰之象。止宜安守故

业,不可妄动,动反生灾。寅卯年,春月得之为吉。

天时:阴雨,间有日光。家宅:可发了,宅虽未宁,切不宜迁移。婚姻:和合,宜男,恐不悦于舅姑。胎产:防妊者自恃身壮,反伤胎见血。功名:仕者守部久不选,或有官无俸。求财:冬春有利。投谒:未合。疾病:连绵难愈,若不能饮食者凶。失脱:在东南方,或不离己身,逃亡自归。出行:不利贵者,常人平平。行人:申未日来。争讼:事难解散,利客不利主。兵战:不能取胜。

毕法云:眷属丰盈居狭宅,所谋多拙遭罗网,彼此猜忌害相随。课经云:丑中有牛宿,子中有女宿,丑加子乘太常为牛女相会格。又:传生支脱干,主人多宅窄,切不可迁居宽广之屋,反生灾咎。袖中金云:顺连茹寅卯辰为正和,展经略而果沐恩光。

【注解】此课三传应为寅卯辰,属顺连茹。原课三传寅辰卯,应是笔误。

此课支上神丑加支,名牛女相会,故曰和合。然三传寅卯辰会东方一气,为干之父母,与妻星申酉互相冲克,故云不悦于舅姑。

午火为丙火旺神临干,又得三传之生,人必旺。子水为宅,既被上神丑克,又被三传木脱,故云宅窄。

960

御定六壬直指

丁丑日第一课

朱常 丁丑 子
后后 甲戌 子
常朱 癸未 子

常朱 常朱 朱常 朱常
未 未 丑 丑
丁 未 丑 丑

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：自信，稼穡，游子，三奇。

课义：身动则徙，彼投于己，两丁拱墓，静中动矣。

解曰：伏吟见丁而动，今干即是丁，为身自动，而徙于支，支神发用，还传至干，为彼投于己也。干丁也，支即旬丁，亦丁也。中传戌为日墓，凡占传墓事止。今初末两丁夹之，是于静之中有动象矣。

断曰：此伏吟自信之卦，本象潜藏伏匿，止而不发。况纯土稼穡，为艰难之兆，宜静以应之。然日辰逢

丁，干支上神，两两冲动，稼穡化为游子。若三九月天马并临，则有必动之势。丑未作年命者，占试必中。盖丑中有斗，未中有鬼，二字合为魁也。

天时：阴多雨少。田禾：可得丰收，终防虚耗。家宅：不宜动土，恐致口舌。婚姻：主田家女，或库吏家女，入赘吉。胎产：不佳。功名：若屯田版筑等官，必得异擢，余不利。求财：无得且有耗折。投谒：不值。疾病：主脾泄积聚，难愈。失脱：难追。出行：主有私欲事，或往妇女家。行人：飘流未归，或有私恋。争讼：主争夺田产。兵战：吉，尤利屯田。

毕法云：费有余而得不足，彼求我事支传干。课经云：交车冲，不论亲疏，先合后离。指窍云：凡逆传四季者，春占越库，散财不以其道；夏占传魁，委用不得其人；秋占杀墓，势将兴而将起；冬占伏阴，机渐收而渐藏。

【注解】初传丑土遁旬丁，末传未土乃丁火寄官，亦可言丁，两者夹中传戌墓，故云两丁拱墓。

种田之家为土。土为墓库，墓库之官亦土，故云婚姻逢主田家女或库吏家女。

此课初传丑土起于支上，末传未土至于干上，故云自支传干。

第九章 分课析义

961

丁丑日第二课

蛇玄 丙子 官
贵阴 乙亥 官
后后 甲戌 子

白合 空勾 蛇玄 贵阴
午 巳 子 亥
丁 午 丑 子

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空 卯 申 玄蛇
合白 寅 酉 阴贵
丑 子 亥 戌
朱膏 蛇玄 贵阴 后后

课体:重审,退茹。

课义:昼禄虎边,遂谒三传,随鬼归墓,终受淹缠。

解曰:午为丁禄临日,然昼占乘白虎,不可守也。遂动而投于三传,初传子鬼,中传亥鬼,而入于末传之戌墓,始终受淹缠昏滞之咎而已。子鬼坐丑方受克,似不能为害。然丁课坐未,与之冲动,亦未见安宁也。

断曰:此重审之卦,逆传连茹,利为主而后动。长上有厄,事从内

起,咎由妇人,往多不顺,详审后行则吉。在君子则有不终家食之象,然志欲扶摇,身仍淹滞。在常人则为破产、涉讼之象。大约半生磨折,始就安逸也。百凡有始鲜终。

天时:多雨久阴。家宅:人旺不宜兴奴婢,主时有官非盗失。婚姻:主有官讼,久始得合。胎产:主女,即产。功名:必历两官,后见蹭蹬。求财:有损无益。疾病:难安,亦不大凶。失脱:夜占反受贼累,为官所诈。出行:不利,未远即返。行人:即至。争讼:昼占宜求贵助,夜占不利。兵战:宜用权变,恐不果断。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,将逢内战所谋危。袖中金云:重阴安嘉遁之贞,宁甘没齿。古鉴:午将加未占前程曰:丁德在午,亥为上德,子为紫微,丑为北斗,主有阴德洪人。传遁乙丙丁三奇,贵人在中,午禄扶身乘虎,行年催官,子蛇前引,必得高第,小则郎官,大则侍从,未易量也。俱验。

【注解】此课子水被下贼发用,子居丑支之上为内,又为妻官,故云长上有厄,事从内起,咎由妇人。

962

御定六壬直指

丁丑日第三课

贵朱 乙亥 官
阴贵 空酉 财
常阴 癸未 子

空常 勾空 贵朱 阴贵
巳 卯 亥 酉
丁 巳 丑 亥

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体:重审,间传,时遁。

课义:遍地贵人,利见大人,支干互绝,六位阴纯。

解曰:亥乃昼贵,酉乃夜贵,见于三课四课,又在初传中传,遍地皆是。利于谒见,不利于倚托,贵多则不专也。火绝于亥,土绝于巳。今支干互绝,宜于两相更代之事。又三传间递,纯是六阴地位,宜于私谋阴干,不利公事也。

断曰:此重审之卦,退茹间传,合时遁格。用起孟神,传仲及季,以

阴加阴,有朋从阴谋之事,起于下人女子。若循理而行,则应牝马之贞,黄裳之吉。否则忧疑患难,自临绝地矣。中末空亡,凡事有始无终,吉凶皆虚而不实。

天时:多阴晦,亦无雨。家宅:宜与人互相兑换而居,夜占朱雀内战,防口舌火烛。婚姻:不成。胎产:主女胎,或婢妾生子。功名:现任主多差委,权摄考试,恐荐而不售。求财:八月可得。疾病:主犯寒邪,日轻夜重。失脱:主女子盗窃,深藏难觅。出行:谒贵多遇而无力。行人:占尊长即归。争讼:主为交易田产,或阴私之事,各投势要,终归解散。兵战:宜用间谍,临时权变。

毕法云:昼夜贵加求两贵,课传皆贵转无依,不行传者考初时。课经云:亥酉未时遁格,盖酉为太阴,未中丁马玉女,利隐遁潜形。自亥传未,如人人幽暗求隐,有遁身之象。君子吉而小人凶也。纂义云:夜占朱雀内战,家有口舌火烛。

【注解】时遁:三传亥酉未,是逆间传的第五种。因酉为太阴,未中有丁,可以隐遁潜行,故名时遁。

第九章 分课析义

963

丁丑日第四课

蛇合 丙子 官
青白 庚辰 子
后蛇 甲戌 子

青白 朱勾 后蛇 常阴
辰 丑 戌 未
丁 辰 丑 戌

合青 勾空 青白 空常
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午白玄
蛇合子 未常阴
亥 戌 酉 申
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体:昂星,掩目,虎视。

课义:递相暗昧,各甘其晦,魁罡乘丁,如骑虎背。

解曰:支墓覆干,干墓覆支,是为递相暗昧。乃于复自坐于戌,支复自坐于辰,又为各甘其晦也。故毕法有天网恢恢之喻。魁罡主动,而丁又变动之神,今魁乘旬丁,罡乘课丁,其动凶猛,如骑虎背也。

断曰:此昂星之卦,名冬蛇掩目,亦名虎视。魁罡系于丑未,人宅俯仰皆在墓中,否塞甚矣。倘更日

月宿临四仲,则为天地二烦。夜占则又蛇虎纵横,尤为凶象。占者当如蜚虫坏户,退藏于密,极意提防,庶可免咎。

天时:主有雷电,昼占雨足,夜占风多。家宅:夜占有大惊恐事,或多怪梦。婚姻:不宜,若成必夫妇不睦。胎产:昼占得男吉,夜占立产,有虚惊。功名:中有危险,兢慎终吉,午生人尤佳。求财:计谋多左。疾病:暴病无事,久疾凶,主惊疾。失脱:难获。出行:利赴任,余有悔。行人:淹滞。争讼:不利。兵战:昼占不宁,夜占获金宝之兆。

毕法云:干支乘墓各昏迷,人宅坐墓甘招晦,虎视逢虎力难施。课经云:丁丑日辰加未,夜将白虎乘墓,临身入传,卦体虎视,如逢三虎,有力难施,惊危不免。括囊赋云:昂星归去而防险。

【注解】壬课中上神加于下神之上曰临。下神言上神者曰乘。如戌加丑,曰戌临丑。丑上神是戌,曰丑乘戌。解曰魁乘旬丁,罡乘课丁,是称呼混淆。应是魁临旬丁,罡临课丁方是。

午火即为日禄,夜占上乘白虎,为催官符,故云占功名尤吉。

此课占婚,干支上神相冲,干与支亦相冲,故不宜。

丁丑日第五课

空常 辛巳 兄
朱勾 丁丑 子
阴贵 空酉 财

勾空 贵朱 阴贵 空常
卯 亥 酉 巳
丁 卯 丑 酉

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戌 酉 申 未
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体：元首，从革。

课义：小利先施，大财必归，传空将土，重重取妻。

解曰：干，自己也；支，他人也。酉本我财，然是空财。今加丑上，是我以小利施于彼。遂致巳加于酉，合成三传金局，皆为我利矣。初传乘空，中传脱气，末传旬空，而得夜将纯土生之，皆化为实，重重皆我妻财也。

断曰：此元首之卦，合从革之局，事多顺利，起于男子，有正大光

明之象。但三合退行，必有阻隔。卯酉临于干支，体同龙战，不免疑忌乖离。贵人立卯，阴小有灾。初末皆空，中间耗窃，枉用心术工夫，始终虚而不实。

天时：气燥，有云少雨。家宅：宜进田财，多蓄奴婢。婚姻：再娶吉，然防拂逆翁姑。胎产：防不实。功名：尊显者吉，微员不利。求财：随地有财，却不得实。疾病：主父母灾，腹痛、血痢，暴病即解。失脱：捕风捉影。出行：宜避患远行，不利吊丧问疾。行人：占奴仆、文书，速到。争讼：乍讼难解，久讼即和。兵战：步步谨慎，始无挫折。

毕法云：人宅皆死各衰羸，合中犯煞蜜中砒。课经云：范蠡为越王占产，申加子，巳为用，旺火克下死金，上强下弱，决生男。指南：正月亥将加卯，占升迁。三传空脱，太岁龙神落陷，互乘死气，春得金局，官难满任，明年宜请告。不听，果被劾罢。

【注解】天将附之于神，是断此神吉凶的依据，并不能直接与神论生克。即使可生，此课酉金旬空，巳火落空，空而不受其生，又何能化空为实，不合课理，应仍以空断，而断求财“却不得实”则深合课理。

第九章 分课析义

965

丁丑日第六课

勾空 己卯 父
后蛇 甲戌 子
空常 辛巳 兄

合青 阴贵 亥后 勾空
寅 酉 申 卯
丁 寅 丑 申

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 亥后 常阴 白玄

课体:重审,四绝,斫轮。

课义:木坐空申,斫朽木轮,事虽败坏,再造出旬。

解曰:申金旬空,卯木坐于其上,虽为斫轮,不免朽木难雕矣。丁火败于卯,而脱气于戌。巳又支之破碎,事必败坏。然出旬则申金填实,再造可成也。按甲辰旬,卯落旬空,方为朽木。今申空当为无斧,亦作朽木难雕。

断曰:此重审之卦,格合斫轮。乙庚作合成器,占主官荣爵显。惜

申值旬空,则为斧斤未利,亦同朽木之论,必须待时改图,不当率意任行也。子午卯酉,皆临绝地,但宜了结旧事,不利谋为。昼占卯用,为勾陈内战,夜为天空内战。

天时:久雨即晴,久晴有雨。家宅:不富,主有造作之事。婚姻:夜占吉,主吉期改卜。胎产:胎神临绝,防损。功名:良材未遇,改图有成。求财:未得,宜田产加绝。疾病:暴病吉,久病凶,年命寅酉尤忌。失脱:夜占难获。出行:有阻。行人:占弟兄即至。争讼:得贵力调解。兵战:事多虚声,防失众。

毕法云:所谋多拙遭罗网,空上逢空事莫追。课经云:干上乘支之网,支上乘干之罗,我欲网罗他,他已网罗我。申遇空亡是为破罗。袖中金云:凡卯木坐空,亦谓之朽木难雕。宜弃业别作生理。订讹云:传见本日墓神,名曰旧轮,再斫来意,主退官失职,再谋兴复。

【注解】此课卯木加申,卯为车,申为斧,故曰斫轮。然申金空亡,是斧钝刀损,不能斫木,并非木朽,原课义断解均错。如果木空金实,方以朽木论。

卯中有乙木,申中有庚金,此课初传卯加申,故云乙庚作合。

966

御定六壬直指

丁丑日第七课

贵朱 乙亥 官
勾阴 癸未 子
阴勾 丁丑 子

阴勾 勾阴 勾阴 阴勾
丑 未 未 丑
丁 丑 丑 未

贵朱 后合 阴勾 玄青
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯常空
朱贵酉 辰白白
申 未 午 巳
合后 勾阴 青玄 空常

课体：反吟，无亲，井栏射。

课义：动意先有，主客相就，契义难忘，欢欣如旧。

解曰：丁主动。干，丁也；支，亦丁也。干支相加，两丁交互，是意已先动，两丁迭为宾主以相就也。亥中有壬，初传亥与日干丁壬相合，而中未丑未，复往来稠密，可谓契义难忘矣。中传未之课丁，与末传丑之旬丁又成两丁相通，其欢忻之情，宜如旧而不改矣。德神发用，能解百凶。

断曰：此反吟无亲之卦，为井栏斜射之格。占主一身两用，旁求易就，直道难容。凡事速成，亦复易破。静则宜，动则扰也。昼夜贵人，皆克其所临之神，亦主贵人嗔怪。

天时：求雨即得，占晴未晴。家宅：宅吉人和，但时有移动。婚姻：始见反复，终得成就。胎产：主胎不宁，昼占吉。功名：大利，多历旧任，同官极相得。求财：转展不一，后有厚蓄。疾病：虽甚无防，须防反复。失脱：寻得，逃亡自归。出行：多遇亲故。行人：即归。争讼：贵人不悦，变作不常。兵战：昼吉夜凶，交锋不一。

毕法云：传墓入墓分憎爱，贵人蹉跌事参差。纂要云：丁丑日无克，丑宫癸水，遥射巳宫丙火，以巳上亥神为用，如傍井倚栏，斜冲射之，不出井外也。亥是官星德神，不宜值中末之墓，有官人占之不利。如寻常人，却喜鬼入墓也。心印赋云：登明忽来传上居，干求贵位必悬鱼。

【注解】此课虽亥水官星乘贵人发用，然课传十一个字，除丁亥外，其余九字皆土，竟克亥官，且亥官本身亦临绝处被冲，占官最凶，何言大利。若以利论，则子孙不克官星，六冲反主合矣，是无课理耶。

第九章 分课析义

967

丁丑日第八课

空常 辛巳 兄
蛇蛇 甲戌 子
常空 己卯 父

后合 空常 青玄 贵朱
子 巳 午 亥
丁 子 丑 午

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
戌 亥 子 丑
朱贵酉 寅玄青
合后申 卯常空
未 午 巳 辰
勾阴 青玄 空常 白白

课体：重审，铸印，乘轩。

课义：彼此不足，然后和睦，虽尔貌恭，终赖其仆。

解曰：未为子害，丑为午害，日与辰先自有不足之处，然后未合于午，丑合于子，交相和睦也。然子午丑未，又实相冲，其为和睦，貌恭而已。午火能生支丑，而子水仍克干丁，惟赖中传戌土遥制。戌为奴仆，是赖奴仆之力以救患也。

断曰：此得重审之卦，格合铸印，又得乘轩。君子大亨，常人不

吉，事主迟钝晚成。又：一下用事，两上无权，事由阴小，不利长上，凡百宜循理而行。中传两蛇夹墓，若更夏日占之，则为火气太旺，致印模有损，反非佳兆。

天时：旱热少雨。家宅：宅利，家长不宁，赖有干仆。婚姻：门第皆贵者吉，常人不利。胎产：生女必贵，防有损。功名：应举必捷，谒选必得，官必升擢，摄篆得实授。求财：仕者财旺，经营者难。投谒：和好。疾病：多凶少吉。失脱：终得逃亡，可获。出行：上官赴任为宜。行人：占同辈即至。争讼：为人所欺，防被囚禁。兵战：昼凶夜吉，宜慎重。

毕法云：权摄不正禄临支。指南：癸酉二月亥将加午，有被劾者占回奏吉凶。曰：天空发用，必面君奏对。铸印乘轩，必迁官转职。虽四课上下冲害，支阴制禄，止于罚俸耳。交仲秋天诏临龙神日禄，午居丑上，必节钺斗牛之分矣，果验。

【注解】戌土为奴仆类神。

初传为敌，末传为城。末传生初传，故云主有自降之象。

丁丑日第九课

朱贵 空酉 财
阴常 丁丑 子
空勾 辛巳 兄

贵阴 常空 空勾 朱贵
亥 卯 巳 酉
丁 亥 丑 巳

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
酉 戌 亥 子
合蛇申 丑阴常
勾朱未 寅玄白
午 巳 辰 卯
青合 空勾 白青 常空

课体:重审,从革,蕤越。

课义:传生亥鬼,夜将无畏,两贵虽伤,空财生起。

解曰:三传合成金局,生起干上亥鬼,亦可畏矣。喜夜将纯土,足以制之,庶无大害。昼贵临未,执拗受克。夜贵临巳,空亡被伤,不可干也。初传旬空,中传坐空,末传临空,财局已亡。而夜将生起,为复得之兆。

断曰:此重审之卦,局合从革,酉加巳为愁课。课象本是和合,而

日辰内外交冲,变为激拨。又且两贵受制,三传俱空,事起蓦然,有声无实。若安静守拙,反得自然快乐。倘强图非分,徒费奔波,终归无益。

天时:欲雨还晴。家宅:宅旺发财,主人不宁。婚姻:后有,不吉。胎产:卯日生男,防不实。功名:惟宜纳财得官,或承袭固有之职,余无成。求财:可获珍宝,失而复得。投谒:不利见贵人。疾病:欠宁。失脱:或藏土中获之。出行:利西方。行人:在外占得,为已归;家中占之,为未动。争讼:遭官怒,然易解散。兵战:无利,防众心有变,或敌将窥营。

毕法云:传财化鬼财休觅,两贵受克难干贵,鬼乘天乙乃神祇。课经云:三传皆财,取之即生起干鬼,此如刀上之蜜,不可舐也。惟昼占宜以财告贵,乞恩泽而得补授。心印赋云:酉加巳上用朱禽,干贵求财有信音。

【注解】干上两课三合金局,支上两课三合金局,相互冲克为激拨。

原解及求财皆云,夜将生起(金局),失而复得。既已空亡,自身均无,生又何来?

丁丑日第十课

青合 壬午 兄
蛇后 甲戌 子
白青 庚辰 子

蛇后 阴常 白青 勾朱
戌 丑 辰 未
丁 戌 丑 辰

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
申 酉 戌 亥
勾朱未 子后玄
青合午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
空勾 白青 常空 玄白

课体：昴星，掩目，虎视。

课义：干支乘墓，昼占蛇虎，两贵皆空，略无少补。

解曰：干支皆为墓神所覆，而昼占更逢蛇虎，不止昏晦而已也。夜贵勾空，昼贵又坐空，欲藉贵人之力，岂有所益哉。

断曰：此冬蛇掩目之卦，昼占又为虎视逢虎，提防暗算，惊恐非常。倘更遇日月宿加四仲，便为天地二烦，其祸尤烈。幸初传午乘龙神发用，为日禄支德。虽传入墓，中反得

未虎冲散，以凶散凶。凡事谨慎，虽有忧患，不为大害。

天时：主风雨雷电，兼有虹霓。家宅：主昏暗不吉，昼占多怪梦惊恐，夜占宜防奸私。婚姻：不吉。胎产：占产即下，占胎防败损。功名：蹭蹬难成。求财：难得。投谒：不遇。疾病：在外凶，在家虽凶无害。失脱：难寻。出行：有惊恐。行人：即至。争讼：彼此俱损。兵战：不利。坟墓：西南有惊。

毕法云：两贵皆空虚喜期，虎视逢虎力难施；人宅坐墓甘招晦，干支乘墓各昏迷。课经云：昴星传见蛇虎甚凶，惟午加卯为明堂，主万事昌隆。盖午为离明，卯为天驷、房心明堂之宿，遇凶成吉。又未加辰，丑加戌，为干支互坐丘墓，不宜两相投奔，必是愚蠢之人也。心镜云：用起昴星为虎视，秋分在酉知生死；女人淫佚问何因，此地名为难禁止。

【注解】戌为火墓临干，辰为土墓临支，是墓覆干支。丁火寄未宫，未临辰是坐墓。丑临戌，戌亦为土墓，也是坐墓。干支既被墓覆，又自坐墓，昏晦甚也，故为愚蠢之人。

房心：二十八宿中的两个星宿名，分野均在卯宫。

此课虽日禄发用，但课传余位皆土，九土脱二火，身禄俱被脱泄，诸占不吉。春夏占，火旺相稍可。

970

御定六壬直指

丁丑日第十一课

朱贵 空酉 财
贵阴 乙亥 官
阴常 丁丑 子

朱贵 贵阴 常空 空勾
酉 亥 卯 巳
丁 酉 丑 卯

勾朱 合蛇 朱贵 蛇后
未 申 酉 戌
青合午 亥贵阴
空勾巳 子后玄
辰 卯 寅 丑
白青 常空 玄白 阴常

课体：重审，间传，凝阴，孤寡。

课义：身临空死，求财不喜，丁马俱逢，两贵徒尔。

解曰：酉为丁之财神，又为丁之死方。今值旬空，而临于日干之上，是财在目前，既如空花，亦如鸩毒，不可求也。中传支马，末传旬丁，坐之必有动意。奈两贵皆空，虽入课传，亦徒然耳。干支上皆乘死神，万事不可轻动。

断曰：此重审之卦，顺进间传为凝阴之格。起于阴小，不利长上。

事多悖逆，不利先动。况一空再空，毫无捉摸，惟僧道九流遇此无防。士俗占之，皆主乖悞悔吝，凡百无成也。仲秋酉金秉令，庶为有益。

天时：凝阴不解。家宅：主幽暗不明，人宅俱不吉。婚姻：不吉，亦不成。胎产：防不实。功名：屡谋不利，八月占得吉。求财：捕风捉影。投谒：不遇。疾病：暴病吉，久病凶，主伤寒症。失脱：不还，逃亡自返。出行：既出必复返。行人：占奴仆即至。争讼：惊恐，两造阴谋俱不成。兵战：昼占凶，夜占吉。

毕法云：昼夜贵加求两贵，人宅皆死各衰羸。心印赋云：凝阴有履霜坚冰之象，事主幽暗不明。古鉴：己酉年午将加辰占前程，曰：太岁作朱雀，亥鬼临之，丁火受绝，主上书言事而被贬窜。酉为宠妾，亥贵加之，反克其妻。卯为日母，被制于酉。本宫见巳，会起酉丑，是宠妾而弃妻离母也，遭贬宜哉。

【注解】此课为顺间传的第九种。因亥丑属北方冬令，有严霜坚冰之象，故名凝阴。主幽暗不明，诸事均凶。

丁丑日第十二课

合蛇	空申	财
朱贵	空酉	财
蛇后	甲戌	子

合蛇	朱贵	玄白	常空
申	酉	寅	卯
丁	申	丑	寅

青合	勾朱	合蛇	朱贵
午	未	申	酉
空勾巳		戌蛇后	
白青辰		亥贵阴	
卯	寅	丑	子
常空	玄白	阴常	后玄

课体:重审,进茹,流金。

课义:守之乏财,进步陷没,墓神助财,折本再发。

解曰:干上空财不可守也。进而取酉,不特旬空,又为死地,能无陷没乎。喜未得戌墓,生起初中申酉之财,已失者可以复得。是动而谋为,反折其本。静而安守,反获再发也。

断曰:此重审之卦,顺进连茹。卦体虽顺,卦德则逆。况三传及日课,阴阳俱落空陷,几如梦幻泡影。

若安分守己,听其自然,见忧不忧,闻喜不喜,反可坐而获福。倘妄有作为,则不特如捕风捉月,亦且财耗人殃。三秋占之稍吉。

天时:秋有雨,余占少雨。家宅:不发丁,家有孤独人。婚姻:无成。胎产:占胎防不实,占产立下。功名:难就。求财:经营折耗,坐守反有。投谒:昼占所投人,为事不安,夜占不遇。疾病:自愈,久病凶。失脱:出本家即难获,逃亡捉归。出行:无利而归。行人:占家长即至,余秋月至。争讼:主争空财,可不成讼。兵战:不遇敌,防失众。

毕法云:空空如也事休追,进茹空亡宜退步,所谋多拙逢罗网。袖中金云:顺茹申酉戌为流金,似霜桥起马。指南:庚寅七月午将加巳,占行人曰:进茹逢空,元武劫杀入辰之阴阳,主当地交界,有兵戈盗贼。宅中眷属,退居山水之间。九月节后,子丑日方到,后果如期,以避贼迟发也。

【注解】此课支上阴阳两课皆空,诸事虚空,毫无实意。

三传进茹,依理应积极求进。惜初末传空亡,若进必致空陷,故反宜退守。

寅木乘玄武、白虎凶将,临支克支,阴神卯木亦克支,故云家有孤独人。

戊寅日第一课

勾朱 辛巳 父
白后 空申 子
蛇青 戊寅 官

勾朱 勾朱 蛇青 蛇青
巳 巳 寅 寅
戊 巳 寅 寅

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：连名状论，台阁上言，我求于彼，顺受和焉。

解曰：初克中，中克末，末克干，三传递克，平日所为凶横，被人连名攻讦也。仕途则防台阁上言，宜自检束。自干传支，为我有求于彼，虽彼递相克制而来，我惟顺以受之。末助初生，终归于和而后已焉。

断曰：此自任之卦，课传皆孟，格合元胎，有屈而不伸，伏而未发之象。事多暗昧，守正而静则亨，妄为

而动则滞。又三传自内向外，迤邐递克，直至于干，其势可畏。喜中传折腰，末助初生，祸或中止，而反得阴助也。

天时：昼占无雨，夜占有雨而尚远。家宅：昼占有火烛惊怪，夜占安稳。婚姻：夜占可成，防女不永。胎产：昼占有惊，夜占生男。功名：宜荫职，余防被劾。求财：艰难，夜占可得。投谒：半途而废。疾病：猝病凶，久病无妨。失脱：家内人盗窃，逃者隐乡邻。出行：夜占及申年月宜。行人：中路被阻，出旬始至。争讼：始于众怒，终得解。兵战：不利，宜静以待动。

毕法云：我求彼事干传支，三传互克众人欺。秘要云：寅能助初生干，亦能克干，是两面刀。指南：癸酉六月未时，占官曰：斗罡居支前，传课刑克，蛇鬼入宅，龙神伤岁，当防弹章，入秋果被劾解任。

【注解】初传巳火临干，是起自于干。末传寅木为支上神，是归于支。自干传支，主我求彼。然彼生我，是有益于我也。

此课虽初克中，中克末，末克干。但有干上神巳火日禄、日德化解，克反化为生我之神，凶化为吉。惜中传空亡，名折腰，事有中途而止之象。指南中举例占官被解任，即此课意。

第九章 分课析义

973

戊寅日第二课

后白 丙子 财
阴常 乙亥 财
玄玄 甲戌 兄

合合 朱勾 贵空 后白
辰 卯 丑 子
戊 辰 寅 丑

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体:知一,退茹,斩关,重阴,三奇。

课义:三奇六仪,凡谋可施,稍嫌幽暗,斩关昼驰。

解曰:三传四课,凡历戊亥子丑寅卯辰,旬首是戌,既为旬仪矣。而亥子丑遁为天上乙丙丁三奇,戊寅辰又遁为地上甲戌庚三奇,是三奇六仪,全入课传。凡有谋为,可以任其施展矣。稍嫌墓神覆日,不免幽暗不明耳。然斩关之课,昼占喜天乙神光乘丁而临天梁,天后掌华盖

掩形,太阴主潜藏隐匿,可以疾驰万里,尚何阻隔之有哉。

断曰:此知一之卦,连茹退传,格合重阴,事起同类。狐疑不定,六合并临,天关天后,传归元武,有奸私暗昧之象。干支墓覆,人宅俱昏,惟冬月占之,百凡顺利。

天时:阴雨多。家宅:主昏暗,有逃亡者。婚姻:美中不足。胎产:胎气旺,或系私孕。功名:主有奇遇。求财:有获,防被盗窃。疾病:得之色欲,留连未愈。失脱:宜寻。出行:利避难速行。行人:关津有阻。争讼:有解。兵战:昼夜不宁。

毕法云:后合占婚岂用媒,魁度天门关隔定。课经云:干为夫,支为妻,岂宜上乘六合,以应私情。曾门定章云:戊己之辰可逃亡,再得天上三奇乙丙丁者,追之不得。照胆秘诀云:除定开危卯未方,龙常阴合可逃藏。

【注解】戌土为河魁,亥居西北为天门,戌土临亥是魁度天门。

辰土为奴婢类神,上乘六合,既为阴私之神,又为小儿类神。若占孕,主私染婢女而孕,故云私孕。

丑土昼贵临寅受克,夜贵未土临申落空,二贵皆损,不可告贵。

初中传子亥皆日财,求财必得。然未传戌土为兄弟,为争夺,昼夜又乘玄武盗贼,虽得且防失脱。

戊寅日第三课

贵空 丁丑 兄
阴常 乙亥 财
常阴 空酉 子

朱勾 贵空 后白 玄玄
卯 丑 子 戌
戌 卯 寅 子

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:重审、间传,极阴,三奇,龙战,励德。

课义:我就他侮,他中我计,天道好还,子卯狼戾。

解曰:以干就支,戊受寅克,诚为所侮矣。殊不知戊课在巳,巳火反脱寅木之气,岂非中计而不觉乎。子卯固无礼相刑,寅来刑巳,丑亦去刑戌。天道好还,狼戾还得狼戾之报也。干支互坐墓上,必是愚人,主彼此各招昏晦。余传内虽有所喜之神,或年命上神克去,乃是心多懒

退,不肯向前。

断曰:此重审之卦,间传退逆,格合极阴。上下不顺,宾主失和,修德则升,悖理则斥。若年命更在卯酉,为龙战之象,主身心疑惑,进退乖离。惟旬奇玉堂发用,足以灾致福。

天时:阴晦寒沍。家宅:人口不安,宜祈土神。婚姻:主为养媳,或夫不爱。胎产:昼占生男。功名:占弟兄,主有奇遇,显官更有升擢,卑秩不利。求财:得之不明,终被耗脱。疾病:不妨。失脱:难得,逃亡自归。出行:不利。行人:有阻。争讼:主为田土、文书遭贵怒,后有解。兵战:不利。

毕法云:宾主不投刑在上,人宅坐墓甘招晦。课经云:干上卯,昼将朱雀作日鬼,名雀鬼格。在朝防弹章,且不宜上书言事,反受黜责。心印赋云:朱雀克日事纷纭,望事求财总不成。玉成歌云:卯乘前二招唇吻,天空立用事无凭。

【注解】玉堂:这里指贵人五土。

卯木官星昼占乘朱雀,是文书临干克干,是官来寻我,故显官吉之,主有升擢。朱雀又为奏章之神,克身主有弹劾,故宜防。

戊寅日第四课

蛇青 戊寅 官
阴常 乙亥 财
白后 空申 子

蛇青 阴常 阴常 白后
寅 亥 亥 申
戊 寅 寅 亥

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体:元首,元胎,不备,乱首。

课义:两位空申,岂胜四寅,守动皆祸,昼夜贵嗔。

解曰:支临干而克干,乃是上门乱首,所恃者申金为救耳。然寅聚四鬼为朋,虽有两申,却值旬空,以两位之空神,岂能胜四寅之实鬼耶。守之固坐受其殃,动则又逢初传之克,皆不免于祸患也。昼夜贵人临于罡魁,谓之人狱,干之必生嗔怒。

断曰:此元首之卦。四孟出传,格合元胎,合中有破,日遭辰克,有

俯就他人之象。

天时:先风后雨,冬占有雪霰。
家宅:宅旺人弱。婚姻:夜占可用,主赘婿他家。胎产:平安,昼占生男。功名:申年月占者有成。求财:有得,不能安享。投谒:始虽交欢,终必吴越。疾病:主惊恐,老人、小儿甚凶。失脱:难得,逃亡不返。出行:不果,出亦不利。行人:未动身,申年月占在道。争讼:中有人两地指唆。兵战:昼占不利,夜占吉。

毕法云:合中犯煞蜜中砒。吴越春秋:吴王欲赦越王,越王喜,范蠡占曰:戊,囚日也,功曹为螣蛇临戊,青龙在胜光临酉,死气也。时克其日,用又助之,天网四张,万物尽伤,王何喜焉。子胥果谏,复囚石室。精蘊:寅加巳,占婚曰:四课虽是互合,却不喜末传之申作天后来克日上之寅。寅鬼,夫也。青龙亦为夫,受后之克,夫妻不睦之象,且阳不备,必然克夫。

【注解】壬申年甲辰月戊寅日子时酉将,占人何日到得此课。断曰:行人尚未起程,五月方到,即旋归。因发用未度门限,支上驿马申金旬空,故未起程。但辰戌加临年命,又为天马,知其必来。发月寅,年上戌,待午补合,故知午月方到。课体回还,来而复去。果如所占。

戊寅日第五课

合合 甲戌 兄
白后 壬午 父
后白 戊寅 官

贵空 勾朱 合合 白后
丑 酉 戌 午
戊 丑 寅 戌

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,炎上,洩女,斩关。

课义:虎鬼夜潜,斩关昼占,我旺彼败,屋破人添。

解曰:斗魁加支上发用,是为斩关。但寅鬼夜乘白虎,其象凶险,不如昼占也。火局生干脱支,若分人我,即为我旺而彼败。若论家常,则为人多而宅隘也。占者得此,切不可移居宽广,反生灾悔。

断曰:此重审之卦,局成炎上,格合斩关。事多不顺,起于阴小,虚而不实。先喜后嗔,先合后散。利

于行动,不利安居。六合并临于戌,而加鬼门,主有奸丑不明之事。丑戌相刑,彼此恃势,传虽三合,亦似笑中之刀,蜜中之砒而已。

天时:久旱,密云有电,昼占可雨,夜占发风。家宅:人多宅少,防奴婢奸逃之事。婚姻:不可用。胎产:生女难产。功名:晚得,须人帮扶,亦防人暗损。求财:有阻隔。投谒:面和心背,恩中有怨。疾病:易瘥,防后再发。失脱:主奴婢窃逃,可获。出行:利避患潜踪。行人:即至。争讼:同夥参商,利于见官剖雪。兵战:昼占不吉,利于攻。坟墓:主墓中生白蚁。

毕法云:合中犯煞蜜中砒,后合占婚岂用媒。课经:壬午年,正月初八日,亥将卯时占守城,曰:火局生身,但嫌干上丑为合中犯煞,须至癸未日,冲散丑刑,则援兵至而贼退矣。果于十三日援兵至,十五日贼移营去。

【注解】戌土乘六合,临支与支阴又会火局脱支生干,干为人,支为宅,干受生而支受脱,故云人多宅隘。戌土为奴婢类神,上乘六合阴私天将,故云奴婢有奸私之事。

第九章 分课析义

977

戊寅日第六课

蛇青 丙子 财
空贵 癸未 兄
后白 戊寅 官

蛇青 空贵 勾朱 玄玄
子 未 酉 辰
戊 子 寅 酉

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体:重审,四绝。

课义:交互逢败,夏夜火怪,鬼虽是寅,熟视何碍。

解曰:土败于酉,木败于子。日辰上交互相加,为我欲败他,他先败我。不宜讦人阴事,反被牵扯己之旧过,同时获罪也。夏占火鬼在酉,临支克宅,夜乘朱雀,当防火怪也。寅虽日鬼,然熟视盘中,下有未仇,上有酉难,彼自顾不暇,何能有碍于我哉。

断曰:此重审之卦,两上不胜一

下,事多不顺,起于阴小。又五行皆临绝地,干支互乘败神,凡事小心谨慎,自能转祸为福也。昼占螣蛇入水,主虽有惊忧,后即消散。

天时:有雨,雨中时见日出。家宅:主屋舍颓坏,夏夜防火烛。婚姻:昼占男家不欲,夜占女家不允。胎产:胎神临绝地,防损,昼占主男。功名:先否后泰,不利西方。求财:夜占吉。疾病:主气血衰败。失脱:昼占即获。出行:防有阻滞。行人:占有职人即归。争讼:主为下人奸私,或反被告讦。兵战:昼占防小挫,夜占大利。

毕法云:干支皆败势倾颓。课经神将论云:螣蛇发用在子,曰坠水,主惊疑怪梦,凶灾不成。又云:子乘龙合,女占必受皇恩。子午乘龙,妻妾怀孕。又云:朱雀在酉曰夜噪,主官灾起。心印赋云:子居巳位卯居申,结绝旧事最为真。

【注解】酉金官鬼乘朱雀、勾陈、凶将,临支克支。支为宅,故主屋舍颓坏。螣蛇为丁巳火,乘子水,火被水克,故曰坠水。

皇恩:正月在未,二月在酉,三月在亥,四月在丑,五月在卯,六月在巳,七月在未,周而复始。此课如正、七月占,夜占午火乘天后,与未土皇恩相合,有此应。

戊寅日第七课

后白 戊寅 官
青蛇 空申 子
后白 戊寅 官

朱勾 常阴 青蛇 后白
亥 巳 申 寅
戊 亥 寅 申

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戊 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：无依，元胎，度厄。

课义：彼此合忌，交淡如水，生克既无，如斯而已。

解曰：干支上阴阳神，交互作六害，又两两作六合，似乎有利有害。然动而三传，往来空陷，方且无生无克，何有于害，何有于合。君子处此，惟有淡交如水，使生克合害，皆归空虚，福亦不生，祸亦不成。如斯而已，岂可轻动哉。

断曰：此反吟无依之卦，四孟课传，三下贼上，事主远而暗昧，反覆

不定。亲者疏，合者散，迟疑隐伏。又罡魁易位，四月占之，为天罡课。万物被伤，小则阻滞，大则灾殃。幸来去俱空，有菩提无树、明镜非台之象，吉凶皆不实也，惟利九流僧道。

天时：雨欲作而还止，出旬沾足。家宅：主有空巷，往来不宁。婚姻：不成，申年月昼占成。胎产：昼占惊恐，夜占女胎吉。功名：秋试有望，余无成。求财：宜结绝田产旧事，或借本营生。疾病：不利占妻妾。失脱：勿寻。出行：空劳往返。行人：在道未至。争讼：先见纷纭，后即解散。兵战：无成功。

毕法云：彼此猜忌害相随，干支值绝凡谋决，来去俱空岂动移。秘要云：昼占三重白虎作长生，乃不幸中之幸。夜占三重青龙作日鬼，乃幸中之不幸也。袖中金云：反吟四孟，为绝元胎。

【注解】菩提无树：六祖慧能谒语，原谒是：“菩提本无树，明镜亦非台，由来无一物，何处惹尘埃。”

壬午年甲辰月戊寅日卯时酉将，占囚狱得此课。断云：虽皇恩加天赦发用，命上神又乘天罡动神，但寅木官鬼发用且旺。救神申金神填实，寅鬼临绝，方能出狱。后果如所断。

天赦：春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。

第九章 分课析义

979

戊寅日第八课

蛇青 丙子 财
常阴 辛巳 父
合合 甲戌 兄

合合 阴常 空贵 蛇青
戌 卯 未 子
戌 戌 寅 未

合合 朱勾 蛇青 贵空
戌 亥 子 丑
勾朱酉 寅 后白
青蛇申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:知一,斩关,铸印,蓦越。

课义:禄神及德,戌墓子克,夜贵闭口,作墓临宅。

解曰:巳乃日之德禄,今居中传,却被初传子水克之。未传戌土墓之,则德禄俱废矣。未加寅夜占,为贵人临宅。然未乃旬中之尾,名为闭口,有求于贵,必不见诺。况未又为木墓,今覆宅上,必主晦暗而不明也。

断曰:此知一之卦,干支上见刑害,事多起于同类。自知自见,不觉

其为寇仇也。斗魁临日,格合斩关,忧疑险阻,必得与贵和同,方能免咎。虽名铸印,然已临水乡,火不胜水,又无印模,又名铸印不成。

天时:雨多晴少。家宅:主形势低暗,灶被水坏。婚姻:吉,可用,夜占尤胜。胎产:主女,占胎不安,占产即下。功名:主得印绶,但有阻隔。求财:虽有得,即遇耗失。投谒:不合。疾病:主不能言语、饮食。失脱:即在家中,人不肯言。出行:马在贵前,同贵人行,吉,尤利避祸。行人:占尊长即至。争讼:事起蓦然,不利告贵。兵战:昼占有惊,夜占吉。

毕法云:一旬周遍始终宜。课经云:子年戌月寅日卯将戌时,子为太岁,又为日财,德合加未为用。初传青龙,未传六合,为时泰课,占者万事亨利。照胆秘诀云:除定开危卯未方,龙常阴合可逃藏。

【注解】初传子水,居宅阴发用。中传巳火临子受克。巳为灶,受子水之克,故云灶被水坏。

未土贵人为旬尾,加临支上为闭口,故云病不能言语饮食,失脱人不肯言。

用起太岁、月建,乘青龙、六合,又带财德之神为时泰课。

戊寅日第九课

贵空 丁丑 兄
白后 壬午 父
勾朱 空酉 子

勾朱 贵空 白后 合合
酉 丑 午 戌
戌 酉 寅 午

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体: 昴星、虎视、三光、转蓬、励德。

课义: 首末皆空，刃虎居中，两贵勿恃，终守困穷。

解曰: 酉既旬空，丑亦坐空，占事必无终始也。午为羊刃，昼占乘虎，居中独存，动必遭其祸也。昼贵临酉空脱，夜贵临卯被克，皆不足恃也。三传无益，两贵难依，计惟守空败之酉金，终身于困穷而已矣。

断曰: 此昴星虎视之卦，主举动稽滞，多历惊危，难进易退，虚耗百

出。又：转蓬为惶惑不定之象。三传阴甚，暗昧昏沉。幸而初末俱空，吉凶皆归无实。丑为玉堂旬奇，贵临卯酉，格合励德。君子俯仰无愧，自能避灾获福。

天时: 多雨多风，久阴。家宅：主宅旧人贫，防有败子。婚姻：不成。胎产：胎坐长生，昼占即产，夜占生女。功名：艰苦难得。求财：如捕风捉影。投谒：不遇，即遇无益。疾病：甚见危险。失脱：主在北方，难获。出行：欲行还止，既行复返。行人：未归。争讼：惊忧易散，被系即解。兵战：昼占吉，夜占不利。

毕法云: 人宅受脱俱招盗，虎视逢虎力难施。课经：六月午将寅时，虽是昴星虎视，即为三光。夏占得丑贵人临之，戊课在巳，是日有气。寅支传午，又是辰有气。既光其身，又光其宅，又光其动作，三者皆有光华，故名三光。占者万事吉昌，不劳费力也。

【注解】 三光：用神，日辰旺相，吉神在中，为三光课。意即三处旺相，又乘吉将，皆有光华，故名三光。细析此课，干上神脱干，支上神脱支，日辰已脱，即使夏占，丑土发用旺相，日干戊土旺相，支上神脱神亦旺，寅木精气尽泄于死地，是三光无光。

第九章 分课析义

981

戊寅日第十课

青蛇 空申 子
朱勾 乙亥 财
后白 戊寅 官

青蛇 朱勾 常阴 青蛇
申 亥 巳 申
戊 申 寅 巳

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:重审,元胎,不备。

课义:虚生天干,中传财散,祸乃自招,夜鬼凶悍。

解曰:申为戊土长生,临干发用,岂不为美,然值旬空则为虚生矣。亥为戊土之财,初传相生而出,岂不顺利。然坐空乡,则为财散矣。所存者,末传寅为日鬼,夜占乘虎,尤极凶悍,胡可近哉。而戊课之巳,自往加寅,以招其祸,于人乎何尤。干乘支马,支乘干禄,而寅虎临于亥地,是谓鬼自就生,不来侵犯也。

断曰:此重审之卦。一下克上,事多未顺,必从内起,利后动不利轻举。又名生胎,凡事有鼎新之象。惜初中空陷,吉凶皆虚耳。若于七月得之,申金填实,好事即能真确矣。盖禄马俱临,时逢旺气,虽旬空无害。

天时:秋占有雨,余占无雨有风。家宅:利出外,若在家不免虚耗。婚姻:七月昼占吉,余恐不成。胎产:胎神临败地,宜防损漏。功名:主有虚声荐引,或无实际。求财:虚费唇舌,或关田土,终防耗散。疾病:火症或头目之症,或得之女色,其象甚凶。失脱:难寻,或投势家,吏不敢擒。出行:主欲东行,不能离家。行人:占家长当日至,余在道。争讼:事无实迹,不利到官。兵战:防虚诈。

毕法云:权摄不正禄临支,富贵干支逢禄马。纂要云:白虎名催官符,占赴任必速。又干上申昼乘青龙。若九月占,作月内之生气,虽目下未见峥嵘,却徐徐发福,惜值旬空耳。

【注解】申金临干脱干,巳火临支脱,干支皆被脱泄,人衰宅颓。注意申金乃脱干之神,万勿以长生论。

戊土日禄巳火临支,申金驿马临干,是干支临禄马。惜巳脱支而申泄干,禄马为忌神,何富贵之有。

戊寅日第十一课

合合 庚辰 兄
青蛇 壬午 父
白后 空申 子

空贵 常阴 合合 青蛇
未 酉 辰 午
戊 未 寅 辰

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重审,间传,斩关,登三天,狡童。

课义:自墓传生,终不能宁,递相挽抑,两贵皆丁。

解曰:初传日墓,末传长生,自墓传生,先迷后醒也。而申值勾空,徒然受墓逢刃,终成虚语,岂能宁处乎。干上乘支墓,支上乘干墓,互相牵挽掩抑,以就昏昧。丑贵勾丁,未贵亦藏课丁,主贵人动变。惟贵登天门,仕宦占之最吉。

断曰:此重审之卦,斗罡加辰发

用,课名斩关,亦名登三天。事起阴小,利于后动,所往阻隔,不得遂意而行。况末传空脱,为欲登高而不能之象。夜占用起六合,终于天后,主阴私不正,君子所羞。惟罡塞鬼户,利阴谋私祷,避难逃灾。然利大人,不利常人小用也。秋占吉。

天时:久旱得雨。家宅:主人昏宅暗,尤宜谨慎闺门。婚姻:夜占不宜。胎产:防因病损胎,七月昼占得男。功名:年命在丑,七月昼占大利。求财:无益。疾病:风瘫之症,虽危有解。失脱:主奴仆幼辈所窃,不可获。出行:利上任及逃避患难。行人:在路。争讼:防事情转大。兵战:昼夜皆吉。

毕法云:罡塞鬼户任谋为,干支乘墓各昏迷,后合占婚岂用媒。课经云:贵登天门,神藏煞没;丑加亥者为的,四孟月尤佳,缘四维为月将也。神将论云:六合在辰曰违礼,天后在申曰奸私。起六合,谓之狡童。

【注解】贵人临亥为登天门。依此顺推,螣蛇临子,朱雀临丑,(癸)勾陈临卯,白虎临午,凶杀皆被下神克制,为神藏煞没;但此课螣蛇乘寅,寅木可化水生火,勾陈乘巳,巳火可化木生土,凶神反更强旺,并不能说神藏煞没。

第九章 分课析义

983

戊寅日第十二课

合合 庚辰 兄
勾朱 辛巳 父
青蛇 壬午 父

青蛇 空贵 朱勾 合合
午 未 卯 辰
戊 午 寅 卯

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌玄玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体:重审,进茹。

课义:身宅罗网,守之自旺,动作他谋,许多恶况。

解曰:干上午,支上卯,皆前一位神,名天罗地网。占得此者,兜囊身宅,不得亨快也。支上乘旺,止利静守在家。若妄有动作,则变为罗网,缠其身宅。初入墓中,继逢绝地,终见羊刃,凶咎百出矣。如得行年本命,冲破罗网,始见亨通。卯乘朱雀加支,天罡墓越发用。主口舌文书,事起忽然,进凶退吉。

断曰:此重审之卦,顺进连茹,名为升阶,有观光上国之象。凡占守旧则吉,积善余庆,主有人来相助,始虽阻碍,终得其援引卫护之力,巳午岁春夏逢之大利。

天时:初见兴云,旋复晴皎。家宅:不吉,然宜守旧。婚姻:主仓猝而合,后防惧内。胎产:主胎气旺,昼占生男。功名:安命自来,求进反退。求财:无得。疾病:不妨。失脱:主有窝者,难获。出行:有阻,虽远必返。行人:忽然到家。争讼:终不明剖,不如和息。兵战:进中有退之象。

毕法云:所谋多拙遭罗网,干墓并关人宅废。古鉴:一助教四十六岁,申将未时,占前程。曰:日上天罗、羊刃,支阴发用,传归日上,昼将青龙,当赴任矣。行年到亥,见子即为地网,必阻外艰。卯六数,辰五数,巳四数,此十五年,合至监司之职。自后人午天罗,必见谪降。二十三年,大运终矣,皆验。

【注解】第四课上神发用,主事起突然,名墓越格。

古鉴例行年至亥,亥上乘子,因与干上神午火相冲,故为地网。此取天罗地网又一法:即支前一位为天罗,对冲之神为地网。

己卯日第一课

合青 己卯 官
贵常 丙子 财
空朱 壬午 父

白蛇 白蛇 合青 合青
未 未 卯 卯
己 未 卯 卯

青合 空朱 白蛇 常贵
巳 午 未 申
勾勾辰 酉玄后
合青卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
朱空 蛇白 贵常 后玄

课体：伏吟，自信，三交。

课义：卯鬼交逢，昼合夜龙，随时闭口，灾祸犹攻。

解曰：卯为日鬼交逢，课传重叠五见，又况昼将六合，夜将青龙，亦皆木类，助鬼可知。未为旬尾，而临日干，是为闭口，当随时缄默，犹且不免昼虎夜蛇之凶。若使轻举妄动，则灾祸之攻，必不免矣。

断曰：此伏吟自信之卦，三传四仲，格合三交，事主藏匿。静中求劳，动中得滞，有屈而不伸，前不能

退，后不能遂之象。又支墓覆干，主自被昏迷。六合并临于卯，主阴私不明。若戌月占此，名曰天烦，多凶少吉。

天时：先雨后晴。家宅：宅旺，人口未宁。婚姻：和美，但恐受制于内。胎产：不实或主聋哑。功名：可得，但宜静矣，动则有咎，夜占试必中。求财：当藉贵人之力。投谒：不遇，虽遇，两情不吐。疾病：主僵伏暗症，或不进饮食，作福吉。失脱：不出家中，逃者难获。出行：不能动身，行亦复返。行人：未至或先得音信。争讼：不利见官，和息为吉。兵战：昼占得金宝、美丽；夜占大胜，得货物图书，忌暗中侵袭。

毕法云：鬼临三四讼灾随，丧吊全逢挂缢衣。神将论云：雀乘午火居南方，四刑冲煞，当主火烛，幸伏吟神煞不动耳。玉成歌云：伏吟举动心无遂，三交凶吉皆因内。

【注解】丧门在岁前二位，吊客在岁后二位。此课三传均隔三位，不论太岁在何处，丧吊只能逢一，不可能全逢。

第九章 分课析义

985

己卯日第二课

蛇白 丁丑 兄
贵常 丙子 财
后玄 乙亥 财

空朱 青合 朱空 蛇白
午 巳 寅 丑
己 午 卯 寅

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体:重审,退茹,三奇,励德,葛越。

课义:遁传三奇,所卜皆宜,动用既可,退守无亏。

解曰:三传旬遁得乙亥、丙子、丁丑,为天上三奇。日月星精,珠联璧合,占者得之,无往不宜也。动而三传,既得子亥之财,退守日上,又有旺禄之生。进退动静,无所不可也。丑为玉堂,子为明堂,亥为绛宫。

断曰:此重审之卦,顺进连茹。

凡事当周详审顾,循理而行,退中有进,欲行不行,欲止不止。事防再举,节外生枝。上神生日,传见三奇,逢凶不凶,遇吉愈吉。仲夏得此,年命又临旺神,必有奇福蓦然而至。惜其丑午穿心,子午冲击,未免美中不足。

天时:风雨调和,岁时丰穰。家宅:宅吉人安,主有果木隙地。婚姻:吉,防翁姑不喜,昼占为佳。胎产:安。功名:夏占及年命生日者,必得显达。求财:遂意。投谒:有意外之遇。疾病:主气干呕恶心,愈防再发。失脱:难获,知者不肯言。出行:宜南方及夏日,必得称心。行人:速至。争讼:主为口舌虚诈,宜和解。兵战:昼夜皆利,益多损少。

毕法云:尊崇传内遇三奇,旺禄临身徒妄作。课经云:酉加旬首戌上,昼乘元武为闭口卦。袖中金云:丑子亥入墓,有收藏之态,仕进无心。心印赋云:日上神与命上神相生合,喜福来亲。又云:子丑相加事必成,更逢吉将转欢欣。

【注解】丑为玉堂,鸡鸣于丑,日精备焉。子为明堂,鹤鸣于子,月精备矣。亥为绛宫,斗转于亥而星精备,故云珠联璧合。

己土以亥水为妻妾类神,亥与干上阴隔二神巳午冲克,巳午为生干之神,为父母,故云翁姑不喜。

己卯日第三课

蛇白 丁丑 兄
后玄 乙亥 财
玄后 空酉 子

青合 合青 蛇白 后玄
巳 卯 丑 亥
己 巳 卯 丑

合青 勾勾 青合 空朱
卯 辰 巳 午
朱空寅 未白蛇
蛇白丑 申常贵
子 亥 戌 酉
贵常 后玄 阴阴 玄后

课体：涉害、间传、极阴、九丑、龙战。

课义：身马宅丁，不容少停，元脱空败，阴极阳生。

解曰：身乘卯马，宅乘旬丁，马动丁随，决主于动，不容少停也。末传酉乘元武，盗脱日干之气，又系旬空，又系土败之地，至此极矣。物极而变，或者阴尽阳生之候乎。此课因未加酉，故有此说，余不然也。

断曰：此涉害之卦，格合极阴。又己卯日，丑加辰发用，是名九丑。

戊己乃北辰下降之日。卯为阳盛阴绝之辰，刑杀不正，万物纽结，上下违遭，事多凶咎。况涉害主久历艰辛，龙战主人心疑惑，极阴进寸退尺，动有乖离也。所喜上神生日，乃有人上门助我，不劳我力。然终嫌末传不实，有始鲜终耳。

天时：久阴霖雨。家宅：主人多屋窄，幽暗不明。婚姻：相宜，然美中不足。胎产：主女胎，难产。功名：年命在巳者吉。求财：有得。疾病：主腹痛惊危，然不妨。失脱：难获。出行：不利。行人：有信，丑巳日至。争讼：难解，至达省部。兵战：防有变。

毕法云：眷属丰盈居狭宅，龙加生气吉迟迟。课经云：昼将六月占，青龙乘生干之神，又作月内之生气。若君子欲施惠于人，未尝启齿，缓缓作福。观月经云：四辰连五日，九丑主恶声，大吉将加仲，大小两时并，三年与三月，不出大凶生。

【注解】己干乘巳火，为卯日之驿马，故云身乘卯马，并非卯木为驿马。

课体涉害，便当以涉害深者发用。此课丑亥均与日比。丑土历卯，辰（乙木寄官）二克归本家。亥水则历丑辰戌己未戌六克方归本家，故应以亥水发用，三传亥酉未者是，丑亥酉者误。

己卯日第四课

贵勾 丙子 财
玄蛇 空酉 子
空阴 壬午 父

勾常 蛇青 贵勾 玄蛇
辰 丑 子 酉
己 辰 卯 子

朱空 合白 勾常 青玄
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午空阴
贵勾子 未白后
亥 戌 酉 申
后合 阴朱 玄蛇 常贵

课体：弹射，三交，励德，二烦。

课义：守辰厄塞，动值遥克，中末皆空，解忧释惑。

解曰：辰乃水土之墓，守之则为墓所覆，厄塞而不通。动而逢子，为弹射之财，又遭贵人、勾陈两土夹克，虽有财而不为己用也。遂投中末，两传俱空，只宜解散忧疑。若占好事，是谓捕风捉影，凡百无成。

断曰：此弹射之卦，三传皆仲，格合三交，事主动摇，人情倒置。利客不利主，利先不利后。况午加酉

为死交，凡事失节阻碍，不能成合。辰阳与日干相竞，凶重有力。幸传空为遗镞失弹，祸福俱无成也。又日月宿加四仲，斗罡系丑未，行年立卯酉，名天地二烦，为咎不小。

天时：求雨不雨，求晴不晴。家宅：身宅不安，宜谢土神。婚姻：不吉。胎产：防不实，兼防产难。功名：显者升迁，小吏速否。求财：用尽机心，终归无益。疾病：春夏无事，秋冬及久病大凶。失脱：难寻。出行：不宜。行人：不来。争讼：解散。兵战：昼占开地千里，夜占士卒折伤。

毕法云：夫妇荒淫各有私，彼此猜忌害相随。课经：三月十五日酉将子时，男命行年在子，日宿酉并临子，罡系未，为天烦格。女命行年在午，月宿卯并临午，罡系未，为地烦格。德气在内，刑气在外，天地翻覆，莫大忧烦也。

【注解】此课虽遥克发用，但传见酉金，名矢有镞，亦可伤人。但酉金旬空，又名遗镞，则不能伤人矣。

戊辰年癸亥月己卯日午时卯将，辛丑命，乙巳行年，占所买股票得利否得此课。曰：支上禄子水作财乘贵发用，近两日必涨，宜出脱。中末传空陷，行年上神为寅木官鬼乘朱雀，本命上神戌土为兄弟，恐过此二日后会破财。后股票下跌。

988

御定六壬直指

己卯日第五课

白后 癸未 兄
合白 己卯 官
后合 乙亥 财

合白 后合 后合 白后
卯 亥 亥 未
己 卯 卯 亥

蛇青 朱空 合白 勾常
丑 寅 卯 辰
贵勾子 巳青玄
后合亥 午空阴
戊 酉 申 未
阴朱 玄蛇 常贵 白后

课体:涉害,曲直,洸女,不备,魄化,飞魂。

课义:上门见制,循环不已,昼贵休干,夜亦如是。

解曰:支临干而克干,乃是上门乱首。日干见制,尤为不堪。三传亥卯未不离四课,是谓循环不已,事主牵连不断也。昼贵子临辰上,既入于狱。夜贵申加子上,又陷于空。虽曰昼夜贵加,恐干之者,徒劳无益耳。

断曰:此涉害之卦,合曲直之

局。事主疑难,留滞。欲行不行,先直后曲,多算则胜,少算则败。辛巳日根固,春占甚宜也。四课不备,又传逢后合,必有阴私不明。辰来克日,上门乱首,亦象邪慝犯上,倘逢冬夏仲月,虎入行年,则为飞魂魄化,尤见凶咎,占者慎之。

天时:多风或阴雨。家宅:春吉,主多树木,秋不利,防有奸私不明之事。婚姻:不宜。胎产:胎神坐墓,防有损。功名:可望显达,春占尤吉。求财:甚微,防因财生咎。疾病:主疫气,夜占虎临干鬼甚凶。失脱:难获。出行:投人吉,远行有阻。行人:即归。争讼:主为争财,牵连难结。兵战:夜占不吉。

毕法云:后合占婚岂用媒,虎临干鬼凶速速。袖中金云:飞魂夜魄,二者聚散去来之神。若于日辰行年上见者,更值白虎入传,不见生气,健者忧衰,病者忧死。订讹云:己日根固,木得土为根也。若以日干官鬼论,大约君子吉,小人凶。

【注解】申金贵人勾空临子,是上神空亡,并非陷空。陷空者,上神实而下神空者是。本解云:申加子陷空是名称混淆。

课传十一个字,仅日干己为土,余皆合木局,强木克土,日衰极矣。原解云己日根固,当误。

第九章 分课析义

989

己卯日第六课

朱朱 甲戌 兄
白玄 辛巳 父
贵勾 丙子 财

阴空 合蛇 朱朱 白玄
寅 酉 戌 巳
己 寅 卯 戌

贵勾 后青 阴空 玄白
子 丑 寅 卯
蛇合亥 辰常常
朱朱戌 巳白玄
酉 申 未 午
合蛇 勾贵 青后 空阴

课体:重审,斩关。

课义:生气居中,子戌不容,身边官鬼,于火有功。

解曰:巳火能生己土,今在中传,为初传之戌所墓,又为末传之子所克,是前后皆不相容也。寅虽日鬼,今临身上,反能克开戌墓,耗脱子气,使巳得安然,致生日之功,是巳之有功于己,非以寅之有功于己耶。

断曰:此重审之卦,事多不由己愿。中见更改,遍历艰辛,方可遂

意。又斗魁加辰发用,格合斩关,利于避难奔逃,非安居之象。寅为日鬼,又为日德而生福神,可善可恶,介乎两端。处正则获福,妄动则招损。朱雀并临宅上发用,恐招文书口舌。幸入墓无冲,可以安处。若仕人却喜冲动也。

天时:久不见日,亦有风雨。家宅:主人口不和,兼防火烛。婚姻:先难后喜。胎产:胎神临绝,子妻冲克,婢孕防损。功名:有成。求财:有得,交易亦成。疾病:主上逆呕吐,手足不举,大象无妨。失脱:宜寻戌月,擒盗必获。出行:利避患。行人:申日来。争讼:主经三四处官司。兵战:申严号令,无有不克。

毕法云:巳坐戌,旦乘白虎作墓,主父母墓中生白蚁,如在堂主病灾。神将论云:朱雀南方,文书可防,辰戌投网,乖错逃亡。百炼金云:重审利主后举亨,用起朱雀士卒惊;朱空太阴日辰土,彼此欺诈机最深。

【注解】日干为夫,日支为妻,子孙为子息,六合亦子息。今酉金子孙之神乘六合,与日支卯木冲克,故云子妻冲克。

己卯日第七课

玄白 己卯 官
合蛇 空酉 子
玄白 己卯 官

后青 青后 合蛇 玄白
丑 未 酉 卯
己 丑 卯 酉

蛇合 贵勾 后青 阴空
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯玄白
合蛇酉 辰常
申 未 午 巳
勾贵 青后 空阴 白玄

课体：反吟，无依，三交，九丑。

课义：俱鬼俱空，见凶不凶，夜忧酉鬼，火怪虚逢。

解曰：卯乃干鬼，酉乃支鬼，今酉值旬空，而卯复坐空。虽俱可畏，而却俱消散。乍见为凶，实不成凶也。酉夜乘腾蛇临宅克宅，夏占更为火鬼，宜防火灾。然既落空亡，不过为火怪虚惊而已，曷足畏哉。

断曰：此反吟无依之卦，卯酉相加发用，主事不和。亲情反覆，近者必远，合者应分。又格合三交，课名

九丑。前不能进，后无所依，万物纽结，凡谋不利。元合蛇虎入传，主有盗贼阴私，惊疑病讼。反幸三传俱空，虚声无实。

天时：忽阴忽晴，昼占密云不雨，夜占闪电大风。家宅：主门户动摇，更改修换。婚姻：不成。胎产：不实。功名：得而复失。求财：虚费奔波。投谒：反复不遇。疾病：暴病惊忧，久病不吉。失脱：耗失无存，逃者难获。出行：欲行频止，卒不果行。行人：未动身。争讼：始见惊疑，终归解散，囚系者，即得释。兵战：交锋不成，虚声相恐，防失众。

毕法云：后合占婚岂用媒，来去俱空岂动移。课经云：酉夜乘蛇克宅，夏占主遭天火，宜以井底泥涂灶攘之。指窍云：卯酉为分，气分则异，异则争，定主分争之事。卯为外门，主生气。酉为内门，主杀气。

【注解】此课初末传落空，中传旬空，三传无一实处，不论吉事、凶事，均属虚空。

六合乘酉临支，天后乘丑临支，均为阴私淫欲之神。虽未入传，亦主有私。

己卯日第八课

白玄 辛巳 父
朱朱 甲戌 兄
玄白 己卯 官

贵勾 白玄 勾贵 后青
子 巳 申 丑
己 子 卯 申

朱朱 蛇合 贵勾 后青
戌 亥 子 丑
合蛇酉 寅阴空
勾贵申 卯玄白
未 午 巳 辰
青后 空阴 白玄 常常

课体:知一,铸印,乘轩,励德。

课义:身宅俱贵,夜费昼惠,未
来助初,卯鬼无畏。

解曰:昼贵临身,夜贵临宅,是
身宅俱贵也。然夜贵在支,为鬼有
损于家,不如昼贵之日财,于身有实
惠耳。初传巳火生干,未传卯木助
之,卯虽日鬼,助生克墓,殊为有益,
何足畏哉。

断曰:此知一之卦,事起同类,
恩中有害,贵于和衷安分,方获吉
庆。传见铸印乘轩,仕宦得之,官禄

通显。常人反为灾咎,且主每事迟
钝。传墓入墓,夜贵克宅,昼贵与己
课作六害。凡占必尊卑相轧,邪正
同处,以致人口灾患。

天时:晴多雨少,时有风。家
宅:不利,主家庭神位不肃。婚姻:
相宜,恐不成。胎产:安。功名:朱
雀克贵,占试不宜,占有印官员吉。
求财:守己财,有生发。疾病:昼占
父母沉重,夜占凡病见凶。失脱:勿
追,恐反有伤损。出行:宜上任。行
人:归。争讼:不利,求贵宜和。兵
战:昼占不畏,夜防失物。

毕法云:未助初传三等论。古
鉴:酉命生人,午将加丑占前程,曰:
子加未为鼠,忌羊头。戌加巳为蛇,
惊犬吠。妻制父母,身克子息,宅贵
空亡,神象不整。铸印而元武破范,
白虎损模。乘轩而虎金伤卯,谓之
堕轩。心术不正,好谈人短,功名必
无成。又占雪曰:申为水母,正在当
权。火伏水腾,申子会水,加临日
辰。又三传顺布,未传卯作白虎,夜
半作雪,当有七寸,果然。

【注解】有未助初而生干者,有
未助初而克干者,也有未助初而作
日之财神者,故云三等论。

己卯日第九课

青后 癸未 兄
蛇合 乙亥 财
玄白 己卯 官

蛇合 玄白 青后 蛇合
亥 卯 未 亥
己 亥 卯 未

合蛇 朱朱 蛇合 贵勾
酉 戌 亥 子
勾贵申 丑后青
青后未 寅阴空
午 巳 辰 卯
空阴 白玄 常常 玄白

课体:涉害,比用,曲直,乱首,不备。

课义:灾祸难遏,夜虎居末,自招其咎,何由免脱。

解曰:亥财临于日上,不为我用,反与未卯合而为鬼。灾祸之生,难以止遏也。夜占白虎乘末传卯鬼,为害滋甚。良由己去加支,自取乱首,非关他人之过,其咎何由脱免也哉。涉害亥历戌土一重,未历卯乙二重,又未在仲,亥在季,故应用未。

断曰:此涉害之卦,局成曲直。始难终易,事贵和同。四课不备,三传循环,遇屯宜止。又日往加辰被克,乃不自尊重,致取其辱。财近身而传化鬼,亦防贪财致悔。

天时:多风少雨。家宅:主上下不和,宜谨慎门户。婚姻:不宜,防夫受制。胎产:胎神坐长生,宜胎不宜产。功名:吉利,宜纳粟求官,改易姓名。求财:防因财致祸。疾病:天后受克临死乡,不利占女病。失脱:盗神生鬼,或致成讼。出行:求官吉,宜春月。行人:即至。争讼:主为妻财,或奸私不明之事,防枷杻。兵战:昼占大胜,夜占无威,军中不宁。

毕法云:后合占婚岂用媒,二贵皆空虚喜期。课经云:干支自作三合,三传不出四课,名回环格。占凶凶成,占吉吉就。心镜云:乱首下欺上,若更将得卯酉,神得后合,主男女讹杂。再值魁罡勾空,至有不可名言之事。

【注解】支干为神,天将为将,心镜“卯酉,后合”句是称呼错乱。

此涉害发用,未土临卯,至辰有乙、历二重克归本家。亥水临未,未中有己,再至戌,归本家历三重克,发用应取亥而非卯,三传亥卯未者是。本解云亥历一重,未历二重,是不合涉害之法。

第九章 分课析义

993

己卯日第十课

合后 空酉 子
贵常 丙子 财
玄青 己卯 官

朱阴 后白 空朱 合后
戌 丑 午 酉
己 戌 卯 午

勾贵 合后 朱阴 蛇玄
申 酉 戌 亥
青蛇未 子贵常
空朱午 丑后白
巳 辰 卯 寅
白合 常勾 玄青 阴空

课体:重审,三交,葛越。

课义:交车颇美,脱空初值,元卯未逢,穿窬防备。

解曰:卯与戌合,午与未合,干支上下,交车相合,大为美事。但初传之酉,既落旬空,又脱日气,值此只宜解释忧疑耳。凡所谋为,皆不利也。太冲类为贼人,狡猾不正。又乘元武,居末传作鬼,当提防穿窬之辈。

断曰:此重审之卦,孤辰发用,占骨肉至亲不利,占身主见孤独,别

离乡井,自立门户。惟恐宜于僧道九流,及解仇释怨,消忧散祸。又格合三交,利隐匿避灾。占者当固穷守分,大辨若讷,大巧若拙,方能免咎。

天时:重阴无雨。家宅:虚耗不足,子加酉乘贵人,主尊长有灾,或是妇女奸私口舌。婚姻:不宜亦不成。胎产:占胎不实,占产即生。功名:主改任。求财:耗散。投谒:一片虚情,全无实际。疾病:新病即愈,久病凶。失脱:不获。出行:防损失。行人:望久不至,后忽然至。争讼:难中生易,宜解怨释结。兵战:军政更张,防失众心。

毕法云:权摄不正禄临支,交车相合交关利。课经云:交车六合,传见三交,凡交关用事,必有奸私,或相交涉二三事。指窍云:人只知旬空为十干不到处,不知惟虚能起化,此正天之中也,故曰天中煞。

【注解】穿窬指入户偷盗。

天中煞:即空亡,与孤虚煞相对。

此课虽干上神合支,支上神合干,交车相合。惜支上神脱支,初传脱干,合中有诈,蜜中有砒。或先合后脱,或先脱后合,随占事灵活断之。

己卯日第十一课

蛇玄 乙亥 财
后白 丁丑 兄
玄青 己卯 官

合后 蛇玄 白合 青蛇
酉 亥 巳 未
己 酉 卯 巳

青蛇 勾贵 合后 朱阴
未 申 酉 戌
空朱午 亥蛇玄
白合巳 子贵常
辰 卯 寅 丑
常勾 玄青 阴空 后白

课体:遥克,弹射,间传,纯阴,溟蒙。

课义:弓在弹亡,夜失须防,六阴全备,两贵渺茫。

解曰:日克遥神,是名弹射。然日上酉既空脱,初传亥又坐空,岂非弹丸已失,虚张空拳乎。空财夜乘元武,须防遗失也。丑卯巳未酉亥六阴全备,不见一阳,昏昧太甚。昼贵子加戌。人狱受制,夜贵申加午,空亡被克,皆渺茫不足恃也。

断曰:此遥克弹射之卦,日之阴

阳自相战,多主外事。虚声相射,不得实用,耗费百出,凡事难成。若遇非常惊恐,却反消散,不足为患。吉不成吉,凶不成凶也。课传纯阴,阴极者阳自生,知机静守,待时而动,斯为得之。

天时:占雨还晴,占晴久阴。家宅:幽暗不明,防阴私走失。婚姻:不成,成亦不利。胎产:有虚惊,却易产。功名:不利,位高者危。求财:虚耗不足。投谒:干贵无益。疾病:日马乘丧车临病,占病大凶。失脱:不获。出行:仲秋吉,余不宜。行人:必至。争讼:易为解散,有前程者不利。出兵:防诈变,不吉。

毕法云:六阴相继尽昏迷,两贵受克难干贵,人宅受脱俱招盗。课经云:溟蒙之格,利阴谋私干,不利于公。兼天将蛇元后合,干支皆乘盗气,用神坐空,费力不可言也。指掌赋云:从魁若乘武合,妻必怀娠;太乙若逢白虎,家多疾病;财遇天中煞,产业倾颓。

【注解】溟蒙:顺间传的第十种,因亥丑为极阴,卯为微阳,二阴之下见微阳,正在溟蒙之时,故名之。

第九章 分课析义

995

己卯日第十二课

勾勾 庚辰 兄
青合 辛巳 父
空朱 壬午 父

常贵 亥后 勾勾 青合
申 酉 辰 巳
己 申 卯 辰

空朱 白蛇 常贵 亥后
午 未 申 酉
青合 巳 戌 阴阴
勾勾 辰 亥 后玄
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体:重审,进茹,斩关。

课义:虚贵干遇,宅乘日墓,拱三欠一,惟禄难顾。

解曰:申乘夜贵临干,恰是旬空,遇而不遇也。辰为干墓临宅,宅必昏迷也。干上申,支上辰,内拱巳午,欠一未字。午为日禄,进不得未,虚拱于前,则禄不足顾矣。三传自墓传生,为先迷后醒之象。

断曰:此重审卦,顺进连茹,进中有退,节外生枝,迟则阻滞,急则顺利也。墓神发用,常人安静则吉,

有官者须努力向前,庶可得禄。斗罡加辰发用,又勾陈并临,犹人遇凶神,重上闭塞。天关难度,喜贵登天门,利于隐避,宜更新外出也。

天时:日多云,夜多露。家宅:宅卑暗,防时有斗殴之事。婚姻:可成。胎产:胎旺,防不足月。功名:努力可得,初见蹭蹬。求财:主有恩赐钱帛,或防弟兄争夺为患。投谒:勤求有益。疾病:淹缠,不妨。失脱:主在道路,或系奴仆远遁。出行:虽有阻隔,忧疑亦吉。行人:可至。争讼:主争田斗杀,防问罪。兵战:利客不利主,进退疑贰,稍伤士卒,不为凶。

毕法云:所谋多拙遭罗网,干墓并关人宅废。占验:寅将加丑占官职,曰:申作长生,贵人生己土,当有尊长提携。又秋金司令,当作刑官。行年白虎乘丁,其势必动。午为禄神临马,朱雀并之,临巳为炉冶,当有炉冶执事。悉验。

【注解】占验例有误。申金空亡,且盗气,既非长生,也不能助日,此其一。寅木为亥月月将,亥月属冬季,非秋金司令,此其二。中传巳火,上乘龙合吉将且生身,末传午火为日禄生身,终必升迁,此吉庆真谛,并非申金贵人当令故。

996

御定六壬直指

庚辰日第一课

白后 空申 兄
蛇青 戊寅 财
勾朱 辛巳 官

白后 白后 合合 合合
申 申 辰 辰
庚 申 辰 辰

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：空禄宜舍，去乘财马，官鬼长生，须分真假。

解曰：申为日禄，既系旬空，又乘昼虎，不宜守也。舍而之中传，既为日财，又为辰马，足可乘矣。末传巳本长生，然夜乘朱雀，为克我之将，是长生而官鬼也。必昼乘勾陈，实有以生我者，方是长生。中有真假之分，可不辨乎。

断曰：此伏吟自任之卦，三传皆孟。利上不利下，利远不利近。伏

匿不动，触则成咎。占者守正修德则亨。孤辰发用，多虚少实，改动为宜。虎旺金乡，勾陈捧印，螣蛇生角，考试仕宦皆吉。

天时：有欲雨之状，得风辄散。家宅：安静，昼占防虚惊，夜占防妇女口舌。婚姻：不宜。胎产：占胎，日上神乘虎克胎神，防堕，占产即生。功名：申月巳将占者荣贵，余不过虚喜。求财：所得细微。疾病：不妨，老人及小儿忌。失脱：难寻。出行：有阻。行人：近者即至，远者回轮。争讼：惊忧易解，患难易消。兵战：有更变失众之象。

毕法云：宾主不投刑在上，后合占婚岂用媒。课经云：丑是旬丁，因父母之墓田而凶动。古鉴：丁巳生人，戊申年子将占武职曰：武职主兵，金旺为宜。今天地盘之申俱空，太常不上传，武无位而禄虚，非吉占也。幸寅上青龙入庙，巳上朱雀为本命长生、官星学堂，改文必显，果以己酉庚戌联捷。

【注解】巳火为庚之官鬼，又为长生之处，何以论之？庚金强旺，如申酉月，四季月占者论生。巳午寅卯月金绝火旺则论鬼。有化解之神论生，如局中有土神土将论生。有寅木卯木午火助巳则论克，故须分真假。

第九章 分课析义

997

庚辰日第二课

朱勾 己卯 财
蛇青 戊寅 财
贵空 丁丑 父

空贵 青蛇 朱勾 蛇青
未 午 卯 寅
庚 未 辰 卯

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体:元首,退茹,联芳。

课义:始贪货财,丁马随来,详分昼夜,冬雀火灾。

解曰:卯为日之财,临宅发用,似乎可取,故人必贪之。然中传寅为日马,未传丑为旬丁。方欲取财,而丁马随至,则宜相机而生变动。若株守初财,必无利也。卯乘朱雀临宅克宅,冬月火鬼在卯,昼占主有火灾也。

断曰:此元首之卦,占事多顺,忧喜皆实。连茹逆传,退中有进,和

平安静,自当化难为祥。用神与支作六害,又生鬼克日。凡得利之地,须防暗侵常存,退步为佳。

天时:风多雨少。家宅:防有口舌文书之事,或奴仆逃走,冬月防火灾。婚姻:不利,或因妻而致讼。胎产:主有私娠,或涉口舌。功名:宜损财得官,或藉妻家之力。求财:有得,防致祸。疾病:主长上有灾。失脱:难获,主捕役受贿。出行:昼占为贵人差使。行人:在道。争讼:为财起见,或至破家。兵战:互有胜负。坟墓:未传丑是旬丁,必因父母之墓田而凶动。

毕法云:金日逢丁凶祸动。课经云:冬占火鬼克宅,未传又乘丁克日,必遭天火,宜以井底泥涂灶穰之。神应经云:丑是旬丁,旺相为田,囚死为墓。指掌赋云:逆传连茹,卯寅丑联芳悔吝,须知否极泰来。

【注解】庚金以寅卯为财,发用中传皆是,本宜取之,惜未传丑土上乘丁火暗鬼。鬼象之财,若取必受鬼克,故云求财须防致祸。

玄武乘戌,夜占勾陈为卯、为财,与玄武相合,故云受贿。

998

御定六壬直指

庚辰日第三课

青蛇 壬午 官
合合 庚辰 父
蛇青 戊寅 财

青蛇 合合 蛇青 后白
午 辰 寅 子
庚 午 辰 寅

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:涉害,见机,间传,顾祖。

课义:彼此不和,寅来教唆,尊求卑下,莫被财魔。

解曰:干被午克,支被寅克,彼此皆受克制,不能和美。而寅为日财,乃助初克日,有如教唆词讼之人,若取此财,必生灾悔矣。自干传支,是谓以尊求卑,谦下乃宜也。末传寅财来冲庚位,当视如魔怪,不可为其所惑。

断曰:此见机之卦,事多阻滞,虚声无实,吉不成吉,凶不成凶。改

变动移,贵乎得中守正。又贵人立卯酉,大位者占之,必主升迁荣庆,常人则身宅不安也。

天时:占晴未晴,占雨未雨,必待出旬。家宅:不安,宜谢土神,或有孕女借歇。婚姻:不宜。胎产:占胎安,占产不宜。功名:官禄空亡不利,惟五月昼占吉,可得科名。求财:防因财而致祸。投谒:主宾客会集。疾病:月内见凶。失脱:宜寻,逃亡自归。出行:不利。行人:即至。争讼:主有教唆之人,或为吏曹,或为道士,或有胡须人,或姓从木旁人,或属虎人。兵战:昼占大胜,夜占众心不宁。

毕法云:干支全伤防两损,我求彼事干传支。精蘊云:末虽助初而坐空乡,无力克干,为抱鸡不斗之象。又午辰寅为顾祖格,盖午为寅之子孙,寅乃午之长生,自午传寅有复旧庐之象。凡谋皆吉,惟庚口占病凶也。

【注解】初传午鬼发用,虽得末传财生,一则午火坐空,二则遁干壬水可制其凶。若秋冬占,官讼绝无,午月占反有。若为求官却秋冬绝无,午月即得。

第九章 分课析义

999

庚辰日第四课

勾朱 辛巳 官
蛇青 戊寅 财
阴常 乙亥 子

勾朱 蛇青 贵空 玄玄
巳 寅 丑 戌
庚 巳 辰 丑

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空 丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体:元首,元胎。

课义:夜巳鬼名,昼巳长生,亥分生克,能败能成。

解曰:巳也,昼占乘勾陈辰土,土能生金,则为长生矣。夜占乘朱雀午火,火能克金,则为日鬼矣。亥水居末,若径冲克巳火,则巳火不能伤干,而为救神。若作三传递生,则亥生寅,寅又生巳,反为助初而克干,是成败皆在亥也。

断曰:此元首之卦,三传俱孟,亦名元胎。顺利之中,多有隐伏。

干支阴阳,俱带刑煞,切不可妄动招悔。喜巳为长生,寅为驿马,三传递生,官临日上发用,又且勾陈捧印,螣蛇化龙。仕宦占之,更逢旺相,显达何疑,常占不利。

天时:久旱得阴,出旬有雨;久雨得止,出旬大晴。家宅:宅吉人不旺,防有奴仆盗窃。婚姻:和合。胎产:胎神临败地,防损。功名:四七月占,大吉。求财:昼占不吉,夜占利。疾病:沉重缠绵。失脱:可获,逃者自归。出行:改期上官者吉。行人:在道,戌日至。争讼:防有刑罪,和解则吉。兵战:昼占防折伤士卒,夜占军容不整。坟墓:元武临墓,防水侵或贼损。

毕法云:三传递生人荐举。纂要云:夜占朱雀作日鬼,加干为雀鬼格。朝官防弹章,不利上书言事,临年命可用。神将论云:勾陈在巳,金生火旺,故主迁拜。螣蛇在寅,旺则生角成龙,衰则失时,反为蜥蜴。

【注解】末传亥水冲克干上神,及初传巳火,常人占之,主初凶末吉,灾祸消散。求官得之,初吉终凶,须防失官退职。

干为人,被巳火加临克之,且乘勾雀凶将。贵人临支,支为宅,故宅吉人衰。

1000

御定六壬直指

庚辰日第五课

蛇青 丙子 子
青蛇 空申 兄
玄玄 庚辰 父

玄玄 蛇青 蛇青 青蛇
辰 子 子 申
庚 辰 辰 子

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体：重审，润下，不备，斩关。

课义：彼求于己，似乎不美，事到周全，致成迤邐。

解曰：自支上神传至于上神，为彼求于己。辰既克子，子亦脱庚，似乎不美也。然及其周全合局之后，则未生中，中生初，初复受生于日干，致成迤邐递生。传课回环，绝无间杂，谓之不美，不可得矣。

断曰：此重审之卦，合润下之局。占者当详审而后行，流动而不息，以应其象。三传不出四课，主谋

望必成。亲情和合，所谓三传皆子孙，不求财而财自至也。凡三合成局，事主牵连，终见耗脱。中传空陷，亦名折腰格也。

天时：雨多，草木盛长。家宅：虚耗，主弟兄少，树木多。婚姻：夜为子孙，占吉可用，主女家微贱。胎产：胎神临墓，主产迟。功名：主有人推荐，却见虚耗。求财：得不偿费。投谒：和合而有不足。疾病：子蛇主妇人灾哭，暴病即愈，申酉月占子孙病即愈。失脱：盗神临空地，盗去可以复还。出行：有虚惊。行人：申戌日来。争讼：和解。兵战：昼占有惊，夜占大胜。

毕法云：三传递生人举荐，万事喜忻三六合。课经云：未加亥为贵登天门，神藏煞没。又支加干而生干，名自在格。订讹云：水性就下，吉凶事皆下人当之。三传喜顺，元武并临，定主盗脱。

【注解】此课三传合水局盗干，庚金之气尽泄，诸占皆不利。原书云三传递生，三合、六合，均断主吉，难合课理。

第九章 分课析义

1001

庚辰日第六课

白后 壬午 官
贵空 丁丑 父
青蛇 空申 兄

阴常 合合 朱勾 白后
卯 戌 亥 午
庚 卯 辰 亥

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体: 涉害, 绝嗣, 蓍越。

课义: 四课犯上, 祭祀绝享, 中丑遁丁, 动之灾障。

解曰: 四下贼上, 为绝嗣卦, 故曰祭祀绝享。守其干上固有之财, 犹之可也。若动而之传, 初逢午鬼, 显而易知。中传之丑, 虽曰生干, 却是干墓, 又旬遁为丁, 亦作日鬼。末传空陷, 德禄无气, 重重灾障, 何可当哉。

断曰: 此涉害之卦。课经订讹谓四下犯上, 被上夺禄, 应名无禄。

占主孤独失业, 小人无礼, 横灾暗祸, 事起蓦然。利主不利客, 宜后不宜先, 静而必动, 守正则吉。

天时: 风雷电闪, 欲雨还止。家宅: 午乘虎加亥, 防火灾; 亥乘朱加辰, 主小儿哭泣。婚姻: 合而不合。胎产: 亥日生, 防损堕。功名: 始利终钝。求财: 宜守己财, 妄求反失。投谒: 见喜, 有相助之意。疾病: 主血妄行, 或寒热, 或癆瘵危笃。失脱: 难寻, 主妇女拐逃。出行: 不利远行。行人: 亥日至, 或当日至。争讼: 主横逆之事, 易结。兵战: 不利, 防中变。

毕法云: 金日逢丁凶祸动, 胎财生气妻怀孕, 胎财死气损胎推。订讹云: 此课神将凶, 骨肉分离。神将吉, 来意主分财异居。曾门云: 此占利居家, 不利为客, 宜训教子弟。指掌赋云: 初生中, 中生末, 名遗失而事久陵夷。凡发用之气要聚于干上, 初生中末, 则益我之气薄矣。

【注解】 庚金绝于寅, 胎于卯, 卯又为庚之财, 卯临于是胎产临干。若四月占卯木为生气, 主妻孕且吉。若亥月占, 卯木为死气, 则损胎。

此课初传生中传, 中传生末传, 末传日禄、日德, 昼占乘青龙吉将, 看似吉祥。惜末传旬空, 德禄皆失, 占事有始无终。如秋占, 申金旺相, 或巳月占申为天将, 仍以吉论。

1002

御定六壬直指

庚辰日第七课

后白 戊寅 财
青蛇 空申 兄
后白 戊寅 财

后白 青蛇 合合 玄玄
寅 申 戌 辰
庚 寅 辰 戌

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：反吟，无依，元胎。

课义：动意虽切，满目空绝，夜逢五虎，惊不可说。

解曰：遍地禄马，往来冲激，动意可云切矣。然申乃旬空，寅临绝地，虽欲动而不可得也。申本虎也，夜占白虎在寅。三传及日上阴阳之神，共为五虎，逢此岂非至惊至危乎。幸其俱空，或虚惊多而实祸少耳。

断曰：此反吟无依之卦，三传皆孟，四孟临绝，为绝元胎之格。凡事

无成，况中传旬空，初末坐空，日上两神无不空者，营营扰扰，真如捕风捞月。惟遇难逢凶，虽惊危之至，却得消解，反为福也，宜静以待动。

天时：久雨难晴，久旱未雨。家宅：贫耗劳苦，防婢仆奸私逃盗之事。婚姻：不宜。胎产：防损。功名：难成。求财：徒费奔波，反多折耗。投谒：十无一遇。疾病：夜占极凶，暴病瘥，久病危。失脱：主宅内人盗，反复不一次，失散难追。出行：防惊恐失脱，往而复返。行人：在路，或别有所往。争讼：不利，若在刑狱，却得即释。兵战：彼此虚作声势，若被围困，即解。坟墓：屡迁不宁，防水防贼。

毕法云：后合占婚岂用媒，昼夜贵加求两贵，来去俱空岂动移。袖中金云：寅申乘龙，隔墙有祸。指掌赋云：年临孤寡，自甘半世孤灯；日遇空亡，多主首阳饿死。

【注解】戌土昼夜皆称六合临宅，戌土为奴婢类神，六合为奸私之神，其阴神又乘玄武，故云防婢仆奸私逃盗之事。

第九章 分课析义

1003

庚辰日第八课

后白 戊寅 财
空贵 癸未 父
蛇青 丙子 子

贵空 白后 勾朱 后白
丑 午 酉 寅
庚 丑 辰 酉

合合 朱勾 蛇青 贵空
戊 亥 子 丑
勾朱酉 寅后白
青蛇申 卯阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:重审,墓越,引从。

课义:己财先费,方获厚利,初引未从,旬丁昼贵。

解曰:寅为日之财,因坐空乡,故为财费。三传日克初财,迤邐克去,无非财也。财复得财,非厚利而何。干上丑为旬奇,得初传寅为前引,未传子为后从,丑旬遁为丁鬼。昼为旦贵临身,夜为帘幕临干,仕宦者利有攸往矣。

断曰:此重审之卦,前引后从,日干拱贵,乃升迁吉兆也。虽墓神

覆日,中传入墓,而丑未相冲,两墓俱开矣。所惜者用神坐空,则前引无力,未免虚声,难期实效耳。又未为干奇,寅为支仪,酉月占百事顺利。

天时:晴雨调和,而百谷少实。家宅:人安吉,颇虚耗。婚姻:妻财坐空不宜。胎产:安,主婢孕,昼占生女。功名:八月占科第,升迁吉,余占虚声无实。求财:小财不去,大财不来。疾病:暴病吉,久病凶。失脱:难获。出行:另改日期。行人:来迟,音信浮沉。争讼:消解。兵战:更变不一,秋占利。

毕法云:前后引从升迁吉。课经云:庚辰日干上丑,十月占为凶怪格。谓月厌大煞,天目飞廉,丁神墓神俱临也。若更临年命,主极怪极凶。订讹云:初末传拱干,主得人提携成合。两贵拱干,主官职升擢。

【注解】天目:春辰、夏未、秋戌、冬丑。

飞廉:正月在戌,二月巳,三月午,四月未,五月寅,六月卯,七月辰,八月亥,九月子,十月丑,十一月申,十二月酉。

大煞:正月在午,二月卯,三月子,四月酉,五月午,依此循环。

1004

御定六壬直指

庚辰日第九课

玄玄 庚辰 父
青蛇 空申 兄
蛇青 丙子 子

蛇青 玄玄 青蛇 蛇青
子 辰 申 子
庚 子 辰 申

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:元首,润下,不备,励德,闭口。

课义:课传循环,脱空在关,无心俯就,两贵难扳。

解曰:三传不离乎四课,循环而不穷也。事主牵连不断,初末水土皆脱,中申又值旬空。三传虽曰递生,实无所益。俯就于支,支既不甘受脱,我亦何甘受元武之耗乎。两贵临门,昼贵脱败,夜贵被克,俱不足扳也。

断曰:此元首之卦,合润下之

局,事虽顺而迟缓,亦主动而丛杂。三传盗泄旺气,又兼空脱逢空,虽见有人相助,究归虚耗。譬如人肉,充皮润而骨髓已空,徒有其形,未免痿废矣。秋冬稍吉,亦主先难后易。

天时:雾露连朝,不成甘雨。家宅:门户冷落,人口衰残。婚姻:不利。胎产:胎安难产,主生女。功名:虽虚声相引,毫无实际。求财:百般耗折,或为子孙蠹耗。投谒:见贵无益。疾病:上下俱脱,必主吐泻虚损。失脱:难获。出行:多费。行人:申日至。争讼:欲解不解。兵战:昼占凶,宜止息,夜占胜。

毕法云:避难逃生须弃旧,脱上逢脱防虚诈。古鉴:癸亥生人,戊申六月午将占身位,曰:满盘盗气,一生受子孙之累。初任巡捕,次任巡检,水陆三任,水边屯住。宅上腾蛇,十二年主怪出,寄居避之。申死在子,子九申七,寿六十三。其人前后十男一女,磨折破家,无一长者。历任皆验。

【注解】支为宅,辰土上乘腾蛇,盗支之气。申数七,辰数五,相加为十二,故云十二年怪出。

昼贵丑土临酉,既空且脱。夜贵未土临卯被克,两贵俱无用,故云难扳。

第九章 分课析义

1005

庚辰日第十课

后白 戊寅 财
常阴 辛巳 官
青蛇 空申 兄

朱勾 后白 空贵 合合
亥 寅 未 戌
庚 亥 辰 未

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：弹射，元胎。

课义：夜贵闭口，马负财走，幸而逢生，空亡随后。

解曰：夜贵旬尾临辰，是为闭口。贵人不发言，干支何益。寅乃日之财，马负之而发用，宜远动求财。若株守则财反走失也。中传逢日干长生，诚为有幸。奈末传申值旬空，如有缺陷，随后而至，求事之成难矣。

断曰：此弹射之课，日上两课自战，作事无力。多主外来，不干于

内，未可出尖。未见空亡，是为失丸遗馐。主蓦然有灾，虚惊无实。又申加巳为生胎，名为忧课。主狐疑犹豫，有始鲜终，吉凶皆不成也。

天时：有风，见虹无雨。家宅：主衣冠门第，秋占有喜。婚姻：七月昼占吉，余不利。胎产：卯临败地，防损。功名：申年月吉，余美中不足。求财：宜远求速取。投谒：不见礼遇。疾病：暴病愈，久病凶。失脱：急迫，逃亡自归。出行：有惊险。行人：在道将至。争讼：利客不利主。兵战：不吉。

毕法云：贵虽坐狱宜临干。纂义：辰戌口为贵人人宅。古鉴：己未生人，子将占应试，曰：夜贵在宅，自身难显。日上子息，来传我气，子得中第。勾陈滞神，身当患痢不入场。寅妻乘白虎加盗气上，十月防炊白之梦。五旬后当得官，但未为闭口，已临绝地。得官后一二年，当办终事矣，俱验。

【注解】炊白指丧妻。

乙亥年壬申月庚辰日卯时午将，庚戌命，丁未行年，占考律师得此课。断云：亥水盗气临干，平时不大努力。三传财官禄本美，惜末传申金德禄乘龙旬空，主有始无终，考必艰难。所喜者，亥虽脱气，上乘朱雀考神，略有考运，可考上。

1006

御定六壬直指

庚辰日第十一课

白后 空申 兄
玄玄 甲戌 父
后白 丙子 子

玄玄 后白 青蛇 白后
戌 子 午 申
庚 戌 辰 午

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体: 涉害, 间传, 斩关, 涉三渊。

课义: 初中泛浮, 两虎堪忧, 乘生坐克, 乐里成愁。

解曰: 初传申为旬空, 中传戌为坐空。虽有德禄旬仪之美, 泛泛浮浮, 与我何涉。申, 虎也。又乘昼虎, 已不堪其忧。况重以戌乘两武, 子为脱乡乎。然且忧乐相半, 何也? 盖庚上得戌生乐矣, 而下被午克。辰上得午生乐矣, 而下被寅克。乐一边即愁一边也。

断曰: 此涉害之卦, 又为涉三渊之格。历遍艰辛, 终防侵害。凡百求谋, 劳而无得。惟秋占为吉, 乃自立之象。贵登天门, 罡塞鬼户。六神藏, 四煞没, 斩关得断, 华盖隐形。利逃灾避难, 不利追捕也。

天时: 大风忽止, 阴雨连绵。家宅: 宅旺人隆, 不利举动, 暗中有损。婚姻: 不成, 主女有病。胎产: 占胎不安, 占产即下。功名: 无成。求财: 不得。疾病: 禄空乘虎主绝食, 危甚。失脱: 不获, 逃亡, 不可踪迹。出行: 利避难远去。行人: 即来。争讼: 速解。兵战: 待时而动。

毕法云: 虎乘遁鬼殃非浅, 罡塞鬼户任谋为, 互生俱生凡事益。袖中金云: 魁罡临日辰, 传有虎阴申酉, 为斩关得断, 逃者永不获矣。指掌赋云: 先生后克, 乐极生悲, 即毕法所云乐里生忧格也。

【注解】 涉三渊: 此为顺间传的第二和。因亥子丑寅为地, 申为天, 由申传子, 有临深渊之象, 故名之。

戌土临干生干, 午火临支生支, 干为人, 支为宅, 皆受上神所生, 故人兴宅旺。

日于庚金先被上神戌土所生, 但寄官申临午, 却受下神午火克制。日支辰土先受上神午火所生, 却受下神寅木所克。故云先生后克, 乐里生忧。

第九章 分课析义

1007

庚辰日第十二课

青蛇 壬午 官
空贵 癸未 父
白后 空申 兄

常阴 玄玄 勾朱 青蛇
酉 戌 巳 午
庚 酉 辰 巳

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌玄玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：蒿矢，进茹，丽明。

课义：支干交会，拱贵在内，蒿矢带金，申空无畏。

解曰：巳与申合，酉与辰合，干支上神，与干支交车作六合也。巳酉拱夹三传，而初传未传，又拱中传夜贵在内，凡事易成。蒿矢得申金，是为有馐。又乘昼虎，势若可畏。然值旬空，则为遗馐，不过虚惊而已。

断曰：此蒿矢之卦，顺进连茹，进中有退。事主动摇，人情颠倒，吉

凶倚伏。又魁罡临于二八之门，为天网四张，万物被伤之象。喜未传空陷，始虽惊恐，终得无事。利主不利客，利小不利大，忧在西南，喜在西北。

天时：忽晴忽雨。家宅：主有孝服，阴人离散，或有孕妇寄宿。婚姻：再议，媒妁虚逛。胎产：胎神临绝地，防伤。功名：主有官无禄，七月占吉。求财：申为旬外甲财，主为同夥弟兄脱耗，改谋可得。疾病：凶，宜祈神作福。失脱：难见。出行：宜往西北，亦防耗脱。行人：即来。争讼：主起于口舌，宜和。兵战：夜占不利，昼占胜。

毕法云：所谋多拙遭罗网。心镜云：遥神克日名蒿矢，虽然射我不足畏，家有宾来不可留，每忧口舌西南至。袖中金云：顺连茹午未申为丽明，威权独盛。指掌赋云：顺连茹空，名曰声传空谷，退吉而进则不宜。

【注解】戊辰年辛酉月庚辰日辰时巳将，卜天气得此课。断云：午火乘龙临巳名登天，主雨。初传虽火神，但遁壬乘龙，亦主雨。中传未土虽乘天空，但既为父母生金，且遁干癸水，午未日小风雨难免。申金乘虎主雨，但空亡，亦为小雨。直至戌日午火入墓，方可放晴。后皆验。

1008

御定六壬直指

辛巳日第一课

合蛇 辛巳 官
空阴 空申 兄
贵勾 戊寅 财

常常 常常 合蛇 合蛇
戊 戊 巳 巳
辛 戊 巳 巳

合蛇 勾贵 青后 空阴
巳 午 未 申
朱朱辰 酉白玄
蛇合卯 戌常常
寅 丑 子 亥
贵勾 后青 阴空 玄白

课体：伏吟，元胎，斩关。

课义：旅情未已，半途而止，凡事折腰，遇中有滞。

解曰：伏吟本伏匿而不动，若魁罡加于日辰之上，则为斩关，似有行动之意。末传寅木作日财，必出外而求财也，旅情岂能已乎。中既空亡，所以半途而止。又中空名折腰格，主中间无力，首尾不应，所以相遇之中，尚有阻滞。巳虽日之德禄，三传刑冲破害俱全，总宜不动为妙。

断曰：伏吟又作元胎，如天地未

判，祸福始基，屈而未伸。最宜守之以正，方能致福。按此课，若得年命有吉神相助，最宜求官禄。末传寅木助初传之巳火，作辛金之官星，又兼日德，与六合相并故也。

天时：水下火上，不动不变，寅木生火，何能有雨。家宅：夜占平安，昼占不吉。科名：帘幕不见，二场失利，命乘贵人，中亦可许。求财：财神虽见，可望而不可即。婚姻：刑害不一，损多益少。胎产：课名悬胎，又主腰折，支被寅刑，产母不吉。疾病：鬼墓临干，老少不吉；中申空陷，多因腰疾。出行：半途必返。行人：天罡加罡，不动之象。遗失：元武不见，必非贼窃，寻觅可得。出师：昼占可忧，夜占稍吉。

毕法云：末助初兮三等论。课经云：辛巳日伏吟，辰上克日，课体本凶。要知金生于巳，巳中有丙，丙与辛合，故辛金不畏巳火，反有相合相助之意。倘命能填实，申金翻成吉课。

【注解】此课末传寅财生初传巳火官星日德，巳官又生于上神戌土，戌土本身为印绶，上乘太常，又为印绶。财官印俱为干用，占官必吉。惜中传空亡，中有阻止之象，终为吉庆。中传禄空，或有官无禄，官高禄薄。

第九章 分课析义

1009

辛巳日第二课

蛇合 己卯 财
贵勾 戊寅 财
后青 丁丑 父

白玄 空阴 朱朱 蛇合
酉 申 辰 卯
辛 酉 巳 辰

朱朱 合蛇 勾贵 青后
辰 巳 午 未
蛇合卯 申空阴
贵勾寅 酉白玄
丑 子 亥 戌
后青 阴空 玄白 常常

课体：元首，退茹，斩关，励德。

课义：人足乘丁，岂容少停，斩关月将，万里行程。

解曰：丁乃极动之神，末传丑遁旬丁。如人足之乘丁，动必不止。又干乘白虎，罡乘朱雀，罡又加于支上，课名斩关。虽万里之行，岂容少停乎。

断曰：元首课以上克下，格合退茹。居上者宜以礼法自持，在下者当知逆来顺受，庶可弭患。若稍加任性，凶祸难免。虽旺禄临身，却逢

空陷，禄不可守矣。急宜就财，翻能致旺。

天时：罡虽指巳，但雀飞龙潜，水神在下，终当不雨。家宅：休气临宅，昼夜皆乘朱雀，恐父母有口舌文书之事。功名：禄马俱空，占官不吉。求财：昼占极利，夜占费力。婚姻：男亦不佳，女亦不吉。产孕：胎神与子孙爻不见，又且母实儿空，恐不成胎。疾病：人空病实，禄陷丁伤，恐不能起。出行：行程万里。行人：天罡虽则临巳，然末传乘丁，行人即至。遗失：见盗不盗，或为妻妾所藏。出师：昼占则吉，夜占则凶。

毕法云：金日逢丁凶祸动，胎财生气妻怀孕（三月占），胎财死气损胎推（九月占），旺禄临身徒妄作（指日禄不空者，禄空当别论）。神应经云：酉加辛，末传见丁丑，凶必因田而起，祸必由墓而生。昼占犹可，夜卜尤甚。又课经云：此日占人，年命上加酉，占应试必中魁元，缘酉为亚魁星故也。

【注解】朱雀乘辰临巳，巳为天。青龙乘丑上临寅，寅为地，故云雀飞龙潜。

旺禄临身徒妄作（指日禄不空者，禄空当别论），此解恰相反，干上禄临空亡，一切徒劳，不空则吉，原注当误。

1010

御定六壬直指

辛巳日第三课

后青 丁丑 父
玄白 乙亥 子
白玄 空酉 兄

空阴 勾贵 蛇合 后青
申 午 卯 丑
辛 申 巳 卯

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
卯 辰 巳 午
贵勾寅 未青后
后青丑 申空阴
子 亥 戌 酉
阴空 玄白 常常 白玄

课体：间传，极阴。

课义：申夜空空，墓脱须逢，家须富有，丁马逢凶。

解曰：申本旬空，夜复乘空，故曰空空。丑为日墓，亥为日脱。末传酉金，又作旬空。事皆陈腐，说尽空谈。宅上卯木，乃是财星。上乘六合，家道必丰。然马脱之，丁伤之，恐祸患必逢也。

断曰：极阴间传，昏晦之中，复多阻隔。初墓逢丁，中遇脱马。末逢空禄，昼元夜虎，其凶愈甚。更名

葛越，主事起忽然，祸生于内，昼占犹可，夜卜不祥。丑加卯，夜占乘后，主妇人腹病，亦主家中妇人有妊，为腹胎格。

天时：课名极阴，青龙发用，毕宿居未，虽天罡指午，终必有雨。家宅：房屋甚好，人丁不多。功名：酉命昼占，官禄可得，他命夜占，皆不为吉。求财：自己有财，外求财无。婚姻：占女则吉，占男则凶。胎产：母实儿空，恐不成胎。疾病：午为辛金之病地，必主肺疾，丑加卯又主腹痛。出行：陆路不利，水路甚吉。行人：天罡加仲，必在中途。捕获：元武与盗神俱空，贼必难获。出师：昼占则吉，夜占防诈。

毕法云：金日逢丁凶祸动，交车相合交关利，空上逢空事莫追。神应经云：辛巳日丑加卯为用，丑上墓丁克日，必因墓招尤，由田致祸。或因饮食，或缘财利。祸基于妇人，灾成于顷刻。课经云：干上申，支上卯，为交车合财，大宜交关取财。

【注解】丑为腹，卯财为辛金胎神。丑加卯，故云腹胎格。但卯木贼克丑土，占病却主腹痛。

卯木财星临支生支，辛金上神申金空亡。支为宅，干为人，故云家丰人衰。

第九章 分课析义

1011

辛巳日第四课

贵勾 戊寅 财
合白 乙亥 子
空阴 空申 兄

白后 阴朱 贵勾 合白
未 辰 寅 亥
辛 未 巳 寅

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午常贵
朱空子 未白后
亥 戌 酉 申
合白 勾常 青玄 空阴

课体:遥克,弹射,元胎。

课义:彼己可守,贵临户牖,昼虎脱马,夜虎闭口。

解曰:干上未土生辛,支上寅木生巳,彼此各生,故曰可守。夜贵临宅,如在户牖,然宜于告贵。亥为驿马,昼乘白虎以脱辛干,故曰昼虎脱马,妄动则必生乖矣。甲戌旬中未为旬尾,未临戌上,是旬尾加旬首,谓之闭口。夜虎临未,故曰夜虎闭口,惟谨言可以脱祸也。

断曰:遥克之课,一名弹射,祸

福皆轻。发用愈远,弹愈无力。占或代庖事,或疏远。末传作空,中道宜止。

天时:课传寅木生火,火已在上,水俱在下,天罡虽则指未,风多雨少。功名:夜占必得,昼占不实。求财:夜占宜得贵人之财,急当勇退;昼占费力,不能全美。婚姻:支干自生,各有美好;支干各刑,均有不足。产孕:子母皆安。疾病:合虎脱干,必患虚症。出行:水陆俱安,行期必缓。行人:天罡加未,行人立至。遗失:元武不见,恐非贼窃,急寻必有。出师:有刑有生,吉凶各半。

毕法云:互生俱生凡事益。占验:庚寅十月卯将加午,占日蚀曰:以太岁作游都,临翌轸发用,勾陈披刑带杀,楚地当有战争之象。弹射有丸,惊忧必重。中传虎马居支阴冲克支神。末传太阴冲克太岁,然是旬空,阴谋必败。又河覆井,虎出林,来年定主风多水涝,后果皆验。

【注解】辛金昼贵在寅,夜贵在午。此课寅木临宅,是昼贵临宅,非夜贵,本解贵神颠倒取错。此课贵人临支发用,昼占为贵,夜占为幕贵,极利求官、科考。原断昼占不实,与课理不符。

末中有井宿,戌土为河魁。未土临戌,故云河井相加。

1012

御定六壬直指

辛巳日第五课

常贵 壬午 官
贵勾 戊寅 财
勾常 甲戌 父

常贵 贵勾 蛇青 青玄
午 寅 丑 酉
辛 午 巳 丑

蛇青 贵勾 后合 阴朱
丑 寅 卯 辰
朱空子 巳玄蛇
合白亥 午常贵
戌 酉 申 未
勾常 青玄 空阴 白后

课体：元首，炎上。

课义：将上传火，常人免祸，君子宜占，宅丁倾堕。

解曰：三传合为火局，作日之官爻。君子得此，有升擢之兆。常人值此，必遭官讼。幸昼夜天将皆土，盗脱火气以生日干，故可以免祸。但墓作丁神，临支克干，定主人灾宅堕也。

断曰：元首炎上，文明之象。元遁三传作甲戌庚三奇，再值四德相加，吉神临命，真是无往不利，至吉

之课也。又为遍地贵人格，主事不归一，反无依倚。或权掇不正，或所委不一，以贵多反不贵也。如夜占又名咄目煞，若贵人咄目专视，反加罪戾，不利告贵，占讼尤凶。

天时：火局上将，占天不雨。家宅：丁神克日，人宅俱祸。功名：贵用官旺，占官必得。求财：官旺者财必休。婚姻：才貌相当。胎产：母子皆吉。疾病：午为辛之病地，三传全鬼，年命有救方吉。出行：水陆俱吉。行人：尚未起程。出师：必能开地千里。遗失：元武临酉，恐为婢仆所窃。

毕法云：众鬼虽彰全不畏，尊崇传内遇三奇，课传俱贵转无依。指南：己丑正月亥将加卯，占大同吉凶曰：游都居支前，贼符侵酉地，西北兵动无疑。初传旺相，生合末传，主奸人内外勾连。中传月建克末传，必破城杀将。又旬遁丁神，临辰之阳，入辰之阴，更有当地盗贼蜂拥而来，终必归降也。

【注解】干为人，午鬼临干克之。支为宅，丑土遁丁临支脱之，故云人祸宅衰。

第九章 分课析义

1013

辛巳日第六课

白蛇 癸未 父
贵常 戊寅 财
青合 空酉 兄

玄后 朱空 朱空 白蛇
巳 子 子 未
辛 巳 巳 子

朱空 蛇白 贵常 后玄
子 丑 寅 卯
合青亥 辰阴阴
勾勾戌 巳玄后
酉 申 未 午
青合 空朱 白蛇 常贵

课体: 涉害, 无禄, 不备, 乱首。

课义: 课传上克, 名为无禄, 彼此皆怕, 就门溷渎。

解曰: 四课上神皆克下神, 课曰无禄。日干辛金被巳火所克, 支神巳火被子水所伤, 故彼此皆怕也。巳本支辰, 今临干克干, 是为乱首。如上门欺凌, 故曰就门溷渎。

断曰: 课名不备, 诸事不周, 在上者必孤, 居下者必散。缘上皆克下, 不能忠恕, 自然婢仆离散。以致上不能守其禄位, 下不能保其妻子

也。

天时: 天罡指毕, 水已上升, 忽逢未克, 雨必不大。家宅: 众叛亲离, 门衰祚薄, 虽见子孙, 终必孤独。功名: 既名无禄, 何能有官。求财: 青合逢空, 财爻临墓, 财必不得。婚姻: 男亦不佳, 女亦不吉。产孕: 胎财坐墓, 产必不易; 逢生气犹吉, 逢死气则凶。疾病: 病来克人, 禄又空绝, 蛇虎发用, 占幼必死。出行: 辰上神克日上神, 行亦不能, 去亦不吉。行人: 彼尚来归, 此何能反。遗失: 元武临干克干, 必为贼劫。然元武恋后坐墓, 必不他适, 获之最易。兵战: 御下当宽, 攻城不利。

毕法云: 干支全伤防两损, 胎财生气妻怀孕, 胎财死气损胎推。观月经云: 日为尊者父, 辰作少年儿, 尊者来加子, 少年反克之。因名为乱首, 老者必低藐。家内应无礼, 官司岂有仪。又课经云: 辛巳日子加巳秋占, 子为火鬼, 夜将乘朱雀克宅, 防遭回禄。

【注解】 溷渎: 这里指支加干克干, 如小辈上门欺凌, 不敬长辈。

巳鬼临干克干, 子水临支克支, 且干支阴阳俱被上克, 故云众亲叛离。

干为人, 支为病。巳火病症临干克干, 故占病凶。

1014

御定六壬直指

辛巳日第七课

玄后 辛巳 官
合背 乙亥 子
玄后 辛巳 官

阴阴 勾勾 合背 玄后
辰 戌 亥 巳
辛 辰 巳 亥

合背 朱空 蛇白 贵常
亥 子 丑 寅
勾勾戌 卯后玄
青合酉 辰阴阴
申 未 午 巳
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：反吟，无依。

课义：长生莫举，就辰浊土，失十得一，勿登贵堵。

解曰：巳乃辛金之长生，临亥受后元之夹克，何能生干。更就辰之浊土，又被戌土所冲，得之无几。却被中传亥水，任意盗脱，所谓得一而失十也。昼贵午临子，夜贵寅临申，皆受下神冲克，求必无益，贵人之门墙，不可登矣。

断曰：反吟无依，事必反覆。得物必失，败事乃成。多主改动，又主

两歧。占者狐疑，无所依倚之象也。

天时：天门地户相通，青龙带水升天，定然有雨。家宅：德神受克，尊长有灾。功名：官星虽有，被亥所克，贵禄不见，功名不吉。求财：所得不偿所失。婚姻：龙后冲克，占皆不吉。胎产：天后为母，六合为子，子母相冲，昼占易产。疾病：寒热往来，反复不定。出行：课名斩关，青龙乘马，往来不已。行人：天罡加季，行者立至。遗失：元武克日，的是贼窃。盗贼：三传尽是元武盗神，支上阴阳各乘元盗，谓之遍地皆盗，且盗神作青龙乘马，恐不能获。兵战：反吟课，不利出师。

毕法云：两贵受克难干贵，初遭夹克不由己。精蘊云：巳火为辛金之官星，今被夹克，是官不由己。又巳为辛金之长生，父母亦是身不由己之类。照胆秘诀云：天倾西北日月随，地陷东南江海归；巳亥中间常缺欠，重求轻得告君知。

【注解】巳火为日之长生，又为日德，既被亥水冲克，又被天将乘玄后克制，德生俱失。且巳为宅，不仅人殃，宅亦破败。亥为天门，巳为地户，亥巳相加，故云天地相通。

初末传巳火，昼占乘玄武，中传亥水又为玄武阴神，故云三传尽是玄武盗神。若占失盗，主被家中尊长盗窃。

第九章 分课析义

1015

辛巳日第八课

后玄 己卯 财
空朱 空申 兄
蛇白 丁丑 父

后玄 空朱 勾勾 后玄
卯 申 戌 卯
辛 卯 巳 戌

勾勾 合青 朱空 蛇白
戌 亥 子 丑
青合酉 寅 贵常
空朱申 卯 后玄
未 午 巳 辰
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:重审,斩关,励德,不备,斫轮,乱首。

课义:课同斫轮,昼虎遁丁,自取乱首,凶动难停。

解曰:卯加辛用,亦斫轮体也。虽作辛财,昼乘元武,必有失脱。中传空亡,又为折腰。末传丁丑,昼夜各乘蛇虎,凶已不可遏矣。辛复往加于巳,受巳火克,名自取乱首,凶祸自不能停也。

断曰:木器欲成,非金不就。凡事皆新,先忧后喜。卯木加辛,名曰

财来就我,急宜取之,迟则戌土反受其克矣。又卯为妻妾,昼乘元武,必因妻妾而失财。戌加于巳,何云受克。缘戌有辛寄,辛金受克故也。然巳火固能克金,亦能生土。凡占吉凶各半,祸福无不自己求之者。

天时:天罡加亥,水运乎上,占必有雨。家宅:外面似有进益,却反虚耗。功名:官禄不见,恐不能得。求财:必有所得,必有所失。婚姻:以夫就妻,不甚美好。胎产:干支上下交克,占者不吉。疾病:金日逢丁,恐难脱体。出行:有轮无马,恋家不行。行人:天罡加亥,尚未启行。兵战:昼占盗失,夜占无威。坟墓:丁火临墓,不吉。

毕法云:金日逢丁凶祸动,不行传者考初时。古鉴:戊申十一月寅将加酉占妻,曰:日去加辰,夫就妻也。夫长妻少(卯长于戌),九年相守(巳四戌五),至第八年(丑数八),因作生地(丑乃墓地,申乃生地),与兄弟不足(申乃同类,上见勾陈),得地而死(丑为卯财故得,内藏丁虎故死)。目下主丧妻,缘磨压东门,当有再娶之事(卯为东门,申为磨石)。后皆验。

【注解】细推此课,卯木阴神申金为兄弟夺财之神,若求财不早取,有被兄弟图劫之虞,此解方合课理。原解有误。

1016

御定六壬直指

辛巳日第九课

青合 空酉 兄
蛇白 丁丑 父
玄后 辛巳 官

贵常 常贵 青合 蛇白
寅 午 酉 丑
辛 寅 巳 酉

青合 勾勾 合青 朱空
酉 戌 亥 子
空朱申 丑蛇白
白蛇未 寅贵常
午 巳 辰 卯
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体：知一，从革，狡童。

课义：昼虎丁丑，凶祸必有，禄空破碎，居家难守。

解曰：中传丑土，旬丁所附。夜则乘蛇，昼财乘虎。无论所筮何事，必罹凶祸。宅上龙合乘禄，本乃佳征。然逢空亡破碎，恐宅必破而资必耗也，故曰居家难守。

断曰：从革狡童，事多更改，发用空禄，喜必虚声。凡百所占，必皆始虚终实。但中墓末鬼，丁作蛇鬼，是吉则虚，而凶则实也。倘人逢酉

命，或时遇仲秋，占官问禄，尚有吉象。昼占帘幕临日，但惜禄神入墓。

天时：天罡在子，毕宿与青合皆空，不能下雨。家宅：外观富贵，家内难堪。功名：酉命人占，可以必得。求财：可得贵人之财。婚姻：婿必乘龙贵客，女有厚奁虚名。胎产：必生贵子，产母甚吉。疾病：人实病空，冬占甚吉。出行：丁神乘墓，终日奔驰。行人：天罡乘孟，丁神被墓，行人不归。兵战：明鬼不惧，将乘元后也；暗鬼难防，将乘蛇虎也。

毕法云：权摄不正禄临支，贵虽坐狱宜临干，虎乘遁鬼殃非浅，传墓入墓分憎爱，合中犯杀蜜中砒。玉成歌云：从魁同虎干支住，宅里须言有孝人。又云：三传带合须干谒，类就其干众所占。指掌赋云：酉丑巳为献刃，远近俱被其伤。

【注解】此课初传空亡，中传坐空，惟存巳火日鬼、日德。寅财乘贵临干，生助巳午官星，若占功名，虽迟延但亦得。惜酉金日禄空亡，有位无禄，亦难全美。若酉命人，行年酉，或酉年酉月占之，则财官禄俱美。常人得之，反主官讼临身。

三传巳酉丑合全金局，但中传丑土与支阴午火相害。末传巳火与干上神寅木相害。同时，干上两课火局克支上两课金局，为合中犯杀，蜜中有砒。

第九章 分课析义

1017

辛巳日第十课

空朱 空申 兄
玄青 乙亥 子
贵常 戊寅 财

后白 朱阴 空朱 玄青
丑 辰 申 亥
辛 丑 巳 申

空朱 白合 常勾 玄青
申 酉 戌 亥
青蛇未 子阴空
勾贵午 丑后白
巳 辰 卯 寅
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,元胎。

课义:虎墓值丁,暗祸来侵,宅中败走,夜贵真诚。

解曰:虎墓临干,又值旬丁,丁作暗鬼,故曰暗祸来侵。宅上乘申,申上乘亥,亥为辛金之败气,必是宅中有败荡之人走动也。三传申既劫财,亥复脱气,皆非佳境。惟末传寅木,乃辛金之妻财。昼夜乘太常天乙,暗助辛金,方为真实之益利耳。天空之阴作元武,必有盗贼入宅相欺。

断曰:宅上旬空发用,宅已空虚。墓虎乘丁,临日作鬼,人复被祸。幸末传作救,告贵相宜。倘年命乘吉,亦可脱灾免患矣。

天时:天罡指丑,昼龙得水,必主有雨。家宅:必有兄弟子侄之类,败荡家业。功名:课体本凶,占官财吉。求财:主得贵人财帛。婚姻:男不佳,女不吉。胎产:天罡加丑,必生恶女,产母乘空,易生且速。疾病:主脾痛或腹痛,却肾经受病,以致不救。出行:陆路甚凶,水路虚费。行人:天罡加季,驛马乘龙,行人立至。兵战:主客皆凶,无功而有害。

毕法云:干乘墓虎无占病,虎乘遁鬼殃非浅。三车一览云:月厌、大煞、天目、墓神、丁神,临年命日辰,皆主怪异凶灾。辛巳日,干上丑,十月占极凶。又云:日墓乘鬼在六处,谓之虎墓,占病,必是积块,惟空亡尚可治耳。

【注解】巳火宅上神申金兄弟空亡,阴神亥水为支之子孙,又脱申金,故占宅主家有兄弟子侄败家。

丑土临干,遁丁为暗鬼,故云有职者求官却吉。

1018

御定六壬直指

辛巳日第十一课

贵常 戊寅 财
朱阴 庚辰 父
勾贵 壬午 官

阴空 贵常 青蛇 白合
子 寅 未 酉
辛 子 巳 未

青蛇 空朱 白合 常勾
未 申 酉 戌
勾贵午 亥玄青
合后巳 子阴空
辰 卯 寅 丑
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：遥克，弹射，出三阳，间传。

课义：弹射助鬼，赖有子水，未土不甘，财寅可委。

解曰：弹射之财，辛不能取，反助起未传午火，以伤辛干。幸得子水为救，鬼不为祸也。支上未土不甘，欲害子水，乃惧干阴之寅，不敢加害。更喜发用作救，是积财以消祸也，故曰可委。

断曰：弹射间传，事皆轻浅，祸福皆由于旁起。象主间隔，且多厄

塞。又支干各乘六害，亦主客不和之象也。

天时：箕毕乘干支之阴神，天罡临于寅上，风多雨少之象。家宅：人宅相害，焉能致祥。功名：官贵被干上神克去，日禄又空，占官不吉。求财：藉他人之财，弭自己之患则可，若问入已，恐不能取。婚姻：男女相害，皆不甚吉。胎产：子母作害，产不甚吉。疾病：赖有良医，不至困甚。失脱：为婢仆所窃，昼仆夜婢。出行：行人与所去之地不甚相宜，马又不见，恐不能行。行人：人与宅不和而且害，天罡加孟，更兼无马，行人不归。兵战：弹射利客，夜占亦吉。

毕法云：彼此猜忌害相随，空上逢空事莫追。秘要云：子加辛干，日之脱气，又乘天空，为脱空神。凡占皆无中生有，全无实际。又干上子，支上未，支干上神作六害，主彼此各相猜忌。括囊赋云：害挟太常，动止则尊亲有讶。指掌赋云：寅辰午为出三阳，金鲤波中。

【注解】出三阳：为顺间传的第四种。因午后阴生，自午传寅有出三阳之象，故名之。多主闭塞不明。

此课干上神脱干，支上神脱支，干为人，支为宅，人宅俱衰。虽初财生未鬼，然被子冲，亦为虚花。

第九章 分课析义

1019

辛巳日第十二课

勾贵 壬午 官
青后 癸未 父
空阴 空申 兄

玄白 阴空 勾贵 青后
亥 子 午 未
辛 亥 巳 午

勾贵 青后 空阴 白玄
午 未 申 酉
合蛇巳 戌常常
朱朱辰 亥玄白
卯 寅 丑 子
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体：遥克，蒿矢，进茹。

课义：蒿矢带金，射中伤身，虚惊定有，守默因循。

解曰：蒿矢射人，本不为害。末传见申金，矢已有簇，射必伤人。幸值申空，又为遗簇，虽不中伤，虚惊难免。欲有举动，又逢罗网，只可静待，听彼亥子脱盗，因循守困而已。

断曰：遥克蒿矢，始若雷吼，后必渐消。事主虚远，祸福皆轻。又四课之阴阳，亥午自刑，子未相害，子午相冲，亥子克午火，未土克亥

水，交相冲克，彼此牵制，各立门户，乖戾之极。更不止宾主不投，夫妻反目也。

天时：火被水制，水被土伤，不晴不雨。家宅：卯月日占，宅有孝服。功名：官星与贵人相并发用，求贵固宜，然三传递生日上之亥水，亥水制官，反为不美。婚姻：极不相宜。求财：财爻不现，纵得有失。胎产：子母皆凶。疾病：主吐血，心经有病，难愈。出行：马已临身，不得不行。行人：驿马临干，行者速归。兵战：各有损益，终为客胜。

毕法云：所谋多拙逢罗网。占验：戊申十一月寅将加丑，占孙读书，曰：干上亥作元武，一金生两水，重重盗气，当有老人遗泄之疾。宅既克干，干又自脱，不特前程难得，宜当天亡。指南：占行人，曰：已起程矣，丙戌日到。盖驿马临干，贵人入辰，又蒿矢为用，行人速来。马临绝地，又为用之墓绝，故到。

【注解】指南例为《六壬经纬》中所举占例。壬辰年八月卯时辰将，本命寅占行人。应丙戌日到者，初传午火，与本命寅木三合缺戌，戌日补全三合故。同时，亥水驿马亦临戌，也可为据。原解云“马临绝地”与课理不符。

1020

御定六壬直指

壬午日第一课

常空 乙亥 兄
合后 壬午 财
玄青 丙子 兄

常空 常空 合后 合后
亥 亥 午 午
壬 亥 午 午

朱贵 合后 勾阴 青玄
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉空常
贵朱卯 戌白白
寅 丑 子 亥
后合 阴勾 玄青 常空

课体：伏吟，自任，杜传。

课义：禄上空常，财禄可伤，倘若他逐，暗伤不睦。

解曰：旺禄临身发用，昼乘天空，夜乘太常，禄被天将所伤，且又带刑，甚觉难守。未免就中传之财，不知午火又临于劫财之上，是财复受伤，故曰财禄可伤。财禄虽伤，尚宜谨守，终有所益。若或弃此而改图，必就末传之子水。子乃网罗羊刃，又是败气劫财，冲午克午，暗中相伤，岂有一点和气乎。

断曰：伏吟自任，刚暴自用，任其所刑，必成过愆。今者自刑，乃为杜传，有杜塞不通之象。

天时：天罡居于本位，水火相参，忽雨复晴，既晴复雨之象。家宅：宅乘自刑，必有所伤，复乘合后，阴私难免。功名：日禄与日德发用，初必得意，后不称心。求财：有得有失。婚姻：男不佳，女不吉。胎产：七月占胎，必然妻孕，难免刑伤。疾病：恐患不语、呻吟之症。出行：网罗居末，又无丁马，不动之象。行人：本家暂出，可归。兵战：昼占欺诈，夜占稍可。

毕法云：胎财生气妻怀孕（七月占），胎财死气损胎推（正月占）。占验：十月寅将加寅占升转，曰：现在食禄，又兼太常，主有兼职，却未升转。幸得监司恳告解任，盖子午乃官贵往来之所，亦监司之家。月建前神，亦为监司，必恳于此解任也，果然。

【注解】杜传：伏吟课中的一种。发用亥水为自刑，亥在干上，则取支上午火为中传，午火又为自刑，只好取午火的冲神为末传。因初传为自刑，是自行闭塞，故名杜传。

七月占生气在午，午为壬水胎神，又为妻星，故云妻孕。然末传子水七月为相，乘旺克害午火胎神，虽孕亦损。

第九章 分课析义

1021

壬午日第二课

白白 甲戌 官
空常 空酉 父
青玄 空申 父

白白 空常 朱贵 蛇蛇
戌 酉 巳 辰
壬 戌 午 巳

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
辰 巳 午 未
贵朱卯 申青玄
后合寅 酉空常
丑 子 亥 戌
阴勾 玄青 常空 白白

课体:元首,退茹,六仪,斩关。

课义:关隔频频,虎戌临身,退求生意,空亡后蹲。

解曰:戌加亥发用,为魁度天门,凡占皆主阻隔。戌土作白虎临干克干,诸事皆极凶险,急切不能逃避。未免退归申酉金地以求生,又逢空陷。真是前不能进,后不能生,进退无门之象也。幸第四课辰蛇一冲,凶危可散。

断曰:六仪斩关,本为行动之吉象。今逢关隔退茹,则寸步难行。

且虎作明鬼,昼夜随身而不舍,危亦甚矣。倘逢申酉月将,与申酉月建,始不言凶。

天时:课名关隔,晴不见日,阴不见雨。家宅:昼占为贵人临宅,家有贵人则吉,无贵人则凶。功名:催官使者发传,官必速得,后恐不吉。求财:财爻不见,龙常皆空,财不能得。婚姻:昼夜皆乘白虎,男必凶暴;昼占女贵,夜占女凶。胎产:日上乘阳,上强下弱,产必生男。疾病:必是肺虚肾竭之疾,恐难脱体。出行:马临空陷,出旬始行。行人:天罡加巳,尚未启行。兵战:昼夜皆凶。

毕法云:魁度天门关隔定,干乘墓虎毋占病,不行传者考初时,虎临干鬼凶速速,催官使者赴官期。精蕴云:戌加亥,旦墓皆乘白虎,占病多是隔食隔气,或是邪祟,下之为佳。诸占皆不脱关隔二字,犹之乎驾舟楫而登剑阁,御輜重而过江津也。

【注解】干上神戌土不论昼夜,皆乘白虎,白虎为凶暴之神,干为男,故云男必凶暴。巳火妻星临支,夜占乘贵,故云贤美且贵。昼占乘朱雀,口舌是非不断,故云凶。(按:壬水昼贵在卯,夜贵在巳,此论也是昼夜贵神颠倒取错。)

1022

御定六壬直指

壬午日第三课

蛇合 戊寅 子
合青 丙子 兄
青白 甲戌 官

空常 常阴 后蛇 蛇合
酉 未 辰 寅
壬 酉 午 辰

贵朱 后蛇 阴贵 亥后
卯 辰 巳 午
蛇合寅 未常阴
朱勾丑 申白玄
子 亥 戌 酉
合青 勾空 青白 空常

课体：元首，斩关，间传。

课义：阳拱阳神，两贵为邻，辰酉合定，酒色败身。

解曰：支神为宅，宅之左右为邻。壬日以巳卯为贵人，今巳卯居于辰之左右，而支神阴阳，得寅辰午三阳间拱昼夜贵人在内，岂非阳拱阳神，两贵为邻乎。酉临亥上，得水为酒，又为女子。辰即勾陈，乃私欲之神。辰酉相合，自然恋酒贪色矣。何以言败？盖辰为水墓，酉为败地故也。

断曰：课名斩关，发用天梁，利遁逃，宜隐逸，乃行旅之象。此课干支自刑，未免伤身，又自相合，且后合重重，必有阴私，祸非外来，必由自致。

天时：天罡指午，风伯发用，有风无雨。家宅：支干自刑，全无和气。功名：末传昼夜乘龙虎，占官可得。求财：财爻不见，青龙作鬼，取之甚难。婚姻：男不佳，女不吉。胎产：子母相合，又且自刑，三传逆布，占产不吉。疾病：昼占病凶，夜占病减。出行：水陆路俱不佳。行人：天罡加仲，行者半途。兵战：初传克末传，利客不利主。

毕法云：空上逢空事莫追，宾主不投刑在上。指掌赋云：寅子戌为冥阴格，盖寅为日出之方，子戌阴气盛旺，自寅传戌有阳退入阴之象。凡占白明入暗，犹防暗损，占官最凶。

【注解】干上神酉金乘太常吉将临干生干，我身强旺，占事最吉。惜逢空亡，虽有生我之心，却无生我之力，人已空矣。支上神脱支，宅亦衰矣。且支与干上神相破，支上神为干之墓，干支上下均又自刑，全无一点和气，人伤宅损，占彼我两败俱伤。

第九章 分课析义

1023

壬午日第四课

阴贵 辛巳 财
蛇合 戊寅 子
勾空 乙亥 兄

白玄 阴贵 贵朱 合青
申 巳 卯 子
壬 申 午 卯

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午 亥后
合青子 未 常阴
亥 戌 酉 申
勾空 青白 空常 白玄

课体：元首，元胎。

课义：虚生难靠，往临脱耗，天将宜详，且贵勿告。

解曰：申金本生壬水，临干甚善，但逢旬空，是以不足相靠。初传往临，既值空乡，又为破碎。再投中传，复为脱气，是往临其脱耗也。末投壬禄，既被空勾土将相克，又与支上卯木并力脱干，而且占则贵人又坐空亡，告之何益乎。

断曰：元首元胎，事方基始。发用旬空，凡占不实。或因妻失财，或

因子致脱。相合者空亡，相刑者实在，好事去而恶事存也。

天时：水母已空，天罡指未，有风无雨。家宅：人空宅伤，虽贵何益。功名：官爻不见，贵空禄克，占官不吉。求财：财已落空，安能有得。婚姻：男空女刑，占皆不吉。胎产：子空母刑，孕产皆凶。疾病：人空病实，赖末有救。出行：水陆路俱防伤损。行人：马空不至。出师：昼吉夜凶。

毕法云：贵有余而得不足，苦去甘来乐里悲。古鉴：己酉二月戊将加丑，占幼童病，曰：初传巳火，末传亥水，主上热下冷。中传寅木，主风气击搏。巳火伤金，又主下部不通。因食鹹冷物，致伤肺金，遂成下胚上喘之症。申金本可生壬水，奈遇旬空，谓之见生不生。申七亥四，恐二十八日不能过也。悉验。

【注解】此课申金临干生干，卯木乘贵临支生支，本是吉祥。惜申金空亡，见生不生。卯木阴神子水，又冲破午宅，故云人空宅伤，虽贵无用。

1024

御定六壬直指

壬午日第五课

青白 甲戌 官
玄后 壬午 财
蛇合 戊寅 子

常阴 贵朱 蛇合 青白
未 卯 寅 戌
壬 未 午 寅

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
丑 寅 卯 辰
合青子 巳阴贵
勾空亥 午玄后
戌 酉 申 未
青白 空常 白玄 常阴

课体：重审，六仪，炎上，励德。

课义：交互传合，递互相脱，财化成鬼，凶化难遏。

解曰：寅与亥合，午与未合，卯与戌合，三传作三合。中传又与干合，是为交互传合也。寅木脱干，未土脱支，初传脱支，末传脱干，是为递互相脱也。三传作火局，本为日干之财，奈生干上未土，反来克干，是财已化鬼。其所化者甚凶而难遏，故曰凶化难遏也。

断曰：重审炎上，事属于逆。占

主文书，或言炉冶。有合有散，有喜有嗔，课名闭口，用宜缄默。又系交车脱合，其中各怀欺骗，乃笑里藏刀之象也。

天时：三传火局，生土克水，天罡指阳，晴而不雨。家宅：干支互生，人宅两旺，彼此相滋之象。功名：财旺生官，占官必得。求财：财已化鬼，未必能得。婚姻：彼此相合，必缔朱陈，阴阳相刑，刑伤必有。胎产：传逢三合，产必迟延。疾病：病症克人，三合六合，病难脱体。出行：合而又合，驿马不见，难于启行。行人：有所贪恋，不能即归。兵战：宜夜不宜昼。

毕法云：万事喜忻三六合，合中犯杀蜜中砒，交车相合交关利。课经云：冬月丑将加巳，日辰旺气遇三合六合，交车合者，为和美课。最宜交关财利，主人情和悦，全无障碍。有人相助，虽有鬼杀，亦不能阻也。

【注解】干上神合支脱支，支上神合干脱干，名交车脱合。占事非先脱后合，即先合后脱，视占事日辰而定。

此课虽三传与支上两课，均合财局。但财生干上未鬼克身，看似有财，极危勿取。但未土又合卯亥化木，反助财局，是又可取财。惟财盛身弱，不能任财，反被财累。秋冬占身旺，可得财利。

第九章 分课析义

1025

壬午日第六课

玄后 壬午 财
朱勾 丁丑 官
白玄 空申 父

玄后 朱勾 朱勾 白玄
午 丑 丑 申
壬 午 午 丑

合青 朱勾 蛇合 贵朱
子 丑 寅 卯
勾空亥 辰后蛇
青白戌 巳阴贵
酉 申 未 午
空常 白玄 常阴 玄后

课体：重申，不备，赘婿。

课义：支财就日，夜元空失，熟视其中，占尊不吉。

解曰：午乃支财，临于日上。夜占乘元，不免空失矣。熟视末传之申金，乃日干之长生父母。昼乘元武，夜乘白虎。初传午火克之，中传丑土墓之，又复空陷。若占尊长，岂云吉乎。

断曰：课体不备，事物不全，初传午火，下被亥克，上被元后所克，谓之夹克，乃是财不由己。虽则不

能由己，却又推之不去，终不相离。缘四课不离于三传，三传不出于四课故也。支加干被克，为赘婿课，有田宅相连事。

天时：水母已空，又被午克丑墓，恐不能雨。家宅：勾朱脱宅，与日上相害，时有口舌争竞之患。功名：官星临宅，卯命人占，功名可得。求财：财虽随己，不为己用。婚姻：支干相害，两皆不吉。胎产：子母相害，午受夹克，儿必不活。疾病：肾气虚脱，恐不能起。出行：陆路甚凶，水路亦险。行人：马已落空，行人迟滞。兵战：昼夜俱不甚吉。

毕法云：初遭夹克不由己，彼此猜忌害相随。秘要云：壬癸日申加丑，夜将上乘白虎，此乃父母爻上乘虎坐墓，父母墓中必有白蚁。若昼将上乘元武，必墓中有水，父母在堂患病，有不起之象。

【注解】占人本命卯木，昼占上乘贵人，阴神戌土官星乘青龙吉将。夜占卯木乘朱雀，阴神戌土乘虎为催官符，且阴阳相合，故云若占功名，卯命人可得。

此课初传生中传，中传生末传，末传生干，名为递生。惜申金空亡，是见生不生，虽有举荐之意，却无举荐之实，占事多中途而废。申年申月或申命人，行年月将在申为填实，仍以生论，又为吉祥。

1026

御定六壬直指

壬午日第七课

玄蛇 壬午 财
 合白 丙子 兄
 玄蛇 壬午 财

阴贵 勾空 合白 玄蛇
 巳 亥 子 午
 壬 巳 午 子

勾空 合白 朱常 蛇玄
 亥 子 丑 寅
 青青戌 卯贵阴
 空勾酉 辰后后
 申 未 午 巳
 白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：反吟，比用，三交，度厄，励德。

课义：三财被贼，二贵受克，昼旺虎临，左右不得。

解曰：干上巳火之财，为亥水所贼。初末两传之午火，为子水所贼，是三财被贼也。卯贵临于酉地，巳贵落于亥宫，皆受下神克贼，是二贵受克也。子为日旺，昼乘白虎，又系羊刃网罗，故左右皆不能得也。壬日午发用，必占妻孕，七月尤的。

断曰：反吟课体，南北相易，东

西互居，事多反覆。占必多疑，遇凶翻吉，得喜乃忧。非一定之体，塞翁得失之象也。

天时：晴日必雨，雨日必晴。家宅：干支相克，上下不和，焉能致福。功名：龙常与官星俱不见，又且两贵受克，占官不吉。求财：满目皆财，上下相制，皆非己有。婚姻：占男昼吉，占女皆凶。胎产：占胎欲坠，占产生男。疾病：支水克干火，昼占甚凶。出行：来者思去，去者思归，丁马不见，终无实济。行人：虽无丁马，去者必归。逃亡：宜问亲友。兵战：昼夜皆有不吉。

毕法云：两贵受克难干贵，受虎克神为病症。课经云：壬午日德禄皆系于亥，巳为壬水之绝地，今亥加巳上，为德丧禄绝，诸占不吉。又云：占病宜视日干之禄神，为禄粮神，日干之食神，为运粮神，不宜受克与落空。如占久病，必绝食而死。括囊赋云：螣蛇巳午而怪梦。又云：元武乘午兮职转。

【注解】度厄：四课内三上克下，或三下贼上，为度厄课。三上克下者长欺幼，卑幼有难，名曰度厄。而三下贼上者，则是卑幼凌尊，长上有难，名长度厄。此课二下贼上，二上克下，无三下贼上，也没有三上克下。是择比发用，属比用课，而非度厄。

壬午日第八课

后后 庚辰 官
空勾 空酉 父
蛇玄 戊寅 子

后后 空勾 勾空 后后
辰 酉 亥 辰
壬 辰 午 亥

青青 勾空 合白 朱常
戌 亥 子 丑
空勾酉 寅蛇玄
白合申 卯贵阴
未 午 巳 辰
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体:知一,斩关,不备。

课义:彼已俱伤,卑下不甘,未免一动,盗失多端。

解曰:壬水日干,被上神辰土所克,午火支辰,亦被亥水所克。干支皆被上神所伤,故曰彼已俱伤。日为尊长,辰为卑幼,日去临支克支。而支之阴神,遂往加干而克之,是卑幼不甘也。壬干不免一动,去就初传之辰土,乃是鬼墓。再投中传,又是败气旬空。更投末传寅木,又是脱气,复乘蛇武落陷,更多耗散,是

盗失者非一端矣。

断曰:知一斩关,乃行旅之顺境。又曰不备,事必不全。祸生于内,灾及阴小。三传中末皆空,不得已临支取财,亦为避难逃生格也。

天时:天罡指亥,墓神覆日,宜乎有雨,然毕宿空亡,终不过阴而已。**家宅:**尊长相欺,卑幼有愆,彼亦受克,患亦难释。**功名:**墓神覆日,贵人不见,虽有官星,恐亦不吉。**求财:**财爻与青龙不见,难必其有。**婚姻:**男不佳,女不吉。**胎产:**占逢七月,妻必有妊,干支皆刑,产不甚吉。**疾病:**墓神覆日,病必难痊。**出行:**陆路不吉,水路稍可。**行人:**天罡加孟,尚未起程。**兵战:**利主不利客。

毕法云:权摄不正禄临支,不行传者考初时。越绝书吴王召公孙圣,占得亥将加午,圣曰:干上辰克干,支上亥克支,求救于寅,寅败于酉,命属上天,不能逃亡,非但自伤,且伤吴王。

【注解】第一课辰壬,第四课辰亥,壬寄亥宫,第一四两课同,故名不备。

此课干上神克干墓干,支上神克支绝支。三传中末空陷,初传又凶,六处无一吉庆,诸占不吉。若年命或占事年月,天将为酉金,中传不空,合辰生壬,方为有解。

1028

御定六壬直指

壬午日第九课

勾朱 癸未 官
常空 乙亥 兄
贵阴 己卯 子

贵阴 勾朱 白青 后玄
卯 未 戌 寅
壬 卯 午 戌

空勾 白青 常空 玄白
酉 戌 亥 子
青合申 丑阴常
勾朱未 寅后玄
午 巳 辰 卯
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体:重审,曲直,斩关。

课义:人少宅宽,虽费成欢,三传俱脱,逃避尤安。

解曰:三传未亥卯木局,脱干之壬水,去生支辰之午火,乃人少宅宽也。既而卯与戌合,寅与亥合,交互相合,是虽有所费,而彼此却成欢悦之象。再壬被三传所脱,未免就初传之未土,而与丁火相合。乃避难逃生,而亦可以相安也。

断曰:重审曲直,事属逆征,外观有余,内观不足之象。始屈终伸,

利用舟车,春占最吉。

天时:天罡指阳,木局脱水,不雨而风。家宅:屋宅极多,更兼华美,但恐人丁欠旺。功名:支上戌土官星,昼夜各乘龙虎,似有可为,奈木局全去伤官,占恐不吉。求财:己财难守,何暇他求。婚姻:朱陈可结,占婚极佳。胎产:子恋母腹,占产最迟。疾病:夜占肾虚,三传自墓传生,不久自愈。出行:一路坦然,恐难离别。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:利主不利客。

毕法云:万事喜欣三六合,屋宅宽广致人衰。观月经云:三六相呼见喜欣,纵然带恶不成嗔。夫带恶者,乃金日得寅午戌,土日得亥卯未,木日得巳酉丑,火日得申子辰,纵然克干,亦不能为祸,主有人在中相助。精蕴云:壬午三传脱气。如夜占,皆是勾贵常土神,并来伤干,却赖三传木局克去,乃应脱气为救之格。

【注解】壬水见未,未土为克壬之官鬼。本解云壬与丁火相合,不合课理。殊不知壬课除日干外,余皆用支。未土在课中只论土而不论火,壬未并不相合。

此课虽干上神合干,支上神合支,似乎吉庆。然支上神亦脱支,干上神也脱干,是干支皆受其脱。且三传又合局脱干,诸占不利。

壬午日第十课

空勾 空酉 父
玄白 丙子 兄
贵阴 己卯 子

后玄 朱贵 空勾 玄白
寅 巳 酉 子
壬 寅 午 酉

青合 空勾 白青 常空
申 酉 戌 亥
勾朱未 子玄白
合蛇午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体:重审,三交,二烦,寡宿。

课义:交互生意,终是不美,昼号三交,夜乃损己。

解曰:干上寅生支,支上酉生干,交互生意,而寅又脱壬,酉乃午火死地,终是不美。课号三交,将乘勾虎,主杀伤争斗丧孝之患。午加酉为交,酉加午为破,主交事不成。夜将空元,而贵人临子受刑,须防损己失财也。

断曰:此课发用空破,中传劫盗,末传脱气,始终如此。欲求事

成,不亦难乎。春占酉将,课名二烦。

天时:天罡指阴,毕宿空破发用,阴而不雨之象。家宅:逢破逢败,萧条之象。功名:贵人破刑,官禄不见,恐不能得。求财:财爻青龙不见,难必其有。婚姻:干上六害,支上相破,占婚不吉。胎产:下强上弱,子息属阴,产女之象。疾病:酒色虚脱之症,延及肺经,大补下元方愈。出行:辰上克日,出行不吉。行人:天罡加季,行人即归。兵战:昼占有畏,夜占敌诈。

毕法云:互生俱生凡事益。课经云:六壬日,干上寅木作壬水之脱气。昼占天将乘元武,为脱盗格,凡占皆主盗脱失物。又指窍云:四仲顺加子午卯酉。春占陷阱,如鸟投笼。夏占正烦,若牛受刃。秋曰失友,状若离散而复合。冬月出渐,名曰阴极而阳生。

【注解】寅木临干脱干,人已受损。酉金临支空亡,宅已不实,故云人衰落而宅萧条。初传酉金逢空,生我者无生。中传子水落空,兄弟本可助我,今落空是助我者不助,反留末传卯木盗气为实,必致耗费失脱破家。

卯木虽乘贵人吉将,但为脱我之神,主有贵人脱赚之事,千万莫以吉论。

1030

御定六壬直指

壬午日第十一课

青合 空申 父
白青 甲戌 官
玄白 丙子 兄

阴常 贵阴 青合 白青
丑 卯 申 戌
壬 丑 午 申

勾朱 青合 空勾 白青
未 申 酉 戌
合蛇午 亥常空
朱贵巳 子玄白
辰 卯 寅 丑
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体：重审，间传，励德，九丑。

课义：丁与壬午，求谒为良，虎入朱雀，遇殃不殃。

解曰：丁丑临壬，官鬼之财动矣，故利于干求官贵也。申为白虎，午为朱雀，以申加午，是为虎入朱雀。幸申乃旬空，戌鬼落陷，故凶不成凶也。虎入朱雀，占讼不论，空亡最凶。

断曰：重审间传，发用空陷，凡百所占，尽是虚声。若占凶事，大可化小，小可化无。若占吉事，成少败

多。中传之官星，又复不实。只余末传之子水，又作劫财。昼夜上乘元白，恐不免有所失脱也。五行生处见青龙，财帛亦能如意。

天时：天罡指阳，水母落空，恐不能雨。家宅：日本临支作空亡，尊长防失，且宅上尽空，家徒壁立。功名：官爻空陷，占官不吉。求财：丑中有丁火，乃壬水之财，丑为官鬼，临于日上，主得官长之财帛。婚姻：男实女空，多是虚语。胎产：下强上弱，产必生女，母空儿实，产必易生。疾病：肺金受病，尚可医治，若逢久病，恐防不吉。出行：陆路相宜，水路空虚，驿马填实，必定启行。行人：驿马落空，当从水路而来，或于丑日至。兵战：敌虚可攻，昼获财宝，夜获大胜。

毕法云：水日逢丁财动之，喜惧空亡乃妙机。课经云：六壬日，丑加亥，八月昼占，日鬼作死气，乘太常，加临于日干之上，必主内外有孝服也。指掌赋云：传送上会青龙，子孙财损。

【注解】壬水长生于申金，申上戌土夜占乘龙，故云生处见青龙。

日本临支：五行长生之处名日本。壬水长生于申，申临支故云。

第九章 分课析义

1031

壬午日第十二课

阴常 丁丑 官
后玄 戊寅 子
贵阴 己卯 子

玄白 阴常 勾朱 青合
子 丑 未 申
壬 子 午 未

合蛇 勾朱 青合 空勾
午 未 申 酉
朱贵巳 戌白青
蛇后辰 亥常空
卯 寅 丑 子
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:元首,进茹,芜淫,三奇。

课义:交互凌虐,盗脱不祥,刃乘元虎,脱虚相伤。

解曰:干上神子水克午支,支上神未土克壬干,交互凌虐也。初传丁财,似乎可以远动而求之,中末则又脱气。欲守干上旺子,乃是羊刃网罗,昼夜天将复乘元虎,其脱耗相伤,岂复能免哉。

断曰:进茹网罗,只宜守己,不宜动谋。且干支互克,彼此相害,和气全无,不宜占交加之事。更申为

日本,上乘龙合而作空亡。父母分上,亦止有虚喜而已。

天时:水母已空,初传克水,水下火上,占天不雨。家宅:人宅相害,又系芜淫,占宅不吉。功名:官爻与日上相合,似乎有成,然被寅木所伤,日禄又空,恐无实际。求财:水逢丁,占财自有,但为木伤,不能全美。婚姻:彼此互伤,各有所私,占婚最忌。胎产:支干相害,复又相克,子母皆伤。疾病:脾胃之病,刃乘罗网,幸赖中末脱刃制鬼,终必有救。出行:罗网在前,马又空陷,支干相害,必不能行。行人:天罡加仲,中途有羁,行人迟滞。兵战:昼夜平平,未见全胜。

毕法云:所谋多拙遭罗网,夫妇芜淫各有私,彼此猜忌害相随。课经云:壬午日干上子,不可执为芜淫。但先许而后不相顾,彼此无情耳。干支上子未作六害,亦主各相猜忌。

【注解】四课虽备,但日辰上神交克下神,也是芜淫课。因干为夫,支为妻。干欲就支而畏支上神克制,支欲就干而忧其上神侵害,主各怀异私,故曰芜淫。

此课干上神为干前一神,为天罗。支上神为支前一神名地网。罗网全,故云罗网格。

1032

御定六壬直指

癸未日第一课

勾阴 丁丑 官
白白 甲戌 官
阴勾 癸未 官

勾阴 勾阴 阴勾 阴勾
丑 丑 未 未
癸 丑 未 未

贵朱 后合 阴勾 玄青
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉常空
朱贵卯 戌白白
寅 丑 子 亥
合后 勾阴 青玄 空常

课体:伏吟,自任。

课义:四丁分布,勾入火库,侥幸得财,切勿再顾。

解曰:丁乃干之财,丑丁未亦丁也。四课尽皆丑未,岂非四丁分布耶。丁为日财,戌乃火库,癸水贪取丁财,被财勾引入于库中,侥幸得财,不宜再取。贪则反为戌土所伤,祸必旋踵至矣。

断曰:伏吟、自信、自任,体本至静,凡占不动。此课却满目皆丁,变而为至动之象,谓之无信无任。或

静中求动终是静,或动中求静终是动,本位不易故也。

天时:课名稼穡,占天不雨。家宅:干支相冲,人宅不宁,主田土争讼,婢妾阴私之事。功名:贵人禄马不见,官鬼太多,占官难得。求财:主得官贵之财,恐因财而致祸,不宜贪取。婚姻:支干相冲,初末相刑,龙后冲克,皆为不吉。胎产:上强下弱,传阴包阳,孕必成女。支干相冲,产必易速。疾病:三传全鬼,病势必笃,又为折腰,患必在腰。出行:旬丁发用,居者必行。行人:支干相冲,行人不归,旬丁发用,奔驰不已。盗贼:旬丁发用,三传比和,贼必难获。兵战:昼占夜卜,俱不甚利。

毕法云:宾主不投刑在上,任信丁马须言动;水日逢丁财动之,我求彼事干传支。神应经云:癸未日初传见丑是丁,因官鬼之财而动。辰戌月占,不利出入。寅申月占,主争斗田宅之事。课经云:壬癸日辰戌丑未为传,三传自相冲刑,可以凶制凶,谓之以贼捉贼。又内有四金字,可以化鬼也。

【注解】本解云“四丁分布”,应是课传中共有四丑遁丁,并非未上遁丁,不能混淆。

内有四金:课传中四见丑土,丑为金墓,内藏辛金。此亦属以支论干,不合课理。

第九章 分课析义

1033

癸未日第二课

贵朱 辛巳 财
蛇蛇 庚辰 官
朱贵 己卯 子

青玄 空常 后合 贵朱
子 亥 午 巳
癸 子 未 午

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
辰 巳 午 未
朱贵卯 申玄青
合后寅 酉常空
丑 子 亥 戌
勾阴 青玄 空常 白白

课体:弹射,退茹,墓越。

课义:支干上下,各自和畅,巳火丙雀,俱财可向。

解曰:子与丑合,午与未合,各自和畅也。初传巳火,中传辰土,元遁得丙。末传卯木,上乘朱雀,明财暗财,皆可向而就之也。

断曰:弹射退茹,凡事疏远。退而不进,支干各自相合,又复相冲,主聚中有散,离中有合。然终始相生,事事和顺。凡百所为,行止皆决,心无疑贰。但嫌中传之辰土,下

临巳宫,昼夜乘蛇,谓之两蛇夹墓。幸而课名墓越,弹射伤轻。若逢他课,祸患恐不能解也。

天时:雀飞龙潜,火上水下,恐不能雨。家宅:支上合支,干上合干,人宅皆善,可以致祥。功名:初未皆乘朱贵,禄旺临于干上,中传又作官星,功名不求而自至。求财:财爻发用,未又助初,更兼入库,所获必丰。婚姻:男女皆佳,患在不成。胎产:三传阴包阳支,胎必生男,支干相冲,占产必易。疾病:两蛇夹墓,病势最凶,幸人克病,或可延生。出行:驿马发用,而临墓地,中道有阻之象。行人:天罡加孟,行人尚未起程。兵战:昼占吉,夜占不宜。

毕法云:课传俱贵转无依,胎财生气妻怀孕(七月),胎财死气损胎推(正月)。秘要云:癸未日干上子,乃支之胎神。支上午,乃干之胎神,此为互胎格。如遇夫妻之行年,必然妻孕,不必再寻生气及财神也。

【注解】元遁得丙:这里是指以日干遁时辰。癸日子时天干为壬,依此类推,癸丑、甲寅、乙卯、丙辰是,并非是以旬遁。辰土旬遁为庚。

中传辰土,为水墓也为土墓,并非火墓。原解出行云“驿马发用,而临墓地”句有误。因巳火驿马,下临午火为旺,阴神辰土,皆非火墓故。

1034

御定六壬直指

癸未日第三课

贵阴 辛巳 财
朱贵 己卯 子
勾朱 丁丑 官

空勾 常空 贵阴 朱贵
亥 酉 巳 卯
癸 亥 未 巳

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
卯 辰 巳 午
合蛇寅 未阴常
勾朱丑 申玄白
子 亥 戌 酉
青合 空勾 白青 常空

课体：弹射，间传，解离。

课义：课传五阴，贵不一心，朱丁初马，动获黄金。

解曰：四课三传，五阴相继。夜贵临于昼贵之上，又作初中两传，所以事干两贵，心不能一也。末传丑土，乃是旬丁。初传巳火，乃是驿马。中传卯木，上乘朱雀。若远动求财，必许其盈囊而满囊也。

断曰：弹射间传，祸福无力，有间隔之象。二贵相承，权不归一。又癸绝于巳，未绝于亥，干支之上，

彼此乘绝。宜退换屋宅与交代职任，可无葛藤不绝之患。

天时：六阴相继，毕宿落空，浓阴而已。家宅：昼占贵人临宅，但支干相冲，居必不久。求财：财爻发用，主得贵人之财。婚姻：占女则吉，占男不佳；支干相冲，终不能谐。胎产：六阴生女，占产必速。疾病：人已克病，不久自愈。出行：驿马发用，支干相冲，必定启行，水路甚吉。行人：天罡加仲，必在中途。兵战：昼占则吉，夜占中止。

毕法云：六阴相继尽昏迷。课经云：癸未日，干上亥，支上巳，谓之真解离卦。支克干上神，干克支上神。或夫妇行年又值此者，尤的。占者必是解离之事，乃夫妻反目，不能齐家之象也。

【注解】干克支上神，支克干上神，夫妇行年也互相冲克，名解离课。

戊辰年己未月癸未日申时午将，测明天股市。断云：必涨，且成交量很大。但初传与干上神亥水冲克，本人难以得财。

本节断财云，主得贵人财，是因初传巳财乘贵。但课合解离，干上神为兄弟冲克巳财，是虽有财而已无得之象。原断不合课意，特举例说明。

第九章 分课析义

1035

癸未日第四课

白青 甲戌 官
阴常 癸未 官
蛇后 庚辰 官

白青 阴常 蛇后 勾朱
戌 未 辰 丑
癸 戌 未 辰

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午后玄
青合子 未阴常
亥 戌 酉 申
空勾 白青 常空 玄白

课体：元首，斩关，稼穡，游子。

课义：自干归家，我求于他，满地鬼贼，闭口为嘉。

解曰：初传乃干之上神，末传乃支之上神。自干而传及于支，正所谓我求彼事干传支也。支上两课尽皆鬼贼，又旬尾加于旬首，谓之闭口卦。凡事闭口，可以免祸。

断曰：稼穡斩关，有沉滞之象。惟利逃亡，又为脱难格。一水五土，制克已极。物极则变，变则通。久厄者占之，反可散解。常人遇此，更

名鲸鲵归涧。凡事逼迫，不能由己。若遇雷神（太冲六合），方能变化。占者多系田宅耕农，土工筑室之事。

天时：课传皆土，亢旱之象。家宅：墓神覆日，支阴乘丁，昏晦不宁之象。功名：发用催官，得之必速。求财：昼占不利，夜占财险。婚姻：支干相冲，终难得就。胎产：阳支包阴，产必生女。疾病：占病大凶，或年命有寅卯相加，庶几有救。出行：课名斩关，虽无丁马，亦可云动。行人：支干之阴阳皆冲，行者不归。盗逃：必能寻获。兵战：昼占不利，不能取胜。

毕法云：干乘墓虎母占病，鬼临三四讼灾随，我求彼事干传支。指南：丑将加辰，占被参吉凶，曰：最难辨雪，太岁岁破克日，主君相见责，却喜虎头蛇尾，先重后轻。又支乘皇恩，命乘天赦。初末传以凶制凶，反无凶矣。至明春太岁作救，方能脱难，俱验。

【注解】游子：三传皆土，遇旬丁、天马发用是游子课。此课旬丁不入传，若为三月、九月占，戌土为天马，方符此课，余月非。

八卦方位中，东方为震，震为雷，卯居正东，故为雷神。此课满盘土鬼，若占人年命或月将为卯木贵人子孙，可制诸鬼为解故变。

1036

御定六壬直指

癸未日第五课

贵阴	辛巳	财
勾朱	丁丑	官
常空	空酉	父

常空	贵阴	朱贵	空勾
酉	巳	卯	亥
癸	酉	未	卯

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
丑	寅	卯	辰
青合子			巳贵阴
空勾亥			午后玄
戊	酉	申	未
白青	常空	玄白	阴常

课体：涉害，从革，励德。

课义：三传育身，昼将生金，有官有印，俗庶难胜。

解曰：昼将纯土生传，三传金局生干，并力育身，生旺极矣。又兼酉为印绶，丑为官星，富而且贵，仕宦所宜。若庶俗平民，岂能胜此印累累而绶若若哉。

断曰：涉害之卦，事主迟疑。类成金局，又主革故从新之象。但末传空亡，独留中传丑土克干，而且将又克之，此亦生空鬼实之例。

天时：天罡指阳，毕宿空亡，水将全无，占天不雨。家宅：贵人临宅，夜占乃吉。功名：昼占贵人发用，日禄临支，求官最吉，但嫌权摄不正。求财：丑中有丁，水日逢之，求财必获。婚姻：支干上神，阴阳互冲，男女虽佳，朱陈难缔。胎产：六阴相继，胎必成女，支干相冲，占产必速。疾病：人与病冲，三传生日而克支，不药可愈。出行：贵人乘马发用，出行最吉。行人：支干相冲，天罡加孟，行者未归。兵战：昼占甚吉，夜占最凶。盗贼：元武昼夜皆空，谓之打洞，占捕难获。

毕法云：空上逢空事莫追（夜占），费有余而得不足；万事喜欣三六合，合中犯杀蜜中砒，三传递生人举荐。课经云：卯加未，昼将乘雀克宅，主遭火灾。指掌赋云：巳丑酉为反射，怀杀伐以酬恩。

【注解】课体名涉害，巳火与卯木均上克下，且与日干相比。但巳火仅历酉，辛（戌）两重克而归本家。卯木历未己戌丑四重克方归本家，故应取卯木为发用，三传应是卯亥未，巳丑酉非。

此课干上神逢空，支上神克干，且三传合成木局脱干。占家宅、人宅两伤。占功名，子孙剥官杀成局，必无。占病，三传脱干，凶甚。秋占金旺，方言可愈。

第九章 分课析义

1037

癸未日第六课

朱贵 己卯 子
白青 甲戌 官
贵阴 辛巳 财

玄白 朱贵 合蛇 常空
申 卯 寅 酉
癸 申 未 寅

青合 勾朱 合蛇 朱贵
子 丑 寅 卯
空勾亥 辰蛇后
白青戌 巳贵阴
酉 申 未 午
常空 玄白 阴常 后玄

课体:重审,斫轮,罗网,励德。

课义:虚生实盗,贵多难告,朽木难雕,妻财怎靠。

解曰:金乃生水之神,申加癸上生干,今作旬空,是生我者空也。寅木乃癸水之盗气,今临支而脱干,是盗我者实也。课传之中,昼贵人狱,夜贵受克,贵人虽多,告之何益。又巳为癸之妻财,坐墓而落空,取之必有祸矣,尚可倚靠乎。卯木落空,木空则朽,朽则难雕,不能成器矣。凡遇斫轮课者,例皆同。

断曰:斫轮遇朽,巧术难施,必宜改图易辙,事乃有成。凡占尽是虚名,惟惊忧可解耳。

天时:天罡加酉,箕毕相会,出旬大雨。家宅:人宅冲克,不宁之象。求财:财爻已空,焉能得有。仕宦:贵多不贵,兼之人狱受克,占官不吉。婚姻:支干相冲,恐不能就。胎产:以子损母,占产不吉。疾病:人空病实,尊长难痊。出行:昼占虽吉,防惊防失。行人:天罡加仲,必在中途。兵战:昼占凶,夜占吉。坟墓:不吉。

毕法云:所谋多拙逢罗网,费有余而得不足,将逢内战所谋危。纂要云:癸未日干上申,乃支之网。支上寅,乃干之罗。凡占必是他欲网罗我,我欲网罗他,互相暗昧。凡仕宦占者,值干之罗网,主丁父服。值支之罗网,主丁母服。秘要云:申为长生,夜占乘虎,坐于丑墓,必父母坟中生白蚁,否则疾病。

【注解】巳火贵财坐戌为坐墓,并非落空,本解与断均误。

戊辰年丁巳月癸未日丑时申将,甲午命,男测感情得此课。断曰:支上申金乘蛇,天后辰土阴神乘勾,女友个性家世均不佳。且课逢破棋,干支交互脱气,干支上下互冲,本命上神官鬼乘凶将,终不能成。果是。

1038

御定六壬直指

癸未日第七课

朱常 癸未 官
常朱 丁丑 官
朱常 癸未 官

朱常 常朱 常朱 朱常
未 丑 丑 未
癸 未 未 丑

空勾 白合 常朱 玄蛇
亥 子 丑 寅
青青戌 卯阴贵
勾空酉 辰后后
申 未 午 巳
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：反吟，稼穡，乱首，游子。

课义：俱丁俱鬼，加临不美，暗以财交，讼论遂止。

解曰：未丑俱丁，俱作日鬼，彼此加临，不为美也。丑未相刑，俱乘朱雀，争讼谅不免矣。而又各带暗财，若以财暗交，讼必可止。倘在朝官员，凡有弹章献策之事，必遭责黜。缘六阴相继，惟利阴谋故也。

断曰：此无依之卦，又逢稼穡，凡百迟疑，作事必多阻滞。又带刑冲，有起复不宁之象。若秋冬占此，

或占人年命，上乘金木，方为吉兆，可以化孽成祥。

天时：课传上下，尽皆火土，天罡指戌，不能有雨。家宅：人宅相冲，又复相刑，事多不宁。功名：贵登天门，昼占甚吉。求财：财多鬼多，取之费力。婚姻：支干相冲，多不能就。胎产：课传纯阴，胎必成女，支干相冲，产必甚速。疾病：浑身皆病，良医难得；年命有木，方能有救。出行：课名游子，行踪不定。行人：天罡加季，行人立至。兵战：昼占不佳，夜亦欠美。

毕法云：两贵受克难干贵，水日逢丁财动之。观月经云：壬癸日已加亥，卯加酉，贵人皆立于受克之方，切不可告贵用事，不论在传不在传，俱如此说。精蕴：酉年二月，丑为年命，妻占夫病。曰：妻之年命，上乘华盖，鬼乘太常，又是死气为吊客，此为孝帛盖妻头，必不可救。

【注解】癸未年庚申月癸未日子时午将，本命午，占幼子病得此课。解云：太岁岁破，充满课传克干，无一点解救。本命午上又乘子水死气，且父母占子，寅卯类神皆坐于空亡受克之地。一交明日，申酉旬空填实，申金乘虎克子孙寅木，必死。果验。

第九章 分课析义

1039

癸未日第八课

贵阴 辛巳 财
青青 甲戌 官
阴贵 己卯 子

蛇玄 空勾 白合 贵阴
午 亥 子 巳
癸 午 未 子

青青 空勾 白合 常朱
戌 亥 子 丑
勾空 酉 寅 玄蛇
合白 申 卯 阴贵
未 午 巳 辰
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体：知一，铸印，度厄。

课义：彼己唇吻，相交和顺，末助初财，宜讲秦晋。

解曰：干上午与支上子相冲，支辰与日干丑未相冲，口舌难免。既而干上之午与支辰相合，支上之子与日干相合，是交车相合，岂非交相和顺之象乎。末传卯木，助起初传之巳火，作日之财神，是财甚厚也。支干上下，先则相冲相害，后则相合相和，有类乎秦晋，仇敌而作婚姻也。

断曰：此知一之卦，又名铸印，有加官进级之象。人有未和，事有未顺，切须坚心忍耐，后必成功。

天时：水运乎上，天罡指亥，占天有雨。功名：旺神临支，初末乘贵，课名铸印，占官最吉。求财：财爻临身又发用，财神作贵人，主得贵人之财。婚姻：先难后易，终必成就。胎产：下强上弱，胎必成女，支干相冲，产必易速。疾病：白虎乘支克干上神，主得心疾，不久可愈。出行：贵人乘马，出行最宜。行人：天罡加孟，尚未起程。兵战：干被支克，利主不利客。

毕法云：权摄不正禄临支，课传俱贵转无依；胎财生气妻怀孕（七月占），胎财死气损胎推（正月占）。秘要云：初传巳加子，末传卯加戌，宜告贵成事，谓之末助初财初德，乃贵人助贵人也。又是交车合，宜交关取财，合本营运之事。纂义云：年命在亥，为前后引从，必得两贵成就。

【注解】占人年命为亥，巳贵居亥水之前为引，卯贵居亥水之后为从，故为前后引从。

1040

御定六壬直指

癸未日第九课

勾空 空酉 父
常阴 丁丑 官
贵朱 辛巳 财

贵朱 勾空 空常 阴贵
巳 酉 亥 卯
癸 巳 未 亥

勾空 青白 空常 白玄
酉 戌 亥 子
合青申 丑常阴
朱勾未 寅玄后
午 巳 辰 卯
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：涉害，从革。

课义：人丰宅堕，我福他祸，昼将生传，传金生我。

解曰：全金脱支生干，若占人宅，必主人口丰盈，居宅倾堕也。倘占人己，必主我福他祸。昼将皆土，尽生三传。三传皆金，又生癸干。则虑始保终，概可知矣。

断曰：见机之卦，传逢从革。凡有所占，皆宜见机革旧，择善从新。先俱起于虚声，终必归于有济。其三传自末递生，必主多人举荐，愈久

而愈吉之象也。

天时：毕宿发用，全金生水，但遇酉空，出旬有雨。家宅：人多屋狭。功名：贵人临干，占命属子，必贵无疑。求财：主得贵人、文书之财。婚姻：昼占男吉，夜占女吉，干支相冲，恐不能就。胎产：下强上弱，又是六阴，产女无疑；支干相冲，产必易速。疾病：肾气大虚，急宜峻补，久病则凶。出行：支干相冲，马已临身，必定速行。行人：天罡加仲，必在中途。兵战：昼占则凶，夜占稍吉。

毕法云：三传递生人举荐，传墓人墓分憎爱；水日逢丁财动之，眷属丰盈居狭宅。指南：丁丑二月戌将午时占会试，曰：贵德财马临身，且居太岁之位，必应今年甲榜。况年上乘月将青龙，主片言入相。又旬首河魁为官星，乃文明之宿。二者会于行年，未有不捷者，果应。

【注解】见机：涉害课中的一种。涉害者俱与日比或不比，且涉害深浅相同，取孟上神为发用是见机格。此课酉金历巳丙午丁四克归本家，亥水历未己戌三克归本家。理应取涉害深者酉金发用，是涉害而非见机，本解有误。

第九章 分课析义

1041

癸未日第十课

后蛇 庚辰 官
朱勾 癸未 官
青白 甲戌 官

后蛇 朱勾 青白 常阴
辰 未 戌 丑
癸 辰 未 戌

合青 勾空 青白 空常
申 酉 戌 亥
朱勾未 子白玄
蛇合午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体:元首,斩关,稼穡。

课义:众情皆恶,宜自相度,闭口居中,免被凌虐。

解曰:三传四课,无一非鬼,且重值魁罡,极凶极恶。宜深思曲虑,相机而动,方能免患。若不度量而疏忽乘之,必罹其祸也。中传闭口,必须谨言,庶可免凌虐之患。

断曰:墓神覆日,暗昧不明,凡占不免阻滞。夜虎临宅克干,至惊至危。尚喜凶神冲战,能使大事化小,此亦以凶制凶之道也。

天时:墓神覆日,占天不晴,课传皆土,阴而不雨。家宅:昼占犹可,夜占至凶。功名:官鬼太多,反不为贵。求财:一点丁财,恐不敢取。婚姻:男不中和,女不柔顺,兼且不就。胎产:昼则易产,夜则忧惊。疾病:土克水之象,年命若临木神,尚可救。出行:课名游子,岂得家居。行人:天罡加季,行者立至。兵战:昼夜俱凶。

毕法云:鬼临三四讼灾随,干墓并关人宅废。古鉴:七月午将加卯占前程,曰:官不迁转,止宜治生。又一人占病课同,曰:命不长久。或问其故,曰:前是乙未生人,中传临未为命,自墓中引出,未传见旬首,周而复始。官方初起,如何迁转。旬遁癸未,未克癸水为财,又三传全鬼化财,故可治生。后是丙辰生人,本命自来墓身,是添一墓神在其身上,如何得以长久,后二人皆验。

【注解】虽课传皆鬼克身,至凶之象。一则未传戌土为旬首,昼占乘青龙吉将,冲去辰墓,是以凶制凶。二则戌土遁甲为暗中有救,亦无大害。如果占人年命在寅卯,或为春季占事,则救神愈为有力,无碍。

1042

御定六壬直指

癸未日第十一课

贵朱 辛巳 财
朱勾 癸未 官
勾空 空酉 父

阴贵 贵朱 勾空 空常
卯 巳 酉 亥
癸 卯 未 酉

朱勾 合青 勾空 青白
未 申 酉 戌
蛇合午 亥空常
贵朱巳 子白玄
辰 卯 寅 丑
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体：遥克，弹射，励德，间传。

课义：传及支干，总下生上，销根断源，凡谋恶况。

解曰：四课三传，皆下生上也。脱盗滋甚，乃为枝销其根，流断其源。凡有所谋，俱系极恶景况，缘皆脱骗，使人不及知觉，不及防闲故也。

断曰：弹射间传，美恶俱轻，事中多阻，主失多而得寡。利于尊长，不利于卑幼。初实末虚，亦有始无终之象。

天时：天罡加寅，毕宿落空，晴而有风。家宅：宅上乘空脱宅，虚耗百出；支干相克相冲，居亦不安。求财：己财难保，何暇他求。婚姻：干实支空，昼占皆凶；倘若占男，夜将则吉。功名：贵人发用，又与朱雀驿马相并，求官可许。胎产：课传皆阴，胎必成女；母空儿实，产必甚吉。疾病：必是虚弱之症，然实病空，不久自愈。出行：宅空人实，驿马发用，必行之象。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：昼占则吉，夜占则凶。

毕法云：昼夜贵加求两贵，三传递生人举荐，六阴相继尽昏迷。秘要云：源消根断格，占病者必因不摄而致疾。课经云：三传递生，必有人推荐。如值空亡者，虽有举荐之心，终无成就之实，乃闲话多而赤心少也。玉成歌云：水乘火将皆惊恐，勾雀同传主讼伤。又云：地足天头加酉卯，将乘蛇虎远行游（戌亥为天头，辰巳为地足，加酉卯乘蛇虎，主有远行）。

【注解】源消根断，四课皆下神生上神。下神为根、为源，精气尽泄，岂非源消根断乎。下生上，上为尊、为长，故尊长有利。若占卑小，百无一吉。

第九章 分课析义

1043

癸未日第十二课

合青	空申	父
玄后	戊寅	子
合青	空申	父

玄后	阴贵	合青	勾空
寅	卯	申	酉
癸	寅	未	申

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱巳			戌青白
后蛇辰			亥空常
卯	寅	丑	子
阴贵	玄后	常阴	白玄

课体:昴星,掩目。

课义:元盗昼乘,满目空神,守弃不可,身若浮萍。

解曰:寅木临干,本脱癸水,昼将又乘元武,盗脱更甚。初末俱申,皆系旬空,癸于欲守,恐被寅木盗脱。若弃而前行,皆又逢空,是守既不能,弃又不可,身若浮萍飘荡而已。此为似反吟课,虽非反吟,而三传往来,皆在支干,与反吟相类也。

断曰:柔日昴星,昴星者,酉中有昴宿,故以酉下为用。如冬蛇之

掩目,藏蛰不动,宜防暗昧之忧。若昼占将乘元后,则阴私万状,更有不可告人者矣。

天时:柔日昴星,天罡指阴,若待出旬,必然大雨。家宅:支之阴阳尽空,有室如悬磬之象。求财:青龙已空,财爻不见,难必其有。婚姻:支干相冲,宅上空陷,占婚不吉。功名:官禄不见,青龙又空,占官不吉。胎产:柔日昴星,孕必成女,儿实母空,占产甚吉。疾病:病空人实,不久自愈。出行:驿马不见,伏匿之象,及春始行。行人:天罡加仲,恐在中途。兵战:昼占有获,夜占大胜。

毕法云:所谋多拙逢罗网,虎视逢虎力难施。纂要云:干上寅,支上申,初传申为虎之本家。中传寅亦是虎,末传又是申虎,所谓虎视逢虎者也。凡值此课,必惊天动地,不能免祸。

【注解】丁丑年壬子月癸未日子时丑将,戊子命占婿在外得此课。曰:该婿在汉口农行任出纳,报纸传言该婿因职务之累被谋杀,特占得之。课名昴星,虎狼当道之象。但初末旬空,本命上神乘太阴吉将,又上下相合,事属虚传,绝无危害。惜干支相冲,干支阴神亦冲,乃同事中不容之人造之。果次日各报又载此事,证实该婿仍在。

1044

御定六壬直指

第十章 分课析义

甲申日第一课

青蛇 庚寅 兄
朱勾 癸巳 子
后白 甲申 官

青蛇 青蛇 后白 后白
寅 寅 申 申
甲 寅 申 申

朱勾 蛇青 贵空 后白
巳 午 未 申
合合辰 酉阴常
勾朱卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：行人到户，来必欺侮，昼禄遁庚，未逢众虎。

解曰：伏吟驿马发用，行人即归。支神阴阳皆金，干神阴阳皆木。自干传支，动必受其欺侮也。寅为日禄，勾遁庚鬼。夜犹得青龙相助，昼则蛇火脱气，必成灾咎。寅禄既不可守，中传巳又脱日，欲投末传，遂逢众虎。盖申固虎也，又乘昼虎，

支神阴阳，众虎为群，胡可当哉。

断曰：此自任之卦，课传皆孟，名曰元胎，乃隐伏未发之象，静以待时则吉。发用禄马俱全，螣蛇生角，勾陈捧印，官上催官。仕宦占之，显达可必，尤喜见水，若年命逢申者不利。

天时：风多雨少，夜占有雨。家宅：干支互绝，宜与人兑换房屋。婚姻：夜占可用，但防刑克。胎产：胎旺或主婢孕。功名：夜占龙马驾德禄，科名大利，惟申巳午命者不足。求财：难得。投谒：利见贵求名。疾病：主见血光甚凶，幸有解神，不妨。失脱：近处寻获。出行：宜远行。行人：即至。争讼：不利，宜静以待动。兵战：昼占不宁，夜占大胜。

毕法云：宾主不投刑在上，我求彼事干传支，信任丁马须言动。袖中金云：元胎见禄马龙雀，大利占试。如常人见勾陈白虎，必有讼事或病人也。亥月占主胎产，行年见龙生男，见后生女。螣惊虎伤勾有厄也。

【注解】干与支冲，干上神与支上神相冲，且相互带刑。若占彼我之事，定主不和。

占科命临巳午申命不足者。巳午之火，既克申金官星兼催官符，又泄寅木德禄之气。申金者，申气太盛，与寅木德禄冲克故。

第十章 分课析义

1045

甲申日第二课

白后 戊子 父
常阴 丁亥 父
玄玄 丙戌 财

空贵 白后 贵空 蛇青
丑 子 未 午
甲 丑 申 未

合合 朱勾 蛇青 贵空
辰 巳 午 未
勾朱卯 申后白
青蛇寅 酉阴常
丑 子 亥 戌
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：知一，退茹，重阴。

课义：递相蒙蔽，两贵恃势，生计虽荣，子息废弃。

解曰：干墓复支，支墓复干，彼此递相蒙蔽也。昼贵在干，夜贵在支，而丑与未为恃势之刑，两贵亦不相能也。子亥，水也。戌乘双武亦水也。全水生干，生计可谓荣茂矣。然制火太甚，为日干之子孙者，不几废弃乎。

断曰：此知一之卦，连茹逆传，退中有进，恩中生害。事起同类，和

表则吉，疑贰则凶。后阴元武，一片奸私。子未丑午，四神交害，人旺宅衰，主宾不合。百凡谨慎防闲，免受暗中侵损也。阴贵相助，秋冬占之大吉。

天时：淫雨连旬不止。家宅：不和，防损小口，夜占天空，主屋上兽头落。婚姻：不宜。胎产：胎安产易，防不育。功名：有人暗中默助。求财：得后亦防耗失。疾病：夜占主鬼为殃，可攘，若占子孙病凶。失脱：宜寻。出行：迟疑不决。行人：迟归。争讼：可解，防暗害。兵战：少利，秋冬吉。

毕法云：昼夜贵加求两贵，干支乘墓各昏迷。课经云：干支见昼夜贵人，事须两贵周全，方得成合。袖中金云：子亥戌为重阴，安嘉遁之贞，宁甘没齿。指掌赋云：三传纯父母，勿虑身而身自安。毕法云：六爻现卦防其克，此为父母现卦，子孙忧也。

【注解】此课虽初传子水，中传亥水，但末传戌为土。虽昼夜皆乘玄武为水将，但天将只是支神的附属，不能直接以其五行论生克。子息废弃者，初中传父母克巳午子息。末传戌土又为巳午子息之墓，三传均不利子息，方是。故三传纯父母之论当误。

1046

御定六壬直指

甲申日第三课

蛇青 空午 子
合合 壬辰 财
青蛇 庚寅 兄

白后 玄玄 蛇青 合合
子 戌 午 辰
甲 子 申 午

勾朱 合合 朱勾 蛇青
卯 辰 巳 午
青蛇寅 未贵空
空贵丑 申后白
子 亥 戌 酉
白后 常阴 玄玄 阴常

课体：涉害，间传，顾祖，励德。

课义：宅内脱空，嗣息飘蓬，庚赖此制，然后尊崇。

解曰：午为甲之子，今居宅上，脱干之气，又值旬空，既脱且空，嗣自有飘蓬之象矣。寅旬遁为庚，是谓禄旁有鬼，禄不可就，全赖午火克制庚金。然后禄为我享，而成其尊崇也。五月占之，月建填实，方符此论。

断曰：此涉害见机之卦，凡事留连迟滞，进退不定，格名顾祖，有复

旧之象。贵临卯酉，大吏升迁，微员降斥，亦主阴小有灾。凡百谋望，宜进不宜退，退则遇空也。

天时：求晴未晴，求雨戌日可得。家宅：主屋舍倾颓，家业衰替，宜复旧庐，春夜占防火灾。婚姻：成合美中不足。胎产：占胎吉，占产不宜。功名：仲夏占吉，余恐虚声无实。求财：来处不正，防人窃耗。疾病：主气血衰败，新病不妨，久病凶。失脱：不获，防再失。出行：宜慎，恐遇小人。行人：在途，出旬必至。争讼：惊忧反覆，后有解。兵战：有失众之象，宜慎。

毕法云：干支皆败势倾颓，脚踏空亡进用宜。指南：未将射覆，袁天罡断法。青龙子孙主文书，午为易气，当是易经。又用东方朔断法，本课三传纯阳，取遁甲丁卯，仰视得丑，阴神是亥，取亥发用。三传亥酉未，亥主图籍，又为日干文书。未数八，亥数四，发之果易书一册，八十四页。

【注解】此课占功名，本书注仲夏占吉。仲夏者，午月也。午火为甲木子孙，乃剥官之杀，既克日支申金官星，又冲干上神子水父母，且泄末传寅木禄马，何吉之有。惟申酉月占，官星生支上神子水，子水生干方吉。

第十章 分课析义

1047

甲申日第四课

朱勾 癸巳 子
青蛇 庚寅 兄
常阴 丁亥 父

常阴 后白 朱勾 青蛇
亥 申 巳 寅
甲 亥 申 巳

青蛇 勾朱 合合 朱勾
寅 卯 辰 巳
空贵丑 午蛇青
白后子 未贵空
亥 戌 酉 申
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：元首，元胎。

课义：自支传干，彼来相向，丁马交横，闭口为上。

解曰：初传支上神，末传干上神，自支传干，为彼来求我之事也。寅为驿马，亥遁旬丁，交横而至，势处极动，不容少停矣。旬尾加支发用，为闭口之卦，必须谨言，乃为上策。

断曰：此元首之卦，课传皆孟，格合元胎。以尊制卑，凡事顺利，起于男子。然君子占之，则合元首之

象，而正大光明。小人占之，财合元胎之象，而暗昧隐伏。仕宦则有勾陈捧印，腾蛇生角之祥。常人则有争斗官非，火烛惊怪之咎。又支干各乘长生，而互相脱盗，为乐里生忧格。

天时：忽晴忽雨。家宅：主有争夺田房，口舌文书之事。婚姻：不宜。胎产：主暗症，胎神临败脱，防损堕。功名：考试得科第，仕宦得迁擢，惟忌申害年命。求财：轻微。疾病：主心腹咽喉，或中风不语。失脱：难得，见者亦不肯说。出行：不利。行人：即至。争讼：防刑责，忌多言评人阴事。兵战：互有胜负。坟墓：吉，树木茂盛，然防伏根侵坟，又两空夹墓，防有孔穴。

毕法云：上下俱合两心齐，彼此猜忌害相随，闭口卦体两般推。袖中金云：旬尾加旬首发用，为闭口卦。凡占多主秘密，不能测其机关。上乘朱雀，占讼，枉者不伸。指掌赋云：上下六合，主客和同，上下刑害，冤仇相见。

【注解】初传巳火起于支上，末传亥水终于干上，名自支传干。

此课看似末传生中传，中传生初传。但初传既脱日干，且冲击干上神与末传。幸其旬空，初虽不吉，终至亨通。

1048

御定六壬直指

甲申日第五课

合合 丙戌 财
后白 空午 子
白后 庚寅 兄

合合 后白 玄玄 青蛇
戌 午 辰 子
甲 戌 申 辰

空贵 白后 常阴 玄玄
丑 寅 卯 辰
青蛇子 巳阴常
勾朱亥 午后白
戌 酉 申 未
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:涉害,炎上,狡童,斩关。

课义:魁罡并临,中末空沉,若当寅月,虎马庚侵。

解曰:斗魁临日,天罡临辰,动作非常也。戌加干发用,名曰斩关。中传午值旬空,末传寅坐空地,沉沦无气矣。寅为日马,旬遁庚鬼,夜乘白虎克日,其势凶恶。若非空陷,则侵害难免,可不畏哉。

断曰:此涉害见机之卦,合炎上之局。占主顾盼迟疑,多虚少实,先合后散,遇明成暗。又木日盗气,戌

加寅为以墓临生,掩其虚灵之体。罡加日建,得驿马贞神。更值年命,仕人得美差,常人不利。

天时:云合无雨,日欲现而不现,风欲起而不起。家宅:不安,防阴小有越理之事。婚姻:不宜。胎产:主婢妾孕,或不实。功名:未得遂意。求财:可得,宜与下隶私谋,但不由己用。投谒:未遇。疾病:主热病,或在心及妇人血病。失脱:主奴婢窃逃。出行:利于避难。行人:立至。争讼:利见官,必能辨雪。兵战:不利。坟墓:不吉,主坟墓破坏。

毕法云:初遭夹克不由己,不行传者考初时。课经云:寅遁旬庚日鬼,而乘夜虎遁伤日干,至凶至危,纵空亡不能解救。袖中金云:天后厌翳,六合私门,用起六合,终于天后,曰狡童。

【注解】涉害课体应以涉害深者发用。今戌临甲,经甲寅卯乙四重克归本家。子临辰,辰戌己未戌五重克归本家,故应以子水发用。三传子申辰是,原课非。

原课三传戌午寅三传火局脱干,但中末空陷,吉凶不成。改三传后未传辰土生中传申金,中传申金生初传子水,子水生日干甲木。三传递生,诸事皆宜。求财得,功名遂意,占病愈。

甲申日第六课

合合	丙戌	财
阴常	癸巳	子
青蛇	戊子	父

朱勾	玄玄	常阴	合合
酉	辰	卯	戌
甲	酉	申	卯

青蛇	空贵	白后	常阴
子	丑	寅	卯
勾朱亥			辰玄玄
合合戌			巳阴常
酉	申	未	午
朱勾	蛇青	贵空	后白

课体：知一，罗网，铸印。

课义：交互乘旺，各临墓上，动遭罗网，中传懊丧。

解曰：木旺于卯，金旺于酉。今干上乘酉，支上乘卯，为干支交互乘旺也。然寅坐未上，申坐丑上，又为干支各坐墓库，自招昏滞。若静以守之，则为旺来就我。倘妄相投奔，则旺变为罗网矣。中传巳火制鬼，却被戌墓子克，与我全无情况也。

断曰：此知一之卦，事起同类，进退狐疑，恩中有害，合中有离。虽

已戌相加，亦有铸印之象。然戌下已上，金火反位，子又临巳灭火，不得以正格论。

天时：云蒸电掣，必雨。家宅：兴旺中防晦滞灾咎。婚姻：和合中有刑破。胎产：胎神作鬼临绝，不吉。功名：必得，三月占更吉，但非正印官。求财：可得。投谒：美中有诈。疾病：有解。失脱：主在亲邻处。出行：不得出，出亦不利。行人：占幼辈至。争讼：难结。兵战：吉。

毕法云：互旺皆旺坐谋宜，人宅坐墓甘招晦。古鉴：一县令已未生，戊申年申将，占身命，得比用。日上乘破碎雀鬼，官位不明。初传戌财，并临六合，主私门受财。阴神化罗网，酉鬼伤身，明年八月事发遭勘。寅为功曹坐墓，当滴为曹属。行年在巳，子克戌墓，巳为旬尾阳极，庚戌年当得暴疾，闭口而终矣。前后俱验。

【注解】干上酉为支申前一位。支上卯为干甲木之前一位，既互为旺神，又互为罗网。若静则守旺，动则既入罗网，又逢羊刃，凶也。

此课占功名，酉金官星虽临干，但与支上神卯木相冲，终觉不稳。若逢三月占，月建辰土合酉官，使其无冲。且酉金为月将，太阳官星临身，岂不得乎。

1050

御定六壬直指

甲申日第七课

白后 庚寅 兄
蛇青 甲申 官
白后 庚寅 兄

蛇青 白后 白后 蛇青
申 寅 寅 申
甲 申 申 寅

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，元胎，乱首。

课义：缘不自尊，凶犹可言，若逢夜卜，八虎攒吞。

解曰：干往加支，却被支克，不自尊重，以取乱首之悔。支亦来加干克干，并见上门乱首之咎，其象甚凶，然犹可言也。若夜占则凶又甚焉。寅坐申上，申坐寅上，传课寅申，共为八虎。往来冲突，孰能御之。静以观变，尚且至惊至危。况往而自取，能免吞噬之患耶。

断曰：此反吟无依之卦，又名乱

首。干支互加，而日干独被支克，尤往而非横逆也。况干支皆临绝地，禄马俱尽，何适而可。昼占尚有龙神解救，夜占极凶。

天时：狂风骤雨，时作时止。家宅：人口不安。婚姻：昼占反覆，夜占不宜。胎产：胎神遇胎，又坐旺地，主有双孕，夜占即产。功名：宜引退。求财：无得有失。疾病：昼占可愈，夜占大凶。失脱：虽有窝藏，必致败露。出行：不利。行人：在路，昼占主有信息文字远来。争讼：凶，防遭刑险。兵战：不利，春占稍吉。

毕法云：权摄不正禄临支，干支值绝凡谋决，昼夜贵加求两贵。课经云：申加甲为明鬼。寅加支，遁旬庚为暗鬼。又绝神作鬼，止宜结绝凶事，释解官讼。观月经云：乱首卦名白虹贯日，或主他姓乱宗。若系本支，亦主卑幼无礼。若又上下和顺，必遭官司。

【注解】申金日支，加甲木于上克干。支为卑，干为尊。卑小临尊干克干，为上门乱首，主尊长灾咎。且四课明暗众鬼克干，其凶犹甚。若春占身旺，冬占水旺，引鬼生身，凶可稍解。秋占绝无解救。

第十章 分课析义

1051

甲申日第八课

青蛇 戊子 父
阴常 癸巳 子
合合 丙戌 财

贵空 青蛇 空贵 后白
未 子 丑 午
甲 未 申 丑

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅白后
蛇青申 卯常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：比用，铸印。

课义：干支墓临，夜讼难胜，人渐通泰，宅渐隆兴。

解曰：未为木墓，丑为金墓，干支皆为墓覆，既各昏迷。而夜占初传子未相穿，未贵人也，贵人相害，讼能直乎。若占人宅，却又是两贵临于身宅，人必通泰，宅必兴隆，渐者墓固迟滞。又两贵皆空，尚能虚喜。出旬以后，渐登亨衢也。

断曰：此知一之卦，干支皆为墓覆。凡事暗滞难通，喜墓神逢空，反

见暗里生明，难中化福。然发用无力，凡所谋为，亦虚而不实。惟九流僧道孤独之人，乃为大吉也。

天时：占晴不久，占雨必须出旬。家宅：利改造发贵。婚姻：迟合。胎产：主女孕。功名：得贵人虚声相引。求财：主有私门贿赂，未即入手。疾病：久病不宜。失脱：武上神克勾上神，主吏不能捕。出行：改期。行人：立至。争讼：有解。兵战：防失众。坟墓：发贵，但丑上午相穿，防兽穴，或水穿激。

毕法云：干支乘墓各昏迷，害贵讼直遭曲断。古鉴：一广文辛未生，戊申年亥时占前程，曰：干支皆墓，用神害贵，前程迟滞。巳为闭口，主无子。今年有灾，防为医误，庚申禄尽矣。果验。又：同此占家宅，曰：灶下有坟坑，移灶则声影绝。于第三间暖阁掘下五尺，必有老人葬此，适去则安矣。试之果然。

【注解】庚午年丁亥月甲申日戌时卯将，卜西哈努克亲王能否当选得此课。断云：子水初传父母为华盖，中末传巳戌为铸印，戌阴卯木为轩车，三传暗合铸印乘轩，必能选上。初传子水临未，未为帘幕贵人，又为日财，最利选举。惜未土旬空，贵人无力，明年未土临太岁，六月又为月建，必当选取元首，果应。

1052

御定六壬直指

甲申日第九课

玄玄 壬辰 财
蛇青 甲申 官
青蛇 戊子 父

后白 合合 青蛇 玄玄
午 戌 子 辰
甲 午 申 子

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:元首,润下,励德,闭口,葛越。

课义:人盛宅隘,我成他败,干上脱空,三传可解。

解曰:申子辰合为水局,以生干而脱支。论人宅,则为人盛宅隘。论彼我,则为我成彼败也。凡父母财官,空即无力。独我生之神,而值空陷,是为空脱,盗我之气愈甚。今幸三传水局,足以克制午火,而解空脱之患也。

断曰:此元首之卦,合润下之

局。凡事顺利,起于男子。以上制下,正大光明。宜先不宜后,宜动不宜静。天罡临支阴发用,主蓦然有变,继则浮游不安。惟智者乐水,足以当之。盖以元首之尊,而兼有润下之象。宜布德施惠,膏泽及人,斯协其吉。

天时:多雨露。家宅:主人多屋窄,沿河处防贼人。婚姻:不宜。胎产:主生女,防有胎病难产。功名:有人举荐,秋冬占之吉,主河防水利等职。求财:得之不以其正,还防脱耗。投谒:合中有嫌。疾病:主泄泻虚脱,天罡作墓,大象甚凶。失脱:不出宅中而难获。出行:防有失。行人:先有书信。争讼:主为盗贼失脱,难解。兵战:水师吉,宜罢兵讲好。坟墓:主有水患贼耗,不宜于祖墓上葬妻妾。

毕法云:人宅皆死各衰羸,合中犯煞蜜中砒,三传递生人举荐。观月经云:三传俱是水,润下水因由,忽然盗贼起,元武倍添愁。

【注解】支之阴神辰土昼夜占皆乘玄武且发用。支阴为宅内,子水为江河,故云沿河处防贼盗。

此课三传合成水局生身,故云功名主河防水利之职。

第十章 分课析义

1053

甲申日第十课

蛇青 甲申 官
勾朱 丁亥 父
白后 庚寅 兄

阴常 蛇青 勾朱 白后
巳 申 亥 寅
甲 巳 申 亥

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空未 子青蛇
后白午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 玄玄 常阴 白后

课体:重申,元胎。

课义:冲克生扶,贵怒畏初,马载夜虎,非细驰驱。

解曰:巳亥寅申相冲,申寅亥巳递克。然四孟长生,交作六合,是传课干支,互相冲克,又互相生合也。两贵人狱,干之必怒。初申绝鬼,深为可畏。末寅遁庚,马载夜虎,其为变动岂小哉。

断曰:此重申之卦,事多不顺,起于阴小。又格合元胎,主狐疑不决。青龙折角,不免刑冲。当详审

后行,勿妄动取咎。

天时:有雨,但防风雹。家宅:防口舌争斗,兼有脱耗。婚姻:不宜,惟昼占可用。胎产:胎神临败地,防损。功名:有成,防阻碍。求财:防因财致讼。疾病:闭口临身,主中风不语,饮食不进。失脱:难寻。出行:防惊恐,投人不利。行人:在路。争讼:大有惊忧,终得解散。兵战:吉而未纯。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,彼此猜忌害相随。古鉴:一县丞申将占官职,曰:初传申官临巳,巳为双鱼,主兼职。中亥长生临宅,上官承顾。末寅身临亥,名达天庭。亥为学堂,有绛帐之荣。果以权县印得荐引,见补上宫教授。指南:巳将占院试,曰:月建旬首发用,龙雀乘旺,德禄乘马,干支六合,首荐无疑。又辛未年戌将占升迁,曰:龙常并见,城吏全逢。青龙内战,奇遇超擢。朱雀生日,公卿交誉。驿马德禄,俱入天门,非天官而何。然贵覆地网,主自欲引退,悉验。

【注解】青龙为甲寅木,乘申为金,金克木,木受损,故云青龙折角。

此课初官生中传长生,中传生末传德禄。虽巳火临干脱干,凶不掩吉。若占功名,最为吉庆。

1054

御定六壬直指

甲申日第十一课

合合 壬辰 财
蛇青 空午 子
后白 甲申 官

合合 蛇青 玄玄 白后
辰 午 戌 子
甲 辰 申 戌

贵空 后白 阴常 玄玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体：涉害，斩关，间传，登天。

课义：支干魁罡，中末空亡，移远就近，岁月时详。

解曰：魁罡临于日辰，动用非细。六合并于日上，乃真斩关卦也。况辰午申为登三天之格，事情远大非常。惜中末空亡，名为动中不动，事无究竟。止宜移远就近，解散凶咎而已。如初见太岁，中末见月建日辰，亦名移远就近，将缓为急。或占时发用，亦名动中不动，远求无功，反在近处也。

断曰：此涉害斩关之卦，非安居之象。主忧疑进退，多历艰辛，初遭夹克，事不由己。日上私门，多是阴谋私祷，奈中末皆空，凶固不成，吉亦不就。

天时：欲晴还阴，欲雨还止，大风忽起。家宅：不宁，虽凶有解。婚姻：不宜，亦不成。胎产：胎防伤损，产有惊恐。功名：百计营求，迄无成就。求财：利私谋纳贿，然到底成空。疾病：危险，暴病即愈。失脱：急寻可得。出行：远行不到，还作近游。行人：远者未发，近者即至。争讼：惊忧终解。兵战：小利，未足恃，须出敌不意，方获大胜。坟墓：防破坏。

毕法云：支坟财并旅程稽，罡塞鬼户任谋为，不行传者考初时。课经云：龙登天则雨，官登天则迁，所忌空脱，惟争讼疾病，反喜空亡也。指掌赋云：空亡乃耗散之神，中为折腰，末为刖足。辰戌网罗之煞，在日毁卵，在辰覆巢。

【注解】辰土分野在东南，东南八卦方位为巽。巽为风，辰土既巽，故云大风忽起。

甲以未为墓，未上乘酉金，既盗其气，又为破碎，故云防破坏。

第十章 分课析义

1055

甲申日第十二课

合合 壬辰 财
朱勾 癸巳 子
蛇青 空午 子

勾朱 合合 阴常 玄玄
卯 辰 酉 戌
甲 卯 申 酉

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戌玄玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，进茹，罗网，升阶。

课义：人宅皆旺，动遭罗网，夜占脱甚，互坐墓上。

解曰：木旺于卯，金旺于酉，干支皆乘旺神。守之为贵，若妄动，定遭罗网缠绕，身宅变为羊刃，反生灾咎也。中末脱干之气，夜占则加以雀蛇火将，其脱弥甚矣。寅坐金墓之上，申坐木墓之上，干支互墓，各招昏晦，不宜两相投奔也。

断曰：此重审之卦，顺进连茹，顺中有逆，进中有退，静宜动滞，有

始无终。若已见蹉跌，而图复旧业，大为吉兆。如本安处，忽求分外，反生灾悔。又互坐丘墓，如愚蠢之人，两相投奔，适取昏迷，占者尤当猛自警省。

天时：云多雨少。家宅：不昌，又主情愿借屋与人作践。婚姻：两旺可合，但恐有伤。胎产：胎临绝地，防不育。功名：有始鲜终。求财：不由己力，终不可得。疾病：或如狂，主得之饮食，禁忌即愈。失脱：急寻，迟则难觅。出行：宜近处，远行不利。行人：未有期。争讼：主为口舌文书，进凶退吉。兵战：利主不利客，忧患消解。坟墓：不吉，不能发贵。

毕法云：互旺俱旺坐谋官，所谋多拙遭罗网，人宅坐墓甘招晦。订讹云：前位神覆盖遮隔，不得出头，遇丁马更凶，得年命冲破为有救。指掌赋云：午正阳，有泰阶之象，从辰巳升之，岂非观光乎。但传空曰声传空谷，退吉，而进则不宜。

【注解】干与支相冲，干上神又与支上神互相冲克。干为夫，支为妻，占婚难成。虽初传辰财合酉入宅，但辰土下被卯克，上被天将六合克制，身不由己。占婚、占财均无成就。

1056

御定六壬直指

乙酉日第一课

勾勾 壬辰 财
后玄 乙酉 官
青合 辛卯 兄

勾勾 勾勾 后玄 后玄
辰 辰 酉 酉
乙 辰 酉 酉

合青 朱空 蛇白 贵常
巳 午 未 申
勾勾辰 酉后玄
青合卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：伏吟，自信，斩关，杜传。

课义：可与交关，众鬼相攒，合中有祸，奴婢欺瞒。

解曰：辰与酉合，干支上下交车相合，彼此齐心，故曰可与交关也。酉居旺地，临宅之阴阳，又人中传，群相攒结，以作日鬼，虽与干合，而合中有克也。酉为婢女，昼乘玄武，夜乘天后，未传更入私门，故主奴婢有奸欺之事。

断曰：此伏吟自信之卦，凡事伏匿不动，隐而未发，自信其柔，以与

世接，静以待动也。斩关发用，不获安居。天罡作财，财强身弱。鬼生盗阴，主有重重耗失。反喜未传坐空，事当改变，可于凶中化吉，不必忧惊。

天时：宿雾重阴，遇风而解。家宅：不宁，防有奸私逃拐之事。婚姻：不用。胎产：主生女。功名：非正途，或有官无禄。求财：羊刃作财，求之得祸。投谒：主客面和心背。疾病：绝食者凶，暴病有解。失脱：宜寻家中，婢女所窃。出行：不利远行。行人：未至。争讼：宜和息。兵战：少快利。

毕法云：上下相合两心齐，任信丁马须言动。课经云：用起自刑，中投支上，复自刑。未取冲，传行杜塞，名杜传格，事主中止改图。指南：丁丑年酉将占六甲。宅上酉神，侧室怀孕。双勾乘罡发用，必是双胞胎，一男一女。酉为兑，作胎鬼死气；卯为震，作支胎生气。男必生，女必死也，果验。

【注解】酉金临支，昼占乘天后，酉为婢妾类神，天后为阴私之神，故云奸私。指南例中云侧室怀孕，亦此意。夜上酉乘玄武，若占失主婢女为窃。此占事不同者，以天将分别也。

第十章 分课析义

1057

乙酉日第二课

贵常	甲申	官
蛇白	空未	财
朱空	空午	子

青合	空朱	贵常	蛇白
卯	寅	申	未
乙	卯	酉	申

勾勾	合青	朱空	蛇白
辰	巳	午	未
青合卯			申贵常
空朱寅			酉后玄
丑	子	亥	戌
白蛇	常贵	玄后	阴阴

课体:遥克,蒿矢,退茹。

课义:辛申并至,常人可畏,身宅皆凶,君子斯贵。

解曰:卯旬遁辛而临干,申遥克干而发用,明暗两鬼并至,身既凶矣;宅上神克其身,将乘大吉小吉,皆助鬼而仇我,是宅亦凶而不可居也。常人遇此,病讼交侵,财息并没,宁不可畏。君子反是,旺禄临身,官星照宅。更喜中末墓脱俱空,独显初传,乘天乙太常发用,斯为可贵之格。

断曰:此蒿矢之卦,连茹逆传。事主动摇不定,人情倒置乖离。退中有进,利主不利客,利东北不利西南。天罡励德,君子获吉,小人成灾。但中末落空,祸福俱轻,凡事止息。

天时:浓阴小雨,占晴难晴。家宅:宅神克禄,防因宅失禄;又主有口舌来自西南,不可留宾;又阴人小口,有灾,宜谢土神。婚姻:不成。胎产:主女胎,占产速。功名:有官有禄,大吏升迁。求财:无得。疾病:凶。失脱:在西南方寻。出行:不果。行人:亥日至。争讼:主为田土屋宅,始惊忧,终解散。兵战:未有胜兆,且宜休息。

毕法云:旺禄临身徒妄作,鬼乘天乙乃神祇,不行传者考初时。指掌赋云:申未午为凌阴,主行险侥幸,危者安而安者危。逆连茹空,名脚踏空亡,进宜而退则不可。袖中金云:辰之阳神相克,凶重有力,不可先动,传空为遗嫌也。

【注解】此课申金发用克干,申金下神亦为鬼克干,即使有解,止可解其一,灾终难免。申为西南,故云不利西南,口舌来自西南方。

申金临宅,昼占乘贵。贵人属己丑土,为大吉。夜占乘太常,太常为己未土,属小吉。

1058

御定六壬直指

乙酉日第三课

蛇白 空未 财
合青 癸巳 子
青合 辛卯 兄

空朱 常贵 蛇白 合青
寅 子 未 巳
乙 寅 酉 未

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:弹射,间传,回明。

课义:昼虎墓身,勿近财婚,取之有咎,讼枉难伸。

解曰:未为干墓,昼乘白虎临宅,宅昏人病。幸不克支,应得稍轻也。日财发用,主财物之来。六合临卯,主婚姻之事。然虎能伤干,酉来冲卯,贪财必遭噬害,成婚不得令终,不如勿近之为得也。未害寅上昼贵,讼虽理直,必遭枉断也。

断曰:此弹射之卦,事从内起,远而难就,利客不利主,宜后不宜

先。况空亡发用,动作尤虚,祸福不实。惟利九流僧道,及孤独之人,若常占难为骨肉。酉日干墓加支,又乘蛇虎,为真墓门开,当有内丧,宜合寿木以禳之。

天时:大风有雷电。家宅:门户不宁,防有重丧,或宅下有伏尸。婚姻:不吉,亦不成。胎产:不安,防产难。功名:有微禄而已。求财:必因财致祸,财空即免。疾病:主腰脚之疾,在右半,新病愈,久病凶。失脱:难获。出行:访人不遇,谋事不成,宜止。行人:未归,六月占即至。争讼:不利,宜即解散。兵战:防失众,成中有变。坟墓:兆吉,宜寿圻,多植树木,若已葬,防有蚁搬蛇穴。

毕法云:干墓并关人宅废,支乘墓虎有伏尸,夫妇荒淫各有私。课经云:未巳卯为回明格,自未传卯,由阴至阳,有缺月渐回之象。凡事不可骤举,只宜迟进。吉事渐成,凶事渐消也。

【注解】未为风伯,蛇为闪电。初传未土乘蛇,故云大风有雷电。

酉金日支为宅,既乘后玄恶将,又被未传卯冲,故云门户不宁。未土干墓逢空临宅,上乘白虎凶将,墓门大开,非丧者何。

第十章 分课析义

1059

乙酉日第四课

青蛇 己丑 财
朱阴 丙戌 财
后白 空未 财

青蛇 朱阴 阴空 白合
丑 戌 午 卯
乙 丑 酉 午

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戌 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,稼穡,九丑。

课义:面前相害,私里眷爱,若论财交,彼明己昧。

解曰:午与丑相害于上,而辰与酉相合于下,虽外貌不和,而内情实相爱也。三传纯土,俱为日干之财神。然干被支墓覆蔽,而发用日财,反去生支,非彼明己暗而何。

断曰:此重审之卦,三传皆四季之神,局合稼穡。凡事艰难,不由自主。卑下擅专,不利长上。必须详审后行,方免悔咎。支墓覆干,防人

欺蔽。宅上神空脱克支,亦恐门户隳颓。三传递刑,支干上神交害,未传空陷,有财散人怨之象,慎之慎之。

天时:云蒸雾起,风多雨少。家宅:主家长昏昧,阴人用事,下有欺诈。婚姻:不吉。胎产:胎神临败,防损。功名:财中化官,可以得官,但少结局。求财:经商者折本,家财防病讼耗失。疾病:主脾病,下元虚,难愈,长上尤忌。失脱:宜速寻。出行:不安宁。行人:在路,有阻隔。争讼:多为田土文书,始缠终解。兵战:未利,宜屯田缓攻。

毕法云:支坟财并旅程稽,宾主不投刑在上;传财化鬼财休觅,彼此猜忌害相随。课经云:三传皆财,生支克干,惟宜纳粟求官,或以财告贵。心镜云:乙戌己辛壬午日,四仲相并九丑因;大吉临于支干上,发用天灾将及人;不但纳妻并嫁女,最忌游行及出军。

【注解】九丑:戊子、戊午、壬子、壬午、乙卯、乙酉、辛卯、辛酉,十日占时为四仲,丑加仲上发用,为九丑课。

1060

御定六壬直指

乙酉日第五课

玄青 癸巳 子
青蛇 己丑 财
蛇玄 乙酉 官

勾贵 贵常 玄青 青蛇
子 申 巳 丑
乙 子 酉 巳

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳玄青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：元首，从革。

课义：满盘皆鬼，来生子水，宜远求财，忧变成喜。

解曰：三传金局，皆为日鬼，若可忧也。殊不知反生干上子水，还以养干，合三传递生之格。切不可中传丑土为财，即往取之，生支引鬼，祸不旋踵。宜迤邐远求，则金自生水，水自生干。干支阴阳，各成三合。巳申子丑辰酉，互成六合，变忧为喜，纵然带煞，不成嗔矣。

断曰：此元首之卦，合从革之

局。事起男子，权由上人，每多顺利。巳加酉为先革后从，先阻后通，化难为易，变仇为恩，全得众力之助。秋冬占之，百事迪吉。

天时：望雨得雨，时和物生。家宅：防有小盗。婚姻：所占多合，择其善者。胎产：胎神作鬼，入墓临腹，将见元蛇，防系鬼胎。功名：先阻后成，得贵人举荐之力，不可取财。求财：旋来旋去，迟得乃安。投谒：晚合。疾病：淹缠而无害。失脱：不远。出行：到处和合。行人：未动不动，已行即到。争讼：难中生易，变仇成好。兵战：大胜之兆。坟墓：夜占龙蟠龟伏，大吉。

毕法云：众鬼虽彰全不畏，贵虽坐狱宜临干，万事喜忻三六合。指掌赋云：一上克为元首，理势顺而百事攸宜。巳丑酉为反射，怀杀伐以酬恩。心印赋云：丑加巳上乘青龙，贵来举荐两相同。

【注解】防鬼胎：甲乙木绝于申，胎于酉。胎神酉金坐丑，丑为腹，又为胎墓，且乘玄武、螣蛇凶将。

占风水，青龙为龙，玄武为龟，均临支上且现于初传，故云龙蟠龟伏。

此课三传合全鬼局，被干上神子水乘贵人化解。且支之阴阴合金局而生干之阴阳水局，鬼皆化为生我之神，凡占先难后易。

第十章 分课析义

1061

乙酉日第六课

合蛇 丁亥 父
阴空 空午 子
青后 己丑 财

合蛇 阴空 常常 合蛇
亥 午 辰 亥
乙 亥 酉 辰

勾贵 青后 空阴 白玄
子 丑 寅 卯
合蛇亥 辰常常
朱朱戌 巳玄白
酉 申 未 午
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体：知一，不备，四绝。

课义：亥水乘丁，奔入庭宅，舍益就损，空脱交并。

解曰：亥水生乙木，乘丁神而加干发用，最为有益，无事他求矣。乃奔而不守，遂遭中末之空陷，无所依藉；乃投酉求合，甘心受脱。空脱交并，转思亥之生我，不有天渊之隔耶。舍益就损，悔之晚矣。

断曰：此比用之卦，四课不备。事有两端，人不一致，择其善者而从之。舍近就远而适得近，舍亲就疏

而弥得亲。虽起蓦然而仍不离身位。所嫌轻己徇人，甘心自陷，不无悔咎。若审机守分，反得自在逍遥也。

天时：有雨，求晴未得。家宅：宅安，或以造屋致贫。婚姻：主家贫离祖出赘。胎产：胎安，占产易产。功名：防以官为家，败身辱祖。求财：守旧相安，妄求有损。疾病：新病愈，久病凶。失脱：邻人所取，逃亡不远。出行：宜北方。行人：即归。争讼：但宜自守，其事自解，不可受彼笼络。兵战：昼凶夜吉。

毕法云：不行传者考初时。课经云：舍传中之空脱，而回就干上以受生，为避难逃生。乃不就干上之亥，而情愿加酉，贪合受脱，名不受福德。心印赋云：午加亥上酉加寅，子居巳位卯居申，诸经名此为四绝，结绝旧事最为真。金匱经云：欲知其一，必知其日。二下贼上，妻财争讼，咒诅不宁。

【注解】乙木日干寄宫辰土，加支酉而生合酉金，不顾干上亥水长生之情，却喜被酉金脱泄，是弃生而就脱，舍益而就损矣。

1062

御定六壬直指

乙酉日第七课

白玄 辛卯 兄
蛇合 乙酉 官
白玄 辛卯 兄

朱朱 常常 白玄 蛇合
戊 辰 卯 酉
乙 戌 酉 卯

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱 戊 卯 白玄
蛇合 酉 辰 常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:反吟,无依,龙战。

课义:三辛临卯,所谋被恼,夜逢蛇虎,禄难求饱。

解曰:卯旬遁辛,作日干之鬼,支上一卯,初末传二卯,共为三卯,则有三辛矣。众鬼为朋,日干受制,又况酉为阻隔,卯为失约。用重卯酉,事主参差,所谋焉往而不恼怀也。卯禄遁鬼,还入鬼乡,夜乘虎金伤干,难以往取。虽临于宅,又被宅克,欲求安享,无是理矣。

断曰:此反吟无依之卦,事出两

途。往返无常,欲动不动。每从下起,得失靡定,有疑莫决。又卯酉相加,主门户不宁,谨防奸私逃盗之事。

天时:风雨交作,反覆不已。家宅:或因修宅而多费,亦防男女奸私。婚姻:不明,不宜成。胎产:胎气旺而不宁。功名:有官有禄,而非正印。求财:未顺利。投谒:不合。疾病:惊忧反覆,宜加谨慎。失脱:系宅中人。出行:惶惑不定。行人:归或复出。争讼:往来纷争,忧惊难解。兵战:不利,宜慎。

毕法云:权摄不正禄临支,上下交合两心齐,虎乘遁鬼殃非浅。课经云:禄加支而被支克,必因起盖屋宅而失其禄。订讹云:卯酉卯,占主家宅门户道路之事,神将凶动,有重重惊恼。指掌赋云:用卯为龙战,用酉为虎斗,主事改而忧疑不定。

【注解】卯木日禄,既遁辛鬼,又临酉受克,日禄尽损,毫无可持,且上乘玄武盗神临支。若占盗,多是宅中兄弟之辈所为。

戊土财星临干,但被阴神冲击,且又乘朱雀凶将,故云不宁。

卯为日出之门,酉为日入之门,故卯酉为门户、道路。

第十章 分课析义

1063

乙酉日第八课

后青 空未 财
勾贵 戊子 父
玄白 癸巳 子

蛇合 空阴 空阴 后青
酉 寅 寅 未
乙 酉 酉 寅

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戊 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体:知一,不备,乱首,蓦越。

课义:三传空盗,切勿倨傲,上门欺凌,以德为报。

解曰:未既旬空,子又坐空,已复盗气,是为三传空盗,全不得力矣。支来加干克干,乃上门乱首,业受制于卑下。若仍尊倨,自处傲忽,其害滋甚。寅,支之德也,来自支上,与日比和,支虽以德相报,亦不足赎其欺凌之罪矣。

断曰:此知一之卦,事起同类,恩中有害。又名上门乱首,主有外

来欺侮,无端嗔辱。幸发用传空,其祸可解。但孤辰寡宿,止宜僧道茆独之人。凡占无成,必须更改。

天时:风雨不时,防虫螟伤稼。家宅:主系德门旧族,但恐主孱奴横。婚姻:不成。胎产:防有伤损。功名:必系门荫,不求自来。求财:夏占大获。疾病:凶中化吉,夏占不利小儿。失脱:不获。出行:防失脱。行人:迟至。争讼:忧疑有解。兵战:防变。坟墓:夏昼占可用,余不宜。

毕法云:害贵讼直遭曲断。指南:庚寅年未将占阴宅,曰:贵人左旋,逆水之局。申为对案,艮山坤向。未为来龙,虽空乘进,非真龙正穴,然有可取。初中财贵逢空,一二代虚名虚利。未传为宅之长生,学堂上临河魁朱雀,第三代子孙发贵矣。又丙子年戌将占一重辟,曰:皇恩临干,天赦居支,太岁贵人在日,六月当豁免出狱,但戌临孟位,又属本命,谪戌不免。

【注解】辛巳年正月乙酉日未时子将,占雪寒得此课。解云:初中风伯会箕,神后空陷,未传虎乘遁鬼(按:以日论时,巳火遁辛)。未为田园,子属稻谷,今岁田禾欠熟。又支鬼克干,三传递克,全无和气,凶荒之兆。果是。

1064

御定六壬直指

乙酉日第九课

贵勾 甲申 官
勾贵 戊子 父
常常 壬辰 财

贵勾 勾贵 青后 玄白
申 子 丑 巳
乙 申 酉 丑

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾申 丑青后
后青未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体:元首,润下,罗网。

课义:人盛宅狭,贵多不惬,将土传水,财印相接。

解曰:申子辰会为水局,生干而脱支,故为人盛宅狭之象。昼夜贵加,又课传皆贵,贵多反无依据,不相浹洽也。昼夜将俱土属,于日为财。而三传纯作水局,于日为印,非财印相接而何。

断曰:此元首之卦,会润下之局,正大光明,顺利和美。课传三合,又互见六合,百事有人扶助。但

天将皆作口财,主长上有灾。未助初克,支上生鬼,除求官者,皆有妨碍。

天时:雨水多而无害。家宅:发丁和好。婚姻:未宜。胎产:胎吉,占产不宜。功名:主有人推荐,显达。求财:难得,亦防得咎。投谒:和美。疾病:难退,占尊长危。失脱:可获。出行:安稳。行人:即归。争讼:各投势要,难决易和。兵战:昼占小利,夜占大胜。

毕法云:万事喜忻三六合,课传俱贵转无依。指南:乙酉年申将占兵,曰:水局生干,合中无煞,旺财生官贵,所攻必降。但旺气在内,城不可拔。辰阴太乙,乘虎克支,应防东南有兵变,及师行果验。又:庚寅年酉将,一人占子逃失,曰:申为坤方,加于辰而类成水局。元武临天门而上乘未土,垣中有鬼柳二宿,孤辰为僧。卯未相乘得四十八,丙丁日见矣。果于西南四十八里金山寺中,近水楼房寻得。

【注解】此课贵人临干,三传合水局生干。丑土青龙临支,支上阴阳又三合金局生干之阴阳水局,重重相生,官旺印强,最利占功名科考。占病因三传合局,必延时日,过月必愈。

第十章 分课析义

1065

乙酉日第十课

蛇青 空未 财
阴朱 丙戌 财
白后 己丑 财

蛇青 阴朱 常贵 青玄
未 戌 子 卯
乙 未 酉 子

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空午 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体:重审,稼穡。

课义:两未墓乙,赖众悯恤,子害戌刑,丑冲渐吉。

解曰:未墓覆干发用,乙木两遭蒙蔽,昏滞甚矣。幸而支上子来穿之,中传戌来刑之,未传丑来冲之,墓遂得开,而渐渐获吉。若非众情悯恤,群效其力,乙干岂能自振乎哉。

断曰:此重审之卦,三传纯土,局号稼穡。以下犯上,既多逆而不顺,又若一夫力田,亦劳多而获寡,

难进易退,事当详审,不可任意妄行。况发用空亡,象主别离孤独。凡有谋为,百无一就,守旧方吉。

天时:占晴不久,占雨未得。家宅:多宾朋酒食之费。婚姻:不成。胎产:胎神临败。功名:谋复旧职可得。求财:难得。疾病:不利尊长。失脱:昼占当败露。出行:不宜。行人:迟至。争讼:宜解散。兵战:昼吉夜凶。坟墓:防出败子。

毕法云:宾主不投刑在上,彼此猜忌害相随,干墓并关人宅废。指窍云:稼穡卦,乙日得之无大害,见蛇虎主虚耗。精蕴云:此卦占婚姻,三传皆财。青龙发用,中传天喜。干上克支上为妻,似乎必成之象。不知第四课元武乘卯刑子,则女家有畏心而不就也。大抵占婚,最忌第二课第四课有刑克,及三传与日辰不和。

【注解】子水临酉脱酉,子水加酉为酒,子水乘太常为宴席,故云多酒食之费而败家。

乙日占事,绝申胎酉,今酉金下被午火克破,阴神又被子水脱败,无一吉象,占胎必损。

1066

御定六壬直指

乙酉日第十一课

贵勾 甲申 官
阴朱 丙戌 财
常贵 戊子 父

朱空 勾贵 亥蛇 白后
午 申 亥 丑
乙 午 酉 亥

蛇青 贵勾 后合 阴朱
未 申 酉 戌
朱空午 亥亥蛇
合白巳 子常贵
辰 卯 寅 丑
勾常 青玄 空阴 白后

课体：重审，间传，涉三渊。

课义：空脱临身，宅乘马丁，贵来官显，福佑财亨。

解曰：午既旬空，又脱干气，今临身上，耗费无穷也。午为支马，又遁旬丁，今乘宅上，变动不一也。夜贵来坐午上，虽入空乡，而旺宅在前，不害其为官星德神。中传戌财，未传帘幕，一往亨通矣。

断曰：此重审之卦，顺进间传，为龙涉三渊之格。事不顺利，阴小有权，长上见厄，发用坐空。凡事虚

声不实，凶可化吉，迟而后成，屈抑耗泄，宜固穷安分，静以俟之。

天时：晴雨皆待出旬。家宅：有移动之象。婚姻：未成。胎产：胎神坐空墓，防不实。功名：多历难辛，终归有得。求财：尚未称意。投谒：干贵不合。疾病：暴病有解，久病不吉。失脱：贼去难寻。出行：屡动有阻。行人：寅庚日来。争讼：改换问官，方得亨利。兵战：昼凶夜吉。

毕法云：空上逢空事莫追，两贵受克难干贵，人宅受脱俱招盗。课经云：立春日子将，占得此卦。凡四立日，日干临前一日日干发用，申为干绝之地，又为穷冬之辰。干上空脱，两贵皆怒，主九十日有灾。故心镜云：遇此是名天祸卦，天降之灾四五旬，白虎死亡元武盗，官追朱雀斗勾陈，天空遇事多欺诈，此法详推岂免违。

【注解】午火并非日支驿马，也不能遁丁。原解是误将“亥”字写成“午”字。此课干支皆被上神脱泄，人宅俱衰。幸未传子水冲午生干，先否后泰之象。

天祸课：凡四立日占得今日干支临昨日干支，或昨日干支临今日干支者是。因立春日水绝，立夏日木绝，立秋日火绝，立冬日金绝。今日干支临昨日干支者，非绝而何。

第十章 分课析义

1067

乙酉日第十二课

玄后 丁亥 父
常贵 戊子 父
白蛇 己丑 财

合青 朱空 阴阴 玄后
巳 午 戌 亥
乙 巳 酉 戌

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戌阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:重审,进茹,龙潜。

课义:面前被盜,前路可造,因动逢生,庶免空耗。

解曰:巳临我上而脱我气,犹人当面为盜。被其盜者,无可如何,不如舍之而去,以就三传。初乘丁马,动而之长生之地。中之子水,亦生我也。况至末传,更遇日财,较诸耗脱之巳,不大相悬绝耶。

断曰:此重审之卦,顺进连茹,循理则为亨通,逆理则为罗网。主子孙改动,阴贵扶持。先耗后益,转

咎为祥。旧事重新,失而复得,相机而动,株守非宜。

天时:得雨沾足。家宅:主人多宅隘,有老阴人持家,防奴妨主。婚姻:虽颇耗费,日后和美。胎产:胎旺主生女。功名:稳足得人扶持。求财:先有所费,得足补偿。投谒:和好得益。疾病:不妨。失脱:复得。出行:远程吉利。行人:即归。争讼:宜和解。兵战:军中不宁。

毕法云:所谋多拙遭罗网,眷属丰盈居狭宅,尊崇传内遇三奇。课经云:亥子丑,亦名润下格。生于脱支,应人口丰隆,而屋舍窄狭,切不可迁居宽广,反生灾咎。此造化使然,不可逆也。指掌赋云:若顺连茹亥将顺行,亥子丑为龙潜,阳光在下,空怀宝以迷邦。神将论曰:青龙财喜,多主亨通,飞天在巳,君子欲动。太阴在戌,绣衣主婚。

【注解】戌土临干生干,上乘太阴,太阴为老阴人,故云老阴人持家。酉金为支、为奴,上乘玄武,既克干,又脱支上神,故云防奴妨主。

此课巳火临干脱干,但被初中克制,末传为财。先见巳火而后至丑财,故云先耗后得。

1068

御定六壬直指

丙戌日第一课

勾空 癸巳 兄
蛇玄 甲申 财
白合 庚寅 父

勾空 勾空 后后 后后
巳 巳 戌 戌
丙 巳 戌 戌

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：伏吟，斩关，元胎。

课义：财禄长生，传内俱逢，居家昏暗，闭口不宁。

解曰：巳为禄，申为财，寅为长生，俱在三传之内，是不待外求，可以坐享矣。但戌为丙之墓，而临于支上，支为宅，所以居家昏暗也。巳乃旬尾，遁癸为闭口，夫闭口之禄，岂能安享而无事哉。闭口在干，总要慎尔话言，始获安吉。凡禄神作闭口，大不利于占病，不必旬尾加旬首也。

断曰：自任之卦，乃天地闭塞，四伏未发之象，又名斩关。虽无丁神，静中亦有动机矣。凡丙日伏吟皆吉。缘三传俱为喜神，但巳火克申，申金克木，递克之课，不免众人欺凌耳。

天时：青龙入墓，无雨。家宅：祖业甚好，静以守之，自享安闲之福，若强动则不宜。功名：三传递克外任，恐上司参，京官恐言官劾。求财：甚得利益，小有惊疑虚耗。谒贵：不宜。婚姻：天后居宅，能主中馈，性甚贞静，可以成婚，且多婢媵。胎产：孕男，但支为墓神，难产。疾病：久病不吉，宜祈禳。失脱：闭口，恐无人肯言。出行：丁马不动，不能行走。行人：近者即至。兵战：为客者胜。坟墓：紧簇得气，当挨右点穴。

毕法云：三传递克众人欺，宾主不投刑在上。玉成歌云：伏吟举动心无遂，刚主行人到户庭。又云：天空立用事无凭，前带勾陈勾引情。

【注解】禄为人俸禄食量，禄逢闭口，是闭口不食，故占病最忌。

占风水干为人，支为穴。今戌土左邻酉金昼贵为财，右邻亥水夜贵为官星。本文言挨右点穴者，是贵而不富也。

第十章 分课析义

1069

丙戌日第二课

空勾 辛卯 父
白合 庚寅 父
常朱 己丑 子

青青 空勾 贵阴 蛇玄
辰 卯 酉 申
丙 辰 戌 酉

青青 勾空 合白 朱常
辰 巳 午 未
空勾卯 申蛇玄
白合寅 酉贵阴
丑 子 亥 戌
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体:元首,退茹,斩关。

课义:退人生乡,进之亦强,壬辰在上,守之见殃。

解曰:退连茹,则宜退矣。然退而入于子亥,则为全木之生乡。进而入于巳午,则为丙干之旺气,所以进之亦强也。至于干上之辰为脱气,遁为壬鬼,虽乘青龙吉神,而欲守此脱鬼,有不见殃者乎。不如更进一步,就于德禄之地,而食其旺气,乃可以安堵而无恙也。

断曰:元首之卦,传名退茹,似

乎退易而进难,却宜进多而退少。又支干俱生上神,凡事虚费百出,恐有盗失损财之患。幸辰与酉合,托人定为得力。

天时:有雨有风,雨后即晴。家宅:人亦和平,但内外泄气。功名:辰虽官墓,而戌能冲之,遁壬透出,功名远大,若岁月建辰尤妙。求财:支上酉财,干卯冲之难获。婚姻:中吉。胎产:男喜,易养。谒贵:可见。求谋:可成。疾病:肺经有病,人病相合,未能脱体,五月不妨。出行:水陆皆通。行人:可至。兵战:游都白虎居中传,恐有劫营偷寨之事,辰与酉合,宜讲信修睦为上。坟墓:发财之地。

毕法云:屋宅宽广致人衰。指掌赋云:卯寅丑联芳悔吝,须知否极泰来。纂义云:六害无情事未宁,全凭阴鹭两相成。秘要云:勾陈加卯,须防公扰。

【注解】干上神脱干,支上神脱支,人宅俱衰。幸三传卯寅父母生身,先否后泰,虚耗之后,渐至兴隆。

丙火以戌土为墓,上神酉金为日之财,亦为日贵,富贵双全之地。

1070

御定六壬直指

丙戌日第三课

勾朱 己丑 子
朱贵 丁亥 官
贵阴 乙酉 财

空勾 勾朱 后玄 玄白
卯 丑 申 午
丙 卯 戌 申

空勾 白青 常空 玄白
卯 辰 巳 午
青合寅 未阴常
勾朱丑 申后玄
子 亥 戌 酉
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体:重审,间传。

课义:交车六合,我丰彼乏,二贵相投,事恐废业。

解曰:干上卯与戌合,支上申与巳合,干得卯之生,支被申之脱,则交合之后,必我丰而彼乏矣。昼贵亥水,酉又投其家,合而为水以入传,则官鬼太旺,所以克制我者深矣。往时之业,得毋废弛而不振乎。然在仕宦占之,反为吉象也。

断曰:重审之卦,事从内起,咎由女人,又三传间进,有阻隔之象。

所喜干上神生日,凡百谋为,俱有当然而然,不虑而获之应。但事有隔手,不能直遂耳。

天时:龙不出现,主晴。家宅:人旺宅窄,可以发财,或有贵人接引。功名:幕贵出现,占试必中。求财:财与干合,求之必得,但不无费心。谒贵:昼占相合,夜占相悖。婚姻:可成,且旺夫益子。胎产:孕女难产。疾病:心经受病,须求东方医人治之则吉。求谋:上神生日,所谋百事皆吉。出行:台土当门,出行有阻。行人:立至。失脱:急捕则获。兵战:彼此相持,不能取胜。

毕法云:昼夜贵加求两贵,六阴相继尽昏迷。观月经云:丑上乘朱雀,须言举荐人。纂义云:丙日得雀贵勾,主有贵人勾留接引之意,常占则不吉也。指掌赋云:丑亥酉为极阴,如月隐西山。

【注解】干为人,干上神生干,故人旺。支为宅,支上神脱支,故宅窄。

丙火以酉金为妻财,居未传且乘贵人吉将,故云旺夫益子。然与干上神卯木父母冲克,翁姑难睦。

第十章 分课析义

1071

丙戌日第四课

朱贵 丁亥 官
后玄 甲申 财
常空 癸巳 兄

青合 朱贵 阴常 白青
寅 亥 未 辰
丙 寅 戌 未

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体:蒿矢,元胎。

课义:昼贵蒿矢,告之委靡,生气临身,宅中自毁。

解曰:亥贵临寅被脱,而又为蒿矢发用,则贵人委靡无力而不可告也。寅木临身而生丙火,则人丁之旺可知。惜乎支上戌未相刑,宅中岂能无拆毁之患乎。长生临干,官星禄马俱动,若遇旺相,仕宦大利。

断曰:蒿矢之卦,祸福俱轻,然得申金亦能为害,须防口舌从西南来。又元胎有隐伏之象。事主远而

多暗,常有忧心。虽可创新,终宜守旧。

天时:主有雨,若冬占必主下雪。家宅:人丁兴旺,宅居破损,改造修葺之则吉。功名:官文两旺,城吏俱见,禄马兼全,功名远大之象,夜占更妙。求财:远来之财,或阴亲外戚之资,昼占有虚耗。婚姻:寅与亥合,申与巳合,一团和气,必成。谒贵:和合得意。胎产:孕男难育。求谋:上神生日,百事皆成。疾病:旧病重发,出外遇灾;若年命上得丑,医之即愈。官讼:理正,问官见恤,不忧刑伤。出行:丁马俱动,青龙在传,陆行万里。行人:在中途。兵战:防敌人暗出奇兵。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇。课经云:巳加申乃禄神闭口,占病有失音之患,或痰厥不纳饮食,或口禁咽肿至于绝粒,占食禄者亦忌。秘要云:寅加巳,夜占乘龙,若逢生气,将来必然发福。

【注解】干上神生干,干为人,人丁必旺。支上神逢空,且上下相刑,必宅居破损。

此课初传为官星,即乘贵人吉将,又生合干上神寅木。末传日禄日德,初末皆吉,始终吉祥之课。

1072

御定六壬直指

丙戌日第五课

贵阴 乙酉 财
常空 癸巳 兄
勾朱 己丑 子

勾朱 贵阴 玄白 青合
丑 酉 午 寅
丙 丑 戌 午

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戌 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体：弹射，从革。

课义：将助财业，尽得尽失，纵取归家，如汤沃雪。

解曰：夜将贵常勾纯土，助起三传之金，不为无益矣。然丙得传金，却被天将脱去，是一得之中，又有失也。挈财归家，而支上寅午戌会成火局，以消其财。又宅上午为羊刃，昼乘白虎，夜乘元武，其失脱耗费之象，非如汤之沃雪乎。谚所谓左手接来，右手去者是也。

断曰：弹射之课，得土为有丸，

虽能击人，其祸福犹小。惟干上成金局，支上成火局，以火炼金，不免宅旺而人衰也。却喜午乘勾空，虽昼夜元虎临之，犹或有未消之财，归我囊橐也。格名从革，凡事不防因旧增新。

天时：风雨不久，云开日见。家宅：劫财既多，虚耗百出，所得不足以偿所失。功名：难得。求财：财亦成局，到家消尽。婚姻：龙后不现，不成婚姻。胎产：女喜，难产。疾病：肺经受病，日医临干，求治可愈，伏尸为灾，祈祷则吉。出行：宜从陆路，出外受益。行人：未归。兵战：坚陈以待之，毋贪金货财宝。

毕法云：传财太旺反财亏。通神集云：禄作闭口，不利占病，不必旬尾加旬首也。指掌赋云：酉巳丑为操会，已过受时岂失宜。

【注解】如汤沃雪，这里指取财回家，极易脱耗。

丙火以巳火为日禄。巳火在甲申旬中为旬尾，即为闭口。如果占病，主不能食。若春秋火旺，虽凶可愈。

丙戌日第六课

合蛇 戊子 官
阴常 空未 子
青合 庚寅 父

合蛇 阴常 常空 合蛇
子 未 巳 子
丙 子 戌 巳

合蛇 勾朱 青合 空勾
子 丑 寅 卯
朱贵亥 辰白青
蛇后戌 巳常空
酉 申 未 午
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:知一,四绝,不备。

课义:并来克身,甘分昏沉,禄既闭口,病托食歠。

解曰:子水临干发用,并来克身。而丙投戌墓,是自己甘心以受昏沉也。巳禄遁癸,既为闭口,上乘太常,若占病必因多食贪味,以致不起也。子水克丙火为鬼,中传未能制之,则为救神,不得以脱气视之矣。末传寅为丙火之长生,所谓引鬼为生也。然临未上,旦合夜龙,是天将与地神俱随入墓。虽属生气,

亦为无用矣,占病大忌。

断曰:知一之课,阳神不备,事起同类,愁由恩生。凡事狐疑不定,五行入墓,止宜结绝旧事。

天时:主晴。家宅:三传递克伤干,迟滞未达,每事不能称心。功名:官文俱不得力,劳而无功。求财:不得。谒贵:恐反被贵人欺。婚姻:不吉。胎产:男孕,多病难产。疾病:先凶,后渐平复,久病可忧。出行:所谋未遂,不能离家。行人:即日可归。失脱:可获。兵战:进退俱难,宜出奇以胜之。坟墓:青龙甚旺,吉地可葬。

毕法云:权摄不正禄临支,不行传者考初时。占验:五月申将加丑占女病,曰:胎鬼发用,血忌加支,必胎产所致。不备主脉息虚弱,冬月不保。问本地安否,曰:贼符加干支,必有兵警。幸干神生支,可无破城之虞。又问考试,曰:科举必取,省试不中,后皆验。

【注解】中传未土逢空,末传寅木长生坐空且墓,中末皆无实意,为之不行传。全以初传为主判断,云考初时。

血忌:正月在丑,二月在未,三月在寅,四月在申,五月在卯,六月在酉,七月在辰,八月在戌,九月在巳,十月在亥,十一月在午,十二月在子。

1074

御定六壬直指

丙戌日第七课

常空 癸巳 兄
朱贵 丁亥 官
常空 癸巳 兄

朱贵 常空 白白 蛇蛇
亥 巳 辰 戌
丙 亥 戌 辰

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体：反吟，元胎，斩关。

课义：三传闭口，壬虎夜走，进退俱难，人伤宅朽。

解曰：丙禄在巳，巳乃旬尾发用，是闭口禄也。辰为食神，昼夜天将，俱乘白虎。天干遁壬，为丙之鬼，临于宅上，人乌得不伤，宅乌得不朽。进而趋传，而已为闭口。退而人宅，而辰为虎鬼。进退之际，不亦难哉。天罡乘虎临戌，占宅主西有破窑。雀作日鬼加干，朝官防有弹章责黜。

断曰：反吟之卦，往来无依。加以元胎斩关，动而又动，远近系怀之象。又干上克干，支上墓支，干支上全逢自刑，止宜告贵结绝旧事，所谓干支值绝凡谋决也。

天时：风雨交加，电掣雷声。家宅：门户萧条，讼病相连，且多孝服哭泣之事。功名：朱克禄闭，恐不久任。求财：宜空手问利，亦不能多得。谒贵：恐不得贵人意。婚姻：不必成。胎产：或主生男，然非成家之子。疾病：肾水受伤，不能饮食，久病难医，新病宜服药祈神。争讼：官不肯休。出行：囊橐无资，有贵人提携可行。行人：已起身，尚不能即到。兵战：相持日久，军中恐有庚癸之呼。坟墓：白虎重叠，防人口不安。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，虎乘遁鬼殃非浅。秘要云：亥子加巳午克日，占病必系寒热往来，或虚癆之症。照胆秘诀云：天倾西北日月随，地陷东南江海归；巳亥中间常缺欠，重求轻得告君知。

【注解】食神：命理术语，即我生之神子孙者是，因子孙之神能够生财，为我食之根，故子孙名食神。

巳火窑灶，坐亥被冲克，故云破。辰土为宅上神，巳居辰左为西，故云西有破窑。

丙戌日第八课

后合 甲申 财
勾阴 己丑 子
玄青 空午 兄

蛇蛇 空常 空常 后合
戌 卯 卯 申
丙 戌 戌 卯

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体：知一，斩关，不备。

课义：两蛇夹墓，抱石而渡，采葛寻根，申加卯故。

解曰：戌为墓神，来覆日上，两蛇夹之，灾难不能免也。戌来墓丙，丙遂临子，如抱石而渡，祸更烈矣。采葛寻根者，盖因申加于卯，卯遂加戌，戌又墓巳，巳又投于子水之中。丙以申为财，因财生祸，一至此哉。

断曰：知一之卦，恩中生怨之象。财神入传墓，非不能取，第恐取之而贻害不小耳。又：巳加子乘空，

锅灶无故自破。四课不备，诸事不能完美。

天时：水升火降，然水神不现，无雨。家宅：凡事昏昧，合中却有异心，幸财气有情，犹有一点生意。功名：无望。求财：取之宜慎。婚姻：不吉。胎产：女孕，产时有虚惊。疾病：关隔不通，宜节饮食，以调治之。求谋：凡事不能如意。出行：申居初传，课名斩关，前途顺利。失脱：在近处藏匿，不能远走，可获。行人：不数日即到。兵战：主能胜客，然客有救兵，引去不可追之。

毕法云：两蛇夹墓凶难免。古鉴：乙丑生人，申年正月子将加未占终身，曰：支来墓日，两蛇夹住，进退不得。春卯为天地转杀，太岁逼之，入宅克宅。卯为丙母，六月当死。申为丙妻，临墓亦加转杀，上乘六合，妻孕亦死。午作寡妇，羊刃加于本命，丑上旺神既空，至丑年自身亦不善终矣，皆应。

【注解】戌土昼夜占皆乘螣蛇，下坐巳火为蛇，故云两蛇夹墓。

卯木生丙为父母，与未上神子水相刑，且未月为卯之空墓，故云母六月死。

申为丙妻发用，丑墓乘其上，卯胎坐其下。上乘六合为小儿，且卯为申胎，故云妻孕亦死。

1076

御定六壬直指

丙戌日第九课

贵朱 乙酉 财
常阴 己丑 子
勾空 癸巳 兄

贵朱 常阴 白玄 合青
酉 丑 寅 午
丙 酉 戌 寅

贵朱 后蛇 阴贵 亥后
酉 戌 亥 子
蛇合申 丑常阴
朱勾未 寅白玄
午 巳 辰 卯
合青 勾空 青白 空常

课体：重审，从革。

课义：夜将助财，唯长上灾，虎元加寅，全去其财。

解曰：夜将纯土，助起巳酉丑金局。三传皆作日之财神，财旺则克父，所以忧长上之有灾也。支寅又乘元虎，与午戌会成火局，以劫其财，则支上之父母，适所以耗其财也。长上之灾，益可卜矣。

断曰：重审之卦，以下犯上，局名从革，当舍旧图新。酉午皆自刑，而寅刑巳，丑刑戌，所为蜜中之砒

也。

天时：风多雨少。家宅：财爻成局，费耗亦多；三传递生，有人挈扶。功名：官星不现，而财爻成局，有纳粟奏名之象。求财：所得者，皆文章官贵之物。谒贵：能得贵人之心，自仗贵人之力。婚姻：财来就我可成。胎产：女孕，产时有不速之客来。疾病：脾家受病，或多饮食之故，医方甚良，往东南方求之则得。出行：一路平安，宜从早去。行人：客况甚佳，未必归。失物：家中人盗之。兵战：不能取胜。

毕法云：两贵受克难于贵，合中犯煞蜜中砒。占验：子将加辰，占家宅曰：支干穿心六害，牛马自伤。午为妇人，又离为目而入墓，主妇人失明。用酉为婢，未传巳克乘空，乃仆人诳言僭婢。太阴为老妇，酉主血光，埋于丑墓，是老妇血滞遂成癆瘵。丑为山、为田，上乘朱雀，主山地有争。子为池塘，加辰入墓，池亦有争也，俱验。

【注解】两贵受克：丙火昼贵酉金，临巳受克；夜贵亥水，临未受克者是。

干上神酉金与支神戌土相害，支上神寅木与日干丙火寄官巳火相害，交车相害又名穿心相害。

牛马自伤：干之阴神丑土，与支之阴神午火相害，丑为牛，午为马。

丙戌日第十课

蛇合 甲申 财
阴贵 丁亥 官
白玄 庚寅 父

蛇合 阴贵 常阴 青白
申 亥 丑 辰
丙 申 戌 丑

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子玄后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体:重审,元胎。

课义:亥临财气,反被财制,迺通育身,丁马交位。

解曰:申为丙之财,亥水临之以受生,是丙欲取财,而亥乘之以克丙,岂非反被财制乎。既而金能生水,水能生木,木来生丙,迺通育身,即所谓三传递生人举荐者也。中传亥遁丁神,初传申为驿马,丁马交驰,其动自不能已矣。仕宦值此,有一岁九迁之兆。

断曰:重审之卦,以下净上,以

地承天之象。元胎发用,事体从新。大约后吉先凶,先难后易也。

天时:先雨后风。家宅:外观甚美,内少撑持之人,问名觅利俱可,日渐兴隆之象。功名:财官双美,城吏俱全,丁马皆动,前程万里。求财:不论多寡大小,无不如意。婚姻:中吉。胎产:女孕难养。疾病:始有忧惊,终却不妨。失脱:寻之可得。出行:车马奔驰,万里可通。行人:马在初传,可决即至。逃亡:自归。兵战:客胜于主,宜筹先发制人之策。

毕法云:三传递生人举荐。精蕴:四月申将巳时占前程,曰:申为相气,财乘六合为用。中传官贵登于天门,主以财纳官,考授京职。末传父母乘元,发财发身。三传递生,必有上人提挈。为子求官,亦不免用财取贵。支上丑为天喜,主妻怀孕。

【注解】虽初传生中传,中传生末传,末传生干,极美之象。惜末传与干上神申金互相冲克,德禄与马俱伤,不能全吉。

城吏:申为天城,寅为天吏。

初传申财,生中传亥水官星,以财取贵明矣。

天喜:春戌、夏丑、秋辰、冬未。

1078

御定六壬直指

丙戌日第十一课

玄后	戊子	官
白玄	庚寅	父
青白	壬辰	子

朱勾	贵朱	玄后	白玄
未	酉	子	寅
丙	未	戌	子

朱勾	蛇合	贵朱	后蛇
未	申	酉	戌
合青午			亥阴贵
勾空巳			子玄后
辰	卯	寅	丑
青白	空常	白玄	常阴

课体：重审，间传。

课义：空脱临身，仇如家人，墓呼病者，虎载壬辰。

解曰：未为勾空，而又脱气。今临干上，必多遗失之事矣。鬼贼发用，即宅上子水，是家人作鬼也。戌乃丙之墓，子鬼坐于墓中，如招呼病人，安得不危乎。末传壬辰，以遁鬼而乘虎，且脱干气，其害更有甚焉者矣。子未相害，戌未相刑，未既空亡，则害不成害，刑不成刑矣。凡事皆恐半途而废。

断曰：重审之卦，间传而进，事有隔手，多因阴人而起。若与妇人无关，必有阴私之事。盖神后乘天后，临魁发用故也。中传寅为长生，上遁庚财，似乎鬼化为财。惜乘武虎，须防惊耗。

天时：连绵风雨之兆。家宅：子鬼发用，而下受戌克，上遭戊克，虽有官非，尚无妨害。功名：不甚利。求财：虽有而防劫夺之祸。谒贵：自己意懒，贵亦无力。婚姻：不吉。胎产：孕男，产易。疾病：服药有效，求神亦灵。出行：干上空亡，恐防有阻。行人：思归未至。官讼：不利。失脱：家人自盗，寻之可得。兵战：主能胜客，防敌夜遁。

毕法云：彼此猜忌害相随，虎乘遁鬼殃非浅。玉成歌云：日鬼加临辰两课，定然官吏到门庭。肘后经云：初来克末凶还甚，始被终欺祸自消。

【注解】此课干上神脱干勾空，且乘勾陈朱雀凶将，即使三传繁花似锦，然本身心灰意懒，诸事难成。

子水官星发用，天将玄后水将助之，看似求官可得。但子水下临戌土受克，遁干戌土亦克子水。同时，末传辰土克子墓子，干上神未土克子害子，处处荆棘，绝非求得之象。即使得之，亦主反受其害。

丙戌日第十二课

阴贵 丁亥 官
玄后 戊子 官
常阴 己丑 子

合青 朱勾 阴贵 玄后
午 未 亥 子
丙 午 戌 亥

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空巳 戌后蛇
青白辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体:重审,三奇,进茹。

课义:昼贵人宅,结绝凶逆,旺气虽临,熟视何益。

解曰:昼贵临支,而支戌为丙日之墓。墓者万物之终,故凶逆之事,可以结绝也。干乘午火旺气,可以坐守而勿失矣。不知午乃旬空,虽旺亦何益乎。三传亥子丑,名联珠三奇。亥乘贵神临支,毕法所谓鬼乘天乙乃神祇也。

断曰:联茹而进,课属重审,乃用下犯上之象。午未既空,水鬼无

制。幸末传丑土,回澜砥柱,又与支神相刑,非为全吉。惟羊刃空亡,妻灾可无虑耳。

天时:阴霾连旬。家宅:不有讼事,则有贵人到家。功名:必得巳午岁月,化煞生身,方能得实。求财:空手问利可得。谒贵:引鬼破家。婚姻:未吉。胎产:弄璋之喜,午日方产。疾病:病不一症,药不一方,九十月恐防不起。出行:亥子丑为三河,水路宜小心谨慎。行人:发用居戌库,必来无疑。逃盗:难获。兵战:主能胜客,宜坚陈以待之。坟墓:左傍太空,却能发贵。

毕法云:所谋多拙遭罗网,鬼临三四讼灾随。占验:四月申将未时占前程,曰:日上午作青龙,乘羊刃自刑,谓之退鳞,此任不赴。亥为官加于戌,亥水为江,戌在西,应补江西。末传丑乘太阴,丑乃土,土为太守,丙年当终于此任,果验。

【注解】三传亥子丑会北方一气,官星气太盛化鬼,若占官,春夏丙火旺相可得。秋冬官化为鬼,反灾。此课占病,十月、十一月亥子水旺最凶。戌月占之,土虽可制水,但戌为丙墓,故九月亦凶。

1080

御定六壬直指

丁亥日第一课

贵阴 丁亥 官
常朱 空未 子
朱常 己丑 子

常朱 常朱 贵阴 贵阴
未 未 亥 亥
丁 未 亥 亥

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：伏吟，杜传。

课义：身宅皆丁，岂容少停，递相吞啖，惊怪交并。

解曰：本身是丁，宅亥遁丁，是身宅皆丁也。丁为动神，四课三传俱是丁神，变动不已极乎。土既克水，水复克火，递相吞啖，惊恐怪异之事不一而足矣。阴日伏吟，支上发用，奈亥为自刑，复归于干。未又刑未传之丑，刑冲交并，全无一息静机，是伏吟主静，而此课则全是动象也。但中传未空，谓之折腰，凡事必

有间断作辍。

断曰：自信之课，柔而专用。而传复杜塞，必须中道改图。占者遇未年未月，或月将是未，庶几作事，可有十得四五之望。

天时：占晴则晴，占雨则雨。家宅：凡事不宁，只家守旧。功名：丁神兄弟太旺，无望。求财：数中并无一点财气。谒贵：无益。婚姻：门楣相当，礼仪俱盛，但联姻之后，不无小有言语之伤。胎产：女喜，未月未口产。疾病：水能克火，心与小肠受病，日医出现，在邻近求医治之则吉。求谋：不能如意。出行：不能起程，犹恐半途而反。逃亡：在近处觅。行人：未至。兵战：彼此相持，往来互伤。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇。三车一览云：丁亥伏吟，自具丁马。占行人必中路被阻，缘中传空亡，不能驯至未传，是以进退两难。余占必先允许，后无实惠。

【注解】占疾病火属心，受日支上四亥及初传鬼克，故主心痛。日上神未土能克制亥鬼，未亥相邻，故云近处求医。

丁亥日第二课

后后 丙戌 子
阴贵 乙酉 财
玄蛇 甲申 财

白合 空勾 后后 阴贵
午 巳 戌 酉
丁 午 亥 戌

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空卯 申玄蛇
合白寅 酉阴贵
丑 子 亥 戌
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体:元首,退茹,斩关。

课义:昼虎乘禄,初戌墓宅,弃此得财,死病为厄。

解曰:午为丁禄,昼占乘虎,危而不可守也。戌为日墓,乘后覆日,晦而不可居也。然戌以上克下,发用而为初传矣。果能舍此而寻中末之财,则酉与申,皆可为我用也。然丁火病于申,死于酉,其祸与戌相等,则灾厄之来,谅不免矣。旺禄临身,艰难中尚可进步。但午为旬空,禄不可恃,三传又入于病死墓之乡。

诸占不吉,惟马月马年填实,则福禄又可绵长。

断曰:天鬼临亥,号为关格。百凡谋为出入,多有阻隔之象。

天时:有雨。家宅:禄空财绝,毫无气焰。功名:不利。求财:艰难得之,终不旺相。谒贵:不能遇,且无力。婚姻:女子虽美而悍,不成为妙。胎产:受孕不实,临产不易。疾病:脾胃之病,反覆淹缠,恐防不救。官讼:彼来克我,防欺诈逛诱之局。出行:防有病患,志气昏沉。行人:心亦欲归,复因财别图,而往他处。兵战:彼兵无粮,我兵又不利于速战,且静以待之。坟墓:穴中防有水,宜葬女人。

毕法云:干墓并关人宅废,后合占婚岂用媒,魁度天门关隔定。古鉴:戌将加亥占产,曰:占时与日比,用神克下,当生男。亥为头,戌为足,恐有倒生之象。未传蛇对冲卯,卯上寅作白虎,为血忌,卯日当生矣,果验。

【注解】天鬼:正月在酉,二月在午,三月在卯,四月在子,五月在酉,依此类推。若以此论,戌土并非天鬼,故天鬼临亥为讹。

干为人,上神日禄逢空。支为宅,被戌土临支克之。不仅人宅衰颓,求功名官贵受克,也无希望。

1082

御定六壬直指

丁亥日第三课

阴贵 乙酉 财
常阴 空未 子
空常 癸巳 兄

空常 勾空 阴贵 常阴
巳 卯 酉 未
丁 巳 亥 酉

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：弹射，间传。

课义：用遥传陷，自支归干，破碎临支，钱财不完。

解曰：酉为弹射，而发用遥克，业已无力矣。况中传未为旬空，未传巳为陷空，从何处求益乎。酉为破碎，金煞来临宅上，钱财耗散，有不可胜言者矣。巳酉丑方成金局，今中传以未居之，谓之虚一待用。若年命上神临丑，或岁月是丑，则冲未而会成金局，则为我用矣。况巳火生未土，未土生酉金，三传递生，

财气未始不旺，所嫌者支乘破碎耳。秋占为吉。

断曰：弹射之课，为力已微。间传而退，有山遥水隔之象。自支传归干上，名曰朝元，事皆人求于我。

天时：主晴。家宅：壮基之课，人宅利益，财来财去，亦得亦失。功名：不显。求财：阴亲贵人之财，求之可得。谒贵：夜占得贵人力。婚姻：可成。胎产：孕女，产易，产时有西南方阴人至。疾病：病轻，易治。求谋：凡事可成。出行：马临干头，支又冲之，必定起程。行人：马临未传，不数日即到，但恐到后，另有他行。兵战：我去生他，他复传我，两家讲信，修睦为上。

毕法云：夫妇荒淫各有私，不行传者考初时。指掌赋云：未加酉为继母。中黄经云：马见巳亥在路歧。指窍云：酉未巳为励明，出入从其所便。

【注解】励明：三传酉未巳是逆间传的第六种。因巳为阳明之地，自酉传巳，有从暗入明之象，故名。

干克支上神，支克干上神为荒淫。此课虽干上乘旺，酉贵临支生支，格合励明，皆为吉祥。然支与干上神及未传相互冲击，须防通畅中有不快之事发生。

第十章 分课析义

1083

丁亥日第四课

空常	癸巳	财
合青	庚寅	父
贵朱	丁亥	官

青白	朱勾	玄后	空常
辰	丑	申	巳
丁	辰	亥	申

合青	勾空	青白	空常
寅	卯	辰	巳
朱勾丑			午白玄
蛇合子			未常阴
亥	戌	酉	申
贵朱	后蛇	阴贵	玄后

课体:元首,元胎,斩关。

课义:昼名斩关,干上天罡,闭口突出,大利逃亡。

解曰:天罡加干,昼占青龙临之,所谓真斩关也。癸巳发用为闭口,若能谨慎语言,出其不意而突然以出,则利有攸往,谁能追而捕之哉。巳为闭口,亦为驿马。而末传又乘丁神,故与动相宜。若冬春占此,官文两旺,举子必然登第,仕宦必得高迁。但干受辰脱,上乘青龙,不免欢喜中费财耳。

断曰:元首之课,贵神驿马,与官星交动。若更并年月吉将,其福未有艾也。

天时:风雨交加。家宅:六亲皆好,事业可图,三传递生,得人钦敬。功名:癸遁巳上,为闭口官星,不宜多事,交至中末,则大发矣。求财:财临支上,取之尚难。谒贵:得贵人欢心。婚姻:恐女不正。胎产:孕男且贵,产时亦易。求谋:诸事可成。疾病:当有肺病,医治可愈。争讼:无事。出行:昼占宜由陆路,夜占宜由水路。行人:马恋生,不能动身。盗逃:不得。兵战:有解甲息兵之状。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇。指南:壬午九月辰将加未,午命人占功名,曰:贵德官星临年,月将青龙居干,且羊角相加(谓辰加未,辰有角星,未为羊),应末年甲榜。岁居干后,日生青龙,先京职而后外任。但身禄不得地,岁君临嗔怒之所,恐为国家起见,不保其官。

【注解】此课初传巳火为日之驿马,末传丁亥为日之丁马,皆主动。但巳火临申与申相合,寅木临亥与亥相合,二马均逢合,动又不动矣。

1084

御定六壬直指

丁亥日第五课

勾空 辛卯 父
贵朱 丁亥 官
常阴 空未 子

勾空 贵朱 常阴 勾空
卯 亥 未 卯
丁 卯 亥 未

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戌 酉 申 未
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体：涉害，曲直，不备。

课义：人得传力，将传废宅，自取其祸，半危半吉。

解曰：木局生干，人得传力也。木局脱支，宅不因之而废乎。况天将俱属土，能克亥水，未临支上，又复克之，宅之废也宜矣。然此家宅之祸，由丁自取也。盖丁课在未，自上支门克支，支遂投卯而成木局，生身脱宅。其生也，其吉也。其脱也，其危也。两两相半，吉凶平分矣。此为回环格，乃三传俱在四课之中，

又为干支相会，非不备课也。占凶凶成，占吉吉就。未与卯俱上克下也，涉害取用。未与卯俱四克，但未为孟上神，而又先见，故此课亦有用未发用者。

断曰：涉害之课，其机最深，类成木局，凡事丛杂，又名回环。止宜守旧则吉，不可妄动。

天时：木局主风。家宅：眷属丰盈居狭宅，宜增修以廓充之。功名：官文两旺，惟不利土年月时。求财：卯上有辛财，出旬可得。谒贵：昼占得贵人之力。婚姻：天后财神俱不出现，不必成。胎产：女胎坚固，而产则难。疾病：中风之症，有余之病，宜消道清理以治之。求谋：凡事可成。出行：贪恋家室，未必能行。失物：不远。兵战：彼此交通和好，大有轻裘缓带之风。坟墓：支来生干，葬之大吉。

毕法云：眷属丰盈居狭宅。指掌赋云：常贵共入官乡，当朝执政。心印赋云：未卯亥为正阳，遵发生之意。

【注解】涉害课当以涉害深者发用。此课未卯皆与日比，未临亥三子癸四重克归本家，卯亦临己未戌丑四重克归本家。但卯临未为季上，未临亥为仲上，当取未为初传，三传夫卯亥是，属见机格。

丁亥日第六课

白玄 空午 兄
朱勾 己丑 子
玄后 甲申 财

合青 阴贵 白玄 朱勾
寅 酉 午 丑
丁 寅 亥 午

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 玄后 常阴 白玄

课体:重审,四绝。

课义:交关且尔,妻财废弛,禄既空亡,守之何裨。

解曰:午与未合,寅与亥合,交关相合,非不美也。然寅上遁庚,为丁之妻财,今陷旬空,则废弛而无用矣。午为日禄,又系空亡,守之究何益哉。中传丑为干之脱气,未传申为干之病乡,皆不可投。又申为丁财,既被初克,又被中墓,全无气象。惟干上寅遁庚财,却又陷空,故不利于求财。虎乘午为用,谓之白虎内

战,防有火灾。

断曰:四绝之课,最宜结绝旧事。禄神落空,即居显位,亦不免衿肘之患。惟年月太阳填实,方能丰富。

天时:昼占主风,夜占主雨。家宅:人宅虽安,虚名虚利。功名:出旬填实,便有所望。求财:财气甚微。婚姻:女占男吉,男卜女不吉。胎产:孕女,产不得顺。疾病:白虎内战,恐防增病,急求医治。出行:交车合,恐不能起程。行人:自至。兵战:无约而请和者,谋也,宜防虚诈。

毕法云:权摄不正禄临支,前后引从升迁吉,将逢内占所谋危。精蕴云:初传午居于后,未传申居于前,亦为前后引从,主有升迁之象。

【注解】戊辰年乙卯月亥日卯时戌将,辛丑命,行年巳,卜今年财运得此课。断曰:午火乘白虎发用,主有惊险,喜其落空,但与行年巳上神子水冲克,子水乘蛇,恐有血光之灾。本命丑土上乘申财,秋天财运必佳。本命丑土及六合乘寅落空,六合为小儿类神,如有怀孕,必须小心。果此女财运春夏平平,秋季售屋得巨款,夏天怀孕后流产。

1086

御定六壬直指

丁亥日第七课

空常 癸巳 兄
贵朱 丁亥 官
空常 癸巳 兄

阴勾 勾阴 空常 贵朱
丑 未 巳 亥
丁 丑 亥 巳

贵朱 后合 阴勾 玄青
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯常空
朱贵酉 辰白白
申 未 午 巳
合后 勾阴 青玄 空常

课体：反吟。

课义：改变双双，丁马俱张，论讼难诉，闭口为良。

解曰：巳为双女，亥为双鱼，凡事主有重叠。且巳为驿马，亥为丁神，往来交错于三传之中，主事有变动，祸福皆不单行也。贵人作鬼来克，论讼难以分诉。发用闭口，惟谨尔出话，以远祸患，何用多其词说为哉。干上丑，昼占上乘太阴，乃日干生其上神，上神又生天将，名脱上逢脱，多虚诈不实。

断曰：反吟之课，反覆变迁，事皆未定。巳亥相加，重求轻得之象。

天时：主晴。家宅：比劫既多，财难得聚。功名：日德作官，将乘贵人，朱雀丁神值之，不日升迁。求财：不得。谒贵：必两三次，方能谒见。婚姻：昼占女子肥陋，夜占能饮。胎产：孕女不实。疾病：头目之疾，或患寒热劳病，大宜补火。出行：意在必行，从水路去。行人：不论远近，指日可归。逃盗：难捕。兵战：以主胜客，拓地千里。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇。指南：寅将加申占回奏，曰：龙神克战，课将反吟，官难满任。巳为驿马，上乘皇诏，主一任未了，二任又临，其降调乎。精蕴：占雨曰：丑为雨师，未为风伯，上乘常雀是无雨矣。三传水火往来，乃阴晴不定之象。火在南为离，水在北为坎。诀曰：坎离交变，日出淋漓。

【注解】指南占回奏例，因初末驿马，中传官星，均临绝乡。日干空亡，其阴阳二神均为克制官乡之神，占官为不利，故不能满任。

丁亥日第八课

空常 癸巳 兄
蛇蛇 丙戌 子
常空 辛卯 父

后合 空常 白白 朱贵
子 巳 辰 酉
丁 子 亥 辰

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
戌 亥 子 丑
朱贵酉 寅 玄青
合后申 卯 常空
未 午 巳 辰
勾阴 青玄 空常 白白

课体:重审,铸印,斩关。

课义:壬辰及子,支干双水,引从虽远,虎墓宜视。

解曰:干乘子水,支神通壬亦水,两水克干,丁火安能当其灭没哉。初传巳,末传卯,引从支上辰在内,主迁修家宅之喜。但辰土临亥为拱墓,而白虎凶神乘之,大宜详审,不可轻动也。赖中传戌蛇冲辰虎,方不为害。占人年命在戌上,谓之破墓冲虎。或居巳上,二戌冲辰,众凶皆散也。

断曰:铸印之课,大宜求官见贵,君子占则吉。子水克丁,辰土克亥。若占官讼,必两败俱伤,所谓彼此全伤者也。

天时:大风无雨。家宅:身宅俱伤,惟贵家则吉,亦防孝服。功名:大吉。求财:可得,不宜取之太急。婚姻:女甚凶狠,成之不吉。胎产:主得贵子。谒贵:未必得见。疾病:肾水大亏,恐不能治。出行:墓神临马,不能动身。行人:即归。失脱:可以寻见。兵战:以主胜客,有万里封侯之象。

毕法云:支乘墓鬼有伏尸,彼此全伤防两损,制鬼之位乃良医。占验:九月辰将加亥占病曰:课得铸印,占病不吉。两蛇夹墓,白虎入宅。支墓临支克支,三日内必死。课经:未年二月,戌将加巳,亥命占功名,曰:岁月日命马俱在巳,发用又遇天魁太常,为官爵课,无官得官,有官进爵。

【注解】辰土临支亥,不仅克支墓支,且上乘白虎凶将,故云防孝服。

1088

御定六壬直指

丁亥日第九课

勾朱 空未 子
贵阴 丁亥 官
常空 辛卯 父

贵阴 常空 常空 勾朱
亥 卯 卯 未
丁 亥 亥 卯

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
酉 戌 亥 子
合蛇申 丑阴常
勾朱未 寅玄白
午 巳 辰 卯
青合 空勾 白青 常空

课体:重审,曲直,不备,回环。

课义:人丰宅隘,后失倚赖,三传皆空,昼将丑侏。

解曰:支来克干,为上门乱首。但亥卯未合为木局,生于脱宅,是人丰宅隘也。殊不知未亥皆空,而亥乃昼贵,既陷空地,后必失其倚赖矣。昼将皆土,又来脱干,特假三传之生,以暗肆其欺罔,非丑侏而何。卯为干之父母,乘太常临支,宅中必有婚礼之喜。或开设布帛酒食店肆,后必长进。回环之格,三传不离

四课,凡事可成,惟不宜解释忧疑。亥加未,酉加巳,两贵立受克之方,难以干贵。

断曰:三传曲直逢空,有材大而不中绳墨之象。事从内起,祸由妇人,止宜守旧,不宜动作谋为。

天时:有雷无雨。家宅:平常,守旧则吉。功名:有文无官,冬季占则吉。求财:卯遁辛财,取之自获。渴贵:两贵受克,难于干贵。婚姻:女益男家,或系旧亲,成之吉。胎产:女胎不育。疾病:肝病,宜祈祷。求谋:止宜文书尊长之事。出行:未必遂意。行人:卯为门户,未传临之,行人至门。兵战:中止之象。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,两贵受克难干贵,眷属丰盈居狭宅。指掌赋云:未亥卯为从吉,待时而动。又云:大吉小吉作勾陈,斗争田地。

【注解】绳墨:木匠以绳濡墨打直线的工具。这里指树木虽大,但曲弯不成材,无法下线取材。

丁亥日第十课

青合 空午 兄
蛇后 丙戌 子
玄白 庚寅 父

蛇后 阴常 玄白 空勾
戌 丑 寅 巳
丁 戌 亥 寅

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
申 酉 戌 亥
勾朱 朱 子后玄
青合 午 丑 阴常
巳 辰 卯 寅
空勾 白青 常空 玄白

课体：昴星，斩关，炎上。

课义：四虎来啗，宜守术业，火局临木，受用不乏。

解曰：两寅乘虎，共四虎也，凡占至惊至危。戌墓乘蛇后临干，凶而不可守也。初传午禄，虽为旬空，赖龙合木将生之。又龙合为术业，故为可守。火局临于木上，木能生火，其生自不能已矣。且火能生干上神之土，而土生寅遁之庚，支财受用，岂得空乏哉。

断曰：虎视之课，发用无力，百

凡未得称心。华盖覆日，又日生上神，主虚费百出，昏沉不乐。孤辰发传，主人有别离。

天时：主晴。家宅：昴星逢蛇虎，必多怪异虚惊。功名：龙化为蛇，日渐萧索。求财：寅上遁庚，虽得亦惊危之财。谒贵：无力。婚姻：女淫而恶，不可成。胎产：男孕，产时恐有惊危。疾病：年命遇辰，尚可望生，余难救。出行：干支俱生上神，防有失脱。行人：中传空亡，半途有阻。争讼：以凶制凶，反可为福。盗逃：中途匿藏。兵战：彼此相持，兵连祸结。

毕法云：避难逃生须弃旧，虎视逢虎力难施，华盖覆日人昏晦。秘要云：干上墓不可守，遂投初禄，却值旬空。弃禄再归干墓，终不可受。又投末传长生，奈逢白虎，止宜困守宅中，受惊危之长生耳，是谓避难逃生。

【注解】此课占婚，妻财类神不入课传，仅支上神寅木遁庚，为之暗妻。但寅木昼占乘玄，夜占乘虎，均为凶将，且为阴私之神，故云女淫而恶。

此课占胎，子孙类神寅木为阳，六合为子孙类神乘午也为阳，故云孕男。

1090

御定六壬直指

丁亥日第十一课

朱贵	乙酉	财
贵阴	丁亥	官
阴常	己丑	子

朱贵	贵阴	阴常	常空
酉	亥	丑	卯
丁	酉	亥	丑

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
未	申	酉	戌
青合午			亥贵阴
空勾巳			子后玄
辰	卯	寅	丑
白青	常空	玄白	阴常

课体:重审,间传,极阴。

课义:自用传辰,礼下于人,财为破碎,妻婢伤身。

解曰:干传于支,盖我有求于彼,自不得不礼下于人也。干上发用两酉,妻婢之象,乘破碎金煞,且火死于酉,绝于亥。丑加亥为遗泄,必因妻婢以丧败其身也,占者可以知所戒矣。占人年命在申,贵人拱定,必得两贵成就其事。日上见财,主妻不安,财不聚,未助初财,占婚尤的。丑加亥,夜乘太常,凡有求

望,必涉水过桥。

断曰:重审之卦,贵人差迭,凡事少喜多嗔。三传又名极阴,而逢间传,进中有阻,事体不甚明白。

天时:主晴。家宅:间传凝阴,昏滞酒色,若年命上乘阳明之神,便可转凶为吉。功名:功名顺利,初时不无所费。求财:宜得贵人之财,但有分耗之者。谒贵:宜专心归一,莫使尖担两头脱。婚姻:可成,美而且贤,且日后家道隆盛。胎产:女孕,亦易产。求谋:百事可成。疾病:泄泻虚癆之症,求西北方医之则吉。出行:水陆皆通,前途无碍。行人:即归。逃亡:自归。兵战:无意于争,终归和解。

毕法云:昼夜贵加求两贵,我求彼事干传支,鬼乘天乙乃神祇。古鉴:亥生人,五月申将加午占前程,曰:破碎加干,必因费财得官。九丑在宅,主淫乱。在本命,主贪色。末传又见丑作阴加在官星。太阴者,阴晦也,当因色而死。

【注解】酉金初传起于干上,丑土末传至于支上,故云自干传支。支为病,亥水为支,戌土贴身克制,戌亥均居西北,故西北有医。

第十章 分课析义

1091

丁亥日第十二课

合蛇 甲申 财
朱贵 乙酉 财
蛇后 丙戌 子

合蛇 朱贵 后玄 阴常
申 酉 子 丑
丁 申 亥 子

青合 勾朱 合蛇 朱贵
午 未 申 酉
空勾巳 戌蛇后
白青辰 亥贵阴
卯 寅 丑 子
常空 玄白 阴常 后玄

课体:重审,连茹。

课义:三传财喜,入宅化鬼,仔细推详,病死墓矣。

解曰:申酉戌全是西方金气,为丁之财,诚可喜也。但生宅上亥子之水,化鬼克干,则美者翻不美矣。况丁火病于申,死于酉,墓于戌,财之险危,孰有过于此哉。官爻临支,若以财告贵,可以捐纳得官,占升迁亦吉。顺连茹申酉戌曰流金,如霜桥走马,凡事俱要小心谨慎。

断曰:重审之卦,连茹而进,有

进易退难之象。事防再举,病防再发。支上神作鬼,凡有忧患,必然发自宅中。

天时:主晴。家宅:财旺生官,当有纳粟奏名之喜。功名:名利双全,有求必得。求财:春夏占之,必有所获。谒贵:夜占得贵人力。婚姻:昼占大吉。胎产:女喜,恐难产。疾病:干支夹定三传,恐有蛊胀关隔之症;秋冬占之更不利。求谋:皆吉。出行:陆路可行,水路恐有风涛之险。行人:先有信,即日可至。逃亡:不能远去,宜速捕之。兵战:客来生主,可得敌人之粮。

毕法云:后合占婚岂用媒,所谋多拙遭罗网,全财病体难担荷。指南:七月巳将加辰占逮问,曰:发用皇诏坐空,蛇虎二墓加临卯酉,此为墓门开,必至重叠死丧。又传将劫杀,丁火病死,墓绝俱见,全无解救矣。果廷杖死三人。

【注解】此课三传皆财,入衰财旺。若春夏占财,丁日得旺相之助,身强可任财,故云可得。秋冬占反主因财致祸。

此课昼占初传乘六合,夜占末传乘天后,虽为合初后末,但昼夜有别,故不以狡童格论。

指南例七月占,申金正旺,支上神亥子两官长生,独日干丁火衰羸,财旺鬼强,故凶。

1092

御定六壬直指

戊子日第一课

勾朱 癸巳 父
白后 甲申 子
蛇青 庚寅 官

勾朱 勾朱 后白 后白
巳 巳 子 子
戊 巳 子 子

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，元胎。

课义：昼虎甲申，夜龙马寅，迤邐克干，闭口无迤。

解曰：德禄发用而闭口，不可守也。动则逢中传之昼虎，末传之寅鬼，惊危甚矣。况初克中，中克末，末克干，迤邐克来，不为众人所欺乎。常人须防阴私攻讦，朝官须防台谏弹章。倘能深自检束谨慎，则发用之闭口，适所以自全也。巳为德禄美神，动而引入寅鬼，经所谓变克番为两面刀也。然而末寅复助初

传之巳火而生干，必有人暗地相助，渐至亨嘉，所谓苦去甘来者是已。

断曰：伏吟之卦，官禄德马俱动，最利求官。且勾陈捧印，螣蛇生角，名利之途，利有攸往矣。末助初传，生起日干，荐举亦自有人，惟不宜年命上神克制寅木。

天时：风和日暖。家宅：胎神在支，当有胎孕；七月占，防有堕胎及鼓盆之戚。功名：谨言慎行，庶免过愆。求财：干上遁癸，戊与癸合，求财可得。谒贵：不见。婚姻：可成。胎产：男喜，或双生，产顺利。求谋：不能遂意。疾病：或停食伤寒，或噤口痢疾，日医得力，可治。出行：不能起程。行人：未至。兵战：各守疆界，主能胜客。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，宾主不投刑在上。三车一览云：昼占白虎作长生，乃不幸中之幸。夜占青龙作日鬼，乃幸中之不幸。

【注解】末传寅木，既为日鬼克干，又能生助初传巳火，增强巳火之力，使其生干。生克集于一身，故云两面刀。

第十章 分课析义

1093

戊子日第二课

玄玄 丙戌 兄
常阴 乙酉 子
白后 甲申 子

合合 朱勾 阴玄 玄玄
辰 卯 亥 戌
戌 辰 子 亥

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：知一，连茹，斩关。

课义：墓神覆日，丁处家庭，发用元武，盗贼后行。

解曰：辰为干之墓而覆日，自身昏滞矣。亥为旬丁而临支，家宅变更矣。元武为盗贼之神而发用，盗贼窥伺矣。其曰后行者，因戌在四课发用故也。三传自墓传生，为先迷后醒。申虎遁甲为鬼，可畏之甚，所谓虎乘遁鬼者也。况白虎临申，谓之含刀，其祸尤烈。戌虽临武，然能冲开辰之墓库。酉申虽泄干气，

亦能制鬼，可以化凶为吉。

断曰：知一之课，进退踟蹰，必先退而后进。虽迟无咎，事有关隔，亦防失脱。夜占不免私意重叠也。

天时：阴而不雨。家宅：防失脱；有变更，又有恩中招怨之象。功名：不能遂意。求财：彼虽有财，而己有懒取之意。谒贵：不得力。婚姻：不利。胎产：女喜，难产。疾病：因财喜饮食得病，辰戌冲墓，子孙出现，尚可医救。求谋：凡事皆有阻隔。出行：墓神覆日，魁坐天门，不能出外。行人：将至。逃亡：捕之不获，恐防反噬。兵战：宜静待之。坟墓：乙庚立向，可以发丁。

毕法云：魁度天门关隔定，虎乘遁鬼殃非浅。指掌赋云：戌酉申为反驾，主行肃杀之道。照胆秘诀云：日阴克日日戴墓，暗钝抑塞多齟齬。纂要云：亥为财，乘丁加支，必因妻财而动。

【注解】坟墓立向，坐山与朝向皆对应，二十四山中有乙山辛向，甲山庚向，并无乙庚之向，原解错。依此课断，甲寄寅宫，上神丑贵；庚寄申宫，上神未贵，应是甲庚立向方美。

1094

御定六壬直指

戊子日第三课

贵空 己丑 兄
阴常 丁亥 财
常阴 乙酉 子

朱勾 贵空 玄玄 白后
卯 丑 戌 申
戌 卯 子 戌

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:重审,励德,间传,极阴。

课义:彼此遭苦,常防门户,仕宦如逢,荣耀宗祖。

解曰:戊被卯克,子被戌克,是人与己皆受其殃也。卯为门,子卯相刑,则门户有不安之象矣。然丑居卯上,贵人临之而作日之官星,则功遂名立,荣耀宗祖之兆也。雀鬼加干,朝官恐遭弹劾,不宜上书言事。辰主新而戌主旧。卯与戌合,木能克土,凡事皆宜弃旧图新。中末亥酉,当戒酒色。

断曰:以下克上,凡事有抑塞之象。传见极阴,更见阻隔,亦防阴小有灾。大吏主有升迁,小吏须防降黜。

天时:主晴。家宅:干支上神相合,人宅安和,但宜禁酒色。功名:贵官相加,利于仕进。求财:本分之财可得。谒贵:昼占主贵人来助。婚姻:不吉。胎产:漏胎,难育。疾病:因口舌是非而起,遂成郁隔,医治有效,宜谢土神。求谋:事不由己。出行:陆路可行。行人:渐次可以到门。逃亡:日久自露。兵战:勾能制武,宜先动以胜之。

毕法云:彼此全伤防两损。课经云:天乙立于卯酉,为励德课。盖卯酉为阴阳交易之位,贵人由之而迁易。如日辰阴阳在天乙后,为微服格,主君子迁官,小人退职。如日辰阴阳在天乙前,为蹉跎格,主小人进职,君子退位。

【注解】干上神克干,支上神克支。占彼我俱伤,占人宅俱损。幸干支上神相合,虽伤有解,无妨。如果占官,虽卯木官星临干,又得中传亥水财生。惜末传酉金子孙为剥官杀,得意处须防失意。

中传亥财为水,末传酉金子孙盗气,酉金即为少女婢妾,又乘太常、太阴为酒食、阴私之将,水加酉为酒,非酒色者何。

第十章 分课析义

1095

戊子日第四课

蛇青 庚寅 官
阴常 丁亥 财
白后 甲申 子

蛇青 阴常 常阴 青蛇
寅 亥 酉 午
戌 寅 子 酉

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：涉害，元胎。

课义：身及初传，皆被鬼觊，墓侍申酉，甲乙天干。

解曰：寅临干作用，乃日之鬼。若恃支上之酉，末传之申，可以去祸。殊不知申酉遁甲乙，尤添鬼力，乌足恃哉。三传寅申相冲，是末克初传也。然申金生亥水，亥水生寅木，则又三传递生，而自下生上，更为有力。仕宦值此，必有暗中荐举之人。夜占乘龙，前程尤为远大。

断曰：涉害之课，事出多端，又

名元胎，凡事有更新之象。干上神作日干明鬼，支上遁乙，作日干暗鬼。庶人占此，必当官讼连绵，急切不能了结。

天时：昼占晴，夜占雨。家宅：仕宦吉，常人凶，防婢妾起祸。功名：官星临干发传，利于仕进。求财：支财受生可望。谒贵：不宜。婚姻：财官俱全，可以成姻。胎产：女孕，恐防有伤。求谋：小利可觅。疾病：寅鬼居干，甲虎未传，除一病复增一病。出行：青龙临马，到处亨衢。行人：即至。捕逃：难获。兵战：干支交脱，力屈财殒。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅。古鉴：子将卯时占升迁，曰：戊课在巳，午为青龙，去干一位，主来年升。支子至午七位，于十二月数至午，当至来年六月。午火生于寅，寅上见亥，亥中有壬，当在壬寅日。文视青龙，武视太常，凡占仿此。

【注解】古鉴占升迁又一法。占文官视青龙午火。戊寄巳宫，居未一位主来年。日支子水至午六数故为六月。火生于寅，即云寅日。细思此法，并非实用。此课午火青龙空亡，又与日支子水冲克，以此论之是无官之象。然寅木官星临干，三传递生官星，求官最美。吉在三传与干上神，并非午火。此论不合课理。

1096

御定六壬直指

戊子日第五课

常阴 癸巳 父
青蛇 甲申 子
贵空 己丑 兄

贵空 勾朱 青蛇 玄玄
丑 酉 申 辰
戊 丑 子 申

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇背子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戊 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体：昴星，龙战。

课义：昼龙遁甲，有贵可压，闭口随时，虎藏樞柙。

解曰：申为白虎本位，乘龙蛇而遁甲鬼克干，至恶也。丑贵临日，申之墓也，其势可以压伏。发用巳火，又能克之，不待言说。虎之势，自然潜消于樞柙之中，而不敢肆其狰狞之性矣。课传子与丑合，巳与申合；发用巳与申合，未传丑与子合，阴神辰与酉合，所谓上下喜忻三六合也，凡事和合可成。

断曰：用起昴星，为虎视课，常有履尾啗人之忧。又名龙战，常有朝乾夕惕之象。但巳申福禄交并，干支三传，一团和气。吉事多成，凶事亦能免祸。

天时：无雨。家宅：人宅相宜，举动顺利，昼占更吉。功名：不显。求财：支财受上辰之生，而与贵人相合，求财可得。谒贵：昼占得贵人帮扶。婚姻：可成，昼占女子端静而美好。胎产：男喜，须得冲干支之日月，产方须利。求谋：诸事皆成。疾病：微恙，不妨。出行：迟疑未决。行人：未能即归。失脱：寻之则获在西方。逃亡：自归。兵战：昼占吉，夜占凶。坟墓：有白蚁食尸。

毕法云：交车相合交关利。课经云：未临亥为贵登天门，六神藏，四煞没，凡谋亨利，四孟月占尤的。缘四维为月将也。指掌赋云：丑遇天空为矮子，会申而为和尚。

【注解】朝乾夕惕，喻终日勤奋谨慎，不稍懈怠。

辰土昼夜占皆乘玄武，且临宅阴，与酉金相合，酉为兑西，故云在西方可获。

第十章 分课析义

1097

戊子日第六课

蛇青 戊子 财
空贵 空未 兄
后白 庚寅 官

蛇青 空贵 空贵 后白
子 未 未 寅
戊 子 子 未

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戊 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，循环，赘婿，不备。

课义：循环不已，马载虎鬼，财自天来，进退难矣。

解曰：三传不出四课，格号循环，吉凶皆不能成。止宜守旧，不宜动作。子水上乘龙蛇，临干作用，可谓财自天来，不待谋求者矣。但未传寅马乘虎作鬼，常人须防疾病官非。若进而取财，则引入空乡。退而守静，则传归虎鬼。进退之间，实为两难也。支神临干，为戊所克，曰赘婿课。此为舍己从人，身不自由，

凡事不快。

断曰：重审之卦，又名不备。占者必有节目未周，有始无终之象。若能屈意相从，委随同众，艰难中亦能进步。

天时：夜占有雨。家宅：财气甚好，从辛勤得之，犹恐所费不得其当。功名：有空名而无实际。求财：必得。谒贵：空不得力。婚姻：财爻独实，可成。胎产：课传见三胎神，必有重叠作胎。求谋：凡事宜急求之，迟恐不成。疾病：脾家之病，须治肝气。出行：资斧甚丰，但马陷虎空，不能行。行人：将至。失脱：在家中寻可得。兵战：千里运粮，土有菜色。

毕法云：彼此猜忌害相随，不行传者考初时。纂要云：寅加未，乃虎鬼作日之驿马，凶祸尤速，占讼必得罪于远方。订讹云：戊子日子临戊，有女子疾病，就人财物事。心镜云：阴阳不备是芜淫，上之克下缘夫过，反此诚为妇不仁。

【注解】此课初传财实，中传逢空，末传坐空。除求财可得外，余占吉凶皆不成。

1098

御定六壬直指

戊子日第七课

白后 空午 父
蛇青 戊子 财
白后 空午 父

朱勾 常阴 白后 蛇青
亥 巳 午 子
戊 亥 子 午

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戊 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：反吟，高盖。

课义：身上财丁，动即虚声，来往空陷，凶吉平平。

解曰：财加干上，丁神临之，定主变动。动即虚声，不能得实。盖由午乃旬空，子往临之，来往空陷，曰吉曰凶，俱无足据，虽动亦何益哉。巳为德禄文书，临亥为德禄在天门，占会试无有不中者。三传子午相冲，主道路驰逐，空逢冲则暗动。又曰：冲空则实，今子是日建乃不空者也。以子而冲午，则午亦可

以因冲得实矣，是虽空而不空者也。

断曰：反吟之卦，有高岸为谷，深谷为陵之象。凡事无凭，但当久动思静。若来去俱空，又不以动论。

天时：夜占有雨。家宅：课虽六冲，可问名利；但午为刃，昼虎居之，不无刑伤之事。功名：利于京官，不宜外任。求财：财居干头，守旧则得。谒贵：两贵事蹉跎。婚姻：夜占青龙天后入传，所嫌者空耳。胎产：孕子坚牢。疾病：寒热往来之症，若逢生气冲克，方为有救。求谋：凡事只许得半。出行：吉神在干，陆行得意。兵战：客胜于主，宜先动以制之。

毕法云：来去俱空岂动移。指要云：反吟课，动则宜，静则扰，主有两事。惟旺相始宜，所主皆速。课经云：阳日反吟，为德丧禄绝。秘要云：午子午，三交高盖，惟恐文书不实，尊长者厄。正月占，午为死气，防父母有疾。

【注解】此课不仅三传皆逢空坐空，且互相冲克，吉凶皆无实际意义。子水虽为日建，但逢空陷，自身之力皆失，何能冲起空午。冲空之说合课理。

若占婚姻，午火乘天后临支受克及支阴冲克，即使成就，亦有丧妻之忧。

第十章 分课析义

1099

戊子日第八课

常阴 癸巳 父
合合 丙戌 兄
阴常 辛卯 官

合合 阴常 常阴 合合
戌 卯 巳 戌
戌 戌 子 巳

合合 朱勾 蛇青 贵空
戌 亥 子 丑
勾朱 酉 寅 后白
青蛇 申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:重审,铸印,斩关。

课义:传课循环,往赴财乡,干禄尤吉,鬼助生方。

解曰:三传巳戌卯,不离四课,是传课循环也。巳禄为戌之本位,临于支上,取子之财,非往赴财乡而何。巳禄发用,若占吉事,定然成就。卯为日鬼,而生巳火,则鬼反来助我生方矣。戌以子为财,取之可也。然戌藏于巳,而巳火则受子之克,是又变而为乱首矣。财之争夺,皆起乎此。取舍与受之间,亦不可

不慎之也。德禄生气入传,有官人最喜未助初生。

断曰:铸印乘轩之课,又名德庆。盖巳为德神,加子发用,为德庆课。善莫大于德,德能利物济人,转祸为福。

天时:求晴得晴,求雨得雨,冬占有雪。家宅:诸事和同,家有善气。功名:大吉。求财:如意。谒贵可以倚仗。婚姻:虽阴不备,女子却好。胎产:男喜,主生贵子。求谋:诸事皆吉。疾病:夜占脾病,初病不妨,久病难治。出行:得意遨游,万里前程。行人:干临支上,必然到门。失脱:不远。兵战:奏凯旋师。

毕法云:权摄不正禄临支,传墓入墓分憎爱。占验:卯年二月亥将加午,占复巡按,并吏书缺,曰:铸印乘轩,日禄临支,末传太岁作官,定有差遣,代天巡狩。四墓加生,有已废复兴之象。其不复吏书者,以四课不全,故占二得一也。

【注解】有亥时辰将占财得此课者,断云:巳火德禄通财发用,春夏财运吉利。子财乘龙临未,六月亦可得财。申酉月冲克未传卯木不吉。子月财乘青龙,当得厚利。

1100

御定六壬直指

戊子日第九课

玄玄 壬辰 兄
青蛇 甲申 子
蛇青 戊子 财

勾朱 贵空 玄玄 青蛇
酉 丑 辰 申
戊 酉 子 辰

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体：元首，润下。

课义：夜雀从魁，禽类生财，斗博大获，卜宅兴灾。

解曰：酉为从魁，夜占乘朱雀而生干之子，是禽类生财也。若斗禽相博，可以大获。宅被辰墓所克，其兴灾祸也宜矣。干上巳酉丑，会成金局，支上申子辰，会成水局。金生水，是人生宅也。金泄戊之气以生支，必因改造房屋，以致虚耗而人受困者。盖三传之财虽旺，恐所得不足以偿所失也。

断曰：三合水局，有财有喜，凡事皆一团和气。但恐财多，反不美耳。又支上见辰，干上见酉，皆为自刑。正所谓合中犯煞蜜中砒也。

天时：阴晴相半。家宅：妻妾不和，婢仆有口舌。功名：甲乙遁于申酉之上，金能克木，财虽旺不能生官。求财：义利上要分明。谒贵：见贵可以得财。婚姻：不吉。胎产：女孕易产。求谋：可以觅利。疾病：勿药有喜，但恐饮食翻覆。出行：水路防失脱。行人：心虽懒归，身已到家。逃盗：可获。兵战：外虽议和，终被侵袭。坟墓：穴中防有水。

毕法云：干墓并关人宅废。秘要云：辰加子上，昼夜皆乘元武，夫妇不能一心，亦防荡佚。纂义云：金局月占此，非逃亡，即有失脱。袖中金云：申子辰局，主淹留屈伏，亦主丛杂。

【注解】干上神脱干之气，支上神墓干克干，入宅皆受损。幸干上两课金局生支上两课水局，是人衰宅兴之象。如果占财，虽三传合全财局，但日干衰羸，不能任财。如果夏占及四季月占，戊土旺相，方以财吉论。

占坟以支为穴，不仅支上两课三合水局，且三传亦合水局助之，主在江河边立坟，且防有水浸穴，宜择较高之地方佳。

第十章 分课析义

1101

戊子日第十课

阴常 辛卯 官
白后 空午 父
勾朱 乙酉 子

青蛇 朱勾 阴常 白后
申 亥 卯 午
戌 申 子 卯

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：蒿矢，三交。

课义：初遥传空，凡占力轻，宅中失耗，休倚贵庭。

解曰：蒿矢发用，既无力矣，官星又临空午，末传复乘败气，为力愈微也。卯刑子而脱支，宅中失耗尤多。二贵入狱，凡事岂可倚仗乎。凡四仲日占，四仲加支，仲神发用，将乘阴合，为三交课。是谓四正四平，互刑互破，无孟可隐，无季可奔。六阳日为交罗，六阴日为交禄。若年命乘吉，日用旺相，即为高盖乘

轩，占者大吉，不论三交。

断曰：蒿矢逢空，凡事虚声，有门户动摇之象，或阴私不明之情。四仲月占，尤为不吉。

天时：昼占雨，夜占晴。家宅：干支俱脱，恐有盗窃之事。功名：上下相刑，不得头绪。求财：不虚所望。谒贵：贵不着力。婚姻：不可成。胎产：男喜，产已临期。求谋：不甚和洽。疾病：病从内起，日渐平复。出行：马不出现，尚无行期。行人：尚未能至。官讼：有头无尾。逃亡：去远难获。兵战：营中彼此俱有猜疑离间之事。

毕法云：不行传者考初时。课经云：午加酉为死交，酉加午为破交，反吟为反目交，皆不能成合之象。有正禄则为四正，无正禄则为四散，必有三四人交往。秋占卯将，斗系丑未，为二烦课。玉成歌云：三交吉凶皆因内。

【注解】午临酉为死地，故云死交。酉加午破午，故云破交。

此课中传旬空，末传坐空，三传皆无实际。独留初传卯木，不仅与日支子水相刑，且脱泄日支之气。同时，干上神申金亦脱干之气，耗费甚巨。故为凶课，诸占不吉。

1102

御定六壬直指

戊子日第十一课

合合 壬辰 兄
青蛇 空午 父
白后 甲申 子

空贵 常阴 蛇青 合合
未 酉 寅 辰
戊 未 子 寅

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重审,洩女,登三天。

课义:自墓传生,递相欺凌,昼虎遁甲,利害交并。

解曰:辰,干之墓也。申,干之生也。自墓传生,则先迷后醒矣。干上神克支,支上神克干,互相克害,凡事有离散之象。水土长生居申,而昼虎临之,又遁甲鬼,利与害不交并乎。申虎遁鬼,凶之至也。但陷空而复居午之克地,凶者不凶,醒者亦终不能醒,徒受辰之墓库而已。

断曰:重审之课,事当三思。干上逢空,在我无忠信之实。末传遁鬼,在人有魑魅之情。彼此交欺,了无凭据,又鬼墓加干,幸值旬空。若逢年月填实,祸必重生。

天时:密云不雨。家宅:人宅受欺,一生不足。功名:不成。求财:得非本分。谒贵:不甚得力。婚姻:不宜成。胎产:虚喜,不得实,占产即生。疾病:肝家之病,不能即愈。求谋:凡事昏迷。出行:顺风扬帆,瞬息千里,但恐同伴不得其人。行人:不来。官讼:始虽互欺,终却蛇尾。逃亡:只在近处,不能远遁。失脱:可寻。兵战:师劳财匮,彼此交困。

毕法云:空上逢空事墓迫,罡塞鬼户任谋为,夫妇荒淫各有私,虎乘遁鬼殃非浅,不行传者考初时。课经云:辰为天罡,寅为鬼户,辰加寅为塞鬼户,众鬼不能窥觑,大宜逃灾避难。

【注解】戊土乘未旬空,子上寅木脱支。且干上神克支,支上神克干,故云人宅受欺。此类课又名解离。子水妻星欲就戊干而怕未克,戊土丈夫欲就子妻而畏寅克。若占婚,不仅不成,且成者亦主散。

中传旬空,末传坐空。惟初传辰墓坐实,三传亦凶,不吉之课。

第十章 分课析义

1103

戊子日第十二课

蛇青 庚寅 官
朱勾 辛卯 官
合合 壬辰 兄

青蛇 空贵 贵空 蛇青
午 未 丑 寅
戊 午 子 丑

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌玄玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：知一，连茹。

课义：虚生无益，传逢全克，昼贵伤支，龙合夜贼。

解曰：午乃旬空临干，徒有生之名，而无生之实。三传寅卯辰，纯是东方木气，故为全克。昼贵丑土克支，夜将龙合，又去贼干，人宅受伤，动静皆非计也。干上午，虽是生我之神，奈是旬空，所谓见生不生也。生我者既空，岂宜三传寅卯辰，鬼局伤身乎。经曰：费有余而得不足，此类是也。

断曰：连茹之课，纯乎官局。惟仕宦占之最宜，常人多有灾耗不宁。犹幸午空，文字虚惊而已。

天时：不晴。家宅：父母落空，恐长上有灾。功名：官鬼成局，春占大妙。求财：财受克，所得亦薄。谒贵：贵人在宅，求之可见。婚姻：昼占可成，系贵家女。胎产：胎防堕，产即生。求谋：凡事不能称心。疾病：脾病，秋季防增。官讼：不止一处衙门，和解则吉。出行：日上空亡，半途而返。行人：传进未至。逃亡：辰居未传，不寻自归。兵战：葛有一路兵来，主客皆受其殃。坟墓：龙穴皆好，惟水法受克。

毕法云：所谋多拙遭罗网，鬼贼当时无畏忌，费有余而得不足。璧玉经云：三传皆鬼，引起干上之午，反为羊刃，其凶难免，如亥子本命稍轻。课经云：寅卯辰木局，春占木旺贪荣，无意克土，夏秋其祸乃发。

【注解】三传皆鬼克干，官星极旺。若占功名，逢春冬更增官星旺势。戌土衰弱，难挡众鬼乘旺之克。不惟功名难得，且自身难免灾咎。惟巳午月占官，或四季月占，巳午火引鬼生干，干旺方能任官，此方是正理。原论“春占大妙”，来自众鬼虽彰不须畏之意，根源已错，枝梢又何足论矣。

1104

御定六壬直指

己丑日第一课

蛇白 己丑 兄
阴阴 丙戌 兄
白蛇 空未 兄

白蛇 白蛇 蛇白 蛇白
未 未 丑 丑
己 未 丑 丑

青合 空朱 白蛇 常贵
巳 午 未 申
勾勾辰 酉玄后
合青卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
朱空 蛇白 贵常 后玄

课体：伏吟，自信，稼穡。

课义：支传干上，彼求己向，可畏之因，昼夜天将。

解曰：初传支上，末传干上，自支传干，必是人来向我委托，吉凶皆成也。三传比劫，无非干支同类，大有损于妻财。况昼夜天将，非螣蛇即白虎，皆能生灾作祸。太阴并戌曰被察，亦主怪异蔽匿，或小人诬谮，皆可畏也。

断曰：此伏吟自信之卦，伏而未发，屈而未伸，静则安，动则滞。自

信其柔，以与世接。身欲动而不得，家欲静而不宁。况稼穡卦本艰难，又逢土日，沉滞弥甚。凡事逼迫，不由自己。末传旬空，百事无就。

天时：霾雾湿蒸，后见风雨寒沍。家宅：不宁，多见惊恐。婚姻：不用。胎产：防聋哑不实，若临产则立下。功名：淹滞无成。求财：反有损失。投谒：不相合。疾病：主在脾，久病不利，暴病无畏。失脱：宜急寻不远，逃者或匿邻家。出行：不得出，出亦即返。行人：立至，否则在彼处未动。争讼：主争田土事，有人唆弄激拨，后必解。兵战：有惊恐，众心疑畏不宁。坟墓：不安。

毕法云：彼求我事支传干，宾主不投刑在上。课经云：卦无丁马，而占人年命上乘魁罡，及在亥者亦主动。指掌赋云：逆传四季丑戌未辰。春越库，散财不以其道。夏转魁，委任不得其人。秋煞墓，势将兴而将起。冬伏阴，机渐收而渐藏。

【注解】《大六壬大全》云：“被察在戌兮，忧怪异，小人诬谮。”一说：“太阴临亥名被察，主阴人暗损。”

丑支为家宅，被末传未冲，中传戌刑，且上乘螣蛇白虎凶将，怪异惊恐是非不断，岂能宁乎。

己丑日第二课

贵常 戊子 财
后玄 丁亥 财
阴阴 丙戌 兄

空朱 青合 贵常 后玄
午 巳 子 亥
己 午 丑 子

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体：重审，退茹，励德。

课义：因贵失禄，丁马相逐，文书不利，婚姻急速。

解曰：贵人发用，为日之财，而冲克午禄。得初传之贵，则失干上之禄也。中传亥遁旬丁，又为支马，相逐而来，为远动求财之象。午乘真朱，其属为文书，今旬空禄失，则不利于文书矣。子加于丑，夜乘太常，牛女相合，吉礼可以速行也。

断曰：此重审之卦，连茹逆传，事多不顺。退中有进，宜详审后行，

不可肆意妄动。上神生日，凡百皆宜。子丑相加，人情必合。惜午禄空亡，又遭初克，未免虚喜虚声，美中不足耳。仲夏月遇之，所谋皆能如意。

天时：求雨即得，求晴难晴。家宅：和合，主有喜庆之事，防遗失文书。婚姻：必成，且见和美。胎产：恐系虚喜，占产立下。功名：虚名，未得实际。求财：当得贵人扶助，或远行求之。疾病：主虚，不进饮食，迟愈。失脱：宜寻。出行：远行有财喜。行人：即至。争讼：主争财，有解，原告多费。兵战：吉利。

毕法云：空上逢空事莫追。课经云：干支上下相合，为和美课。又合神发用，占人年命，俱乘吉将，为合欢课。但干支上下，又交车作六害，主彼此相谋，不宜交关用事。指掌赋云：子亥戌为重阴，安嘉遁之贞，宁甘没齿。心印赋云：子丑相加事必成，更逢吉将转欢欣。

【注解】中传亥水为日之妻财，既为驿马，又乘丁马，故云婚姻、求财皆能速成速得。

和美课：干支遇三合、六合，上下递互相合，为和美课。

合欢课：日辰遇天干作合，及支三合、六合发用，并占人年命俱乘吉将，为合欢课。

1106

御定六壬直指

己丑日第三课

后玄	丁亥	财
玄后	乙酉	子
白蛇	空未	兄

青合	合青	后玄	玄后
巳	卯	亥	酉
己	巳	丑	亥

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
朱空寅			未白蛇
蛇白丑			申常贵
子	亥	戌	酉
贵常	后玄	阴阴	玄后

课体:重审,间传,时遁。

课义:宅用马丁,迁移难任,临事闭口,课传五阴。

解曰:亥乃丁马,临支发用,其宅必主迁徙移动。巳乃旬尾,临干坐空,遇事且宜闭口深藏也。四课巳卯亥酉,三传亥酉未,共见五阴。若占人行年本命,更值丑字,亦可谓六阴相继尽昏迷矣。

断曰:此重审之卦,进退间传,事由内起,多关妇人,尊上无势,有不顺之情。后武同行,有不正之象。

虽上神生日,而惜坐空乡。纯阴用事,主客不和。身空暗而莫诉,宅动摇而不宁,纵曰利于求财,亦复蹉跎难遂。

天时:重阴久雨,罕见日色。家宅:主北向幽暗,防有奸私。婚姻:难成,亦不宜。胎产:胎神坐长生,胎安产不吉。功名:出自私门,或由财贿。求财:主因妻财动,或得之暧昧。疾病:主阴症,或不语,反复难愈。失脱:宜寻。出行:宜,且止。行人:即来。争讼:主为奸私之事,或因妻财致讼,宜和。兵战:不利。

毕法云:龙加生气吉迟迟。课经云:干上巳,昼将六月占,青龙乘生干之神,又作月内之生气,主徐徐发福。订讹云:亥酉未为时遁格,盖酉为太阴,未中遁丁为玉女,利隐遁潜形。自亥传未,如人入幽暗潜身,有识时肥遁之象。君子占之则吉,小人反为凶也。

【注解】时遁:逆间传的第五种,因酉为太阴,未中有丁,可以隐遁潜行,故名时遁。

亥水妻财,昼占乘天后阴私之神,夜占乘玄武盗神,故云防有奸私。

第十章 分课析义

1107

己丑日第四课

贵勾 戊子 财
勾常 壬辰 兄
阴朱 丙戌 兄

勾常 蛇青 阴朱 白后
辰 丑 戌 未
己 辰 丑 戌

朱空 合白 勾常 青玄
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午空阴
贵勾子 未白后
亥 戌 酉 申
后合 阴朱 玄蛇 常贵

课体：昴星，掩目，天烦。

课义：叠值魁罡，远涉他乡，贵财发用，无礼须防。

解曰：天罡河魁，既临日辰之上，又入中末两传，可谓层见叠出矣。魁罡为变动之神，定主身宅不宁，他乡远涉也。子为日财发用，昼乘贵人，必得贵人以财相助。但子加卯上，虽曰励德，亦须防无礼之刑也。

断曰：此昴星之卦，亦名冬蛇掩目。阴性从地，其气下沉，伏而视

之，潜藏则吉，躁动则凶。占者事必循理，提防暗昧为佳。干支上魁罡冲击，其象主动。但缘墓覆昏沉，又柔日昴星，伏匿万状，终不能动耳。

天时：有雨。家宅：不宁，防有奸私口舌。婚姻：不吉。胎产：防不实。功名：可因财而得，却防暗损。求财：或因势要，或由田土，皆可得。投谒：有门路，可获利而返。疾病：主脾疾，烦懣阻隔。失脱：宜寻。逃亡：恐投势家。出行：百端阻滞，不能动身。行人：未归。争讼：或争财，或争田土，久而不和。兵战：昼占得利，夜占防伤损。

毕法云：宾主不投刑在上。课经云：魁罡加日辰，犹人遇凶神。重土闭塞，必须斩关而出。未为玉女能获身，子为华盖能掩形，太阴地户主潜藏，天乙神光能庇佑。但冬蛇伏匿，中传坐空，不能动也。

【注解】此课虽初传子财乘贵发用，似乎求财甚吉。但课传十一个字，就有十个字是兄弟之神。干上神辰土既为夺财之神，又为水墓。子水欲投干己，必先入辰土之手，岂能有得。故若占财，宜急取急成，迟则众土劫夺，非己之财矣！

未土为丁火寄宫，丁为玉女，丁即未，故云未为玉女。

1108

御定六壬直指

己丑日第五课

青玄 癸巳 父
蛇青 己丑 兄
玄蛇 乙酉 子

合白 后合 玄蛇 青玄
卯 亥 酉 巳
己 卯 丑 酉

蛇青 朱空 合白 勾常
丑 寅 卯 辰
贵勾子 巳青玄
后合亥 午空阴
戌 酉 申 未
阴朱 玄蛇 常贵 白后

课体：涉害，从革，葛越。

课义：传入宅上，俱为脱诳，身既乘鬼，赖此保障。

解曰：卯为日鬼临日，夜乘六合尤甚。支上乘酉，三传会成金局，又归宅上。众金来盗土气，其为欺诳，不可言也。然终赖此，得以制卯鬼之恶，除日干之灾，反为身之保障，虽被脱诳，亦所甘矣。

断曰：此涉害之卦，合从革之局，事端两歧。多历难辛，萌芽欲就，又被阻隔。静而惶惑，动则乖

张。喜卯来见酉，虽脱干而能制鬼。合中不足，冲反有功。失在始而得在终，难于前而易于后，革故鼎新，因盗获福。

天时：始患多风，继得雨润。家宅：虽多耗费，却无灾咎，主出名医。婚姻：忌。胎产：胎神坐墓，空上逢空，防不实。功名：官坐空墓，为子孙耗脱之象。求财：初见耗折，后少得利。疾病：主在肺，或筋骨，虽虚不防；家有幼辈，善能治疗。失脱：难寻。出行：多费而有阻。行人：即归。争讼：耗财而终得解散。兵战：吉凶相半。坟墓：昼占兆吉。

毕法云：虎临干鬼凶速速，制鬼之位乃良医。秘要云：凡喜见官鬼者，惟妻占夫，及有官人，不宜鬼空及被制，余皆以鬼为凶，喜有制也。指掌赋云：己丑酉为反射，怀杀伐以酬恩，日生三传，财原必耗。

【注解】涉害课当以涉害深者发用。今巳加酉，仅酉及戌中辛金两重克。而卯加未则有未己戌丑四重克，涉害远比巳火深重。故应取卯亥未为三传，巳丑酉非。

此课卯木夜占乘白虎为催官符，求官最吉最速。惜三传未空初陷，支上神又三合金局冲克木局，即使得官，终有不测。诸事均不吉利，静守待机之课。

第十章 分课析义

1109

己丑日第六课

玄白 辛卯 官
朱朱 丙戌 兄
白玄 癸巳 父

阴空 合蛇 勾贵 玄白
寅 酉 申 卯
己 寅 丑 申

贵勾 后青 阴空 玄白
子 丑 寅 卯
蛇合亥 辰常常
朱朱戌 巳白玄
酉 申 未 午
合蛇 勾贵 青后 空阴

课体:重审,斫轮,四绝,罗网。

课义:寅卯两木,灾祸相逐,夜贵入宅,祛殃降福。

解曰:寅加日上,卯发初传,两木并来克身,灾祸相逐,宜不可逃矣。喜夜贵在申,来临丑宅,于以制寅卯而扶己土。殃不由是而祛,福不由是而降乎。鬼助末传生干,是谓引鬼为生,亦主先凶后吉。昼占帘幕临支,士人得之亦利。

断曰:重审之卦,格合斫轮,主先历艰难,后得成就。卯为车轮,加

申为斧斤斫削。更喜戌土为印,白虎催官,土日得之,亦名流转。仕宦极为佳兆,常人不宜。

天时:昼占主雨,夜占主风。家宅:必有科第,门列旗杆。婚姻:未成。胎产:不宜。功名:大吉,宜正取之。求财:不得。投谒:未和。疾病:大忌,夜虎乘卯鬼,为棺槨之象。失脱:远去。出行:赴官吉利。行人:在道,或遇丧车,或遇轩冕同行。争讼:大有优惠。兵战:宜慎。坟墓:父爻乘昼虎坐墓,主父母墓中生白蚁。

毕法云:制鬼之位乃良医,常问不应逢吉象。指南:庚午年寅将,一县令占人觐考选。课得斫轮,日上天吏官德,坐于空墓,阴神酉制之,必有明暗相攻,不得翰林铨部。卯官乘元武发用,中传朱雀主言路,末传白虎主风力,必得垣中。历迁都宪,巡抚东方。宅上子孙乘帘幕贵人,又作长生学堂,当有贵子,由科甲入翰林也,后皆如言。

【注解】此课常人占之,申金虽临支脱支,但勿作脱论。因干上神及初传二鬼克干,极凶之象。申金有克制卯寅之功,故言救神方是。

1110

御定六壬直指

己丑日第七课

蛇合 丁亥 财
青后 空未 兄
后青 己丑 兄

后青 青后 青后 后青
丑 未 未 丑
己 丑 丑 未

蛇合 贵勾 后青 阴空
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯玄白
合蛇酉 辰常常
申 未 午 巳
勾贵 青后 空阴 白玄

课体：反吟，无亲，淫佚。

课义：往来相会，丁马并至，动可取财，守之无利。

解曰：干支上下，不出丑未二字，往来相会。亥独发用，既为日财，又为丁马。动而之传，财可得也。若但守干支，丑未内外反覆，动而不动，行而不行，终无所利矣。

断曰：此反吟无亲之卦，取丑中癸水，遥射巳宫丙火，以巳上亥神为用。如傍井倚栏，斜冲射之，不出井外。主上下睽隔，彼此忧疑。直道

难容，旁求易就。一身两用，动则相宜，静则反扰。未传坐空，实事消磨，虚惊亦散。

天时：多雨，时止时作。家宅：不宁，或有嫁娶喜事，或防男女奸私。婚姻：往来和合，恐非正礼。功名：屡劳心力，恐终未遂。求财：宜动以取之，或因妻财而有动。疾病：得之财色，反复不一，暴病有解，久病不吉。失脱：勿寻，逃亡勿追。出行：徬徨不定，终不成行。行人：将近复远。争讼：反复，终得解散。兵战：无利。

毕法云：后合占婚岂用媒，来去俱空岂动移。指要云：井栏射取传，占事难成易破，虽遇吉神，亦是半遂。又云：反覆不定，病主两症。中黄经云：六合从来福遂佳，乘于巳亥远天涯。神将论云：登明乘六合为小儿，木到亥上方生故也。乘蛇主哀哭。

【注解】日支丑土，上神未土，昼占乘青龙吉将，主有嫁娶喜事。夜占乘天后阴私之神，却主有男女奸私之事。均以天将别而断之。

此课初传亥财为驿马，又乘丁神，动之极矣。惜被众土围克，初虽能得，终必失散，徒劳费力之象。

第十章 分课析义

1111

己丑日第八课

白玄 癸巳 父
朱朱 丙戌 兄
玄白 辛卯 官

贵勾 白玄 空阴 蛇合
子 巳 午 亥
己 子 丑 午

朱朱 蛇合 贵勾 后青
戌 亥 子 丑
合蛇酉 寅阴空
勾贵申 卯玄白
未 午 巳 辰
青后 空阴 白玄 常常

课体：知一，铸印，励德。

课义：先冲后击，交后有益，未助初生，如砥在蜜。

解曰：子午丑未，干支上下交冲。而子未午丑，干支又各自相害，为先冲后击之象。午与未合而生日，子与丑合而为财，交车相合，交关利益也。未传卯助初巳而生干，如蜜之甘；然卯又径来克干，如砥之毒，其生克倚伏如此。

断曰：此比用知一之卦，事有两端。察其同异，舍远就近，舍疏就

亲。信里生疑，恩中起怨。格名铸印，兼号乘轩。常人得之不宜，仕宦见之大吉。但驿马六合，惜坐空乡，犹非真体。仲夏月占，方合格也。

天时：子亥坐空，每作风雨之势而不成。家宅：仕宦而出，宅空吉利，常占有灾，妨损妻财。婚姻：不利。胎产：胎不实，产即下。功名：大吉之兆，嫌贵人禄马俱空，必五六月占始佳。求财：所得轻微。投谒：好处生嗔。疾病：凶，尤忌占妻病。失脱：难得。出行：宜上官之任，余无利。行人：必归。争讼：难和，容忍为上。兵战：不利，先难后易。

毕法云：权摄不正禄临支，彼此猜忌害相随。课经云：昼贵临身，而朱雀乘戌克之，为贵人忌惮格，告贵无益。袖中金云：铸印主官禄迁擢之象。不见太阴天马，即非真体。常人反生灾，且为事迟钝。

【注解】此课干与支，干上神与支上神互相冲克。干与干上神，支与支上神，皆作六害，不吉之象。但干上神与支相合，支上神与干相合，冲刑中又主和合。占事若先难则后必易，先喜而后必凶。

子水贵人坐未为空，亥水驿马坐午为空，己土日禄午火旬空，故云贵人禄马俱空。

1112

御定六壬直指

己丑日第九课

合蛇 乙酉 子
后青 己丑 兄
白玄 癸巳 父

蛇合 玄白 白玄 合蛇
亥 卯 巳 酉
己 亥 丑 巳

合蛇 朱朱 蛇合 贵勾
酉 戌 亥 子
勾贵申 丑后青
青后未 寅阴空
午 巳 辰 卯
空阴 白玄 常常 玄白

课体: 涉害,从革。

课义: 丁马载财,传局生来,启齿便得,闭口无灾。

解曰: 亥为日财,丁马载之,来加日上,而三传会成金局生之。酉类为口窍唇舌,故一启齿,便可得生财之益也。未巳为旬尾,昼虎夜武而临宅上,闭口谨言,乃免灾咎。

断曰: 此涉害之卦,合从革之局,事多险阻,心费机关。孟上神发用,主狐疑反覆。有气则革而增进,无气则革而退失。酉加巳为愁课。

又将得后武,盗其金气,名从革不革,得六合亦主欲动未能。

天时: 多燥风,有雨不大。家宅:虚耗,又凶将闭口加宅,主有火患,不能明言。婚姻:不宜用。胎产:胎坐长生,胎安产凶。功名:不利,勿入私门,徒有耗失。求财:先费后偿,宜索债负。疾病:主在肺及筋骨虚弱,不妨。失脱:主为喜事中失脱,或随身婢仆。出行:有惊多费。行人:即至。争讼:惊忧百出,宜用贿央情。兵战:不利。

毕法云: 昼夜贵加求两贵。课经云:金局须脱干气,而生起日财,名为取还魂债。古鉴:寅将占失物。酉发用,其类为妇人,又为金钗之属。加巳乃长生之地,不落空亡,又是三合金局,其物不失,现在炉灶灰中。寻之果获。指掌赋云:酉丑巳为献刃,远近俱被其伤。

【注解】 此课三传合成金局,脱耗己干之气,亥水又脱金气,也可以说是脱上逢脱,虚耗百出。虽所生为日财,但自己亦耗尽精力,千疮百痍,得不偿失。同时,支上两课金局克干上两课木局,人宅皆损,诸占多有不利。

古鉴例言物藏炉灶灰中者,因玄武盗神乘巳,巳为灶故。

第十章 分课析义

1113

己丑日第十课

空朱 空午 父
朱阴 丙戌 兄
常勾 壬辰 兄

朱阴 后白 常勾 青蛇
戌 丑 辰 未
己 戌 丑 辰

勾贵 合后 朱阴 蛇玄
申 酉 戌 亥
青蛇未 子贵常
空朱午 丑后白
巳 辰 卯 寅
白合 常勾 玄青 阴空

课体：昴星，二烦，励德。

课义：三奇昴星，昼盗兼刑，魁罡并现，动不容停。

解曰：昴星俯视，初传得午。中末干支上神，己日元遁，得甲戌、戊辰、庚午，合地上三奇甲戌庚之局。昼占用神，空上逢空。中戌乘雀加日，必见盗脱。戌刑日干，丑又刑戌，辰午亦皆自刑也。课传魁罡叠见，动作非常，不容自己。

断曰：此冬蛇掩目之卦，暗昧不明，进退无据。虽午加卯为明堂，主

万事昌隆，遇凶成吉。奈午值旬空，孤辰发用，凡占多虚少实，止利僧道九流。又地上三奇，用空而奇精有损，其福顿减。又为天地二烦，却反喜用空而仲神无气，其祸亦散也。

天时：求晴得阴，求雨得风。家宅：主有田土斗争之事，正五九月防有火惊。婚姻：不宜，亦不成。胎产：恐胎临死败，不吉。功名：虽有意意外之遇，却无实际，且防同辈暗损。求财：劳多获少。疾病：主脾病虚热，暴病不妨，久病凶。失脱：难寻。出行：有忧难，难中有喜。行人：先有信至。争讼：公事昭彰，不利私暗，主争田土屋宅。兵战：不利。坟墓：主坟前多空地，或见惊怪，或起争端。

毕法云：尊崇传内遇三奇，空上逢空事莫追。袖中金云：卦如冬蛇蛰藏，掩目不动。事多隐伏于内，犹豫惊恐。指掌赋云：昴星如虎对立视，俯仰以卜远近之忧危。言杀气至酉而盛，阴阳无克，乃从至阴处，讨出消息来也。

【注解】己日元遁：即用当日时辰五鼠遁。子时起甲子，至辰时遁干为戊，午时遁干为庚，戌时遁干为甲。

1114

御定六壬直指

己丑日第十一课

玄青	辛卯	官
白合	癸巳	父
青蛇	空未	兄

合后	蛇玄	玄青	白合
酉	亥	卯	巳
己	酉	丑	卯

青蛇	勾贵	合后	朱阴
未	申	酉	戌
空朱	午		亥蛇玄
白合	巳		子贵常
辰	卯	寅	丑
常勾	玄青	阴空	后白

课体：元首，间传，迎阳。

课义：败中藏匿，卯木入宅，外勾里连，两贵烦剧。

解曰：己土败于酉，酉临干上，又旬遁为乙鬼，至恶也。辛卯入宅发用，且脱且克。又为日鬼，自宅中而出，是谓外勾里连。昼贵人狱，夜贵受克，两贵烦剧，干之必怒也。

断曰：此元首之卦，以尊制卑。事由男子，正大光明，利于先举。但外来克内，干上又逢脱败，主客互相冲击，其象不和，必循理而行，斯无

悔咎。

天时：先见风及雷电，雨迟至。家宅：人宅俱耗，防子孙脱漏之事。婚姻：不宜。胎产：胎坐日墓，不安。功名：可得，防以私门致败。求财：主为病讼所耗。投谒：不和，防见怒于贵人。疾病：有祟，宜破财。失脱：不获。出行：未利，反利阴谋逃窜。行人：尚远。争讼：防有指唆，内外勾连，不宜托势。兵战：昼占不利，夜占大胜。

毕法云：两贵受克难干贵，罡塞鬼户任谋为。指掌赋云：卯巳未为迎阳，鸣高冈之鸾凤，占事宜速就，稍迟则无气矣。指南：甲申年五月午时，日旁大晕围绕，众以为瑞，因就午将正时，占得此卦。发用元武，克干克支，夫干为天位，而乘败气。支为社稷，而见死神。岁君临灭没之方，贵人人囚辱之地，何瑞之有，果然。

【注解】迎阳：顺间传的第六种。因卯巳为阳，未为阴之始，自卯传未，有日中将仄之象，故名盈阳，并非迎阳。

占功名，卯木官星自宅上发用，夜占乘青龙吉将，是官来寻我，必得之象。惜干上神酉金冲克卯官，酉为私门，故云防以私门致败。

第十章 分课析义

1115

己丑日第十二课

朱空 庚寅 官
合青 辛卯 官
勾勾 壬辰 兄

常贵 亥后 朱空 合青
申 酉 寅 卯
己 申 丑 寅

空朱 白蛇 常贵 亥后
午 未 申 酉
青合巳 戌阴阴
勾勾辰 亥后亥
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体：元首，进茹，罗网，正和。

课义：三传克日，夜贵临吉，或蒙神佑，利卜官秩。

解曰：寅卯辰亦号木局，三传皆为日鬼，其势不可当矣。喜夜贵在申，金可制木，来加干上，足以拒鬼而护干，不啻蒙吉神之佑也。常占得此，为遇患有救。惟仕宦者占之，为德高官显，生贵临身，吉无不利也。

断曰：此元首之卦，顺进连茹。三传皆官，贵常临日。日德在宅，发

为用神。主忠孝积善之家，有甲第显荣之庆。春占尤利也。常人防官非口舌，或病患相侵。虽有救神，亦宜谨慎。

天时：屡有风患，得雨而解。家宅：朱雀克宅，防火灾，或防病讼。婚姻：后克龙，干上克支上，主不成，成亦不利。胎产：丑加子为腹胎格。功名：占试得中，居官宜慎。求财：劳动而所得微细。疾病：家鬼作祟，宜作福祷神。失脱：或因喜事宴会，或主婢仆偷窃。出行：宜谒贵。行人：将至，有阻。争讼：必藉人调解，可以无患。兵战：宜慎。

毕法云：所谋多拙遭罗网，鬼临三四讼灾随，众鬼虽彰全不畏。课经云：支上有鬼，引入鬼乡，为家鬼取家人，赖干上食神为救。然必先有惊危，后稍无畏。如食神是贵，必得贵人力也。指掌赋云：寅卯辰为正和，展经略而沐浴恩光。

【注解】寅木日德官星临干发用，三传寅卯辰东方之气，官星极强。若仕途人得之，主加官进爵。惜干上神申金为剥官杀，虽乘贵人，其金性不变，故居官宜慎，谨防祸患，常登高思危，方可免灾。如果常人占之，宅上众官云集，申金只能冲克其一，难以全制。虽减其祸，终难全消，官讼口舌不免。

1116

御定六壬直指

庚寅日第一课

白后 甲申 兄
蛇青 庚寅 财
勾朱 癸巳 官

白后 白后 蛇青 蛇青
申 申 寅 寅
庚 申 寅 寅

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，自任，元胎，六仪。

课义：禄马随身，两虎并临，居官极品，俗庶灾身。

解曰：申为日之德禄，又乘驿马临身发用。中传螣蛇生角，末传勾陈捧印，仕宦占之，大为吉兆。申本虎也，以居官言之，二虎入庙，为威权显赫之象，必登极品。俗庶不足以当此，必有讼狱之灾矣。

断曰：此伏吟自任之卦，课传皆孟，格合元胎。伏而未发，隐而未明。静则相宜，动则反滞。君子守

正修德，则应禄马俱临之吉，旬仪发用之祥。富贵显庸，亨通无比。若常人无德，反主生灾作祸。

天时：风雨时至。家宅：干支互绝，宜与人兑换屋宇。婚姻：昼占不宜，夜占可用。胎产：春占安，夏占防损。功名：文主高第显荣，武主功成衣锦，躁妄者不吉。求财：大有所得，防为病讼所耗，或为兄弟分夺。疾病：昼占大凶，久病及老人小儿尤忌。失脱：可得，逃亡必获。出行：如意。行人：先有信，在路将至。争讼：不吉，静以待动者得胜。兵战：昼夜不宁。

毕法云：任信丁马须言动，宾主不投刑在上。课经云：伏吟交车冲，不论亲疏，主先合后离。父子、夫妇、主客、兄弟皆然。袖中金云：寅日用申巳，凡占主刑中之合，薄有所就，出行则可。

【注解】此课初传日禄、日德、日马。中传日财，末传官星。寅木乘龙蛇，螣蛇生角，巳火铸印。若仕途中人占之，虽吉庆无比，惜三传三刑全，干与支，干上神与支上神，干与支上神，支与干上神，且干支之阴阳，无一不具冲位。虽先可得，终主退职。即使常人占之，不论何事，亦主先合后散，先成后败，并非全吉。

第十章 分课析义

1117

庚寅日第二课

后白 戊子 子
阴常 丁亥 子
玄玄 丙戌 父

空贵 青蛇 贵空 后白
未 午 丑 子
庚 未 寅 丑

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体:知一,退茹。

课义:夜贵墓身,昼贵墓庭,三传虽水,两丙一丁。

解曰:未临夜贵,本辰墓也,今覆日上。丑临昼贵,本日墓也,今覆辰上。交互相墓,两贵蹉跌矣。三传子亥戌,亦名水局。水虽能制日鬼,而亦脱日气。况旬遁丙子丙戌丁亥,两丙一丁,皆为暗鬼。若嫌日上空生,弃之而妄动,必逢灾咎也。

断曰:此知一之卦,脱干生支,恩中有害,合中有冲。二下贼上,皆

在宅内。主妻财争讼,咒诅不宁。又:三辰逆退连茹,节外生枝,先退后进。喜于奇临干,旬奇发用,亦合联珠之吉,可阴消祸患,意外获福。

天时:久阴多雨。家宅:主人昏晦不通,宅亦废损虚耗,或被子孙耗费生祸;又丑加寅,夜将天空,主屋上兽头落。功名:士有奇遇,官有异政超擢。求财:所得轻微。投谒:昼占和美,夜占不合。疾病:大吉加寅,干支互墓,昏滞不吉。失脱:或在邻近,或子孙所窃。出行:多有耗费,兼防暗损。行人:迟滞。争讼:夜占防直遭曲断。兵战:不宁。

毕法云:空上逢空事莫追,昼夜贵加求两贵,干支乘墓各昏迷。观月经云:四立干上神,分明末日临,此名天祸卦,乖角竟相侵。如立夏日是庚,前一日是巳,巳乃木之末日,巳课在未,庚日占事,干上得小吉,是末日临也。

【注解】初传子水,若以庚日五鼠遁时为丙子,中末传旬遁丙丁,故云两丙一丁。

天祸课:凡四立日,占得今日干支临昨日干支,或昨日干之临今日干支,名天祸课。如此课,若庚寅立夏,庚寅前一天为己丑。己寄未临庚,丑加寅,是昨日干支加今日干支之上者是。如果庚寅日不是四立日,却非此课。

1118

御定六壬直指

庚寅日第三课

青蛇 空午 官
合合 壬辰 父
蛇青 庚寅 财

青蛇 合合 后白 玄玄
午 辰 子 戌
庚 午 寅 子

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:涉害,间传,顾祖,励德。

课义:虚忧不实,就生无力,倘聚钱财,祸患尤剧。

解曰:午为日鬼,临干发用,大为可忧。幸值旬空,则虚而不实。弃而就中传辰土之生,似若可依。然亦陷空鬼之乡,不能助我为力。由是而之末传,势必取寅之财矣。而昼乘蛇火,为害非浅,可不慎哉。

断曰:此涉害之卦,多历艰辛。每逢忧患,进退维谷。末助初而克干,主有人百端侵损。幸孤辰发用,

为我难者,有心无力,虽见惊忧,旋归乌有也。贵临卯酉,大位升迁,微员斥退之象。

天时:占晴不久,占雨难得。家宅:人宅互脱,又皆临败地,必见衰替。婚姻:不吉。胎产:胎神坐长生,占胎安,产不利。功名:仲夏昼占,赴任荣显。求财:迟得,防因财生灾。疾病:干支互乘死神,大凶。失脱:即在宅内。出行:不宜。行人:未至。争讼:不宜告人奸,必连累同罪。兵战:宜慎。

毕法云:制鬼之位乃良医,干支皆败势倾颓。课经云:末虽助初,初却空亡,不能克日,末徒作仇怨,名抱难不斗格。指南:戊辰年子将代占枚卜。朝官占得顾祖格,多不满任。又初中空陷,龙化为蛇,龙神克其德禄,不但不能大拜,定以强进获咎。后果有一宗伯,枚卜不就,继被察处回籍。

【注解】干上神脱支为支之死气,支上神脱干为干之死气。互脱且逢死气,若占人宅,人衰宅败。若占彼我,各自衰败。

此课求官,虽午火官星乘青龙吉将发用,又得末传财助,但午火逢空,如镜花水月。若午年午月,或午为月将占之,却主可得。

庚日德禄在申,青龙午火克之,故云龙克德禄。

第十章 分课析义

1119

庚寅日第四课

勾朱 癸巳 官
蛇青 庚寅 财
阴常 丁亥 子

勾朱 蛇青 阴常 白后
巳 寅 亥 申
庚 巳 寅 亥

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，元胎。

课义：干传于支，我就他宜，亥虽解祸，生祸由斯。

解曰：初传从干上发用，末传归于支上，自我就彼，为我求于彼之事也。巳为日鬼，亥水克之，洵足解一时之祸。然亥生寅，寅转生巳，迤邐递生，还为日害，是则生祸亦由斯也。

断曰：此元首之卦，课传皆孟。巳加申上，名病元胎。虽事出顺利，以尊制卑，然必正大光明，方得动而

无咎。苟或暗昧，则应四病之象。伏滞不通，触则成祸。又三传递生日鬼，勾陈捧印，腊蛇化龙，仕宦则宜，常占不吉。

天时：欲雨还晴。家宅：主家有孕妇，或阴人离散不和。婚姻：未遂意。胎产：胎神临败，防有损堕。功名：大利，主得人推荐，迁官捧印。求财：有得，亦防耗费。疾病：遇医，防复发。失脱：不宜追。出行：求官利，余不宜。行人：即至。争讼：宜和，或因幼辈起祸。兵战：居安虑危，不可轻易。

毕法云：制鬼之位乃良医，彼此猜忌害相随。课经云：变克翻为两面刀。又干支皆乘长生，后却互脱，为乐里生忧。神应经云：末传亥遁丁鬼，或因子息而凶动。古鉴：辰将占家宅，曰：巳火克申，功曹乘蛇刑巳克申。亥为日子，必因子息吏人耗业。金生于巳，却来亥上脱气。寅生于亥，却来巳上脱气，主先兴后替。亥四寅七，十一年后见也，俱验。

【注解】巳鬼临干发用，末传亥水克制，因亥而祸消为之吉。但亥水生中传寅木，寅木生巳火官鬼，亥水反为助鬼之神为凶，故云两面刀。

1120

御定六壬直指

庚寅日第五课

合合 丙戌 父
白后 空午 官
后白 庚寅 财

玄玄 蛇青 合合 白后
辰 子 戌 午
庚 辰 寅 戌

贯空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贯

课体：涉害，炎上，斩关，狡童。

课义：始课可畏，动用非细，中末既陷，守为上计。

解曰：天罡临日，河魁临辰，而复发用，旬遁丙鬼，其为动作非细矣。六合并临鬼户，其为阴谋方始，甚可畏也。幸中末俱落空陷，卒归消散。然所动谋，亦迄无成，不如守干上辰土之生，为计之得耳。子涉五土，戌涉四木，故又有以子为用者。

断曰：此涉害之卦，合炎上之

局。事当见机而进，知难而退。三传从末递生，以至支上而生干，主得人多助，百事可成。但火局以虚而明，戌加寅为墓临生，占事明者反为暗昧。又中末皆空，多不成实。惟宜解散忧惊而已。

天时：沉阴蔽日，得风雷而散。家宅：斩关非安居之象，狡童防男女之私。婚姻：不宜。胎产：胎坐空墓，占胎主私孕；占产即下，有惊恐。功名：虽有虚声相助，迄无成就。求财：虚耗。疾病：木侮脾经，不吉。失脱：难获。出行：宜避难远引，然不能动身。行人：有阻。争讼：主为奸盗之事，旋归解散。兵战：未利。

毕法云：三传递生人举荐，后合占婚岂用谋，不行传者考初时。课经云：夜贵登天门，神藏煞没，四孟月占尤的，缘四维为月将也。斩关主动，而中末空亡，反不能动。订讹云：午加戌，主失马入墓故也。戌为狱神传墓，主有狱讼事。秋夏占为恃势，庚辛日名带煞。

【注解】既名涉害，就当择涉害深者为用。子水历辰戌己未戌五重克归本家，戌土历甲寅卯乙四重克归本家，发用当用子而弃戌，三传子申辰者是。原解虽明其义，仍用其谬，不合课理。

庚寅日第六课

合合 丙戌 父
常阴 癸巳 官
蛇青 戊子 子

阴常 合合 勾朱 玄玄
卯 戌 酉 辰
庚 卯 寅 酉

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体:知一,斫轮,罗网。

课义:丙戌丙子,中传逢巳,君子宜占,俗庶有悔。

解曰:戌旬遁为丙,而子元遁为丙,两丙夹中传之巳,无非日之官鬼矣。又卯加申上,格合斫轮。仕宦占之,宜有迁除之吉。而世俗众庶遇此,不免病讼之凶也。

断曰:此比用知一之卦,既为互旺,亦号交罗。吉人则符其吉兆,而有轩车印绶之来。凶人则应其凶征,而有羊刃网罗之患。二爻皆动,

事出两歧,合外有冲,恩中生害;大都宜舍远就近,舍疏就亲,先历艰难,后得成就也。

天时:有风有雨而易晴。家宅:夏占夜雀乘酉,火鬼加宅克宅,防火灾及官非,宜以井泥涂灶禳之。婚姻:不谐。胎产:胎神临绝,十月大忌,占产即生。功名:求官大吉,科场谨慎题目。求财:大有获。投谒:见贵吉。疾病:肺病,不吉。失脱:或在邻家,逃亡不远。出行:上官之任吉。行人:在道,迟至。争讼:宜和,两贵皆害,恐遭曲断。兵战:利主不利客。

毕法云:互旺皆旺坐谋宜,人宅坐墓甘招晦,所谋多拙逢罗网,胎财死气损胎推。课经卦象云:木欲成器,须假金斫。孕病凶险,财喜欢跃。禄位加增,官职超擢。戌印常绶,遇之尤乐。袖中金云:占人有除授营运之事,金日曰成器。若秋三月庚辛日得之,将乘阴虎,则名伤斧,以金太过故也。

【注解】此课卯木财星乘太常吉将临干,戌土初传乘六合亦为财之类神,且戌土与卯财相合。末传子水乘青龙吉将生干上神,均主求财吉庆。惜酉金羊刃夺财之神临支,且冲克卯财,得后必为兄弟、朋友之辈因口舌是非耗尽。

1122

御定六壬直指

庚寅日第七课

后白 庚寅 财
青蛇 甲申 兄
后白 庚寅 财

后白 青蛇 青蛇 后白
寅 申 申 寅
庚 寅 寅 申

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体:反吟,元胎,赘婿。

课义:他来我家,我去投他,满目财禄,夜占不佳。

解曰:寅临申上,他来我家也。申临寅上,我去投他也。干支互临,彼此易地,三传四课,不出寅申两字。申为日禄,寅为日财,财禄满目,有何不美。然以夜将言之,则申蛇寅虎,亦复满目纵横,不佳之甚也。

断曰:此反吟无依之卦,象合元胎,亦名赘婿。来往无端,反复不

定。又主狐疑隐伏,尊卑无纪,彼此不和。君子守正则亨,小人妄动则厉。虽曰禄马同乡,有富贵吉昌之兆。然俱临绝地,仍见凶征,不可不惧也。

天时:阴晴不定,昼雨夜风。家宅:宜与人兑换屋宇而居。婚姻:昼占可用,夜占不宜,主男就女赘,或妇人携子改嫁。胎产:主双孕。功名:宜署摄印务,交代任职,余占不吉。求财:宜结绝交易之事。疾病:主非一症,禄神投绝,主绝食;又人入鬼门,申生人占之必死。失脱:远寻。出行:不利。行人:即至。争讼:先动者胜。兵战:主有杀伤,客反为主。

毕法云:干支值绝凡谋决,权摄不正禄临支。观月经云:欲知赘婿卦,将身就妻家,辰往临其日,被克更无差。订讹云:中末见救神,或年命得神吉,为赘婿当权,可任意所为。若乘旺相,作勾虎,又名残下,甚不利卑小也。

【注解】申金为日德、日禄,驿马,集诸吉于一身,寅木为日财。课传皆财禄,若占财占官,无往不利。但财禄均临绝地,干与支,干上神与支上神,干支之阴阳皆居冲位,且财禄均临绝地,为先得后失,吉中藏凶之兆。若能守正谨慎,方能免祸。

第十章 分课析义

1123

庚寅日第八课

蛇青 戊子 子
常阴 癸巳 官
合合 丙戌 父

贵空 白后 空贵 蛇青
丑 午 未 子
庚 丑 寅 未

合合 朱勾 蛇青 贵空
戌 亥 子 丑
勾朱 酉 寅 后白
青蛇 申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：知一，铸印，墓越。

课义：干支乘墓，昼夜贵遇，二丙遁官，与巳同聚。

解曰：干乘金墓，支乘木墓。虽主人昏宅暗，而丑为昼贵，未为夜贵，两贵交临，又人宅之福也。中传巳火固为日官，而子元遁丙，戌旬遁丙，并巳而三，遂成纯官铸印之局。仕宦则为休征，常人则为咎应矣。

断曰：此知一之卦，异处见同，恩中有害。干支皆遭墓覆，彼此昏暗。宅上重空，用神无力。虽有铸

印之祥，及两贵之吉，亦多虚而少实也。

天时：忽然有雨，旋见日出，后成阴暄。家宅：门户虚耗，或将改换。婚姻：六月夜占可用。胎产：易产。功名：必有贵力异遇，虚而不实。求财：难得。疾病：不吉。失脱：未获，逃亡不远。出行：未决。行人：道远失期。争讼：各投势要，宜和。兵战：昼占宜慎，夜占胜。坟墓：防有水穴。

毕法云：昼夜贵加求两贵，干支乘墓各昏迷。古鉴：乙酉年寅将占家宅，曰：宅上空亡，是出于旧宅。移南就北，初传子在空上，亦是暂住未有定论。巳加子，庚金生于巳。巳为店业，太阴为老妇人，是从内戚买得此基，当开店发迹，巳年方得改造。未传生干，得尊长主之。戌为干仆，六合并临，交易成也。其人果以旧宅丁众，谋迁外居，一一皆验。

【注解】未传戌土遁丙，初传子水旬遁戌土，日遁则为丙，故云二丙。三传子巳戌缺卯，但卯木为戌土阴神，也算入局，故云铸印。

子水为支之阴神，占风水支为穴，水坐空土之上，从空中而入，故云侵穴。

未土为西南，子水为正北，未临支上，子为支阴，故云移南就北。

1124

御定六壬直指

庚寅日第九课

玄玄 壬辰 父
青蛇 甲申 兄
蛇青 戊子 子

蛇青 玄玄 白后 合合
子 辰 午 戌
庚 子 寅 午

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:元首,润下,励德,闭口。

课义:人衰宅盛,我赢彼旺,官鬼居家,全不相向。

解曰:三传水局,脱干而生支。占人宅,则为人衰而宅旺。占彼我,则为我弱而彼强也。午乃日之官鬼,不临身而临宅,既值空亡,又受水局所制,全无相向之意。以仕宦言,则官不能为福。以俗庶言,则鬼不能为祸也。

断曰:此元首之卦,合海下之局。事多顺利,动而不息,合而有

功。静守安分则享,正大光明则吉。但人宅俱脱,又乘死神,水局脱干,空亡入宅。主谋望无成,动关人众,虚诈百出,耗费不貲。日上阴神发用,元武并临,与我合者,即来损我,其慎防之。

天时:苦雨连绵。家宅:主系官宦旧家,人口衰弱,虚费无已。婚姻:女家忌惮不允。胎产:胎安,产不利。功名:五月占有望,但防人脱骗。求财:费多得少。疾病:乘死气凶,幸鬼空,暴病愈,久病不吉。失脱:防不一次。出行:防同伴虚诈。行人:舟行阻滞。争讼:宜止息,勿听唆者,徒被脱诈。兵战:不利火攻,亦主求和怀诈,慎防则吉。

毕法云:脱上逢脱防虚诈,人宅皆死各衰羸,合中犯煞蜜中砒。订讹云:润下主浮游不安,元后并定主盗。又闭口元武,乘地盘为阳神,可以捕女。天盘为阴神,可以捕男。邵公云:一传与支干上神作刑冲破害者,名三合犯煞,笑里藏刀。

【注解】此课干上神为干之死气脱干,支上神为支之死气脱支,且三传合水局脱干克支上火局,人宅皆伤痕累累,毫无吉祥,诸占不吉。即使占功名,午月官星填实,仍被三传及支上神冲破,空空如也,一无所获。

第十章 分课析义

1125

庚寅日第十课

青蛇 甲申 兄
朱勾 丁亥 子
后白 庚寅 财

朱勾 后白 常阴 青蛇
亥 寅 巳 申
庚 亥 寅 巳

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:重申,元胎,六仪。

课义:害变为合,丁马相杂,贵蹉履狱,夜财虎踏。

解曰:申亥巳寅,先作六害。而寅亥巳申,继变六合,凡事先阻后成也。申马亥丁,课传叠见,其为动变,不容已也。昼贵居夜,夜贵居昼,巳为蹉跌,而且入狱,不可干也。末传寅财,夜占白虎守之,不可取也。

断曰:重申之卦,格合元胎,勾仪发用,禄马聚之,大为吉兆。惜干

支皆乘脱气,必致耗费。合中有害,亦审机而动。

天时:忽然而雨,忽然而晴。家宅:宅吉人安。婚姻:昼占吉。胎产:安宁。功名:有成,然须多费。求财:宜合本营生。投谒:干贵无益。疾病:久病难治,老幼更忌。失脱:宜寻,逃者自归。出行:昼占吉。行人:即归。争讼:因财而起,宜和。兵战:昼夜宜防,秋冬吉。

毕法云:交车相合交关利,彼此猜忌害相随。古鉴:癸卯生人,戊申年辰将占家宅,曰:干支皆脱,凶神会集。初传蛇扰禄马,欠人钱物。中传临日盗气,末财白虎夹克,主家业渐替。四年而减半,七年消尽,且丧妻也。又庚戌生人占病曰:日上见亥,金去生水,主多冷涎。寅支生巳,心绪不宁。上下俱脱,必见吐泻遗精。申蛇寅虎,寒热往来,课传全是凶神,五十六日难过。巳亥四,寅申七,相因得二十八,两处皆见,故倍数也,皆验。

【注解】以三传论,初德禄而末传财,且三传递生,似乎吉庆。惜干支上皆乘脱气,且寅申巳亥冲克不已,吉中藏凶之课。

亥水临干脱干,巳火临支脱支,巳亥数四,故古鉴占宅例云四年减半。七年消尽者,末传寅木数七故。

1126

御定六壬直指

庚寅日第十一课

合合 壬辰 父
青蛇 空午 官
白后 甲申 兄

玄玄 后白 合合 青蛇
戌 子 辰 午
庚 戌 寅 辰

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:涉害, 间传, 斩关, 登三天。

课义:全值魁罡, 身动非常, 动亦无用, 中末空亡。

解曰:魁罡临于日辰, 更见天罡发用, 主有非常之举动。但中值旬空, 末又马临空地, 虽动无益, 必有变更。吉不成吉, 凶不成凶也。

断曰:此涉害之卦, 合登天之格。天罡临辰发用, 贵登天门, 罡塞鬼户, 六神藏, 四煞没, 为真斩关格。最宜避难潜形, 不利追亡捕盗。凡

有谋为, 俱防阻隔。中末空亡无力, 在吉事则为破散, 在凶事则为消释也。

天时:将雨而云散, 出旬方有雨。家宅:不安, 防奸私逃走之事。婚姻:不用。胎产:防损孕伤胎。功名:有声无实。求财:徒劳心力。疾病:始见危险, 旋有解救。失脱:难寻, 逃者踪迹不定。出行:有阻宜避, 难潜藏。行人:立归。争讼:宜解散。兵战:虚张声势。坟墓:防墓有破坏。

毕法云:后合占婚岂用媒, 罡塞鬼户任谋为。课经云:戌加旬首, 并乘元武为闭口。又六神藏者, 螣蛇临子为坠水, 朱雀临癸为投江, 勾陈临卯为入狱, 天空临巽名被剥, 白虎临午为烧身, 元武临坤为折足。四煞没者, 辰戌丑未四墓煞, 临乾坤艮巽, 陷于四维也。照胆秘诀云:除定开危卯未方, 龙常阴合可逃藏。

【注解】六合为阴私之神, 乘天罡临宅, 且与干上神相冲, 故云防奸私盗走之事。

此课夜占初传辰乘六合, 末传申金乘天后, 均为阴私淫荡之神。如果占婚, 必主先通, 有损门风, 故云不用。

末传申金冲克支神寅木, 干上神戌土冲支上神辰土, 支为坟墓被冲克, 故防破坏。

第十章 分课析义

1127

庚寅日第十二课

合合 壬辰 父
勾朱 癸巳 官
青蛇 空午 官

常阴 玄玄 朱勾 合合
酉 戌 卯 辰
庚 酉 寅 卯

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌玄玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：重审，进茹，升阶，蓍越。

课义：人宅俱旺，动遭罗网，干支坐墓，情怀不爽。

解曰：干支俱临旺神，人宅亨泰，安享为宜。若不守旧待时，希心妄动，即遭罗网矣。苟能坐待，未助初生，自当享吉。但交互坐墓，所谓甘遭昏晦者也。三传俱火，脱支伤干，仕宦占之，最为吉兆，惟不利于常人。

断曰：此重审之卦，顺进连茹，进中有退，事不利顺。惟宜安分守

正，则人宅兴隆，无心中得外来之助。

天时：晴多雨少。家宅：人安宅旺，不宜妄有迁动。婚姻：龙神落空，且受后克，不成，成亦不永。胎产：胎安而产难。功名：可得，后少结局。求财：宜坐拥厚货，妄求反有灾。投谒：两贵俱合下神，必相款洽。疾病：反因养生致疾，后得痊可。失脱：主奴婢所窃，可获。出行：不宜妄动。行人：忽然而至。争讼：财势相当，终归我胜。兵战：宜坚壁不动，先动者败。

毕法云：互旺俱旺坐谋宜，人宅坐墓甘招晦。指掌赋云：辰巳午为升阶，亲观光于上国。顺连茹空，名曰声传空谷。退吉而进则不宜。神将论云：天罡发用主旧事，乘六合主宰杀。又：六合在天为光禄大夫，主婚姻嘉会，在辰曰违礼，亦曰持巾。

【注解】六合临辰，因六合为乙卯木，将克神为外战，故名违礼。因妄冒而加罪，主婚姻讼事。

1128

御定六壬直指

辛卯日第一课

蛇合 辛卯 财
阴空 戊子 子
勾贵 空午 官

常常 常常 蛇合 蛇合
戌 戌 卯 卯
辛 戌 卯 卯

合蛇 勾贵 青后 空阴
巳 午 未 申
朱朱辰 酉白玄
蛇合卯 戌常常
寅 丑 子 亥
贵勾 后青 阴空 玄白

课体：伏吟，龙战，斩关，三交。

课义：交合幸美，然后无礼，彼既如兹，我亦若此。

解曰：辛干寄戌，辛即戌也。卯与戌合，上下交互相合，凡事皆美矣。既而卯木发用，传出子水，为无礼之刑。末传午来冲子破卯，彼此相为仇敌矣。毕法以卯子卯为三传。

断曰：伏吟之卦，有屈而不伸，静而不动之象。支干上下交车相合，并地盘之支干皆作六合，所谓上

下皆合两心齐也。最宜交关取财，并交涉诸事。昼占白虎乘亥，上遁丁神为鬼。如年命在亥而占此者，至凶至危，纵空亡亦不能解救。

天时：火上水下，恐不能雨。家宅：夫妇甚和，家道亦丰。仕宦：官贵爻空，占官不吉。求财：昼占极吉，夜占恐多惊恐。婚姻：支干上下皆合，必成。胎产：占胎不吉，占产恐多时日。疾病：肾家有病，幸有良医，不久自愈。出行：人宅相恋，不能速行。行人：近者立至。兵战：昼占吉，夜占惊。

毕法云：上下皆合两心齐，胎财生气妻怀孕（四月），胎财死气损胎推（十月）。指南：庚辰三月，戌将戌时占生产曰：此必双胎，主八月戌日辰时产二子。何以为双胎？以月建重叠作胎神。何以为两男？以卯属震为长男。日上河魁，乾宫所属，亦男也。八月生者，酉冲卯胎。戌日辰时者，戌为养神，辰来冲戌故也。

【注解】火上水下，名火水未济，故不雨。

辛金昼贵在寅，夜贵在午，原断昼夜贵人颠倒取错。

占时三月建辰，为辛金养处，并非胎处，原断有误。

辛卯日第二课

后青 己丑 父
阴空 戊子 子
玄白 丁亥 子

白玄 空阴 贵勾 后青
酉 申 寅 丑
辛 酉 卯 寅

朱朱 合蛇 勾贵 青后
辰 巳 午 未
蛇合卯 申空阴
贵勾寅 酉白玄
丑 子 亥 戌
后青 阴空 玄白 常常

课体：重审，天狱，励德。

课义：禄乘虎元，每被忧煎，墓脱丁扰，不得安然。

解曰：酉乃辛金之禄，昼乘元武，夜乘白虎，忧煎之极，不可守矣。弃而投于初传，又系日墓。中传子水，乃是脱气。末传亥上乘丁，被其扰乱，愈不可当。一无托足之地，岂得安然乎。

断曰：连茹之课，传作三奇，万事有和合之象。但卦名重审，以下犯上，事多不顺，起于阴小。又名洗

女，事主暗昧不明，不可遂意而行。冬日丑土乘天后发用，占小儿疾病，恐难医治。缘子孙爻乘丁，天后又克之也。昼占帘幕贵人临支，从魁临干，问科场必中魁元。

天时：天罡指阴，毕宿临干，昼占青龙发用，三传尽皆水神，大雨之象。家宅：夜占必富而且贵，昼占恐有争竞田土桥木等事。功名：夜占甚吉。求财：家中自有，外财难取。婚姻：可就。胎产：子息属阳，二阴包阳，孕必成男。疾病：头疼之疾，心经受伤，或是虚脱之疾。出行：不宜。行人：末传旬丁乘马，行者立至。兵战：昼占则胜，夜占不宁。

毕法云：旺禄临身徒妄作，虎乘遁鬼殃非浅。课经云：干上酉为日之旺禄，昼占上乘元武，则酉禄被元武所夺，谓之禄被元夺。心印赋云：子丑相加事必成，更逢吉将转欢欣。指掌赋云：三奇发用，疑惑解而喜气生。

【注解】日支卯为辛财且干支相合，昼占上神寅木乘贵人吉将，不仅占财得利，且家宅富贵双全。但支神卯木与干上神酉金冲克，得意时须防失意，吉中隐凶，合中藏破之象。

三传丑子亥亦属水局，脱干生支，家宅虽兴旺，人丁未免衰伤。

1130

御定六壬直指

辛卯日第三课

玄白 丁亥 子
白玄 乙酉 兄
青后 空未 父

空阴 勾贵 后青 玄白
申 午 丑 亥
辛 申 卯 丑

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
卯 辰 巳 午
贵勾寅 未青后
后青丑 申空阴
子 亥 戌 酉
阴空 玄白 常常 白玄

课体：涉害，间传。

课义：中有旬丁，凶动不宁，昼夜天将，元虎交并。

解曰：亥乘遁丁发用，有不宁之象。况昼夜元虎，并临于亥水之上，其为惊忧，非至凶而至速乎。

断曰：涉害之课，事多不顺。又逢间传，阻滞多端。自亥传末，如人入幽暗之中，有遁身之象。君子占之则吉，小人遇之则凶。又三传递生支神，宅必阔大。但墓临于卯上，谓之墓门开格，主有外丧，宜迁葬以

禳之。又主妇人腹痛，缘夜占天后临丑，被卯木克土故也。

天时：水母临干，水神发用，且与毕宿相会；未传土神落空，自然有雨。家宅：居室甚好，昼占得财，夜占恐有外丧。仕宦：贵人落空，占官不吉。求财：宜得尊长之财。婚姻：支干之上神，甲己作合，婚姻可就。胎产：下强上弱，妊乃成女，昼占后空，产期亦速。疾病：昼虎乘丁，病必头痛，或心火受伤之症，必待未传未土填实，制虎生干，方能痊愈。出行：支干暗合，行期迟滞。行人：旬丁发用，与马相等，天罡指仲，行者在途。兵战：昼占则胜，夜占不宁。

毕法云：金日逢丁凶祸动，龙加生气吉迟迟。课经云：庚辛日丑加卯，为腹胎格。缘丑为腹，卯为胎，胎在腹中也。指掌赋云：亥酉未为时遁，无出潜之意。

【注解】丑土昼占，上乘天后为妇女。丑又为腹，下被卯克，故主妇女腹痛。土又为脾经，当主脾经受损。

申金遁干为甲，丑土遁干为己，故云甲己相合。

占病白虎为症状。白虎乘亥遁丁，亥水为头，故曰头痛。但亥水又克丁神与干阴午火、丁火主心，故又云心火受伤。

第十章 分课析义

1131

辛卯日第四课

朱空 戊子 子
白后 空未 父
朱空 戊子 子

白后 阴朱 朱空 青玄
未 辰 子 酉
辛 未 卯 子

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午常贵
朱空子 未白后
亥 戌 酉 申
合白 勾常 青玄 空阴

课体：昴星，励德，龙战。

课义：虎视虎刑，六害重迎，极惊极恐，实脱虚生。

解曰：四课无克，乃虎视课也。干上未土，夜将乘虎，是虎视课。中复见白虎，已为凶兆。四课中更有未戌相刑，子卯相刑。而干支三传，又逢子未相害，是刑害重逢，极惊极恐之课也。脱干之子水则实，生干之未土则空，是但有损之者，而无益之者矣。

断曰：冬蛇掩目之卦，蛰而不

动，有眈眈逐逐之象。惊忧难免，暗昧难防。幸遇中传之空，刑既无力，害亦无伤。倘逢吉将相生，尚有虚名虚利，惟宜排难解纷而已。

天时：日上空虚，初末子水被天空所克，无云无雨，虎视逢虎，风能拔木。家宅：上神刑宅，伤克难免；幸日禄居阴，夜占家渥。仕宦：官贵不见，恐不能得。求财：己财难守，外财亦无。婚姻：男不佳，女不吉。胎产：二阳包阴，孕乃成女，母实儿空，占产不吉。疾病：昼占白虎，乘未克水，肾经受病，然未土空陷，不药而愈。出行：恐不能即行。行人：近者即至，远者不能。兵战：有失众之象。

毕法云：虎视逢虎力难施，彼此猜忌害相随。占验：寅将巳时占贼，曰：贼神即系眷属子孙之类，偷不出门。缘宅上之脱气发用，上乘天空，必系子侄与仆人偷之也。三传自支传干，而复传于支，俱不出门。占人行年，又在卯上，乃家贼无疑矣。

【注解】壬午年癸卯月辛卯日寅时亥将，占病得此课。解曰：脱气游魂自支上发用，又归未传，反复往来，无非游魂变化也。中传白虎乘死气加干，命上神丑土为墓乘蛇，昴星课逢虎蛇，凶不可解。巳日为病符、日马、日鬼，辛金死地会聚之处，断其巳日必死。果验。

1132

御定六壬直指

辛卯日第五课

白后	空未	父
后合	辛卯	财
合白	丁亥	子

常贵	贵勾	合白	白后
午	寅	亥	未
辛	午	卯	亥

蛇青	贵勾	后合	阴朱
丑	寅	卯	辰
朱空子			巳亥蛇
合白亥			午常贵
戌	酉	申	未
勾常	青玄	空阴	白后

课体:比用,曲直,洸女,寡宿,知一。

课义:财化为鬼,足下乘丁,昼如告贵,贿散方成。

解曰:三传木局,干之财也。反生起干上午火,来克辛干,是财变而为鬼,必有因财致祸者矣。未传如足,而乘遁丁,有动而不能自己之象。三传生贵,如以财而与贵人也,彼既受生,自然不暇我克矣,故有告贵贿成之说。

断曰:柔日阴比,事生于内,又

巨萼越,祸患起于忽然。昼夜将乘后合,必有阴私暗昧之事。且日上逢空,发用又陷。遇吉事未必皆成,逢凶事即当解散也。

天时:天罡指阳,传成木局,不雨而风。家宅:支干自刑,人宅欠利。仕宦:贵人临干,三传生贵,占官最吉。求财:传财化鬼,恐不能得。婚姻:支干自刑,又复相克,占婚不利。胎产:上强下弱,孕乃成男。疾病:头痛甚急,或心肾之疾。出行:足下乘丁,势在必行。行人:天罡加孟,道远难至。兵战:未见全美。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,鬼乘天乙乃神祇。古鉴:以医术不行,占得此课,曰:昼虎临亥加卯,本家东边,不合立一兽头。夜虎临未加亥,西北邻家,亦有兽头。宜设计去之,医可大行。后当有翻胃妇人,宜治肝,勿治胃,缘木克土也。一小儿中风者,宜通水脏,勿治其风,盖导水则风息,以火在亥故也,后俱效。

【注解】午鬼临干得三传财生,鬼气益炽,克我愈烈。本文解“本自受生,不暇我克”,不合课理。壬课当以课理为主,岂能以人之情理而变推乎。但午鬼旬空,未卯空陷,一片虚象,虽生不生,不能为害,此方正论。

第十章 分课析义

1133

辛卯日第六课

勾勾 丙戌 父
玄后 癸巳 官
朱空 戊子 子

玄后 朱空 勾勾 玄后
巳 子 戌 巳
辛 巳 卯 戌

朱空 蛇白 贵常 后玄
子 丑 寅 卯
合青亥 辰阴阴
勾勾戌 巳玄后
酉 申 未 午
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:重审,斩关,龙战,不备。

课义:人就财所,切宜急取,传课循环,动意难阻。

解曰:干戌为人,支卯为财,以戌加于卯上,是人至财所也。若此之财,取之宜急,缓则戌土伤于卯木矣。三传不出四课,四课不离三传,乃循环格也。发用斩关,次传驿马,其摇动之意,孰能阻之。

断曰:斩关之课,事不由己。象非安居,凡占厄塞。惟利遁逃。又名乱首,受下神所克,以下凌上之

象。皆自取其侮,非横逆相加者之比。

天时:天罡加酉,朱雀投水,阴雨之象。家宅:以尊就卑,以夫就妻,亦有所益,亦有所伤。仕宦:官德临身,功名可望。求财:急取则有,迟则伤身。婚姻:男就于女,无甚益处。胎产:下强上弱,妊乃成女,子恋母腹,产必迟延。疾病:肺经受病,必遇良医。逃亡:捕女于西南,捕男于正东。出行:宜从水路。行人:天罡加仲,恐在中途。兵战:利主不利客。

毕法云:贵人蹉跌事参差,太阳照武宜擒贼。课经云:辛卯日,卯加申,乃胎神临绝受克,占产占胎,俱不吉利。又云:卯加申,戌加卯,谓之斫轮格。占病乃是手足不能举动,或是手足伤损之类。照胆秘诀云:戌加卯上是合乡,丙辛戌癸正相当,信至人归见福昌。

【注解】夜占玄武乘卯,卯木为阴神、为女,临申受克,申居西南,故女贼捕于西南。玄武阴神戌土为阳、为男,临卯受克,卯属正东,故云男贼捕于正东。

卯为手,戌为足,卯加申被克,戌加卯被克,故占病是手足皆伤,不能举动。

1134

御定六壬直指

辛卯日第七课

后玄 辛卯 财
青合 乙酉 兄
后玄 辛卯 财

阴阴 勾勾 青合 后玄
辰 戌 酉 卯
辛 辰 卯 酉

合青 朱空 蛇白 贵常
亥 子 丑 寅
勾勾戌 卯后玄
青合酉 辰阴阴
申 未 午 巳
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：反吟，斫轮，龙战。

课义：交互六害，然后和会，两贵不欢，难施恩沛。

解曰：干上辰土与卯支相害，支上酉金与干戌相害，是交互相害也。既而辰与酉合，卯与戌合，是干支之阴阳，复相和合矣。昼贵临子被水克，夜贵加申被金克，情不欢洽，其恩泽何能及下哉。

断曰：龙战之卦，一生一杀，反复不定。合者将离，居者将徙。有欲行莫行，欲止莫止之象。再若行

年立于卯酉之上，必主室家离散，兄弟争财。纵有吉神吉将，亦难免其咎也。

天时：水运乎上，火居于下，卯酉相乘，雷雨大作。家宅：合中有离，离中有合，凡事不宁。仕宦：官贵不见，课体反覆，虽有青龙，得亦旋失。求财：夜占宜得妇人之财，昼占防失。谒贵：贵人受克，见之不喜。婚姻：支干相合，必成秦晋。胎产：下弱上强，孕乃成男，儿恋母腹，产恐迟延。疾病：戌中丙鬼，乃伤肺金，戌亦脱辛，肾虚之疾。逃盗：捕女宜于正西，捕男宜于正东。出行：行人恋家，丁马不见，不能即行。行人：天罡加季，又兼反吟，归家极速。兵战：有得有失，不宁之象。

毕法云：权摄不正禄临支，上下皆合两心齐，两贵受克难干贵。精蕴云：凡巳午加亥子，谓之寒热格，病主寒热往来，虚癆心怯等症。玉成歌云：反吟占事休言定，往复双双两事因，常占须主身摇动，不动人情有怨心。

【注解】戌土遁丙藏丁克辛，言肺有伤，其理似可通。但云戌亦脱辛令人不解。戌以土论，当生金。以火论，克金，怎么也言不上脱字。占病应以日支为病，卯木日支遁辛，又被强金上下克制，木为肝，当是肝经之病方符课理。

第十章 分课析义

1135

辛卯日第八课

后玄 辛卯 财
空朱 甲申 兄
蛇白 己丑 父

后玄 空朱 空朱 蛇白
卯 申 申 丑
辛 卯 卯 申

勾勾 合青 朱空 蛇白
戌 亥 子 丑
青合酉 寅贵常
空朱申 卯后玄
未 午 巳 辰
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体：重审，励德，斫轮，赘婿，不备。

课义：课传回环，财就人旁，取之宜速，迟归墓乡。

解曰：卯乃辛金之财，来加干上，干乃人也，岂非财就于人。初传即见，取之贵速，倘若稍缓，必被卯木伤其戌土，是己身反受其害。且被末传之丑墓去，真乃非徒无益而又害之也。

断曰：重审不备，事多不顺。凡占不全，以支加干而与干相合，如赘

婿相似，凡事不能由己之象也。乙辛日传见本日墓神，谓之旧轮再斫，主退官失职，再谋复兴之意。

天时：水虽在上，皆落空亡，罡空指亥，阴而不雨。家宅：身就他人，事不由己。仕宦：昼贵受害，夜贵受克，占官不利。求财：财自上门，速宜取之。婚姻：以女就男，有必成之象。胎产：上弱下强，妊乃成女。疾病：肾虚发晕，良医自至，不久能愈。出行：眷属俱行之象。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：损失俱多，大抵无益。

毕法云：胎财生气妻怀孕（四月占）。古鉴：戊午生人，戊申年子将未时占休咎，断曰：主六年之中，四分五裂。因还俗人起衅，遂致家破屋拆，必葬尊长于其中，乃成坟墓。缘太岁人宅克宅，必主有死丧之事。丑为金母，故言尊长。卯上乘元，子卯刑也，有分裂刑伤之象。申为僧而值劫杀，故曰还俗。卯数六，故言六年。后其人之叔子为僧还俗，与之争产成讼，司判与诸子均分，其家遂破。后其叔死，葬于是宅，果成坟墓焉。

【注解】戌土在干，当以辛论金，不能论土，更无卯木伤其戌土之理。但此财仍宜急取者，是因中传申金为兄弟。若取之迟缓，则被申金夺去，非己之财故。

1136

御定六壬直指

辛卯日第九课

白蛇 空未 父
合青 丁亥 子
后玄 辛卯 财

贵常 常贵 白蛇 合青
寅 午 未 亥
辛 寅 卯 未

青合 勾勾 合青 朱空
酉 戌 亥 子
空朱申 丑蛇白
白蛇未 寅贵常
午 巳 辰 卯
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:涉害,龙战,洩女,寡宿。

课义:夜贵为财,三传助来,中逢丁亥,取即为灾。

解曰:寅为夜贵,作日之财,必得贵人之财也。三传木局,又助起财爻,止宜守定贵财。若肆其贪得之心,而并取三传之财,则中传亥水,昼占虽则乘龙,缘有旬丁暗附,取之者必致伤日而祸生矣。

断曰:见机之卦,又名龙战,有进退迟疑之象。帘幕临干,占官者主有升迁。但发用逢空,诸事虚花。

若有所就,必赖填实方应。庚辛日卯加亥,为胎坐长生,大宜占孕,不利占产。

天时:青龙空陷,出旬始雨。家宅:财旺生官,无官者难免讼耗。仕宦:三传生贵,占官最吉。求财:宜得贵人分内之财,不宜贪取。婚姻:男必佳儿,女恐虚花。胎产:下强上弱,妊乃成女,母空儿实,占产甚吉。疾病:肾经受病,或虚脱之症,然病空人实,不药可愈。出行:陆路甚坦,水路不利。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:徒自失众,未见其利。

毕法云:贵虽坐狱宜临干。指南:寅命癸酉七月辛卯日午将寅时占科场,曰:中式矣。盖因先锋为幕贵,且临日上,月将官贵,又加寅命,是以必中无疑。然发用未作旬空,必俟未年填实,方中甲榜。

【注解】见机课是涉害课中的一种,即涉害深浅相当,均与日比,取孟上神发用者名见机。此课并非涉害相当,也就不是见机格了。

此课初传坐空,末传旬空,卯财夜占,又上乘玄武。但干上寅财乘贵临干,求财最佳。若占求官,午火空亡,亦为虚花。本文占断云,占贵最吉,也脱离课理。若午年午月占,方依此论。

第十章 分课析义

1137

辛卯日第十课

白合 乙酉 兄
阴空 戊子 子
蛇玄 辛卯 财

后白 朱阴 勾贵 白合
丑 辰 午 酉
辛 丑 卯 午

空朱 白合 常勾 玄青
申 酉 戌 亥
青蛇未 子阴空
勾贵午 丑后白
巳 辰 卯 寅
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,九丑,励德,天烦。

课义:昼虎墓身,夜禄虚惊,中盗未武,昼贵无形。

解曰:昼占白虎乘墓临身,不宜占病。酉为日禄,受午火之克。幸而夜虎陷空,不过虚惊而已。中传子水,盗泄金气。未传昼占,上乘元武,耗费不少矣。昼贵空亡,干谒岂有力哉。

断曰:支干相害,不利交关,发用空亡,虚多实少。夜占帘幕临支,试必高第,必须填实午火,方能得

意。又为危中取财格,缘支神之卯木,本系日干之财神,欲取此财,乃惧支上之午火克制,未免惊危。幸作空亡,仍不足畏也。

天时:天罡指阴,毕宿发用,出旬始雨。家宅:支之阴阳尽空,有官禄之名而已。求财:财不出家。仕宦:贵人临宅,禄神发用,填实有望。婚姻:男实女空,占婚不吉。胎产:二阴包阳,妊乃成男,母空儿实,产必易速。疾病:墓虎克干,病势甚凶,良医可救。出行:陆路不佳,水路不吉。行人:天罡加季,行者已归。兵战:合而未合,最宜谨慎。

毕法云:干乘墓虎无占病,彼此猜忌害相随。观月经云:乙戊己辛壬五日,四仲加之九丑名。辛卯日四仲时占,丑临日加四仲上发用,为九丑课。又春占,辛卯日酉加午,临仲发用,斗系丑未,为二烦课。

【注解】辛金昼贵在寅,夜贵在午,午火旬空,应是夜贵空亡,非昼贵空亡。卯木支财,且居未传,求之可得。惜被干上午火脱泄。虽卯财之气尽泄于午官,然午官空亡,致使财官皆失,此即尖担两头脱之意。

细析此课,丑墓乘白虎凶将墓干,午火临支脱支,干晦支羸,诸占不利。

1138

御定六壬直指

辛卯日第十一课

合后 癸巳 官
青蛇 空未 父
白合 乙酉 兄

阴空 贵常 合后 青蛇
子 寅 巳 未
辛 子 卯 巳

青蛇 空朱 白合 常勾
未 申 酉 戌
勾贵午 亥玄青
合后巳 子阴空
辰 卯 寅 丑
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：蒿矢，龙战，洩女，间传，变盈。

课义：遥克传空，所作无踪，源涸根断，脱耗无穷。

解曰：发用遥克，已无力也。又兼中未空陷，所作自无踪迹也。四课三传，俱自下生上，如水涸其源，木断其根，脱耗无尽。占病，或因不摄，以致虚弱。或元气不足，遂致疰羸也。

断曰：蒿矢之卦，力弱难伤，纵有惊危，亦虎头蛇尾之象。龙战者，

事有疑滞。洩女者，事多暧昧。利主而不利客，占此者吉凶相半也。干上乘子作干之脱气，将复乘空，谓之脱空神，凡事虚声而已。

天时：青龙与毕宿皆空，天罡指阳，发用火神，晴而不雨之象。家宅：宅上乘脱，阴神复脱，家徒壁立。仕宦：青龙与日禄皆空，占官不吉。求财：财虽至近，取之防惊。婚姻：男不甚佳，女不甚吉。胎产：子孙属阳，妊属男喜。疾病：肝经受病，虎空易瘥；巳火克金，肺疾痊愈。出行：水陆皆防，失脱之患。行人：天罡加孟，尚未起程。兵战：昼占无威，吉凶相半。

毕法云：空上逢空事莫追，不行传者考初时，罡塞鬼户任谋为。占验：午将辰时占家宅，曰：巳乃六阳极处，乘后，妻极淫荡。日上盗气，又见天空，主本身下部淋疾，兼子息作耗。又见宅上破碎，子一阳之始，巳六阳之终，始于身而终于家也。末传辛禄陷空，所以致败。

【注解】变盈：顺间传的第七种。因阳至午而盈，未为一阴，酉为二阴，自己传酉，有月盈则缺之象而名。

第十章 分课析义

1139

辛卯日第十二课

朱朱 壬辰 父
合蛇 癸巳 官
勾贵 空午 官

玄白 阴空 朱朱 合蛇
亥 子 辰 巳
辛 亥 卯 辰

勾贵 青后 空阴 白玄
午 未 申 酉
合蛇巳 戌常常
朱朱辰 亥玄白
卯 寅 丑 子
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:重审,斩关,龙战。

课义:丁火伤身,病必头痛,递互可恋,昼贵何用。

解曰:亥为丁火,乘虎伤身,占病必主头疼。缘亥为头而逢丁,则主痛也。干上之亥水,生支神之卯木。支上之辰土,生日干之辛金,是递互相恋,不为无情矣。惜末传昼贵逢空,岂可恃以无恐哉。

断曰:重审之卦,虎乘遁鬼,临于干上。其患至凶至速,急难逃避,且干支皆乘罗网,非利有攸往之象。

所喜未助初生,如能静以守之。虽有险阻,自当安妥。常人仕宦皆同。

天时:朱雀发用,水母空陷,不能有雨。家宅:人宅互生,彼此有益,和气至祥之象。仕宦:贵人逢空,占官不吉。求财:财爻与青龙不见,外财难得。婚姻:支干自刑,占婚不利。胎产:下强上弱,二阳包阴,妊必成女,支上生干,产亦当顺。疾病:白虎属水,心经受病,丁火伤金,肺家必损。出行:水陆皆吉,但恐恋宅难行。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:吉亦难成,凶亦易散。坟墓:朝山甚耸,葬之有益。

毕法云:所谋多拙遭罗网,虎乘遁鬼殃非浅,互生俱生凡事益,金日逢丁凶祸动。课经云:干上亥,支上辰,交互相生,用传生日,末又助初,谓之亨通课。主人亨利,时运亨通。订讹云:此为罗网课,止利守己,倘或动谋,必缠罗网。又主有官人丁艰之事,天罗主父,地网主母。

【注解】虽干上神生支,支上神生干,作交车相生。惜干上神脱干,支上神又昼夜皆乘朱雀凶将,人宅俱不吉利,诸占也无祥合之气。

亨通课:用神生日,三传递生日干,或干支俱互生旺为亨通课。

罗网:亥水居辛干前一位为天罗,辰土居卯支前一位为地网。

1140

御定六壬直指

壬辰日第一课

常空 丁亥 兄
蛇蛇 壬辰 官
白白 丙戌 官

常空 常空 蛇蛇 蛇蛇
亥 亥 辰 辰
壬 亥 辰 辰

朱贵 合后 勾阴 青玄
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉空常
贵朱卯 戌白白
寅 丑 子 亥
后合 阴勾 玄青 常空

课体：伏吟，杜传，斩关。

课义：德禄乘丁，贪财岂宁，中逢墓克，戌虎未迎。

解曰：亥为壬水之德禄，临干发用，上乘遁丁，是壬水藉德禄之势，不难取此丁财矣。不知辰为墓鬼当途，昼夜乘蛇，难免伤身。未戌复为虎鬼克干，其惊恐凶祸，愈迟愈大。惟贵人得此，作催官符，庶为至吉之象耳。

断曰：伏吟之卦，遇丁而动，有不能静守之象。但系杜传，事必中

止。要当改图易辙，方能成就。德禄临身，即遇不得不动之时，亦宜守分安身，自然亨吉。

天时：日上皆水，自然有雨；但神将与中末两传，尽皆属土，不过洒尘而已。家宅：昼夜乘蛇，重重惊恐之象。仕宦：末传昼夜催官，赴任必速。求财：财已临身，必能入手。婚姻：夜将女占男吉，男占女不吉。胎产：支干自刑，母子不安，亦恐难产。疾病：肾水不足之症，或系头痛，不能全愈。失脱：只在家内寻觅。出行：陆路甚坦，水路不佳。行人：近者立至，远者渺茫。兵战：昼占则诈，夜占则吉。

毕法云：任信丁马须言动，水日逢丁财动之。课经云：水日逢丁，惟畏占人行年克去丁神，则财不动，否则必系远方封寄，或兄弟之财。无妻者主娶，有妻者主别。月鉴云：伏吟杜传，居者将移，合者将离，道由中止，事宜改为。

【注解】干上神亥水日禄日德遁丁，丁既为干财，又为动神。如果未婚之人，妻动是来就我，为吉。已婚之人妻动，是妻离己而就他，故云分别。

第十章 分课析义

1141

壬辰日第二课

白白 丙戌 官
空常 乙酉 父
背玄 甲申 父

白白 空常 贵朱 后合
戌 酉 卯 寅
壬 戌 辰 卯

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
辰 巳 午 未
贵朱卯 申青玄
后合寅 酉空常
丑 子 亥 戌
阴勾 玄青 常空 白白

课体:知一,斩关,魄化。

课义:彼己倥偬,他轻我重,中末既生,舍危可用。

解曰:支干俱被上神所克,彼此皆当有事之际,自然各自倥偬。但干被戌虎所克,受伤甚重。支被卯雀所克,较虎受伤稍轻。今中末两传,皆去生干,则舍初传之危虎,投中末之生地,亦可用以自安也。

断曰:知一之课,事有两歧。魁度天门,凡占阻滞。非勇猛精进,不能有就。又虎鬼临干,患来甚速,急

宜逃避,不宜守株而待。幸三传初凶末吉,有苦去甘来之象。又两蛇夹墓,凶祸难免。幸不在传,凶或稍杀,倘占人年命逢之,当有险阻。

天时:毕宿与水母入传,天罡指阴,雷雨交作。家宅:昼夜朱雀,贵人克宅,主有讼灾,冬占尤防火烛。仕宦:催官临身,赴任必速。求财:财与青龙不见,难得。婚姻:支干相合,可以成就;但各自相克,久后欠利。胎产:上强下弱,妊乃成女,支干相合,产必迟延。疾病:隔气食积,肾虚之症,或邪祟为灾,家中自有良医可治。出行:恋家难行。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:始逢惊险,后必大捷。

毕法云:魁度天门关隔定,干乘墓虎无占病,制鬼之位乃良医。指南:八月辰将巳时占失物,曰:戌鬼乘虎发用,事由家奴起祸。中传酉乘太常,末传申乘元武,主妇女衣服被盗,终可捕获,必在西邻。缘比用为邻,秋占旺气,失物可获故也。

【注解】魄化:白虎带死神、死气临日辰,行年发用为魄化课。

此课虽初传戌土乘虎临干克干,似乎甚凶。但三传申酉戌会西方金局,戌亦化金。初虽艰难,只要坚韧不懈,勇猛精进,必有成就。凶中藏吉,先难后易之课。

1142

御定六壬直指

壬辰日第三课

蛇合 庚寅 子
合青 戊子 兄
青白 丙戌 官

空常 常阴 蛇合 合青
酉 未 寅 子
壬 酉 辰 寅

贵朱 后蛇 阴贵 亥后
卯 辰 巳 午
蛇合寅 未常阴
朱勾丑 申白玄
子 亥 戌 酉
合青 勾空 青白 空常

课体：元首，间传。

课义：交互和顺，间传拱定，不脱规模，委曲匪径。

解曰：干酉与支辰相合，支寅与壬干相合，是互相和顺矣。酉与寅间拱三传在内，是三传不能出日辰之围范也。但戌虎昼居末传，遥克日干，赖有发用寅木制之，况遇间退，以阳入阴。凡事当委曲详慎，始得无咎。若刚愎自用，终成乖戾矣。

断曰：元首之卦，又遇交车相合，固有和顺之象。但支上脱干，干

上脱支，彼此各有欺赚之意，不可不知。夜占申乘白虎冲支上寅木，必被对邻兽头山石，冲制不宁。

天时：毕宿临日，箕宿临支，青龙与六合相乘，风雨交作。家宅：夜占腾蛇克宅，难免惊忧。仕宦：末传作催官符，占官甚吉。求财：青龙与刃罗相并，恐不宜取。婚姻：支干互合，有必成之势。胎产：上强下弱，胎乃成男，干上脱支，产必易速。疾病：戌虎克水，膀胱受病，赖用制虎，不久自愈。出行：人宅相合，行期恐缓。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：似易实难，恐有不利。

毕法云：交车相合交关利，人宅受脱俱招盗。指掌赋云：寅子戌为冥阳，善人是宝。壬髓经云：一上克下，元首顺化。玉女通神诀云：上下相生皆喜美，交相克战定癯痾。玉成歌：从魁同虎干支住，宅里须言有孝人。

【注解】干上神寅木与申金乘白虎对冲，白虎为凶兽，故云对临有兽头冲宅。

冥阳：三传寅子戌，是逆间传的第一种。因寅为日出之方，子戌阴气旺盛，自寅传戌，有阳退入阴之象，故名冥阴。指掌赋云冥阳有误。

第十章 分课析义

1143

壬辰日第四课

阴贵 癸巳 财
蛇合 庚寅 子
勾空 丁亥 兄

白玄 阴贵 朱勾 青白
申 巳 丑 戌
壬 申 辰 丑

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午玄后
合青子 未常阴
亥 戌 酉 申
勾空 青白 空常 白玄

课体：元首，元胎。

课义：长生难处，昼夜元虎，闭口之财，丁马动取。

解曰：申乃日之长生，昼将乘元，夜将乘虎，其耗费惊危，实难处此。巳为旬尾，加于旬首之上，乃是日财，故曰闭口之财。中传驿马，末传旬丁，其象至动，必不能舍此日财而他就也。

断曰：元胎之课，先滞后通。但支干彼此相刑，有宾主不浹之象。破碎在支，夜占乘雀，当有为口舌文

书而破财者，惟喜三传递生财爻。若春夏占之，财源大利。但属闭口，不可饶舌。惟占病讼，最为可畏也。

天时：水母临干，天罡指阴，自然有雨。家宅：六破相加，阴阳自刑，有伤残之象。仕宦：贵人发用，日禄居末，最吉。求财：昼占宜得贵人之财，夜占宜得妇女之财，俱宜缄默。婚姻：刑破相加，两家不吉。胎产：上强下弱，妊乃成男，刑破相加，其产必速。疾病：肝郁气塞之症，或系手足受伤，喜乘长生，虽凶无害。出行：丁马相加，白虎乘申，行不少停。行人：天罡加季，可以立至。兵战：昼占则吉，夜占则凶。

毕法云：鬼临三四讼灾随，水日逢丁财动之，闭口卦体两般推。中黄经云：河井相加日与辰（辰为天河，未为地井），日辰又在水中存；三传俱金无土类，行者须教水溺人。括囊赋云：元武乘午兮职转，白虎申酉兮讼争。玉成歌云：巳亥贵临多反覆。

【注解】丑土为破碎加支，阴神戌土，丑戌相刑，且辰土本身为自刑，故云有伤残之象。

此课末传生中传，中传生初传，初传既为日财，夜占又为贵人，且与干上神相合。若占财运，极为吉庆。末传日禄日德，诸占亦利。惟中传寅木与干上神相冲，诸事中有阻止。

1144

御定六壬直指

壬辰日第五课

合青 戊子 兄
白玄 甲申 父
后蛇 壬辰 官

常阴 贵朱 合青 白玄
未 卯 子 申
壬 未 辰 子

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
丑 寅 卯 辰
合青子 巳阴贵
勾空亥 午玄后
戌 酉 申 未
青白 空常 白玄 常阴

课体:重审,励德,狡童。

课义:干上无畏,支墓末莅,病困讼刑,行人立至。

解曰:干上未土,虽为日鬼,但遇旬空,无足畏矣。支为日之墓神,居于末传,患病则困,构讼则刑,深可畏惧。惟占行人,可以立至,缘本日之墓神,临于末传故也。

断曰:重审之卦,事多不顺,干支各乘三合,而子未六害,乃是合中犯杀,成中有害,美中有恶之象。比肩太重,必有损于妻财。如二月夜

占,日鬼作死气,乘太常加干,主有外孝服。

天时:青龙发用,三传尽水,风雨之象。家宅:青龙与六合临支宅中,必多喜庆之事。仕宦:青龙发用,必待官星填实,始得。求财:宅上乘龙,财已至家。婚姻:支干相害,干上之官星又空,不为吉兆。胎产:下强上弱,妊乃成女,母实儿空,占产不吉。疾病:膀胱与肾经受病,不药可愈。出行:水路甚吉,陆路甚佳。行人:墓临末传,行人立至。兵战:昼夜皆吉,谨守尤妙。

毕法云:彼此猜忌害相随,合中犯杀蜜中砒。课经云:未加壬于上神作日干之明鬼,支上神子水遁得戊土作日干之暗鬼,是支干上有明暗二鬼。语云:明鬼易避,暗鬼难防。指掌赋云:子申辰为仰元,守凝寒之困。壬髓经云:日月之门,天乙临上,励德之名,看阴阳将,君子荣迁,小人无况。

【注解】三传三合水局,与日干同类,壬课称兄弟,命理称比肩。兄弟旺相,必不利妻财。尽管子水乘青龙临支,青龙为求财类神,也不利求财。即使得财,也必被兄弟争夺,非己之财。况且子水遁干戊土为干之暗鬼,求财何吉之有。

第十章 分课析义

1145

壬辰日第六课

玄后 空午 财
朱勾 己丑 官
白玄 甲申 父

玄后 朱勾 勾空 玄后
午 丑 亥 午
壬 午 辰 亥

合青 朱勾 蛇合 贵朱
子 丑 寅 卯
勾空亥 辰后蛇
青白戌 巳阴贵
酉 申 未 午
空常 白玄 常阴 玄后

课体：知一，不备，孤辰。

课义：不尊失叙，被下欺侮，夜必亡财，怪临门户。

解曰：干尊支卑，以干临支而受克，不自尊重，失其伦序，而取卑下之侮也。午财临日发用，夜乘元武，又逢空陷，财之亡也必矣。魁罡乘蛇虎，临于卯酉，门户当有怪异也。

断曰：知一之卦，事有狐疑。三传递生，申为长生，宜有荐举者矣。但初被午克，中被丑墓，谓之长生无气，推荐恐不得力。又被遭夹克，受

人驱策，必有身不自由之象。

天时：午火逢空，天罡指阴，晴而后雨。家宅：人来就宅，以尊依卑，门户多事，失脱宜防。仕宦：官星落空，贵人不见，占官欠利。求财：财爻空陷，己财难保，何暇他求。婚姻：以男就女，支干自刑，不甚吉利。胎产：下强上弱，二阳包阴，妊乃成女，母实儿空，占产不吉。疾病：肝经受伤，或手足难举，出旬可治。出行：恋家难行。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：其象不宁，凶消吉散。

毕法云：权摄不正禄临支，初遭夹克不由己。古鉴：午命人丑将午时占前程，曰：课名乱首，当因到官取财，为仆所持，妻必为仆所淫，且死于仆人之手。盖亥加辰，乃自取乱首。上乘天空，下受罡克，所以为仆所持。午为财，丑为官，官加财上乃官受赃之象。天后临亥，妻必主淫。亥乘天空夹克，故为仆有。申为文坟作长生而不顾，此为拒尸，命其不久乎。

【注解】此课初传生中传，中传生末传，末传生干，看似三传递生，惜初传逢空，名见生不生。申坐丑墓，也无力生干，故有生之意，而无生之实。

1146

御定六壬直指

壬辰日第七课

阴贵 癸巳 财
勾空 丁亥 兄
阴贵 癸巳 财

阴贵 勾空 青青 后后
巳 亥 戌 辰
壬 巳 辰 戌

勾空 合白 朱常 蛇玄
亥 子 丑 寅
青青戌 卯贵阴
空勾酉 辰后后
申 未 午 巳
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：反吟，励德，斩关，闭口。

课义：巳及丙丁，总是财星，两贵受克，斩关课名。

解曰：支上之戌，遁出丙火。中传之亥，遁出丁火。三传初末，皆是巳火。水日逢之，总属财神。巳为日贵临亥，卯为夜贵临酉，俱受下克，不宜告贵。河魁在支，上乘青龙，反吟斩关，大利于逃亡也。

断曰：反吟之卦，事有往返。财爻太多，惟秋冬身旺之时，可以取财。春夏身弱，反有所费。且财禄

临绝，止宜结绝财物旧事。占病、占讼、占食禄事，皆非所宜。

天时：天地相通，水上火下，有雨不大。家宅：宅上昼夜乘龙，必多喜庆之事。仕宦：昼贵临干，青龙临宅，功名可得，但嫌两贵受克，有美中不足之事。求财：满目皆财，昼得贵人之财，夜得妇女之财。婚姻：干贵支龙，可偕伉俪。胎产：下强上弱，妊乃成女。疾病：有腹痛之疾，或肾水虚涸，或寒热往来等症，防翻覆。出行：水陆皆是坦途。行人：天罡加季，行者立至。兵战：昼占甚吉，夜占次之。

毕法云：闭口卦体两般推，两贵受克难干贵。课经云：壬辰日巳加亥，谓之德丧禄绝格。三车一览云：天罡加戌，将乘天后，主男女私通之事。纂要云：夜占将乘太阴，为巳火所克，谓之太阴内战，所谋皆危。玉成歌云：巳亥贵临多反覆。

【注解】亥水为日德、日禄，临巳绝处，名德丧禄绝。

己卯年壬申月壬辰日亥时巳将，久雨占晴得此课。断曰：巳火太阳临干发用，今日必晴。但巳火又为风门，明日必有大风。未日上神为丑土乘朱雀，必大晴，果是。

第十章 分课析义

1147

壬辰日第八课

蛇玄 庚寅 子
常朱 空未 官
合白 戊子 兄

后后 空勾 空勾 蛇玄
辰 酉 酉 寅
壬 辰 辰 酉

青青 勾空 合白 朱常
戌 亥 子 丑
空勾酉 寅蛇玄
白合申 卯贵阴
未 午 巳 辰
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体:重审,不备,乱首。

课义:上门欺凌,欲避不能,寅虽可制,渠力难兴。

解曰:支辰临干克干,为上门乱首。又系华盖,其欺凌之恶,不能避也。寅木发用,虽可制此辰土,奈酉金克之。彼方自立仇地,力已弱矣,乌能兴起而作援乎。

断曰:重审之课,以下犯上,又名乱首,不免尾大不掉。虽干支上神,辰酉六合,而墓神覆日,百事昏沉,且三传递克,犹幸中末空亡,尚

可解释。但酉为败神临支,家中败坏,亦防酒色迷人。

天时:墓神覆日,水运乎上,天罡指亥,主有雨。家宅:支干之上神相合,室家和美。仕宦:贵禄不见,官星乘墓,功名迟钝。求财:财爻不见,不得。婚姻:支干之上神相合,有必成之势。胎产:下强上弱,二阳包阴,妊乃成女,子恋母腹,产必迟延。疾病:昼占乃心经受病,幸白虎落陷受克,不药可愈。出行:人宅相合,行期迟缓。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:利主不利客,昼夜俱不甚利。坟墓:此系败地,水法不合,大伤人丁。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,不行传者考初时。指南:庚辰十一月丑将申时,代友占往孟津,曰:此课支加干克干,为上门乱首,大凶之课。时此友在怀庆,适欲渡河往孟津,夫马已哄集署门,因投书痛止之,遂迎其椿萱至怀。不十数日而遭内艰,及春正二十一日,贼陷雒阳矣。

【注解】尾大不掉喻下强上弱,支使不动。椿萱指父母。

此课占宅,虽干支上神,支上神与支辰酉相合,有家室和美之象。但酉金脱支,为支之败气,上乘六合阴私之神。酉为婢妾,主因酒色阴私之事破家,先和后破之象。

壬辰日第九课

勾朱	空未	官
常空	丁亥	兄
贵阴	辛卯	子

贵阴	勾朱	青合	玄白
卯	未	申	子
壬	卯	辰	申

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合申			丑阴常
勾朱未			寅后玄
午	巳	辰	卯
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴

课体:重申,寡宿,曲直。

课义:夜将皆土,传末救护,常人欲之,君子深恶。

解曰:夜将皆土,克制壬水,赖末传之卯木来救,且会成木局,以压众鬼。常人值此,得免官讼。君子则又忌见子孙,虑克官星,所以深畏而忌之也。

断曰:曲直之局,似乎脱气。然夜占能制土鬼,不可一例言之,但不免贵人相赚耳。喜辰上申金,能敌众木。但交车六害,支干各自乘脱。

而三传又盗日伤支,大约好事难成,忧事则易解散耳。占讼先曲而后直。

天时:天罡指阳,木局生火,朱雀发用,晴而不雨。家宅:长生乘六合,青龙临宅,主尊长有喜合之事。仕宦:子孙全见,占官不吉。求财:财爻不见,不得。婚姻:夜占甚吉,昼占平平。胎产:胎坐长生,占产不利。疾病:心经与膀胱受病,昼占则两虎相夹,病势甚笃。出行:夜占吉。行人:尚未起程。兵战:未见甚利。

毕法云:水日逢丁财动之,人宅受脱俱招盗。精蕴:十月寅将戌时占逃亡,曰:小吉加卯为用,主门户动摇。将乘朱勾,主为文字词讼交加。中见登明,将得天空,必因欺诈而起。甲申旬以午未为孤虚,占逃亡终不可获。未见太冲,将乘太阴临日。辰上见传送,将得六合为天门。壬日冬占,太阴临生门,逃必远去也。

【注解】昼占干上神乘贵脱干,支上神乘龙脱支。虽子孙尊长有和合喜事,但耗费甚巨,喜中藏忧之课。

此课初传鬼空,中传日禄、日德乘丁马旬空,动而不动。只有末传卯贵坐实,但脱日干之气,故云贵人脱赚。

壬辰日第十课

白青	丙戌	官
阴常	己丑	官
蛇后	壬辰	官

后玄	朱贵	勾朱	白青
寅	巳	未	戌
壬	寅	辰	未

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱未			子玄白
合蛇午			丑阴常
巳	辰	卯	寅
朱贵	蛇后	贵阴	后玄

课体:遥克,蒿矢,稼穡。

课义:互相吞并,夜戌虎盛,身幸乘寅,众鬼钦敬。

解曰:干上寅木,克支之辰。支上未土,克干之壬水,是互相吞并也。夜占戌虎最恶,辛赖日上寅木,可以敌土,所以众鬼皆敬而畏之也。

断曰:蒿矢之卦,三传皆土。戌夜乘虎伤日,诚为至凶。所喜坐于空乡,虽有谋害,不能为祸,夜贵稍重。若用昼占,则贵塞鬼户,魍魉全无矣。惟利坐待,不利动谋。

天时:龙虽升天而空陷,三传皆土,不雨。家宅:元后脱干防失脱,朱勾乘支,不免口舌。仕宦:昼乘青龙,夜乘白虎,惟利职官。求财:不见财爻,不得。婚姻:交互相克,未见其美。胎产:二阳包阴,妊乃成女。疾病:当是顶门刺痛,或肾水涸竭,或脾胃受病,不久可愈。出行:陆路防失脱,水路防口舌。行人:天罡加季,行者至门。兵战:好事难成,凶事易散,宜谨慎。坟墓:穴情虽好,入手不清,且防有口舌争竞。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,夫归芜淫各有私,鬼临三四讼灾随。课经云:干上寅木为日干之脱气,昼乘元武,为脱盗格。但既为救神,又当别论。秘要云:亥为干德属水,辰为支刑属土,三传助刑伐德。若追亡捕逃,利小人而不利君子。照胆秘诀云:日刑杀到忧妻妾。心印赋云:蒿矢遥神克日干,救神制鬼却为欢。

【注解】第九课卯木临干,以脱气论。而此课寅木临干,则以救神论,何也?因上课课传无鬼,而此课三传及支上神皆鬼,竟相克干。幸寅木临干,众鬼畏寅克而不敢克干,壬水得以无恙,故为救神。

支辰为穴,上神未土,将乘朱雀;阴神戌土,上乘青龙、白虎,干上神乘玄武,四兽全,穴情甚佳。惜未土逢空,故云入手不清。

1150

御定六壬直指

壬辰日第十一课

青合 甲申 父
白青 丙戌 官
玄白 戊子 兄

阴常 贵阴 合蛇 青合
丑 卯 午 申
壬 丑 辰 午

勾朱 青合 空勾 白青
未 申 酉 戌
合蛇午 亥常空
朱贵巳 子玄白
辰 卯 寅 丑
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重审、六仪、涉三渊。

课义:发用长生、丑午来憎、勿依末旺、昼戌虎狩。

解曰:申金发用,乃壬水之长生,不无所益。但干上丑土,支上午火六害相遇,则丑午所以取憎也。末传之旺子,昼占乘虎,又系羊刃,乌可相依。况中传之戌土,夜更乘虎,而猜猜欲噬乎。

断曰:重审之卦,利于后动。但六害相加,支破伤干,空财临于支上而发用。长生又坐空克之乡,既被

支上午克,又被干上丑墓,全然无气,岂可恃赖耶。惟六仪发传,或能化凶为吉耳。昼占太常克干,亦防孝服。

天时:水母空陷,天罡临寅,旬内不雨。家宅:支干相害,宅上与末传虎刃相冲,恐多惊恐。仕宦:青龙与官星相并,又仪神发用,占官最吉。求财:夜占可得。婚姻:支干之上神相害,占婚不吉。胎产:下强上弱,子孙属阴,孕乃成女。疾病:心经受伤,或肾水虚涸之症,然发用长生,终当痊愈好。出行:水陆二路,俱各中平。行人:天罡加孟,尚未起行。兵战:先吉后惊,后宜谨备。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅。六壬统论云:辰为天罡,寅为鬼户,辰加寅为罡塞鬼户,使众鬼不能窥觑。宜于避难,或阴私之事。指掌赋云:申戌子为涉三渊,当隐于山林。又云:传见六仪,病将瘥而狱自出。神将论云:申乘六合为医人,临空亡为和尚。

【注解】此课是申金长生临午火空亡而发用,并非(午火)空财临支发用,原断讹误。

此课上解云:中传虎鬼与干上鬼克干甚凶。六壬统论则云:“众鬼不能窥觑。”一凶一吉,互相矛盾。

第十章 分课析义

1151

壬辰日第十二课

阴贵 己丑 官
后玄 庚寅 子
贵阴 辛卯 子

玄白 阴常 朱贵 合蛇
子 丑 巳 午
壬 子 辰 巳

合蛇 勾朱 青合 空勾
午 未 申 酉
朱贵巳 戌白青
蛇后辰 亥常空
卯 寅 丑 子
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:元首,进茹。

课义:昼旺乘虎,那堪遁戊,休赖木旺,渠自受苦。

解曰:子乃旺水,临干而与日比和,可云相得,奈遁出戊土,又乘昼虎,反来克干。若恃寅卯之旺,以制戊土,不知卯受辰害,且乘太阴之金,复遁庚辛二金克制,是渠方受苦不暇,何暇救人乎。经所谓见救不救,灾须自受也。

断曰:连茹之卦,丑发用为明鬼,子临干为暗鬼,二鬼相并,难免

口舌矣。且干上之子,支上之巳,夹定三传,止虚一位,是经营必有未周也。又网刃在前,凡谋不宜妄动。

天时:日上有网,又与用传相合,密云不雨之象。家宅:贵人临宅生宅,当得贵人之益。仕宦:网罗高张,防丁艰。求财:宜得贵人文书之财。婚姻:支干交克上神,占婚不吉。胎产:二阴包阳,妊乃成男。疾病:心经受病,或膀胱有疾,课名闭口,病恐不食,难治。出行:昼占陆路不吉,水路可行;夜占水陆皆可。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:先忧后喜。

毕法云:所谋多拙逢罗网,夫妇芜淫各有私,虎乘遁鬼殃非浅。指掌赋云:丑寅卯为将泰,有声名而未蒙实惠。心印赋云:子丑相加事必成,更逢吉将转欢欣。神将论云:丑加子,谓之牛女相会,占婚却宜。纂要云:巳财作闭口临支,与闭口禄同,不利占病。

【注解】子水羊刃虽乘白虎,遁戊鬼克干,但子丑一合,其凶略解。再加中末传寅卯子孙克制,虽凶不险。

此课干克支上神,支克干上神,交车相克为芜淫,占婚最忌。幸赖中末传寅卯之木化水克辰生巳,名为有解,虽先齟齬,终归能成。

1152

御定六壬直指

癸巳日第一课

勾阴 己丑 官
白白 丙戌 官
阴勾 空未 官

勾阴 勾阴 贵朱 贵朱
丑 丑 巳 巳
癸 丑 巳 巳

贵朱 后合 阴勾 玄青
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉常空
朱贵卯 戌白白
寅 丑 子 亥
合后 勾阴 青玄 空常

课体：伏吟，励德，稼穡。

课义：五鬼相攻，闭口免凶，昼夜戌虎，病讼重逢。

解曰：土为日鬼，课与传共布五土，并攻癸水，何可当也。巳为闭口，缄默不言，庶可以免凶脱祸。河魁作鬼，昼夜乘虎，病讼不免重叠而见也。

断曰：自信之卦，伏匿不动，惟三九月戌为天马，方有动象。或逢亥上年命，亦可言动。仕宦逢之，催官符至，上任极速，常人则不利也。

所喜未传空亡，无足深患，又课名稼穡，凡事有艰难之象。

天时：三传纯土，无雨。家宅：贵德临宅，财气重重，富而且贵之象。仕宦：官星临身，中传催官符至，得之甚速。求财：财已充庭，不求自至。婚姻：占男中平，占女差吉。胎产：男喜易产。疾病：肾水涸竭之症，或齿痛呕血，出旬不治。出行：陆路不佳，水路可行。行人：近者立归，远者难定。遗失：不出本家。逃亡：在西方寻。兵战：昼夜将凶，未见其利。

毕法云：虎临干鬼凶速速，闭口卦体两般推。课经云：辰戌丑未为三传，自相冲刑，可以凶制凶，是谓贼捉贼。又内有四金字，可以制化凶鬼，翻不为害。玉成歌云：三刑为鬼人家破。又云：伏吟举动心无遂。指掌赋云：三传纯官鬼，而兄弟成灾。

【注解】巳火财星乘贵为日德临宅，为财来寻我，且财星团聚，求财极佳。惜财旺生官，反助三传及干之阴阳旺鬼克干，反主因财致祸或因妻致祸。

丑为金库，暗藏辛金。戌为辛金寄官，故课经云“内有四金”。但丑土无酉巳相合，论土不论金。戌土也只有天干辛金方论金，此说不合课理。

第十章 分课析义

1153

癸巳日第二课

朱贵 辛卯 子
合后 庚寅 子
勾阴 己丑 官

青玄 空常 蛇蛇 朱贵
子 亥 辰 卯
癸 子 巳 辰

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
辰 巳 午 未
朱贵卯 申玄青
合后寅 酉常空
丑 子 亥 戌
勾阴 青玄 空常 白白

课体:元首,退茹,解离。

课义:递相克贼,禄被元食,难进难退,课名迫逼。

解曰:干上子水,克支神之巳火。支上辰土,克日干之癸水,是递相克贼也。子水为日干之禄,夜占被武侵蚀,则禄不可守矣。进而投于三传,初中均是脱气。又进而至于末传,更遭鬼克,乃退而复守虚枵之禄,终无所益,难以聊生。前既不可进,后又不可退,课名迫逼,不亦宜乎。

断曰:退茹之卦,宜退不宜进。况旺禄临身,尤宜守旧。又交互克伐,课名解离,夫妇恐有乖睽,人情亦防叵测。

天时:天罡指阴,自然有雨。家宅:人少宅宽,宦家安吉。仕宦:旺禄临身,与末传之官星相合,功名可望。求财:只宜谨守己财,不宜他求妄想。婚姻:占男则吉,占女不佳。胎产:男喜,母有惊恐。疾病:防遗漏风瘫之症,贵医可治。出行:陆路甚佳,水路不吉。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:昼占则凶,夜占则吉。坟墓:防损人口。

毕法云:夫妇芜淫各有私,旺禄临身徒妄作。课经云:辰加巳,昼夜皆乘螣蛇,地盘之巳亦蛇,名两蛇夹墓。占病必有积块在腹,恐致不救。或行年本命是辰,死期尤速。若年命居亥加戌,用虎冲蛇,庶得少延耳。

【注解】此课占宅,一则辰土临巳脱巳,二则辰土昼夜占均乘螣蛇,螣蛇为惊恐怪异之神。主因官鬼怪异,或官讼之事引起惊恐,且脱耗不已。即使官宦之家,也难以避免。原注讹误。

占风水以支为穴,上神官鬼乘蛇脱支,故防损人口。

1154

御定六壬直指

癸巳日第三课

勾朱 己丑 官
空勾 丁亥 兄
常空 乙酉 父

空勾 常空 朱贵 勾朱
亥 酉 卯 丑
癸 亥 巳 卯

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
卯 辰 巳 午
合蛇寅 未阴常
勾朱丑 申玄白
子 亥 戌 酉
青合 空勾 白青 常空

课体：重审，间传，极阴。

课义：初鬼未败，丁马独在，千里之行，获财十倍。

解曰：初传之丑土，乃是日鬼。未传之酉金，又是水之败气，俱无所用矣。唯存中传之亥水，上乘旬丁，且系日马。丁见则财动，马见则远行。虽去而之千里，有不获财十倍乎。

断曰：极阴之课，间隔而退，有抑塞不舒之象。初传鬼坐克地，末传酉坐脱乡，惟取亥上暗财而已。

然家居亦不利也。宅有卯贵脱干，防有贵人脱赚，或施舍神佛功德。

天时：毕宿临于未传，亥水加于日上，浓阴密雨之象。家宅：夜占贵人生宅，主有荐拔之事。求财：水日逢丁，外财大获。仕宦：昼夜贵加，必主逢贵，然系脱气，不无所失。婚姻：干上克支，支上脱干，未见甚美。胎产：极阴之课，妊是女胎，产亦不吉。疾病：胸胁多风，或肾水不足，然鬼坐克乡，不久自愈。出行：从陆路而去，必获财归。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：课名极阴，未见其利。

毕法云：水日逢丁财动之，闭口卦体两般推（夜占），昼夜贵加求两贵。精蕴云：卯为夜贵，加临巳上，两贵相加于极阴之课。惟宜两处暗求，却得贵人周济。课经云：倘立秋前一日是壬，为火绝之日，壬寄在亥，癸日占得丑上见亥，为天祸课。

【注解】此课占宅，贵人临宅生宅，必得贵人扶助。然卯贵脱泄癸干，干上神亥水冲克巳宅，吉中隐凶，且难启告人。因癸亥为闭口故。

此课占财，亥水驿马又乘丁神，主远行求财。但亥水又为干之兄弟，冲克劫夺日支巳财，一得一失，定数使然。

第十章 分课析义

1155

癸巳日第四课

白青 丙戌 官
阴常 空未 官
蛇后 壬辰 官

白青 阴常 合蛇 空勾
戌 未 寅 亥
癸 戌 巳 寅

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午后亥
青合子 未阴常
亥 戌 酉 申
空勾 白青 常空 玄白

课体:元首,稼穡,闭口。

课义:干及三传,凶祸难言,宅中寅木,可敌仇冤。

解曰:昼占白虎乘戌,临干克干,已见凶征。三传又皆凶鬼,其病讼之患,自当不一而足。幸赖支上之寅木,可以敌鬼,不为凶咎,当有同居之人,力为解救也。

断曰:元首之课,虽曰顺征,但干支交互相脱,有彼此怀诈之象。所喜中末传空,先凶后吉。夜占申乘白虎,冲支上寅木之蛇,宅中当有

怪异不宁,然亦虚惊而已。

天时:箕宿临支,风而不雨。家宅:家有子弟,力能御侮,宅赖以安。仕宦:催官符发用,得官甚速。求财:夜占财可得。婚姻:支干相克,两各平平。胎产:男喜,产易。疾病:白虎临戌,病乃在表,或眼目疼痛之症,末空自愈。出行:水陆二路,俱未见利。行人:天罡加季,可以立至。兵战:众鬼全消,出兵大利。

毕法云:虎临干鬼凶速速,不行传者考初时,众鬼虽彰全不畏。观月经曰:此课白虎若带死神死气,谓之魄化,又名早苗无雨。如正月癸巳日亥将寅时,戌加癸发用,白虎乘死气来克癸水。课传又见天罗地网,末传复为日干之正墓,将乘腰蛇。占若得此,必主有死亡之事。

【注解】三传皆鬼,戌鬼昼占又乘白虎凶将,杀气腾腾,惊危之至。喜中末传空陷,虎头蛇尾之象。更有支上神寅木子孙可以制鬼,众鬼全消,不过虚惊而已。故云家有子弟力能御侮,也即众鬼虽彰全不畏之所在。

此课求财,财可生鬼,虽得恐因财致祸。

占病以白虎为症状。戌土乘虎临干,干为外,故云病在表。

1156

御定六壬直指

癸巳日第五课

贵阴 癸巳 财
勾朱 己丑 官
常空 乙酉 父

常空 贵阴 勾朱 常空
酉 巳 丑 酉
癸 酉 巳 丑

勾朱 合蛇 朱贵 蛇后
丑 寅 卯 辰
青合子 巳贵阴
空勾亥 午后玄
戌 酉 申 未
白青 常空 玄白 阴常

课体：元首，从革。

课义：人就财乡，传课循环，昼将土神，忧变怡颜。

解曰：日干为人，而癸寄于丑，丑即人也。支神之巳，乃是癸水之财，今以丑干加巳，是人就财乡也。四课不离于三传，三传不出乎四课，谓之循环格。昼将皆土伤干，宜乎可畏。幸三传之金，窃土生身，是忧变怡颜矣。

断曰：从革之课，煅炼相从。占主变动，有革故鼎新之象。但干乘

败气，又为破碎，所谓破败神者是也。或家有不肖子弟，以酒色败家者。又三合金局，干上见酉为自刑，名金刚格。缘巳刑申，丑刑戌，惟酉不能刑，故自刑其西方也。有气则革而进，无气则革而退。

天时：毕宿发用，必雨。家宅：支阴乘破败之神，宅必难守。仕宦：最吉。求财：家财不得。婚姻：课曰从革，最不相宜。胎产：课传皆阴，妊乃成女。疾病：病在肺经，或筋骨脾胃膀胱，并肾虚之症。出行：水陆二路，皆不云吉。行人：天罡加孟，尚未起身。兵战：昼占吉，夜占凶。

毕法云：三传递生人举荐。课经云：此课丛杂不一，夥众共谋，或两处托人干事。凡谋必遂，大都三合成局，是无己之象。一事方去，一事又来。若遇吉将，必有先容引进之人。惟恐不利占解散等事。

【注解】此课初传生中传，中传生末传，末传生干，名三传递生，占官主有人举荐。占病愈，占财得，占讼有理。惟占宅，丑土乘朱勾临支脱支，主因文章或争讼耗费甚巨。

毕宿：二十八宿中的星宿之一，分野在酉宫，在天主雨。此课酉金临干，并非发用，原断论错。

癸巳日第六课

朱贵 辛卯 子
白青 丙戌 官
贵阴 癸巳 财

玄白 朱贵 青合 阴常
申 卯 子 未
癸 申 巳 子

青合 勾朱 合蛇 朱贵
子 丑 寅 卯
空勾亥 辰蛇后
白青戌 巳贵阴
酉 申 未 午
常空 玄白 阴常 后玄

课体:重审,斫轮。

课义:交朋合美,财神已矣,生虎鬼龙,一悲一喜。

解曰:支上之子,与干丑相合。干上之申,与支巳相合,上下交合,朋情自然和美。但巳为癸水之财,既被旺禄所克,又被戌虎所墓,则此财止宜弃之而已。如夜将申金,本能生我,而乘白虎;戌土本作日鬼,而乘青龙,悲中有喜,喜中有悲,非一悲一喜而何。

断曰:斫轮之卦,大利占官。但

昼占贵人入狱,不宜妄干当事,所谓咄目煞者是也。旺禄临支克支,宅中不甚安妥。若有喜事破耗则吉。

天时:水母临干,青龙临支,天罡指毕,必然有雨。家宅:青龙与六合,昼夜加于支上,必多喜合之事。仕宦:课名铸印,占官最吉。求财:财爻虽见,恐取之生患。婚姻:交车相合,秦晋可谐。胎产:私胎生男,产期尚远。疾病:伤风肾竭之症,喜得贵医治之,不日可愈。出行:水陆俱佳,但行人恋宅,行期迟滞。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:美中不足,更宜慎之。坟墓:龙神甚旺,发财发贵。

毕法云:权摄不正禄临支,课传俱贵转无依,昼夜贵加求两贵。课经云:卯加申发用,夜占必因贵人而作内乱,缘贵人内战故也。心印赋云:子来加巳为极阳,戌癸合时大吉昌。

【注解】巳火为癸干之财,为贵人临支且入传,理应求财吉庆。惜巳火自坐戌墓,戌土既为干鬼,又乘白虎凶将,癸干畏其克,不敢取也,故为弃财。

占病以白虎官鬼为症状。白虎乘戌为日鬼且入传,却被卯木贵人克合,无防。故云有贵医治之。

1158

御定六壬直指

癸巳日第七课

贵阴 癸巳 财
空勾 丁亥 兄
贵阴 癸巳 财

朱常 常朱 空勾 贵阴
未 丑 亥 巳
癸 未 巳 亥

空勾 白合 常朱 玄蛇
亥 子 丑 寅
青青戌 卯阴贵
勾空酉 辰后后
申 未 午 巳
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体:反吟,励德。

课义:皆马皆丁,不容少停,贵虽难靠,财却丰盈。

解曰:亥为丁神,又为驿马。末中亦有丁寄,是支干三传皆逢丁马,至动至速,岂容少停乎。昼贵巳火临于亥地,受水所克,夜贵卯木临于酉方,受金所克,是皆不可倚靠者也。巳为财神,丁亦财神,则遍地皆财,非丰盈而何。

断曰:无依之课,支干各自相克,彼此皆防有损。贵登天门,宜动

达天庭,上章奏事。又雀鬼加干,构讼最忌,惟占功名考试最吉。凡事人情不定,亦有重求轻得之象。

天时:课传皆阴,水运乎上,火居于下,晴而复雨,雨而复晴。家宅:丁马相加,恐非安居之象。仕宦:贵登天门,占官甚利。求财:满目皆财,何患不得。婚姻:支干各自相伤,男女总非吉象。胎产:课传皆阴,女胎,产速,须防堕胎。疾病:有头风颠斜之疾,或寒热往来,须防反覆。出行:丁马甚多,来去甚速。行人:天罡加季,丁马重重,行者立至。兵战:情态多变,出兵宜慎。

毕法云:两贵受克难于贵,十支全伤防两损。订讹云:午马胎财,夜占乘元,占孕者必系私胎。神将论云:夜占太常加干,二月占防有孝服。三车一览云:水日反吟,动获资金。中黄经云:马见巳亥在路歧。

【注解】水上火下,名水火既济,故云有雨。

亥水分野在西北,西北在八卦中为乾方,乾为天、为首,故云天门。今巳财乘贵临亥,故云贵登天门。

此课初末传及支神皆财,中传亥水也遁丁财。虽为动处得财之象,但亥水兄弟也有夺财之意。财来财去,得亦有失。

亥为头,巳为风门,巳亥互相冲击,故病有头风之症。

第十章 分课析义

1159

癸巳日第八课

蛇玄 空午 财
空勾 丁亥 兄
后后 壬辰 官

蛇玄 空勾 青青 阴贵
午 亥 戌 卯
癸 午 巳 戌

青青 空勾 白合 常朱
戌 亥 子 丑
勾空 酉 寅 玄蛇
合白 申 卯 阴贵
未 午 巳 辰
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体：重审，斩关，孤辰。

课义：夜占被盗，钱财累耗，名值元辰，俱怀凶暴。

解曰：发用财空，夜将乘元，上下夹克，午宫又被亥克，回归又受癸克，是钱财被盗而累耗也。阴日支后一辰名元辰，今未传之辰，既脱干上之午，复冲支上之戌，是见伤于元辰，而俱怀凶暴之情矣。

断曰：斩关之课，中乘丁马，利于远行。但孤辰发用乘元，不免走失之患，亦主孤载。惟青龙带官临

宅，宜于仕宦。

天时：午火受克，水运乎上，出旬必雨。家宅：昼夜皆乘青龙，宅中必多喜庆之事。仕宦：官星作墓，不甚通利。求财：财爻落空，恐不能得。婚姻：课名孤辰，占婚不吉。胎产：二阳包阴，产必成女。疾病：腹痛脾泄，肾水不足。出行：陆路不吉，水路可行。行人：天罡加孟，尚未起行。兵战：昼夜皆不利。

毕法云：水日逢丁财动之，空上逢空事莫追。邵公占验，戊申五月申将卯时，一妇人己卯生占身命，曰：为不正妇人，遇饥则气攻胸臆，以致眼目昏暗。子不多存，足生小趾。后有血癭之疾，破溃而死，必因养蚕而致。盖午空为不正阴人，又为目，被水所克，故主昏暗。本命禄空，故主饥。戌为足，加巳乘龙，为添足之象，故有小趾。亥为血海，乘不坚之辰土。天后厌移，癸见厌移，则成血癭而死也。

【注解】元辰：《三命通会》云：“元辰者，别而不合之名。阳前阴后，则有所屈，屈则于事无所伸。阴前阳后，直而不遂，于事暴而不治，难与同事，故谓之。”其法阳男阴女在冲前一位支辰，阴男阳女在冲后一位支辰。由此显见，元辰本是命理中神杀，本解引支，当误。

1160

御定六壬直指

癸巳日第九课

勾空 乙酉 父
常阴 己丑 官
贵朱 癸巳 财

贵朱 勾空 勾空 常阴
巳 酉 酉 丑
癸 巳 巳 酉

勾空 青白 空常 白玄
酉 戌 亥 子
合青申 丑常阴
朱勾未 寅玄后
午 巳 辰 卯
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：涉害，从革，不备，赘婿。

课义：财来就我，循环相锁，将克传生，众口传播。

解曰：巳为日财，加于干上，且三传自支传干，是财来就我也。巳为旬尾，循环相锁，若求解释忧疑，非所占矣。土将克身，似乎可忧。然生起传金，反来育身，是忧变为喜。且自未传之巳火，迤邐生干。仕宦得此，必有众口推荐之者。

断曰：从革之体，有革故鼎新之象。三传火土生金，金来生水，有官

有印，可为要地枢机。但才乘官贵，必当献纳殷勤，方为得力。且合中犯杀，亦防有笑里藏刀之人。支乘破败，不能安享。又名赘婿，进退不能自由。

天时：毕宿发用，全金生水，必有大雨。家宅：败神临宅，不无耗散之事。仕宦：昼占贵人临身，又系三传递生，占官最吉。求财：财来就人，坐享其利。婚姻：三合相连，有必成之势。胎产：课传无阳，妊乃成女，但课皆合，产必迟延。疾病：咳嗽劳伤，肾水涸竭，医不得力，难以速瘥。出行：陆路甚好，然传逢三合，行期必愆。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：先凶后吉，防敌有诈。

毕法云：合中犯杀蜜中砒，三传递生人举荐。纂要云：财神闭口，占病皆凶。辨惑云：午加寅上为胎坐长生，不利占产，大宜占孕。指掌赋云：酉丑巳为献刃，远近皆受其伤。

【注解】此课未传生中传，中传生初传，初传生干，且乘贵勾常皆将。若占功名，主众人交口举荐。然巳火财星为源头，必以财取媚于权贵，或纳粟得官。

巳火财星为旬尾，加于干上为闭口，得财谨忌张扬，方能免祸。

第十章 分课析义

1161

癸巳日第十课

合青 甲申 父
空常 丁亥 兄
玄后 庚寅 子

后蛇 朱勾 合青 空常
辰 未 申 亥
癸 辰 巳 申

合青 勾空 青白 空常
申 酉 戌 亥
朱勾 未 子 白玄
蛇合 午 丑 常阴
巳 辰 卯 寅
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体:重申,元胎,六仪,斩关。

课义:墓克其身,倚赖于寅,不甘之者,初支两申。

解曰:墓神覆日克日,赖末传寅木克制辰土为救。奈初传与支上之两申,情有不甘,反克寅木,不能制辰。所谓遇救不救,灾须自受也。

断曰:元胎之卦,宜新不宜旧。但干乘墓克,支乘长生六合,有自己昏迷他人逸乐之象。且六合发用内战,事虽垂成,亦防破败。三传乘后合元武,占婚者先有私情。

天时:墓神覆日,恐不能晴。家宅:青龙相合,宅多喜庆。求财:宅中自有。婚姻:可成。胎产:女胎,产顺。疾病:肾虚发昏,速医尚效。出行:水路甚佳。行人:可以立至。兵战:美中不足。坟墓:吉,阡有益。

毕法云:后合占婚岂用谋。古鉴:寅将亥时占婚,曰:巳申寅亥相合,其婚必成。申为长生学堂,其妇必轻盈清白,善能书算。亥中有丁,婚后当丁母艰。子息乘于丁上,便当有子。三传无空,享福绵远,果验。邵公占验:戌将未时占宅,曰:墓作天后主迟钝,天后为滞神,见墓愈滞。喜旬首引出长生,乘合制元,且首尾相见,主进口及怀妊之事。又寅为风,武为水,主子息得风湿之症。又行年在身,主内争讼,必有道士讲和也,皆验。

【注解】辰土官鬼临干克干,虽赖末传寅木制鬼为救神。但支上申金父母也有引鬼生身之功,也可为救神。惜寅申一冲,二救皆失,是所谓有救不救矣。

支上申虽乘青龙吉将,但龙为甲寅木,与申直接冲克,主喜庆中有忧伤,或有中止,而后复成。

寅木为道士,为吏人,居末传克辰土鬼墓,使其不能致讼,故云有道士讲和。

1162

御定六壬直指

癸巳日第十一课

朱勾 空未 官
勾空 乙酉 父
空常 丁亥 兄

阴贵 贵朱 朱勾 勾空
卯 巳 未 酉
癸 卯 巳 未

朱勾 合青 勾空 青白
未 申 酉 戌
蛇合午 亥空常
贵朱巳 子白玄
辰 卯 寅 丑
后蛇 阴贵 亥后 常阴

课体：遥克，蒿矢，励德，寡宿，入冥。

课义：源消根断，凡谋泛滥，迤邐脱耗，源入幽暗。

解曰：干支自下生上，皆是脱气发用，又是旬空，非流消其源，枝断其根乎。凡事虚耗，皆不归实。三传又迤邐相脱，自昼传夜，五阴相继，非渐入幽暗而何。

断曰：蒿矢之卦，祸福俱轻，又逢空脱，全无踪影。吉事未吉，凶事不凶。或为子孙耗费，或为卑下脱

骗。若占病体，皆因不摄以致危笃。占此者惟僧道相宜。

天时：朱雀发用，天罡指阳，恐不能雨。家宅：支干合乘脱气，耗费不已之象。仕宦：贵人临干，官星发用，功名可望，但多耗费之事。求财：水日逢丁，有财可得。婚姻：课名寡宿，占婚不吉。胎产：课传无阳，妊乃成女，母空儿实，产必易速。疾病：翻胃伤食吐逆之疾，或肾虚膀胱受伤，喜鬼空陷，不药可愈。出行：水陆二路，俱不甚佳。行人：天罡加孟，尚未起行。兵战：有名无实，未见其利。

毕法云：昼夜贵加求两贵，罡塞鬼户任谋为。指掌赋云：未酉亥为人冥，主心劳而日拙。玉成歌云：水乘火将皆惊恐，勾朱同传主讼伤。心印赋云：子临四季虎来并，小口年中灾病频。纂要云：辰加寅为罡塞鬼户，不论在传与不在传，能使众鬼不敢窥觑。

【注解】入冥：三传未酉亥，是顺间传的第八种，名入冥格。因酉亥为日冥之时，有阳消阴长之象。

此课不仅干支上神脱干支，且干支阴神亦脱下神，脱上逢脱，干支精气，被脱泄殆尽，故名源消根断，占事无一言利。即使贵人临干，官星发用不空，占求官，非耗尽家资方得，或得后不能久享。

第十章 分课析义

1163

癸巳日第十二课

朱勾	空未	官
合青	甲申	父
勾空	乙酉	父

亥后	阴贵	蛇合	朱勾
寅	卯	午	未
癸	寅	巳	午

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱巳			戌青白
后蛇辰			亥空常
卯	寅	丑	子
阴贵	亥后	常阴	白玄

课体：遥克，蒿矢，连茹，寡宿。

课义：蒿矢空亡，前路嘉祥，寅元午空，失脱先防。

解曰：未作蒿矢，却喜勾空，不足畏也。进而至于前路，则遇申酉生气，不既嘉祥乎。但干上寅木，乘元脱气，支上午财，又遇勾空，其失脱之虞，所当预防矣。

断曰：蒿矢之卦，与前课相似。空亡克日，事主多端。大约连茹而进，进则有益，退则无功，纵有齟齬，必当勉力精进。

天时：毕宿居未，终必有雨。家宅：妻财空陷，占宅不吉。仕宦：官爻空陷，占官欠吉。婚姻：妻爻空陷，不吉。疾病：肾虚之症，不药可愈。胎产：胎神落空，恐是虚喜。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：先凶后吉。

毕法云：所谋多拙逢罗网。占鉴：寅将丑时占财，曰：午为妻财，是问妻家觅财，许而未得，以勾空故也。寅为癸息，癸生于申，以生子而得是财，后遭婢仆之患，随得随失，空酉与破碎并临故也。行年酉见戌为六害，白虎与血支相加，恐遭官讼，几不免刑。幸作三合，终能解散耳，俱验。邵公占验：戌加酉占宅曰：晚年宠妾，财物被盗，盖未传酉为妾作破碎故也。又行年亥作太常，主有外服。天后乘脱气，主儿妇因病小产，应在四月后，果皆验。

【注解】癸水绝于巳，胎于午，午火在甲申旬中逢空，并非落空。

古鉴占财例，未传酉金上乘天空，天空为仆，酉金为婢，又为破碎，故云遭婢仆之患。

血支：正月在丑，二月在寅，三月在卯，四月在辰，五月在巳，六月在午，七月在未，八月在申，九月在酉，十月在戌。此课寅将，为十月占，血支在戌，为鬼乘虎，为未传阴神，故云相加。

1164

御定六壬直指

第十一章 分课析义

甲午日第一课

青蛇 壬寅 兄
朱勾 空巳 子
后白 丙申 官

青蛇 青蛇 蛇青 蛇青
寅 寅 午 午
甲 寅 午 午

朱勾 蛇青 贵空 后白
巳 午 未 申
合辰 酉阴常
勾朱卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：不肯守禄，去临空谷，马载虎鬼，末后相逐。

解曰：寅乃甲禄，临身发用，宜相守而勿失矣。乃舍之而前，投于中传之巳，则为空陷之乡。又进而逢末传之申，既为日鬼，又乘昼虎。因马而动，灾咎难乎免矣。何如守德禄扶身之吉，足以自安耶。

断曰：自任之卦，格合元胎，有

伏而未发，屈而未伸之象。末传见马，主静中有动。但中落空陷，名为折腰。凡百谋为，必遭中阻。金鬼乘虎，名催官符。仕宦甚速，常人不宜。又支脱干气，乘蛇可畏。然能制官，尚可免祸。惟不利动谋也。

天时：有风，阴晴不定。家宅：宜静不宜动。婚姻：夜占可合，亦防中阻。胎产：十月占主私胎，或婢妾孕。功名：四月占吉，余防有阻，占官主改任。求财：守分自足，妄求有损。疾病：肝家有火，昼占见凶有解。失脱：不出家中，逃亡不远。出行：不宜，上任者有阻。行人：中途有阻，巳月占即至。争讼：宜解，不解有凶。兵战：昼占不利，夜占吉。

毕法云：信任丁马须言动，旺禄临身徒妄作，虎临干鬼凶速速。袖中金云：六甲伏吟，有禄有马。三传先刑后冲，破中有合，凶中有吉。祸福倚伏，不可一概而推。神将论：螣蛇生角在寅，勾陈捧印在巳，白虎衔牒在申。

【注解】此课日禄日德发用，昼占又乘青龙吉将，诸事初必繁花似锦。惜中传空亡，末传又为日鬼，乘白虎凶将。中间不仅有阴，且终致枯萎，先吉后凶之课。即使仕宦求官，鬼马乘虎为催官使，也主晚得。如巳月占事，月建填实，方主速得。

第十一章 分课析义

1165

甲午日第二课

白后 庚子 父
常阴 己亥 父
玄玄 戊戌 财

空贵 白后 朱勾 合合
丑 子 巳 辰
甲 丑 午 巳

合合 朱勾 蛇青 贵空
辰 巳 午 未
勾朱卯 申后白
青蛇寅 酉阴常
丑 子 亥 戌
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:知一,退茹,三奇。

课义:退值生方,进遇空亡,夜逢庚虎,美里成殃。

解曰:寅临卯上,进则遇辰,为空亡之地。退而历丑至子,乃木之生方也。生我发用,又中传长生。未传财神三合,可不谓美乎。但夜占初传子,勾遁为庚鬼而乘白虎,暗中克日,反生灾患耳。

断曰:知一之卦,交车六害,主恩中有害,合中有离。三传亦名润下,生干克支,恐子孙不利,凡事宜

退不宜进。三奇生干发用,与干神上下六合。昼占吉,夜占惟利仕宦,余占凶。

天时:雨泽沾足。家宅:防争斗口舌,及奴婢奸私,宜迁改。婚姻:不宜。胎产:安。功名:士有奇遇,或得人暗助,或祖父袭荫。求财:迟得。疾病:夜占极凶,喜奇神可解。失脱:寻得。出行:宜赴官,余不利。行人:先有信至。争讼:不负。兵战:未得利。坟墓:恐是旧坑,朝山亦空,不吉。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,六阳数足须公用。课经云:传生干克支,占人旺而无正屋可居,为人旺弃宅格。指南:壬午年七月,客来坐定未言,袖占之曰:贵人临身,必科第中人,非田姓即王姓。贵被干克,岁破发用,课传退茹,必有获罪朝廷之事。喜初中后阴为恩泽,无大咎也。果荆州知府王姓,甲戌进士,以失城守逮问,后得脱免。

【注解】凡课得旬奇和日奇发用,名三奇。甲子、甲戌旬用丑奇,甲申、甲午旬用子奇,甲辰、甲寅旬用亥奇。以旬三奇为主,日奇次之。

此课不仅干上神害支,支上神害干,作交车六害,且干上神脱支,支上神脱干,又作交车脱泄,人宅害中受脱,灾咎不免。

1166

御定六壬直指

甲午日第三课

玄玄 戊戌 财
后白 丙申 官
蛇青 甲午 子

白后 玄玄 合合 青蛇
子 戌 辰 寅
甲 子 午 辰

勾朱 合合 朱勾 蛇青
卯 辰 巳 午
青蛇寅 未 贵空
空贵丑 申 后白
子 亥 戌 酉
白后 常阴 玄玄 阴常

课体：涉害，间传，斩关，励德。

课义：夜子昼申，总是凶神，六阳数足，革故鼎新。

解曰：子以遁鬼，乘白虎临干。申以日鬼，乘白虎入传。夜占则畏子，昼占则畏申，总以白虎凶将故也。四课三传，皆居六阳之位，为六阳数足。凡占最宜公干，不利私谋。自夜传出于昼，为由暗而明，革故鼎新之象也。

断曰：涉害之卦，主先难后易。三传间退，兼被初传戌财引入中末

鬼脱。名悖戾之格，亦名倒拔蛇，凡事艰辛。生气坐干，奇神坐日，最能转祸为祥。末助初财，亦有旁人协助。贵临卯酉，显者有喜，阴小有灾。

天时：先雨后晴。家宅：主虚耗，丑加卯，夜乘天空，主门户动土，身宅不安，宜谢土神。婚姻：不正。胎产：胎安，产不利。功名：主以财得爵，大位升迁，下位被斥。求财：得之暗昧，不可告人，防因财致悔，为商折本稽程。疾病：得之房欲，甚险，有解。失脱：或妇人，或小儿所盗。出行：赴官吉，防耗脱。行人：将至。争讼：不利见官，宜和解。兵战：忌用。

毕法云：六阳数足须公用，支坎财墓旅程稽；虎临干鬼凶速速，后合占婚岂用媒。指掌赋云：戌申午曰悖戾，有追悔之心。盖戌午火局中间一申，一申反成克象矣，故曰悖戾。神将论云：元武在戌曰遭囚，与财星并，主亡失稽滞，少成多败。

【注解】悖戾：三传戌申午，为逆间传的第二种。因戌申为阴地，午为一阳始生之处，自深退浅，有悖逆乖戾之象，故名。

辰土空亡，临午脱午，午为支、为宅，故云虚耗。

第十一章 分课析义

1167

甲午日第四课

后白 丙申 官
朱勾 空巳 子
青蛇 壬寅 兄

常阴 后白 勾朱 白后
亥 申 卯 子
甲 亥 午 卯

青蛇 勾朱 合合 朱勾
寅 卯 辰 巳
空贵丑 午蛇青
白后子 未贵空
亥 戌 酉 申
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：遥克，蒿矢，元胎。

课义：申为矢箭，射中非善，马载马鬼，昼难脱患。

解曰：蒿矢本无力，得申金发用，便为矢有金鏃。若被射中，非吉祥之事。况申金又为日鬼，而兼驿马，鬼则患深，马则动速。夜占犹可，昼占白虎乘之，其凶更甚。虽有善避者，岂能脱然免于患耶。

断曰：蒿矢之卦，祸福俱轻。然合病胎之格，忧疑莫决。虎临干鬼发用，至为凶险。幸是折腰，吉凶皆

半途消散，求官者反嫌其空陷也。若四季占，亥水无气，却喜申鬼生亥，乃不幸中之幸。否则虚心坐待，长生在干，亦可窃金育日也。

天时：雨后生寒，日欲出而不出，大风之象。家宅：卯加午为闭口，主有暗者。虎乘申，主家有病人未愈。宅上朱勾，主有文书勾连之事，宜慎。婚姻：虽见和合，有阻。胎产：安吉，防生哑儿。功名：巳年月大吉，合催官捧印，化龙之兆。求财：惊患多而获利细。疾病：主咽喉症，巳酉丑月占，为脓血之灾。失脱：元武临贵，勾陈落空，不能捕获。出行：出必旋返。行人：中路有阻。争讼：利主不利客，托贵无力。兵战：宜慎。

毕法云：宾主不投刑在上，闭口卦体两般推。课经云：亥加寅，夜将太常，乘日之长生，来人必占婚姻，或有恩赐服食等事。神将论云：太冲乘勾空为沙门，甲日主其僧多不洁少实。又天后加申，甲日为湖池。

【注解】虽申金官鬼乘虎克身，但干上神亥水长生乘吉将，可引鬼生身，化凶为吉，仅有虚惊而已。

甲木以午火为子孙，上乘卯木为旬尾闭口，故云防生哑儿。

占功名逢巳年大吉者，因中传巳火逢空，末传寅木日德、日禄逢空填实故，并非龙生角、勾捧印之故。

1168

御定六壬直指

甲午日第五课

合合 戊戌 财
后白 甲午 子
白后 壬寅 兄

合合 后白 白后 合合
戊 午 寅 戌
甲 戌 午 寅

空贵 白后 常阴 玄玄
丑 寅 卯 辰
青蛇子 巳阴常
勾朱亥 午后白
戊 酉 申 未
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体：重审，炎上，斩关，狡童。

课义：人衰宅旺，他忤我向，讼宜顺他，病虚脱丧。

解曰：三传火局，脱干比支，是为人衰宅旺也。以彼此言之，他来脱我，我反生他，岂非他怀相损之意，我致相向之情乎。讼而得此，应在支之受生，为屈意而顺彼。病而得此，应在干之被脱，为虚弱而可虞矣。

断曰：重审之卦，局合炎上。事多不顺，明中有暗，循理则吉，犯上

则凶。三传四课，不出寅午戌三方，回环无端，主凡事欲成不成，欲结不结。人益我损，虚耗无穷。况狡童有不正之嫌，斩关非安居之象，可不慎哉。

天时：时旱得雨，兼有风雷。家宅：人口衰弱，防奴婢逃走。婚姻：不用。胎产：难产，母强子弱。功名：有禄之官，主非正印。求财：宜索债负，不宜商贩；主为治宅多费，或为人所脱耗。疾病：主虚损，或火上炎。失脱：或因家中喜事，或系奴婢奸私。出行：利避难奔逃，余防耗失。行人：午丙日来。争讼：有解。兵战：利私度关隘，宜息兵解和。坟墓：丙龙坤向则吉，可以发丁。

毕法云：权摄不正禄临支，后合占婚岂用媒；初遭夹克不由己，支坟财墓旅程稽。三车一览云：三传全脱，反生起干上财神，是为取还魂债。又干加支，求宅必得。但被支脱，虽目下强得其屋，后无益也。

【注解】三传合全火局脱干，耗泄极矣。诸占虽费尽心力，财力均得不偿失。若占彼我，则我衰彼旺，有利于他人之课。

丙龙坤向者，是言龙从丙方来。立坤向者，是坐艮向坤，因坤方为申未，上乘青龙、贵人吉将。其势山水必有大回环方是此局。

第十一章 分课析义

1169

甲午日第六课

朱勾 丁酉 官
玄玄 空辰 财
勾朱 己亥 父

朱勾 玄玄 空贵 蛇青
酉 辰 丑 申
甲 酉 午 丑

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱亥 辰玄玄
合合戌 巳阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体:元首,四绝。

课义:元财在中,水生坐空,丁神作鬼,凶动重逢。

解曰:辰为日财,今元武并临中传之辰,又属旬空,岂无耗失。末传长生,又投空墓,何能为益哉。惟存酉鬼乘丁神,而临日发用,鬼足致凶。丁又善动,日上初传,重重相遇,可勿畏哉。

断曰:元首之卦,事由男子,利于先举。日坐墓上,切勿冒昧投入,必遭蒙蔽。官鬼乘丁发用,支上丑

土助克。若非仕宦,必有家鬼弄家人。辰酉六合,三传自刑,卒难称意。

天时:虽阴不能成雨。家宅:宅吉,宜发贵,然防有灾。婚姻:难成易破。胎产:酉临鬼户,防鬼胎,占产立下。功名:可得,主有改变或暗害。求财:防生灾祸,到底成空。疾病:大凶,谓酉鬼独发,申在墓外,又为鬼呼也。失脱:难寻。出行:不利,亦不果。行人:丁神独发,人宅即到。争讼:先发者胜,终解。兵战:宜慎。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,不行传者考初时。课经云:雀作日鬼加干,为雀鬼格。又干支互克上神,为真解离卦。指掌赋云:日辰加临卯酉,离者合而合者离。精蕴:丑将占行人,天盘寅为行年贵人,逆转到地盘寅位,从卯门上过,卯上见戌,戌中辛克日及行年。而寅上又被酉克,当以不归断之。

【注解】此课中空未陷,惟酉鬼独实,诸占皆虚。即使占官,虽能得到,终不久远。

1170

御定六壬直指

甲午日第七课

白后 壬寅 兄
蛇青 丙申 官
白后 壬寅 兄

蛇青 白后 青蛇 后白
申 寅 子 午
甲 申 午 子

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，无依，涉害，元胎。

课义：支干俱伤，又坐克方，舍就不可，彼此匪良。

解曰：甲被申克，午被子克，彼此俱伤也。寅又坐申上，午又坐子上，俱坐克方也。在此在彼，无一善地；或就或舍，无一可安。易所谓不能退，不能遂者也。

断曰：无依之卦，反覆不宁，多涉艰辛，人情不协。三传禄马俱动，似可有为。然皆临于绝地，长生又坐空方，干支上下皆克，惟杜门静

守，庶免灾生。勉强营求，大非吉兆。若秋占，子为火鬼伤支，更防火烛之灾。

天时：风雨无常，时作时止。家宅：人衰宅废，宜与人兑换结绝。婚姻：昼占可成，然多反覆。胎产：不安。功名：换职易位。求财：徒劳无得。投谒：不合。疾病：主非一症，时愈时发。失脱：难寻，逃亡远去。出行：既出，旋归。行人：欲近还远。争讼：彼此俱伤，不如止息。兵战：不利。

毕法云：支干全伤防两损，昼夜贵加求两贵。课经云：申加甲，庚加支，为明暗二鬼。又阳日反吟，为德丧禄绝。反吟四孟，为四绝元胎。袖中金云：反吟阴阳，各易其位。天地乖隔，南北睽违。子午乘蛇，官病灾凶。寅申乘龙，隔墙有祸。指掌赋云：寅功曹，主木器文书。申传送，主行程消息。传送上会青龙，子孙财损。

【注解】课逢反复，无地易位，反复无常，故时雨时晴，时作时止。

申金为明鬼临干克干。子水道庚金暗鬼，临支克支，干支皆被明暗二鬼伤害，诸占无一吉利。

第十一章 分课析义

1171

甲午日第八课

青蛇 庚子 父
阴常 空巳 子
合合 戊戌 财

贵空 青蛇 勾朱 玄玄
未 子 亥 辰
甲 未 午 亥

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅白后
蛇青申 卯常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：知一，三奇，铸印，引从。

课义：交互彼己，两皆不利，夜害贵人，讼遭官制。

解曰：午未寅亥，干支上下交车相合。然未墓覆日，亥水克辰，彼此两无所利也。夜贵临身，而初传之子害之，讼虽理直，必遭曲断，况不直乎。

断曰：知一之卦，恩中有害，合中有离。日遭墓覆，辰被水克。贵人为用神所穿，格虽铸印，遇空不成也。幸奇神独发，支上神得初引未

从，天狱解散，为逢凶化吉之象。

天时：有雨而不沾足。家宅：支上引从，主迁修屋宅。婚姻：欲合还离。胎产：胎防不实，产即下。功名：主有遇合，而无实际。求财：始虽有利，终归虚耗。投谒：外合而情不亲。疾病：暴病吉，久病凶。失脱：难寻。出行：不果。行人：先得空信。争讼：防曲断有屈。兵战：小心则吉。

毕法云：前后引从升迁吉，害贵讼直遭曲断。指掌赋云：三奇发用，疑惑解而喜气生；引从日辰，家必兴而人必旺。占验：壬午年十二月一司马占出师。曰：初传岁破内战，卯命上龙马克下，功名非久远之象。必因宰执不悦，自欲请退。来年秋初，当去任矣。且斗系日本，墓贵临干，为仰丘俯仇。干墓支绝，种种不佳。幸奇神天赦发用，朱雀皇诏作恩，可得温旨归里也，后果如所占。

【注解】未土昼贵临干，本解云夜贵是贵人昼夜颠倒之误。

甲木长生在亥为日本，辰土斗罡临亥墓亥，使其不能生甲，名斗系日本。

甲木寄宫寅木临酉受克，上乘未土为墓，故云仰丘俯仇。

1172

御定六壬直指

甲午日第九课

白后 壬寅 兄
后白 甲午 子
合合 戊戌 财

后白 合合 合合 白后
午 戌 戌 寅
甲 午 午 戌

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：元首，炎上，励德，佚女。

课义：循环脱耗，秋冬急暴，身位频灾，家庭累盗。

解曰：三传会火，循环脱干，耗费甚矣。昼午夜寅，皆乘白虎。春夏木旺火相，犹之可也。秋冬遇之，即为饿鬼饿虎，为恶尤暴。身既受灾，而支亦墓脱，必频频招盗也。

断曰：元首之卦，局合炎上，事多利顺，象亦光明。但脱上逢脱，虚诈多端。幸脱气生戌，可取还魂之债。然励德则阴小有灾，佚女则奸

私可丑，占者尚其慎诸。

天时：晴多雨少。家宅：防有耗损，及婢仆奸私。婚姻：不正，大忌。胎产：胎安，产不利。功名：无益。求财：不利交易，得不偿费，止宜索取偿负。疾病：主虚症、火症。失脱：屡见难获。出行：宜投亲访故。行人：迟至。争讼：彼此多耗，彼来求和。兵战：多耗军储，宜慎重。

毕法云：脱上逢脱防虚诈，后合占婚岂用媒。课经云：支加干为宅来就人，买屋不费力。古鉴：辛酉生人，己酉年寅将占谒县令，曰：三合盗气，支又来脱干，远涉徒费。佚女淫荡，未财坐墓，纵有厚赠，旋以邪耗尽。行年螣蛇衔剑，贵人在后，被克而怒，必主后来嫌怨不足。其人曰：彼有札召我，何为不去。及至，初相见，款洽厚赠。寻因遇友引入妓家，遂倾所有。令知之，果见消让，情礼顿疏，潦倒而归。

【注解】发用为天后为女，未传为六合为男，均为淫荡奸私之神。因天后为初传，主女诱男，故曰淫女占婚不宜。

支虽加干，但脱干。支为宅，脱干之气，主买房耗损甚巨。课经解云不费力，不合课理。

此课三传脱干，春占木旺尚可。冬占水旺，克火生干最美。夏秋为凶。原解云夏犹可，悖课理。

第十一章 分课析义

1173

甲午日第十课

蛇青 丙申 官
勾朱 己亥 父
白后 壬寅 兄

阴常 蛇青 朱勾 青蛇
巳 申 酉 子
甲 巳 午 酉

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空未 子青蛇
后白午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：知一，元胎。

课义：脱空破碎，丁鬼宅内，初马鬼驰，生禄后泰。

解曰：巳乃旬空，又为破碎煞，今临干上，脱干之气，不可守也。酉为日鬼，又遁旬丁，今临支上，不可就也。遂投初传，则逢鬼乘驿马。幸坐空方，不为大害。进而中末，始遇亥之长生，寅之德禄，盖至是而后泰然也。

断曰：知一之卦，长生元胎，凡事先难后易。巳虽空破，却能制鬼。

遂使三传递生，助起末传德禄，故巳火不作空论，实为救神。但贵人皆受囚辱，贵不治事，不可干谒妄动。

天时：求晴未晴，求雨未雨。家宅：不宁，防有争斗口舌，火烛虚惊，人亦不旺。婚姻：昼占可合，然龙神坐空，主男家改悔。胎产：胎神临空败，防损。功名：官爻落空，主迟得，或有改调。求财：未见利益。投谒：贵人不悦。疾病：暴病易愈，久病不吉。失脱：元武克勾，难获。出行：须改期。行人：寅日至。争讼：不利投托势要，宜解。兵战：先难后易，宜慎。

毕法云：贵人蹉跌事参差。纂要云：干上巳，昼占乘太常，干生上神，上神又生天将。凡占尽被脱耗，多虚诈不实，又白虎人丧车。惟申加巳发用为的，占病可畏。汇函云：甲日申为青龙，主财帛出其道路，或主远信寄物。又申作龙，加孟为银匠、铁匠、僧人。

【注解】巳火脱气临干，但逢空亡，不以脱论。原解不以空论，实不合课理。因巳既非月建，占时又非月将太岁，毫无填实之处，何以不空。

此课干上神旬空，初传落空，诸事初虽不利，然中传长生，末传德禄，如拨云见日，雨后甘霖，后却舒畅。先否后吉之象。

1174

御定六壬直指

甲午日第十一课

合合 空辰 财
蛇背 甲午 子
后白 丙申 官

合合 蛇青 后白 玄玄
辰 午 申 戌
甲 辰 午 申

贵空 后白 阴常 玄玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:涉害,间传,斩关,登三天,狡童。

课义:空财动取,马载鬼虎,贵坐天门,罡塞鬼户。

解曰:辰为日财,既值旬空,又被夹克。虽临干发用,然动而取之,无所得也。中传午脱干气,未传日鬼,昼乘白虎,加以驿马载之而行,其动必速也。虽贵登天门,罡塞鬼户,仕宦最为吉兆。常人终畏虎鬼,不宜冒昧前行。

断曰:涉害之卦,间传顺进,号

登三天,多历艰危,全无凭藉。又斗罡加日发用,格合斩关,龙合人传,神藏煞没,宜逃灾避难,默于阴谋。又孤辰发用,惟利僧道。自干传支,当虚己就人,然亦有声无实也。

天时:欲雨不雨。家宅:主人出外,兼防阴私逃失之事。婚姻:不宜,亦不成。胎产:主逾期,主难产。功名:先难后易,无中生有。求财:主非光明之财,且归乌有。疾病:肝经受伤,久病及小儿病凶,药宜泻肺。失脱:难寻,逃亡不获。出行:利逃灾避难,然不果行。行人:失约未来。争讼:必得于远方,然消解不成讼。兵战:季春吉,余不利。

毕法云:我求彼事干传支,虎临干鬼凶速速,罡塞鬼户任谋为。类神云:六合与天后同人传,谓之狡童卦。占人多不正,所为奸弊,兼防有失。六合临辰主宰杀,又曰违礼,又曰持巾。括囊赋云:内出外而已求,阳入阴而彼索。

【注解】此课初传空亡,中传坐空,未传申鬼,不仅坐午受克,且干遁丙火,亦被克制,所求皆虚。即使占官,申金为驿马乘虎,亦主难得,或得而复失。

第十一章 分课析义

1175

甲午日第十二课

合合 空辰 财
朱勾 空巳 子
蛇青 甲午 子

勾朱 合合 贵空 后白
卯 辰 未 申
甲 卯 午 未

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戌玄玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，进茹，孤辰。

课义：支干拱传，空脱双全，欲进不进，耗盗忧煎。

解曰：干上卯，支上未，拱夹三传辰巳午在内，联珠合璧，凡事可成。但初传空财，引入中末，空脱破碎，毫无利益耳。辰未皆为墓神，又皆为日财。今未覆支而辰发用，所谓支坟财并也。虽号进茹，而难于进，进则逢空被脱，能免忧煎乎。

断曰：重审之卦，顺进连茹，一下贼上，多逆少顺。龙战主乎狐疑，

孤辰不免栽独。若有侥幸之得，必有无意之失。网刃坐于干支，虎鬼临于墓上，进而得尺，不如退而守寸。如在外经商，必然折本伤财，致有羁旅之叹。

天时：求雨无雨，求晴难晴。家宅：主虚耗，兼防口舌。婚姻：不成。胎产：占胎不宜，占产立下。功名：无成，夜占贵临宅上，墓神未中藏申，官主门荫或诰封。求财：中末助初财，似可有得，然初空，屡有改变。疾病：墓临宅，未中申为家鬼，名曰墓呼；占病凶，宜祷家神保佑。失脱：主奴婢盗窃，夜占勾临日克元，可获。出行：主蓦然远出，孤客徬徨。行人：稽迟在彼。争讼：主以下抗上，不利，宜解。兵战：宜慎。

毕法云：进茹空亡宜退步，所谋多拙遭罗网。纂要云：三传皆是空亡，便宜退步。庶甲木不为火炉，奈支干前后夹定空脱，尽被耗散，无有穷期。如遇丑为年命，即当退就禄神。玉华略云：木遇三孤，乃寡妇之煞。

【注解】凡卯酉日占，卯酉为用，人年立卯酉为龙战课。此课虽卯木临干，但未发用，严格来讲，不属此课。

木遇三孤：甲午旬中辰巳空亡，午火坐空，三传皆空，岂非三孤。

1176

御定六壬直指

乙未日第一课

勾勾	空辰	财
蛇白	乙未	财
白蛇	辛丑	财

勾勾	勾勾	蛇白	蛇白
辰	辰	未	未
乙	辰	未	未

合青	朱空	蛇白	贵常
巳	午	未	申
勾勾辰			酉后玄
青合卯			戌阴阴
寅	丑	子	亥
空朱	白蛇	常贵	玄后

·课体：伏吟，自信，斩关，稼穡，游子。

课义：三传日辰，总数财神，丑未白虎，大吉乘辛。

解曰：三传纯土，及日辰阴阳，皆为日财。总而数之，遍地财神，宜若取之不穷矣。然发用空亡，已为虚而不实之象。又昼未夜丑，皆乘白虎。末传大吉，旬遁辛鬼。鬼乘夜虎，其凶弥甚。孰谓财多无害也哉。

断曰：自信之卦，局合稼穡，斗

罡临日发用，既号斩关。三传俱属季神，亦名游子。静则伏匿而未发，动则艰阻而不宁。末传虎乘遁鬼，占者必因财致讼，因食伤身。知儿君子，能远弃其财，急流勇退，乃可永贞而无咎。

天时：湿蒸而无雨，后有风雷。家宅：昼占主宅有伏尸，夜占多蛇鼠穴。婚姻：不成。胎产：主胎伏不动，后忽动不安，防损漏。功名：宜捐财得微职，或屯田开垦效力。求财：始无得，终有祸。疾病：主脾病，初起不妨，久者不吉。失脱：难获。出行：犹豫未定。行人：流落未归。争讼：主为田土之事，宜解散。兵战：宜屯田固守，交锋无利。

毕法云：传财化鬼财休觅，支乘墓虎有伏尸，干支乘墓各昏迷。课经云：此卦不宜求财，为借钱还债不明。订讹云：游子并斩关为绝迹课。指窍云：四季稼穡，辰为五阳之促，又为更新白虎主丧服，惟乙日不妨。虎蛇主虚耗。

【注解】三传皆土，遇旬丁、天马发用，方为游子课。如此课，六月、十二月占，辰土为天马，方以游子课论，余月非。并非一见四季神发用就是游子。原解云：“三传俱属季神，亦名游子”之论不确，特予说明。

第十一章 分课析义

1177

乙未日第二课

阴阴 戊戌 财
青合 癸卯 兄
朱空 甲午 子

青合 空朱 朱空 合青
卯 寅 午 巳
乙 卯 未 午

勾勾 合青 朱空 蛇白
辰 巳 午 未
青合卯 申贵常
空朱寅 酉后玄
丑 子 亥 戌
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体：昴星，掩目，励德。

课义：支上旬首，干上旬尾，首尾纡回，虎视可畏。

解曰：午为旬首，临于支上；卯为旬尾，临于干上，首尾纡回不断。倘逢灾难，未易解脱也。况卦名虎视，所投不利。闭口之禄不可守，昴星之财不可取，归于支上，坐墓守困而已。

断曰：昴星之卦，亦名冬蛇掩目，乃暗昧忧惊之象。春日占之，卯禄正旺，宜守分知足，自见安宁。又

干支互乘死气，卯虽旺禄，名为闭口，变而为六害。昼乘六合，当主自己煎熬。所喜未助初财，然亦不宜妄动。

天时：阴晦沉寒，久而得霁。家宅：主家有土工，厅堂多尘埃，或有怪异官非。婚姻：有阻不成。胎产：主婢妾私孕。功名：有官者转职增俸，余无利。求财：有得，得力于奴仆，终防有耗。疾病：主伤腰臂，或中虚。失脱：可获。出行：驿马临第四课，主忽有远行。行人：即至。争讼：有解。兵战：少利，遇辰则吉。

毕法云：首尾相见始终宜，人宅皆死各衰羸，旺禄临身徒妄作，魁度天门关隔定。断验：丁丑六月未将，代占一职方请开边。曰：昴星虽无蛇虎入传，只宜静守。贵居本位，驿马旬空，天门魁隔，中传断桥。凡事有阻，不利举动。况朱雀犯岁君，必撻上怒。日临死地，辰临败地，后必有祸。疏上果谪戍，壬午岁起，任边事以失机典刑。

【注解】午火为旬首加支，卯木为旬尾加干，且均入传，名首尾相见。

卯木日禄乘龙合吉将临干，可惜既坐空亡，又为闭口，虽有似无，故云“徒妄作”。

1178

御定六壬直指

乙未日第三课

玄后 己亥 父
空朱 壬寅 兄
合青 空巳 子

空朱 常贵 合青 青合
寅 子 巳 卯
乙 寅 未 巳

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体: 昴星,掩目,元胎。

课义: 元胎衰替,孟临季位,支嗣空亡,长生无气。

解曰: 凡元胎卦,必四孟相加,故止有生胎、病胎、绝胎之名。此卦三传,俱坐衰地,由孟临季位而发传。但取干支上神,不由地盘故也。巳为嗣息,临支落空,徒为虚脱。亥虽长生,但昴星发用无力,兼入衰方,被丑土克制,不足恃也。

断曰: 昴星之卦,柔日名为冬蛇掩目,主惊忧不定,进退无凭之象。

始见顺利,旋成乖隔。因三传俱坐克脱之乡,且自上生下,全无旺相也。喜初传昼夜皆乘水将,可以助亥育干。

天时: 久雨难晴,占雨即得。家宅:主虚耗,必为子孙喜事多费。婚姻:昼占吉而龙神空陷,主男家不欲就。胎产:孕妇多病,产速而不长进。功名:昼占或得父荫,或文字之力。求财:不利。疾病:不安,久病忌。失脱:不获。出行:有惊忧。行人:淹滞。争讼:易解。兵战:敌兵空营而去。

毕法云: 不行传者考初时。指掌赋云:昴星阴阳无克,从至阴处讨出消息来,俯视者忧近。古鉴:丑将占贼曰:元武克日,必主破财。青龙克酉,贼本合败,却被旺亥反制巳火,贼得水中伏匿。戌为来路,亥为去方,皆在西北。酉为贼本家,必属鸡。酉六亥四,遁得乙八丁六。酉无气不倍,当于二十四里外,门前有林木,屋后有水处捕之,果验。

【注解】 未土支上神巳火为干之子孙,乘青龙、六合为喜庆之将。惜巳火空亡,故云为子孙喜庆事虚耗。

古鉴例丑将加卯, 卯木占时为昼,乙木昼贵在申,玄武在亥,生于非克干。夜占玄武临酉,方是克干。本论亦昼夜贵人颠倒讹取。

第十一章 分课析义

1179

乙未日第四课

青蛇 辛丑 财
朱阴 戊戌 财
后白 乙未 财

青蛇 朱阴 常勾 青蛇
丑 戊 辰 丑
乙 丑 未 辰

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戊 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,稼穡,励德,游子。

课义:干就支所,财宜急取,稍缓遭昏,丑辛可惧。

解曰:乙课在辰,辰就支上,是为人就财所,速取为佳。若就留连,则必为未所墓,而遭其昏滞也。况丑遁辛鬼,临干发用,有因财致祸之象,可不惧乎。

断曰:此重审之卦,合稼穡之局。事非顺利,多历艰辛。循理则亨,犯上不吉。四课墓覆而不备,三传恃势而递刑。昼占蛇乘遁鬼,大

有惊恐不宁。赖未传未虎冲破丑墓,是为以凶制凶,聊得其平耳。携金告贵,纳粟奏名则吉。

天时:湿蒸霾雾,晴阴不定。家宅:人往就宅,昏晦不宁。婚姻:夜占可合,亦见刑冲。胎产:不实。功名:夜战利,宜捐货而得之。求财:宜见机急取,恋则生灾。疾病:求神则吉,但防尊长。失脱:难获。出行:不果。行人:昼占至,夜占得空信。争讼:主为妻财,或酒食起衅。兵战:宜防伏兵。

毕法云:宾主不投刑在上,传财化鬼财休觅。课经云:三宫皆土,兄弟以力相伤,为恃势刑。断验:庚辰生人,戊申戌将占财产,曰:日上见财乘龙,又临行年,主进田产,不用钱买。中传朱雀,有人争竞。未传未作天后,应归还内戚。日就支财,旋得众货。却因门前有坟侵界兴讼,财化为鬼。若非春占乙旺,则不惟破横得之财。即在己者,亦须破尽也,皆验。

【注解】昼占丑财乘青龙吉将,且临干发用,是财来就我之象,必得。惜丑土遁辛,为日之暗鬼,众财生鬼,财有化鬼之势。若急取之,鬼气不盛,尚可。缓取则辛鬼逢生,持旺克身,必因财起祸。若仕人求官,或用物贿,或用钱卖,方得。

1180

御定六壬直指

乙未日第五课

白合 癸卯 兄
合后 己亥 父
后白 乙未 财

勾贵 贵常 白合 合后
子 申 卯 亥
乙 子 未 卯

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳亥青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：元首，曲直，淫泆。

课义：贵临乙木，支乘干禄，仔細推之，无礼反目。

解曰：子为旦贵，临于日干；卯为日禄，加于支上，乍视之可谓美矣。然细推之，干支上下，子未卯辰互作六害，又干上子，与支上卯，彼此相刑，无礼反目，甚可恶也。

断曰：元首之卦，局合曲直，以尊制卑。三传比日，又且旦暮贵人，临日阴阳。日禄长生，临辰阴阳，宜无不吉。然交车六害，俯丘仰仇，子

卯无礼，后合不正，往往自招悔吝，先吉后凶也。旺禄临支，昼合夜鬼，会木伤支，人虽强旺，宅必倾颓。

天时：多风有雨，长养禾稼，亦主虫莠。家宅：防有奸私暗昧，及有伏尸。婚姻：不用。胎产：胎安，防难产。功名：得贵得禄，然美中不足。求财：有禄者不宜。疾病：不妨，然难全愈。失脱：在木器内，或在林中。出行：仕宦吉，宜用舟楫。行人：即归。争讼：难解。兵战：胜，宜委粮诱敌。

毕法云：权摄不正禄临支，贵虽坐狱宜临干，宾主不投刑在上，彼此猜忌害相随，合中犯煞蜜中砒。指南：己丑年未将，占地方安否。曰：子为游都临干，卯为贼符临支，发用木局为舟楫，主有贼船东来。然初中休囚，未传太阳月建，城邑无虞也。至己亥日，果有贼自东来，水陆并进，人民骇走，系有奸人勾引。官兵一出，贼果奔溃。

【注解】昼占卯木乘白虎凶将临支克支，支神未土为木墓，故云有伏尸。此课子水贵人临支生支，卯木白虎临干克干。占人宅，人旺宅废。占彼我，我旺彼破。占出行，支为目的，去必遭咎，安宁方吉。

此课支上两课合全木局且发用，木为兄弟克妻财之神，故求财，占婚皆不吉利。

第十一章 分课析义

1181

乙未日第六课

阴空 甲午 子
青后 辛丑 财
贵勾 丙申 官

合蛇 阴空 空阴 蛇合
亥 午 寅 酉
乙 亥 未 寅

勾贵 青后 空阴 白玄
子 丑 寅 卯
合蛇亥 辰常常
朱朱戌 巳玄白
酉 申 未 午
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:重审,六仪,四绝。

课义:守有生路,解忧散虑,昼贵空亡,夜贵临墓。

解曰:亥为长生,临于日上,守之则得其益。若动而之传,午脱日气,昼乘天空空脱之神,惟宜解忧散虑而已。中传财丑遁辛鬼,亦不可取。未传夜贵坐墓,昼贵坐空,皆不足恃也。

断曰:重审之卦,事多不顺,起于阴小,喜三传递生以生日。又旬仪发用,支仪居末,亦可逢凶化吉,

得意外之遇。但卦名四绝,止宜结绝旧事,不可妄作图新。

天时:晴雨得宜,可望丰岁。家宅:主有老阴人作耗,或左旁小巷坍塌。婚姻:宜赘婿。胎产:主老婢孕。功名:主有异遇,孟冬占吉。求财:恐因财致患。疾病:主身弱,防饮食暗伤。失脱:昼夜贼神俱空,难获。出行:不宜谒贵,余亦未利。行人:即至。争讼:此胜彼负。兵战:意外得捷,宜慎其后。

毕法云:前后引从升迁吉。古鉴:一县令已生,寅将占前程。曰:亥虽生干,有蛇扰之。功曹作太阴合亥,曹吏为奸。午火临绝乘空,主妻子有灾。申鬼数七,七个月被曹职羁滞,遇运使始得解去。子作贵,加本命已上,以子为漕运故也。指南:一内监被逮,用戌将占,曰:日上皇恩,支见天赦太岁,贵人生日,子命初末引从,必转祸为福。后果免罪,寻复原职。

【注解】皇恩:正月未,二月酉,三月亥,四月丑,五月卯,六月巳,七月未,八月酉,周而复始。此课若三月谷雨节前占,皇恩为亥临干。

天赦:春戊寅,夏甲午,秋戊申,冬甲子。

此课六月出狱。应六月者,天赦临六月,引从年命上神故。

1182

御定六壬直指

乙未日第七课

朱朱 戊戌 财
常常 空辰 财
朱朱 戊戌 财

朱朱 常常 青后 后青
戌 辰 丑 未
乙 戌 未 丑

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯白玄
蛇合酉 辰常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:反吟,无依,稼穡,斩关。

课义:满目空财,往而不来,宅乘遁鬼,因妻致灾。

解曰:三传俱财,然落空陷,不足用也。反吟主往来反覆,今俱空绝,则往而不来矣。丑财在支,旬遁辛鬼,反伤乙木。丑为乙妻,而昼乘天后,故当因妻致祸也。

继曰:此反吟无依之卦,课传纯土,局合稼穡,于变动不宁之中,仍有艰难困苦之意。三传皆落空陷,主事有声无实。虽就必更,纵得还

失。吉不成吉,凶不成凶。满目皆财,取之不得,不取又贪,有身入宝山,空手而还之象。

天时:夜将乘龙,主有雨。家宅:主家道空乏,夫妻不睦。婚姻:不宜,亦不成。胎产:主双胎。功名:无所就。求财:难得。疾病:主三消之症,久则凶。失脱:难寻。出行:不果。行人:未至。争讼:为争空财,旋各解散。兵战:未利。

毕法云:空空如也事休追,来去俱空岂动移。课经云:旬尾昼乘元,夜乘虎为禄作闭口,不必加旬首也。古鉴:丁丑亥将占会试,曰:三传年命,魁罡俱空,如何敢许甲榜。丑年未日,合而为魁即中,后居官未久,即当丁艰。盖传课纯财,印爻被克故也,后果验。

【注解】身弱财强,力不生财,夏秋占必因财致祸。春冬占乙木旺相,仍以可得财论,但不大。

庚午年乙酉月乙未日戌时辰将,占比赛得此课。断曰:课成反吟,必反复变化之象。初看之,我队为乙为木,彼队为未为土。木克土,似乎我胜。惜秋占金旺木死,且课传除乙为木外,其余皆土,彼土极为强盛。死木难克旺土,乙木孤立无援,我队必输无疑,果败。此课如果春占,木旺土虚,我队尚有一拼。

第十一章 分课析义

1183

乙未日第八课

玄白 空巳 子
朱朱 戊戌 财
白玄 癸卯 兄

蛇合 空阴 勾贵 玄白
酉 寅 子 巳
乙 酉 未 子

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戌 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体:知一,铸印,度厄,励德。

课义:丁鸡抱蛇,初中虚花,卯虽是禄,元虎相加。

解曰:酉为旬丁,又作日鬼。夜占乘螣蛇而临干,为忧疑之象。初传旬空,中传坐空,凡事虚而不实。末传卯虽日禄,然夜占元武,则为盗脱,昼占白虎,则为凶战,宁可取乎,徒有铸印之美名而已。

断曰:知一之卦,格合铸印。惜初中空陷,神将非佳,恩中有害,触处惊疑。课名度厄,不利长上。在

君子为虚声无实,官禄不宁,马空印破。在常人为孤独无成,既防病讼,亦见别离也。惟巳年月占之,仕宦可卜亨利。干乘六合,支乘六害,外和而内不和。

天时:主有风雷,而雨泽甚少。
家宅:夜占人宅不宁。婚姻:不成,虽合不利,宜迟配。胎产:胎神坐空,利产不利胎。功名:考试迟钝,宦途亦有未稳,巳年月吉。求财:往来无济,静守反得。投谒:昼贵坐害,夜贵在卯,不宜干贵。疾病:主惊痫风火,或噤口不食,久病大不利。失脱:难寻,见者不言。出行:改期。行人:久望不至。争讼:防遭曲断。兵战:未利。

毕法云:害贵讼直遭曲断,传墓入墓分憎爱,常问不应逢吉象。订讹云:夏月巳午时,或值蛇雀太旺,或值空亡,皆为破印损模。指掌赋云:三下贼上为长度厄,越海无舟楫之刑。

【注解】度厄:课内有三上克下,或三下贼上,为度厄课。却有分别,三上克下,为幼度厄,卑幼不利。三下贼上,为长度厄,尊长不利。此课即长度厄。

1184

御定六壬直指

乙未日第九课

合蛇 己亥 父
白玄 癸卯 兄
后青 乙未 财

贵勾 勾贵 合蛇 白玄
申 子 亥 卯
乙 申 未 亥

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾申 丑青后
后青未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体：重审，曲直，狡童。

课义：自生传墓，先醒后雾，夜贵乘罡，昼贵保护。

解曰：亥为日之长生，未为日之墓库。初亥末未，自生传墓也。经曰：自墓传生，先迷后醒，此则反是。两贵俱临日之阴阳，但夜贵乘罡作鬼，有伤乙木。赖昼贵生乙脱申，贵德相扶，大宜干贵求神，暗中保护也。

断曰：重审之卦，局合曲直，帘幕临干，长生发用，更逢春占木旺，

定主富贵荣华，官禄并至。但合中刑害，先阻后成，又防弟兄连累。干支值绝，止宜告贵，结绝旧事。

天时：多风雨，草木繁。家宅：夜占宜慎闺门。婚姻：不用。胎产：胎坐空生，防不育。功名：春冬占大吉，昼占考试高第。求财：可得。投谒：两处只有一处得力。疾病：主脾病少食，难愈。失脱：勾克元武，捕之必得。出行：宜从舟楫。行人：即至。争讼：先直后曲，告贵求和。兵战：夜占吉。

毕法云：贵虽坐狱宜临干，彼此猜忌害相随。课经云：自生传墓，主初谋事时，如花似锦，后反迷惑。指南：戊子年亥将，一官占行藏，曰：木局茂盛，蛇化为龙，必是舟车之职，向后功名远大。因幕贵坐空，故不由科第。而印爻发用，未传皇恩，由门荫出身。正官临日，偏印居支，先升知府，后转司道也。果现任工部，未几升知府。

【注解】乙木昼贵在申，夜贵在子，此解昼夜贵人颠倒取错。

乙木以酉金为胎神，坐巳火空亡，且受克，故云不育。

三传合木局，卯为舟车，故云舟车之职。

第十一章 分课析义

1185

乙未日第十课

蛇青 乙未 财
阴朱 戊戌 财
白后 辛丑 财

蛇青 阴朱 阴朱 白后
未 戌 戌 丑
乙 未 未 戌

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空行 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体:重审,稼穡,不备,赘婿。

课义:辛鬼后墓,休买田土,循环三刑,因财受苦。

解曰:丑为日财,其占为田土。然旬遁辛鬼,鬼墓在后,能伤乙干,又财化为鬼。若事涉田土,于中取财,则循环于三刑之中,缠绕不脱,必致因财起衅,受诸苦楚也。夜占初传螣蛇,末传白虎,其凶尤甚。

断曰:重审之卦,课传皆季,局合稼穡。干支各遭墓覆,事多艰苦,境亦沉迷。虽满目皆财,而妄求必

招灾悔。循理守顺,利必自来。昼贵立酉,显者增荣,下秩所忌。又支财就干。最宜速取,缓则化墓矣。

天时:阴湿不见日色。家宅:主宅来就人,买之不费力,又戌作朱雀加未,主有恶犬伤人。婚姻:主纳妾,或妇人携儿改嫁,昼占吉。胎产:胎神临败克,防有伤损。功名:用财可得,须历艰辛,卑位防谪。求财:自来者急取,往求则致祸。疾病:中停饮食,寒热不安。失脱:龙雀入墓,遗失文书之属。出行:墓覆,必不成行。行人:在彼不能得意,未归。争讼:主因田财而发难端。兵战:俟彼来侵,可胜,我动不吉。

毕法云:华盖覆日人昏晦,干墓并关人宅废,虎乘遁鬼殃非浅,宾主不投刑在上。指要云:三传稼穡,田土稽停,四季迎财,尚宜守旧。指掌赋云:辰临日而受克,名为赘婿,不能自立其身。

【注解】乙未日干,以日支未土为正妻。今戌土偏妻乘太阴临支刑支,必致纳妾以分妻爱。又未土为正妻,上乘螣蛇主小儿,被丑冲戌刑,故云妇人携儿改嫁。

三传皆财,身弱难任,不吉自明。但未土夜占乘龙,未传丑土昼占乘虎,又遁辛金官星,财生官旺,可以财媚官,或以财买官可得。

1186

御定六壬直指

乙未日第十一课

贵勾 丙申 官
阴朱 戊戌 财
常贵 庚子 父

朱空 贵勾 后合 玄蛇
午 申 酉 亥
乙 午 未 酉

蛇青 贵勾 后合 阴朱
未 申 酉 戌
朱空午 亥玄蛇
合白巳 子常贵
辰 卯 寅 丑
勾常 青玄 空阴 白后

课体：重审，涉三渊，间传。

课义：丁鬼入宅，费用不一，尚可交关，贵不见恤。

解曰：酉为日鬼，又为遁丁，今居宅上，盗未之气，多缘有所动变，遂致费用甚多。辰与酉合，午与未合，日辰上下交车相合，尚可利于交关。但昼贵人狱，夜贵受克，贵人自顾不给，焉能望其恤我，则干之无益也明矣。

断曰：重审之卦，顺进间传，日辰皆受脱耗，两贵受制蹉跌。凡所

谋为，皆难遂志。有心无力，外美中睽。好事迟成，见灾难散。申子与日课，合为水局。中传戌土，有山之象。又皆入夜方，幽人贞守，山水怡情，为叶其吉。

天时：久暘得雨。家宅：主多变动耗费，兼防婢仆奸私。婚姻：主养媳养婿，先情后礼。胎产：主非正妻孕，或媵婢，又主女胎。功名：多费难成，三月占可以有得。求财：所得不偿所费。投谒：见贵无益。疾病：主上部虚，宜祈祷鬼神。失脱：勾生元，防捕人纵盗。出行：利北方及巳月。行人：到家，恐复出。争讼：此多脱耗，彼有挑唆，易结难解。兵战：无益，春月吉。坟墓：辰方出水则吉，或辛龙入首可阡。

毕法云：空上逢空事莫追，鬼乘天乙乃神祇；交车相合交关利，人宅受脱俱招盗。课经云：自刑之中，午酉又为四胜煞。凡占自逞其能，各怀邀功逞俊之意。指掌赋云：申戌子名涉三渊，当隐于山林。

【注解】干支虽交车相合，情似极美，然干上神脱干，支上神脱支，实人宅已衰，故云外美中睽。

酉金为婢妾类神，乘合后阴私之将临宅脱宅，必主婢仆奸私。且酉为门户，亦主因门户多动而耗费。

第十一章 分课析义

1187

乙未日第十二课

后玄 丁酉 官
阴阴 戊戌 财
玄后 己亥 父

合青 朱空 贵常 后玄
巳 午 申 酉
乙 巳 未 申

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戊阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:遥克,蒿矢,进茹。

课义:空脱实鬼,庶俗深畏,仕宦宜占,三奇并值。

解曰:巳为空脱而临日,申乃实鬼而临辰,主有病讼耗费,故庶俗畏之。仕宦则为驿马官星,况三传元遁,得乙丙丁三奇,尤上吉之课也。

断曰:遥克之课,顺进连茹,祸福俱轻,事主牵连不决,谋望未成。独连珠三奇,幕贵入宅,大利科第。仕宦必有奇遇,富贵非常也。家有客来不可留,西南方防有口舌。

天时:多雨而寒。家宅:多宾筵之费,防婢妾奸私。婚姻:不用。胎产:生女。功名:主有遇奇,荣贵可期。求财:耗折。疾病:不吉,不止一症。失脱:必系婢仆。出行:赴试上官吉,余不利。行人:忽然而至。争讼:难解,两家俱耗。兵战:秋冬不利。

毕法云:鬼临三四讼灾随。指南:丁丑年亥将占会试,曰:日鬼皇恩发用,中传河魁天喜。末传长生太阳,支见幕贵官星。又雀生太岁,文字华藻,高捷无疑。嫌干支互绝,官难通显。果举进士以主政终。又:甲申年申将,县令占行止,曰:岁贵劫贼临支,贼符驿马加干,地有兵扰。幸干网逢空,必得解脱,往水乡安稳。又:己丑年午将占病,曰:身加卯为棺,又乘驿马,干支互绝,青龙太常为孝服。戌加酉为纸钱煞,九月节尽矣,皆验。

【注解】以日遁时,酉遁乙,丙遁戌,丁遁亥,故云三奇。

申金乘太常临支脱支,太常主宴席,故云宾筵耗费。

酉金乘玄武,为婢仆类神,主失窃为婢仆所为。

1188

御定六壬直指

丙申日第一课

勾空 空巳 兄
蛇玄 丙申 财
白合 壬寅 父

勾空 勾空 蛇玄 蛇玄
巳 巳 申 申
丙 巳 申 申

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：伏吟，元胎，励德，寡宿。

课义：德空禄亡，中财昼元，末生夜虎，壬遁寅边。

解曰：巳乃日之德禄，既作空亡，又乘天空，是德空禄亡也。中传虽为日财，昼乘元武，反主耗失。幸末传寅为日之长生，似可依附。奈夜占乘虎，旬遁得壬，是生中反有所伤，不如坐守宅上虚耗之财，犹愈于妄动也。

断曰：自任之卦，支干上下阴阳，皆作六合，格名和美，主有将伯

相助，合谋成事。但合中有刑破，美中不足之象。

天时：日上巳火空陷，又作天空，万里无云。家宅：支干作合，人宅相安，宅上乘元，防有失脱。仕宦：德禄空亡，占官不吉。求财：己财防失，何暇他求。婚姻：上下相合，占婚可就。胎产：母实儿空，占产不吉。疾病：肺气不足，医不得力。出行：速行可去，迟则难行。行人：马居末传，行者立至。兵战：未见其利。

毕法云：空上逢空事莫追，虎乘遁鬼殃非浅。指南：酉加酉占，不言所事，曰：命居太阳贵人之上，必居相位。然伏吟递克，定有参劾行动之事。太阳坠酉，必不久留。后知代占柄国者，果被论归。又巳加巳，占两人枚卜，曰：两人皆不入相，且被弹劾而归。缘三传递互刑克，全无和洽之气。刚日伏吟见马，归象已兆矣，果皆不拜。一人被参，一人下狱者，命见地网，是以罹祸尤重也。

【注解】此课初看，巳火为日德、日禄，临于且发用。末传寅木又为日之长生，似是始终吉庆之课。惜巳禄逢空，寅木遁壬水暗鬼，且乘白虎凶将。再加三传递克，无丝毫和洽之气，诸占皆凶。

第十一章 分课析义

1189

丙申日第二课

空勾 癸卯 父
白合 壬寅 父
常朱 辛丑 子

青青 空勾 朱常 合白
辰 卯 未 午
丙 辰 申 未

青青 勾空 合白 朱常
辰 巳 午 未
空勾卯 申蛇玄
白合寅 酉贵阴
丑 子 亥 戌
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体：元首，退茹，斩关。

课义：退逢生处，进入空所，事到中门，马载虎鬼。

解曰：进则入辰之空所，退则逢寅卯之生地。卯为门户，今作发用，主门户中事也。寅为日马，遁得壬水为鬼，是马载虎鬼。其凶祸之发，必甚迅速矣。仕宦宜占，常人则否。

断曰：退茹之课，事不宜进，发用陷空，止有虚声。支干之阴神，作旬首旬尾，亦谓之首尾相见，凡谋皆可成就。干上二课皆空，支上二课

皆实，人抵外事虚而内事实也。又干支皆乘墓神，凡事昏沉，不能全体通快。

天时：日上乘龙，天罡指巳，但支干皆土，有雨不多。家宅：宅中相合生支，有和气致祥之象。求财：青龙作脱气，无得有失。仕宦：青龙临身，遁官乘虎，功名大利。婚姻：日上皆空，男占不吉。胎产：上强下弱，二阴包阳，妊是男喜，母实儿空，占产不利。疾病：遁鬼乘虎，脾胃受伤之症，春冬占可畏。出行：水陆二路，皆不吉利。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：夜占甚凶，大宜谨慎。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，空上逢空事莫追。课经云：白虎加临于旬内之干，为日鬼者，凡占皆畏，其咎弥深，纵空亡亦不能为救。指掌赋云：卯寅丑联芳悔吝，须知否极泰来。括囊赋云：木逢勾虎，必栋折于三刑。

【注解】此课初传空亡，中传寅木遁鬼乘虎，末传丑土脱气，除仕宦占官速得为吉外，诸占皆不利。如果占财，丑土既为财库，又遁辛财与干相合，虽耗费亦有所得。

若占彼我，干上被脱且空，支上逢生，是我衰彼旺。注意：未土临申为土生金，非基金，原断云干支皆称墓神为误。

1190

御定六壬直指

丙申日第三课

勾朱 辛丑 子
朱贵 己亥 官
贵阴 丁酉 财

空勾 勾朱 玄白 白青
卯 丑 午 辰
丙 卯 申 午

空勾 白青 常空 玄白
卯 辰 巳 午
青合寅 未阴常
勾朱丑 申后玄
子 亥 戌 酉
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体：重审，逆间，极阴。

课义：干上旬尾，支上旬始，干谒贵人，最宜启齿。

解曰：干上之卯，乃是本旬之尾，支上之午，乃是本旬之首，名周而复始格，又名一旬周遍格。凡值此者，占事不脱，所谋皆成。昼夜贵加，并临于中末，告贵最宜。

断曰：间退之课，进步艰难，又系极阴，凡占昏滞。惟二贵人传，赴试最吉。干谒必涉二贵交加，用事去而复来，但不宜占解散忧疑之事。

且支之阳神，昼乘白虎克支；支之阴神，夜乘白虎脱支，宅内有不宁之象。与支乘墓虎，有伏尸同论。

天时：天罡指阳，毕宿居未，课曰极阴，占昼则晴，占夜则雨。家宅：宅临羊刃，防有刑伤，夜占更防失脱。仕宦：两贵人传，功名可望，然支干皆败，后必难保。求财：宜得贵人之财。婚姻：干上落空，占婚不吉。胎产：下强上弱，课又极阴，妊乃成女，母实儿空，占产不吉。疾病：此系火症，病实人空，若无年命相救，恐不能起。出行：路陆稍吉，水路大凶。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：仲春乃吉，余时欠利。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，支乘墓虎有伏尸，干支皆败势倾颓，一旬周遍始终宜。干上卯，支上午，支干皆乘败气，是为破败神临宅，必宅中有人不利，渐致家道衰残。壬髓经云：当门台土，所行见阻。指掌赋云：丑亥酉极阴，无出潜之意。

【注解】丙火上神卯木逢空，夜占又乘天空，为之空上逢空。虽干支上神首尾相见，一旬周遍，亦有不实之处。且干支上均逢败神，人宅、彼我皆败，诸占皆凶。

辰土支阴，夜乘白虎脱支上神午火。原断云“脱支”有误。

昼占午火乘玄武盗神，临支克支，恐有失盗之事发生。

丙申日第四课

常空 空巳 兄
青合 壬寅 父
朱贵 己亥 官

青合 朱贵 常空 青合
寅 亥 巳 寅
丙 寅 申 巳

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体：元首，元胎，寡宿，不备。

课义：人往就财，传课紫回，所欲未得，所畏须来。

解曰：申为日财，巳加于申，是人往就财也。三传不离于四课，紫回不断，不能解散忧疑。所欲者申财，今坐于鬼方，取则有祸不可得也。末传亥水克干，是其所畏，无所克制，势所必来矣。

断曰：元胎之课，事从新起。巳加申作合，谓之干支相会，宜占交加会合之事。巳为旬空，昼将天空，循

环空回，求望皆难如意。支乘六合，干乘六害，而官鬼又在末传，主自己煎熬，他人逸乐。青龙乘寅，若作月内生气，谓之龙加生气，当徐徐发福。

天时：日上龙合皆空，昼占乃晴，未传朱雀投水，夜占乃雨。家宅：人宅皆空，不能骤发。仕宦：填实支干，富贵可得。求财：龙空财薄。婚姻：下合上害，自己有阻。胎产：二阴包阳，妊乃成男，母子俱空，母吉儿凶。疾病：齿痛呕血，或心经受病，可以速愈，冬占不吉。出行：水陆皆吉。行人：天罡加季，行者立至。兵战：禄马皆空，未见其利。坟墓：当是金局，甲寅落脉，壬丙作向为佳。

毕法云：富贵干支逢禄马，权摄不正禄临支，彼此猜忌害相随。课经云：干上寅为驿马，支上巳为日禄，初传巳为相气，加申为用。末传亥为贵人，年命再逢禄马贵人者，谓之荣华课。主人宅俱利，出入俱亨。倘用兵征讨，有得地千里之象。

【注解】此课初传日德、日禄。中传长生，末传官星乘贵。若非巳空，必全吉祥。末传亥贵生于上神寅木，寅木生干，初虽不实，后终吉庆。若占彼我，长生临干。巳虽为申之长生，终有克义，且逢空亡，是我逸乐而彼煎熬。原文断解误。

1192

御定六壬直指

丙申日第五课

合蛇 庚子 官
后玄 丙申 财
白青 空辰 子

勾朱 贵阴 白青 合蛇
丑 酉 辰 子
丙 丑 申 辰

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戌 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重审,润下。

课义:事虽难行,亦反可成,惟宜姑待,三六合并。

解曰:三传全水,来伤日干,事若难行。殊不知申子辰为三合,干上见丑,又为六合。巳申亦合,辰酉亦合。经云:三六相呼见喜忻,纵然带恶不成嗔。况干上丑土,亦足敌其传水,凡谋皆有成就。惟不宜欲速成功,徐以待之可也。

断曰:润下之课,三传全鬼,唯利占官,病讼最忌。自支阴之鬼发

用,谓之家鬼取家人。赖干有救,可以弭患。又当察救神为何等之神。如朱雀必得文书之力,如贵人必得官长之力也。

天时:昼占朱雀临干,早必见日;三传润下,午后阴雨。家宅:昼占见喜,夜占见忧。仕宦:三传皆是官星,功名甚利。求财:危中取财。婚姻:事在必成,神空不吉。胎产:女孕易产。疾病:肾水不足,或脾泄之疾,不久自愈。出行:陆路平安。行人:天罡加孟,尚未启行。捕获:贼在东南屠宰之家,与女人相合。兵战:结连众敌,谨慎则吉。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,万事喜忻三六合,传鬼化财财险危。纂要云:三传俱鬼,则能去比肩,而无夺财之神。如三合课全作日鬼,两课俱空,独存一字为财,乃是全鬼变财也。终是危险,总得之亦不甚稳。若年命上乘日鬼,其祸仍发,终不为财也。

【注解】辰土临支生支,昼占乘青龙吉将为喜。夜占乘白虎凶将为忧。

此课夜占,申金乘玄后,阴神为辰,辰即东南,为屠宰,故云贼在东南。若昼占,玄武乘午临戌入库,阴神为寅,反在东北官吏之家。

第十一章 分课析义

1193

丙申日第六课

蛇后 戊戌 子
常空 空巳 兄
合蛇 庚子 官

合蛇 阴常 空勾 蛇后
子 未 卯 戌
丙 子 申 卯

合蛇 勾朱 青合 空勾
子 丑 寅 卯
朱贵亥 辰白青
蛇后戌 巳常空
酉 申 未 午
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体：知一，四绝，铸印。

课义：彼己无礼，闭口为美，各自昏迷，病绝药饵。

解曰：干支子卯相刑，彼己无礼。卯乃旬尾，临于宅上，居家者闭口可也。巳临戌上，申临丑上，各自坐墓，甘于昏迷矣。病绝药饵者，缘卯为闭口，不能饮食及药饵也。

断曰：知一之课，首尾两端，下合上刑，夫妻反目之象。墓神发用，旧事复兴。课名铸印，传入空亡。中传禄神，逢空入墓，又被子克戌

掩，全然无气，大不利于仕宦。

天时：水神空陷，朱雀受克，阴而不雨。家宅：卯为闭口临宅，防门户是非。仕宦：官禄皆空，求官不吉。求财：己财难守，外财难得。婚姻：支干相刑，日上又空，占婚不吉。胎产：二阳包阴，妊女之象，母实儿空，占产不利。疾病：心家、肝家受病，或闭口不食，年命有救，方可言生。出行：陆路不吉，水路可行。行人：天罡加仲，尚在中途。遗失：在西方寻。兵战：支干各自相刑，未见其利。

毕法云：宾主不投刑在上，不行传者考初时，人宅坐墓甘招晦，干墓并关人宅废。三车一览云：胎神在子，加于干上，若正月占，非妻有孕，即偏室怀胎。但逢空陷，必系鬼胎，否则胎坠。心镜云：卯加申，戌加卯，占病必手足不举，或手足受伤之类。原纂义云：戌加卯为归课，占小人即到。

【注解】此课虽名铸印，但卯木临申受克，铸印已是不成。且巳禄逢空，又名铸印破模。若仕宦占功名，甚是不利。

木为肝，临申受金之克。火为心，受子水之克，故云病在心经肝经。

1194

御定六壬直指

丙申日第七课

青玄 壬寅 父
后合 丙申 财
青玄 壬寅 父

朱贵 常空 青玄 后合
亥 巳 寅 申
丙 亥 申 寅

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体：反吟，元胎。

课义：递互六害，猜嫌尽在，夜被鬼灾，昼占神怪。

解曰：上下相合，而已与寅，亥与申，复交车相害，是和美之中，致生猜忌。则虽合而猜嫌之心未尝不在也。夜占亥水，乘雀作鬼，是为鬼灾。昼占鬼乘天乙，是为神怪也。

断曰：反吟之课，反覆无常。而干支上下阴阳，课传有合有冲，有刑有害，主翻云覆雨之象。且亥加丙为明鬼，寅遁壬为暗鬼，甚矣，人情

之不测也。雀鬼临干，忌有弹章，喜乘天乙，大宜告贵结绝旧事。

天时：水神临日克日，箕宿往来相加，风雨不常。家宅：寅受冲克，尊长不宁。仕宦：虽是贵人临身，却逢德空禄绝，占官欠利。求财：财与人合，不求自至。婚姻：佳儿佳妇，但后来须防反目。胎产：男喜，易产。疾病：寒热往来，不久可愈。出行：课体极动，但上神相合，行期必愆。行人：天罡加季，行者立至。兵战：龙加生气，夜占胜。

毕法云：彼此猜忌害相随，鬼乘天乙乃神祇，支干值绝凡谋决。课经云：丙日巳加亥，为德人天门格。仕人赴试，必然高中。玉成歌云：反吟占事休言定，往复双双两事因；常占须主身摇动，不动人情有怨心。指要云：反吟不定，病主两症。

【注解】寅木临宅，受宅冲克。寅木是生干之神，为丙之父母，故云尊长不宁。

申金为日财，丙寄巳宫，巳与申合，故云财与人合。占财虽得，却防复失。申金又为妻星，占婚亦先主男女相亲相爱，后必反离，课体反吟故。若占夫妻矛盾，却主合好如初。

第十一章 分课析义

1195

丙申日第八课

空常 癸卯 父
后合 丙申 财
勾阴 辛丑 子

蛇蛇 空常 勾阴 玄青
戌 卯 丑 午
丙 戌 申 丑

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体:元首,斩关。

课义:彼己墓覆,夜贵覆狱,昼病须亡,申入棺木。

解曰:戌为火墓,加于丙上。丑为金墓,加于申上。是支干各被墓覆,彼己皆昏。酉贵临于辰上,为贵人入狱,干渴必致嗔怒也。申为墓覆,而自投于卯。上乘六合,谓之六片板。申,身也。身即入棺,昼若占病,死无疑矣。三月死气在申方尤的。

断曰:斩关之课,动而不宁。干

之阴神为旬尾,支之阴神为旬首,亦名周遍格。所谓首尾相见,占事不脱。申为妻财,占妻尤凶。

天时:墓神覆日,水运乎上,阴雨之象。家宅:干支乘墓,昏晦之极,更复刑害,难免伤残。仕宦:官贵不见,德禄空绝,占官不吉。求财:财爻虽见,上乘墓神,取之甚难。婚姻:男不佳,女不吉。胎产:上强下弱,妊乃成男,子母皆墓,产必迟难。疾病:有脾胃腹疾,或积块之症,昏迷难治。出行:水路不吉,陆路更凶。行人:天罡加孟,尚未起身。兵战:春占犹可,余皆不吉。

毕法云:两蛇夹墓凶难免,支干乘墓各昏迷。神定经云:戌加干墓干,昼夜天将,皆乘螣蛇。地盘之巳,又是螣蛇,乃两蛇夹墓,凶难免也。占病必有积块,以致不救,或行年本命是戌,凶祸尤急。如年命居亥,上乘天罡,用虎冲蛇,乃名破墓,庶可少延。然终不救,缘虎空无力故也。

【注解】申与身同音,喻占事人本身。申金上乘六合为木,下临卯木,上下左右前后皆木,故名六片板。六片板者,棺材也,非死而何。此为占病最凶之格,如果三月占死气在申,病人又为妻财,尤为应验。

若占求财,申财上乘丑墓,是财入库中,主取之甚难。

1196

御定六壬直指

丙申日第九课

贵朱 丁酉 财
常阴 辛丑 子
勾空 空巳 兄

贵朱 常阴 玄后 青白
酉 丑 子 辰
丙 酉 申 子

贵朱 后蛇 阴贵 玄后
酉 戌 亥 子
蛇合申 丑常阴
朱勾未 寅白玄
午 巳 辰 卯
合青 勾空 青白 空常

课体：重审，从革。

课义：身乘夜贵，昼财破碎，夜将助财，宜乎假贷。

解曰：酉加丙上，夜占贵人临身，可以干贵。昼占则酉为日财，乘雀而为破碎，财必有费。夜将纯土脱气，助起全金之财。若转求借贷，亦可先费而后得也。

断曰：从革之课，先从后革，有睽违之象。酉丁临日发用，必因妻财而动。财神入墓，到手迟延。干支皆乘死神，止用休息，不宜动谋。

会成金局，生支上了水官鬼，止宜纳粟求名。

天时：毕宿临日发用，三传生水，出旬当有大雨。家宅：人宅相破，夜占上神脱支，复乘元武，破失难免。功名：贵禄皆空，又逢破碎，纳粟则吉，巳午命人可中。求财：传财化鬼，防有祸患。婚姻：支干上下相合，复又相破，恐成中有破。胎产：女孕难产。疾病：昼占乘后，女主血竭，男乃肾虚，病未能退。出行：陆路无益，水路不吉。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：传财生鬼，未见甚利。坟墓：水法甚合，主山亦高，庚酉辛龙，身可发贵。

毕法云：两贵受克难干贵，人宅皆死各衰羸，万事喜忻三六合，合中犯煞蜜中砒。课经云：子加申谓之胎坐长生，大宜占孕，不利占产。指掌赋云：酉丑巳为献刃，远近俱被其伤。云霄赋云：阴人疤面，赤蛇走入金门（巳加酉），美女失音，白雉飞来巽户（酉加巳）。

【注解】申金为穴，子水坐申长生，是从生处纳水。支阴辰土，是从墓方消水，故甚合水法。且申金旺相，又得金局相助，故坐山高巍。

第十一章 分课析义

1197

丙申日第十课

蛇合 丙申 财
阴贵 己亥 官
白玄 壬寅 父

蛇合 阴贵 阴贵 白玄
申 亥 亥 寅
丙 申 申 亥

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子亥后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体:重审,元胎,不备,赘婿。

课义:长生财贵,夜皆不喜,众口赞扬,无有穷已。

解曰:寅为日之长生,亥为日之贵人,申为日之财神,昼占则然。至于夜占,则初受两蛇夹克。中为日鬼,末传乘虎,遁壬克日,吉变为凶矣。三传初生中,中生末,末生干。经所云:三传递生人举荐也,众口赞扬,岂有穷已乎。

断曰:重审有不顺之情,元胎有隐伏之象。申加巳上作六合,支干

相会,宜于合谋成事。干克支申为财,支上神却为鬼,是谓危中取财。又递生之课,夜变为凶,即所为乐里生忧也。

天时:水母临日发用,天罡指阴主雨,但三传生日,不久即晴。家宅:支加干而被干克,上神又乘脱气,必无正屋可居。功名:昼占甚吉。求财:昼占宜得贵人之财,夜占宜得妇妾之财。婚姻:以妻就夫,必成之势。胎产:下强上弱,二阳包阴,妊乃成女,但申亥相害,产必见伤。疾病:头疯,或心经受病,昼占易瘥,夜占难瘥。出行:陆路甚坦,水路次之。行人:天罡加季,行者立至。兵战:昼占吉。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇(昼占),虎乘遁鬼殃非浅,彼此猜忌害相随。古鉴:乙亥生人,辰将丑时占前程,曰:课名赘婿,必无正居,或寄居妻家。传见蛇虎,必多丧服。寅为公曹,为蛇虎所挠,官不过司曹。其人后丁父母四丧,止于江阴知录而已。

【注解】此课三传递生,诸占皆利。惟亥水临支脱支,主家宅耗费或无正屋。

古鉴例:初传申金临干克末传寅木父母之神,昼占寅木又乘白虎凶将,故父母丁艰。

丙申日第十一课

玄后 庚子 官
白玄 壬寅 父
青白 空辰 子

朱勾 贵朱 后蛇 玄后
未 酉 戌 子
丙 未 申 戌

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
未 申 酉 戌
合青午 亥阴贵
勾空巳 子玄后
辰 卯 寅 丑
青白 空常 白玄 常阴

课体：重申，斩关，间传，三阳。

课义：鬼在墓蹲，招呼病人，夜遁壬虎，勿恃其寅。

解曰：子为丙火之鬼，戌为丙火之墓，而申则丙之病地也。今子加戌上而临申，如鬼蹲于墓，而招呼病人者然。中传寅木长生，似乎可恃，乃遁出壬水。夜占乘虎，反伤日干，岂可视为救神而倚赖之哉。

断曰：三阳之课，利于公谋，间传而进，不无阻滞。下合上刑，有美中不足之象。末辰旬空，不能制鬼。

幸干上之未，可敌子水，而寅之夜虎朱雀，亦能克之。但宜坐守，切忌动谋。

天时：天罡指阳，水神被墓，恐不能雨。家宅：宅上乘墓，昏迷之象。功名：官爻发用，夜占则吉。求财：宜得贵人之财。婚姻：支干相刑，阴神相破，不吉。胎产：下强上弱，妊乃成女。疾病：夜占脾土受病，昼占肾水亏竭，二月占更不吉。出行：陆路防失，水路更凶。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：昼占不吉，夜占愈凶。坟墓：青龙空陷，不能久发。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，罡塞鬼户任谋为。指掌赋云：子寅辰向三阳而所望光明。三才赋云：魁罡临处，多生词讼；申午并交，常有狐疑。又云：天马驿马入垣，所占迅速。壬髓经云：末克初强，初克末弱。

【注解】三阳：三传子寅辰为顺间传的第三种。因子为北方幽暗之乡，而寅辰为日出之乡，有向三阳之象而名。

此课昼占寅木乘白虎凶将，克干上未土。土为脾胃，故脾经受伤。昼占辰土乘虎为水之空墓，克初传子水，水为肾，故云肾水亏竭。二月占死气在未，临干脱干，更为凶险。

第十一章 分课析义

1199

丙申日第十二课

贵朱 丁酉 财
后蛇 戊戌 子
阴贵 己亥 官

合青 朱勾 贵朱 后蛇
午 未 酉 戌
丙 午 申 酉

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空巳 戌后蛇
青白辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体:遥克,弹射,连茹。

课义:身宅旺盛,动变网刃,众贵难凭,死墓绝并。

解曰:午为干之旺气,加于干上。酉为支之旺气,加于支上,是身宅俱旺盛也。但动则变为网罗、羊刃伤身,惟宜守旧而已。贵不宜多,多则事不画一,反无所凭依。丙火死于酉,墓于戌,绝于亥。今乃三传相并,占病者岂宜见乎。

断曰:弹射得金,是为有馥。连茹而进,极于三阴。有远得其庇,阴

受其福之象。但三传俱行于死绝之乡,前既不可贪,退亦不可动。惟有夙遭阙失,兴复旧观,庶为安妥也。

天时:毕宿发用,青龙升天,天罡指阴,主雨。家宅:夜占贵人临宅,大得财喜。功名:贵人太多,有拱照则吉。求财:主得文书、贵人之财。婚姻:互旺皆旺,吉。胎产:男孕,母子俱健。疾病:心经受病,或咳嗽劳伤之症。出行:陆路甚吉,水路亦佳。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:我能克敌,春夏则吉。

毕法云:所谋多拙逢罗网,宾主不投刑在上,互旺俱旺坐谋宜。课经云:干支上神午酉自刑,谓之四胜杀,主彼此各逞其能,皆有邀功炫才之意。又云:仕宦者占遇天罗,主丁父忧;遇地网,主丁母忧。纂要云:丙丁日丑加子为腹胎格,来意必占妻孕。如丑遇空陷,占产则生速,占孕则坠胎。照胆秘诀云:龙入天罗问父来。

【注解】干前一位为天罗,未居丙前。支前一位为地网,酉居申前,故云罗网。同时,五阳神旺处又名羊刃,有日中则昃,月满则亏之象。如果守其旺而不动,旺仍为旺。动则不仅有罗网之祸,且迅速由旺而衰,故不宜动。

1200

御定六壬直指

丁酉日第一课

阴贵 丁酉 财
常朱 乙未 子
朱常 辛丑 子

常朱 常朱 阴贵 阴贵
未 未 酉 酉
丁 未 酉 酉

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体:伏吟,励德,杜传。

课义:贵人之财,远方寄来,中末又助,宅内阴灾。

解曰:酉乃日之财神,又作贵人,是贵人之财也,乘丁故主远寄。中末皆土,生起酉金,财气可谓旺矣。但财虽丰厚,而支为丁神所克,且酉以自刑加宅。昼将太阴,则阴人与小口之灾,或不免矣。

断曰:伏吟之卦,又名杜传。诸事必有中止,改图而行。丁神发用,妻财动摇,亦静极而动之象。自支

传干,彼必求我。倘年命临酉,昼占赴试,必中高魁。

天时:课传皆阴,浓阴之象。家宅:脱干生支,宅旺人衰,尤不利于阴人。功名:贵人杜塞,仕宦欠利。求财:可不劳而得。婚姻:中末脱干而生支,利女不利男。胎产:课传无阳,妊乃成女,课逢杜传,产恐迟延。疾病:咳嗽劳伤,或虚脱之症,大象不妨。出行:支干尽是丁神,跃跃欲动之象。行人:近者立至。兵战:伏吟杜传,不能通利。坟墓:丁龙则吉。

毕法云:任信丁马须言动,彼求我事支传干。课经云:自任自信,不可便言伏匿,倘传中及干支上,见旬内丁神,或乘天驿二马,必静而求动。玉成歌云:伏吟举动心无遂。六壬诀云:外财入内多财喜(日财入支)。

【注解】初传日支,末传日干,名自支传干。此课酉金自支上发用,但干上神未土居中传而非末传,严格来说,并非自支传干。

第十一章 分课析义

1201

丁酉日第二课

玄蛇 丙申 财
常朱 乙未 子
白合 甲午 兄

白合 空勾 玄蛇 常朱
午 巳 申 未
丁 午 酉 申

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空卯 申玄蛇
合白寅 酉阴贵
丑 子 亥 戌
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体:遥克,弹射,连茹。

课义:支传于干,不越模范,昼禄虎临,守之情惨。

解曰:支上神作初传,干上神作末传,支传于干矣。支上申金,干上午火,夹拱未丁在内,模范不越矣。丁禄在午,虽云旺禄临身,昼却乘虎,是谓禄伴虎眠,不可守也。进投初传,财逢元盗。中传又是脱气,不免复守是禄,以受虎伤,情必惨戚而难堪矣。惟夜占吉,不在此例。

断曰:弹射之财,三传递生相

助,必当大获财喜。干上生起支财,大宜多置田宅,可谓人宅皆旺,彼此受益。

天时:水母发用,天罡指阴,中末土火,雨不能久。家宅:人宅皆旺,宜室宜家。功名:旺禄临身,不宜妄动;然乘白虎,凶患难免。求财:财气甚旺,不求自至,然乘元武,失脱难免。婚姻:各乘旺气,男女兴旺。胎产:虎临产速,妊恐成女。疾病:肺经受病,或唇齿之疾;人克病症,医治可愈。出行:合多迟行。行人:天罡加孟,尚未起身。兵战:主惊忧失物。

毕法云:互旺皆旺坐谋宜,彼求我事支传干。课经云:支干上皆乘旺神,惟宜坐待,不利谋动。若意外妄求,则变为罗网羊刃,反为灾祸。指掌赋云:申未午曰凌阴,主行险侥幸,安者危而危者安。原纂义云:申酉相加为暗破,所事难成。

【注解】此课末传生中传,中传生初传之财。财星又临宅,求财必吉。然丁上神午禄兄弟,亦主劫夺,且申财昼占上乘玄武。虽得财,必有失脱,或劫夺之患。

金为肺,支神申酉之金,被干神丁巳午旺火相克,故云肺经受病。

1202

御定六壬直指

丁酉日第三课

朱勾 辛丑 子
空常 空巳 兄
空常 空巳 兄

空常 勾空 常阴 空常
巳 卯 未 巳
丁 巳 酉 未

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：别责，不备，芜淫。

课义：干就支财，破碎空借，三重如此，虚扰心怀。

解曰：丁干寄未，酉为日财。未临酉上，是干就支上以取其财也。初传脱气，而中末与日上神，乃破碎旬空相并。又乘天空，共得三重，不能就财，终归虚扰其心怀而已。

断曰：别责之课，凡事倚仗他人借径而行。又名不备，必有缺陷不全之患。巳丑合而成传，占必留连，未能决绝。又名芜淫，如男女相争，

别求其合。倘占家宅，有帷薄之羞。

天时：天罡指阴，神将皆是火土，晴而不雨。家宅：课名芜淫，闺门宜慎；初传丑土，脱干生支，人少宅多之象。功名：贵禄不见，求官难得。求财：家财则有，外财则无。婚姻：芜淫不备，占婚最忌。胎产：课传皆阴，妊乃成女；课体别责，胎孕迟延。疾病：伤食翻胃，或虚脱之疾，攘神则吉。出行：人有恋宅之意，行期必愆。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：利主而不利客，更当谨慎。

毕法云：不行传者考初时，互生俱生凡事益。指南：丁丑十二月丑将卯时，因雪后天气昏暗，占此断曰：明日当有日色，太阳发用，上乘朱雀，乃南方火之精也。且四课纯阴，阴极阳生，故必见日。至庚日未时，有暴风起。缘酉为风杀，未为风伯，酉与未会，且日禄乘虎，上下克战故也，果验。

【注解】别责：四课中有一课相同，实际只有三课，别取一神发用，叫别责课。因其四课缺一不备，故又名不备。缺阴上之课是二阳争一阴，如二男争一女。缺阳上之课是二阴争一阳，如二女争一男，故亦名芜淫。因此别责、不备、芜淫实为一体，称一即可。

古时谓男女淫乱为帷薄之羞。

第十一章 分课析义

1203

丁酉日第四课

白玄 甲午 兄
勾空 癸卯 父
蛇合 庚子 官

青白 朱勾 白玄 勾空
辰 丑 午 卯
丁 辰 酉 午

合青 勾空 青白 空常
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午白玄
蛇合子 未常阴
亥 戌 酉 申
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体:元首,轩盖,三交。

课义:交加和睦,午神为禄,昼虎夜元,匪美休卜。

解曰:支上午与干未相合,日上辰与支酉相合,可谓和睦之甚矣。初传午火,作日之禄神,奈昼乘白虎,夜乘元武,见虎则凶,见武则失。三传虽属递生,而中未为无礼之刑,变高盖而为三交之不美,故休卜也。

断曰:课名轩盖,利于仕人,禄居支上,职乃佐贰。但干支之上神,各自相刑。而禄神实能克支,且上

临闭口之卯,百凡总宜谨慎,又当三缄其口也。

天时:青龙升天,天罡指阴,阴雨之象。家宅:昼占白虎克宅,凶事难当,夜占元武伤财,盗失难免。功名:课体虽佳,禄乘恶将,亦非全美。求财:己财难守,外财险危。婚姻:支干自刑,占婚不吉。胎产:上强下弱,妊乃成女;胎与母冲,产必甚速。疾病:肺经受病,或心血不足之症。出行:昼占陆路稍吉,水路不宜。行人:天罡加季,行者立至。兵战:昼占不利,夜亦欠佳。

毕法云:权摄不正禄临支,闭口卦体两般推。课经云:午加酉,上克下发用。传见太冲、神后,为三交课,主蔽匿罪人,家隐奸私。肘后经云:顺道用传母前子,失礼还将子传母,顺即为和逆即疑,此是三传真诀语。玉成歌云:三交吉凶皆因内。

【注解】轩盖:凡午火为用,遇卯子为轩盖课。因子为紫微华盖,卯为天驷天车,午为马。三神并如驷马乘轩,高张华盖而名。但必须神吉将吉,三传旺相。若神将皆凶,发用死绝,则华盖变为三交凶课。

此课干上神,夜占乘白虎脱干。支上神昼占白虎克支。干支上神将皆凶,人宅皆伤,诸占皆凶。宜静不宜动,动则凶祸更甚。

1204

御定六壬直指

丁酉日第五课

空常 空巳 兄
朱勾 辛丑 子
阴贵 丁酉 财

勾空 贵朱 空常 朱勾
卯 亥 巳 丑
丁 卯 酉 巳

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戊 酉 申 未
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体:从革,元首。

课义:破碎并空,宅上皆逢,家财已废,将助仍丰。

解曰:巳为勾空,又为破碎,坐于宅上,克支为用,家财能无耗废乎。幸三传从革,合成财局,而夜占纯土,复助起传财,则反有丰盈之象矣。

断曰:卦名从革,乃革故鼎新之象。事主更变,亦多冗杂。末传冲克干上之卯,卯为文书,亦为父母。所谓三传皆财忧父母者是也。

天时:从革主雨,空则反晴。家宅:宅上应有损坏,空巳克支,防兄弟作耗。功名:官带德马在第二课,又三传递生,官爻生干上文书,利于仕宦。婚姻:干支上神相生,占婚吉,但六合坐空,未必能成。胎产:日上神属阴,孕必成女,三合发传,产恐不易。疾病:病属心经,新病即痊。出行:日上生辰上,必行。行人:夜占朱雀乘马,与宅上巳冲动,当有信至。兵战:干克支,我胜彼负。坟墓:支得破碎,防多空缺。

毕法云:六爻卦现防其克,合中犯杀蜜中砒。达迷玉篇云:三传俱作日之财,得此须忧长上灾。心印赋云:三合相加日上临,干支上下一同寻,或占喜事兼姻事,最好相宜望信音。指掌赋云:太乙若逢白虎,家多疾病。

【注解】初传巳火勾空,中传丑土坐空,仅存末传酉金贵财,如占求财,虽先艰难,后终有得。初中空陷,吉凶无实,故耗费、复助等论均不切课意。

仕宦占官,虽亥水官星乘贵,生于上神卯木,似乎言庆。然亥被初传巳冲,卯被末传酉冲。支上金局冲克干上木局,一派凶象,得之甚难。即使得之,亦不久远。切防因官致祸。

第十一章 分课析义

1205

丁酉日第六课

贵朱 己亥 官
白玄 甲午 兄
朱勾 辛丑 子

合青 阴贵 青白 贵朱
寅 酉 辰 亥
丁 寅 酉 辰

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 玄后 常阴 白玄

课体:重审,斩关。

课义:课名斩关,逃者不还,各逢生气,昼贵休干。

解曰:天罡乘支,名曰斩关。加酉得金,为斩关得断。酉又私门,所以逃者不还也。干支各乘生气,主客皆丰。但昼贵入狱陷空,岂宜干谒乎。

断曰:重审之课,事从内起。干上神生干,支上神生支,谓之俱生格,最宜两家合本营生。日德发用,为干上寅之长生。虽入空乡,然乘

马则动,动则不空。但午马旺禄,昼乘白虎,亥克刃害,投于绝乡,占禄则不宜也。

天时:无雨。家宅:宅上见天罡,又夜占带虎不利。求财:青龙昼占临门,夜占临干,财必可得。婚姻:干克支,支上神又空,难成,纵成亦不偕老。胎产:女胎,恐有产厄。疾病:支上辰,及初传日鬼俱空,即愈。行人:不来。捕获:昼占日制武,易捕。兵战:我胜彼负。

毕法云:互生俱生凡事益。指南:戌加卯占推升,曰:不唯不迁,更须退位。以日马坐墓,禄临绝地故也。况传将又逆,命上官贵履天罗,年上螣蛇作日鬼,夏月应有风波。幸官鬼俱空,虽退位无大咎。后以参劾请退。又一台垣占此,亦遭逮问。玉成歌云:德神动处吉相随,受克遭刑反见危。

【注解】斩关:课中逢魁罡加干或加支发用,为斩关课。此课虽辰土加支,但非发用,严格说来,不属斩关课体。

中传午火日禄,夜占乘虎(按:原论昼夜贵人颠倒)为凶禄。昼占乘玄,为失禄。昼夜皆失,且午火临于亥水绝地,故占禄不吉。

1206

御定六壬直指

丁酉日第七课

常空 癸卯 父
朱贵 丁酉 财
常空 癸卯 父

阴勾 勾阴 常空 朱贵
丑 未 卯 酉
丁 丑 酉 卯

贵朱 后合 阴勾 玄青
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯常空
朱贵酉 辰白白
申 未 午 巳
合后 勾阴 青玄 常空

课体:反吟,无依,龙战,励德。

课义:皆贵皆财,皆丁往来,凡谋岂出,行人即回。

解曰:酉为夜贵,传课皆临,又为日财勾丁,反覆相加,所以往来不停也。卯酉为门户,三传皆是卯酉,故不出于家庭。丁神虽动,往来于绝地,归家之象,故主行人立至。

断曰:无依之课,亦曰三交,又谓之反目交。凡占必多反覆,且门户不宁。卯为干支生气,被酉冲克,不免进退维谷也。太常内战,主因

酒食财帛起争。

天时:课体反吟,水火易位,晴而复雨,雨而复晴。家宅:支干上下冲克,人宅欠安。功名:贵人乘丁,至动至速之象,恐难满任。求财:昼占主得文书之财,夜占主得贵人之财。婚姻:反覆不宁,终难成合。胎产:上弱下强,妊乃成女,支干之上神互生,占产甚吉。疾病:胸胁多风,或大小肠受伤,不能即愈。出行:水路甚吉,旱路欠利。行人:天罡加季,行者立至。兵战:吉凶相半,谨慎自吉。

毕法云:互生俱生凡事益,脱上逢脱防虚诈。课经云:干上丑,虽生支而却墓支。支上卯,虽生干而却败干,故虽有生旺之名,反多衰败也。纂要云:干上丑作脱气,昼占上乘太阴,是天将又脱上神。凡占皆主虚诈不实,更防遗失。课体云:丁酉日反吟,卯加酉发用,亦名斫轮课。

【注解】酉金财星遁丁入传,且为日支,求财可得。夜占酉金乘贵,故云得贵人之财。昼占酉金乘朱雀,朱雀是文书类神,故因文书得财。

此课干上神生支,支上神生干,是交车相生。胎产云支干上神互生有误。

第十一章 分课析义

1207

丁酉日第八课

勾阴 乙未 子
后合 庚子 官
空常 空巳 兄

后合 空常 玄青 勾阴
子 巳 寅 未
丁 子 酉 寅

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
戌 亥 子 丑
朱贵酉 寅玄青
合后申 卯常空
未 午 巳 辰
勾阴 青玄 空常 白白

课体：涉害，度厄。

课义：三传内战，事必窝犯，破碎同空，钱财耗散。

解曰：三传自下克上，亦谓内战。支上寅克未土发用，因转克子水而伤干，故主窝里相犯，丑声在外也。又自初传递克至末，巳火既克酉金，又值旬空破碎，而乘天空，则钱财之耗散可知矣。盖巳乃金长生之地故也。

断曰：度厄之课，以幼凌长，家门不吉，骨肉乖睽之象。且子作明

鬼，寅作暗鬼，齐伤日干，忧患难解。倘日用旺相，又乘吉将，则又主长上得卑幼之力，同气相亲之兆。

天时：水运乎上，天罡指阴，自然有雨。家宅：日本受克，忌占父母。功名：官星临身，夜占青龙生于合干，占官可望。求财：己财可取，外财难得。婚姻：男益乎女，夜占可就。胎产：下强上弱，妊乃成女。疾病：心经受伤，或肝胆脾胃之疾，不久自愈。出行：夜占水路甚吉，昼占俱不利。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：有始无终，未见其利。坟墓：青龙必有缺陷，然能发丁。

毕法云：两蛇夹墓凶难免，三传递克众人欺。课经云：戌加巳昼夜天将乘蛇，地盘亦是蛇位，名两蛇夹墓。占病必有积块在腹，以至不救。纂要云：年命若在寅上，未土能敌子水，名为狐假虎威，切忌动谋。

【注解】日本：即日长生之处。丁火长生于寅，寅临酉受克，故云日本受克。

占坟墓：寅乘青龙被酉贼克，故云左方青龙有缺陷。但寅木生于丁火，干为人，故云可发丁。

1208

御定六壬直指

丁酉日第九课

贵阴 己亥 官
常空 癸卯 父
勾朱 乙未 子

贵阴 常空 阴常 空勾
亥 卯 丑 巳
丁 亥 酉 丑

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
酉 戌 亥 子
合蛇申 丑阴常
勾朱未 寅玄白
午 巳 辰 卯
青合 空勾 白青 常空

课体：元首，曲直。

课义：克身墓宅，两贵受克，昼将窃干，三传制贼。

解曰：亥水克身，丑土墓宅，夜贵受克于巳，昼贵受克于未，贵难倚也。昼将皆土，盗窃干气，赖三传木局生干，可以制贼耳。

断曰：曲直之课，三传合生，但日上见鬼，为不利耳，然贵德临身，可以改凶为吉，课传五阴，事多幽暗。

天时：水神克日，自然有雨，三

传木局，风来雨止。家宅：丑土墓宅，人口不宁。功名：贵德临身，占官最吉。求财：宅中有财，被墓难取。婚姻：昼占男吉。胎产：女喜，难产。疾病：心血不足，不久可愈。兵战：最吉。

毕法云：两贵受克难干贵，鬼乘天乙乃神祇。指南：丁丑四月占请假省亲。曰：天马恋生，官贵夹克，事不由己。朱雀入空，文书不就，太岁生支墓支，必有温旨相留也，果验。古鉴：正月占前程曰：行年三十岁上见申，申生亥水之官，当及第。然亥水克身，必主大病。赖曲直脱水生火，故不至死。卯数六，主得六任。木局生风，未传墓临死地，应得风疾而终，果验。断验：一亥生人占身位，曰：亥四未八，四八三十二。今四十九岁，官星已过。后绝神克身，至辛亥年必死。宅左被人下葬断脉，以致家破人亡。盖丑墓在左，上乘破碎也。夫同此一课，而命添一水，便乃迥异如此。

【注解】三传木局，木能生风化水，故云风来雨止。

指南例四月占，天马在子，子水临申坐长生，故云天马恋生。又：亥水官星下坐未土，上乘贵人，二土夹亥，故云夹克。

酉金为墓穴，阴神巳火乘破碎逢空克酉，故云被断脉。

第十一章 分课析义

1209

丁酉日第十课

后玄 庚子 官
常空 癸卯 父
青合 甲午 兄

蛇后 阴常 后玄 常空
戌 丑 子 卯
丁 戌 酉 子

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
申 酉 戌 亥
勾朱 未 子 后玄
青合 午 丑 阴常
巳 辰 卯 寅
空勾 白青 常空 玄白

课体:遥克,蒿矢,斩关,高盖。

课义:墓干脱支,身宅虚危,夜占被失,闭口而回。

解曰:干火墓于戌,支酉脱于子,是宅既空虚,而身又昏晦也。初传子水,乘元克干,夜占必被盗失。中传卯乃旬尾,则应闭口,庶免闲非。酉日子加酉乘后,主家有尼姑出入。

断曰:蒿矢之课,祸福皆轻。初传子水,乃是干鬼。虽曰逢生,而课传三交刑克,深可畏矣。却赖干上

之戌,六合于卯,而三合于午,用以制子水之鬼,所谓不幸中之幸也。

天时:子水发用,天罡指阴,自然有雨。家宅:虚耗百出,不安之甚。仕宦:官爻发用,日禄居未,占官甚利。求财:己财难守,焉得外财。婚姻:女恐不洁。胎产:二阳包阴,妊乃成女。疾病:心经虚弱,病体大凶。遗失:夜占元武克干,盗贼难获。出行:水陆皆不吉。行人:天罡加季,可以立至。兵战:支干皆脱,主客皆无所利。坟墓:壬丙向吉,水势甚旺,止宜发贵,不能发丁。

毕法云:干墓并关人宅废(冬占)。指南:己巳十一月丑将戌时,一当事相召,以彼乡有贼作乱,占此课,曰:支干上乘死墓,武临绝地,日上又能制之,指日败擒。又问家宅安否,一为戊子命,一为乙亥命,曰:子为科甲中人,亥则有功名而未成,俱迁居他处,可保无虞也。未几乱者果败,家中安堵。

【注解】戌土临干墓干,子水临支脱支,若占人宅,人昏宅废。若占彼我,我迷他衰,皆无益也。

占墓立壬山丙向者,壬即亥,上乘贵人。但亥水克丁火日干,干为人,故云虽能发贵,人丁却不旺。

此课初传生中传,中传生末传,末传为日禄,且乘龙合吉将,初虽蹇滞,终有成就。

1210

御定六壬直指

丁酉日第十一课

朱贵	丁酉	财
贵阴	己亥	官
阴常	辛丑	子

朱贵	贵阴	贵阴	阴常
酉	亥	亥	丑
丁	酉	酉	亥

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
未	申	酉	戌
青合午			亥贵阴
空勾巳			子后玄
辰	卯	寅	丑
白青	常空	玄白	阴常

课体:重审,不备,间传,赘婿。

课义:身宅皆贵,循环无已,财自然来,未又助起。

解曰:干乘夜贵,支乘昼贵,可谓身宅两贵矣。且三传不出四课之中,非循环无穷而何。酉为日财临干,可谓财来就我矣。况未丑又生初财,其为旺相,孰有过于此哉。

断曰:赘婿之卦,又名凝阴,利于阴谋,不利公举。干丁支马,传财化鬼,宜携金告贵,洁豆事神。年命在申,必登魁首。

天时:毕宿发用,课传皆阴,阴雨连绵。家宅:鬼乘天乙,宅中必有神祇为害。功名:贵多不贵。求财:夜占得贵人之财。婚姻:门户相当,美中不足。胎产:课传无阳,妊乃成女。疾病:心经受病,或系头风。遗失:元武不见,婢妾所遗。出行:陆路甚吉,水路防失。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:无甚凶险,秋占乃吉。

毕法云:课传俱贵转无依,昼夜贵加求两贵。古鉴:壬戌生人,午将辰时占讼,曰:遍地贵人,主换官贵。行年乘寅,乃干之父母,为吏克命,主有尊长为鬼。丑作太阴,所争不明之田产也,皆如所言。邵公断验占家宅,曰:丁为独足,酉为少女。酉被丁克,家有幼女,其被邪神所侵乎,果然。又寅将子时占继子,曰:酉宅藏丁,丁主子动,又酉为丁之妻。亥为酉之子,妻既有子,岂能怜惜。幸一老阴人抚之,老阴人死,当必去矣,果验。

【注解】三传四课共十一字,昼夜两贵亥酉就有八字。是遍地贵人,权不专一,反为无依。

课传金旺水强,丁火受伤。火为心,占病主心经之症。

第十一章 分课析义

1211

丁酉日第十二课

贵阴	己亥	官
后玄	庚子	官
阴常	辛丑	子

合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
申	酉	戌	亥
丁	申	酉	戌

青合	勾朱	合蛇	朱贵
午	未	申	酉
空勾巳		戌	蛇后
白青辰		亥	贵阴
卯	寅	丑	子
常空	玄白	阴常	后玄

课体:知一,进茹,斩关。

课义:传归绝墓,商贾勿举,全赖奴仆,免受辛苦。

解曰:丁火绝于亥,绝神临于墓,事勿再举。干上申财化鬼,不可出外作商贾也。倘能退守,则赖支上戌土之力,敌制众鬼。戌为奴仆,能为我捍灾御患,可以免受辛苦矣。

断曰:三奇之课,连茹而进,贵人发传,财喜临身,可谓吉矣。但干乘天罗,支乘地网,只宜守己,不能妄作。官临旺地,仕宦峥嵘。亥戌

无亲,家庭寥落。又火墓临于酉支,名墓门开,占病最为不吉。

天时:三传全水克日,阴雨连绵之象。家宅:两贵作邻,子息生宅,门闾可大。功名:三奇入传,贵必尊崇。求财:己财可守,外财勿求。婚姻:支干上神,一墓一病,占婚不利。胎产:下强上弱,妊乃成女,网罗相加,产甚艰难。疾病:腹痛脾泄,或心经虚弱,年命酉亥尤凶。出行:水路不佳。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:只宜谨守,动必不利。坟墓:乾龙丙丁向,贵人临墓,阡后发贵。

毕法云:尊崇传内遇三奇,所谋多拙逢罗网,众鬼虽彰全不畏。课经云:子为胎神,丑加子为腹胎格。玉成歌云:日鬼加临辰两课,定然官吏到门庭。又云:德神动处吉相随,受克遭刑反见危。指掌赋云:常贵共入官乡,当朝执政。光明经云:魁罡逢酉,画虎雕龙之象。贵后临辰,踏罡步斗之人。

【注解】三传亥子丑水局乘吉将,若常人占之,主官讼不断,全靠支上神戌土制鬼护干,方能免难。戌为奴仆类神,故云全赖奴仆。

坟墓乾龙指亥水居乾方乘贵。壬山丙向者,壬水即亥,为贵人。子山午向指午火为日禄,又乘龙合吉将。

1212

御定六壬直指

戊戌日第一课

勾朱 空巳 父
白后 丙申 子
蛇青 壬寅 官

勾朱 勾朱 玄玄 玄玄
巳 巳 戌 戌
戌 巳 戌 戌

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，元胎，斩关，孤辰。

课义：自初至末，迤邐侵伐，昼勾虎蛇，夜免猖獗。

解曰：初传克中，中传克末，末传克干。三传递克，必受众人之欺。昼占将乘蛇虎，凶不可言。夜将天后青龙，临于中末而助初生，可无虑其猖獗矣。

断曰：伏吟之课，发用空亡，宜静不宜动之象。末传寅木，助起初传巳火，以育干支。而又三递以克干，所云两面刀者是也。喜空亡无

力，夏占则吉。支神昼夜乘元，遗失难免。

天时：日上巳空，寅申相冲，风雨夜作。家宅：昼虎脱干，必主卑幼脱嫌。仕宦：禄空逢绝，占官不吉，幸而未助，己命稍吉。求财：反防失脱。婚姻：干上德空不吉。胎产：子息属阳，母实儿空，不利。疾病：腹痛脾泄之症，禄空不吉。遗失：满目皆元武，须防家贼。出行：陆路稍可，水路不吉。行人：近者立至，远在中途。兵战：昼占不宜。

毕法云：任信丁马须言动，三传互克众人欺。课经云：三传互克，必有人递相克害，遂使众口雷同，群然攻讦。朝官宜自检束，提防公众弹章。灵辖经云：戊戌日为十恶大败，以禄神空亡故也。秘要云：干支同类，难以求财，惧争夺也。金兰略云：孤辰相克，必主孤单。又曰：白虎重临传送，在外遭殃。

【注解】末传寅木官星，既生初传巳火，巳火旺禄可生身，行至末传，又为日鬼克干，故云两面刀。甲午旬中，寅木遁壬，并非空亡。原断云“喜空亡无力”有误。

十恶大败，甲辰、乙巳、丙申、丁亥、戊戌、己丑、庚辰、辛巳、壬申、癸亥，此十日禄神逢空，故云之。

第十一章 分课析义

1213

戊戌日第二课

朱勾 癸卯 官
蛇青 壬寅 官
贵空 辛丑 兄

合合 朱勾 常阴 白后
辰 卯 酉 申
戊 辰 戌 酉

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：元首，退茹，斩关。

课义：退入鬼乡，进向空方，守身昏晦，败坏门墙。

解曰：退而寅卯皆鬼，进而辰巳皆空；守则日墓临身，居则败气临宅。所以身遭昏滞，而门墙败坏也。

断曰：三传退茹，事多主退。凶则重重，吉亦累累。与其进而履空，不若退而就旺也。日上辰土，与支上酉金，虽为六合，而酉与支戌，实为六害，当有门户之忧。全局官鬼，春夏遇之，所谓鬼贼当时，尚无畏

忌。若到秋冬，祸不旋踵矣。

天时：日上逢空，太阳必见，火上水下，自然不雨。家宅：太常作败气脱宅，必因酒色，以致家道衰微。仕宦：初中皆系官星，末传又作贵人，占官最吉。求财：财爻不见，青龙作鬼，求之不得。婚姻：支干之上神相合，填实可就。胎产：上强下弱，二阴包阳，妊乃成男；母实儿空，恋腹不吉。疾病：酒色过度，脾土受伤，或咳嗽劳伤之症，人空病实，恐难痊愈。遗失：自己家贼，非婢即仆。出行：人宅相合，行期必愆。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：前后逼迫，未见其利。坟墓：有败死之气，不吉。

毕法云：华盖覆日人昏晦，宾主不投刑在上，众鬼虽彰全不畏。课经云：三传皆是木神，并来伤干，诚为凶也。不知支上有酉金，足以敌鬼，不为凶咎。此必有宅中之人解祸，谓之家人解祸格。指掌赋云：三传纯官鬼，而兄弟成灾。

【注解】初传、中传与干上神寅卯辰会木局克干。若逢春占，鬼气益炽，其凶尤甚。夏季父母化鬼生身，秋季子孙制鬼护干，虽惊无险。若至冬季，水旺木强，亦为凶兆。原解云：春夏遇之无畏。秋冬为凶之论，不合课理，不可为凭。

1214

御定六壬直指

戊戌日第三课

贵空 辛丑 兄
阴常 己亥 财
常阴 丁酉 子

朱勾 贵空 白后 青蛇
卯 丑 申 午
戌 卯 戌 申

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：重审，励德，极阴。

课义：交合可以，彼生我忌，破碎初逢，闭口可畏。

解曰：卯与戌合，巳与申合，交关则可。但申，长生也；卯，官鬼也。彼受申生，而我却忌卯克耳。初传丑为破碎，临于卯而发用。卯为闭口之鬼，乘雀伤干，岂不可畏乎。

断曰：极阴之课，发用破碎，中财未败，退于幽暗之乡，凡事有抑塞不舒之象。闭口临身，总宜三缄，以保明哲。雀作日鬼，亦防弹章，尤不

宜上书言事，伸理冤枉。

天时：毕宿带丁，雨师发用，必雨。家宅：昼占卯朱克日，主有争讼，白虎临宅，防有丧事。仕宦：雀鬼临干，官员防劾。求财：当因酒食而得。婚姻：破碎发用，不吉。胎产：日受上克，子孙难保。疾病：三传极阴，死神乘干，已禄空绝，肺经受病，甚危，幸宅上申能制鬼，或因妇人及行路而得良医。争讼：朱雀闭口，讼枉难伸。出行：丁居末传，行期甚速。行人：驿马带虎，入宅即归。兵战：宜守。坟墓：辰上长生，可以发丁。

毕法云：制鬼之位乃良医。古鉴：酉命丑加卯占终身，曰：三传丑亥酉，课名极阴。土死于卯，败于酉，酉六亥四，其人寿至四十六岁。初传贵人，当享父福。中传临官加丑，亦乘父禄。末传及于本身，便尔败坏矣。中传亥水，末传酉金，当因酒色而败，果验。

【注解】戌上逢申，金脱土之气为子孙，并非长生。本节言其生，是起于“土生于申”之论，理不可通。坟墓占中言辰上长生，即从此论。若以此立向，则人衰家败。

此课卯鬼乘雀临干克干，全赖支上申金与末传酉金制之，名虽危有救。若仕途中人占之，却主有剥职退位之咎。

戊戌日第四课

蛇青 壬寅 官
阴常 己亥 财
白后 丙申 子

蛇青 阴常 空贵 合合
寅 亥 未 辰
戌 寅 戌 未

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，元胎。

课义：寅夜青龙，身初两逢，昼申虽制，白虎有凶。

解曰：寅乘青龙，一见于日上，一见于初传，两逢日鬼，唯末传之申金，可以制之。奈昼乘白虎，递助寅鬼，仕宦则一岁九迁，而常人反为凶恶也。

断曰：元胎之课，凡事初有萌芽，倘占赴试，昼将必然及第。青龙作鬼，福里生灾。白虎克官，祸中得助。但昼夜贵人，皆临囚狱之地，不

能仰藉宠光，刷幽振滞。

天时：天罡指阴，夜龙克日，夜必有雨。家宅：夜贵临宅入狱，贵人不和，亦防酒食之咎。仕宦：官星被克，欠利。求财：昼占宜得妇女之财，夜占宜得酒食之财。婚姻：昼占不利，夜占甚吉。胎产：女胎产顺。疾病：脾土受病，或肝经有伤，未传制鬼，必遇良医。遗失：贼乃家人，捕之可获。出行：水陆两途，均非坦途。行人：天罡加季，行者立至。兵战：不利。

毕法云：帘幕贵人高甲第（昼占）。课经云：干上寅木，作日之明鬼，支上未土，遁出乙木，作日干之暗鬼。如先有人相允，后却不能相顾。一系明作无情，一系暗中寡义，彼此各怀恶意也。玉女通神诀云：顺道用传母前子，失礼还从子传母，顺即为和逆即疑，此是三传真诀语。

【注解】此课占功名，寅木官星，夜占乘龙临干且发用，名官来寻我，必得之象。惜末传申金乘虎并驿马克干，支上神未土又为官墓。主得之者速，失之者亦速。原解云一年九迁不合课理。

寅鬼克干，戌土为脾，必脾胃之病。末传申能克寅，故有良医。原解占病此申可克寅鬼，占官彼申就不能伤寅官？亦不合课理。

1216

御定六壬直指

戊戌日第五课

后白 壬寅 官
合合 戊戌 兄
白后 甲午 父

贵空 勾朱 白后 后白
丑 酉 午 寅
戌 丑 戌 午

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体：遥克，蒿矢，炎上。

课义：火局生身，夜虎临寅，未并宅上，丑午凶神。

解曰：三传火局生身，本为吉兆。但寅夜乘虎作鬼，支及未传午火，又遁甲鬼，昼乘白虎。午为羊刃，丑为破碎，丑午六害，其凶不待言矣。

断曰：蒿矢之课，为力虽轻，支干相害，彼此不无猜忌。格名炎上，多虚少实，诸占皆有美中不足之象。夜占虑其始，昼占虑其终。

天时：三传火局生日，天罡指阳，自然晴朗。家宅：尊长相虐，不安之甚。仕宦：日贵临身，夜贵登天，占官可望。求财：财爻不见，青龙又隐，恐不能得。婚姻：支干相害，占婚不吉。胎产：昼占胎神乘虎甚凶，夜占不畏；但酉为子孙，产乃生女。疾病：心经有病，肺家患深，昼占难愈。遗失：物非盗窃，不过婢妾所遗。出行：陆路利昼不利夜，水路利夜不利昼。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：夜贵两占，皆不甚利。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，合中犯杀蜜中砒。课经云：午加戌父母爻上，乘虎坐墓，主父母墓中生白蚁，或兴祸端。如父母在堂，主有疾病之灾，更作月内死神、死气尤凶。神将论云：未临亥为贵登天门，神藏煞没，无不享利。指掌赋云：寅戌午为华明，彰精光于天表。玉成歌云：遥克当传主远寻。

【注解】夜占初传乘虎，昼占末传乘虎，故夜虑始而昼忧终。但三传合火局，白虎坐午自受其克。虽初艰难，终必吉应。

病符：太岁后一神。子年在亥，丑年在子，寅年在丑，卯年在寅，依此类推。

第十一章 分课析义

1217

戊戌日第六课

蛇青 庚子 财
空贵 乙未 兄
后白 壬寅 官

蛇青 空贵 常阴 蛇青
子 未 巳 子
戊 子 戌 巳

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，不备。

课义：我投于彼，两边契义，夜虎临寅，昼占无畏。

解曰：日为我，辰为彼，以日加于辰，是我投于彼也。巳与戌有丙辛之合，岂不两相契合乎。寅乃日鬼，临于未传。而夜乘白虎，诚可畏矣。若昼占则上乘天后，自坐墓地，全然无气，复何畏之有哉。

断曰：不备之课，事不周全，必有缺陷。三传自下克上，子水受伤，是伤其财也。虽则临干，取之防有

惊恐。初末引从昼贵，可以告贵用事，亦利科名。夜占催官符至，到任极速。但五行俱入墓中，止宜结绝旧事。

天时：青龙带水升天，奈三传递克子水，有雨不大。家宅：人来就宅，又复生宅，居必壮丽。仕宦：夜占白虎作催官使者，青龙贵人，皆乘日上，占官必得。求财：财来就人，不求自至。婚姻：以夫就妻，填实甚吉。胎产：上强下弱，产必生女。疾病：心经受病，或齿痛之疾，夜占则系脾胃受伤之症。出行：陆路甚坦，水路亦吉。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：昼占吉，夜占凶。

毕法云：权摄不正禄临支，支干值绝凡谋决。课经云：子加巳正月占，主孕喜之事，然终不吉。缘胎神加干，临绝受克，恐防损坠。唯占产则可云当日便生也。肘后经云：用神若还害天乙，是为四闭凶不测（子害未）。

【注解】末传寅木临未为墓，支上神巳火临戌为墓，亥水临辰为墓，申金临丑为墓。四生皆入墓中，故云五行俱入墓中。

子水为戌土之胎神，是以土旺于午，死于酉，墓于戌，绝于亥而论。较土生于申之论，合课理。

1218

御定六壬直指

戊戌日第七课

常阴 空巳 父
朱勾 己亥 财
常阴 空巳 父

朱勾 常阴 亥亥 合合
亥 巳 辰 戌
戌 亥 戌 辰

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰亥玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体:反吟,元胎,无依,斩关,寡宿。

课义:我去彼绝,凡占歇灭,病讼皆凶,行人被截。

解曰:火生寅而绝于亥,水土生申而绝于巳,巳加于亥,是自投于绝域也。况来往皆空,凡占皆主歇灭。巳为德禄生气,今值旬空而逢绝克,故病讼皆凶。往来俱陷于绝,则行人必有阻而截之者矣。

断曰:反吟之卦,自刑又复自冲,宾主不浹之象。中传居日,初末

他乡,往来于绝地,谓之去绝反吟,诸占不吉。惟僧道则甚相宜,缘四大皆空也。

天时:太虚明净,天地相通,万里无云之象。**家宅:**室如悬磬,空空如也。**仕宦:**官贵不见,德禄皆空,占官不吉。**求财:**财爻空绝,求之不得。**婚姻:**彼此皆虚,媒妁难凭。**胎产:**胎必堕,产母吉。**疾病:**脾胃受伤,新病吉,久病凶。**遗失:**元武临宅,家贼难防,元武打洞,恐不能捕。**出行:**虚话而已。**行人:**天罡加季,行人立至。**兵战:**不能成功。

毕法云:空空如也事休追,来去俱空岂动移。**秘要云:**来去俱空之卦,鬼空尤妙,然亦宜有制,否则有虚挠之凶,为我难见彼之象故也。**心镜云:**四课无形,事不出名,纵然出也,恐是虚声。**光明经云:**水临巽户主腰灾,火遇亥神防走失。

【注解】此课亥加戌,历戌己未戌四重克归本家。巳火加亥,历亥壬子癸四重克而归本家。巳亥与日俱不比,且均加四孟之上。依此而伦,阳日则取干上先见之神为用神。此课戌属阳干,先见亥水,故三传应是亥巳亥,而非巳亥巳。

第十一章 分课析义

1219

戊戌日第八课

青蛇 丙申 子
贵空 辛丑 兄
白后 甲午 父

合合 阴常 阴常 青蛇
戊 卯 卯 申
戊 戌 戌 卯

合合 朱勾 蛇青 贵空
戊 亥 子 丑
勾朱 酉 寅 后白
青蛇 申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：元首，斩关，不备。

课义：昼虎甲午，申类最苦，夜贵当权，初末拱护。

解曰：午上遁出甲木，昼占白虎乘羊刃而伤干，又克初传。长生之申，既被午克，复被土墓，最为痛苦也。夜占则贵人临于寅火生地，甚有权势。况初末之申午，又为引从而拱护，占官者，吉可知矣。

断曰：元首之课，履正而亨。午生丑，丑墓申，申克卯，卯克戌，是午之暗鬼，流祸甚长也。长生入墓，长

上应灾。未火克金，子息告匮，又名不备，诸事当有缺欠。

天时：天罡指阴，水运乎上，有雨。家宅：宅与上神相合，家道必成。仕宦：青龙发用，白虎催官，占官甚宜。求财：龙虽发用，被丑墓午克，恐不能得。婚姻：干支相合，可以成就。胎产：女孕，产速。疾病：肺经受病，春占不吉。遗失：元武不见，乃遗落道途，并非贼窃。出行：行者恋宅，行期必愆。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：昼占甚利，后宜谨慎。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，传墓入墓分憎爱。纂要云：戌加巳，卯加戌，此为干支相会，可以共谋成事。秘要云：日鬼乘太常，入宅克宅。若十月占，主有内孝服。玉成歌云：墓神加日身灾滞，支往临干事体危。又云：日鬼加临辰两课，定然官吏到门庭。指掌赋云：丑遇天空为矮子，会申而为和尚。

【注解】四课中仅有一上克下，再无上下贼克者，名元首课。而此课卯木克下神戌土，申金克下神卯木，有三上克下，取与日干相比者发用，属比用课体，并非元首，特指出。

申金为戌之子孙，遁丙且入墓，主子孙有灾。原断所云自相矛盾。

1220

御定六壬直指

戊戌日第九课

后白 壬寅 官
白后 甲午 父
合合 戊戌 兄

勾朱 贵空 后白 白后
酉 丑 寅 午
戌 酉 戌 寅

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体：元首，励德，洗女。

课义：寅并甲午，昼夜皆虎，酉金来救，火局焚去。

解曰：寅乃日鬼，午遁旬鬼，昼夜皆乘白虎，并来伤干。独干上之酉金为救，又被三传之全火焚毁。占官之外，皆非吉征。

断曰：元首之卦，本为顺利，但干作金局，支作火局，以火制金。凡占利卑幼而不利尊长，利他人而不利己身。又交车相害，须防面是心非。传虽炎上，却喜会作生气发用，

经所谓三传纯父母，不求安而身自安也。占者倘能处安思危，则无不善矣。

天时：三传皆火，毕宿受制，有风无雨。家宅：夜虎克宅，遁虎复伤，凶患难防。仕宦：催官发用，占官甚吉，兼有威权。求财：财爻不见，求之不得。婚姻：女家太盛，配不相宜。胎产：上强下弱，产乃生男。疾病：昼占则肺经受病，病深难痊，夜占则脾经受伤，病浅易痊。遗失：元武不见，乃婢妾所失。出行：陆路其坦，水路难行。行人：天罡加孟，尚未起身。兵战：昼夜俱不为吉。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，鬼临三四讼灾随。课经云：子加申为胎坐长生，恐子恋母腹，宜占胎孕，不利占产。指掌赋云：寅午戌为炎上，以发达为名。心印赋云：三合支辰为眷亲，岁中必定别阴人。云霄赋云：火炽伤金，边塞驰驱之子。三才赋云：将神沐浴之处相逢，凡事露机。

【注解】凡断壬课，当以神为主，将为辅。神吉将吉，以全吉论。神吉将凶，虽有不顺，最终仍吉。神凶将吉，凶中略有小吉。神将皆凶，则凶祸尤甚。

第十一章 分课析义

1221

戊戌日第十课

朱勾 己亥 财
后白 壬寅 官
常阴 空巳 父

青蛇 朱勾 贵空 玄玄
申 亥 丑 辰
戊 申 戌 丑

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:遥克,弹射,元胎。

课义:长生须弃,财引逢鬼,昼贵入宅,夜为破碎。

解曰:申为水土长生,临于干而可守。却贪弹射之财,因而引入中传之鬼乡,所谓因财致祸也。昼占则为贵人人宅,能伏诸煞。倘用夜将,则为碎破临家,其耗费殆无穷尽矣,但当坐守。昼申敌鬼,庶可安宁。

断曰:遥克之课,当有远方财动。但见生不生,反为脱气。盖因

申金陷空,虽三传递生,而末传既空,到底不能结实。

天时:青龙与水母升天,奈逢空陷,出旬始雨。家宅:昼贵人宅,家必构讼。仕宦:龙与德禄皆空,不吉。求财:财爻虽现,取必遭患。婚姻:昼占青龙空陷,如年命填实可成。胎产:女胎,母实儿空,占产不吉。疾病:脾胃受病,或气促伤残,见救不救,病势难安。遗失:元武不见,自失于途。出行:水陆两途,昼占可行。行人:天罡加季,行者立至。兵战:昼占稍可,夜占甚凶。

毕法云:脱上逢脱防虚诈,龙加生气吉迟迟。课经云:日干上申金,昼乘青龙,遇九月占,乃是龙加生气。虽目下未即峥嵘,却能徐徐发福。玉女通神诀云:顺道用传母前子,失礼还从子传母,顺即为和逆即疑,此是三传真诀语。天官汇函云:朱雀临亥是非张,水火相刑夫妇伤。

【注解】戊辰年丙辰月未时戌将,占考得此课。曰:虽能考上重点上大学,却进入较冷门的科系。因财官印递生日干,课传吉利。寅命上乘太常吉将,主其女平时成绩甚佳。惜干上申龙盗气(按:以脱论,非论长生),末传巳火空亡,主其女易紧张,影响考绩。后果考上重点大学,却因语文失常而分到土木工程系。

1222

御定六壬直指

戊戌日第十一课

后白 庚子 财
蛇青 壬寅 官
合合 空辰 兄

空贵 常阴 后白 蛇青
未 酉 子 寅
戌 未 戌 子

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重审,间传,洸女,向阳。

课义:夜贵身边,两子害焉,罡塞鬼户,昼贵登天。

解曰:未乃夜贵临身,被支与发用二子相害,所谓害贵讼直遭曲断也。辰为天罡,寅为鬼户,辰加寅上,为罡塞鬼户。丑为贵人,亥为天门,以丑加亥,为贵登天门。神藏煞没,凡有谋为,无不遂意也。

断曰:课名洸女,必有阴私。干支之上神不和,人己各怀猜忌。旺财乘虎发用,而生中传寅鬼,必因财

上生灾。昼蛇克日,难免惊忧。未传入墓,又属旬空,向后到底少益。

天时:天罡加寅,子水被脱被克,有风无雨。家宅:支干之上神相害,人宅不安之象。仕宦:夜贵临身,昼贵登天,功名可得。求财:昼占有妇人之财,夜占见凶恶之财。婚姻:上神相害,不吉。胎产:下强上弱,产乃生女。疾病:肾经受伤,心经不足,不能即愈。遗失:家奴作贼,可向东南捕之。出行:夜占陆路甚吉,昼占水路可行。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:昼占犹可,夜占不吉。

毕法云:彼此猜忌害相随,害贵讼直遭曲断,罡塞鬼户任谋为。指掌赋云:子寅辰向三阳,而所望光明。神将论云:子乘天后,临戌发用,主妇人有淫邪之事。不占妇人,须有私通之事。纂要云:传子寅辰,先合后嗔,阴私内乱,口舌频频。

【注解】此课昼占,子水乘天后阴私之神临支发用,未传辰土又乘六合阴私之神。天后为女,主女诱男,故课名淫女。占婚不论男女,均不宜用,丑声难防。

向阳:三传子寅辰,是顺间传的第三种。因子属北方幽暗之乡,寅辰则为日出之方,有向三阳之象,故名之。

第十一章 分课析义

1223

戊戌日第十二课

阴常 己亥 财
后白 庚子 财
贵空 辛丑 兄

青蛇 空贵 阴常 后白
午 未 亥 子
戊 午 戌 亥

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌亥玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体:重审,进茹,三奇。

课义:罗身网宅,动则遭厄,财在家中,多贪疲役。

解曰:午为戊干之罗,亥为戊支之网,凡占值此,乃为网罗兜裹,身宅不得亨快。静则守旺,动则为刃。亥乃日财,临支发用,若守其宅上之财,亦足自给。苟肆其贪求之心,则未免财多身弱,不胜其疲役矣。

断曰:进茹之课,格合三奇,宜无不顺。但支干之上神,各居自刑,支干之阴神,又复相害。宾主不投,

入己相忌,惟宜谨守。三传皆财,一切起居饮食,皆宜撙节。恐因财致祸,因食致病。

天时:青龙升天,三传皆水,天罡指阴,时雨滂沛之象。家宅:但宜谨守,灾患自无。仕宦:大宜谨饬,亦恐丁艰。求财:家财可守,外财难得。婚姻:干支之上神自刑,不吉。胎产:下强上弱,妊乃成女。疾病:肾经与膀胱受病,或心血不足。遗失:为家奴所窃,向正南捕之。出行:昼占陆路可行,夜占水路可行。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:只宜谨守,不可妄动。

毕法云:所谋多拙逢罗网,尊崇传内遇三奇,宾主不投刑在上。指掌赋云:亥子丑为龙潜,阳光在下,空怀宝以迷邦。又云:传见妻财利益多。又云:三传纯妻财,而父母克害。心印赋云:子丑相加事必成,更逢吉将转欢欣。

【注解】癸未年庚申月戊戌日辰时巳将,本命亥,占求文稿得此课。断曰:朱雀、青龙为文稿类神,今朱雀卯木为发用,贵人太岁三合成局,青龙临干生干,未传贵人又与本命上神子水相合。课得三奇连珠,再加成神、会神(成神:申月在亥;会神:申月在子),三传会水局生朱雀类神,文稿必得,果是。

1224

御定六壬直指

己亥日第一课

后玄 己亥 财
白蛇 乙未 兄
蛇白 辛丑 兄

白蛇 白蛇 后玄 后玄
未 未 亥 亥
己 未 亥 亥

青合 空朱 白蛇 常贵
巳 午 未 申
勾勾辰 酉玄后
合青卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
朱空 蛇白 贵常 后玄

课体：伏吟，自信，杜传。

课义：元临财上，贼累相向，虎蛇入未，暗中惆怅。

解曰：亥乃日财，宅上重重是财，却重重见武，是累逢盗贼也。未为己身，既带乙木之暗鬼，又乘蛇虎之凶神。且课传三刑，虽不见其伤损，而暗中有不惆怅乎。

断曰：自信之课，课传皆阴，利私谋而不利公干。发用杜传，事防有阻，改图可以成就。但中末二传，昼夜互乘蛇虎。而支上亥财，又被

众土分夺，总宜清心寡欲，守分为安。

天时：天地不动，晴占则晴，雨占则雨。家宅：满屋皆贼，财源不聚，人口亦恐不宁。功名：贵禄不见，不能有成。求财：劫之者众，夜占防失，若阴人之财，昼占可得。婚姻：将凶，不吉。胎产：阴极则阳生，况胎乘阳神，产必弄璋。疾病：膀胱受伤，或肾经湿症，不妨。出行：蛇虎当道，盗贼满途。行人：丁马不见，行者不至。兵战：彼此皆诈，利主不利客。坟墓：丁龙从右入首则吉，水太旺，穴中恐有水。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，任信丁马须言动。课经云：辰加辰，谓之两勾夹墓。纂要云：申贵逆行，白虎乘丑，乃贵人嗔怒之象，不可干谒。盖丑乃天乙本家，不宜见虎也。壬经云：伏吟干支，各居其位。日辰只有两课，用日则舍阴，用辰则舍阳。天地不备，阴阳独刑，实为不足之体。

【注解】坟墓丁龙者，丁寄未官故，龙从右入首，则为巳午之方，火生土为吉。若从左入首，则为申酉，盗龙之气，人丁必衰。同时，支为穴，阴阳二神皆水，故云穴中水浸。

第十一章 分课析义

1225

己亥日第二课

阴阴 戊戌 兄
玄后 丁酉 子
常贵 丙申 子

空朱 青合 阴阴 玄后
午 巳 戌 酉
己 午 亥 戌

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体：元首，退茹，斩关，励德。

课义：弃禄尤宜，关隔卑微，魁居宅上，百无所依。

解曰：午为日禄，昼乘天空，弃之他求，未为不可。但天魁临亥发用，谓之魁度天门。事主关隔，昼夜乘阴，卑微之象。亥为本日支神，而魁塞之，关隔尤甚，故曰百无所依也。

断曰：退茹之课，干支拱传，破败居中，不如退守日禄，尚为有益。真朱雀临干，土年占之，最利功名科

第。

天时：天上乘空，水母与毕宿相加，夜当阴雨。家宅：破败居中，未见昌盛。仕宦：官禄临身吉。求财：关隔临财，不能入手。婚姻：媒妁难通。胎产：占孕成女，占产艰滞。疾病：脾胃受病，隔食隔气，虽担时日，不防。出行：关梁隔阻，陆路可通。行人：魁度天门，必有阻隔。兵战：只宜谨守，不可袭远。

毕法云：旺禄临身徒妄作，魁度天门关隔定。古鉴：已将午时占，曰：时与日干六合，事必主外。命上乘未加常，与发用俱得子爻之休气，主其子在外酒食过度致病。又丁卯占，曰：命用见合，中传酉乘元武，因私通人家婢妾致疾。盖酉为婢妾，元武临酉为窥户，本身属上，被酉耗败，故必旺羸也。又壬戌占曰：戌为奴，酉为婢，元武窥户，卦得斩关，乃逃亡之象。主家中奴婢逃亡，得马姓人，于西方捉获。缘日上午为马姓，与日相助克酉，酉在西方，与午相破故也。

【注解】此课午火日禄乘朱雀天将，为考试类神，生干助干，占科考最利。

三传戌酉申金局脱干，全赖干上午火日禄制金生身，败中有成象。旺金脱干，酉金又为败神，支神亥财加酉为酒，故古鉴言酒食败家。

1226

御定六壬直指

己亥日第三课

合青 癸卯 官
蛇白 辛丑 兄
后玄 己亥 财

青合 合青 玄后 白蛇
巳 卯 酉 未
己 巳 亥 酉

合青 勾勾 青合 空朱
卯 辰 巳 午
朱空寅 未白蛇
蛇白丑 申常贵
子 亥 戌 酉
贵常 后玄 阴阴 玄后

课体：遥克，蒿矢，间传。

课义：六阴俱全，空脱连遭，破败丁酉，嗣婢熬煎。

解曰：四课三传，六阴俱备，昏昧之甚。干上巳火空亡，支上酉金脱气，所以连遭也。土败于酉，又为破碎，遁出旬丁，临于宅上，非子嗣之破败，即婢妾之奢靡，煎熬岂能免乎。

断曰：遥克之课，日财助起初传之鬼而伤干，有将钱买祸之象。却喜蒿矢无力，发用坐于空乡，不足畏

也。宜年命上乘土神，有以制水则吉，有以生水则凶。盖亥水虽为财神，而以末助初，实为祸之根，而罪之首也。

天时：六阴相继，必雨。家宅：败气临宅，家渐衰微。仕宦：官星与青龙皆空，不吉。求财：昼占妇女之财可得，夜占不利。婚姻：昼占龙空，夜占后合，皆为不吉。胎产：课传六阴，男喜也，但母实儿空，四月占尤不吉。疾病：酒色过度，或肺经受伤，难愈。遗失：继母藏匿，或在饮酒处，否则婢女盗去。出行：水陆俱不吉。行人：已在中途。兵战：事多更张，伏兵宜防。

毕法云：后合占婚岂用媒，六阴相继尽昏迷。六壬断诀云：干上乘马，支上乘丁，饭不得饱，睡不得宁。指掌赋云：卯丑亥为断涧，义利分明。照胆秘诀云：阴阳间克传藏课，内外紫心成虑破。中黄经云：马见己亥在路歧。

【注解】三传卯丑亥，是逆间传的第九种。因卯为一阳，丑亥为二阴，自卯传亥，一阳入二阴，有投入涧底之象，故又名断涧格。

六阴俱备，丑卯巳未酉亥为六阴支，课传中全逢，名六阴俱备。

此课干上巳火逢空，支上酉金临败。酉金为干之子孙，又为婢妾类神，故云因子孙或酒色败家。

第十一章 分课析义

1227

己亥日第四课

青玄	空巳	父
朱空	壬寅	官
后合	己亥	财

勾常	蛇青	常贵	青玄
辰	丑	申	巳
己	辰	亥	申

朱空	合白	勾常	青玄
寅	卯	辰	巳
蛇青丑			午空阴
贵勾子			未白后
亥	戌	酉	申
后合	阴朱	玄蛇	常贵

课体:元首,斩关,励德,寡宿。

课义:干上墓神,自末而生,欲脱不脱,宜守家庭。

解曰:辰乃己土之墓神,覆于日上,主昏迷迟滞。三传自亥水递生育干,当有推荐之喜。但巳属旬空、驿马,未足取信。支上申金,欲脱干气。幸昼夜贵常,与干相比相助,不能脱也。申为长生,坐于支上,而乘常贵以生支,占者当闭户谨守,向后自尔荣昌。

断曰:元首之课,又名斩关,宜

顺时而动。支上乘生,日上乘墓,亦有宅旺人衰之象。三传生墓育干,可以重兴旧事。两常夹墓临干,幸系旬空,尚不至十分沉闷也。

天时:墓神覆日,龙已升天,必有大雨。家宅:宜谨守家业,不宜外骛。仕宦:官文两空,占官不利。求财:宜得阴私之财。干谒:昼占武职可见,夜占文职可见。婚姻:昼占平平,夜占乃吉。胎产:上强下弱,二阴包阳,产必生男。疾病:肺家有疾,或脾土受制,不药可愈。出行:陆路塞滞,水路甚吉。行人:天罡加季,行者立至。遗失:昼占可寻,夜占为家贼所窃。逃盗:东南朽木之下可捕。兵战:主胜于客,敌自远遁。坟墓:当成金局,丑方出水,大旺人丁。

毕法云:华盖覆日人昏晦。指掌赋云:三传生日百事宜,日生三传财源耗。太乙经云:占与人期会,天罡临日辰者会。

【注解】三传末生中,中生初,初传生干,看似吉庆。惜初传逢空,中传坐空,虽有生之心,而无生之举,名见生不生,不如不生。

若占官职,寅木官星落空,又与申金类神六冲,即使得官,终必剥退,不能全吉。

1228

御定六壬直指

己亥日第五课

白后 乙未 兄
合白 癸卯 官
后合 己亥 财

合白 后合 白后 合白
卯 亥 未 卯
己 卯 亥 未

蛇青 朱空 合白 勾常
丑 寅 卯 辰
贵勾子 巳青玄
后合亥 午空阴
戌 酉 申 未
阴朱 玄蛇 常贵 白后

课体：涉害，曲直，度厄，不备，乱首。

课义：彼己俱乖，弃害就财，循环而已，倘恋灾来。

解曰：卯克己土，未克亥水，是彼己俱乖也。乃弃卯就亥，财虽可得，不可久恋。盖课体循环，卯乘夜虎，必来相伤故也。

断曰：课作回环，占事不散，吉事固成，凶事亦就。凡百云为，皆有迟疑阻滞。惟年命上得一金神，可以制凶。

天时：水被卯脱，风烈而雨微。

家宅：田土兴灾，欺之者众。仕宦：官鬼成局，过于旺相，须年命上有火神方吉。求财：木局泄财，自不能聚。婚姻：后合甚多，占婚不吉。胎产：阴极阳生，当是男喜，产亦必速。但防堕胎。行人：天罡加孟，行者未来。遗失：非干贼窃，失于途中。兵战：宾主皆伤，彼此不利。

毕法云：干支全伤防两损，虎临干鬼凶速速，虎乘遁鬼殃非浅。指南：壬午十月卯将未时，为子占功名，曰：干神归支，传将逆行，应回东省求名。三传纯鬼，鲁都虎鬼克支，贼符将星克干，主贵地不日兵动，且有攻城破邑之事。眷属宜迁他处，目今且防失盗。曰：老母九十大寿，庆后始迁可乎？曰：尊堂寿止八十有九，因乙发用，与地盘巳字合断也。后其人被盗复来，曰：元武乘脱气，居丑命之上，所盗者乃郎君之物。然课传回环，贼必再至，后悉如所占。要览云：亥乘天后，抱卯子而合于未，妇人私情也。

【注解】此课格成回环，三传合鬼局，卯鬼乘虎临干，仕人求官，亦忌其官鬼过旺。若年命上见巳午之火，父母之神，引鬼生身，方可云吉，否则却主官欺。

己亥日第六课

空阴 甲午 父
后青 辛丑 兄
勾贵 丙申 子

阴空 合蛇 空阴 后青
寅 酉 午 丑
己 寅 亥 午

贵勾 后青 阴空 玄白
子 丑 寅 卯
蛇合亥 辰常常
朱朱戌 巳白玄
酉 申 未 午
合蛇 勾贵 青后 空阴

课体:重审,六仪,四绝。

课义:六关和顺,禄神已尽,嗣及长生,占之有吝。

解曰:寅与亥合,午与未合,六合交关,非不和顺。但午加于亥,禄入绝乡,且昼乘天空,下受亥克,则禄已竭尽无余矣。申为己土之长生,又为己土之子孙,午克丑墓,悔吝必矣。

断曰:六仪之课,凡占可以化凶为吉。日德临身,己土受克,美中不足。日禄临支,不能自尊自大。又

名四绝,止宜了结旧事,不利图新。寅虽官鬼,赖坐于未土之墓,不能伤干。已乘虎入墓,父母之坟墓有灾。

天时:水运乎上,青龙升天,天罡指阴,有雨之象。仕宦:官星临身,日禄临支,功名最利。家宅:禄神临宅,家自富饶。求财:家中自有,不必外求。婚姻:德禄居于干支之上,门户相当。干谒:非为贵人所伤,即为贵人所脱。胎产:下强上弱,二阳包阴,妊乃成女。疾病:脾家有病,或心火受伤,春占可畏。遗失:非贼所窃,不过遗失途中。求谋:凡事皆吉。出行:陆路甚坦,水路亦佳。行人:尚在中途。兵战:宜防虚诈。

毕法云:权摄不正禄临支。指南:乙酉正月子将巳时占病曰:脾土受病,目今无虑。盖木为官鬼,克脾土故也。止宜平胃清心,切勿健脾理肺。禄临绝地,马入墓乡,又卯临申位,是木被金雕,病人非宜。且年带死败克日,恐至七月有不测之忧耳,果验。

【注解】午火本为日禄,一则自临亥水绝地,二则正月占为死气,三则遁干甲木为干鬼,故占病凶甚。

此课占功名,虽寅木官星临身,且为日德。午火日禄临支,但未传申金子孙为剥官煞,初虽得之,后必剥退。

1230

御定六壬直指

己亥日第七课

白玄 空巳 父
蛇合 己亥 财
白玄 空巳 父

后青 青后 白玄 蛇合
丑 未 巳 亥
己 丑 亥 巳

蛇合 贵勾 后青 阴空
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯玄白
合蛇酉 辰常常
申 未 午 巳
勾贵 青后 空阴 白玄

课体：反吟，元胎，寡宿。

课义：来去皆空，长上须凶，妻妾婢媵、常闹家中。

解曰：巳为己之父母，旬空受制，必主长上有灾。亥为己土之妻财，昼乘螣蛇，与巳往来冲击。而巳又为双女，既冲复陷，则家中妻妾，岂得安和哉。

断曰：无依之卦，来去俱空，旺财临绝，黠货非宜。斗鬼相加，占试最吉。孤辰寡宿，尤防骨肉别离。惟九流僧道，不为凶也。巳乘虎加

亥，主小儿有咽喉之患。

天时：巳亥相加，天地相通，昼占则风，夜占则雨。家宅：宅内皆空，多虚少实之象。仕宦：官禄不见，求之甚难。求财：财爻空动，恐无实济。婚姻：男实女空，不吉。胎产：课传无阳，妊乃成女，三传皆空，恐是鬼胎。疾病：肺经之病，或心虚齿痛，不久自愈。出行：陆路可行，水路不吉。行人：天罡加季，行者立至。遗失：元武乘空，无从捕获。兵战：虚张声势，主虚客实。

毕法云：来去俱空岂动移，空空如也事休追。照胆秘诀云：天倾西北日月随，地陷东南江海归，巳亥中间常缺欠，重求轻得报君知。中黄经云：马见巳亥在路歧。课经云：巳日反吟，三月占，乃生气克日，是幸中不幸。正月占，乃死气生日，是不幸中之幸。神将汇函云：巳乘虎加亥，木器柜上有销坏，换之则吉。

【注解】斗鬼是二十八宿中的两个星宿。斗居丑宫，鬼居未宫。斗鬼相合为魁字，故占试最吉。

亥为天门，巳为地户，故云天地相通。巳为风门，亥为雨神，昼占白虎乘巳为风，夜占玄武雨神临巳主雨。

第十一章 分课析义

1231

己亥日第八课

白玄 空巳 父
朱朱 戌戌 兄
玄白 癸卯 官

贵勾 白玄 常常 合蛇
子 巳 辰 酉
己 子 亥 辰

朱朱 蛇合 贵勾 后青
戌 亥 子 丑
合蛇酉 寅阴空
勾贵申 卯玄白
未 午 巳 辰
青后 空阴 白玄 常常

课体:知一,铸印,斩关,励德。

课义:墓覆家庭,元虎为邻,贵财系子,昼卜临身。

解曰:辰为日墓,临于支上,是墓覆家庭,不无昏滞。初巳末卯,虽云引从支辰,但昼夜俱乘元虎,与我为邻,动必生祸矣。干上子水,昼占为贵人之财,临于干上,守之最善。

断曰:铸印之课,巳空谓之损模。虽末助初生,但初中空陷,凡百谋为,俱费心力。墓虽覆支,喜中传戌冲作救,惜坐空无力耳。前后引

从地支,只宜迁修家宅。

天时:水运乎上,午末日有雨。
家宅:支上元白,乘墓克支,虚失虚忧之事。求财:宜得贵人之财。功名:昼占必遇。婚姻:占男昼吉,占女皆凶。胎产:二阴包阳,妊必成男。疾病:昼占则肺患,夜占则脾疾,或因酒食伤胃,不久自愈。出行:昼占陆路甚吉,夜占平平。行人:尚未起身。兵战:主虚客实。

毕法云:前后引从升迁吉,传墓入墓分憎爱。占验:寅将酉时占开肆,曰:日为财,支为库。今干上有贵财,支上见真库。干上财神,又归宅库,大有益利。但巳为店,上乘元武,恐修葺多费。中传又为店库,财库重重,嫌末传卯木克财。九年之后,须被人争夺,缘巳四戌五故也。又一人占赁屋开肆何如,曰:此屋颓损,大费修葺,赁后不五六年,而店中之货财累万,后至第九年,因取赎致衅,经官陈论,当被夺取也,果验。

【注解】丙子年丙申月子时巳将,占开绸店得之。曰:支为财,干上见财,支上财库,财神归宅,营业必佳。惜巳空戌陷,唯卯鬼填实。巳四戌五,恐九年或九个月后被入抢夺。果次年夏被一钟表商重金挖去。(按:此例与上例大同小异,皆主有始无终。)

1232

御定六壬直指

己亥日第九课

青后 乙未 兄
蛇合 己亥 财
玄白 癸卯 官

蛇合 玄白 玄白 青后
亥 卯 卯 未
己 亥 亥 卯

合蛇 朱朱 蛇合 贵勾
酉 戌 亥 子
勾贵申 丑后青
青后未 寅阴空
午 巳 辰 卯
空阴 白玄 常常 玄白

课体:涉害,曲直,不备,赘婿。

课义:财就身官,恋则为凶,只宜早弃,免被贼通。

解曰:支财临干,财临身也。取之本无不可,但亥之上神为卯,乃是日干之鬼。若不急弃,则支上之卯,会成木局伤身,祸不免矣。况卯为太冲,上乘元武,皆贼象也。亥卯未一经作合,是与贼通,所得之财,岂能享乎。

断曰:赘婿之卦,又四课不备,支上乘脱,必无正屋可居,亦俯首于

人之象。课传回环,吉凶俱成,最不利于解散忧疑之事。木局传鬼乘财,只可携财告贵,纳粟奏名。

天时:青龙发用,但水被日克,三传木局,雨少风多。家宅:满盘官局,而身受制,却宜胥役。仕宦:官星甚旺,再得文书,方为全美。求财:禁止贪心,庶可远害。婚姻:神吉将凶,成而不美。胎产:课传纯阴,又日不备,产必弄瓦。疾病:夜虎乘卯,脾胃受伤,课传皆鬼,病笃难瘥。出行:陆路稍可,水路不吉。行人:天罡加仲,尚在中途。遗失:元武脱宅,盗失难免,贼众太旺,难于捕获。兵战:迭为宾主,名有所伤。

毕法云:初遭夹克不由己(昼占)。指南:癸未正月亥将未时,有客来占,曰:龙神发用,课传结成官局,来意必占今岁功名,六月即有钦召之应。盖木遇春旺,夏则密茂,将来事业远大。缘岁建皇恩发用,中传天诏,故六月定有佳音也。果于是月奉诏进京,授京营提督,复升戎政。

【注解】天诏:正月在亥,二月在子,三月在丑,四月在寅,五月在卯,六月在辰,依此类推。

卯木官鬼乘玄武,且得亥未生合而成党,故云贼众太旺。

第十一章 分课析义

1233

己亥日第十课

阴空 壬寅 官
白合 空巳 父
勾贵 丙申 子

朱阴 后白 阴空 白合
戌 丑 寅 巳
己 戌 亥 寅

勾贵 合后 朱阴 蛇玄
申 酉 戌 亥
青蛇未 子贵常
空朱午 丑后白
巳 辰 卯 寅
白合 常勾 玄青 阴空

课体:遥克,蒿矢,元胎,励德,斩关。

课义:巳类为弓,申象箭容,遗弓落箭,所为无功。

解曰:巳形如弓,乃值旬空。申形似箭,乃为陷空蒿矢,而弓箭皆空,将何以建功立业乎,故曰所为无功。

断曰:励德之课,君子所宜。寅为官星,临于支上,既得亥水之助,又通壬水之生。若春冬占之,官爻得气,旺相极矣。夫官为扶身之本,

财为养命之源,寅爻得地,而财官双美。课虽蒿矢,其为功也甚大,岂以弓箭之空,遂弃之勿道哉。又干上戌刑未,支上寅合亥,在外者极其经营,居家者极其安乐,亦有自己煎熬,他人逸乐之象。

天时:天罡指阴,朱雀被墓,阴浓雨少。家宅:官爻临宅,事起家庭。仕宦:官星得气,夜占甚佳。求财:财爻虽见,但取之甚危。婚姻:支干上下相合,事在必成,但恐婢妾居于妻位。胎产:二阳包阴,妊乃成女。疾病:肝家有病,金日可愈。出行:马载白虎,迅速之极。行人:天罡加季,行者立至。兵战:主胜于客,须防偷劫。

毕法云:夫妇荒淫各有私,宾主不投刑在上。课经云:寅木克干,赖未传申金冲克,为己土之长生,应苦去甘来之喻。玉成歌云:德神动处吉相随,受克遭刑反见危。心印赋云:蒿矢遥神克日干,救神制鬼却为欢。

·【注解】励德:凡天乙立卯酉之上为励德课。因卯酉为阴阳交易之位,贵人由此而迁易。若日辰居贵后,贵人得以引从,有奖励有德之象而名。

1234

御定六壬直指

己亥日第十一课

后白 辛丑 兄
玄青 癸卯 官
白合 空巳 父

合后 蛇玄 后白 玄青
酉 亥 丑 卯
己 酉 亥 丑

青蛇 勾贵 合后 朱阴
未 申 酉 戌
空朱午 亥蛇玄
白合巳 子贵常
辰 卯 寅 丑
常勾 玄青 阴空 后白

课体:涉害,间传,见机,出户。

课义:破败临身,况又乘丁,五阴柔日,凡占杳冥。

解曰:酉乃土之败气,又为支之破碎。上乘遁丁,其破败耗散,必有不免者矣。课传皆阴,而干上昼合夜后,总为魔翳之神。消沮闭藏,有不可告人者矣。

断曰:出户之卦,虽自暗出明,而未传空亡,未能出幽离隐。惟天罡塞于鬼户,凡百阴谋,翻能遂意。丑土比肩,克宅发用,家中必有暗

损。中传官鬼闭口,尚喜酉制,不至猖獗,必其家有败子,能转移祸福也。

天时:课传皆阴,毕宿临干,当有雨。家宅:昼占则妻妾扰宅,夜占则同类为凶,皆有耗散。仕宦:贵禄不见,破败加干,不吉。求财:己财不守,不必外求。婚姻:后合占婚,成而不吉。胎产:男喜,防损胎。疾病:肾肺受伤,兼有积块腹疾,四月占更凶。出行:水路不吉。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:未见其利。

毕法云:后合占婚岂用媒,两贵受克难干贵。课经云:干上酉金作日干之脱气,昼乘天后复脱酉金。谓之脱上逢脱,酉为子孙,亦为婢妾。夜乘天后,必有因酒色而败坏身家者。又云:申加午,子加戌,昼夜两贵,皆被下神所克,不宜干请。不惟不能成福,翻能致祸。心印赋云:丑卯巳为出户,春雷震蛰。

【注解】出户:三传丑卯巳为顺间传的第五种。因卯为门户,巳为地户,自丑传巳,有出户之象,故名。

干上神酉金,为干之子孙,败神脱泄干气。上乘合后,必因子酒色败家。但卯木中传干鬼克干,酉金却有制鬼护干之用,故能转移祸福也。

第十一章 分课析义

1235

己亥日第十二课

蛇白 辛丑 兄
朱空 壬寅 官
合青 癸卯 官

常贵 亥后 贵常 蛇白
申 酉 子 丑
己 申 亥 子

空朱 白蛇 常贵 亥后
午 未 申 酉
青合巳 戌阴阴
勾勾辰 亥后玄
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体:元首,进茹,三奇。

课义:身宅俱贵,三奇又遇,君子宜之,常人反忌。

解曰:申为夜贵,临于干上。子为昼贵,临于宅上,是身宅俱贵也。丑寅卯作三传,鼠遁则为乙丙丁三奇。君子占之,有迁官进爵之喜,常人则反忧官事矣。

断曰:连茹之卦,汇征则吉。初传丑土,鼠遁得乙为暗鬼,中传未传为明鬼,是三传全鬼伤干,殊为可畏。然赖申金临干,又为父母,又为

子孙,足以制之,所云众鬼虽彰全不畏也。

天时:四课之上,尽属水神,却被丑土所克,雨不能久。家宅:贵常临于身宅之上,三奇作传,富贵可望。功名:昼夜两占,不拘文武,皆掇巍科。求财:宜得贵人之财。婚姻:朱陈佳偶,极为吉祥。胎产:上强下弱,二阴包阳,必产贵子。疾病:肾水不足之症,或脾土受伤,不日可瘥。出行:陆路甚佳,水路亦吉。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:干支罗网,恐遭困厄。

毕法云:昼夜贵加求两贵,尊崇传内遇三奇,所谋多拙逢罗网。纂要云:干支之前一辰,临于干支之上,为之天罗地网,值此者,如网罗兜裹,不能亨快。若占人年命上神,冲破支干之网,始为无咎。或遇空亡,又为破罗破网,见亦不害。指掌赋云:三传纯官鬼,而兄弟成灾。

【注解】以日干论占时天干,因每天皆从子起,子为鼠,故名鼠遁。意即该日丑寅卯的时干是乙丙丁。

申金临干,是父母耶,是子孙耶。若爷孙同为一,实不知从何而出。故应以六亲子孙取之,万勿取长生。

1236

御定六壬直指

庚子日第一课

白后 丙申 兄
蛇青 壬寅 财
勾朱 空巳 官

白后 白后 后白 后白
申 申 子 子
庚 申 子 子

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体:伏吟,元胎。

课义:昼虎临禄,财被马逐,末空破碎,夜病嗣续。

解曰:申乃庚之禄神,旬遁丙火,发用临干,而昼虎据之,是禄不可守也。中传寅木,乃是日财,又为驿马。昼乘螣蛇,亦有惊危之象。末传巳火,乃庚金之长生,遇空作破。夜乘朱雀,化而为鬼,是无所凭藉也。子为申金之子孙,夜乘白虎,嗣续之病,其尚能免乎。

断曰:元胎之卦,旺禄临身,凡

事止宜守旧,不宜妄作。课传禄马皆现,惟仕入为吉。但末传官空,终不如始。

天时:天地不动,晴日占晴,雨日占雨。家宅:昼占家室安静,夜占子息有灾。仕宦:官星填实,方为全美。求财:远方之财,求之可得。婚姻:支干各乘旺气,然昼占男患,夜占女伤。胎产:男喜,易产。疾病:膀胱有病,即愈。出行:昼占水路可行。行人:马在中传,行人半途。兵战:日干生支,利客不利主。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,旺禄临身徒妄作。秘要云:白虎加临旬内之遁干为日鬼者,凡占皆畏。咎患弥深,难以消释,纵遇空亡,亦不能为救,其应如神。课经云:庚日伏吟,是两贵夹墓。

【注解】初传日禄、日德遁丙火官星,中传日财、日马乘龙生官,末传巳火官星与干上神相合,似乎极利求官。惜末传空亡,初时电闪雷鸣,末时悄然无声,有始无终。巳年巳月占,空亡填实,方以有官论。

戊辰年庚申月庚子日午时午将,连日雨占晴得此课。断曰:课逢伏吟无丁马,课传中金水旺相,明天雨仍很大。中传寅木妻财乘蛇本主晴,但逢月破,只能减其势,寅卯日为小雨。末传巳火乘勾陈,主晴却逢空,填实方晴。果乙巳日放晴。

第十一章 分课析义

1237

庚子日第二课

玄玄 戊戌 父
常阴 丁酉 兄
白后 丙申 兄

空贵 青蛇 阴常 玄玄
未 午 亥 戌
庚 未 子 亥

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：元首，连茹。

课义：昼虎丙申，禄故难亲，夜宜守贵，初屈后伸。

解曰：申乃日禄，勾遁得丙上乘白虎，难与相亲。初传鬼墓，中传旺刃，皆不可投，夜占止宜守干上之贵。但支辰之子，与干上之未作六害，初必遭屈，厥后为日干之庚金所化，转生子水，是以终必能伸也。

断曰：连茹之课，交互六害，而又魁度天门，凡占皆有阻隔，不能亨快。干支拱传，事在必成。未传昼

虎，与德禄相并，未免忧中带喜，美中不足之象。

天时：天空临干，水母临毕，发用关隔，晴晦不雨。家宅：支上之阴神，昼夜乘元，家中暗晦，窃贼最宜防察。仕宦：夜占贵人临身，德禄人传，最吉之象，昼占欠利。求财：未上遁乙，与干相合，暗财可得。婚姻：上强下弱，妊乃成男，发用关隔，产必艰难。疾病：上下关隔，噎膈不食之症，又兼肝肾受伤，倘年命有救，或可言生。出行：陆路稍可，水路防失。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：利于相守，吉凶相半。

毕法云：魁度天门关隔定，虎乘遁鬼殃非浅。课经云：日辰夹定三传，谓之夹定格。凡事进退，皆不由人，不利占解散忧疑之事。倘交关成合之事，遇之极美，以其不脱围范故也。纂义云：天魁为用，动宜谨慎，暗里相侵，难为视听。

【注解】三传金局助干，中传酉金遁丁神为官，未传申金日禄、日德又遁丙火官星，且乘白虎，仕人占官最美。惟戌土昼夜皆称玄武，临宅克宅，谨防门户失脱，方是当务之急。

1238

御定六壬直指

庚子日第三课

青蛇 甲午 官
合合 空辰 父
蛇青 壬寅 财

青蛇 合合 玄玄 白后
午 辰 戌 申
庚 午 子 戌

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:涉害,斩关,间传,六仪,励德,天网。

课义:彼己灾殄,寅财休恋,助鬼来攻,缙绅宜见。

解曰:庚被午克,子被戌克,彼己俱遭灾殄也。寅虽日财,生起初传之午火,反来伤干,此财之所以不可恋也。若缙绅值此,便是官星有气,以之迁官而进秩,谁曰不宜。

断曰:间传之课,发用六仪。盖甲午用午为旬仪,子日遇午为支仪。旬支相并,占者必有奇祥,大宜携财

告贵,纳粟奏名,常人则生祸也。但寅坐空乡,恐有爱莫能助,徒取怨憎之象。

天时:昼占雨而后晴,夜占晴而后雨。家宅:昼夜元武克宅,恐盗贼与耗费相并。仕宦:最吉。求财:财爻空陷,值日方得。婚姻:昼占男吉,女俱不佳。胎产:课传皆阳,妊乃成男。疾病:脾胃湿病,必遇良医,不久自瘥。遗失:家贼盗去。求谋:始勤终怠。出行:陆路昼吉,水路不佳。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:昼占龙化为蛇甚凶,夜占蛇化为龙甚吉。

毕法云:干支全伤防两损,不行传者考初时。指南:乙酉七月,午将申时占,不言其事,断曰:胜光乘天马,占必问行人。中末空亡,月内不至。过月驿马克辰,至丙辰日,行人必到。又问此课看功名,能复旧缺否,曰:中末空亡,有始无终,且龙化为蛇,请告始得。龙神克下,主上官不足,复任月余,果被勘逮问。

【注解】午火发用为旬仪,因午为旬首,为一旬之长,其理尚可。但午为支仪,却晦涩难懂。午火冲子,子水冲午。若以吉论,六冲之理何在,故不能为据。再看此课,中空未陷,初传冲支,三传无一实处,诸占皆空,不吉之课。其仪为吉神者,于课理难通矣。

第十一章 分课析义

1239

庚子日第四课

青蛇 甲午 官
朱勾 癸卯 财
后白 庚子 子

勾朱 蛇青 常阴 青蛇
巳 寅 酉 午
庚 巳 子 酉

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：知一，高盖，六仪。

课义：生空破贵，丁刃败气，众祸攻攒，浮财何济。

解曰：巳乃日之长生，又为日破，又为日鬼，更兼空陷。发用之午火，作羊刃败气，亦是日鬼。支上之酉金，勾遁得丁，复为破碎，是一课而六恶兼行，可谓众祸攒攻矣。卯虽为财，但坐于脱气之上。昼乘朱雀，亦为脱气，脱上逢脱，财气已弱，不过为浮泛之财而已，得之又何济哉。

断曰：高盖之课，利于显者。末传子水，迤邐生鬼伤干，是家中妻孥反助人相害，破宅伤身。究竟子水，力能冲克午火，后必藉之解祸，翻云覆雨，全在家人矣。

天时：青龙升天，雀又飞腾，阴晴不一。家宅：丁神居酉作破，宅必动而家亦破。仕宦：课名高盖，占官者吉。求财：财不甚旺，求之可得。婚姻：干上德空，支上破碎，占婚不吉。胎产：下强上弱，二阳包阴，妊乃成女。疾病：肺家有疾，四月占不吉。遗失：非贼所窃。出行：陆路已陷，水路不吉。行人：天罡加季，行者立至。兵战：凶中有吉，振旅而归。

毕法云：闭口体卦两般推。课经云：巳加庚，酉加支，日上神克日，而辰上丁神又复克日，是明暗二鬼，并力来伤，乃人宅罹患，身宅皆凶之象。要览云：巳能生能克，名为两面刀，幸子水制之。

【注解】巳鬼临干克干，午鬼发用。末传子水生中传卯财，中传卯财又生助初传午鬼，旺鬼克身，诚为祸矣。行至未传，又赖子水制鬼，主初虽凶险，后却平安。故翻云覆雨，皆在子水。

1240

御定六壬直指

庚子日第五课

蛇青 庚子 子
青蛇 丙申 兄
玄玄 空辰 父

玄玄 蛇青 青蛇 玄玄
辰 子 申 辰
庚 辰 子 申

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,润下,斩关,不备。

课义:三传支干,昼夜天将,俱水盗身,难舍难向。

解曰:三传皆水,以盗干气。而昼夜天将,龙蛇元武,又复水中之神,是神与将俱是盗气。欲去此辰土,却又恋生而难舍。若倾心以向之,则又盗脱太甚,舍向俱难,进退所以维谷也。

断曰:润下之卦,三传不离四课,有束缚而驰之象。但辰既空亡,子亦遇陷。三传之中,独存一申。

申为日禄,遁得丙鬼,昼占则官禄独崇,未为不吉,但仕途未免消耗耳。

天时:三传水空,无雨。家宅:独有一身,耗费太重。仕宦:尽被人耗,惟官禄不能耗。求财:不得。婚姻:天盘干空支实,地盘干实支空,皆非所宜。胎产:子息属阳,妊乃成男,然逢空陷,母吉儿凶。疾病:癆损虚脱之症,难愈。行人:干加于支,行者自归。兵战:止宜坚守。

毕法云:权摄不正禄临支。精蕴:申将子时占行人,曰:课得斩关,子孙发用,将得青龙,传入元武空亡。主子逃万里,音信不通。行人年上,得寅为财,临于旺地,后当获利而归。行人本命是午;午上见寅为甲。四月己巳,甲与己合,乙与庚合。又查寅木作马属青色,乘虎属白色,当白衣乘青马,于七年之后,可迎见之矣。至期一一皆验。

【注解】此课辰土临干生于申,金临支生支,干支皆受上神所生,看似佳美。惜辰土空亡,虽生不生,三传合成水局,脱干助支,人衰宅旺之象。若占彼我,我衰他旺,故宜静守,动则被脱。

第十一章 分课析义

1241

庚子日第六课

合合 戊戌 父
阴常 空巳 官
青蛇 庚子 子

常阴 合合 贵空 白后
卯 戌 未 寅
庚 卯 子 未

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱亥 辰 亥
合合戌 巳 阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：知一，比用。

课义：巳火无力，居官被黜，财能救援，刑子去戌。

解曰：巳乃庚之官爻，下受戌墓，上被子克，居官者安往而不被黜耶。卯乃日财，力能刑子而制戌，救援官星，是宜以己之财，斡旋挽回，可保无虞也。

断曰：比用之课，传体折腰，凡事须防中途阻滞。幸逢生气，尚可赖父母滋生也。又财神临干，财库临支，富不待言。夜贵在支，生人克

宅，惟宅中恐有不宁耳。

天时：天魁发用，天罡指酉，日晴夜雨。家宅：夜贵临支，常人不利。仕宦：官星遇空，填实方吉。求财：财自随身，不求自至。婚姻：夜占甚佳。胎产：女孕易产，亥日生。疾病：脾胃受伤，医人得力。遗失：寻之可获。出行：陆路可行，水路亦吉。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：有始无终，未见其利。

毕法云：不行传者考初时。古鉴：癸酉生，十月二十五日，寅将未时占进屋，曰：课名斫轮，后必争竞。未乘天空，加于宅上，与子相害，主有阴小相欺。行年乘酉，上缠罗网。而加于寅，寅为绝地。未传螣蛇，子孙亦临绝地，非佳宅也，果验。课经云：卯加申，胎神加于本日，临绝受克，占孕至危，占产则当日便生。

【注解】占病看白虎，今寅木乘虎临未克未，土为脾胃，是病症所在，故云脾胃受伤。

此课中传旬空，未传坐空，诸事有始无终。惟占财运卯财临干，未土财库临支，当以吉论。

1242

御定六壬直指

庚子日第七课

白后 壬寅 财
蛇青 丙申 兄
白后 壬寅 财

白后 蛇青 后白 青蛇
寅 申 午 子
庚 寅 子 午

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，元胎。

课义：财中有丙，往来不定，纳粟求官，公用斯正。

解曰：丙火原生于寅，故寅中藏丙。而申遁旬丙，往来反覆，是无定之象也。支上午火，乃日之官星，以寅木而生午火，财旺生官，故可纳粟奏名。又课传皆阳，公用则最利也。

断曰：反吟之课，禄马临干，富贵可望。但蛇虎当途，夜占不无迟滞。支乘甲午，夜占白虎伤人，须防因财致祸。申为日之德禄，居干绝

地，惟秋占则吉。

天时：水运乎上，龙居中传，有雨不大。家宅：财官禄马俱全，却非久安之象。仕宦：功名可成，恐不能久。求财：得中有失，失中有得。婚姻：财临干上，官临支上，两家俱有相就之意，但有反复之虞。胎产：下强上弱，难，乃成女。疾病：当有心疾血症，不能即愈。失脱：失于途中。出行：陆路可行。行人：天罡加季，行者立至。兵战：反覆不宁，得失相半。

毕法云：富贵干支逢禄马，昼夜贵加求两贵。课经云：旦暮两贵相加，必干涉两贵人而成就。如占谒见，必贵人往于别处，多不在宅，同官则可会也。玉成歌云：天驿二马为初用，参星白虎动行神（申为参星）。心印赋云：庚酉辛宫寅若临，加于日上病来侵。

【注解】此课初末传为日财，驿马中传为日德、日禄，且遁丙火官星，如果求财、求官，俱有成就，但课逢反吟，动荡不宁。往来冲击，须防得而复失，谨慎为宜。

参星，二十八宿之一，分野在申官。

第十一章 分课析义

1243

庚子日第八课

阴常 空巳 空
合合 戊戌 父
常阴 癸卯 财

空贵 后白 阴常 合合
丑 午 巳 戌
庚 丑 子 巳

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅 白后
蛇青申 卯 常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体:重审,铸印,芜淫,寡宿。

课义:交合交克,有凶有吉,仇却和谐,喜有祸出。

解曰:子与丑合,巳与申合,可谓交合矣。然丑土克子水,巳火克庚金,则又交相克制。交克者为仇,交合者为喜。仇者遇合,必致和谐;喜者遇克,必致灾祸。

断曰:课名铸印,未助初官,惟利仕宦,不利常人。但墓覆官星,仕人减吉,常人减凶,倘能破墓,则又非此断。又名芜淫,夫妻反目。然

支上巳空,不过虚怀恶意。干上丑实,昏迷不免也。巳年月将占官最为劳渥。

天时:丑土墓日,天罡指阴,水运乎上,阴雨之象。仕宦:官星与贵人入墓,占官不利。求财:财爻独见,求之必得。家宅:美中不足,忧里生欢。婚姻:不成,难舍,成后生憎。胎产:下强上弱,妊乃成女,儿实母空,占产甚吉。疾病:肺经受病,不药可愈。出行:空墓交加,陆路欠利。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:外示和好,中怀奸诈。坟葬:恐有空穴,丑方出水,可以发贵。

毕法云:夫妇芜淫各有私,传墓入墓分憎爱。课经云:丑加庚,巳加子,乃蜜中砒,笑里刀也。匿怨而友,殆其人欤。要录云:十月占,夜将乃死气作太常,人宅克宅,主有内来孝服。纂义云:未助初克日,若年命亦助初克日,乃自招其祸,名为放火自焚。

【注解】此课占官,巳火官星逢空,且坐子水受克,回到本官又被戌墓,重重受损,全无生机,徒费心力。原断云“官星与贵人入墓”,细查此课,官星巳临子,午临丑,贵人丑临申,未临寅,无一入墓。惟巳火官星被戌土墓覆,与课不符。

1244

御定六壬直指

庚子日第九课

玄玄 空辰 父
蛇青 丙申 兄
青蛇 庚子 子

青蛇 玄玄 玄玄 蛇青
子 辰 辰 申
庚 子 子 辰

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：元首，润下，斩关，励德。

课义：彼来投己，脱耗无礼，盗贼之徒，不出邑里。

解曰：日为己，支为彼，以支加干，岂非彼来投己。又日为尊长，支为卑幼，以卑幼加干尊长之上，且来相脱，无礼之甚也。发用元武三合相连，三传不出四课，倘占盗贼，不止一人，且不出乡邑之外也。

断曰：干上既乘盗气，夜将复乘青龙，又脱干上，是脱上逢脱，事必虚诈，言必空妄。且四课三传，无非

盗脱之神，有耗尽精神，费尽财帛之象。

天时：昼夜青龙升天，课传皆水，阴雨连绵。家宅：宅内空虚，盗贼屡见。仕宦：官贵不见，龙神逢空，占名不利。求财：财气全无，求亦不得。婚姻：恐被妻家耗脱，亦非吉象。胎产：俯首见儿，产必易速。疾病：虚脱癆损之症，病空人实，治之可瘥。出行：夜占陆路可行。行人：不久即至。遗失：元武乘空，已无踪迹。兵战：全然虚诈。

毕法云：脱上逢脱防虚诈，避难逃生须弃旧。课经云：子加申，课传皆系水局。天将复乘青蛇元武，俱是水兽，来蚀庚金，脱耗之至。幸庚干坐干辰土之上受生，子水坐于长生之上受生，亦为避难逃生格也。鬼撮脚云：空妄发动乘元，定主失脱，辰加子乘元发用，为真盗。

【注解】子水临干脱干，上乘青龙，不仅自身脱上逢脱，且合来申子齐脱日干，虚耗极重之课。子孙为剥官杀，最不利占官。

第十一章 分课析义

1245

庚子日第十课

白后 甲午 官
勾朱 丁酉 兄
蛇青 庚子 子

朱勾 后白 阴常 白后
亥 寅 卯 午
庚 亥 子 卯

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 亥亥 阴常 后白

课体：遥克，蒿矢，六仪，三交，龙战。

课义：蒿矢三交，昼虎难逃，干上及未，少解煎熬。

解曰：午火发用克干，课名蒿矢。三传俱仲，谓之三交。皆因交合之中，致生不交。昼将上乘白虎相射，凶恶难逃。幸干上乘亥，末传见子，能制虎鬼，可以稍解煎熬也。

断曰：四上脱下，根断源竭，尊上则利，卑下难堪。午冲子，冲神乘破发用，为之冲破格。主道路驱驰，

男女争构。射神临于闭口，不宜一切求谋。又午加卯为用，托人多失节难成。

天时：水运乎上，天罡指阴，子克午火，不能即晴。家宅：日渐破败，伤脱难免。仕宦：白虎作催官使者，功名指日可得。求财：财爻临宅，财可坐致。婚姻：课名三交，占婚不吉。胎产：胎与支刑，必有所伤。疾病：肝胆受病，中传酉金作羊刃，乘丁伤干，或为金刃所伤，冬占即愈。出行：水陆两途皆不吉。行人：可以立至。兵战：师劳财匮，未见其利。

毕法云：人宅受脱俱遭盗。占验：甲申五月申将巳时占兵困，曰：城必无虞，不日围解，盖因支干休囚，旺气在内，用时同克日干，格合罗网。初传鲁都作虎鬼，彼兵虽凶无害。缘末传游都将星，冲克初传，以凶制凶故也。

【注解】四课下神均被上神脱泄，根涸源竭，故名源消根断。诸占均不吉利，吉亦不久长。如占官运，虽午火乘虎发用，且为催官使者，得官甚速。惜被末传子冲，干上神亥克，得亦复失，且被官祸，不如无得。

占攻城者，初传为敌，末传为城。末传克初传，虽敌来势汹汹，亦一无所获，独损兵耗粮费力而已。

1246

御定六壬直指

庚子日第十一课

合合 空辰 父
青蛇 甲午 官
白后 丙申 兄

玄玄 后白 蛇青 合合
戊 子 寅 辰
庚 戌 子 寅

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体: 涉害, 斩关, 登三天, 寡宿, 间传。

课义: 四课三传, 俱处六阳, 昼虎丙申, 庶俗难当。

解曰: 四课三传之中, 无一阴相杂, 最宜公用。申上遁出丙火, 作日干之鬼。昼乘白虎, 仕宦得之, 有进秩迁官之喜, 常人岂能免于官事乎。

断曰: 六阳之课, 登于三天。贵登天门, 罡塞鬼户, 可以利有攸往也。但嫌初中空亡, 阶级有损, 力为之减耳。干上乘生, 所当坐待。支

上寅被申虎冲制, 须防宅舍不宁。

天时: 课传皆阳, 天罡加寅, 青龙无气, 恐不能雨。家宅: 财爻脱宅, 室内空乏, 不足之象。仕宦: 官爻俱空, 填实方吉。求财: 可求宅内之财。干谒: 贵人蹉跌, 事必参差。婚姻: 官星落陷, 占男不吉。胎产: 下强上弱, 阳极阴生, 孕乃成女。疾病: 肝经受病, 昼占患重。遗失: 元乘脱气, 外盗难防, 课名斩关, 贼必远去。出行: 水路可行。行人: 在路。兵战: 罡塞鬼户, 算多必胜。

毕法云: 罡塞鬼户任谋为, 六阳数足须公用, 贵人蹉跌事参差, 虎乘遁鬼殃非浅。课经云: 辰加寅为罡塞鬼户, 不论在传不在传, 能使众鬼潜踪, 所作任意, 谋为无阻。倘遇辰为月将, 尤的尤妙也。三才赋云: 魁罡临处, 多生词讼。申午并交, 常有狐疑。指掌赋云: 辰戌上乘空武, 奴婢逃亡。又云: 辰午申登三天, 得云雨之蛟龙。

【注解】 此课初传辰土旬空, 中传午鬼坐空。惟末传申金日德、日禄坐实。惜昼占上乘白虎, 又遁丙鬼。若仕途占之, 初虽蹇滞, 终可得官。庶人得之, 初无所获, 后又致讼, 诚为凶祸。若占求财, 虽寅财临宅, 但被末传申金冲克劫夺, 或无得, 或因财致祸, 也不为吉。

第十一章 分课析义

1247

庚子日第十二课

蛇青 壬寅 财
朱勾 癸卯 财
合合 空辰 父

常阴 亥玄 贵空 蛇青
酉 戌 丑 寅
庚 酉 子 丑

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌亥玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：知一，进茹。

课义：马载钱财，身动方来，支干罗网，宅晦人灾。

解曰：寅为驿马，又为日财，故曰马载钱财。然必须动以求之，方能有得。但干支皆乘罗网，支上之丑为墓，干上之酉乘丁，所以宅则昏晦，而人则灾速也。

断曰：进茹之卦，三传本局，脱支之气，作干之财。多取贪取，恐入于罗网而不觉也。干上酉金，虽生支而败支。支上丑土，虽生干而墓

干，占者于取益之地，痛宜猛省，方无后悔。

天时：毕宿作罗临日，太阳被掩，风伯发用，夜乘青龙，口风夜雨。家宅：室必尘晦，谨守稍可。仕宦：丁神作官临干，占官大利。求财：传财太旺，春占无得。婚姻：昼占平平，夜占乃吉。胎产：女孕，即产。疾病：脾胃受病，占父病不吉。干渴：贵人临支合支，必受贵人之益。求谋：干支皆罗网，凡事难遂。出行：陆路可行，水路欠利。行人：尚在中途。兵战：昼占则凶，夜占则吉。坟墓：昼占大吉。

毕法云：所谋多拙逢罗网，进茹空亡宜退步，传财太旺反财亏（春占）。课经云：酉加申，丑加子，干上神生支，支上神生干，为互生格。主两相有益，各有生意。指掌赋云：顺连茹空，名曰声传空谷，退吉而进则不宜。又云：三传纯妻财，而父母克害。又云：寅卯辰为正和，展经略而果沐恩光。纂义云：初来克末事不成。

【注解】此课占财，虽寅卯辰三传本局皆财，但辰土逢空，进茹反宜退步，此一。庚金干上神酉金为干之羊刃、罗网，见财有争夺之患，此二。酉金通干丁火，寅卯之财生丁火官鬼克干，且寅为驿马，丁为丁马，常人占之，祸必速至。

1248

御定六壬直指

辛丑日第一课

后青 辛丑 父
常常 戊戌 父
青后 乙未 父

常常 常常 后青 后青
戌 戌 丑 丑
辛 戌 丑 丑

合蛇 勾贵 青后 空阴
巳 午 未 申
朱朱辰 酉白玄
蛇合卯 戌常常
寅 丑 子 亥
贵勾 后青 阴空 玄白

课体：伏吟，稼穡，斩关。

课义：宅上初传，墓居两边，舍此而动，众力生焉。

解曰：丑乃日干之墓神，一居于宅上，一居于初传，皆主昏滞。凡用墓者，吉事阻而凶亦不发也。倘舍此而动，中传戌土，与末传之未土，并力来生，可谓多助之至矣。

断曰：自信之课，支干相刑，三传复迤邐相刑，是主客之间，始终前后之际，全无和气矣。虽曰斩关，却无丁马，终是伏匿之象。凡占皆宜

静守，自能获助也。

天时：三传皆土，水气全无，不能得雨。家宅：纯是墓神，总未亨快。仕宦：官贵不见，未见其利。求财：财爻虽则不见，青龙昼居宅上乘库，家财自饶。婚姻：干支相刑，占婚不吉。胎产：二阴包阳，男孕产顺。疾病：脾胃受病，赖末传未土冲开，不久能痊。遗失：物非贼窃，觅之可获。逃亡：自回。出行：斩关课，陆路可行。行人：近者立至。兵战：昼占则吉，夜占无威。坟墓：辛龙落脉，丑方出水，利于子孙。

毕法云：干墓并关人宅废（春占），宾主不投刑在上。课经云：辛丑日伏吟，作交车刑。如交结友朋，正在和美之中，忽生争竞，各无礼也。神应经云：辛丑伏吟，丑墓发用，虽云昏晦，幸末传见未，为破墓之神，能使暗者明而昏者醒。占病虽笃，必能起死回生。纂要云：父母现卦子孙忧。

【注解】课传除辛金外，余皆土。土厚有埋金之患，幸未丑相冲，戌丑未又相互相刑，辛金无虞矣。此课秋占金旺助身为美。夏占火旺官强，官印相生，仕宦占之最吉。

第十一章 分课析义

1249

辛丑日第二课

阴空 庚子 子
玄白 己亥 子
常常 戊戌 父

白玄 空阴 阴空 玄白
酉 申 子 亥
辛 酉 丑 子

朱朱 合蛇 勾贵 青后
辰 巳 午 未
蛇合卯 申空阴
贵勾寅 酉白玄
丑 子 亥 戌
后青 阴空 玄白 常常

课体:重申,退茹,励德。

课义:夜禄难守,遂投贼寇,自身熬煎,他人财厚。

解曰:酉乃辛金之禄,昼则乘元,夜则乘虎,是不可守也。进而投诸三传,尽属脱气,犹之乎投贼而已矣。不得已而归守惊耗之禄,奈酉上乘丁,又与戌作六害,是自身必受其熬煎也。干为己身,支为他人。初传之子,与支之丑土作合,且三传皆水,尽是丑土之财,非他人之财厚而何。干支拱传,事难解散。

断曰:退茹之卦,不宜妄动。旺禄临干,夜虎乘丁克干,常人占之,必因财而致祸。惟仕人乃作官星,仍为吉象。

天时:毕宿临干,三传皆水,当有雨。家宅:妻财甚旺,籍之可以解患。仕宦:得之甚速。求财:己财难守,何暇他求。婚姻:子加丑用,占婚则吉。胎产:女孕产难。疾病:肾经受病,或心虚肺燥之症,可治。出行:水路防失。行人:尚未启行。遗失:婢女窃去。兵战:昼行夜止,冬占则吉。

毕法云:旺禄临身徒妄作,虎乘遁鬼殃非浅,金日逢丁凶祸动。指南:己丑二月戌将亥时占产,曰:子母皆亡。盖河魁渡亥,子被阻隔。天狱无冲,其子何由得出。且干上虎乘遁鬼,支上子乘游魂,天后象母,受寅贵劫煞克制,是以子母不保也,果验。

【注解】此课支上阴阳亥子丑水局脱干,是脱气极重。原解占家宅云,妻财甚旺有误。因丁鬼乘虎克干,支上亥子可解。若为妻财,反生鬼矣。

游魂:正月起丑,二月在寅,三月在卯,四月在辰,依此顺推。指南例二月占,游魂在寅非子。支临游魂,方符。

1250

御定六壬直指

辛丑日第三课

玄白 己亥 子
白玄 丁酉 兄
青后 乙未 父

空阴 勾贵 玄白 白玄
申 午 亥 酉
辛 申 丑 亥

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
卯 辰 巳 午
贵勾寅 未青后
后青丑 申空阴
子 亥 戌 酉
阴空 玄白 常常 白玄

课体：重审，间传，时遁。

课义：初马次丁，岂容少停，动因凶事，夜失匪宁。

解曰：初传之亥水，乃是驿马。次传之酉金，上乘遁丁。其欲动之状，刻不容缓也。昼夜将乘元虎，而金日逢丁，事必因凶而动。元武临支脱干，盗失之虞，必须预防，否则不得安枕而卧也。

断曰：课名时遁，欲隐而不能。传名间退，欲进而不遂。支干之上神作六害，阴神作六破，尊卑义失，

宾主相乖。四课之上，午为明鬼，申则遁丙，酉则遁丁，以一辛金而众火烁之，可谓危矣。幸支上之亥水，足以敌鬼，以凶制凶，不致大害。然元白亦非吉神，终有倚张之患。

天时：水母临日，水神发用，毕宿乘丁，必主骤雨。家宅：子孙乘虎乘元，虽能捍外，亦足伤身，须防盗贼。仕宦：官星甚旺，酉禄乘丁，占官最吉。求财：止宜静守。婚姻：干支刑害，姻事不成。胎产：女孕难产。疾病：心经受病，或肾水涸竭，三月占不吉。逃亡：元武入庙，恐难捕获。出行：马临宅上，即至。兵战：金日逢丁，未见其利。

毕法云：金日逢丁凶祸动，虎乘遁鬼殃非浅，彼此猜忌害相随。课经云：此课仕宦赴任极速，唯不欲年命上神，克六丁所乘之神。六壬秘要云：终来克始，远行万里，病苏灾止。又云：折戛三合待中传，对冲日为克应。

【注解】诤(zhōu)张：欺骗、诈伪。

折戛意初传亥，末传未，三合缺卯。待卯日冲酉，三合方成局，又名缺一待补。

此课虽申金遁丙，酉金遁丁，均为日之官星，主可得官。但初传亥水子孙临支，亦能克官，且亥为驿马，须防得而复失。

辛丑日第四课

玄蛇 空巳 官
白后 乙未 父
白后 乙未 父

白后 阴朱 勾常 白后
未 辰 戌 未
辛 未 丑 戌

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午常贵
朱空子 未白后
亥 戌 酉 申
合白 勾常 青玄 空阴

课体：别责，斩关，不备。

课义：昼生可托，岂容动作，官德为空，未虎夜恶。

解曰：未土生辛，昼乘天后，可以倚托。若不守其生而妄动投支，受丑之墓，名为不受福也。巳为日德，又为官星，乃系旬空，而昼蛇夜元，全然无气。未土虽则生身，如夜占乘虎，祸患并出矣。

断曰：课名别责，谓别从其类，责取一神为用，阴阳全无克制。凡事不备，事必倚仗他人，借径而行。

吉凶多系于人，不干于己。干支各坐于墓，有弄巧成拙之象。

天时：风伯临干，阴而多风。家宅：太常刑丑，昼占恐动孝服。仕宦：官德皆空，功名不利。求财：未中虽有暗财，昼占可得，夜占取必撙祸。婚姻：干支相刑，女亦凶狠，不吉。胎产：阴既不备，当是男喜；课体别责，产定迟延。疾病：脾土受病，或肾水不足，换医可疗。遗失：夜占必失，武空难获。出行：昼占可行。行人：干坐于墓，行者立至。兵战：事多更变，终恐无益。

毕法云：人宅坐墓甘招晦。课经云：天盘支干，皆坐于地盘墓上者，乃心肯意肯，情愿受其暗昧。凡事皆自招其祸，切不可怨天尤人。不惟本身甘招其祸，且将家宅情愿假借与人作践也。断验云：戌刑干上未，丑刑支上戌，乃支干刑其上神，其上神又获相刑，凡占皆无和气。

【注解】中末传未土临干遁乙，乙为辛金暗财，财来就我，看似可取。惜昼占上乘白虎凶将，若贪取其财，反遭虎噬，故云撙祸。

干为夫，支为妻。干上神未土与支神丑土相冲，与支上神戌土相刑。支神丑土亦冲干上神且刑支上神，全无一点和气。男方强悍，女亦凶狠，故云不吉。

1252

御定六壬直指

辛丑日第五课

玄蛇 空巳 官
蛇青 辛丑 父
青玄 丁酉 兄

常贵 贵勾 青玄 玄蛇
午 寅 酉 巳
辛 午 丑 酉

蛇青 贵勾 后合 阴朱
丑 寅 卯 辰
朱空子 巳玄蛇
合白亥 午常贵
戌 酉 申 未
勾常 青玄 空阴 白后

课体：知一，从革，寡宿，天网。

课义：空墓及丁，总是虚名，昼又赖贵，身宅夜速。

解曰：发用之巳鬼既空，中墓之丑墓亦陷，未传之酉乘丁，为支所墓，则皆无力，非虚名而何。况昼贵临身，群小自当敛迹。倘遇夜占，则贵人已去。辛金徒为午火所伤，而三传金局脱支，丁火施其伎俩，则身宅不免速遽矣。

断曰：从革之课，事必从众，同类相干。干支之上，午酉相破，官禄

有伤。酉上乘丁，祸因禄动。巳午为明鬼，酉丁为暗鬼。一辛金而被五火燔炙，鲜不成烬，惟仕宦则又以吉论。

天时：午火临日，天罡指阳，无雨。家宅：宅上乘丁，人宅不宁。仕宦：贵人临身，日禄临宅，占官最吉。求财：财上乘丁，取之生患。婚姻：干支相破，昼占女子不洁。胎产：上强下弱，孕乃成男。疾病：肺家与大肠经受病，年命有水神相救，病始可痊。出行：陆路昼占犹可，水路甚是不吉。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：三合得金，恐有失众之虞。坟墓：左首空陷不吉。

毕法云：权摄不正禄临支，干支皆败势倾颓，鬼乘天乙乃神祇。课经云：日干之禄神，加于支上，或被支墓，或被支克。必因起造房宅，而失其禄。或被支脱，必因起造之事，以禄偿债。三车一览云：干上克日，而辰上乘丁，主人灾宅动，唯官职人占之，赴任极速。然宜昼占，不宜夜卜。

【注解】初空中陷，末禄坐空，上遁丁鬼，昼占乘龙，若求官之人占得，反主得官快速。如果夜占，则禄乘玄武，反主官禄丢失，故不吉。

辛丑日第六课

后玄 癸卯 财
勾勾 戊戌 父
玄后 空巳 官

玄后 朱空 空朱 后玄
巳 子 申 卯
辛 巳 丑 申

朱空 蛇白 贵常 后玄
子 丑 寅 卯
合青亥 辰阴阴
勾勾戌 巳玄后
酉 申 未 午
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:重审,斫轮,洸女,铸印。

课义:上虽承恩,彼力极轻,巳空卯败,戌墓齐并。

解曰:金生于巳,又为辛金之德神。临于辛上,是上承恩德也。但巳火逢空,发用之卯木,乃德神之败地。中传之戌土,又墓德神,则有心无力,何益之有。

断曰:斫轮之课,本利求名。但巳为长生学堂,又为官星德神,而值旬空,未能一岁九迁也。惟巳年月建占之,方为元吉。占父母者亦然,

凡事有始无终,虎头蛇尾。

天时:日上乘火作空亡,火空则明,不能有雨。家宅:劫财乘暗鬼伤干,有手足争财之象。仕宦:官德皆空,占官不利。求财:宜得阴私、暗昧之财。婚姻:官星空,女占男不吉。胎产:当是私胎,胎神临绝受克,胎产皆凶。疾病:肺经受病,未能即愈。遗失:昼占被窃于东方,捕之可获。出行:陆路不吉,水路亦凶。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:旬空未能克敌。坟墓:流破旺方,不吉。

毕法云:不行传者考初时。课经云:巳为炉,戌为印,卯为印模。戌中辛金,与巳中丙火作合,锻炼铸戌符印,故名铸印。更遇太常,乃为印绶双全。惟利仕宦,不利于庶人。倘值空亡,又曰铸印不成,或官爵之事,戌中有阻。照胆秘诀云:戌加卯上是合乡,干支三传理偏长,丙辛戊癸正相当,信至人归见福昌。

【注解】申金为日干辛金之兄弟,遁丙火暗鬼。夜占乘朱雀口舌之神临支脱之,必因兄弟争夺之事,而起官讼耗费。

辛金绝于寅,胎于卯,卯木坐申受克,故胎产皆凶。

夜占卯木乘玄,玄武为盗贼,卯为东方,故曰窃贼在东方。卯木自坐申金之方受克,故曰可获。

1254

御定六壬直指

辛丑日第七课

合青 己亥 子
白蛇 乙未 父
阴阴 空辰 父

阴阴 勾勾 白蛇 蛇白
辰 戌 未 丑
辛 辰 丑 未

合青 朱空 蛇白 贵常
亥 子 丑 寅
勾勾 戌 卯后玄
青合 酉 辰阴阴
申 未 午 巳
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体：反吟，斩关，孤辰，井栏射。

课义：天罡覆形，足又来并，初为日马，虚动难行。

解曰：天罡覆日，已见动征。末传为足，又遇辰土。而发用为驿马，其动愈甚。但天罡遇空，亥亦落陷，不过虚动而已，不能扬鞭竟去也。

断曰：反吟之课，又逢罡马皆动，意马心猿，全无鞚勒。四课之上，五墓皆全。生之者固多，而挠之者亦复不少。三传之中，初末皆空，

独余中传未土，乘蛇虎而冲刑。宅舍妻妾，当有不安。又初末空而中传实者，名肩挑两头脱，不利动谋。

天时：水运乎上，青龙与六合发用，阴雨之象。家宅：宅中反覆冲刑，不宁之至。仕宦：龙马乘空，贵禄不见，占官不吉。求财：青龙已空，求之无益。婚姻：青龙与日上皆空，占婚不吉。胎产：子孙发用属阴，孕乃成女，产速。疾病：脾土受病，腹中必有积块，未能即愈。出行：力有不足。行人：行者立至。兵战：青龙与六合发用，必见虚喜。坟墓：当成木局，辛乙向可以发丁。

毕法云：两贵受克难于贵。课经云：辛丑日辰加戌，为井栏射。中投辰上，末投日上，如井上加木，易欹易斜，不能长久。动则宜，静则扰，事无凭依，一身两用。纵遇吉神，亦是半遂。然直道则途穷，旁求则事就。君子道消，小人道长之象。

【注解】此课干上神逢空，支上神逢冲。人则虚喜，宅则不宁，彼此无益。且三传初中俱空，诸事皆成虚花。

辛丑日第八课

后玄 癸卯 财
空朱 丙申 兄
蛇白 辛丑 父

后玄 空朱 常贵 合青
卯 申 午 亥
辛 卯 丑 午

勾勾 合青 朱空 蛇白
戌 亥 子 丑
青合酉 寅贵常
空朱申 卯后玄
未 午 巳 辰
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:重审,励德,芜淫。

课义:干乘旬尾,支乘旬始,交互相擒,进退难矣。

解曰:卯乃旬尾,临于干上。午乃旬首,临于支上。且卯木克支丑,午火克干辛,是交互相擒也。卯作用神,进既受申金之克。退归本家,又被辛伤,进退不甚艰难乎。

断曰:课名周遍,终始相宜。又曰芜淫,夫妻不协。支乘败气而害支,宅必颓坏。胎神临干而受克,孕必损伤。干乘六合,支乘六害,又有

人忧我乐之象。

天时:水运乎上,天罡指亥,六龙升天,不日有雨。家宅:昼贵临宅,祖必居官,或占士庶,官讼难免。求财:宜得阴私闭口之财。婚姻:支干相破,又且交互相克,名曰芜淫,占婚最忌。仕宦:贵乘败气,亦不甚吉。疾病:昼虎乘墓,腹中必生积块,且两虎夹墓,病不易痊。遗失:昼元乘财,物必贼窃,元武阴阳交克,捕之极易。出行:陆路防失,水路可行。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:进退虽难,后却无害。

毕法云:首尾相见始终宜,夫妇芜淫各有私,鬼乘天乙乃神祇。指南:二月戌将巳时占,曰:所占外官曾经降罚者。曰:何以知之?因日生龙,上克下故也。曰:兄任太平府,为钱粮降罚,有碍升迁否。曰:首尾相见,何碍升迁。青龙去支六位,初传月建生官,中传天马为驿邮。七月内必升吴分兵宪,后果迁嘉湖驿传。

【注解】此课夜占,丑土日墓乘白虎,下临申金白虎本家,故云两虎夹墓。

1256

御定六壬直指

辛丑日第九课

青合 丁酉 兄
蛇白 辛丑 父
玄后 空巳 官

贵常 常贵 玄后 青合
寅 午 巳 酉
辛 寅 丑 巳

青合 勾勾 合青 朱空
酉 戌 亥 子
空朱申 丑蛇白
白蛇未 寅贵常
午 巳 辰 卯
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体：知一，从革，芜淫，狡童。

课义：交相克战，禄丁难恋，天网恢恢，吉凶立见。

解曰：干上寅木克支，支上巳火克干，是交相克战也。发用之酉金，为日之禄神，旬遁得丁，落空坐克，昼将六合内战，传墓入墓，是禄不可恋也。巳为日干之长生，寅为支上之长生，交相滋生，固见吉矣。而彼此相克，凶亦见焉。是我欲害人，人亦害我。我以善往，人亦以善来。所谓天网恢恢，吉凶立见者欤。

断曰：芜淫之卦，人各异心。干支之上，寅巳相刑，阴神午酉，复又自刑，绝少和气。禄神入墓，占官不吉，帘贵临干，考试最宜。

天时：毕宿发用，但遭空陷，恐不能雨。仕宦：贵虽临身，必须德禄填实，方有实济，否则徒有虚声而已。家宅：课名洩女，不正之象。求财：宜得两处贵人财帛。婚姻：芜淫作课，占婚不吉。胎产：女胎，防堕。疾病：心经之症，当遇良医。捕获：元武已空，贼盗难获。出行：水路宜防夜失，陆路昼夜俱佳。行人：当有同伴人来。兵战：发用龙合，出兵吉利。

毕法云：贵虽坐狱宜临干，彼此猜忌害相随，传墓入墓分憎爱，合中犯杀蜜中砒。神应经云：辛日初传见丁酉，必因兄弟及己身之禄而动。午加寅两贵相加，事必涉两贵而就。精蕴云：干支坐败，人衰宅坏。要览云：孟夏占升迁大吉。

【注解】六合为男，为淫佚之神。天后为女，为阴私奸邪之神。今六合居初，天后居未，男诱女之象，故曰狡童。

辛金以寅木为昼贵，午火为夜贵。本断云“帘贵临干”是昼夜贵神颠倒取错。

第十一章 分课析义

1257

辛丑日第十课

合后 空巳 官
后白 辛丑 父
后白 辛丑 父

后白 朱阴 朱阴 青蛇
丑 辰 辰 未
辛 丑 丑 辰

空朱 白合 常勾 玄青
申 酉 戌 亥
青蛇朱 子阴空
勾贵午 丑后白
巳 辰 卯 寅
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:别责,斩关,寡宿,不备。

课义:昼墓虎耽,若此者三,宅堕入晦,守德戒贪。

解曰:丑乃日墓,昼乘白虎,一见于日上,两见于传中,耽耽而视者三,可谓极惊极危矣。日与辰各乘墓神,是宅必堕而人必晦也。惟宜守此初传之空德,庶可少安。若贪生气前往,遂被初传空鬼所克,及中末墓虎伤害,祸患不可胜言矣。

断曰:别责之课,事宜别图,谋须改辙,方有所就。然发用之德神

既空,不过虚誉空名而已。以彼我而论,支空干实,不可倚为腹心,谚所谓明月照沟渠者是也。

天时:日上乘墓,发用火空,浓阴而已。家宅:支上乘墓,复作六破,昏晦破败之象。仕宦:官德用空,占官不吉。求财:财神虽暗动,夜占可得。婚姻:支干相破,占婚不宜。胎产:阴神不备,孕乃成男,支干相破,孕凶产吉。疾病:腹中必生积块,倘若年命有木神相救,始可言生。出行:陆路甚凶。行人:支墓临支,行者立至。兵战:主客不吉。

毕法云:干乘墓虎母占病,干支乘墓各昏迷。课经云:六辛日白虎作墓临干,占病不吉,更宜提防仇家,执而拯楚。冬占稍可,以丑至冬旺,可以作库也。秘要云:华盖逢空,唤醒梦中。

【注解】此课除干辛及初传巳火外,余皆土。辰戌丑未全且叠逢,厚土有埋金之患。若逢木疏,方能解危。故占病云木为救神。若占人宅,干支皆称墓神,是人昏宅晦。若占彼我,是我迷彼虚。且初传空亡,中末皆墓,一片昏晦之象。春占木旺,为之有解。

1258

御定六壬直指

辛丑日第十一课

蛇玄 癸卯 财
合后 空巳 官
青蛇 乙未 父

阴空 贵常 蛇玄 合后
子 寅 卯 巳
辛 子 丑 卯

青蛇 空朱 白合 常勾
未 申 酉 戌
勾贵午 亥玄青
合后巳 子阴空
辰 卯 寅 丑
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体:元首,芜淫。

课义:先交后争,上下相刑,笑里含毒,冬夜火惊。

解曰:干上子水,与支丑相合。支上卯木,与干戌相合。交互相合,是先相交好也。既而干支之上神,子卯相刑,支与干又丑戌相刑,干辛克支卯,支丑克干子,是后相争竞也。合中见刑,岂非嘻笑之中,内含鸩毒乎。冬占卯为火鬼,夜将乘蛇克宅,宅中必有火烛之惊。

断曰:干上乘脱,昼乘天空,谓

之脱空神,无中生有之象,不足取信。支上财神发用,昼乘元武克宅,盗贼难防。交车相合,大宜交涉财帛。干支各乘死神,诸事总宜休息。长生官德俱空,常人宜占,仕宦则忌。

天时:三传递生克水,天罡指阳,不能得雨。家宅:人宅不和,且防失盗。仕宦:贵禄不见,占官不利。求财:宜得暗昧惊恐之财。婚姻:干支相刑,占婚不吉。胎产:下弱上强,孕乃成男;上神相刑,惟产不忌。疾病:肝经受病,胸胁多风。出行:昼占防失,水路稍可。行人:天罡加孟,尚未起身。兵战:宜防虚诈,未见有利。

毕法云:空上逢空事莫追,夫妇芜淫各有私,宾主不投刑在上,不行传者考初时,罡塞鬼户任谋为。汇函云:辛丑日卯加丑,乃初生中,中生末,末生干。但中空末陷,恐成虚话。倘年月并于本命,而又填实,亦可谓之三传递生人举荐也。

【注解】细析此课,子水临干脱干,卯木临宅克宅,人衰宅毁,彼我皆损。况且三传中空末陷,诸占皆虚耗徒费无益。即使占财,卯财临支发用,既为闭口,又上乘玄蛇凶将,耗费多而得之少。纵然得之,非惊恐不安,即有失盗之虑,吉中隐凶之象。

辛丑日第十二课

贵勾 壬寅 财
蛇合 癸卯 财
朱朱 空辰 父

玄白 阴空 贵勾 蛇合
亥 子 寅 卯
辛 亥 丑 寅

勾贵 青后 空阴 白玄
午 未 申 酉
合蛇巳 戌常常
朱朱辰 亥玄白
卯 寅 丑 子
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:元首,进茹。

课义:脱气临日,夜元走失,病讼深畏,取财宜疾。

解曰:干上亥水,盗脱干气。夜占乘武,走失无疑。昼占白虎脱干,勾陈克宅,病讼不免缠绵。寅为日财临支,急宜取之,迟则反被丑土所墓,不能入手矣。

断曰:进茹空亡,诸事不宜前进。干乘天罗,支乘地网。初传入墓,末传落空,总宜退益思退,方免弊端。三传俱财,末空不能生起官

星,仕宦得此,必主丁艰。

天时:大风无雨。家宅:夜贵克宅,当受林下缙绅之欺。仕宦:贵人发用,夜占稍吉,但末遇空亡,有始无终之象。求财:争讼得财,迟则化为乌有。婚姻:寅亥相合,事必有成,夜占女吉,恐非快婿。胎产:二阳包阴,孕必育女,干支相合,胎吉产迟。疾病:肝经受伤,速治即愈。出行:陆路防失,水路稍可。行人:干支相合,未酉日到。兵战:只宜谨守,不宜妄动。

毕法云:所谋多拙逢罗网,传财太旺反财亏(春占),进茹空亡宜退步。精蕴云:课逢罗网,不能亨快。如年命上神,有冲破之者,名为破罗破网,或遇空亡,亦可免咎。指掌赋云:进连茹空,名曰声传空谷,退吉而进则不宜。天官论云:贵人临寅为凭几,可谒见于家庭。玉华略云:勾陈主罗网之灾。

【注解】此课占财,寅卯之财临宅发用,且与干上神相合,必得之象。但宜急取,因取之迟缓,中传卯上乘空,末传辰土逢空财化为空,化为乌有矣。原解云“财被丑墓”非是,因寅卯之财,以未为墓,丑是金墓而非木墓,不可混淆。

1260

御定六壬直指

壬寅日第一课

常空 己亥 兄
后合 壬寅 子
朱贵 空巳 财

常空 常空 后合 后合
亥 亥 寅 寅
壬 亥 寅 寅

朱贵 合后 勾阴 青玄
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉空常
贵朱卯 戌白白
寅 丑 子 亥
后合 阴勾 玄青 常空

课体：伏吟，元胎，励德。

课义：交合既有，禄破空守，中未空脱，昼遭贼手。

解曰：寅与亥合，上下交互相合，是交合既有也。亥禄发用，上乘天空，故不可守。投于中传，乃是脱气，再投未传，财遇旬空，未免仍归干上。昼被天将所伤，故曰昼遭贼手也。

断曰：元胎之课，旺禄临身，止宜静守，不宜妄作。干支作六合，干支上下，亦作六合，大宜合本谋生。

三传迤邐生财，虽空不至失望。巳年月占之，财源自旺。占遇此者，始初必情投意合，后来却脱耗无穷。

天时：天地不动，雨占仍雨，晴占仍晴。家宅：人宅相生，有和美安宁之象。仕宦：贵人落空，禄被将克，占官欠利。求财：昼占宜得贵人之财。婚姻：支干相合，昼占乘合，可结朱陈。胎产：二阴包阳，妊乃成男，支干相合，产恐迟延。疾病：肝经受病，虚脱之症，即愈。出行：人宅相恋，行期自愆。行人：近者立至，远者未来。兵战：利主而不利客。

毕法云：交车相合交关利，用破身心无所归，旺禄临身徒妄作，上下皆合两心齐。秘要云：日德加亥为用，名德入天门，占试必中。盖亥为天门，德者，得也。纂义云：冬占旺禄，守之自足，一或妄动，耗费劳碌。

【注解】亥为日禄、日德临干并发用，不论何事，初时必精彩纷呈。惜中传脱气，末传逢空，愈后愈松，直至空空如也。先易后难，先得后失之象。

第十一章 分课析义

1261

壬寅日第二课

玄青 庚子 兄
常空 己亥 兄
白白 戊戌 官

白白 空常 阴勾 玄青
戌 酉 丑 子
壬 戌 寅 丑

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
辰 巳 午 未
贵朱卯 申青玄
后合寅 酉空常
丑 子 亥 戌
阴勾 玄青 常空 白白

课体：知一，退茹，斩关。

课义：虎临戊戌，身边并立，同类相扶，其凶再及。

解曰：戊遁得戊，昼夜皆乘白虎，则虎临干作鬼伤干，壬虽汪洋，恐难堪矣。幸初传子旺，中传亥禄，俱为同类，自能相助。不知末传，复遇天魁，其凶仍炽也。

断曰：退茹之课，又兼魁度天门，而干支复拱三传，凡占有拥遏不行之象。如占人年命，在支干之外，名透关格，方能塞极而通。青龙旺

神发用，中禄末官，催官符至，仕宦占之最吉。

天时：日被关格，太阳必掩，水被关格，阴云无雨。家宅：支上与初传作牛女合，夏占必有婚姻之喜。仕宦：催官临干，夜禄带绶，占官最吉。求财：青龙乘劫财羊刃之上，取之必有所伤。婚姻：支干相刑，占婚不利。胎产：下强上弱，二阳包阴，女孕产速。疾病：腹中之疾，或肾水不足，难愈。盗逃：夜元临子，被支干关格夹定，捕之必获。出行：陆路最凶。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：课名关格，恐不能动。

毕法云：干乘墓虎母占病，二贵皆空虚喜期，虎乘遁鬼殃非浅，虎临干鬼凶速速。课经云：辰加巳，昼夜天将皆乘腾蛇，地盘巳亦腾蛇之位，是名两蛇夹墓，占病必有积块在腹，以致不救。或行年在辰，其病尤急。如年命居亥，乘戌用虎冲蛇，亦名破墓，庶得少延。指掌赋云：子亥戌为重阴，安嘉遁之形，宁甘没齿。

【注解】天财：正月在辰，二月午，三月申，四月戌，五月子，六月寅，七月辰，周而复始。

天鸡：正月起酉，二月申，三月未，四月午，五月巳，六月辰，七月卯，依此逆推。

1262

御定六壬直指

壬寅日第三课

青白 戊戌 官
白玄 丙申 父
玄后 甲午 财

空常 常阴 合青 青白
酉 未 子 戌
壬 酉 寅 子

贵朱 后蛇 阴贵 玄后
卯 辰 巳 午
蛇合寅 未常阴
朱勾丑 申白玄
子 亥 戌 酉
合青 勾空 青白 空常

课体：元首，间传，葛越。

课义：先生后败，午财休赖，助起初传，戌虎无奈。

解曰：干上酉金，能生壬水。支上子水，能生寅木。但壬水败于酉，寅木败于子，岂非先生而后败。末传之午火，虽是日财，但能生起初传之虎鬼而伤日干，日干亦奈之何哉。

断曰：课名葛越，事岂忽然。戌为明鬼，遁出戌土为暗鬼。明暗二鬼相并，又乘白虎，可谓至凶至急。惟贵人遇此，则主威权独任，武达文

通。末财生官，大宜纳粟。若问求财，则财化为鬼，必生祸端。

天时：酉宿临日，龙虎发用克日，有雨。家宅：青合生支，必多喜庆。仕宦：催官甚速，占名最利。求财：宜得妇女阴私之财。婚姻：昼占颇吉，患在难就。胎产：占逢七月，妻必有孕，夜占乃系私胎，上强下弱，孕乃成男，子母相破，孕凶产吉。疾病：肾水枯涸之症，病势极笃。盗贼：昼占则向西南贵人家捕之，夜占则向东南贵人家捕之。出行：昼占水陆皆佳，夜占陆路欠利。行人：天罡加仲，尚在中途。兵战：利主不利客。

毕法云：二贵皆空虚喜期，虎乘遁鬼殃非浅，末助初兮三等论。课经云：壬寅日戌加子发用，夜将乘龙克日，乃幸中之不幸。中传申金，夜乘白虎生干，乃不幸中之幸，此为一喜一悲。神定经云：干上酉作败气，又为破碎，必宅中有人不利，日致衰残。

【注解】初传虽戌土遁戌作鬼，且乘虎克干，但干上神酉金父母可引鬼生干。支上神子水旺神助干，虽凶无险。且中传申金日之长生也有引鬼生干之妙用，虎鬼之凶尽泄矣。惜末传午财，既破干上酉金父母，又冲支上子水旺神，且生初传虎鬼。日干之凶，皆由此出。

第十一章 分课析义

1263

壬寅日第四课

阴贵 空巳 财
蛇合 壬寅 子
勾空 己亥 兄

白玄 阴贵 勾空 白玄
申 巳 亥 申
壬 申 寅 亥

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午玄后
合青子 未常阴
亥 戌 酉 申
勾空 青白 空常 白玄

课体:元首,元胎,不备,寡宿。

课义:生被虎攻,往就徒空,舍益就损,终身困穷。

解曰:申乃水之长生,夜占乘虎,不敢守也。遂投初传巳财,而巳乃旬空,就之无益。再投中传寅木,又是脱气,复投末传,仍是本家。别无所往,是舍益我之申金,而就损我之寅木。生我者去,而脱我者存,未有不终于贫困者也。

断曰:元胎之卦,干乘支马,支乘干禄,所谓富贵课也。但支乘六

合,干乘六害,有己劳人逸之象。

天时:日坐长生,巳火空明,不能得雨。家宅:以干就支而生支,必有营建屋宇之事。仕宦:财贵虽空,递生不畏,至吉之象。求财:昼占宜得贵人之财,夜占宜得妇女之财。婚姻:下和上害,患在不成。胎产:二阴包阳,男胎防病。疾病:肝肾两经之病,虽不为害,亦难即瘥。行人:干支相会,寅申日来。出行:课体虽吉,出行不利。兵战:元白生身,不幸中幸。坟墓:甲龙入首,乾巽向吉。

毕法云:权摄不正禄临支,富贵干支逢禄马,互生俱生凡事益,彼此猜忌害相随。古鉴:癸未生人,九月辰将未时占前程,曰:支干皆得上神之生,贵人发用,功名可取。但嫌贵空,又见元武滞神,非科第中人。申为金类,巳为炉冶,当先任铜铁,次任水运之官,盖寅木上见六合为船只,亥为江湖故也。

【注解】富贵课:课得天乙乘旺气,上下相生,更临日辰、年命发用,为富贵课。此课巳火贵人逢空发用,其力全无,严格来说,并非此课。如果占事为巳年巳月,出旬其事可成,仍以富贵课论。

1264

御定六壬直指

壬寅日第五课

青白 戊戌 官
玄后 甲午 财
蛇合 壬寅 子

常阴 贵朱 青白 玄后
未 卯 戌 午
壬 未 寅 戌

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
丑 寅 卯 辰
合青子 巳阴贵
勾空亥 午玄后
戌 酉 申 未
青白 空常 白玄 常阴

课体:重审、炎上、斩关、励德。

课义:财化鬼、刃蜜休舐、昼虎戌戌、凶灾甚矣。

解曰:三传火局,日之财也。生起干上之未土,反来伤干,是财化为鬼矣。刃上之蜜,焉可舐乎。况戌戌明暗二鬼,乘虎伤干,其凶灾已甚,所当思患预防也。

断曰:炎上之课,下合上刑,虽三六相呼,而三传迤邐生鬼,止宜携财告贵,纳粟奏名。若问求财,必起争讼。未乘太阴加亥,主有小儿婚

姻之事。

天时:三传炎上,天罡指阳,极晴无雨。家宅:昼占官讼甚凶,夜占财喜入宅。仕宦:催官发用,占官最吉。求财:宜得妇女阴私之财。婚姻:昼占不佳,夜占乃吉。胎产:下强上弱,孕乃成女;胎神逢合,孕吉产凶。疾病:肾水大亏,宜制土养水,难愈。遗失:夜占财上乘元,必是贼窃。出行:陆路不吉,水路更凶。行人:天罡加孟,尚未启行。兵战:昼占则凶,夜占则吉。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,万事喜忻三六合,宾主不投刑在上。神应经云:戌加寅,青龙作鬼,若年命是寅,求谋迁转之事可成,应在庚戌日。纂义云:午加戌上乘天后,主妇人痼疾,终不能痊。括囊赋云:戌为白虎兮,犬惊。指掌赋云:戌午寅为就燥,行合中庸。

【注解】三传财局,生起干支上未戌之鬼,祸患皆由财起。庶人占之,其财万不可取,取之必祸。仕人占之,却主因财得官,大吉。

课传火旺土强,极为燥烈,金水无存,故云肾水大亏。

第十一章 分课析义

1265

壬寅日第六课

玄后	甲午	财
朱勾	辛丑	官
白玄	丙申	父

玄后	朱勾	空常	后蛇
午	丑	酉	辰
壬	午	寅	酉

合青	朱勾	蛇合	贵朱
子	丑	寅	卯
勾空亥			辰后蛇
青白戌			巳阴贵
酉	申	未	午
空常	白玄	常阴	玄后

课体:重审,六仪,四绝。

课义:因财求利,有妨生计,占长上凶,甘招昏滞。

解曰:午乃日财,临干发用,迤邐生至末传之申,为壬之长生生气,是壬之利也。无如上乘白虎,午火克之,丑土墓之,归于无用,则是以财求利,而反有妨于生计也。如占长上则见凶,如占生计则有碍。又支干各自坐墓,互相脱败,非甘心自招其昏滞乎。

断曰:四绝之课,止宜结绝旧

事。初遭夹克,财不自由。午酉相刑,又为四胜煞,主有刚愎自用之意。七月占妻当怀孕。

天时:午火发用,迤邐生日,主晴。家宅:破碎临支克宅,宅宇不能无损。仕宦:三传递生,当有荐举。求财:财爻临身,不求自至。婚姻:支干相破,占婚不吉。胎产:女孕,产迟。疾病:肝经与肺受伤,医之可愈。出行:夜占防失。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:权不自己,出兵不宁。

毕法云:初遭夹克不由己,宾主不投刑在上。古鉴:辰将酉时占前程,口:壬以申为父,临丑是在墓中。上见白虎,主白蚁蛀骨。日上见午为妻,又为眼目,下受水克,主妻病目。丑为田,午为屋,午受水克,其屋必坏。丑在午后,且被午生,是拆屋为田。宅上酉为败气,又为破碎,宅中主男女皆被酒所破败也。后果验。

【注解】此课初传生中传,中传生末传,末传生日干,是三传递生,所谋皆主有人举荐相助。要注意的是中传丑土,如果春占,丑土死绝为墓。若夏占土旺,秋占金旺,丑土则以库论。二者吉凶大异,定要分清。

1266

御定六壬直指

壬寅日第七课

蛇玄 壬寅 子
白合 丙申 父
蛇玄 壬寅 子

阴贵 勾空 白合 蛇玄
巳 亥 申 寅
壬 巳 寅 申

勾空 合白 朱常 蛇玄
亥 子 丑 寅
青青戌 卯贵阴
空勾酉 辰后后
申 未 午 巳
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体:反吟,元胎,励德。

课义:钱财虚耗,来往逢盗,面前和合,两贵难靠。

解曰:巳乃日财,空临干上,故钱财虚耗也。寅为日之盗气,初末皆寅,是往来皆盗矣。支干之寅亥相合,上神之巳申相合,面前何其和美。而寅巳相害,亥申相害,背后之相伤实多,又两贵皆坐克方,告谒者必难倚靠也。

断曰:葛越之课,脱气发用,昼占则失盗难免,夜占则卑幼见忧。

然能守之勿失,则初末尚可以生干上之空财,亦名取还魂债也。

天时:晴占得雨,雨占得晴。家宅:昼占则尊长有和合之事,夜占则尊长有病讼之虞。仕宦:贵禄皆空,占名不吉。求财:财爻已空,求之无益。婚姻:昼占吉,夜占不利。胎产:下强上弱,孕乃成女;合中带破,产孕皆宜。疾病:昼虎乘申,肝经受病;病来生人,不能即愈。出行:昼占水路可行,夜占水陆不吉。行人:天罡加季,行者立至。捕获:盗神是申,在村野冲要之地,或邮亭马舍,家有金石之匠。兵战:往来相脱,未见其利。

毕法云:上下相合两心齐,两贵受克难干贵,用破身心无所归。要览云:壬寅反吟,支干之上,各自乘绝,止宜结绝财物之事,或结绝告贵之事。惟不利占妻病,缘妻财空绝,遇之难瘥也。三才赋云:白虎同传送临门,须防疾病。天官赋云:元武居寅曰入林,穿窬得志;螣蛇居寅曰生角,化蛟化龙。

【注解】申金生干,为日之父母。昼占天将乘白虎,主尊长有病讼之虞。夜占申金乘六合,主父母有和合之事。(按:壬水昼贵在卯,夜贵在巳,原解贵人昼夜颠倒取错。)

第十一章 分课析义

1267

壬寅日第八课

合白 庚子 兄
阴贵 空巳 财
青青 戊戌 官

后后 空勾 常朱 合白
辰 酉 未 子
壬 辰 寅 未

青青 勾空 合白 朱常
戌 亥 子 丑
空勾 酉 寅 蛇玄
白合 申 卯 贵阴
未 午 巳 辰
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体：知一，斩关。

课义：墓身墓宅，财亡妻失，刃虎昼逢，已畏子戌。

解曰：辰为壬水之墓，加于日上，是墓身也。未为寅木之墓，加于辰上，是墓宅也。中传巳火，乃是妻财，下被刃虎所克，上被戌土所墓，又遇勾空，是财必亡而妻必失也。故曰已畏子戌。

断曰：知一之课，中末落空，有始无终之象。白虎昼加子上，同气应灾，太常夜乘未伤干，疾病必因喜

宴而致。天后乘墓临干，昏迷必因女色而致。幸末传戌土乘龙破墓，当有父母尊长，提撕而警悟之也。

天时：墓神覆日，水运乎上，青龙克日，主雨。家宅：白虎乘子脱支，宇内恐生白蚁。仕宦：未传青龙破墓，更须昼贵填实，方为有济。求财：财爻已空，求之无益。婚姻：干支各乘墓神，占婚不吉。胎产：下强上弱，孕乃成女。疾病：心疾昏迷，又逢六片凶板，恐疾难愈，惟年命有水可救。出行：水路不吉，陆路更凶。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：先难而后获。

毕法云：干支乘墓各昏迷。古鉴：庚午生人，五月壬寅申将丑时占家宅，曰：身宅居墓，无气之极，必主婢妾争斗，而遂出其婢。盖因酉为婢，而不在宅中，居于干阴，故主出也。然酉与辰合，至甲辰日当再还。又主常被兄弟作难，缘子未相加，且乘白虎故也。纂义云：神后加未，夜乘六合，主有邪魔鬼祟。

【注解】此课昼占，申金乘白虎临卯，夜占申乘六合，上下左右皆木，故云六片板。六片板者，棺也。申者，身也。身入棺中，占病必凶。

1268

御定六壬直指

壬寅日第九课

勾朱 乙未 官
常空 己亥 兄
贵阴 癸卯 子

贵阴 勾朱 合蛇 白青
卯 未 午 戌
壬 卯 寅 午

空勾 白青 常空 玄白
酉 戌 亥 子
青合申 丑阴常
勾朱未 寅后玄
午 巳 辰 卯
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体：重审，曲直。

课义：支乘旬始，干乘旬尾，土庶欲之，官宦恶矣。

解曰：支上午为旬首，干上卯为旬尾，经所谓首尾相见始终宜也。三传全木，生起支上之午财，财既旺而官有制，土庶之所欲也。仕宦则子孙爻见，不利于官，安得不深恶之乎。

断曰：曲直之课，事端不一。干上死气脱干，支上死气脱支，必因丧葬之事，内外耗费。凡占止宜休息，

不宜动谋。三传脱干而生支之上神，当因经营堂构致于糜费。

天时：水母与酉宿皆空，三传曲直，不雨而风。家宅：财爻临宅，坐于长生之上，生生不已，富不待言。仕宦：克去官爻，占官不吉。求财：宅内有财，不须外觅。婚姻：支干相破，患不能成。胎产：下强上弱，孕乃成女，胎坐长生，占胎甚吉，占产甚凶。疾病：心经受病，或肾水枯涸之症。出行：昼占不吉，夜占水陆俱可。行人：天罡加仲，尚在中途。捕获：昼占盗在正南方，贩驴马人家；夜占盗在东方，近池塘之地。兵战：利主不利客。

毕法云：首尾相见始终宜，人宅皆死各衰羸。指南：辛巳十二月丑将酉时，在许门占去住，曰：干支皆逢死气，此正所谓人宅皆死各衰羸也，岂能居乎。因遂北回，越日贼至，而许果城破。纂义云：午加寅乘蛇，本家与邻居防火灾，春占尤的。指掌赋云：未亥卯为从吉，待时而动。云霄赋云：天门木户，相见两和（卯亥）；醴酒元浆，相调两便（未亥）。

【注解】此课干上神脱干败干，支上神脱支败支，三传又合木局脱干，且首尾相见，人宅皆衰，且无法摆脱，煎熬甚矣。

第十一章 分课析义

1269

壬寅日第十课

青合 丙申 父
常空 己亥 兄
后玄 壬寅 子

后玄 朱贵 朱贵 青合
寅 巳 巳 申
壬 寅 寅 巳

青合 空勾 白青 常空
申 酉 戌 亥
勾朱未 子玄白
合蛇午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体:重审,元胎,不备,赘婿。

课义:彼加我边,末又来兼,虽名三会,无益可占。

解曰:支寅加干脱干,末传又值寅脱,是损之者众也。寅加壬上为一会,支寅遁壬为二会,末传又是壬寅为三会。但支上之财值空,发用长生,又陷空克。中传禄神,昼又乘空。虽云三会,又何益之有哉。

断曰:课名赘婿,以下欺上,申用空陷,见生不生,有多虚少实之象。元胎之卦,四生一路脱去,又名

不备,多有渗漏衅隙,且防变更。

天时:水母与青龙皆空,恐不能雨。家宅:昼贵临宅,仕宦则吉,常人恐遭官讼。仕宦:龙贵皆空,占名不利。求财:青龙逢空,财爻不备,求之无益。婚姻:支上之财爻乘空,占婚不吉。胎产:下强上弱,孕乃成女,母空儿实,占产最宜。疾病:病在心经,即日可愈。出行:陆路防失,水路稍可。行人:干支三会,远近皆归。捕获:贼在东方贵人家。兵战:反为敌欺。

毕法云:彼此猜忌害相随,将逢内战所谋危,龙加生气吉迟迟(九月昼占)。课经云:干上乘寅木脱干,天将又乘元后脱寅,是脱上逢脱,谓之脱盗格。凡占皆主虚诈与失盗之事。神将论云:申加巳六合内战,主子孙有灾。照胆秘诀云:盗入青龙防喜贼。

【注解】此课昼占,子水乘玄武为盗贼,其阴神卯木乘贵,卯为东方,故云在东方贵人家。如果昼占,寅木乘玄临宅,却主盗在自家。

干上神寅木生支上神巳火,干亦生支,我均生彼。此时出兵,有利于敌而不利我,故被敌欺。

此课干支皆被上神脱泄,人宅俱衰。且三传亦脱神居末,终是无益,耗损巨而无所所得之象。

1270

御定六壬直指

壬寅日第十一课

蛇后 空辰 官
合蛇 甲午 财
青合 丙申 父

阴常 贵阴 蛇后 合蛇
丑 卯 辰 午
壬 丑 寅 辰

勾朱 青合 空勾 白青
未 申 酉 戌
合蛇午 亥常空
朱贵巳 子玄白
辰 卯 寅 丑
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重申,斩关,间传,登三天,洗女,寡宿,天网。

课义:自墓传生,先迷后醒,卯为年命,两贵相成。

解曰:辰为日之墓神,作初传;申为日之长生,作末传,乃自墓传生也。占者值此,必先迷而后醒。巳为昼贵,卯为夜贵。巳加卯上,乃昼夜贵加。占者年命在卯,必得两处贵人,共成其事。

断曰:斩关之课,发用逢空,凡事俱无凭准。鬼墓临于支上,夜乘

螣蛇,宅中当有伏尸惊恐。占此者大约先难后易,始苦终甜。

天时:青龙升天,与水母相并,主必雨。家宅:墓神临宅,宅内昏蒙。仕宦:官星临身,青龙与德禄驿马相并,占名大吉。求财:财爻落空,求之无益。婚姻:支上空墓,占女不佳。胎产:胎神落空,占胎不吉。疾病:脾土受伤,肾水不足,人实病空,不日自愈。出行:斩关利于逃亡,出行亦利。行人:将到,有阻。捕获:在正东,隐于坟墓池塘边。兵战:罡塞鬼户,算多者胜。

毕法云:罡塞鬼户任谋为,干墓并关人宅废(夏占)。占验:丁丑八月占而未言其事,断曰:此近君阴贵人也。太岁常官临日,阴神之上,现出夜贵,又居岁位,必是公主请封荫子之事。盖因末传皇诏长生六合,为孩子故也。问允否,曰:嫌其初中空亡,必须两次,方许封荫,果如其言。

【注解】此课占官,五土官星乘阴常吉将临身。末传申金长生乘驿马(按:壬水德禄在亥,并非在申,原断云“青龙与德禄驿马相并”讹误)。官印俱美,所求必得。只是初中空中陷,得之迟缓。

此课占盗,寅木玄武为盗贼,阴神辰土为支墓、水墓,故云隐于坟墓池塘边。

第十一章 分课析义

1271

壬寅日第十二课

蛇后 空辰 官
朱贵 空巳 财
合蛇 甲午 财

玄白 阴常 贵阴 蛇后
子 丑 卯 辰
壬 子 寅 卯

合蛇 勾朱 青合 空勾
午 未 申 酉
朱贵巳 戌白青
蛇后辰 亥常空
卯 寅 丑 子
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:重审,进茹,寡宿。

课义:前途空朽,脱盗在后,彼己无礼,逼迫难守。

解曰:三传辰巳午皆空亡,而不可进。退后一步,又逢寅卯之脱,丑土之鬼。乃欲守干上之旺子,却被支上卯木来刑。彼此无礼,所以前后逼迫,难以进退也。

断曰:进茹之课,罗网在前,不宜妄动。干上乘旺子,支上乘旺卯,乃是互旺皆旺。主彼此有益,凡谋顺利。但干上昼乘白虎,凡事三思。

财神陷入空地,湖海行商,不能称意。

天时:日上有网,太阳被掩,阴云之象。家宅:人宅相刑,不安之象;夜贵临宅,土庶难当,复包罗网,凶亦难避。仕宦:三传皆空,全无实济。求财:两财皆空,求之何益。婚姻:支干相刑,占婚不吉。胎产:二阳包阴,孕乃成女;支干相刑,母子俱伤。疾病:肝胆之疾,或肾虚之症。出行:陆路甚凶,水路防失。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:前后逼迫,徒劳无功。

毕法云:进茹空亡宜退步,所谋多拙逢罗网,互旺皆旺坐谋宜,前后逼迫难进退。课经云:静守则为支干乘旺,动谋则为罗刃相伤。如乘凶将,祸患尤甚。纂义云:辰为空鬼发用,徒取人怨憎,不能成功名,为抱鸡不斗。指掌赋云:顺连茹空,名曰声传空谷,退吉而进则不宜。

【注解】此课虽三传进茹,但初中传逢空,未传落空,三传无一点实象,一片虚诈。且干支上各乘旺神,动则为刃,均主宜退不宜进,静守待机之象,动则必祸。

1272

御定六壬直指

癸卯日第一课

勾阴 辛丑 官
白白 戊戌 官
阴勾 乙未 官

勾阴 勾阴 朱贵 朱贵
丑 丑 卯 卯
癸 丑 卯 卯

贵朱 后合 阴勾 玄青
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉常空
朱贵卯 戌白白
寅 丑 子 亥
合后 勾阴 青玄 空常

课体：伏吟，稼穡，励德。

课义：课传八土，癸水受苦，宅中夜贵，可以御侮。

解曰：传见三土，课见三土。而干之丑，昼乘勾陈。未传之未，夜乘勾陈。是共八土相并，来伤日干。则一泓之癸水，何以堪此。幸宅中卯木夜贵，足以敌土而御侮，所谓众鬼虽彰全不畏也。

断曰：课名稼穡，又系伏吟。总宜株守，不利动谋。子息乘贵，必有克家之子，家赖以安。惟忌年命上

乘申酉，反制救神。中传白虎临官，仕宦最速。

天时：天地不动，晴占则晴，雨占则雨。家宅：贵人临宅，全鬼化财，富贵之象。仕宦：有官无禄，催官之月，即能赴任。求财：财爻不见，求之无益。婚姻：婿不甚佳，夜占女吉。胎产：长胎发贵，产期尚迟。疾病：肝肾之疾，家中自有良医，治之即瘥。遗失：元武不见，觅之可得。出行：不宜动。行人：近者立至，远者杳然。兵战：客胜，夜占擒敌。坟墓：两贵夹墓，牛眠吉地。

毕法云：制鬼之位乃良医，六爻现卦防其克。课经云：卯为夜贵临宅，作干之脱气。凡占主被贵人脱赚，或因神祇以致耗费。神定经云：辰戌丑未为三传，自相冲刑，倘占捕获，贼不能脱。谓之以凶制凶，以贼捉贼。盖内有四金，可以化鬼故也。秘要云：年命上若有金神，名为否极泰来，又为家人解祸格。

【注解】庚午年癸未月癸卯日午时午将，测比赛得此课。解云：课逢伏吟，传无丁马，主不动，言和之象。我队癸水休囚，但逢进气。卯木虽盗干气，却逢退气。更有趣的是，三传及干上旺鬼克干克我，而支之阴阳却为解救之神，相互有情，亦为言和之象。果两队以一比一握手言和。

癸卯日第二课

勾阴 辛丑 官
青玄 庚子 兄
空常 己亥 兄

青玄 空常 合后 勾阴
子 亥 寅 丑
癸 子 卯 寅

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
辰 巳 午 未
朱贵卯 申玄青
合后寅 酉常空
丑 子 亥 戌
勾阴 青玄 空常 白白

课体:重审、退茹、三奇。

课义:夜禄难守、常占殃咎、昼夜天空、勾陈在丑。

解曰:子为癸水之禄,昼占乘龙,固为吉庆。而夜占乘元,则难守矣。初传官动,常人主有官讼疾病,所以有咎。发用之丑,既属官星,上乘勾土,而亥之天门,又乘天空,遁出己上,印何累累,绶何若若也,仕宦有不迁擢者乎。

断曰:连珠三奇,莺鸣谷迁之象。仕宦固佳,常人亦可化凶为吉。

干支夹定三传,末传出于干外,名透关格。不利内事,止利外事,皆先难后易。

天时:青龙临日,三传皆水,天罡指阴,必非晴象。家宅:寅为病地,作脱气临支,人多疾病。仕宦:传得三奇,尊崇之象。求财:宜守自己旺财,不可妄求。婚姻:昼占则为佳婿,卜女不吉。胎产:男孕,未产。疾病:肝经受病或肾水涸竭之症,家有良医。出行:陆路昼占甚吉,水路昼夜防脱。行人:天罡加孟,尚未启行。捕获:在北方。兵战:传遇三奇,昼占更利。

毕法云:二贵皆空虚喜期,尊崇传内遇三奇。课经云:戌加亥为魁度天门,昼夜皆乘白虎。凡占谋用,尽被阻隔。又辰加巳,昼夜乘蛇,地盘之巳,亦是蛇位,谓之两蛇夹墓。病必积块,以致不救。精蕴云:透关格,号曰当时不时,过后失时,或心力不逮,致已成之事为人破坏。

【注解】干支阴阳及三传皆水,支之阴阳皆木。若占人宅,是人衰宅旺之象。若占彼我,则是我生他之象,利人损己,己衰彼旺。

1274

御定六壬直指

癸卯日第三课

勾朱 辛丑 官
空勾 己亥 兄
常空 丁酉 父

空勾 常空 勾朱 空勾
亥 酉 丑 亥
癸 亥 卯 丑

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
卯 辰 巳 午
合蛇寅 未阴常
勾朱丑 申玄白
子 亥 戌 酉
青合 空勾 白青 常空

课体:涉害,极阴,间传,循环。

课义:昼将俱土,神愆咒诅,传课循环,灾出无路。

解曰:勾陈天空太常,尽属土将。乘于三传,共伤日干,灾患必生。且发用丑鬼,所司咒诅,夜坐于贵人之上,受贵所克,递伤日干,非阳人暗算,即鬼神为愆。干加于支,为支所脱,课体循环。纵欲避灾,岂能免乎。

断曰:极阴事必昏晦,间传亦有迟疑,静安动阻之象。

天时:课曰极阴,天将皆土,浓阴不雨。家宅:勾陈乘鬼临宅,家中争讼难免。仕宦:贵空不吉。求财:求之无益。婚姻:不成,不吉。胎产:女孕,易产。疾病:腹内有疾,或肾虚之症,难愈。出行:水陆俱不吉。行人:干加支,本家人即至。兵战:课名倒拔蛇,作为费力,未见其利。

毕法云:二贵皆空虚喜期。指南:戌加子占两贵来否,曰:四月必来,以巳贵来合三传,但居官不久。以二贵空陷,传退极阴,格合回环,来而必去也。又干临支受克,来必失意,果应。古鉴:寅将辰时,占逃亡罪人,曰:癸来加卯,又自卯上传出,退归西北,其人隐一买卖人家猪圈内。亥四酉六,四六二十四里,或六十四里,当有孝服。婢在宅前洗酒器,问之便得。盖酉为婢,见太常主孝服,酉加亥为酒器故也,果验。

【注解】课体涉害,当以受害深者发用。今丑加卯,得卯乙两重克归本家。亥水加丑,得丑辰戌己未戌六重克归本家,远比丑土受害为重,故应以亥水发用,三传亥酉未,方是正课,特指出。

第十一章 分课析义

1275

癸卯日第四课

白青 戊戌 官
阴常 乙未 官
蛇后 空辰 官

白青 阴常 青合 常空
戊 未 子 酉
癸 戌 卯 子

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午后玄
青合子 未阴常
亥 戌 酉 申
空勾 白青 常空 玄白

课体:元首、稼穡、斩关。

课义:六合交互、脱难入墓、屑就其禄、渐旺门户。

解曰:卯与戌合,子与丑合,干支交互相合也。白虎乘鬼发用克干,中传又是日鬼,幸而脱于虎口。至末传而又逢日墓,其昏迷不更甚乎。喜旺禄临支,昼乘青龙吉将,倘能屏弃众土,俯就支禄,则子水必能生卯,门户当渐兴旺也。

断曰:日禄临支,权摄不正,官为佐贰,俸或家食。戌为催官发用,

仕宦最宜。嫌末传空亡,向后恐无结束。支干上下相刑于六合之中,外虽和顺,须防胸中荆棘。

天时:三传皆土,青龙克日,阴而不雨。家宅:龙合生支,宅必见喜。仕宦:催官临身,龙乘日禄,占名最利。求财:宜从本家觅。婚姻:昼占女吉,夜占男吉。胎产:上强下弱,孕乃成男。疾病:肾经膀胱之疾,能食可愈。出行:昼占水路甚吉。行人:末传入墓,行者立至。兵战:利主不利客。

毕法云:权摄不正禄临支,干乘墓虎毋占病,虎临干鬼凶速速。课经云:干上戌乘白虎克干,赖末传辰土,昼乘螣蛇冲虎,是以凶制凶。占忧患事,必得人解释。要览云:子禄临卯,被宅所脱,必因起盖房屋,以禄偿债。

【注解】三传皆鬼,干支阴阳亦鬼,看起来杀气腾腾,不可一世。细究之下,不过是一堆绣花枕头而已。一则辰冲戌,戌未刑;二则末传空亡;三则支阴酉金,可引鬼生身,故先虽惊恐,后却烟消云散。若仕人占功名,亦主开始花团锦簇,后却一无所得。不论吉凶,均先有后无之象。

1276

御定六壬直指

癸卯日第五课

阴常 乙未 官
朱贵 癸卯 子
空勾 己亥 兄

常空 贵阴 空勾 阴常
酉 巳 亥 未
癸 酉 卯 亥

勾朱 合蛇 朱贵 蛇后
丑 寅 卯 辰
青合子 巳贵阴
空勾亥 午 后玄
戌 酉 申 未
白青 常空 玄白 阴常

课体：涉害，曲直，励德。

课义：干上旬丁，引往贼营，夜将皆土，解释冤憎。

解曰：干上丁酉，所谓水日逢丁财动也。若贪此财，而冒昧前取，则三传皆脱，必引干癸入于脱盗之乡矣。夜将皆土伤日，却赖曲直为救，非解冤释憎而何。

断曰：曲直之课，纯乎盗气。幸干上酉金，足以克木生身，必家有严母，能樽节后人。课传六阴，自昼传夜，惟利阴私，亦防昏滞。此占不利

仕宦，惟利常人，秋占更吉。

天时：课传皆阴，毕宿临日，风雨皆见。家宅：亥为日之同类，加支生支，必赖兄弟之力，光大其门。仕宦：虽有贵人临于课传，奈三传全木克官，占官最忌。求财：财气最旺，宜得贵人与婢妾之财。婚姻：利妻不利夫。胎产：上强下弱，阴极变阳，孕乃生男。疾病：肾水亏损之疾，或木侮脾经，赖酉金生亥克木，必遇良医。遗失：并非贼窃。出行：陆路可行，水路欠利。行人：尚未启行。捕获：昼占贼在东方，夜占贼在正南。兵战：防敌虚诈。

毕法云：合中犯杀蜜中砒，众鬼虽彰全不畏。课经云：是名脱气为救格，盖三传木局，并来脱干，既无日鬼，岂宜附于众鬼虽彰之例。缘三传天将，皆是土神，并力伤干，反赖三传木局，克制土将，岂不应斯格耶。凡遇此局，只作救神论，切不可作脱气言之。

【注解】三传脱气，又名剥官煞，女占为克夫煞，故仕宦求功名，女占婚皆主不利。课经云木局克土作救神而不论脱气之论不合课理，因将只是神的附属物，不能直接与干发生冲克关系；如卯木乘贵，是主贵人脱赚；乘雀，是主文书口舌耗费。再次说明，万莫混淆。

癸卯日第六课

朱贵 癸卯 子
白青 戊戌 官
贵阴 空巳 财

玄白 朱贵 白青 贵阴
申 卯 戌 巳
癸 申 卯 戌

青合 勾朱 合蛇 朱贵
子 丑 寅 卯
空勾亥 辰蛇后
白青戌 巳贵阴
酉 申 未 午
常空 玄白 阴常 后玄

课体:知一,斩关,斫轮,芜淫。

课义:交互战伐、不受福德、夜虎临身、脱空鬼贼。

解曰:干上申金克支,支上戌土克干,是交互战伐也。巳为日德,又为昼贵。逢空入墓,无气之极,是不受福德也。申虽日之长生,夜虎昼元,不可守矣。往投三传,卯为脱气,戌为日鬼,巳又逢空,无一佳处。但当弃此三传,再投日干所临之午,乃日之财,经所谓避难求财格也。

断曰:斫轮之课,本利占官,但

发用了孙,克制官星,亦非全吉。长生昼夜,将乘元虎,父母不无疾病遗失之事。又名芜淫,琴瑟必有未调,常人亦防官事临门。

天时:朱雀发用无雨。家宅:昼占则官事临门,夜占则吉事入宅。仕宦:铸印催官,功名极速。求财:宜得贵人妾妇之财,巳年月利。婚姻:支干上神,昼夜皆有白虎,不吉。胎产:男妊,产速。疾病:肾虚之症,后防不测。出行:水陆皆凶。行人:天罡加仲,尚在中途。兵战:有始无终,宜谨慎。

毕法云:夫妇芜淫各有私。指南:卯加申占失马,宜向何方寻觅,何日可得,曰:马之阴神,见子乘龙,马必青黑色,三日内必获。缘末传之驿马逢空,必俟出旬乙巳日填实,方能获马。马居戌地,当于西北山冈觅之。后果三日自刘家集得之。

【注解】此课干上神克支,支上神克干。卯妻欲就癸夫,怕申克而不敢。癸夫欲就卯妻,畏戌克而不能。夫妇各怀异心,故云琴瑟未调。

戌土日鬼临支,夜占乘龙,吉祥入宅。昼占乘虎,官讼临门。

指南例,马青黑色者,因马之阴神为子,子属黑色,上乘青龙为青色,故云青黑色。(注意:此马是指驿马,卯日马在巳,巳火阴神为子,并非午马、丁马、天马。)

1278

御定六壬直指

癸卯日第七课

阴贵 癸卯 子
勾空 丁酉 父
阴贵 癸卯 子

朱常 常朱 勾空 阴贵
未 丑 酉 卯
癸 未 卯 酉

空勾 白合 常朱 玄蛇
亥 子 丑 寅
青青戌 卯阴贵
勾空酉 辰后后
申 未 午 巳
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：反吟，励德，龙战。

课义：夜贵闭口，宅乘丁酉，动既无财，尤不可守。

解曰：夜占不可干贵，缘贵人闭口，不肯剖露真情也。丁神临宅，宅不安宁。水日逢丁，本为财动，而乘酉之败气，不惟不能得财，且有耗费。退而归干上，又逢未土，明鬼暗脱，其不可守也，更甚矣。

断曰：反吟之课，干被未克，支被酉克，而又各坐于克方，是谓全伤坐克，人宅皆伤之象。初末作脱，中

传败气，三传又皆土将，祸患重叠，殆非一端。雀鬼加干，朝官亦防弹劾。盖往来逼迫，进退维艰，而反覆无常，波澜不定也。

天时：晴占乃雨，雨占乃晴。家宅：宅中必因婢妾不宁。仕宦：雀鬼加干，朝贵防劾。求财：宜得妾妇之财。婚姻：支干全伤，占婚不吉。胎产：女孕，母子不吉。疾病：肺经受病，防有翻覆。出行：中道亦回。行人：行者立至。兵战：反覆不宁，主客皆伤。

毕法云：两贵受克难干贵，干支全伤防两损。精蕴：未加丑，酉年二月，妻占夫病，本命在丑。曰：妻之年命，上乘华盖，太常作日鬼，又是死气，又是吊客，谓之孝帛盖妻头。夫病必死，倘八月内占之，未为生气，尚有孝服未已，果验。

【注解】酉金临支克支，酉金为婢妾类神，上乘天空，亦为婢仆，与支冲克，故云婢妾不宁。

此课干支俱受上神克制，名俱损。占人宅，人宅俱损。占彼我，彼我均伤。且反复不宁，不吉之象。

精蕴例，酉年占，未土居岁后二位为吊客。二月占，未土为死气，吊客死气，附未鬼临干克干，占病必亡。

第十一章 分课析义

1279

癸卯日第八课

蛇玄 甲午 财
空勾 己亥 兄
后后 空辰 官

蛇玄 空勾 合白 常朱
午 亥 申 丑
癸 未 卯 申

青青 空勾 白合 常朱
戌 亥 子 丑
勾空 酉 寅 亥 蛇
合白 申 卯 阴 贵
未 午 巳 辰
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体:重审,六仪。

课义:中害末墓,午财勿顾,唯赖申生,夜占虎遇。

解曰:中传之亥,遁得己土。末传之辰,又是日墓。午财虽则临身,而自末递克,回归干上,又复受克。夜占乘虎,岂能顾恋乎。三传既无可取,赖宅上申金,为日之长生,无如夜乘白虎,宅亦欠宁,不可守也。

断曰:重审之课,三传自刑,事多不顺。喜六仪发用,干上乘财,支上乘生,乃人宅荣昌之象。初末昼

拱巳贵,干支夜拱太常。若年命居于寅子,谋无不遂。午为妻财,受克乘元,非有妻病,即防盗马。

天时:午火发用,水被库藏,恐不能雨。家宅:长生临宅,夜占乘虎,父母防灾。仕宦:寅命子命人吉。求财:财爻临干,易得,但防惊恐。婚姻:女益男家。胎产:胎神受克,占胎不吉。疾病:肝肺受病,或疮疼首痛,未几即愈。出行:昼占吉。行人:未传入墓,可望即到。兵战:客能胜主。

毕法云:支乘墓虎有伏尸。课经云:六合乘申加卯,为六片板格。申者,身也。上有六合,下有卯木,以身就木之象。占病不吉。三月占尤的。如不乘六合,九月占病,则卧床而未愈。缘申作生气,卯为床也。若占父母长上之疾,尤为不吉,以父母爻入棺故也。

【注解】午财临干,申父临支克支,且支上申金生干,干上午火脱支。干为人,上神既财,又受支上神长生,人丁必旺。但支既受上神申克,又被干上神午火脱泄,且申乘虎而午乘玄,宅损极矣,是人旺宅损之课。本断云人宅荣昌,不符课理,故予指出。

1280

御定六壬直指

癸卯日第九课

勾空 丁酉 父
常阴 辛丑 官
贵朱 空巳 财

贵朱 勾空 朱勾 空常
巳 酉 未 亥
癸 巳 卯 未

勾空 青白 空常 白玄
酉 戌 亥 子
合青申 丑常阴
朱勾未 寅玄后
午 巳 辰 卯
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：涉害，从革，绝嗣，孤辰。

课义：四课被贼，绝嗣亡族，昼将助传，去祸迎福。

解曰：四课上神，皆被下神所贼，卦名绝嗣。昼将纯土克干，幸三传金局，窃脱土气，转育癸水，化难作恩，岂非去祸而迎福者耶。

断曰：从革之课，三传克支生干，人虽丰盈，家无正屋，或欲弃其田宅，逃往他方。五阴相继，事主昏迷。墓神覆支，宅非明敞。惟仕宦占此，官印全逢，有革故鼎新之象。

天时：天罡指阳，三传生日，天晴无雨。仕宦：贵禄皆空，填实即吉。家宅：支乘支墓，宅上欠宁。求财：财爻已空，不吉。婚姻：女子愚蠢多言，不利。胎产：阴极阳生，当生男。疾病：脾土之疾，七月占不吉。出行：水陆两途，均不甚利。行人：未传空，未到。兵战：利客不利主。

毕法云：传墓入墓分憎爱，水日逢丁财动之。指南：辛未六月未将卯时，为台臣占上疏，曰：“传将逆生，有疏荐人乎？”曰：“非也。有疏参人耳。”曰：“虽则三传递生，嫌其初末逢空，独存中传之岁破，作鬼伤干。又太岁临宅，乘朱雀克日。太岁，君也，岁破，相也。恐得罪于君相，课象不利。”后果以上章荐人，下狱拟配。纂义云：酉乘天空加巳，防婢妾挈财逃走。

【注解】男占婚，以支为妻官，上神未土为支墓，故女愚蠢。昼占天将朱雀，口舌之神，故云多言。

此课初陷未空，中传丑土，又与干上神未土相冲，三传无一实处，不论占吉凶，皆无实际。

第十一章 分课析义

1281

癸卯日第十课

勾空 丁酉 父
白玄 庚子 兄
阴贵 癸卯 子

后蛇 朱勾 蛇合 勾空
辰 未 午 酉
癸 辰 卯 午

合青 勾空 青白 空常
申 酉 戌 亥
朱勾未 子白玄
蛇合午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体:重审,斩关,三交。

课义:禄贵丁财,并墓俱逢,守之昏晦,动则亨通。

解曰:辰为日之墓神,临于干上,若守此墓,自然昏晦。倘弃而投诸三传,则酉上乘丁,作日之财神。子为日之禄神,卯为干之夜贵,三者皆逢,亨通之至,非动曷能有此。

断曰:三交之课,支干自刑。又支克干上辰土,干克支上午火,交互克贼,主有参商。倘夫妻行年,再立辰午,卦名解离,非断弦必反目也。

所喜午实辰空,传逢轩盖,占官可用。

天时:墓神覆日,天罡指阴,阴雨之象。家宅:败气发用,脱干克支,室家不和,衰替之象。仕宦:贵禄皆现,占名最吉。求财:水日逢丁,求财必得。婚姻:恐有刑伤。胎产:女孕,母有惊,子难育。疾病:心经受病,夜占肾水亏损,病实人空,难愈。出行:陆路不吉,水路得财。行人:出旬即至。捕获:昼占在艮方炉灶之处,夜占在正北方竹丛中。兵战:彼此两伤,夜占擒敌。

毕法云:夫妇荒淫各有私,宾主不投刑在上,水日逢丁财动之。课经云:春酉将癸卯日酉加午,临仲发用,斗系丑未,名二烦课。秘要云:午酉递加乘勾陈,宅中主有产妇惊恐,应在寅日。指掌赋云:寅乘元武见巳,为炼丹道人。又云:酉加午上,为宠婢登堂,会六合,必主淫乱。又云:申乘合作医人。

【注解】此课辰土临干,墓干克干;午火临支,脱支败支。人昏宅败,人丁受损,家室破败,衰替之象。

1282

御定六壬直指

癸卯日第十一课

朱勾 乙未 官
勾空 丁酉 父
空常 己亥 兄

阴贵 贵朱 贵朱 朱勾
卯 巳 巳 未
癸 卯 卯 巳

朱勾 合青 勾空 青白
未 申 酉 戌
蛇合午 亥空常
贵朱巳 子白玄
辰 卯 寅 丑
后蛇 阴贵 亥后 常阴

课体：遥克，蒿矢，励德，不备。

课义：传及干支，迤邐生上，涸源断根，病讼恶况。

解曰：三传自上生下，四课自下生上，谓之水涸其源，木断其根也。病因不摄，虚损难医。讼自家庭而起，所谓自恶窝犯者是也。

断曰：不备之课，课传六阴，心事昏迷，不利公用。蒿矢课而发用蒿越，已属轻浮。又兼落陷，毫无实迹。如年命在寅，上乘天罡，得昼夜贵人拱定，仕必高甲。

天时：天罡指阳，朱雀发用，中末两传，昼夜皆乘土将，不能得雨。家宅：昼夜贵人各脱干支，必因贵人耗费财物。仕宦：两贵相加，昼夜互见，定中高魁。求财：宅上财空，出旬可得。婚姻：干支皆贵，门楣相称。胎产：昼占六合受克，男孕，产恐不育。疾病：心经受病，指日可愈。出行：昼占水路可行，夜占陆路可行，然失耗皆所不免。行人：驿马归宅，出旬即到。兵战：财爻不备，军资不足。坟墓：朝山好，当发财。

毕法云：昼夜贵加求两贵。指南：甲子四月申将午时占，曰：时为日胎，必占六甲。问男乎？女乎？曰：干上卯属震，长男之象。又是幕贵，三传四课纯阴，阴极阳生，必产贵儿。且支加干，俯首见子，生更顺利。但课不备，未能足月。问生于何时？曰：六月生。后果一一如断。

【注解】支上神为墓穴朝山，巳火乘贵为财，故云好发财。惜巳火逢空，朝山不实矣。

第十一章 分课析义

1283

癸卯日第十二课

后蛇 空辰 官
贵朱 空巳 财
蛇合 甲午 财

玄后 阴贵 后蛇 贵朱
寅 卯 辰 巳
癸 寅 卯 辰

蛇合 朱勾 合青 勾空
午 未 申 酉
贵朱巳 戌青白
后蛇辰 亥空常
卯 寅 丑 子
阴贵 玄后 常阴 白玄

课体:重审,进茹,龙战,斩关,寡宿。

课义:前路皆空,凡事无踪,未免虚动,病讼俱逢。

解曰:辰巳午作三传,皆逢空陷。凡事俱无踪迹,虚声而已。干上寅木作病气,脱干发用。天罡夜乘滕蛇,作鬼墓干。所以病讼之殃,必不能免也。

断曰:斩关之课,事不由己。逼迫而动,网刃在前,不利动作。干上脱气乘元,昼占难免失脱。支上夜

乘滕蛇,乘墓克干,惊恐当亦不免。若能退守干上寅木,虽为脱气,尚可敌鬼安贫。

天时:支干各乘罗网,墓神发用,阴云不雨。家宅:支上辰土,克干墓支,人灾宅晦。仕宦:德贵驿马皆空,占官不利。求财:财爻皆空,求无所得。婚姻:支墓干脱,两家不吉。胎产:胎神空绝,占胎不吉。疾病:脾胃受伤,病空可愈。出行:水路有惊,陆路防失。行人:传空未至。兵战:元武临干,须防劫营。

毕法云:进茹空亡宜退步,所谋多拙遭罗网,干墓并关人宅废(夏占),来去俱空岂动移。古鉴:戊申九月卯将寅时占葬地,曰:支干皆贵,此地甚佳。盖丑为坟,即癸干之位。其墓在辰,遇空则为虚墓。对酉乘空,亦是虚坟。去此二者,方可以葬,后当发贵。且申酉为今日水母,对冲寅木,主水合星辰。巳又主双,乘雀加辰,为双圆峰,文章星也,生子当应举及第,后皆应。

【注解】此课初传勾空,末传坐空。三传既虚,退归干支。干上神寅木脱气,支上神辰土亦空。课传无一实处,所占皆为虚象。

支为穴,夜占卯木乘贵,当立卯山酉向。亥为长生之处,为收水。未为墓方,为放水。上神申金乘青龙,甚合水法,故能应举及第。

1284

御定六壬直指

第十二章 分课析义

甲辰日第一课

青蛇 空寅 兄
朱勾 丁巳 子
后白 甲申 官

青蛇 青蛇 合合 合合
寅 寅 辰 辰
甲 寅 辰 辰

朱勾 蛇青 贵空 后白
巳 午 未 申
合合辰 酉阴常
勾朱卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：德禄俱空，昼虎鬼凶，火命解祸，土命畏逢。

解曰：寅乃日之德禄，旬空无力，不能为福。未传申为日鬼，昼占又乘白虎，其象甚凶。若占人年命属火，火能克金，可以解祸。若年命属土，则土反生鬼，逢之岂不可畏。至于金木水年命，皆可以类推而断之。

断曰：自任之卦，三传皆孟，格合元胎，事主伏匿，情在狐疑。安静则宜，妄动不吉。况禄马空陷，仕宦不利。虎鬼刑克，俗庶尤忌。斩关有奔逃之患，孤辰有离别之忧。虚幻无成，成亦更变，惟僧道占之吉。

天时：少雨有雷雹或寒沍。家宅：人口衰耗，防有奸逃。功名：恐是虚声，寅月占吉。求财：静守家业为上。婚姻：男家不愿。胎产：婢妾孕，主女胎，宜多服药。疾病：昼占凶。失脱：不出家中，隐匿难寻。出行：改期。行人：未至。争讼：助我者少，昼占不利。捕获：系本家奴隶，赃埋坟土中。兵战：有失众之象。

毕法云：宾主不投刑在上，虎临于鬼凶速速。纂要云：甲辰日禄马俱空，为十恶大败之一。又下上寅，懒去取财，恐争夺也。神将论云：功曹乘龙为道士，乘蛇主猫狸之怪。六合临辰，家有宰杀。白虎在申为衔牒，天后在申为修容。玉成歌云：天马（五十月寅）驿马为初用，参星白虎动行神（申为参星）。

【注解】火命、土命：以生年的地支为准，地支巳午则为火，辰戌丑未则为土，千万不能以生年纳音论命。

第十二章 分课析义

1285

甲辰日第二课

白后 壬子 父
常阴 辛亥 父
玄玄 庚戌 财

空贵 白后 勾朱 青蛇
丑 子 卯 寅
甲 丑 辰 卯

合合 朱勾 蛇青 贵空
辰 巳 午 未
勾朱卯 申后白
青蛇寅 酉阴常
丑 子 亥 戌
空贵 白后 常阴 玄玄

课体:知一,退茹,重阴。

课义:进损退益,戌财必失,冬昼火惊,贵人覆日。

解曰:甲课在寅,进逢卯之空,故曰损。退受子亥之生,故曰益也。末传戌财,昼夜皆乘元武,定主耗失。卯乘朱雀克宅,冬占又为火鬼,其有火惊宜矣。丑乃昼贵,覆临日上,在君子为利见大人,在常占为官事相扰也。

断曰:知一之卦,事起同类,恩中有害,和衷则吉。人空宅克,合处

见刑,宾主不和,求谋未济。又贵作空墓,干禄非宜。秋占方有吉兆,春夏遇之,只可从容守旧。大宜于难中得易,旧处生新,妄动无益也。

天时:久雨,难晴。家宅:朱雀克宅,冬月防火灾。功名:须得人相助,难中有望。求财:得亦必失。婚姻:易成而不吉。胎产:主婢妾怀妊,或私孕,产即生。疾病:迟愈,无妨。失脱:寻觅不获。出行:更改如意。行人:迟至,或得音信。争讼:案牒迁延,有解终散。捕获:西方女婢作窝。兵战:不利。

毕法云:魁度天门关隔定。课经云:丑乃日之破碎煞,支上卯,又干之阳刃,宜弃此而就三传以生干,是为舍损就益。又干上丑,财作闭口,与禄作闭口,食神空亡同论,不利占病。指掌赋云:子亥戌为重阴,安嘉遁之贞,宁甘没齿。神将汇函云:亥加子为孩儿,丑遇空为矮子。

【注解】甲木昼贵在未,夜贵在丑,原本解昼夜贵人颠倒取错。

戊辰年壬戌月甲辰日巳时辰将,占某股可买否?断曰:白虎子水发用生干,该股不久会涨。同时,丑土财星加干,是财来就我。日支又为太岁之财,末传戌土亦财,中传亥水长生且乘太常吉将,一片吉象,该股必有利可赚。

1286

御定六壬直指

甲辰日第三课

玄玄 庚戌 财
后白 戊申 官
蛇青 丙午 子

白后 玄玄 青蛇 白后
子 戌 寅 子
甲 子 辰 寅

勾朱 合合 朱勾 蛇青
卯 辰 巳 午
青蛇寅 未贵空
空贵丑 申后白
子 亥 戌 酉
白后 常阴 玄玄 阴常

课体：涉害，间传，悖戾，闭口，励德。

课义：屈尊就财，未午助来，六阳俱备，申虎尤乖。

解曰：辰为日财，日往加之，是屈尊以就财也。未传午火又助起初传之财，似乎财不可胜用矣。然课传六阳俱备，利于公用，不宜私有。况中传申乘昼虎，脱财之气，生身之灾，尤为乖戾，不可不慎也。

断曰：涉害之卦，迟疑不定，退逆间传，事多阻隔。子虽生气临干，

夜将白虎，变为败气。若贪戌财，引入鬼脱之乡，必人先以利饵，后却为害。宅上空亡，须防耗失。虎临干鬼，必见灾迺，元武发用，亦名闭口，凡事不欲告人。

天时：阴晴不开，得风始霁。家宅：贫耗，又主有忤逆潜逃之事。功名：欲成中阻。求财：得失相半，主有人暗中相助。婚姻：不宜，亦不成。胎产：胎坐长生，胎安而产不利。疾病：不能言语，昼占凶，辰月占主出血。失脱：见者不说，贼人自投网罗。出行：主有阴私逃避。行人：即来。争讼：财贿入官，彼此皆损。兵战：利用虚声慑敌，乃搜捕奸细。坟墓：当发，挂名空职，或佐貳前程。

毕法云：权摄不正禄临支，虎临干鬼凶速速，闭口卦体两般推，未助初兮三等论。订讹云：戌午火局，中间一中，反成克象，故名悖戾。凡占寅日，方有克应。中黄经云：白虎天后与螣蛇，克日须当病转加。

【注解】课体涉害，当以涉害深者发用。戌土临子，经子癸两重克归本家。寅木临辰，历辰戌己未戌丑六重克方至本家，比戌土涉害深重，故应以寅木发用，三传寅子戌者是。

第十二章 分课析义

1287

甲辰日第四课

后白 戊申 官
朱勾 乙巳 子
青蛇 空寅 兄

常阴 后白 空贵 玄玄
亥 申 丑 戌
甲 亥 辰 丑

青蛇 勾朱 合合 朱勾
寅 卯 辰 巳
空贵丑 午蛇青
白后子 未贵空
亥 戌 酉 申
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:蒿矢,元胎。

课义:干虽乘亥,切勿自怠,病
病讼宽,其忧尚在。

解曰:甲虽得亥之长生临于日
上,不可自足而怠忽也。初传申鬼,
昼乘白虎,病讼得此,为象甚凶。幸
亥水窃金而生干,中传复能克制,得
以苏宽。然元胎卦,四生恋生,恐难
杜绝,其为忧患,未尽脱然也。

断曰:蒿矢之卦,虽曰祸福俱
轻,事在远而无畏。然申金发用,加
以昼虎,则为矢带金镞,凡事忧在西

南。贵人在支,可以墓虎脱鬼,解释
冤仇。若夜占则为破碎,家必不完。
惟仕宦逢之为催官符,寅年月必见
迁擢。

天时:夏占雷雨,冬占冰雪。家
宅:防有口舌,忽然而来。功名:禄
空防罚俸,寅月占利。求财:财神闭
口,求官无路。婚姻:卦名解离,大
有不利。胎产:主生哑儿。疾病:主
禁口或咽肿,巳酉月见脓血。失脱:
见者不肯言。出行:不利谒贵,利于
莅任。行人:在路,有虚惊。争讼:
贵人闭口,不肯排解。捕获:在南
方,近西向东,井边有唱歌牧羊者。
兵战:未见得利。坟墓:主西北方,
防水淹及盗损。

毕法云:夫妇荒淫各有私,虎临
干鬼凶速速,闭口卦体两般推。课
经云:日上辰生,初传申鬼,转生亥
水,为不幸中之幸。袖中金云:第二
课发用,乃日上两课自战,作事无
力。神应经云:干克支上丑,支克干
上亥,名解离卦。

【注解】戌土昼夜占皆称玄武,
戌土分野在西北,故穴葬云西北方
防水淹及盗损。防水淹者,天将二
玄皆水。

申金遥克发用,为矢带金镞,且
上乘白虎凶将。申为西南,故云有
忧。

1288

御定六壬直指

甲辰日第五课

合合 庚戌 财
后白 丙午 子
白后 空寅 兄

合合 后白 青蛇 蛇青
戌 午 子 申
甲 戌 辰 子

空贵 白后 常阴 玄玄
丑 寅 卯 辰
青蛇子 巳阴常
勾朱亥 午白
戌 酉 申 未
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:涉害,炎上,斩关,狡童。

课义:初遭夹克,三传盗日,赖子相制,其象夜吉。

解曰:戌作初传,既为日财,复乘六合并临,名曰夹克,不由己用;况三传火局全盗日干之气,但见其损,不见其益,所赖者宅上子水,足以制火之脱而生日干;又夜将乘青龙,其象反为吉也。邵南此卦,取子水比日发用,三传水局生干主吉。

断曰:涉害之卦,局合炎上,占事多历艰难,占人过于刚急。日上

发用,坐于空乡,凡百谋为,少成而多变。外合而内睽。况斩关为奔逃之象,狡童有邪僻之私,三传火局,脱干生支,戌财遁庚,内藏暗鬼,占者不可不慎。

天时:求雨未雨,求晴不久。家宅:子加辰乘蛇,防妇人哭泣,戌加寅乘合,防奸丑不明。功名:不足。求财:只利索债。婚姻:防媒妁相欺。胎产:胎安,产利。疾病:主脾虚肝气旺,宜作福。失脱:难获。出行:宜避难远逃。行人:子午日可到。争讼:先发者失利。捕获:北方水次。兵战:大利,但防粮草不给。

毕法云:初遭夹克不由己,后合占婚岂用媒,合中犯煞蜜中砒。三车一览云:火局脱气,而反生干上财神,名为取还魂债。又三传脱干生支,亦作屋广人衰论,余占皆我衰他旺之象。曾门定章云:六合者天之私门,天后蔽翳奸邪。寅克戌,又为强逼,下贼其上,过在女人。

【注解】涉害卦体,应以涉害深者为用。此课戌加甲,历甲寅卯乙四重克。子加辰,历辰戌己未戌五重克,应取涉害较深者子水发用,三传子申辰者是,戌午寅者非。依此而论,三传合水局生干,申金官星亦由子水父母引化生身,诸占均利,吉祥之课。与原断迥然相异。

第十二章 分课析义

1289

甲辰日第六课

后白 丙午 子
空贵 癸丑 财
蛇青 戊申 官

朱勾 亥 亥 勾朱 后白
酉 辰 亥 午
甲 酉 辰 亥

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱 亥 辰 亥
合合 戌 巳 阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：知一，四绝。

课义：去煞留官，仕宦欣欢，常人值此，灾祸多端。

解曰：甲木以酉为官，以申为煞。今申被午克丑墓，全然无气，止留日上官爻。仕宦占之，定有迁擢之喜。常人最畏官鬼临身，倘值此卦，须忧病讼相缠。日辰上互见朱勾，初传又乘昼虎，总为仕途所欣，常占所忌。

断曰：知一之卦，五行皆临绝地。恩中有害，绝处逢生。三传递

生，官鬼临日，主有人推荐，大利功名。长生临宅，交车相合，凡事得人扶助。当舍近就远，勿惮艰辛，自然前程亨泰也。秋冬占之更吉。

天时：晴多雨少。家宅：亥加辰，昼将朱雀，主小儿哭泣之事。功名：先难后易，秋冬大吉。求财：迟而有得。婚姻：可合，稍有刑克。胎产：胎神临绝，利产而不利胎。投谒：和好中恐生不足。疾病：虚弱难愈。失脱：防捕役受贼纵贼。出行：宜近出，不利远行。行人：在路，子日到。争讼：宜和解。兵战：防损并防马病，秋占吉。坟墓：长生在支，庆远流长。

毕法云：交车相合交关利，合中犯煞蜜中砒，宾主不投刑在上。心印赋云：胜光临亥为德乡，婚姻有象不相当，立名四绝病人已，结绝旧事可消详。又云：午加亥上见极阴，胜光为火火为心，心神荧惑生疑虑，纵疑灾害不相侵。

【注解】夜占辰土乘亥为盗贼，酉金乘勾陈为捕盗人，酉金坐于空亡且与辰土相合，故防捕受贿纵贼。

占风水亥水长生临支，夜占乘朱雀，主后代有及第之人。昼占则乘勾，亥水上下夹克，主后代有争讼之事。

1290

御定六壬直指

甲辰日第七课

白后 空寅 兄
蛇青 戊申 官
白后 空寅 兄

蛇青 白后 合合 玄玄
申 寅 戌 辰
甲 申 辰 戌

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，绝胎，孤辰。

课义：善者既陷，恶者浪荡，所举百事，无些影响。

解曰：寅为日之德禄，虽在初末，而值旬空。申为日之鬼煞，虽临日人传，而坐空地。是善者不能为善，恶者不能为恶，善恶俱无实也。卦体反吟，日上阴阳，尽归空陷。辰上魁罡，来去无常。虽欲举事，何所据乎。

断曰：反吟无依之卦，格合元胎，课名四绝。事主呻吟反覆，迟滞

无成，暗昧不通，徒劳罔济。况禄马官星，皆临空绝，以求荣福，何异捕风捉影。惟宜解散忧愁，及利九流方外耳。寅年月占之，庶望有成。

天时：晴雨无常。家宅：不宁，防有阴私。功名：寅年亥月吉，余无成。婚姻：反覆不成。胎产：防系鬼胎。求财：徒劳无得。投谒：不遇。疾病：新病即瘥，久病不吉。失脱：系宅中奴仆所窃，移远就近可获。出行：改期。行人：主未动身，或将至复他往。争讼：解散。兵战：大利。坟墓：东南方近孔道，或河津处佳。

毕法云：昼夜贵加求两贵，来去俱空岂动移。课经云：支上戌财生干上申鬼，又戌旬遁庚作暗鬼，大不利谒贵求财，即生灾祸。斗魁乘六合临辰，亦名斩关。如占时发用者，名动中不动，寻远在近处，兼中末空亦然。如初见太岁，中末见月建或日辰，亦名移远就近，将缓为速。

【注解】初末传日禄、日德、日马逢空，中传官星逢空，虽来往反复，皆为虚诈之象，无一实处。如果寅年寅月或天将是寅占之，空处填实，财官皆成。亥月天将是寅，故云吉。

戌土昼夜占乘六合阴私之神临宅。支阴辰土昼夜均乘玄武，故防婢仆有阴私盗窃之事。

第十二章 分课析义

1291

甲辰日第八课

白后 空寅 兄
贵空 丁未 财
青蛇 壬子 父

贵空 青蛇 朱勾 白后
未 子 酉 寅
甲 未 辰 酉

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅 白后
蛇青申 卯 常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体:涉害,度厄,寡宿。

课义:干禄告免,家私内战,传墓入墓,行人立见。

解曰:寅为干禄,然上遭墓覆,下受酉克,是为仰丘俯仇,虽发用而不足恃也。宅上神克初传,因而递克,是为三传内战。况中传未既来墓,岂宜未传子水,复入于墓乡乎。凡占不宜,惟占行人,可立见其至耳。

断曰:涉害之卦,三下贼上,又名度厄。事涉艰辛,情多乖隔。所

喜德禄驿马发用,然值旬空,又中未传墓入墓,凡百谋为,俱难成就。况孤辰有别离之象,龙战有乖戾之虞。进退更张,全无定著,在占者见机趋避而已。

天时:阴晴不定,有风。家宅:防有窝犯斗讼之累及火灾。功名:防为有势力者所扼。求财:当前而不得取。婚姻:不合。胎产:主生女,或私孕。疾病:主脾胃或口齿,新病愈,久病凶。失脱:贼自内出,捕者不力。出行:徬徨不定。行人:立至。争讼:理虽直,防遭曲断;事虽小,恐化为大。兵战:防失众心。

毕法云:传墓入墓分憎爱,害贵讼直遭曲断。课经云:未贵为墓覆日,丑贵又受寅克,子未相穿,凡占多弄巧成拙。如识时去就,庶无大害。又秋占未为关神,临干入传,遁作旬丁,更凶。又寅加酉禄作空亡坐克方,夜占乘虎,病必绝食。指掌赋云:三下贼为长度厄,越海无舟楫之形。

【注解】课体涉害,应以涉害深者发用。今寅加酉,只历酉辛两重克。而子加未则历己未戌三重克,较寅多一重。应取子水为发用,三传子巳戌是,寅未子非。

1292

御定六壬直指

甲辰日第九课

蛇青 戊申 官
青蛇 壬子 父
玄玄 甲辰 财

后白 合合 蛇青 青蛇
午 戌 申 子
甲 午 辰 申

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：蒿矢，润下，励德。

课义：笑里有毒，鬼贼满屋，末助初传，午畏水局。

解曰：申子辰三合，而内课寅午戌，各与之相冲，是为笑里有毒也。申为日鬼，临宅发用。辰为末传，元武并乘，是鬼贼满屋也。末助初以克干，全赖干上午火相救，而全水之局，又来克之。水虽生干，而反克干之救神，终不离合中犯煞之意。

断曰：蒿矢之卦，申金发用，即为有讫。虽曰祸福俱轻，而为力稍

重矣。三传合润下之局，甲木逢之，重重助益，谋事宜必有成。惜乎干上空脱，末助初克，又且合中有冲，鬼临宅上，未见全美。午火受制，子孙不利。

天时：雨多晴少。家宅：贫耗不宁。功名：夏月昼占吉，不利微员。求财：防能生灾作祸。婚姻：和合中有刑冲。胎产：胎坐长生，占孕安，占产不利。投谒：防遭贵怒。疾病：主虚脱，日德空亡，尤不利尊长。失脱：家中小儿所遗，在北方寻。出行：有事复返。行人：舟行即至，陆行有阻。争讼：彼此耗财，财多者胜。捕获：贼在西方七十里，道旁近水。兵战：昼占吉，夜占不利。

毕法云：合中犯煞蜜中砒，人宅受脱俱招盗。课经云：辰为日财而上乘申鬼，是为危中取财，况辰土助申克干，为教唆词讼之人，故取财必致官非也。指掌赋云：贵人临卯酉，分前后为励德，庶人齐而君子亨通。

【注解】申金临支脱支，昼占乘螣蛇，螣蛇是小儿类神，故占失为小人遗失。

此课干上神脱干，支上神脱支，人宅两衰。喜三传申子辰三合水局生干，占事先耗后得，先难后易之象。

第十二章 分课析义

1293

甲辰日第十课

蛇青 戊申 官
勾朱 辛亥 父
白后 空寅 兄

阴常 蛇青 贵空 合合
巳 申 未 戌
甲 巳 辰 未

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空未 子青蛇
后白午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：重审，元胎。

课义：宛转益己，不利于彼，家宅动摇，忧变为喜。

解曰：申为日鬼发用，似乎可忧。殊不知申生亥，亥复生寅，宛转相生，适足为益于己也。寅克辰土，故独不利于彼。未乃干墓，又遁旬丁，以临宅上，主动摇不安之象。申先克日，而后迤邐相生，非忧变为喜而何。

断曰：重审之卦，三传皆孟，格合元胎，事多不顺。隐而未著，远而

难通，守正则亨，妄为取咎。又神将内战，必因争夺生灾。夜占尤有惊恐，惟喜三传递生。官文禄马，无不入传，犹嫌寅落旬空，必得寅亥月占，方为全美。

天时：雨中时见日色，出旬始晴。家宅：不宁，防阴小作耗。功名：亥月昼占大利，得人扶持之力。求财：得失相仍，且防有祸。婚姻：昼占吉，恐未能即成。胎产：防损。疾病：渐愈。失脱：主有势家隐庇。出行：考试赴任俱吉，余不利。行人：占弟兄即至。争讼：多虚费，先难后缓。捕获：盗神是未，乃在西南方，有职人员家。兵战：宜慎。

毕法云：三传递生人举荐。三车一览云：日干生其上神，昼乘太常，上神又生天将，亦为脱上逢脱。又未加支，四月占为月厌飞廉，亦为天目煞。乘旬内丁神，如占人未为本命，必宅中怪物现形，或夜多怪梦也。

【注解】天目：春辰、夏未、秋戌、冬丑。

飞廉：正月在戌，二月巳，三月午，四月未，五月申，六月酉，七月辰，八月亥，九月子，十月丑，十一月寅，十二月卯。主吉凶皆速。

1294

御定六壬直指

甲辰日第十一课

合合 甲辰 财
蛇青 丙午 子
后白 戊申 官

合合 蛇青 蛇青 后白
辰 午 午 申
甲 辰 辰 午

贵空 后白 阴常 玄玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体: 涉害, 间传, 斩关, 赘婿, 狡童。

课义: 午火可赖, 事不出外, 财自然来, 昼占可畏。

解曰: 申为日鬼, 又乘昼虎, 其势甚凶, 赖得午以制之。三传循环, 不离四课, 故事不出外也。辰财临干, 是为自然上门。但六合并临, 与日夹克, 财虽来而不由己用。若昼占助起末传虎鬼, 能无畏乎。夜将子虎冲支, 家宅亦有惊怪。

断曰: 涉害之卦, 顺进间传, 凡

事必多间隔。辰午申为登三天之课, 事干天庭, 仕宦必登高位。常占不吉, 又格合斩关。贵登天门, 罡塞鬼户, 六神藏而四煞没, 利于逃灾避难, 秘计阴谋。赘婿有依人之象, 狡童防不正之私。

天时: 主得甘霖。家宅: 昼占吉, 有喜事。功名: 利于显者, 不利小位。求财: 迟得。婚姻: 主作赘婿, 夜占不吉。胎产: 防有惊恐。疾病: 见凶有解。失脱: 难寻获, 逃者难追。出行: 利避难。行人: 有阻。争讼: 必至上达部院, 然终有解。兵战: 宜行诡道, 勿追败兵, 恐有诈。

毕法云: 罡塞鬼户任谋为, 后合占婚岂用媒。课经云: 春占酉将未时, 日辰用神俱旺相, 上乘吉将, 为三光课。笔尘载越王谓范蠡曰: 今三月甲辰时加日昃, 孤还故乡, 得无后患乎。蠡曰: 大王勿疑, 直视道行, 越将有福, 吴当有忧。按三月甲辰酉将加未, 乃斩关课, 大利逃亡也。

【注解】 六合发用, 天后居末传, 合后皆阴私之神, 合先后末, 主男诱女, 故云狡童。

此课三月占, 天将酉加未, 未时过午, 太阳西下, 故曰日昃。

第十二章 分课析义

1295

甲辰日第十二课

合合 甲辰 财
朱勾 乙巳 子
蛇青 丙午 子

勾朱 合合 朱勾 蛇青
卯 辰 巳 午
甲 卯 辰 巳

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戌亥玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体:重审,进茹,六仪,升阶。

课义:静则有旺,动遭罗网,昼卜亡财,夜迎盗党。

解曰:甲上乘卯,辰上乘巳,静则守其旺地,人宅俱宜。若一妄动,即成罗网,又为阳刃,及生灾祸也。昼占虽遭夹克,而勾陈助土,青龙吉将,不过亡财而已。夜则巳午上乘蛇雀,皆脱干气,是往与盗党相迎也。

断曰:重审之卦,顺进连茹,宜静守不宜动作,喜旬仪发用。午为

正阳,有泰阶之象。从辰巳升之,可以观光利用。惜初传坐空,干上又值旬空,凡有所占,都无诚实。又空财引入盗脱之乡,占者宜安心守分,自获亨通。

天时:占雨雨少,占晴晴迟。家宅:防有口舌文书之事。功名:待时。求财:财空日脱,反防耗失。婚姻:媒妁无力,不成。胎产:胎旺,昼占防损漏,夜占主生女。疾病:主虚脱,不进饮食。失脱:难寻。出行:宜止。行人:先有信至。争讼:耗财,消释为宜。兵战:我虚彼实,宜坚守。

毕法云:所谋多拙遭罗网,脱上逢脱防虚诈,初遭夹克不由己。课经云:干上卯,初传纵见财爻,必心多退悔,懒去取财,恐争夺也。又辰加卯,昼夜将皆六合,夹克其财,财必他费,或妻常有病。纂要云:透关格会成火局,常人喜占,仕宦却忌。集义云:年命在卯,名天罗自裹。

【注解】占婚以六合为媒,或以中传为媒。此课初传六合坐空,中传巳火脱干,故云媒妁无力。

1296

御定六壬直指

乙巳日第一课

勾勾	甲辰	财
合青	乙巳	子
贵常	戊申	官

勾勾	勾勾	合青	合青
辰	辰	巳	巳
乙	辰	巳	巳

合青	朱空	蛇白	贵常
巳	午	未	申
勾勾辰			酉后玄
青合卯			戌阴阴
寅	丑	子	亥
空朱	白蛇	常贵	玄后

课体：伏吟，斩关，六仪。

课义：叠遇天罡，身动难康，夜被神挠，幸免残伤。

解曰：天罡临日两课，又作用神，是叠遇也。日干主身，身必摇动，难以安矣。申为日鬼，夜乘天乙，当有神祇作祟，必祈禳而后安。幸有中传，与支上之巳，刑克申金，更得六合卯木，亦足制贵人丑土，可免伤残之患也。

断曰：伏吟之卦，天地未发之象。利于安静，不宜妄动。然天罡

主乎变动，临日发用，格合斩关，决无安居之理。勾陈并乘，又主稽留争斗，屈折不伸。占者除奔逃患难之外，每事以退为佳，惟仕宦占之则吉。

天时：兴云致雨，亦有风雷。家宅：宅吉而人不安。功名：田土之职可望，或纳财得官。求财：恐致争夺生灾。婚姻：不宜。胎产：女胎迟产。疾病：主脾胃之症，不利占父母。失脱：虽近难寻，逃者远去。出行：有碍，不能顺利。行人：将至。争讼：必因争财起衅，或缘妻妾。捕获：不出邑里，在西北方。兵战：宜慎。

毕法云：宾主不投刑在上，鬼乘天乙乃神祇。课经云：辰财发用，又勾陈并临，亦名稼穡。辰属自刑，中传取支，名杜传格。事主有阻，当别寻枝节。指要云：失物不远，访人不出，病主不言语而呻吟。心镜云：虽系伏吟，交车相脱，主彼此有相嫌之意。

【注解】占盗夜占玄武乘酉，昼占玄武乘亥，酉为西方，亥为西北方，均伏而不动，故云不出邑里，在西北方。

第十二章 分课析义

1297

乙巳日第二课

青合 空卯 兄
空朱 空寅 兄
白蛇 癸丑 财

青合 空朱 勾勾 青合
卯 寅 辰 卯
乙 卯 巳 辰

勾勾 合青 朱空 蛇白
辰 巳 午 未
青合卯 申贵常
空朱寅 酉后玄
丑 子 亥 戌
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:元首,退茹,不备,蓍越。

课义:空禄为初,中末仍虚,所谋无效,进步徐徐。

解曰:卯为日禄,临日发用,似乎可取。然值旬空,何益之有。况中末皆空,所谋之事,必无成效也。但退茹空亡,反宜进步,徐徐俟之,当有改图耳。原本以遥克之辰为初传,今改定(按:有上下克则不取遥克)。

断曰:元首之卦,进退连茹,一上克下,虽曰正大光明,事多顺利。

然四课不备,三传皆空,空禄临身,斗罡临宅。身宅不宁,行止未决,宜乘机观变,徐以待时。干加支,贪辰土之财,却被支脱,支又传干遇空,所谓费有余而得不足也。

天时:风云雷电,空作雨势。家宅:贫而不宁,时有争斗。功名:无中生有,终无实际。求财:合夥营生,防归消折。婚姻:不成。胎产:占胎不实,占产立下。疾病:新病即愈,久病不宜。失脱:东南方可寻。出行:改期。行人:立至。争讼:空中楼阁,旋归消解。捕获:昼在西南,夜在西北。兵战:宜以退为进。

毕法云:空空如也事休追,脚踏空亡进用宜。课经云:初禄既空,末值蛇虎,乃前后逼迫难进退也。断验:癸丑生人,己卯年戌将占宅,曰:卯来赶日,宅不容人。卯为空禄,寅为兄弟,课中不见父母,勾陈临宅,必同气相争,以致父母离居也,皆验。

【注解】辰土加支,支乃巳火,火生土是受支之生,非被克脱,原解有误。然以支论则是辰土临支脱支,称呼不可混乱。

1298

御定六壬直指

乙巳日第三课

白蛇 癸丑 财
玄后 辛亥 父
后玄 己酉 官

空朱 常贵 青合 白蛇
寅 子 卯 丑
乙 寅 巳 卯

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:重审,间传,极阴,蓍越。

课义:四课俱空,万事无踪,昼病不食,夜卜则凶。

解曰:寅卯旬空,子丑坐空。日辰上阴阳神俱空,所占万事皆无踪迹。癸丑发用,是名闭口。昼占乘蛇,占病者止于不能饮食而已。若夜占则白虎乘财助鬼,其凶更甚。盖蛇尚能克鬼,而虎则党于鬼也。

断曰:重审之卦,进退间传,为极阴之象。事多不顺,人心疑惑,进退乖离。况卦体全空,用神坐陷,主

彼此恍惚,纯属虚声。又旺禄临支,为宅所脱,未免虚耗百端。若占灾患惊忧,亦归消解。总之动不如静,坐胜乎行,毋妄营求也。

天时:始有风电,继以寒阴,旋皆解散。**家宅:**主因买宅,以禄偿债,或因喜事多耗。**功名:**虚声无实。求财:无实际,有虚惊。**婚姻:**不吉,亦不成。**胎产:**女胎不实,占产立下。**疾病:**主噎隔失音,久病大凶。**失脱:**主阴人所盗,物散难追。**出行:**不成行。**行人:**亥日动身,卯日至。**争讼:**主争空财,彼此虚耗。**捕获:**昼占西南,井边有狮,夜占正西,女人哭泣。**兵战:**虚张声势。**坟墓:**上有空树,下有蛇穴,不吉。

毕法云:权摄不正禄临支,空空如也事休追。观月经云:四课无形,事不出名,纵然出名,也是虚声。又干禄加支,却被支脱,必因盖屋,以禄偿债。**指掌赋云:**丑亥酉为极阴,如月隐西山,言三传皆是夜方,不见光明也。

【注解】夜占玄武乘酉,酉为阴人,与支上神卯木相冲,冲主散,故曰物散难追。

日支为坟墓,上神卯木逢空,故云空树。下神巳火为蛇,故云蛇穴。

此课四课俱空,再加三传极阴,课传无一吉利,诸占皆虚,无一实象。

第十二章 分课析义

1299

乙巳日第四课

青蛇 癸丑 财
朱阴 庚戌 财
后白 丁未 财

青蛇 朱阴 空朱 合后
丑 戌 寅 亥
乙 丑 巳 寅

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戌 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,稼穡,游子,闭口。

课义:满目财喜,不偿所费,昼虎墓临,闭口无畏。

解曰:日上阴阳神以及三传,满目无非日财,若可喜矣。然传财太旺,反致亏损。丑既旬尾,戌遁庚鬼,未遁丁神,财虽多而不偿所费也。未为日墓,昼虎临之,诚为凶象。然能闭口谨言,以俟丑上螣蛇冲破,以凶制凶,可无畏也。

断曰:重审之卦,三传皆季,局合稼穡。重审多不顺之情,稼穡主

艰难之象。况旬丁居末,马见支阴,又合游子之格,主身心摇动,踪迹飘零。闭口临干发用,亦主有怀莫白。支乘空生,又值六害,宅亦虚危。

天时:阴湿而无雨。家宅:朱雀乘寅,主有口舌文书,事防到官。功名:财旺生官,或以人贵致位,但不利于终。求财:虽多难取。婚姻:有阻。胎产:防生哑儿,或产母失音。疾病:主脾疾不食,难愈。失脱:远去,难获。出行:远游四方,飘蓬无定。行人:思归未得。争讼:主为财起讼,不辩自明,多词有咎。捕获:昼占在南方驿地,夜占在东僧道家。兵战:宜屯田守备,不利攻取。

毕法云:传财太旺反财亏,闭口卦体两般推。占诀云:旬尾加旬首,财作闭口,与禄作闭口食神空亡同论,大不利占病。订讹云:游子丑戌未为阳传阴,主在外思归。丑加辰为破游,传值墓神煞害,冤家逼迫,值合龙戏驿,万里奋飞。

【注解】游子:三传皆土,遇旬丁、天马为用。旬丁、天马皆为动神,使人好游,故名游子。此课旬丁并未发用,但入传,故亦云游子课。

丑为旬尾加于干上,名闭口,故占病为闭口不食。占产干为子,故又云防生哑儿。

1300

御定六壬直指

乙巳日第五课

蛇玄 己酉 官
玄青 乙巳 子
青蛇 癸丑 财

勾贵 贵常 青蛇 蛇玄
子 申 丑 酉
乙 子 巳 丑

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳玄青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体：蒿矢，从革。

课义：末助初鬼，尤赖蒿矢，俯丘仰仇，化合为美。

解曰：子为昼贵临干，而末传丑财，助初传之酉鬼，以生子水，是谓引鬼为生。尤赖蒿矢无力，虽遇金有馘，在第四课遥克，更无力也。况酉鬼坐丑之墓，临巳之克，为俯丘仰仇，不能为害。则三合成局，适足为美矣。

断曰：遥克之卦，局成从革，虽曰凡事无力，祸福俱轻。然祸中隐

福，害里生恩。目前主有虚惊，过后渐逢好境。鼎新革故，苦尽甘来，贵循理守分而已。

天时：先燥后雨，变歉为丰。家宅：主妻有暗症之疾。功名：先难后易，得人扶助。求财：不求当自来。婚姻：迟合。胎产：主女胎，防症。疾病：迟瘥。失脱：勾克元可以捕获。出行：东北方吉。行人：主军役吏人，暮然至门。争讼：用财者胜，得贵人扶持。兵战：连和。坟墓：可发贵。

毕法云：众鬼虽彰全不畏，贵虽坐狱宜临干。指掌赋云：酉巳丑为操会，已过受时岂失宜。指南：丁卯年辰将，占兄弟乡试曰：蒿矢见金，如箭有馘。朱雀翱翔，贵临贵位，必得两贵周旋推荐，兄弟二人皆中。午命者在前，亥命者在后。榜发果验。冲虚子经论云：巳来酉上，乃是配字，如逢恶煞恶将，必主配军。

【注解】酉金临丑为俯，丑为酉墓，故云俯丘。酉金乘巳为仰，巳火克酉为仇，故云仰仇。

午命在前者，上乘寅木朱雀生之。亥命在后者，上乘白虎，不如朱雀故。

第十二章 分课析义

1301

乙巳日第六课

阴空 丙午 子
青后 癸丑 财
贵勾 戊申 官

合蛇 阴空 勾贵 后青
亥 午 子 未
乙 亥 巳 子

勾贵 青后 空阴 白玄
子 丑 寅 卯
合蛇亥 辰常常
朱朱戌 巳玄白
酉 申 未 午
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:重审,四绝。

课义:仕宦畏逢,常人免凶,夜休投贵,昼稍中庸。

解曰:申乃官爻,今居末传,初午克之,中丑墓之,是为无气,仕宦之所忌也。常占则为讼冤病减之象,可免乎凶。夜贵人墓,投之岂有所益。昼贵临巳,虽得三传递生,但冲初用而克宅神,犹不失为中平者也。

断曰:重审之卦,利下不利上,宜后不宜先。虽发用脱干无力,然

渐次而进,自近及远。虽迟有成,昼将贵人临支。虽克支而实生干,干又上临长生,凡占皆宜坐守,自尔称心。

天时:晴雨相间,晚种得利。家宅:好交贵客,必致耗破。功名:迟吉,主众人推荐。求财:利息轻。婚姻:迟合有喜。胎产:胎神临绝,占产立下。疾病:主心疾,迟愈,无妨。失脱:可得,逃亡自归。出行:宜投谒贵人。行人:归迟。争讼:得贵调解。捕获:贼在西北,是军吏之类。兵战:我胜。

毕法云:三传递生人举荐。课经云:干生初恩也。初生中,中生末,末却克干,是为恩多怨深。古鉴:庚戌生人,戊申午将占讼,曰:本是四绝,不意亥子又来生日,绝中得起。子为乙母,财临子孙,主得母家产业。申为乙祖,丑为申墓,应筑作祖坟。本命庚戌,亦墓于丑,故巳亦作生圻于旁。申为僧,见贵人,生子当作大善知识,后一一皆验。

【注解】午火为心,被支上神冲克,干上神克绝,故云心疾。

善知识是佛教语,这里指出家人。

1302

御定六壬直指

乙巳日第七课

玄白 乙巳 子
合蛇 辛亥 父
玄白 乙巳 子

朱朱 常常 合蛇 玄白
戌 辰 亥 巳
乙 戌 巳 亥

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯白玄
蛇合酉 辰常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:反吟,无依,元胎。

课义:昼虎防脱,亥水难托,夜被欺诈,奸私见约。

解曰:初末巳乘昼虎,脱干之气,占人必有虚弱之患。全恃亥水长生,冲克制之。无奈火胜水少,又被干上戌土来克,自救不暇,难以托庇矣。夜占初末乘元,神脱将盗,焉免欺诈之弊。况与中传之六合,相比为奸,如私约也。

断曰:无依之卦,四绝元胎,反复呻吟,伏而不通之象。加以魁罡,

临于日之两课。巳亥冲击,夜元昼虎,仇恶相攻,风波百出矣。干上财乘庚戌,昼夜雀神,止可以财猷纳,不利商贾营生。如欲问财,必滋口舌。

天时:雷电风雨,顷刻万状。家宅:防有奸私惊恐之事,又巳虎主木器,上有锁损。功名:反覆无成。求财:财或自来,得之恐生口舌灾咎。婚姻:不用。胎产:胎动不安。疾病:主胎病,或小儿咽喉之症。失脱:昼占逃者远去,夜占失脱重叠。出行:不利舟车,既出复回。行人:立至,又复有事他往。争讼:中立无患。捕获:昼在西方,有妇人作合;夜在西北,有孩子作合。兵战:宜慎之。

毕法云:将逢内战所谋危。纂要云:反吟巳亥,巳多主改动,取索财物文章事。又反吟四孟,为绝元胎,蛇惊虎伤,见皆不利。指掌赋云:将克神为外战,灾自外来;神克将为内战,祸由内起。中黄经云:马见巳亥在路岐。

【注解】亥水乘蛇为惊恐,乘合为奸私,临宅克宅,故云。

此课昼占玄武乘卯临酉,酉为妇人、婢妾,故有妇人作合。夜占玄武乘巳临亥,亥为小孩,上乘六合、螣蛇,均为小孩类神,故云有孩子作合。

第十二章 分课析义

1303

乙巳日第八课

空阴 空寅 兄
后青 丁未 财
勾贵 壬子 父

蛇合 空阴 朱朱 白玄
酉 寅 戌 卯
乙 酉 巳 戌

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戌 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体:重审,寡宿,励德。

课义:克身墓宅,昼传夹克,动意难已,凶里财得。

解曰:乙克于酉,巳墓于戌,主身灾而宅昏也。昼占三传皆受夹克,万事不能由身。辰上河魁为斩关,中传未为旬丁,动摇之象,自不能已。酉寅未子,皆从干上迤邐克去,如依倚酉之官势而取其财,非凶里得财而何。

断曰:重审之卦,事多不顺,三传递克,必有众人欺凌,以下犯上之

象。干支上神六害,彼己怀猜。寡宿发用,主有别离。夜占空上逢空,尤主无成,方外占之则吉。

天时:先风后雨。家宅:主昏晦,防奸私。功名:先难后利。求财:恐致灾咎。婚姻:不合,合终乖异。胎产:占胎防损,占产甚易。疾病:见凶有解。失脱:系文书之属,申日获。出行:先涉惊险,后得利益。行人:先有信来。争讼:先负后胜。捕盗:当是本家奴仆,或西方僧道之类。兵战:防众心不附。

毕法云:三传递克众人欺,夫妇荒淫各有私。课经云:干上酉被巳克,支上戌被乙克,乃干支互克,为解离卦。指南:己巳年戌将,一官占出差,曰:禄临戌上,似当得北差。然守土论禄,钦差论马。今驿马长生居午,必得南差。曰:明日拈阄,先后孰利。答曰:后拈利,盖初中空亡,未见贵人生日故也。明日果他人先拈,得大同解饷。而此官次拈,得九江钞关。

【注解】此课占失脱,昼占卯木乘玄,阴神为申,申为僧。夜占玄武乘巳,阴神戌土为奴仆故。

此课干上神克干,支上神墓支,占彼我人宅俱不吉利。且初空未陷,必先阻碍重重。喜未传子水父母,夜占乘贵,昼为帝贵,化鬼生干,终得吉庆。

1304

御定六壬直指

乙巳日第九课

蛇合 己酉 官
青后 癸丑 财
玄白 乙巳 子

贵勾 勾贵 蛇合 青后
申 子 酉 丑
乙 申 巳 酉

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾申 丑青后
后青未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体:重审,从革。

课义:交合虽逢,鲜克有终,夜占散祸,昼卜屯凶。

解曰:辰与酉合,巳与申合,交车相合,交关则利矣。但申酉比而为鬼,以克日干,故为鲜克有终之象。夜占天将,蛇火克酉,龙木克丑,元水克巳,全局受制,且贵德临身,足以散鬼之祸。昼占则将受神克,且纯金带虎,其凶愈甚也。

断曰:重审之卦,局合从革,先从后革,有阻隔艰难之象。金局克

干,众人欺侮。夜占虽可消凶,而格合狡童,须防奸慝。昼夜贵人,临于干之两课。幸干上所乘德神,纵有众鬼,全然不畏。讼宜告贵,病可求神。

天时:昼占燥旱,夜占有雨。家宅:昼占防有奸私,夜占防有惊恐。功名:主得人推荐,但中墓末克,防有后阻。求财:利以资财告贵,或纳粟求官。婚姻:不宜合。胎产:胎安产不利。疾病:夜占有解,昼占凶,尤不利小儿。失脱:勾神克元可寻。出行:利上官赴任。行人:即至。争讼:我得贵助,虽凶终解。捕获:昼占西南方,喜事筵宴;夜占正西方,女人有惊。兵战:宜和。

毕法云:交车相合交关利,合中犯煞蜜中砒,贵虽坐狱宜临干,鬼乘天乙乃神祇。课经云:酉加巳发用,将得六合,亦曰三交课。指掌赋云:酉丑巳为献刃,远近俱被其伤。又云:末生中,中生用,名荣盛而多人推荐。

【注解】酉金临宅,昼乘蛇而惊恐。夜占乘合,婢妾有私。此课干上神克干,支上神亦克干,三传又合金局克干,虽申为日德,毕竟克我,灾咎难免。幸干上阴阳申子辰三合水局,不仅申官化为生我之神,且金局生水,水又生我,亦引金局生干。主先灾后福,先难后易。

第十二章 分课析义

1305

乙巳日第十课

蛇青 丁未 财
阴朱 庚戌 财
白后 癸丑 财

蛇青 阴朱 贵勾 玄蛇
未 戌 申 亥
乙 未 巳 申

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空午 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体：知一，稼穡，游子。

课义：携钱随鬼，纳粟偏宜，欲求平善，请祷神祇。

解曰：三传皆财，生起支上之鬼，祸患必从宅中而出。若贪财无厌，鬼即随之。惟宜以财求贵，纳粟奏名，则为帘幕临宅，可显门闾也。占病为鬼天乙，必是家堂神象不肃。宜虔心祈禳，方获平善。

断曰：知一之卦，恩中有害，信中有疑。与人共事，和衷则吉。墓神乘丁，覆日发用。夜将螣蛇，至为

凶恶，反赖中刑未冲，以杀其势。如年命在未，名为天罗自裹，其凶更甚。或年命上神有制，即不为咎。

天时：阴晦蒸湿。家宅：主家神作祟，或恶犬吠人，四月占有凶怪。功名：纳赏得官，或告贵得升擢。求财：灾随财至。婚姻：昼占可合，然终有刑克。胎产：胎临败克，防损。疾病：主脾症湿症，占父母病大凶。失脱：当于西南土中寻觅。出行：远游漂泊，遇贵得官。行人：流荡难反。争讼：主为田土之事，以财告贵得胜。捕获：贼倚势家，捕之无益。兵战：宜屯田固守。

毕法云：干墓并关人宅废，传财化鬼财休觅。纂要云：干上未，四月占，为月厌、大煞、天目、飞廉，况属丁神、墓神，若并临年命，为凶怪格。玉成歌云：墓神加日身灾滞。又云：日鬼加临辰两课，定然官吏到门庭。

【注解】纳粟奏名指用钱买官名。

乙木绝于申，胎于酉。今酉金上乘六合卯木相冲，下临午火克破，故云有损。

三传及干上两课俱财，竟克父母亥水，故占病父母最忌。幸有干上申金贵人化解，名有救神，终能得愈。

1306

御定六壬直指

乙巳日第十一课

贵勾 戊申 官
阴朱 庚戌 财
常贵 壬子 父

朱空 贵勾 蛇青 后合
午 申 未 酉
乙 午 巳 未

蛇青 贵勾 后合 阴朱
未 申 酉 戌
朱空 午 亥 玄蛇
合白 巳 子 常贵
辰 卯 寅 丑
勾常 青玄 空阴 白后

课体:重审,间传,涉三渊。

课义:两贵虽值,俱不可恃,所费百出,住宅移徙。

解曰:夜贵发用,昼贵作末,两贵虽然相值,然申临午遭败,子入狱被克,俱不足恃。干上午,支上未,干支皆为上神所脱,故耗费多。未受午生,巳受乙生,宅脱人气,为宅旺人衰,作速迁移。

断曰:重审之卦,顺进间传,凡事始逆终顺,难中生易。虽涉渊见阻,勾留不遂,恼悔相仍。然动必有

合,任其自然,终无大咎。墓临支上乘丁,如经商贩卖,必在彼处受人愚弄。欲弃难舍,欲求不得,所谓支坟财并旅程稽也。如占宅舍,必有怪物现形,梦魂惊悸。二月占之,尤为不吉。

天时:久晴后雨。家宅:贫耗不宁。功名:遇而不遇。求财:轻微。婚姻:可合,恐因娶而耗家。胎产:胎安,昼占可生贵子。投谒:不得力。疾病:虚损有救。失脱:时时不免。出行:近行安,远行有阻。行人:未至。争讼:宜和。捕获:昼在南方,夜在北方。兵战:将无权,防粮储耗散。

毕法云:支坟财并旅程稽,脱上逢脱防虚诈,两贵受克难干贵,罡塞鬼户任谋为。课经云:干上午脱,昼乘天空,名脱空神。凡占皆无中生有,全无实迹,不足取信也。又未加巳临宅,巳为螣蛇,亦为两蛇夹墓,主凶。指掌赋云:申戌子为涉三渊,当隐于山林。

【注解】此课虽干上神脱干,支上神脱支,人宅耗费。且三传初逢申鬼,末传子水父母又被上下夹克,无一吉处,诸占不利。但若为辰年,辰月或酉月占,辰土冲破戌墓,放出子水,且申子辰凑合水局生于,反主先耗后得,先破后成,先难后易。

第十二章 分课析义

1307

乙巳日第十二课

蛇白 丁未 财
贵常 戊申 官
后玄 己酉 官

合青 朱空 朱空 蛇白
巳 午 午 未
乙 巳 巳 午

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戌阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:弹射,进茹,不备,蓦越。

课义:泥弹化石,射之有力,止宜守困,前迫后逼。

解曰:弹射逢土发用,便为有丸。况未乘昼虎,中未俱金,是泥丸化石矣。四课虽远射之,必有力也。若贪此未墓之财,因而引入申酉鬼乡,为祸不浅。况退而逢空,进而被克,前后逼迫,岂不难乎。不如坐守得支加干,虽为脱气,犹有天将青龙六合,同类相助,亦能制鬼,可免灾殃也。

断曰:遥克之卦,顺进连茹,事多忧疑,进中有退。况四课不备,二阴争阳,未免伤于缺陷。财动生官,惟仕宦占之为大为吉兆,常人遇此,必有蓦然之惊。辰临日脱日,主有虚耗遗失。惟宜甘心守困,不妄进退,斯灾去福生矣。

天时:忽风忽雨,有时晴霁。家宅:主口舌,自西南而至,忌留宾客。功名:大利,或因财而得。求财:快意,然防是非。婚姻:不吉。胎产:主生贵女。疾病:见凶,宜慎饮食起居。失脱:自己懒寻。出行:利东北,不利西南,宜游反是。行人:路有惊恐。争讼:为争财而起,重重见官。兵战:宜慎。

毕法云:传财化鬼财休觅,前后逼迫难进退。曾门经云:此射虎伤人格也。诀曰:猛虎来相害,张弓免祸殃,心忙手未稳,却把别人伤。指掌赋云:未申酉为回春,若午夜残灯,盖因东南之气减故也。

【注解】四课巳午未全脱,三传未申酉皆鬼(按:未财夜占,乘白虎亦为鬼),毫无合洽之气。即使占求功名,虽申酉官星入传,但被干支上巳午克破,若勉强得之,后亦因官生祸。诸占皆凶之课。

若占胎产,酉金胎神乘天后吉将,又临申金贵人,故曰生贵女。秋冬则是,春夏占却防夭殇。

1308

御定六壬直指

丙午日第一课

勾空 乙巳 兄
蛇玄 戊申 财
白合 空寅 父

勾空 勾空 合白 合白
巳 巳 午 午
丙 巳 午 午

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：伏吟，元胎，励德。

课义：禄财及生，昼总无成，始如花锦，后若浮萍。

解曰：初巳日禄也，中申日财也，末寅长生也。乍看三传，如花似锦。岂知昼将巳乘天空，申乘元武，寅属空亡，好事无而恶事有。若萍梗之浮泛，迄无成就而已。

断曰：元胎之课，禄马交驰。若寅年月建占之，大是休征。但巳为破碎，而羊刃坐于支上，不无刑伤破耗。况伏吟自信，乃伏而未发之象。

凡占动则滞，静则享也。末传逢空，凡事多无结束。

天时：四课发用纯火，大晴之象。家宅：长生落空，防长上灾，课得元胎，家中应有孕妇。功名：传中有禄有马，应主迁职改官。求财：干支同类，恐有争夺。婚姻：干支比和，男女和合，恐难偕老。胎产：胎上神属阳，主生男。疾病：症属心经，占父母病不吉。争讼：宅带羊刃，主有刑责。出行：旺禄临干，羊刃临支，未复逢空，家居胜于出外。行人：天罡加季，行人立至。兵战：宜进不宜退。

毕法云：宾主不投刑在上，旺禄临身徒妄作。课经云：伏吟卦六丙日，有禄有马，惟忌空亡。天官汇函云：天官临巳，主有水虫。勾陈临巳，为管钥神。若占囚禁，则有出狱之象。玉成歌云：德神动处吉相随。又云：伏吟举动心无遂，刚主行人到户庭。

【注解】课传惟寅木逢空，寅木生干，为干之父母，故占宅、占病，恐父母不吉。

大凡占事，初传主事之始，中传主事之进行中，末传主事之结束。此课虽初中吉庆，但末传空亡。即使开始如锦如绣，结束亦为过眼烟云，徒费几多心力。

第十二章 分课析义

1309

丙午日第二课

勾空 空卯 父
白合 空寅 父
常朱 癸丑 子

青青 空勾 勾空 青青
辰 卯 巳 辰
丙 辰 午 巳

青青 勾空 合白 朱常
辰 巳 午 未
空勾卯 申蛇玄
白合寅 酉贵阴
丑 子 亥 戌
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体：元首，退茹，不备。

课义：脚踏空亡，休恋生方，向前一步，食禄荣昌。

解曰：三传虽是生气，但皆空陷，见生不生，不如无生。若恋生则脚踏空陷，凶不可言矣。惟进前一步，俯就支上旺禄，乃得荣昌也。

断曰：退茹之课，值空被脱，主有虚耗之事。魁度天门，又名不备。事多阻隔，亦未周旋。天罡临干，人难安享。日禄临支，官宜佐贰，或分俸家食，或因人成事。若欲独断独

行，非其占矣。

天时：雨师退空，主晴。家宅：德禄守支，占宅甚吉。功名：退空猛力，庶得前程。求财：费力。婚姻：退茹，四课不备，不成。胎产：二阴包阳，孕乃成男，支上脱干上，占产必易。疾病：火症、齿痛、呕血，不妨。争讼：昼占勾空，夜占勾与干比，宜和。谋望：退空，则进有可图，但不无费力。出行：结伴同行，庶免阻滞。行人：驿马临门，即归。捕获：昼占贼在坤方酒饭店中。兵战：退无可守，宜进，攻其不备。

毕法云：权摄不正禄临支，脚踏空亡进用宜，来去俱空岂动移，魁度天门关格定。指掌赋云：卯寅丑联芳悔吝，须知否极泰来。精蕴云：卯寅丑皆空，占父母长上病最不吉，惟占子息病无畏。占讼理亏，必问官不肯主张，总缘生我者空亡故也。

【注解】此课只要一往无前，冲过重重困难，事情就有成就，故云否极泰来。

1310

御定六壬直指

丙午日第三课

勾朱 癸丑 子
朱贵 辛亥 官
贵阴 己酉 财

空勾 勾朱 白青 青合
卯 丑 辰 寅
丙 卯 午 辰

空勾 白青 常空 玄白
卯 辰 巳 午
青合寅 未阴常
勾朱丑 申后玄
子 亥 戌 酉
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体:重审,退间,极阴。

课义:生空变败,与人六害,夜贵惠财,昼贵难赖。

解曰:火生于木,而败于卯。今所生既空,止留败气,故变为败,况又与支上辰作六害乎。末传夜贵乘财,得拜贵人之惠。中传昼贵坐丑受克,不足赖也。

断曰:间退之课,事有疑阻,卦名极阴,利阴谋而不利公干。支乘实脱,干乘空生,凡事止有美名,终无实济。朱雀安巢,且闭口落陷。

一切文书,占之不吉。末传贵财,克日上神。若逢旺相年月,当发大财。

天时:水爻坐克,浓阴无雨。家宅:干支上神六害,人宅不宁。功名:官爻坐克,青龙落空不利。求财:宜借贵人之财,营运可以得利。婚姻:夜占支上天罡白虎,女子性恶貌丑,且与干上六害,不宜成。胎产:干支上神六害,女孕,母恐不保。疾病:肾经受病,末传死酉,冲克干上空木主凶。谒贵:当于阴贵人家见之。谋望:事干两贵。出行:驿马投墓,未必果行。行人:未回。兵战:不利。

毕法云:空上逢空事莫追,彼此猜忌害相随,昼夜贵加求两贵。指掌赋云:丑亥酉为极阴,如月隐西山。壬髓经云:当门台土,出行有阻。纂义云:空来助力,仲春方吉。过此之时,更变不一。占验云:辰乘虎临支,主移居。

【注解】原断曰:“末传贵财,克日上神,若逢旺相年月,当发大财。”是财旺相,还是干上神旺相,原断没有说清。如果春冬当是卯木旺相,卯旺冲击酉财。冲主散,虽酉亦与干上辰土相合,但辰脱午之气,主得一万,亦耗八千。小财尚可,大财绝无。若秋占酉旺,干支皆死,身弱不任财,亦无大财。故此论与课理不符,予说明。

第十二章 分课析义

1311

丙午日第四课

合蛇 壬子 官
贵阴 己酉 财
玄白 丙午 兄

青合 朱贵 空勾 合蛇
寅 亥 卯 子
丙 寅 午 卯

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体：蒿矢，三交。

课义：四课无形，生如不生，遥克既陷，好恶无成。

解曰：寅卯旬空，亥子落空，四课无形也。寅卯俱生气，既系旬空，则不能生矣。亥子俱鬼，遥伤日干，而陷空乡，则不能伤矣，所以好恶皆无成也。

断曰：蒿矢之课，祸福本轻。况四课全空，毫无实象。唯宜解散忧疑，如望成事，改旬再谋可也。中传财坐鬼乡，末为羊刃，不惟事无成

就，抑且伤财。经所谓费有余而得不足者是也。

天时：水爻落空，无雨。家宅：长上宜慎起居，财物不免虚耗。功名：官爻空陷，防有不测。求财：财见鬼乡，求之无益。婚姻：不吉亦不成。胎产：子母皆空，难保，无益。疾病：新病即安，久病难治。逃亡：往北方寻，难获。出行：未必成行。行人：耽恋淫佚，未想回家。兵战：有失众之象。

毕法云：费有余而得不足，空空如也事休追。课经云：寅加巳夜将乘青龙，三月占，青龙乘生干之神，又作月内生气，主徐徐发福。所谓龙加生气吉迟迟也，惜是空亡，不能久远。曾门经云：三交相因，家匿罪人。玉成歌云：三交吉凶皆因内。纂义云：子加卯为用，夜乘六合，主奸淫口舌之事。

【注解】寅卯是生干之父母，今逢空亡，若占家宅，宜防父母有灾。

丙干绝于亥，胎于子。今胎神子水坐卯，盗气且落空。占产以支为母，上神卯木亦空，是子母俱空，故子母皆凶。此课四课皆空，即使三传吉庆，亦主虚声，毫无实际。

1312

御定六壬直指

丙午日第五课

蛇后 庚戌 子
玄白 丙午 兄
青合 空寅 父

勾朱 贵阴 青合 蛇后
丑 酉 寅 戌
丙 丑 午 寅

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戌 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体：重审，炎上，洸女，三奇。

课义：自墓传生，遁甲戌庚，得意浓处，掉臂长行。

解曰：戌者丙之墓，寅者丙之长生。三传戌午寅，是自墓传生也。以五虎元遁，则戌遁戊，午遁甲，寅遁庚，是谓三奇，卦之最吉者。但三合相会，而午丑相害，乃合中犯煞。凡事得意浓处，即当见机，掉臂而行可也。

断曰：炎上之课，光焰升腾之象。遁得三奇，更能化凶为吉。占

者始虽抑郁，终必亨通。但交车六害，丑寅寅空，且中传羊刃，昼乘白虎，害于上之丑，而未传又是空亡。宜知进知退，不可妄想贪多，自贻伊戚。

天时：火空则明，当是大晴。家宅：支上长生，将带龙合，春占主有财喜。功名：昼占朱雀画翔，帘幕入课，考试必中。求财：不宜贪多。婚姻：女性淫悍，不能齐眉。胎产：胎上神属阳，孕必生男，支上神临空，产必甚易。疾病：肝经受病，或头疼腹痛，新疾即痊。逃亡：斩关，必已远去。出行：陆路不吉，水路甚佳，俟旬空填实更佳。行人：天罡加孟，尚未启行。兵战：我实彼空，我胜于敌，但勾陈生元，将不得力。

毕法云：尊崇传内遇三奇，干墓并关人宅废，合中犯煞蜜中砒。纂义云：传来炎上又逢空，夏月占之妻妾凶。指掌赋云：戌午寅为就燥，行合中庸。要览云：戌乘天后临寅，奴婢逃失。

【注解】五虎元遁，是以年遁月建天干，因正月建寅为虎，故云虎遁。我们知道，壬课断验，是以支神为主，天干只是辅助。即使论干，亦以旬遁干为主。五鼠、五虎遁皆属牵强，况后又云：交车相害，未传空亡，既吉又何言凶？自相矛盾也。

第十二章 分课析义

1313

丙午日第六课

合蛇	壬子	官
阴常	丁未	子
青合	空寅	父

合蛇	阴常	勾朱	后玄
子	未	丑	申
丙	子	午	丑

合蛇	勾朱	青合	空勾
子	丑	寅	卯
朱贵亥		辰白青	
蛇后戌		巳常空	
酉	申	未	午
贵阴	后玄	阴常	玄白

课体：知一，四绝。

课义：三传内战，昼占灾殄，告贵徒然，交关眷恋。

解曰：三传皆是下克，谓之内战。既内战矣，而昼占蛇鬼发用，岂能免于灾殄乎。昼贵入狱，夜贵坐空，是告之无益也。干支上神子丑相合，则眷恋之情，乌能已矣。

断曰：知一之课，事宜专一，不能两就。三传迤邐伤干，必有众口攒攻。本为凶象，喜干上子鬼作初，却生末传寅木长生，谓之引鬼为生。

而支上之丑，又能救之，夫复何畏。但末传寅空，所忧者文书无力耳。

天时：神后临干发用，云浓雨小。家宅：用神与支冲克，若非移居，或主修造。功名：干支遇临官帝旺，爵禄峥嵘之象。求财：专心求之可获。婚姻：干支上神六合，可成而吉。胎产：二阳包阴，孕必生女，子与母合，占产不利。疾病：脾胃受病，难于速愈。争讼：干上子鬼发用，主胜客负。出行：水路佳。行人：人宅上神相合，可以即归。捕获：盗神是卯，在东方竹木丛中，近寺观，有舟车往来之处。兵战：捷音可奏。

毕法云：众鬼虽彰全不畏，制鬼之位乃良医。山阴道士云：丙日胎神在子，正月占，非妻孕则妾孕，乘元则主私孕，如空则鬼胎。课经云：丙日胎神在子，养神在丑，正月血支血忌皆并，养神克胎神，占产生速，占胎有损，十二月占亦然。

【注解】此课占功名，虽子水官星又遁壬官临干且发用。但与日支午火冲击，干上神丑土相合，支阴未土相害，官气全无，绝不能得。原断云爵禄峥嵘，理出日支午火为日干丙之帝旺，而不顾三传生克，偏之甚矣，故予说明。若子年子月占，亦主有官。

1314

御定六壬直指

丙午日第七课

玄青 丙午 兄
合后 壬子 官
玄青 丙午 兄

朱贵 常空 合后 玄青
亥 巳 子 午
丙 亥 午 子

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体：反吟，三交。

课义：守皆遇鬼，交互不美，壬子居中，仕宦宜矣。

解曰：干被亥克，支被子克，守之则皆鬼也。子又克丙，亥又克午，非交互不美乎。中传之子，旬遁得壬，官星最旺，仕宦得此为吉，常人岂其宜乎。

断曰：反吟之课，坎离交易，凡事反覆无常。午为羊刃，见于初末，喜子水克制，虽凶不凶。但夜占乘武，问财大忌。如求官见贵，须正七

四十月，子午为天马方吉。

天时：水上火下，主雨，若久雨则反晴。家宅：昼占天乙克支，宅神不安，日鬼临支，宅有鬼祟。功名：雀鬼临干，防有弹劾。婚姻：干支上神交克，不可成婚。胎产：三传俱阳，干上属阴，孕当生女，干支比和，产迟。疾病：巳午加亥子为寒热格，主痼病或心疼，须防反覆。逃亡：夜占可获。失脱：赃物未动，中传制元，贼当败露。出行：日辰俱乘官鬼，水陆皆恐不宜。行人：夜占，先有信至。兵战：主强宾弱。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，干支全伤防两损，夫妇荒淫各有私。课经云：亥加丙为明鬼，支上神通旬内之壬为暗鬼。又支干各受上克，各坐克方，是为全伤坐克。常问必主病讼，如已见凶灾，反宜结绝旧事。心镜云：无依是反吟，逃者远追寻，守官须易位，结友也分襟，所为多重覆，占病两般侵。

【注解】正月、七月天马在午，四月、十月天马在子。

水上火下，名水火既济，故云主雨。

丙火绝于巳，胎于子，胎神冲动不安，占孕多损，占产反主产速，原断云产迟当误。

第十二章 分课析义

1315

丙午日第八课

白白 甲辰 子
贵朱 己酉 财
青玄 空寅 父

蛇蛇 空常 朱贵 白白
戌 卯 亥 辰
丙 戌 午 亥

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体：六仪，斩关，比用。

课义：两蛇夹墓，凶灾可恶，干鬼临支，长生木蠹。

解曰：戌为丙之墓，昼夜乘蛇，而已又为蛇之本宫，故曰两蛇夹墓，临于干上，凶晦之象也。干鬼临支克支，幸得天罡发用，制鬼破墓，庶为救神。奈末传寅木，复往克之，是凶灾在戌与亥。而戌与亥之得以肆行无忌者，诚在寅也。然则寅虽为干支之长生，宁非干支之蠹神哉。

断曰：旬首发用，名曰六仪。凡

百谋为，我心实获。但中传酉财，昼占乘朱投网，恐因财而生祸。末传寅空，有始无终，必出旬填实，方为有济。

天时：水升火伏，亥鬼又克干支，必雨。家宅：昼占贵乘鬼坐宅，宅神不安，墓神覆日，人多昏晦；夜占朱雀入宅，恐有官非口舌。婚姻：干支上神，及龙后相克，不吉。胎产：干克支，凶。疾病：两蛇夹墓，应有积块，以致不救，或患头疯。争讼：干贵入狱，当被囚禁，恐难脱免。行人：朱雀入宅，主先有信。兵战：干乘墓，支乘鬼，主客皆凶。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，两蛇夹墓凶难免。指南：二月戌加巳，有陈蔡两姓占推升总戎曰：先推陈，后推蔡，盖亥命属陈，辰命属蔡。今亥贵作官星临支，而辰阴发用，故知先推亥命者，而次及辰命者耳，果验。玉历经云：凡有求干，必至两三次方成。

【注解】墓覆干而鬼克支，人昏宅损。我迷彼伤，占人宅，彼我皆主不吉。

1316

御定六壬直指

丙午日第九课

贵朱 己酉 财
常阴 癸丑 子
勾空 乙巳 兄

贵朱 常阴 后蛇 白玄
酉 丑 戌 寅
丙 酉 午 戌

贵朱 后蛇 阴贵 玄后
酉 戌 亥 子
蛇合申 丑常阴
朱勾未 寅白玄
午 巳 辰 卯
合青 勾空 青白 空常

课体:重审,从革,斩关。

课义:两贵心灰,夜将助财,禄为破碎,宅惹尘埃。

解曰:昼贵临未,夜贵临巳,俱被下克,是以心灰。夜将皆土,助起全金,作日之财,似可贪也。其如巳禄为破碎,墓又覆宅,徒费经营,终归乌有,不过空惹尘埃而已。

断曰:从革之局,传财太旺,反致财亏。即有奇赢,亦横暴所得,非义取也。寅为长生,夜占带虎入墓,加以旺财来克,恐于父母不利。三

合成金,俦侣不一,利于合夥营生。

天时:晴占则阴,雨占则晴。家宅:支上坐墓,昼带螣蛇,鬼祟作耗,人宅不宁。功名:昼占朱雀昼翔,帘幕临干发用,未传德禄递生,考试甚利。求财:可得。婚姻:财旺可联。胎产:胎坐长生,占孕吉,产不利。疾病:死神临干发用,支上墓神复作六害,甚凶。争讼:昼占官爻夹克,勾乘日解,临门可解。出行:宜结伴行。行人:朱临干发用,不日有信。兵战:戌乃墓神,酉复来害,利我不利彼。坟墓:穴情龙气甚旺,但恐费财消耗。

毕法云:两贵受克难干贵,彼此猜忌害相随,合中犯杀蜜中砒。课经云:戌加午是墓神覆宅,如戌为月将,却名太阳照宅,屋必向阳,事多吉庆。占验:子将加申,占睢州被围。曰:课传从革,刑干害支,春占金局,乃返射肃杀之气。戌命长生被克,全无化解,干乘死气,支乘墓神,又干支年命上神俱遭刑克墓害,被戮何疑乎,果验。

【注解】此课占财,虽支上阴阳为三传合全财局,但支上阴阳三合全刃局,我弱彼强,财必被劫,取之何益,故反无财。

天解:正月在申,二月未,三月午,四月巳,午月辰,依此逆推。

第十二章 分课析义

1317

丙午日第十课

蛇合 戊申 财
阴贵 辛亥 官
白玄 空寅 父

蛇合 阴贵 贵朱 玄后
申 亥 酉 子
丙 申 午 酉

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子玄后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体：元胎，比用。

课义：昼贵鬼魔，夜贵相过，财马入课，荐我者多。

解曰：亥为昼贵，乃日之官鬼，是鬼魔也。酉为夜贵，作财临支，必有阴贵相过而惠我者矣。干上申金发用，为财为马，又兼三传递生，荐我者岂不多乎。

断曰：知一之课，事多未决。六合乘马，自干上发用作财。中传官爻，末传长生，占官者百事咸宜。末寅虽被初克，却为明克暗助，大得攀

援之益也。但寅值旬空，必须填实，方为全美。

天时：水坐长生，罡又指阴，必雨。家宅：人宅平安，但解离课，夫妻恐有反目。功名：帘幕出传，传又递生，考试必中。求财：远行经运有利。婚姻：不吉。胎产：胎上神阴，主女；胎神坐于死地，干支互克，产凶。疾病：肺经受病，干支比和，难愈。争讼：干支互克，六合发用，终当和解。出行：驿马则财，动则获利。行人：昼朱乘丁，夜朱入宅，有信。捕获：昼占贼在东南土窑中。兵战：胜负各半。

毕法云：夫妇荒淫各有私。课经云：干上申为解离课。占者如夫年立午上见寅，妻年立子上见申，乃上下互相克贼，天地解离，各有异心。指南：三月酉将加午，占真定城池安危。曰：初传财爻内战，又乘相气冲克空未，干支被两阴神所克，支又克支上神，主居民心散，兵马内变，左右献城之象。且末传寅为幽燕，初传申马冲克，燕京亦有他虞，俱验。

【注解】此课虽初传生中传，中传生末传，末传生支。惜寅木逢空，名见生不生，众人虽有举荐之心，却无举荐之实，一片虚声耳。即使寅木填实，被初传及干支上神冲克，也不敢生干，不能全吉矣。

1318

御定六壬直指

丙午日第十一课

蛇合 戊申 财
后蛇 庚戌 子
玄后 壬子 官

朱勾 贵朱 蛇合 后蛇
未 酉 申 戌
丙 未 午 申

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
未 申 酉 戌
合青午 亥阴贵
勾空巳 子玄后
辰 卯 寅 丑
青白 空常 白玄 常阴

课体:重审,间传,涉三渊,死奇。

课义:支马干丁,客主欢迎,鬼呼病者,动静无成。

解曰:支上申为驿马,干上未为丁神,丁马在课,其动也必矣。又午未巳申,交车相合,主客欢迎之象也。但中传戌墓,末传子鬼,如鬼在墓而招呼者然。占病不宜,静则为未所脱,动则引入墓鬼,或动或静,岂有成乎。

断曰:间传而进,事有阻滞。交

车相合,彼此相投。但卦名涉三渊,必因财而动,以致昏迷,所谓利令智昏也。

天时:水爻坐克,密云不雨。家宅:日辰生合,人宅安宁。功名:官爻入墓,养晦之象。求财:不宜贪而多取。婚姻:天将不吉,婚非佳偶。胎产:胎神坐墓作鬼,占胎不安,子恋母腹,占产不吉。疾病:甚凶。争讼:六合乘马发用,有人讲和。盗逃:元武入墓,干上勾复制之,可获。出行:水陆咸宜,利有攸往。行人:驿马入宅即归。兵战:干上生支上,马作合临支发用,当有使来议和。

毕法云:初遭夹克不由己,后合占婚岂用媒。心镜云:天上三奇日月星,日为福德月为刑(日奇,月将也。月奇,月宿也。日出,则奸盗止,鬼神潜,恶兽伏,病者愈,故为福。月夜则奸盗不止,鬼神不潜,恶兽不伏,故为刑)。星是死奇为北斗,更互加之各有灵。加孟所生忧父母,临仲为身及弟兄。季上见之妻与子,并辰月内日应旬(奇加日,凶吉在旬内,加辰在月内)。岁上吉凶言一载(奇加太岁,吉凶在年内),临死日照免危倾。

【注解】此课夜占,申财乘六合发用,未传子水乘天后,后合皆为阴私之神,淫荡不已,故占婚无媒自通。合居初而后居末,又名狡童格。

第十二章 分课析义

1319

丙午日第十二课

蛇合 戊申 财
贵朱 己酉 财
后蛇 庚戌 子

合青 朱勾 朱勾 蛇合
午 未 未 申
丙 午 午 未

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空 巳 戌后蛇
青白 辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体：弹射，进茹，不备。

课义：午未禽财，妻妾怀胎，食伤治病，胃脘宜开。

解曰：从魁作朱雀，则为禽财。午未皆火，酉其财也，主有搏斗之利。申为妻，丑加子为腹胎，故来意必占妻孕。三传重金，传财太旺。占病则因饮食所致，故治宜开胃也。

断曰：进茹之课，干支上乘罗网，虽名壮基，凡事静守则宜，动则变为网刃。遥克弹射，申金发用，支干及初，俱在合乡。而末传又助初

财，凡占婚孕财帛，皆吉。

天时：火上水下，主晴。家宅：四课财神发用，交秋获财。功名：中传酉，昼夜将临朱贵，可白衣而入翰林。求财：传财甚旺，可得。婚姻：可成。胎产：胎上神属阴，孕女。干支相合，产迟。疾病：伤食淹缠。争讼：六合而官不见，宜和。出行：人宅相合，未能动身。行人：未传入墓，行人即至。盗逃：勾阴制武，可获。兵战：主利。

毕法云：所谋多拙遭罗网，全财病体难担荷。课经云：丙与午，本相邻近，上神又作六合，凡占主有变换。彼我共谋，神和道合之象。秘要云：丙午日干支同类，不宜问财，以比肩劫财故也。壬髓经云：三传皆财忧父母。指掌赋云：申酉戌曰流金，似霜桥走马。

【注解】此课三传财强，干上神及日支午火兄弟为助我之神，万莫以劫财论。若无午助，身弱财强，反不能得。秘要论当有误。

1320

御定六壬直指

丁未日第一课

常朱 丁未 子
朱常 癸丑 子
后后 庚戌 子

常朱 常朱 常朱 常朱
未 未 未 未
丁 未 未 未

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体:伏吟,稼穡。

课义:处静而动,奴仆休宠,夜嫁娶费,行人继踵。

解曰:初并干支丁神,共有三重。伏吟得此,处静而动。戌墓在未,恃势刑干。戌为奴仆,乘天后厌翳,故休宠之也。太常天后脱日,必主婚姻喜庆嫁娶之费。墓在未传,行人归速,不旋踵而至矣。

断曰:自信之卦,上乘丁神,占者有不能郁郁久居之象。但三传逼迫,全无和气,谋望未能如意。昼占

当有宴会,夜占当有文书。若丑月占,太常乘月破,有孝服人,可以获财成事。武职人占更吉。

天时:伏吟有丁,阴晴不定。家宅:宅上不安,昼占有孝服,夜占防火烛。功名:守静安分为佳,妄动有损。求财:可得麦舟之赠。婚姻:传内三刑不吉。胎产:男孕产迟。疾病:病因伤食,翻胃吐逆,然可治。争讼:彼此不利。出行:三传不吉,动不如静。行人:先有信,不久当归。遗失:不出本家。捕获:不出邑里。兵战:彼我相当。

毕法云:任信丁马须言动。诀要云:日辰刑冲,事成恍惚。指掌赋云:三传纯子孙,不求财而财自至。玉成歌云:伏吟举动心无遂,刚主行人到户庭。

【注解】未土遁丁临宅而动,昼占乘太常,太常又为孝服,故云因孝服而动。夜占乘朱雀,朱雀为火神,故宜防火灾。

课传除日干丁火外,均皆土神,盗气重重。虽未干遁丁亦能助身,终是身弱脱重,诸占耗费重重,得利甚少。欲静不能,欲进不利,前后逼迫之课。

丁未日第二课

勾空 空卯 父
白合 丙午 兄
白合 丙午 兄

白合 空勾 白合 空勾
午 巳 午 巳
丁 午 未 午

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空卯 申玄蛇
合白寅 酉阴贵
丑 子 亥 戌
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体:八专,帷簿。

课义:四课四虎,受惊受惧,费力千般,未免如故。

解曰:四虎列于四课,其惊与惧,不可言也。初传空卯,乃日之败气,无中生有,经营可谓费力矣。然且不能行传,而复归于日上。则向之惊且惧者,其能释然于中乎,则亦犹然如故而已。

断曰:八专之课,事情专一。干支上神,俱属自刑。凡事谨饰,不可以无礼相干。旺禄临干,虽昼占乘

虎,而受克于午火,复夹克于丙火,纵有可畏,不能为害。惟宜素位而行,自当丰亨豫大。

天时:课传皆火,大晴。家宅:旺禄临支自刑,昼占带虎,防有兄弟丧。功名:禄带白虎,守静方吉。求财:宜守本分,久后利益。婚姻:夫妻难免刑伤,不宜成。胎产:男孕,恐子母皆损。疾病:心经受病,恐人膏肓。争讼:两造相当,事当和息。出行:水陆皆所不宜。行人:不久当归。捕获:元武克勾,捕盗反有所伤。兵战:彼此相持,无分胜负。坟墓:支上午禄,带虎自刑,子孙当出武臣,不免刑戮。

毕法云:权摄不正禄临支,魁度天门关隔定,旺禄临身徒妄作。精蕴云:卯为勾空,夜占乘空,亦为空上逢空,凡事不能作实,仲春占之则吉。心鉴云:日值八专为两课,阴阳并值不分明,不修帷簿何存礼,夫妇占之总不贞。

【注解】帷簿:八传无克,又无遥克;课中有克,为有束缚而有礼,无克则无防范,故名帷簿不修。古时讲学,堂中设帐以分男女名帷;今不修,男女无防,岂非淫乱焉。

1322

御定六壬直指

丁未日第三课

朱勾 癸丑 子
空常 乙巳 兄
空常 乙巳 兄

空常 勾空 空常 勾空
巳 卯 巳 卯
丁 巳 未 巳

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：八专，帷簿。

课义：破碎遁鬼，四马载起，昼将如逢，传皆陷矣。

解曰：丑为破碎，旬遁癸鬼而伤日干。中末干支，巳火四重，上乘驿马，其动不容已矣。然初丑陷于空卯，如逢昼将，巳乘天空，则三传俱陷，全无定踪。虽日夜奔驰，飘蓬萍梗而已。

断曰：八专之课，逆数发用，本自无中生有，又陷空亡，益无凭据。初传脱气，与支刑冲。昼乘朱雀，必

因口舌而生文书。夜乘勾陈，必因土田而致争讼。

天时：传课皆火，大晴。家宅：主有动移之事。功名：干支中末，助初克官，防有丁艰黜落。婚姻：帷簿不修，不宜成。胎产：孕主男，产不易。疾病：久病甚凶，新病即愈。争讼：彼此两损。出行：游都乘丁马临干支，水陆俱须防盗。行人：丑日有信。捕获：昼占在正西，夜占在正南。兵战：失众须慎。坟墓：破碎发用，支上复乘丁马，主有移阡修改之事。

毕法云：空空如也事休迫。课经云：天祸卦，立冬日是丁，前一日是丙，丙为金绝之末日。丙课在巳，丁日占事，未上见巳，是末日临也。观月经云：四立干上神，分明末日临；此名天祸卦，乖角竟相侵；火动烧人死，水临劫盗深；木因梁屋事，土动为争论；金则兵戈乱，闹处起衰声。

【注解】占坟墓，支为墓穴，若立未山丑向，未土乘常阴，向上丑土乘朱勾主有争讼之事。若移亥山巳向，亥乘贵朱，巳乘空常，则主坐贵人，以文取贵之人，远比未丑山向吉庆。且巳为驿马，故言改阡。

第十二章 分课析义

1323

丁未日第四课

贵朱 辛亥 官
青白 甲辰 子
青白 甲辰 子

青白 朱勾 青白 朱勾
辰 丑 辰 丑
丁 辰 未 辰

合青 勾空 青白 空常
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午白玄
蛇合子 未常阴
亥 戌 酉 申
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体：八专，帷簿，斩关。

课义：火生四土，夜将白虎，昼贵难靠，宅昏人苦。

解曰：一丁火而生四重辰土，夜乘白虎，其脱耗惊恐，何可当也。初传昼贵，又陷空乡，兼被寅脱，力绵难靠。支被墓，故宅昏；干被脱，故人苦也。

断曰：两课无克，是名帷簿不修。官贵空陷，夜占又被辰虎克制，利常人不利仕宦。天罡昼乘青龙，课合斩关，利于远行，当主西南得

朋。初传虽财，中末子孙脱盗，求财不吉。德神夜乘朱雀，占音信必至。

天时：青龙升天，主雨。家宅：辰虎墓支，人宅不宁。功名：官星落陷，禄复逢元，难免挫折。求财：利远动求之。婚姻：支墓覆宅临干，不吉。胎产：占孕成男，占产子母皆防有损。疾病：病主遗漏风瘫，难愈。争讼：两败俱伤。出行：利有攸往。行人：德神发用，夜占乘朱，先有信音。兵战：宜守不宜战。坟墓：支墓覆支脱日，主多耗散。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇。指南：盛姓寅命辰将未时，占被逮进京，曰：盖因月将青龙，加临干支，勾陈生日，官鬼空陷，其事必辩雪，到京公讼自解也。又周姓占，亦得此课，曰：己丑命上见日墓，年乘三刑，与寅命相去甚远，乌能无罪，后周果赐死，盛以畔贼破城脱归。

【注解】指南二例，课虽相同，占事相同，但因年命不同而吉凶有天渊之异。此即课宜活断，并无死法之理，贵在变通矣。

1324

御定六壬直指

丁未日第五课

勾空 空卯 父
贵朱 辛亥 官
常阴 丁未 子

勾空 贵朱 勾空 贵朱
卯 亥 卯 亥
丁 卯 未 卯

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戌 酉 申 未
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体：元首，曲直。

课义：昼将脱干，好恶中半，勿恋传生，宜更宜换。

解曰：三传木局生干，昼将皆土脱日，赖有发用卯木克去，故曰好恶中半。但初中及干上卯木空陷，见生不生，反为败神，败则何可恋也，是以更换为宜。

断曰：传会三合，事关夥众。凡占顺利，始略有阻，盖曲直之义乃尔也。但三传不离四课，为回还格。事主循环，不能摆脱，生神既空，尊

长不能见惠，贵德复陷，朋友不能相扶。虚誉沸腾，实情阒寂。

天时：三合主阴。家宅：人旺宅窄，却难迁移。功名：日德作官，夜与龙合，填实便佳。求财：结伴经运为佳。婚姻：官坐空亡，支受卯克，不能偕老。胎产：传课纯阴，孕乃成男，三合贵顺，产迟生易。疾病：胸胁多风，久难愈，新即痊。争讼：先发者胜。出行：课体回环，不能成行。兵战：客利主不利。

毕法云：空上逢空事莫追，眷属丰盈居狭宅。课经云：卯加亥，三传生日干而克支辰，是为人旺弃宅，主无正屋可居，纵然仕宦多是寄居，或欲逃亡，遂弃家室。照胆秘诀云：用空传复支与干，旧久重新废欲完。指掌赋云：卯亥未为先春，未萌先动非时过。

【注解】三传亥卯未合父母局乘吉将生于克支，本是人旺宅破之象。然卯木逢空，亥水坐空，仅有日支未土为实，生亦不生，克也不克，吉凶皆虚。故人旺亦非，无正屋居也不实。若卯年卯月占，方符上论。

丁未日第六课

阴贵 己酉 财
青白 甲辰 子
贵朱 辛亥 官

合青 阴贵 合青 阴贵
寅 酉 寅 酉
丁 寅 未 寅

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 亥后 常阴 白玄

课体:比用,孤辰。

课义:昼贵临罡,夜贵空方,寅纵生身,熟视不臧。

解曰:初传夜贵,投于绝而坐空。末传昼贵,临于罡而墓克。凡占干谒,皆为不利。干上寅木,虽是长生,奈系勾空,又被支墓,见生不生,熟视竟何益哉。

断曰:财神发用,贵德人传,龙乘生气加干,目下虽属勾空,出旬填实,财亦可取,贵亦可望。但三传酉辰亥,皆属自刑,或恐自心懊恼,弄

巧成拙。惟当坦然任运,不急功利,斯无咎矣。

天时:昼占亥水夹克,夜占亥水内战,阴而不雨之象。家宅:龙合长生,临于干支,人宅咸亨。功名:三传自刑,贵人人狱,禄遭夹克,被黜无疑。求财:难得。婚姻:干支相生比和,大吉。胎产:孕主男,产不易。疾病:肝胆脾胃受病,或目疼腹痛,久难治,新易瘥。出行:水陆皆可。行人:驿马入墓,未归。捕获:昼占于二十里外,土门擒之。兵战:客利主不利。坟墓:初年不利,后当发福。

毕法云:龙加生气吉迟迟。占验:戌将卯时占病,曰:此手足不举之症,课传全无一点生气。因日禄临绝地,驿马投墓乡。又行年游魂,子巳相加,合为死字。三传死墓绝,安能有救乎。何以知其病在子足?因卯加申,戌加卯,故主风颠发搐之症。然则坏在何日,曰:久病应在卯字,卯加申,申日子时当绝矣,果然。

【注解】此课占验例,清六壬名家刘赤江《六壬粹言》一书中“广陵占验”一章中载有此例,云:“亥为日绝,亥上见午,又为禄绝,亥日午时死矣。”两说各执一词,且均云验,究竟何者符课理?取申日者,依卯加申为绝,子时刑卯之理。但卯木逢空,临申也不受其克,且末传亥

1326

御定六壬直指

水,子时均生卯,断无死机。取亥日者,亥为未传,为归结。且亥既为日绝之时,亦为禄绝之处,与课理相符。

丁未日第七课

空常	乙巳	兄
阴勾	癸丑	子
阴勾	癸丑	子

阴勾	勾阴	阴勾	勾阴
丑	未	丑	未
丁	丑	未	丑

贵朱	后合	阴勾	玄青
亥	子	丑	寅
蛇蛇戌			卯常空
朱贵酉			辰白白
申	未	午	巳
合后	勾阴	青玄	空常

课体:反吟,八专,井栏射,励德。

课义:丁生四丑,凡占殃咎,四癸暗伤,惟宜闭口。

解曰:一丁火而生四丑土,盗脱滋甚,凡占多咎。丑遁旬癸,暗伤丁火,惟能闭口,可以免祸也。

断曰:井栏之课,卒属无依,发用巳为驿马。昼将乘空,丑乃破碎,遁癸作鬼,是明脱暗克也。昼占丑乘太阴,脱上逢脱,事防虚诈。若夜将则乘勾陈,共逢八土,忧事之来,

第十二章 分课析义

1327

岂一端哉。若年命在卯乘酉金,类成财局,或年月填实寅卯,可以制土泄水,主能化凶为吉。

天时:晴占则阴,雨占则晴。家宅:宅旺人衰。功名:不利。求财:寅卯生人利。婚姻:女命过刚不吉。胎产:传课极阴,胎上神阳,男子之祥,占产不易。疾病:病在表,主气促伤残,愈而复发,淹缠不断。争讼:原被皆伤。出行:马临绝地,干支逢破碎,不利。行人:马乘空临绝,在外受人欺诈,往来无依。兵战:利主不利客,寅卯日可以偷营。

毕法云:脱上逢脱防虚诈。课经云:丑加未,或未加丑,作年命日干者,占考试必中魁元。缘丑中有斗,未中有鬼,合而为魁故也。巳午加亥子,如或克日,为寒热格,主痼病。纂义云:年命在亥,主有血痢。巳乘天空,主病眼咽喉肿痛。

【注解】虽巳火旺神发用,但除丁巳外,课传皆土盗气,丁火衰羸之极。如果春夏二季占事,丁火旺相,事主有成,但反复不定。若秋冬占事,绝无成就。虽丑土遁癸水暗鬼克干,但课传旺土,丁火不畏。惟忌脱泄太重,此为病根。

丁未日第八课

空常	乙巳	兄
蛇蛇	庚戌	子
常空	空卯	父

后合	空常	后合	空常
子	巳	子	巳
丁	子	未	子

蛇蛇	贵朱	后合	阴勾
戌	亥	子	丑
朱贵酉			寅玄青
合后申			卯常空
未	午	巳	辰
勾阴	青玄	空常	白白

课体:比用,铸印。

课义:克干畏支,狐假虎威,略举动足,踏翻祸机。

解曰:子遁壬水,昼占又乘天后,并力伤干。赖有未土克害子水,不能伤日,故曰克干畏支。然则未犹虎也,丁犹狐也,止宜坐守,不利动谋。若丁神一离未土,即被子克,举足之顷,而祸机动矣,可不畏哉。

断曰:铸印之课,凶事利空,吉事忌空。盖破模走炉,凡事无成也。三传传墓入墓,主有晦滞。如遇卯

1328

御定六壬直指

年月占,则卯不以空论,乃腾囊王路,进职迁官之象。

天时:作雨势而不成。**家宅:**鬼合临支,人口不宁。**功名:**铸印乘轩,遇卯填实甚佳。**求财:**不利。**婚姻:**可成,但乾受坤制,妻必专权。**胎产:**男孕,恐防有损,占产必速。**疾病:**病主肾竭,卯年月占凶。**争讼:**鬼旺讼凶。**出行:**未必果行。**行人:**欲归而未果。**捕获:**盗神是未,当在西南方酒食店内,或是本家人。**兵战:**主利于客。

毕法云:须忧狐假虎威仪,两蛇夹墓凶难免。**课经云:**胎神临于干支,正月占,非妻孕则妾孕。如空乘死气,必是鬼胎。**天官论云:**巳乘天空加子,灶破惊人;子乘六合临支,主有邪魔鬼祟。子乘六合加未,当有树影入井,致人灾异。

【注解】占盗:玄武为盗贼,玄阴为盗神。昼占寅木乘玄,阴神在未,为西南,为酒肆、为日支,故云在西南方酒店内或本家人。

巳火为灶,加子受克,故灶破。六合为木,未中有井宿,故云树影入井。

丁未日第九课

贵阴	辛亥	官
常空	空卯	父
勾朱	丁未	子

贵阴	常空	贵阴	常空
亥	卯	亥	卯
丁	亥	未	亥

朱贵	蛇后	贵阴	后玄
酉	戌	亥	子

合蛇	申	丑	阴常
勾朱	未	寅	玄白
午	巳	辰	卯
青合	空勾	白青	常空

课体:重审,曲直,回环。

课义:昼将脱日,全赖传力,贵德三传,夜占何益。

解曰:昼将皆土,盗脱干气。幸赖贵德临身,会起木局,以克制之。如夜占太阴,乘鬼发用,中末空陷,何益之有哉。

断曰:曲直之课,先曲后直。干支上乘德贵,三传三合,凡占皆利。惟中末二传,旬空陷空,必须填实为妙。秋占则为真空,最为不吉。春占利于暗地托人,可以成事。格合

回环,有心吴身越,不能奋飞之象。

天时:传课皆阴,水爻发用,有雨。家宅:贵德在宅临干,万事和合。功名:官鬼作德贵发用,大吉。求财:春占得人周助之力。婚姻:干乘官,支乘财,门户相当,但恐不能偕老。胎产:男子之祥,产亦安吉。疾病:病在头面,支上日鬼作贵,家神作祟,宜祷禳之。争讼:先曲后直。谋望:出旬可成。出行:回环课,不行,行亦中途即返。行人:贵德发用,得意而归。兵战:主客强弱相等,主有不利。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,两贵受克难干贵,干支值绝凡谋决。课经云:子加申为胎坐长生,利占孕不利占产。纂要云:支干上临亥,皆是绝神,所谓干支值绝也,不宜占食禄事。干支相同,又为互绝,宜退换屋宇,或兑替差遣,交代职任等事。

【注解】心吴身越当指越王勾践卧薪尝胆事。

此课中空未陷,惟留初传亥水官贵,仕途得之,虽主能得官,恐后剥官退职。若春占卯木填实,反主始终吉庆。

丁未日第十课

贵阴	辛亥	官
蛇后	庚戌	子
蛇后	庚戌	子

蛇后	阴常	蛇后	阴常
戌	丑	戌	丑
丁	戌	未	戌

合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
申	酉	戌	亥
勾朱未			子后玄
青合午			丑阴常
巳	辰	卯	寅
空勾	白青	常空	玄白

课体:八专,帷簿,斩关。

课义:昼墓救应,不幸中幸,反伤夜贵,幸中不幸。

解曰:干支中末四戌,墓干刑支,诚为凶课,不幸孰有甚焉。然赖此以制鬼,反为救神,可谓不幸中幸矣。若夜占则又伤害贵人,非幸中不幸哉。

断曰:干支同位,是名八专,有八家同井,诸侯会盟之象。两贵拱干,德神发用,虽墓覆干支,而旬遁庚财,刑开丑中财墓,若求财则可取。

1330

御定六壬直指

也。占者凡事重叠,忧喜再来。戌加未乘蛇,西南坟墓有惊。戌蛇临支,酉月占主有血光。墓神克贵,动必昏晦。

天时:水坐长生,有雨。家宅:墓覆干支,人宅俱晦。功名:成功异路,显擢士林。求财:宜得阴贵人之财。婚姻:帷簿不修,恐非良匹。胎产:胎上神阴,女孕,产易。疾病:腹痛脾泄,难愈。争讼:必见囚禁,方结。出行:只利家居。行人:未回,昼占有信。兵战:客胜于主。

毕法云:华盖覆日人昏晦。课经云:凡八专遇后合元人传,为帷簿不修。盖重门树塞,以限内外。讲堂设帐,以别男女。今阴阳共处,男女混杂,又遇阴私之神,乃门墙生茨之兆。占验:庚午年丑将加戌占,曰:此占必是显宦,盖发用官贵日德,而贵人又居岁君日禄旺位,非寻常之官。惜乎干支乘墓,禄马空陷,太阳入山,岂能久任乎。果一大冢宰,于次年而请归。

【注解】酉月占,血忌乘戌临支,故主有血光。依此理,十二月占,血支在戌;申月占,血光在戌,亦主有血光之灾。

日支未土为坟,为西南,上乘戌土,昼占天将螣蛇主惊忧怪异,故云西南坟墓有惊。

丁未日第十一课

朱贵	己酉	财
贵阴	辛亥	官
阴常	癸丑	子

朱贵	贵阴	朱贵	贵阴
酉	亥	酉	亥
丁	酉	未	酉

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
未	申	酉	戌
青合午			亥贵阴
空勾巳			子后玄
辰	卯	寅	丑
白青	常空	玄白	阴常

课体:重审,间传,凝阴。

课义:丁死于酉,破碎癸丑,两贵加临,事危闭口。

解曰:丁火死于酉,而丑又遁旬癸,作破碎克日,极凶之象。虽两贵人传,且见于干支之上。所谓遍地贵人,贵多反无依靠矣。破碎为闭口,临危谨言可也。

断曰:凝阴之卦,利小人不利于君子,利私营不利公干。未助初财,主暗中有入相助。但干支皆乘自刑,虽化出德神,究为日鬼。人已交接

第十二章 分课析义

1331

之际,或恐因财起祸,或恐尚口启羞,致彼此各怀疑虑。惟占功名,不在此例。

天时:卦象极阴,有雨。家宅:酉财入宅,临干发用,兴隆之象。功名:贵人带德大利,帘幕日德朱雀并见,考试必中高魁。求财:宜得贵人之财。婚姻:良缘可缔。胎产:胎乘元后,恐为私孕,占产不易。疾病:肺家受病,淹缠难愈。争讼:重审课,当覆审。出行:往东方吉。行人:即有信。捕获:昼占盗神是辰,主大眉粗须,着黄衣,渔猎人。兵战:主利于客,然干支皆乘死酉,大宜谨慎。

毕法云:课传俱贵转无依,昼夜贵加求两贵,宾主不投刑在上。课经云:酉临年命日干,占试必高中。缘酉为幕贵,又为从魁也。指掌赋云:酉亥丑乃凝阴,而忧不可解。玉成歌云:昼夜贵人传共见,或同日德动高尊。

【注解】凝阴:三传酉亥丑,为顺间传的第九种。因亥丑属北方冬令,有严霜坚冰之象,故名凝阴。

此课求财,虽酉金财神乘贵临宅,一则酉金盗支之气,二则酉金课传叠见,不得之象。即使得之,亦得耗相当,并无甚益。

丁未日第十二课

合蛇	戊申	财
朱贵	己酉	财
蛇后	庚戌	子

合蛇	朱贵	合蛇	朱贵
申	酉	申	酉
丁	申	未	申

青合	勾朱	合蛇	朱贵
午	未	申	酉
空勾巳			戌蛇后
白青辰			亥贵阴
卯	寅	丑	子
常空	玄白	阴常	后玄

课体:重审,进茹。

课义:得财失财,戌月怀胎,伤风肺喘,讼绝复来。

解曰:干支初中俱财,传入戌库,身旺财弱可求,财旺身弱反失,故为得财失财也。申者妻也,九月占生气在申,妻必怀胎。申为虎之本家,金属于肺,为火神夹克,故主伤风肺喘。连茹卦又未助初传,动止牵连,所以讼绝而复来也。

断曰:进茹之课,干乘天罗,支乘地网,谋为不免蹇滞。初传申财,

1332

御定六壬直指

夜占则夹克，昼占则内战。况传课皆财，旺则化鬼，须防因财得祸也。末戌乘后，临于死地。若占女人夙疾，必应增剧。凡占主旧事重新，蔓延不绝之象。

天时：财旺主阴。家宅：春夏占财喜，秋冬占人灾。功名：财旺生官，仕人最利。求财：得防复失。婚姻：妻财太旺，妇刚夫柔。胎产：女孕防堕，占产防病。疾病：病在肺经，秋占凶。争讼：结而复兴，经年累月。出行：水陆皆利，名利皆可，但须稍迟。行人：有阻滞，不久先有信归。捕获：夜占盗神是丑，在北方阴贵家。兵战：支生干上，干克支上，利客不利主。坟墓：德贵临墓，穴能发贵。

毕法云：所谋多拙遭罗网，全财病体难担荷，初遭夹克不由己，将逢内战所谋危。课经云：丑加子为腹胎，来意必占妻孕。如天盘之丑，落空坐空，占产则生速，腹空故也。占孕必损。玉成歌云：子丑相加事必成。

【注解】占坟墓：未土为坟，申金夜占乘蛇临支脱支，为惊异脱泄之穴。尽管支阴酉金乘贵，也为脱泄，人旺家衰之象。

戊申日第一课

勾朱	乙巳	父
白后	戊申	子
蛇青	空寅	官

勾朱	勾朱	白后	白后
巳	巳	申	申
戊	巳	申	申

勾朱	青蛇	空贵	白后
巳	午	未	申
合合辰			酉常阴
朱勾卯			戌玄玄
寅	丑	子	亥
蛇青	贵空	后白	阴常

课体：伏吟，元胎。

课义：迤邐不利，败也萧何，末助初生，成也萧何。

解曰：寅在末传，能成能败，故以萧何喻之。败者初克中，中克末，末克干。成则末助初传，而能生干也。

断曰：干支上下，交车相合。德禄发用，中传长生，末传驿马，明助巳火为生气。虽三刑互克，而一德足以消万忧。诸占咸吉，凡事人来暗助。然能助我，又能克我，是为两

第十二章 分课析义

1333

面刀也。须开诚布公,乃为善用。课中城吏全逢,禄马交功,求官最利。但寅属旬空,春占方吉。

天时:火爻发用,大晴。家宅:课名元胎,家有妊人,干支生合,人宅安宁。功名:德禄临身,夜占龙官乘马,未仕者得官,现任者升转。求财:合本营生,春占则吉。婚姻:吉而难成。胎产:男孕产速。疾病:肺家受病,不妨,虽危有救。出行:驿马生德扶干,水陆皆吉。行人:夜占朱雀发用,先有信,旋当得意而归。捕获:不出邑里,当是健奴军吏。兵战:利客不利主。坟墓:支乘长生,上下六合,兴旺之地,且出长寿。

毕法云:交车相合交关利,宾主不投刑在上,上下皆合两心齐,三传互克众人欺。课经云:交车长生,大宜合本营生。纂要云:昼占三重白虎作长生,乃不幸中幸。夜占三重青龙作日鬼,乃幸中不幸。又云:六戊伏吟,三传递克,全无和气,不可作甲戌庚三奇。

【注解】纂要云“三重白虎作长生”是言申金为干戊之长生。若以十二长生推,申为长生,则未为养,午为胎,巳为绝。巳午之火反为绝胎之神,显见上论不合课理。申金坟墓,必是申山寅向,夜占申乘天后,昼占乘虎,均非吉神,又岂能兴旺。土生于申亦当谬矣!

戊申日第二课

朱勾	空卯	官
蛇青	空寅	官
贵空	癸丑	兄

合合	朱勾	空贵	青蛇
辰	卯	未	午
戊	辰	申	未

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾卯			申白后
蛇青寅			酉常阴
丑	子	亥	戌
贵空	后白	阴常	玄玄

课体:元首,退茹,斩关。

课义:脚踏空亡,岂容退步,肯舍危疑,青云得路。

解曰:寅卯本旬空亡也,子丑次旬空亡也,故名脚踏空亡。墓神覆日,危疑甚矣。然退而虎鬼为害,三传空陷,几何而不蹈陷阱之中乎。惟舍危疑之墓,向前一步,既不罹祸,又得其禄,是青云得路也。

断曰:斩关之课,本为动象,连茹空亡,亦宜进取。禄居旺位,即为德神,进前一步,即可相逢。大宜勇

1334

御定六壬直指

力精进,慎毋因通,以滋后悔。惟官爻值空,求官见贵,未遂所愿。若春占,或占人年命,及岁月填实,仍为吉象。

天时:火上水下,晴有小风。家宅:朱雀发用,防有口舌。功名:官空不利。求财:宜远动求之。婚姻:三传空,不成。胎产:二阴包阳,男子之祥,产速不易,却喜无妨。疾病:暴疾即痊,久病凶。争讼:未讼不成,已讼即散,不终讼也。出行:墓神覆日,昼占马带螣蛇,行未能果,且亦不利。行人:近出即归,远出未回。捕获:西方奴婢家。兵战:三传空,不能如意。

毕法云:脚踏空亡进用宜,来去俱空岂动移。神定经云:辰戌作旬首,临年命日干,必中魁元,唯甲戌甲辰二旬有之。三车一览云:三传卯寅丑,皆作日鬼。幸遇鬼空,足可脱灾避难,不宜守旧。缘干上乘墓,宜于三传之外,向前觅禄也。

【注解】青云得路是指升官擢迁有路可走,有求可得。

玄武乘戌,戌为婢仆,阴神酉金,为西方,为婢女,上下相生,故云在西方婢女家。

此课三传皆空,诸占皆无实意。但退茹逢空,则宜进取,凡事努力向前,终虽有阻,后必成就。

戊申日第三课

贵空	癸丑	兄
阴常	辛亥	财
常阴	己酉	子

朱勾	贵空	青蛇	合合
卯	丑	午	辰
戊	卯	申	午

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青寅			未空贵
贵空丑			申白后
子	亥	戌	酉
后白	阴常	玄玄	常阴

课体:重审,极阴,励德。

课义:占身卜宅,总是上克,祸及常流,仕宦宜得。

解曰:干为身,支为宅,身被卯克,宅被午克,皆上克也。常人见之,能免官非灾患乎。仕宦则最喜官星临干克干,昼乘朱雀文书却为吉也。

断曰:极阴之课,日辰各乘上克,彼己遭咎,事防不测。卯木虽空,末传酉金生亥水,中传亥水生卯木,暗有鬼神相助,占官则吉,余占

第十二章 分课析义

1335

不佳。如春占午为火鬼，夜将上乘
螣蛇克宅，当防火烛之惊。

天时：课体极阴，阴云之象。家
宅：人宅俱灾。功名：官空不吉。婚
姻：干支俱受上克，不吉。胎产：阴
极阳生，男孕恋母，难产。疾病：病
因心火，或心痛目昏，淹缠难愈。争
讼：有解，不见输赢。出行：有阻不
能成行。行人：驿马坐墓，尚未能
归。捕获：在正西方二十四里，或四
十二里道旁。兵战：不实。坟墓：乾
龙落脉，成金局，可以发贵。

毕法云：干支全伤防两损。课
经云：干上卯朱雀作日鬼克干，朝绅
防弹章，临年命者亦然。指掌赋云：
丑亥酉为极阴，如月隐西山。壬髓
经云：当门台土，所行有阻。心机独
悟云：天乙发用是贵人，利为干谒庆
财因，君子拜官迁远职，小人争竞入
公门。

【注解】极阴：三传丑亥酉为逆
间传的第四种。因丑亥酉均属阴
方，自丑传酉，至阴之极处，故名。

此课占官，虽卯木官星临干，一
则卯木旬空无力，二则被日支午火
泄破，更有未传酉金乘太阴冲克。
空者不利，实亦不利。课义云“仕宦
宜得”，与课理不合矣。

申金居戌土乾方，故云乾龙落
脉。宜结金局者，昼占丑土为贵人，
酉金乘太常，均为吉将故。

戊申日第四课

蛇青	空寅	官
阴常	辛亥	财
白后	戊申	子

蛇青	阴常	勾朱	蛇青
寅	亥	巳	寅
戊	寅	申	巳

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空丑			午青蛇
后白子			未空贵
亥	戌	酉	申
阴常	玄玄	常阴	白后

课体：元胎，比用，不备。

课义：尊就卑旁，彼己不藏，两
贵俱怒，可脱凶殃。

解曰：干为尊，支为卑，干往加
支，乃尊就卑也。戊被寅克，申被巳
克，故彼己不藏。昼夜两贵人狱，故
曰俱怒。寅鬼旬空，虽临身发用，有
难可避，有生可逃，非凶殃可脱乎。

断曰：干乘克害，支乘六合，自
己熬煎，他人逸乐之象。然三传递
生官鬼，初中空亡。爱我者恐为善
之不终，害我者亦操刃之未割。

1336

御定六壬直指

天时:初中空陷,而末申作水长生,亥日当有风雨。家宅:干支相合,人宅康泰。功名:城吏全逢,官星乘马,升迁之象。求财:亥月日可得。婚姻:甚佳,宜觅良媒。胎产:胎防损,或是鬼胎,占产难生。疾病:齿痛或呕血,久病须祈禳。争讼:有救,当解释。出行:传课生合,甚吉。行人:即归。捕获:当在西北饭店空房。兵战:避难逃生之格,不利。

毕法云:权摄不正禄临支,避难逃生须弃旧,干支全伤防两损。古鉴:酉加子占赴任,曰:寅作青龙,官星也,奈值空亡。逼日干之巳,就宅而作朱雀。宅神又加亥而作末传,任当虚赴。巳与申合,禄在支上,只可申上权摄,不得正任。待陈姓人去,方得到正任。行年午在酉上作蛇,临行主妇人大病,一一皆验。

【注解】初传寅木临干克干,但逢空亡,克我不成,是害我者操刃未割。中传亥水为干之财,为日之喜神。惜其坐空,不能为财,是爱我者为善不终。

此课占功名,虽寅木官星临干发用,又乘青龙吉将,但寅木逢空,又与末传日支申金冲克,即使得到,终被剥退,不能全吉。

戊申日第五课

蛇青	壬子	财
青蛇	戊申	子
玄玄	甲辰	兄

贵空	勾朱	玄玄	蛇青
丑	酉	辰	子
戊	丑	申	辰

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青子			巳常阴
朱勾亥			午白后
戊	酉	申	未
合合	勾朱	青蛇	空贵

课体:润下,斩关。

课义:干乘旬尾,支上旬首,递互暗谋,四季财喜。

解曰:干上癸丑,支上甲辰,首尾相见,谋事有成,解事不脱。然丑,支墓也;辰,干墓也。交互乘墓,如我欲网人,反被人网,岂非递互暗谋乎。三传合成财局,秋冬财旺,身弱难任。四季土旺,则能胜其财矣,故可喜也。

断曰:润下之课,行多顺利。况格合一旬周遍,传课又逢三六相合,

第十二章 分课析义

1337

何事非宜,何求不遂乎。惟水局而所乘之将又皆水兽,传财太旺,反致财亏,亦忧长上之疾。未辰自刑,凡事不可任性。发用子乘螣蛇,主妇人哭泣之事。

天时:课体润下,晴占则雨,雨占愈大。**家宅:**人宅交互乘墓,虽在顺境,亦不舒畅。**功名:**财旺生官大利。**求财:**财乘青龙可得。**婚姻:**琴瑟调和。**胎产:**男孕产易。**疾病:**脾家之病,不久自愈。**争讼:**无甚输赢,未能即结。**出行:**水路防小人。**行人:**得意,当有妇人同行,然妇人能为我作财,亦能为我致疾。**捕获:**在正南马房,或炉冶铁匠之地。**兵战:**三六合局,得众之象。

毕法云:首尾相见始终宜,传财太旺反财亏,万事喜忻三六合,干支乘墓各昏迷。要诀云:昼将父爻,上乘白虎坐墓,必父母墓生白蚁;如父母在,主病灾;更作月内死气死神,占父母病尤亟。天官论云:干上丑为贵人临身,宜干贵成事。

【注解】三传申子辰三合财局,冲克巳午火,火为生戊干之父母。若占家宅或占父母事,主父母灾忧。若占财、占官等,莫言父母有忧。

戊申日第六课

蛇青	壬子	财
空贵	丁未	兄
后白	空寅	官

蛇青	空贵	阴常	合合
子	未	卯	戌
戌	子	申	卯

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾亥			辰玄玄
合合戌			巳常阴
酉	申	未	午
勾朱	青蛇	空贵	白后

课体:涉害,度厄。

课义:巳申为美,以致无礼,涉险登危,全无畏矣。

解曰:戊课在巳,巳与申合,所以为美。上乘子卯相刑,是和合中致无礼也。三传互克,而初传之子,回归干上,又受其克,财之险危甚矣。幸末传鬼虎,旬空坐墓,全然无气。虽历险危,亦何畏哉。子为江湖临干,卯为舟车临宅,故有登涉之喻。

断曰:涉害之课,事主艰危,三

1338

御定六壬直指

下克上,长上有厄。初遭夹克,财不由己。末传马载虎鬼,最忌吊丧问疾。惟初末二传拱贵,宜托庇于贵人,方为无咎。

天时:青龙乘子受克,起有小雨,大风而止。家宅:宅损人衰。功名:官空不利。婚姻:干支各乘死气相刑,不吉。胎产:胎坐绝受克,主有损,产防厄。疾病:脾土受病,喜鬼空无害。争讼:三传互克,又虎鬼甚凶,必遭刑讯。出行:水路差可,不如家居。行人:夜占主有病,寅酉月日当得信。捕获:盗神是亥,当在北方近水楼阁中,或点水旁地名。兵战:不利。

毕法云:宾主不投刑在上,人宅皆死各衰羸,三传互克众人欺。课经云:干上子正月占,主孕。喜土生在寅也,支之胎神,作月内生气,亦主孕。又若胎神临妻之年命与支尤吉。秘要云:马载虎鬼,其祸甚速。占讼必得罪于远方,喜寅空无害。

【注解】度厄:四课内有三下贼上,或三上克下者,名度厄课。上为尊长,下为卑幼,故上克下者为幼度厄,下贼上者为长度厄。

初传壬子之财,下临戊土受克,上乘未土亦克。受下神及阴神相克者,亦名夹克。

戊申日第七课

后白 空寅 官

青蛇 戊申 子

后白 空寅 官

朱勾 常阴 后白 青蛇

亥 巳 寅 申

戊 亥 申 寅

朱勾 蛇青 贵空 后白

亥 子 丑 寅

合合戊 卯阴常

勾朱酉 辰玄玄

申 未 午 巳

青蛇 空贵 白后 常阴

课体:反吟,元胎。

课义:虎鬼空排,切勿贪财,如贪亥水,生起寅来。

解曰:亥为日财,寅为虎鬼,上下相合,交车六害。幸而空绝,不能为祸,不过空排而已。然亥虽日财,与寅六合,有虎豹在山之势。若贪其财,而遂生起寅木,变为虎鬼,必反受其殃矣。占者当凛贪财受祸之戒。

断曰:反吟之课,来去俱空,吉固不成,凶亦无准。干支值绝,止宜

第十二章 分课析义

1339

结绝财物之事,或携财告贵,占病求神,皆可用也。凡事反覆,贫富有乘除,祸福有倚伏。塞翁得失,取鉴不远矣。

天时:青龙入庙,亥水临绝,风大雨小。家宅:虎鬼在宅,防有丧服。功名:城吏全逢,催官发用,甚吉,必填实始应。求财:宜索债。婚姻:干支值绝,不吉。胎产:下强上弱,女孕,干支上合下害,产凶。疾病:当是翻胃,防有反覆。争讼:两伤。出行:不宜行。行人:立至。捕获:主逃奴、逃兵作盗,在西方垒土之处。兵战:防失众。

毕法云:上下皆合两心齐,干支值绝凡谋决;来去俱空岂动移,昼夜贵加求两贵。课经云:戊日反吟三月占,生气克日主病,为幸中不幸。死气生日主生,为不幸中幸,占妻病必死。若干支上神作月内死气,妻死尤速。邵南诗云:空亡用起事无成,要遂须当是别句。

【注解】辰土昼夜占均乘玄武,是兵卒、奴仆类神,课逢反吟,故曰逃。辰土临戊,二土相叠,故云垒土之方。但戊当为西北,并非西方。

此课寅木发用,初末逢空,中传申金坐空。虽往来反复,均无实象,吉凶全无实际。

戊申日第八课

阴常	空卯	官
青蛇	戊申	子
贵空	癸丑	兄

合合	阴常	贵空	白后
戊	卯	丑	午
戊	戊	申	丑

合合	朱勾	蛇青	贵空
戊	亥	子	丑
勾朱酉			寅后白
青蛇申			卯阴常
未	午	巳	辰
空贵	白后	常阴	玄玄

课体:元首,斩关。

课义:发用虽凶,赖系旬空,如论夜将,三传无踪。

解曰:发用官鬼,却系空亡,又被申制,全然无气矣,虽凶不凶也。如用夜将,初末既已空陷,而丑又乘天空,复何踪迹之可寻哉。

断曰:元首之卦,先忧后喜。斩关非安居之象,空用有阻滞之忧,大抵凶事可散,吉事难成。必当养晦待时,方为有济。

天时:主晴。家宅:骨肉防有刑

1340

御定六壬直指

伤。功名：官爻空，防解任，填实乃利。婚姻：防妇刑夫，不吉。胎产：震宫发用，主长男，但恐难育，占产甚易。疾病：脾虚，腰腿痿弱，可愈。争讼：先发者当遭刑责。出行：陆路胜于水路，但恐未必果行。行人：不久当归，归须仍出。兵战：两相刑伤。

毕法云：干支乘墓各昏迷。指南：丑加申占前程，或曰：卯与戌合，为大六合。六合加戌，为小六合。喜未传月将贵人，定然片言入相。余曰：不然。太阴临卯空，不能成名，此必旧事重新举行者。盖以旧太岁发用，且四墓覆生，主已废复行，沉而又举。嫌初中龙官空战，朱雀阴见元墓，二月还宜谨慎旨意，必不能佳。后果以改授上疏见驳，几至察处。

【注解】震宫：八卦中称东方为震宫，为长男。卯木居于东方，故云。

此课干上神墓干，支上神墓支，且三传初空中陷，未传夜占又乘天空。人宅俱晦，彼我均昏，三传皆空，既昏又无实际，诸占皆是虚花。

戊申日第九课

玄玄	甲辰	兄
青蛇	戊申	子
蛇青	壬子	财

勾朱	贵空	蛇青	玄玄
酉	丑	子	辰
戊	酉	申	子

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇申			丑贵空
空贵未			寅后白
午	巳	辰	卯
白后	常阴	玄玄	阴常

课体：元首，润下，励德，六仪。

课义：破碎虽遇，钱财满路，彼己乘脱，递互坐墓。

解曰：干上虽乘破碎，然三传水局，钱财固满路也。但戌为酉脱，申为子脱。而又人坐宅墓，宅坐人墓，不无耗散忧疑耳。

断曰：润下之卦，事动众谋，或托人作合。六仪发用，且三传递生，必有将伯之助。败气临干，占者当有破败之子。

天时：主雨。家宅：元武发用，

倘有近水房屋,应遭盗贼。求财:可得。婚姻:男女皆败,将来不吉。胎产:孕生女,润下易产。疾病:伤风肾竭之症,难愈。争讼:主牵连下贱,未能散释。投谒:不利。出行:元武发用,中传游都,须防盗贼。捕获:盗在正西道旁。兵战:破碎临干,不吉。

毕法云:干墓并关人宅废,人宅坐墓甘招晦。占验:寅加戌占病,曰:酉临干为败气,病因少阴。木火作虎,肺脾二经受病,元墓发用为收魂煞,又纯财生卯为死气克日,甲戌冬不保矣。且元武发用乘相气,传归宅上,防一北方陈姓少年来作贼也,悉验。古鉴:占宅曰:恋一妾,复置一妾,精气衰耗,财为家贼所偷。宅上子水作蛇,主子横逆。辰土又耗子水,所以多招是非。酉为脏毒,今年太岁酉值水败。明年巳月,破碎重见,当死矣,果然。

【注解】戌土乘酉为败气,酉为我生之神,为子孙,故云有破败之子。辰土昼夜乘玄,阴神申金为盗神,为道路,与酉相邻,酉为西方,故贼在西方道旁。

八卦中兑方为少阴,兑即西方,为酉分野,故酉又名少阴。

戌土为戌土干墓,与初传辰土相冲,是墓门开,故云甲戌年不保。

戊申日第十课

后白	空寅	官
常阴	乙巳	父
青蛇	戊申	子

青蛇	朱勾	朱勾	后白
申	亥	亥	寅
戊	申	申	亥

青蛇	勾朱	合合	朱勾
申	酉	戌	亥
空贵未			子蛇青
白后午			丑贵空
巳	辰	卯	寅
常阴	玄玄	阴常	后白

课体:蒿矢,元胎,不备。

课义:蒿属朽木,逢申委馘,格居三会,两贵履狱。

解曰:寅乃旬空,木空则朽。发用蒿矢,是朽木作矢也。然日上乘申作未,是有馘矣,射之能不伤乎。支来加干,未传又归干上,格名三会,凶吉皆成。丑未两贵,临于辰戌,是名履狱,干贵尤非所利。

断曰:蒿矢之课,祸福皆轻,干支下合上害,各自乘脱。三传互刑,德禄绝陷。凡事必多猜忌,且有诱

1342

御定六壬直指

张。又名不备,吉凶断不十全。末克初传,秋占无虑,惟仕宦不佳。

天时:寅为风,乘马作虎,主大风。家宅:平安,但须耗财,元胎课家有孕妇。功名:官空禄陷,幸龙乘长生,目下不利,终吉。求财:久后自得。婚姻:干支上神相害,又不备课,不吉。胎产:二阳包阴,孕女难产。疾病:病属肝脾二经,或头风难愈。争讼:讼有解,先告少弱。出行:不利。行人:三会格,立至。捕获:盗在西南井旁饭店。兵战:有失众之虞。坟墓:戌方出水,作艮坤向,可以发财,异日须防盗坟。

毕法云:宾主不投刑在上,彼此猜忌害相随,上下皆合两心齐。课经云:干上申,青龙乘生干之神,若作月内生气,主徐徐发福。集要云:辰临生日,凡事不待我求,彼自上门顺应,不劳余力。

【注解】干上神脱干,支上神脱支,人宅皆被虚耗,人疲宅废之象。课经与集要以申金为戌之长生,当谬。

占盗,辰土乘玄,阴神未土,为井,为酒肆,分野西南,故云在西南井旁饭店。

坟墓立艮山坤向者,坤方未乘贵,申乘龙故。艮坤向为土,生方是午,应从此方纳水。墓方是戌,故为消水处。

戊申日第十一课

后白	壬子	财
蛇青	空寅	官
合合	甲辰	兄

空贵	常阴	玄玄	后白
未	酉	戌	子
戊	未	申	戌

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇午			亥阴常
勾朱巳			子后白
辰	卯	寅	丑
合合	朱勾	蛇青	贵空

课体:重审,间传,向三阳,洗女。

课义:虎载财走,不得入手,用碎己心,笑破人口。

解曰:发用之子,日财也。上乘白虎,惊危而不敢取。若更恋此财,必引而入于鬼墓之乡,其财反为支上戌土所得矣,几何而能入手乎。是己心枉自用碎,不能有济。人却毫不费力,而安然享之,岂不笑破他人之口哉。

断曰:三阳之卦,贵登天门。罡

第十二章 分课析义

1343

塞鬼户,神藏煞没,谋为罔不如意。财爻发用,财可问也。官乘虎为马作中传,为催官使者,官可问也。但人空乡,填实乃吉。干支下合上刑,客主难投。宅上昼夜将乘元武,穿箭宜谨。末传六合,昼占佚女,此阴小失礼,男女不正之象。郑卫之风,不可防欤。

天时:课名三阳,有风无雨。家宅:宅上元武刑干,宜防盗贼,秋月尤甚。功名:官空传墓,非宜。求财:干支上神相刑,财被夺去。婚姻:不宜。胎产:孕女产易。疾病:脾痛脾泄,难愈。争讼:后强于先,终当和解。出行:水路防失脱。行人:未回。捕获:北方近水人作盗。兵战:防偷营劫粮。

毕法云:用破身心无所归。精蕴云:初财坐戌受克,缘恋财引入鬼乡,犹幸空亡。谚云,争似不来还不往,也无欢笑也无愁,其斯之谓欤。

【注解】此课昼占初传子水乘后发用,末传辰土乘六合,均为奸私之将,岂非郑风乎。

此课中传旬空,末传坐空。初传子财,又被干支上神兄弟劫夺,凡占无一吉利,静守待时为宜。

戊申日第十二课

玄玄	庚戌	兄
常阴	己酉	子
青蛇	丙午	父

青蛇	空贵	常阴	玄玄
午	未	酉	戌
戌	午	申	酉

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱巳			戌玄玄
合合辰			亥阴常
卯	寅	丑	子
朱勾	蛇青	贵空	后白

课体:昂星,转蓬。

课义:元戌加酉,奴偕婢走,既撞网罗,奸逃束手。

解曰:戌为奴,酉为婢,戌加酉为用,上乘元武,必奴与婢奸而逃走也。然干支各乘前辰旺气,名为罗网,有不束手就擒者乎。有官人防丁内艰。

断曰:昂星之课,亦名转蓬,关梁闭塞,行李稽留之象。祸从外起,止宜家居,守静方为吉征。中末传归支干,所当待人三反自讼,而不讼

1344

御定六壬直指

人,有忠恕之道焉。

天时:主大晴。家宅:元加宅阴,防家人行盗。功名:难免风波之险,常怀疑惧之心。求财:防有走失。婚姻:天罗地网,不吉。胎产:孕男,产易。疾病:症属肺经,多惊可危。争讼:干支上乘罗网,主遭刑责囚禁。投谒:刑在上,不美。出行:不利。行人:不归。兵战:宜守不宜进。

毕法云:所谋多拙遭罗网,宾主不投刑在上。古鉴:酉将申时占考弓马。曰:午为马,申为箭,巳为弓,全备乃吉。身上有马而无弓,马带阳刃,色黄者不可骑。况所走之地有厌翳,莫令新服人在旁,须先解厌。支干上自刑,宾主不相得。年上见申,箭不得地。况午见酉,酉见午,为四胜煞,各逞其能。午作青龙,仅得兵部垂顾。初戌作元,又乘害气,如何得中。

【注解】转蓬:四课中没有上下克,也没有遥课,名鼎星课。阳日取地盘酉上之神发用,因阳性从天,男子气浮,如虎视之,转蓬而动,故名虎视转蓬。

家中有长上丧亡不久,孝服在身为新服人。解厌为解除新服人带来的晦气。

己酉日第一课

玄后	己酉	子
白蛇	丁未	兄
蛇白	癸丑	兄

白蛇	白蛇	玄后	玄后
未	未	酉	酉
己	未	酉	酉

青合	空朱	白蛇	常贵
巳	午	未	申
勾勾辰			酉玄后
合青卯			戌阴阴
寅	丑	子	亥
朱空	蛇白	贵常	后玄

课体:伏吟,龙战。

课义:静躁不常,失脱须防,动之逢虎,闭口财昌。

解曰:伏吟主静,干及中传,未遁旬丁,未复来冲,其象又动。酉乘元武,在支发用,失脱之虞,不可不防。中传昼乘白虎,动则必有祸端。末传丑乃旬尾,中有癸水为财,闭口谨言,默而取之,庶无惊恐,而无不昌也。

断曰:龙战之卦,事多改革,义主乖违。初传夜将天后,事起妇人。

第十二章 分课析义

1345

三传昼占,皆乘元武虎蛇,尤加惊恐。欲行难行,欲止难止。占者得此,反覆无定,灾祸不一。惟干支拱于暮贵。如用夜将,则告贵用贵,所最宜耳。

天时:晴占将阴,雨占将晴。家宅:龙战课,夫妻年或立酉上,主室家离散。如兄弟年立酉上,主争财异居。功名:当有改动。求财:不得。婚姻:有阻。胎产:男孕不安,产亦不易。疾病:病属肺,喘咳劳伤,反复难愈。争讼:屈不得伸。出行:游都、鲁都,乘丁冲刑,有盗贼之忧。行人:即至。捕获:昼占当是家人作贼。兵战:不利。

毕法云:前后引从升迁吉,信任丁马须言动。三车一览云:巳日申贵逆行,白虎乘丑,乃贵人怒恶之象。凡贵官值此,必招贵人嗔怒。如白虎临丑亦然,盖丑乃天乙本家,不宜见虎也。

【注解】若占功名,当以官鬼和龙常为类初,此课占官龙神课传不见,且酉金剥官杀,从支上发用。若占功名,不仅难得,有职者且防剥退。

游都:己日在丑,主失盗,忌出行。鲁都:己日在未,为贼去方向,亦忌外出。

己土以申金为夜贵,酉金居申前为引,未土居申后为从,是前后引从申贵。

己酉日第二课

阴阴 庚戌 兄
空朱 丙午 父
常贵 戊申 子

空朱 青合 常贵 白蛇
午 巳 申 未
己 午 酉 申

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体:昴星,励德。

课义:昼将辰阴,课传两申,四虎共聚,禄位空存。

解曰:辰之阴神,昼将白虎,课名虎视,是为二虎。支上之申并未传之申,是四虎也。四虎相聚,惊危灾祸,岂浅鲜哉。况干禄临身,又乘天空,虚诈不实,何足守也。

断曰:柔日昴星,又为魁度天门,凡占皆有稽滞惊惶之象。喜上神相生,将伯有助,可以化凶为吉。长生临支,上乘太常,家有婚姻喜庆

1346

御定六壬直指

之事。发用为奴，将乘太阴为婢，作支之六害，应主奴婢害宅。

天时：大晴。**家宅：**夜贵作长生坐宅，旺禄临干，大吉。**功名：**虎视逢虎，不吉。**婚姻：**支上长生，干上禄吉。**胎产：**三传纯阳，孕女，产易。**疾病：**肺经受病，或因饮食而起，极险。**争讼：**先发者胜。**投谒：**宾主不和。**出行：**陆路差可。**行人：**有信。**捕获：**夜占可捕，昼占捕役与贼相通。**兵战：**有惊险，宜慎。**坟墓：**龙虎相生，上乘长生，大吉。

毕法云：旺禄临身徒妄作，虎视逢虎力难施，帘幕贵人高甲第。集要云：此名虚一待用格，盖戌午本为火局，止少一寅，吉凶之事，必待寅日方应。课经云：昼占帘幕临支，考试定然中式。纂义云：申常临支，当有一人送物来家。

【注解】此课若占人宅，旺禄入传，临干生干，人当荣昌。但干上神午禄，破支克宅上神，宅及宅上神又脱干，主因子孙或喜宴之事，以致家庭破耗。若占百事，初中戌午待寅补合。若逢寅木年月占，百事皆吉，或至寅日，诸事成就。惟忌占子孙事。

己酉日第三课

合青	空卯	官
蛇白	癸丑	兄
后玄	辛亥	财

青合	合青	白蛇	青合
巳	卯	未	巳
己	巳	酉	未

合青	勾勾	青合	空朱
卯	辰	巳	午
朱空寅			未白蛇
蛇白丑			申常贵
子	亥	戌	酉
贵常	后玄	阴阴	玄后

课体：蒿矢，狡童，不备。

课义：破碎乘巳，三传无益，舍此归家，终受疲役。

解曰：干上巳火，虽曰生气，但为破碎之神。发用勾空，中陷空乡，末传亥财能助初鬼，且夜占乘元，岂利取财。乃舍之而趋归本家，则干加支而被支脱，非惟无益而又有损，自始至终，疲役甚矣。

断曰：蒿矢之卦，发用空亡，福浅祸轻。传课五阴，三传自昼而夜，尽为昏迷。且天将后蛇合武，利小

第十二章 分课析义

1347

人而不利君子。昼占孩童,亦恐夫妇异心,各怀邪妄。惟喜上神青龙生干,忧可释而惊可解也。

天时:课传皆阴,主阴。家宅:干临支而遭败脱,人衰宅旺之象;头上复乘破碎,主有虚耗。功名:不利。求财:无益。婚姻:不备之课,又属纯阴,不吉。胎产:阴极阳生,孕主男产,有厄。疾病:脾经之病,或起于饮食惊疑,以致虚脱,有解。争讼:可和。出行:青龙生气乘干,陆路吉。行人:干来人宅,即归。捕获:昼占盗神是未,在西南沽买家。兵战:干临支而为支脱,支脱干而阴不备,主客皆不利。

毕法云:六阴相继尽昏迷,龙加生气吉迟迟。课经云:干上巳,六月占巳为生气,昼将青龙,乘生干之神,徐徐获福。指掌赋云:卯丑亥名断涧,义利分明。集义云:卯丑亥三旬空亡,乃舍益求损之象,名为抱鸡不斗。

【注解】此格巳火父母乘龙合吉将临干,龙合之木生巳火,巳火复生巳干,吉应无比。除亥月占巳火为末传亥水临月建克破外,余占均主人吉。虽末传亥水克破巳火,但亥与初传卯,支上神未三合木局,反助巳火,不以克论。原解云“人衰宅旺”,人衰与课意不符,特指出。

己酉日第四课

空阴	丙午	父
合白	空卯	官
贵勾	壬子	财

勾常	蛇青	空阴	合白
辰	丑	午	卯
己	辰	酉	午

朱空	合白	勾常	青玄
寅	卯	辰	巳
蛇青丑			午空阴
贵勾子			未白后
亥	戌	酉	申
后合	阴朱	玄蛇	常贵

课体:元首,高盖。

课义:禄来生身,交互忻忻,夜传可用,昼将更旬。

解曰:午乃旺禄临支,交车相合,而又三传递助生身,非交互忻忻乎。但夜贵午乘太阴,所以为美。若昼将中末既尔空陷,而发用复乘天空,则必更旬而后可用也。

断曰:高盖乘轩之卦,乃富贵荣昌之象。三传自末生身,凡谋皆吉。但支则受克,干则被墓,辰午又自刑,且夜占两勾夹干,三传刑冲空

1348

御定六壬直指

陷。大抵初虽交合,后恐不利耳。

天时:火空则明,大晴。家宅:宅上得禄生干,亨吉。功名:发用旺禄生干,又高盖乘轩,大吉。求财:出旬再图,恐不易得。婚姻:可卜偕老。胎产:孕主女,产易生。疾病:心经之疾,难愈。争讼:可不终讼。投谒:宾主不投。出行:水路利于陆路。行人:未回。捕获:夜占盗神是寅,捕者当在东方树林空地。兵战:客主皆不利。

毕法云:权摄不正禄临支,不行传者考初时。课经云:辰加干为交车三合,凡交关用事,必有奸私,或相交涉二三事。神定经云:干上辰虽与支生合而却墓干,支上午虽与干生合而却克支,纵有生旺之名,反作衰败空耗矣。壬髓经云:初传克末成者罕,末克初传事可成。

【注解】高盖:凡午火发用,再遇卯木,子水为轩盖课。因子为紫微华盖,卯为天驷天车,午为天马。三者并,如乘驷马轩车,高张华盖,故名。

此课虽干支交车生合,午火旺禄临干发用,三传自末递生,似乎均吉。惜干上神墓干,支上神破支,三传又中空末陷,百事始虽精彩纷呈,终为虚花,先易后难,先得后失之象。卯年卯月占,空亡填实,仍应以全吉论。

己酉日第五课

青玄	乙巳	父
蛇青	癸丑	兄
玄蛇	己酉	子

合白	后合	青玄	蛇青
卯	亥	巳	丑
己	卯	酉	巳

蛇青	朱空	合白	勾常
丑	寅	卯	辰
贵勾子			巳青玄
后合亥			午空阴
戌	酉	申	未
阴朱	玄蛇	常贵	白后

课体:涉害,从革。

课义:身既受克,破碎伤宅,三传全脱,劳心费力。

解曰:卯为日之鬼,临干克干。巳乃破碎煞,临支克支,身宅俱受伤矣。三传全金,盗脱干气,凡所作为,徒劳心力而已。盖课中有鬼,则子孙为救神,课中无鬼,则子孙为脱气。此课干上虽鬼,却为旬空,既空不烦金制,故为脱气而不作救神也。

断曰:传会三合,事关众人,课名从革,谋多更改。卯加巳乃日干

第十二章 分课析义

1349

之明鬼,而发用支上之巳遁乙,为日下之暗鬼。动辄遇鬼,不惟无益,犹有受人脱赚之虞。如占交易等事,后必参商。若先有不和,后却相合。

天时:水空主晴。家宅:破碎克宅,宅主崩损。宅空鬼临干,人多虚病。功名:官空从革,当遭革职。求财:徒费心力。婚姻:不吉。胎产:有堕胎之患。疾病:病属心经,身患虚怯,初起可愈,久病甚凶。争讼:干支各被上克,两家皆被刑责。出行:行意不决。行人:久出恐因女色丧身。捕获:昼占盗神是巳,当是炉匠师巫之类,向系积贼。兵战:不利。

毕法云:干支全伤防两损,虎临干鬼凶速速。纂要云:日干之鬼,上乘白虎者,凡占凶祸速极。惟鬼值空亡,或坐于鬼方,或坐于生方,及虎之阴神能制虎者,虽目下有灾,后却无畏也。

【注解】涉害课当以涉害深者发用。此课已加酉,有酉辛两重克。而卯加己,则有己未戌丑四重克,比巳火涉害较深,故应以卯木发用,三传卯亥未是。以此论之,卯鬼临空,亥财坐空,占求财官,均不吉利。且支上两课金局,克干上两课木局,互相克战,诸事也不顺畅,不吉之课。

己酉日第六课

蛇合	辛亥	财
空阴	丙午	父
后青	癸丑	兄

阴空	合蛇	常常	蛇合
寅	酉	辰	亥
己	寅	酉	辰

贵勾	后青	阴空	玄白
子	丑	寅	卯
蛇合亥			辰常常
朱朱戌			巳白玄
酉	申	未	午
合蛇	勾贵	青后	空阴

课体:墓越,斩关。

课义:初财中禄,不从所欲,闭口临绝,暗财可逐。

解曰:初传之亥,乃日财也。入墓而与蛇内战。中传之午,乃日禄也,临绝而受克乘空,皆不从所欲也。末传丑乃旬尾,遁癸为财,若能闭口随时,其中可以暗逐。

断曰:墓越之课,五行投墓,止宜解忧释惑,结绝旧事。日德临身,却为空鬼,将复乘空,所谓空上逢空也。天罡临支,虽与支生合,乃是墓

1350

御定六壬直指

神覆宅。若求生意,总属虚无。

天时:五行投墓,主晴。家宅:墓神覆宅,阴财内战,主因酒食而起惊疑。功名:官空不利。婚姻:不成。胎产:二阴包阳,男孕产顺。疾病:昼占肺经受病,宜泻心;夜占脾经受病,宜泻肝。争讼:即散。出行:水陆皆不宜。行人:即回。捕获:盗在正东,与人口角。兵战:彼此不利。

毕法云:空上逢空事莫追。指南:丙子三月,戌将卯时刑部被逮,占出狱曰:目今不能脱难,交四月甲戌日巳时方可出狱。其人曰:指日即出矣。曰:发用驿马坐墓,且赤鸟犯岁君,如早上疏,旨意必驳。三月司马上疏,旨意果驳。四月上疏,依拟脱难。盖因四月建巳,冲初传墓中驿马,方有出狱之应耳。三才赋云:驿马人垣,所占迅速。中黄经云:马见巳亥在路岐。

【注解】此课占人宅。寅木空鬼,临干克干,人有虚惊,而无实害。辰土乘太常吉将临支生支,宅必兴隆,且常有酒食宴请之事。虽辰阴亥水,昼占乘蛇,但蛇临亥受克,虽能惊怪,亦无所畏。

赤鸟犯岁君。此课太岁丙子,被中传午火冲击。火者,赤也。鸟者,午为朱雀,雀即鸟也。故云赤鸟犯岁君。

己酉日第七课

玄白	空卯	官
合蛇	己酉	子
玄白	空卯	官

后青	青后	玄白	合蛇
丑	未	卯	酉
己	丑	酉	卯

蛇合	贵勾	后青	阴空
亥	子	丑	寅
朱朱戌			卯玄白
合蛇酉			辰常常
申	未	午	巳
勾贵	青后	空阴	白玄

课体:反吟,龙战。

课义:俱空俱鬼,何劳金制,昼将元合,逢私口闭。

解曰:初末俱鬼,幸得旬空,不待金制,其鬼自消。倘用昼将,元合临门,天后居日,必主阴私之事,往来勾引。癸丑在干,惟宜闭口,免致灾迍。

断曰:柔日反吟,事非一端。三传卯酉,应主门户动摇。祸自外来,事从下起,然来去皆空。虽反复靡宁,究为欲动不动之象。常人相宜,

第十二章 分课析义

1351

仕宦最忌。

天时:传课皆阴,阴而无雨。家宅:支空乘元,失脱难免。功名:宜退不宜进,恐有风波之险。婚姻:昼将后合元武,女子不洁。胎产:课传皆阴,胎上乘阳,孕主男,产防厄。疾病:病有两症相侵,久病大凶。争讼:不成讼。出行:无依卦,不吉。行人:即回。捕获:昼占酉为盗神,主西方女人作线,难获。兵战:三传全空,不利。

毕法云:来去俱空岂动移。纂要云:反吟课,如三月占,生气克日主病,为幸中不幸。死气生日主生,为不幸中幸。又云:卯加酉,昼占鬼乘元武脱气发用,来意必占失脱。课经云:九丑己酉日丑加干,四仲发用,凡四仲时占丑临干,加四仲上发用为九丑。

【注解】卯木官鬼虽居初末,一则空亡,二则被酉金剥官杀冲克,仕人占之,必剥官退职,故云仕宦最忌。

此课三月占,生气在寅,虽克支,但不入课传,生克无实际意义。死气在申,既不入传,且脱干气,也无实际意义,此论该删去。

己酉日第八课

青后	丁未	兄
贵勾	壬子	财
白玄	乙巳	父

贵勾	白玄	阴空	青后
子	巳	寅	未
己	子	酉	寅

朱朱	蛇合	贵勾	后青
戌	亥	子	丑
合蛇酉			寅阴空
勾贵申			卯玄白
未	午	巳	辰
青后	空阴	白玄	常常

课体:涉害,绝嗣。

课义:课传内战,昼贵相眷,虎随遁鬼,绝嗣尊殄。

解曰:三传四课,皆被下贼,夹克内战,非有窝犯之私,必有家庭之讼。昼贵临干作财,似得贵人眷顾之意。然末传之巳,遁鬼乘虎,灾殃必甚。况卦名绝嗣,若占长上,定主灾殄也。

断曰:涉害之课,凡事艰难,必有稽迟岁月,历尽风霜之象。占者得此,所谓苦尽甘来也。三传不离

1352

御定六壬直指

四课,义主循环。德神坐宅,昼贵临身,可以凶化为吉。占官者当从微而显,迤邐迁转,不能一蹴登于要津也。

天时:传课下贼,内战主阴。家宅:德人宅贵临身,人宅俱宁。功名:主有迁转。求财:昼占贵人之财可得,但夹克恐不能多。婚姻:青后比和,课传皆吉,昼占尤妙。胎产:孕主男,产易生。疾病:虎乘遁鬼甚危,然喜寅空,久病难,治暴病不妨。争讼:可解。出行:有阻。捕获:昼占在西方邮亭左右,造车匠人家。兵战:昼占吉,夜占凶。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅。课经云:子为昼贵临身,朱雀乘戌克贵,不可告贵请托,必贵人忌憚,而不肯用事。若占文书事,尤非所宜。曾门经云:四下贼上,法曰绝嗣。亡其先人,孤独无嗣,宜为主人利从后起。邵公诗云:鬼在鬼方无所畏,鬼居鬼上不须忧。

【注解】巳火昼占虽乘白虎,但为生干之神,凶中隐吉,万莫以凶论。

鬼在鬼方,鬼居鬼上:前一个鬼字是日干之鬼,后一个鬼字是鬼之鬼,即克鬼之神。如此课,寅木为己土干鬼,但居酉上,酉金克寅为寅之鬼是。

己酉日第九课

蛇合	辛亥	财
玄白	空卯	官
青后	丁未	兄

蛇合	玄白	后青	白玄
亥	卯	丑	巳
己	亥	酉	丑

合蛇	朱朱	蛇合	贵勾
酉	戌	亥	子
勾贵申			丑后青
青后未			寅阴空
午	巳	辰	卯
空阴	白玄	常常	玄白

课体:曲直,重审,狡童。

课义:利刃置蜜,舐之无益,只宜慷慨,凶灾自释。

解曰:亥为日财,临身可羨。三传全木,而亥乃木之长生。取之则引起众鬼,如蜜在刀上,舐之必有害也。不若慷慨以投卯,反与鬼混合为一,免罹于祸。故凡携金铸贵,散财济众,凶灾皆可释也。

断曰:曲直之课,事多冗杂。三传全鬼,止利占官。亥财贪生,须防欺诈。中末空陷,事亦鲜终。夜将

第十二章 分课析义

1353

初合末后,是名狡童,乃男诱女之象。夏月占此,主有阴私不正之事。春占木旺,空亦无碍。

天时:传课皆阴,中末空陷,阴而无雨。家宅:人宅平安,但不聚财。功名:木局伤干,止宜纳粟求官。婚姻:不宜。胎产:胎坐长生,又作旦贵,孕生贵子,但产不速。疾病:脾经受病,或腿足痿痹,难愈。争讼:先曲后直,防遭械枉。出行:陆路更吉。行人:三合即归。捕获:昼占在东方,喜庆宴会家。兵战:不利。

毕法云:用破身心无所归,六阴相继尽昏迷。指掌赋云:亥卯未为曲直,当举直错枉。云霄赋云:天门木户,相见两和(卯加亥);醴酒元浆,相调两便(未加亥)。

【注解】亥财临干,取之无妨。虽生卯鬼,卯木空亡,有何畏惧。但宜急取,缓则卯鬼填实,反凶。

六阴:课中巳酉丑亥卯未六阴神全,故名。

己酉日第十课

玄青	空卯	官
空朱	丙午	父
合后	己酉	子

朱阴	后白	贵常	玄青
戌	丑	子	卯
己	戌	酉	子

勾贵	合后	朱阴	蛇玄
申	酉	戌	亥
青蛇未			子贵常
空朱午			丑后白
巳	辰	卯	寅
白合	常勾	玄青	阴空

课体:蒿矢,三交,斩关。

课义:弓矢斯张,蒿箭何防,那堪堕矢,惊恐无伤。

解曰:发用蒿矢逢空,矢已堕矣。中午旺禄,虽坐于空,未传之骸,尽被火克,灰飞烟灭,复何伤之有。

断曰:蒿矢祸福皆轻,虽交车六害,刑干脱支,未为凶象。况阴神互作六害,虽危有救。发用官鬼临子,逢春或改旬,破财求官甚吉。

天时:大晴。家宅:日鬼作支之

1354

御定六壬直指

阴辰发用，不宁。功名：主有虚惊。求财：出旬再图。婚姻：昼占可用，夜占更吉。胎产：二阴包阳，孕男，产速。疾病：肾经受病，或病起饮食，宜治脾。争讼：鬼空，讼可解。出行：马恋长生，恐不成行，行则陆路吉。行人：天罡加季即至。捕获：昼占盗在正南空马房中。兵战：不利。坟墓：冬占发财发贵。

毕法云：空上逢空事莫追。指南：己卯六月未加辰占病，曰：太岁发用作日破，目今无妨，但医神发用克日，用药不当。木火为虎鬼，脾肺受病，未能脱体，须平肝清心，可以渐愈。卯为死我门，酉为生我户。宜避初就末，可向空门求接命延年之术，否则壬午春，必有他虞矣。支上见胎神，家有妊妇。当二男一女，以行年推之，丁未生女，壬子、甲寅皆生男，后悉验。

【注解】卯木官星坐子水为财，如果卯木出空，得子水财生有力，求官可得。其力来于子财，故云破财求官，或以贿求官。

占坟墓，酉金上神子水财星乘贵，春占气泄于水，夏占被午火冲击，均不利。惟秋冬占，贵人财旺，富贵双全。

昼占卯木乘玄，阴神午火为马，临卯木空亡，午又为房，故曰空马房

己酉日第十一课

后白	癸丑	兄
玄青	空卯	官
白合	乙巳	父

合后	蛇玄	蛇玄	后白
酉	亥	亥	丑
己	酉	酉	亥

青蛇	勾贵	合后	朱阴
未	申	酉	戌
空朱午			亥蛇玄
白合巳			子贵常
辰	卯	寅	丑
常勾	玄青	阴空	后白

课体：元首，不备，间传，闭口，出户。

课义：阴私叠有，独存闭口，昼虎遁鬼，两贵皆丑。

解曰：传课纯阴，而后合元武叠见，定主阴私之事，不一而足。中末皆空，独存初传癸丑。闭口之卦，事有难言。如用昼将，末传巳火，遁乙乘虎，灾殃必重，纵空难解。昼贵入狱，夜贵临午，两贵皆伤，俱不可干，所以丑也。

断曰：间传之课，进步艰难。五

第十二章 分课析义

1355

阴相继,不利公干。酉支脱己干之气,却生所乘之亥水,而己土反取以为财,是即毕法所谓取还魂债也。占者得此,索取旧逋为宜。但既脱又空,耗失之事,亦不能免。

天时:纯阴课,主阴。家宅:干支各乘脱气,元武又动,防虚耗及盗贼。功名:不利,且宜谨言。求财:索债可得,但须费力。婚姻:后合重叠入传,不吉。胎产:孕防损,产不利。疾病:闭口卦,又为出户,甚凶,若昼占虎乘遁鬼,禄复乘空,必不能愈。争讼:可以讲和。出行:不利。行人:驿马入宅,即至;远者酉亥月到。捕获:夜占在北方武臣贵家。兵战:利诡诈,不利声讨。

毕法云:两贵受克难干贵,虎乘遁鬼殃非浅,脱上逢脱防虚诈。酉从魁也,为亚魁星。天盘酉临年命日干,占试必中。指掌赋云:丑卯巳为出户,春雷震蛰。秘要云:诸占于酉日取应。

【注解】出户:三传丑卯巳,为顺间传第五种。因卯为门户,巳为地户,有出户之象,故名。

两贵皆丑,乃丑陋之丑,非丑土之丑。

春雷震蛰:易经八卦中东方为震,震为雷。卯居东方,为二月,节气为惊蛰。二月雷声始响,故云卯木为春雷震蛰。

己酉日第十二课

后玄 辛亥 财
贵常 壬子 财
蛇白 癸丑 兄

常贵 玄后 阴阴 后玄
申 酉 戌 亥
己 申 酉 戌

空朱 白蛇 常贵 玄后
午 未 申 酉
青合巳 戌 阴阴
勾勾辰 亥 后玄
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体:重审,三奇,进茹。

课义:进进退退,先忧后喜,讼禁病脾,求财可以。

解曰:三传水局脱支,作日之财,但被戌土刑干,致进退维艰。然干乘长生,财终可取,所以先忧后喜也。末传闭口,讼事所忌。传财太旺,病则在脾,而求财则大可用也。

断曰:课传三奇,万事和合,刑杀亦所不忌,卦之最吉者也。主士有奇遇,官必超擢,庶民亦消祸获福。惟宅上逢害,奴婢恐有阴私动

1356

御定六壬直指

摇耳。干上长生，昼占乘常，来人当占婚姻之喜，或有赏赐财帛之事。

天时：水爻发用，有雨。家宅：人宅平安，须防奴婢奸逃。功名：连珠三奇，当以异政超擢。求财：三传皆财，求之必得。婚姻：良姻可谐。胎产：孕产并利。疾病：主腹痛脾泄，当得良医。争讼：当解散。出行：水陆皆利。行人：即回。捕获：北方寻之可得。兵战：利用奇兵取胜。

毕法云：尊崇传内遇三奇。课经云：丑加子为腹胎，胎在腹中也。如天盘之丑，作空坐空，占产生速，占孕必损。纂要云：申为夜贵加干，朱雀乘午克之，不可告贵干托，必遭贵人忌惮，占用文书事尤忌。纂义云：丑年月占，主小口有灾。

【注解】亥水为奴婢，上乘天后、玄武阴私之神，且为驿马。天后主奸私而逃。玄武主盗窃而逃。

壬申年丁未月己酉日巳时午将，占南方求财得此课。断云：亥水财星为驿马乘天后发用，中传又是财星乘贵。三传亥子丑名三奇联珠，虽目下休囚，但逢进气。一入七月，财逢长生，合同必能签订。惟亥子丑为北方，并非南方。后果告知，先虽同南方联系好，动身前又接到北方朋友电话，言销价比南方高。故去了北方，且顺利地签订了合同。

庚戌日第一课

白后 戊申 兄
蛇青 空寅 财
勾朱 乙巳 官

白后 白后 玄玄 玄玄
申 申 戌 戌
庚 申 戌 戌

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，元胎。

课义：昼禄虎啖，告贵难说，动陷鬼乡，弄巧成拙。

解曰：日禄昼乘白虎，禄马虎啖，不可守也。进取中传之财，又值空亡，且乘螣蛇，反助末传官鬼，是引入鬼乡矣，岂非弄巧成拙乎。贵人升堂，有泰山岩岩之象，人见殊难。况丑乃闭口，安能罄所欲言耶。

断曰：自任之卦，天地如一。干上德禄，乘马带虎发用，静中生动。传中城吏全逢，未得长生作官，名利

第十二章 分课析义

1357

咸宜,动为皆吉。惜中空为断桥折腰,事恐中止,或当改途。

天时:水母带马发用,因风而雨。家宅:人亨宅旺,须防小人。功名:德禄带马临干发用,当改动,吉。求财:费力。婚姻:断桥课,不成。胎产:胎上神阴,女孕产速。疾病:肝经受病,或腹疾,恐淹缠。争讼:不利。出行:水陆并利,始终相合,但中传财空,填实乃佳。行人:斩关乃出行之象,白虎为道路之神,乘马临干发用,未能即回。捕获:本家奴仆或军人,穿半黄半白衣。兵战:折腰不利。

毕法云:宾主不投刑在上。指南:午将午时占病,曰:丁巳日不能生矣。盖因禄马发用,入中传空绝之乡。病人见驿马,乃神气出游之象。课传元胎,主别处投胎。虎鬼临处为畏期,课传既无天医,而未传巳火克日,故以是日决之。

【注解】贵人升堂:丑为贵人本家,贵人临丑为升堂,宜投书公府。

寅木为庚之妻财,虽入中传,但逢空亡。课体又名折腰,主中途而废,故不论求财占婚皆主无成。

若占失物,玄武乘戌,为家奴,为军卒。戌土为黄色,玄武为黑色,六合为青色。言其半白者,是因戌为辛金寄官。但占色只论神将本色,不论寄官藏神。

庚戌日第二课

青蛇	丙午	官
勾朱	乙巳	官
合合	甲辰	父

空贵	青蛇	常阴	白后
未	午	酉	申
庚	未	戌	酉

合合	勾朱	青蛇	空贵
辰	巳	午	未
朱勾卯			申白后
蛇青寅			酉常阴
丑	子	亥	戌
贵空	后白	阴常	玄玄

课体:蒿矢,退茹。

课义:未午巳辰,俱火克身,常人深畏,仕宦欣欣。

解曰:午巳辰,火局也。未虽育干,乘丁凶动,是克我者众矣。常人占之,病讼连绵,岂不深畏。若仕宦逢此,官爻重叠,禄位频迁,所以欣欣也。

断曰:发用蒿矢,喜传克金铍,且始终相生,凡事忧可变喜。但金日逢丁未与支刑,而三传助刑伐德,又被酉刃临支脱害。占者主有阴私

1358

御定六壬直指

小口之咎,火光之灾。

天时:传课俱火,大晴。家宅:金日逢丁,病讼难免,更防刑伤,于母尤切。功名:官星叠见,德禄乘马,升迁大吉。求财:龙合并见,最吉,但须见利思义。婚姻:吉,女子貌白而美,性好饮。胎产:女孕,产有虚惊,不妨。疾病:肝肺两经之病,可速治之。争讼:甚凶,幸有解。出行:水路吉。行人:驿马临门,即回。捕获:在正西酒店内,有女子掌柜。兵战:丁神临干,全火克申不利。坟墓:防有刑伤,却能发丁。

毕法云:金日逢丁凶祸动。三车一览云:喻大师在祥符寺,一人酉加戌占疑,曰:庚日羊刃在酉,酉为金,戌为足,恐为刀斧伤足。其人固秀才,读书有名声,实为积盗。后事败,太守刖其足。又一人占出入,酉加卯为行年,曰:羊刃得手,惧有所伤,不出月内,其人果断其手,盖酉为刃,卯为手也。

【注解】初中传午巳之鬼克干,干上神乘丁亦克干,但未传旬首生干。若仕宦人占之,始终皆吉。庶人占之,初虽有官讼病灾,终可消散。先凶后吉之象。

三车一览又例云:酉加卯为行年,若酉加卯则为反吟课,与此课不符;应是寅加卯为行年,方符。

庚戌日第三课

青蛇	丙午	官
合合	甲辰	父
蛇青	空寅	财

青蛇	合合	白后	青蛇
午	辰	申	午
庚	午	戌	申

朱勾	合合	勾朱	青蛇
卯	辰	巳	午
蛇青寅			未空贵
贵空丑			申白后
子	亥	戌	酉
后白	阴常	玄玄	常阴

课体:元首,不备,励德。

课义:未助初神,徒为怨憎,居尊礼下,避难逃生。

解曰:午为日鬼,寅乃午之长生,助初克干,是即教唆人也。幸作旬空,力弱不能相助,徒取怨憎而已。然庚则已畏矣,故屈尊礼下投于支上,俯就支生以避斯难,所谓避难逃生也。

断曰:元首之卦,以尊制卑,大顺之象。事从外来,起于男子。干禄临支,俯就于人,不免受其屈曲。

第十二章 分课析义

1359

四课阴不备,物必偏缺,事不周全。传课六阳,凡百谋为,利公干而不利营私。

天时:传课皆阳,大晴。家宅:德禄坐宅,宅旺人亨之象。功名:青龙作官,未得长生扶助,大吉。求财:无甚利益。婚姻:阴不备,不宜。胎产:胎神空,防有损;支脱干,占产速。疾病:肝经受病,酬香火之神可愈。争讼:先讼者利。投谒:恩中有害,未尽美也。出行:马作禄德,利往求官,水路更吉。行人:驿马入宅,即回。捕获:西方师巫道士及医人之类,内有女人,后邻有酒店。兵战:利客不利主。

毕法云:权摄不正禄临支,六阳数足须公用,避难逃生须弃旧。课经云:末助初克,入于空亡,其教唆人必自败露,俗云枉做恶人也。要览云:三传午辰寅成合之期,在戌月日必应。纂义云:龙乘午临干,子未月占主妾有孕,否则家有孕妇。

【注解】戌土昼夜乘玄,阴神申金为道士,为医人,为师巫。申后为未,戌后为酉,均为酒肆,故后邻有酒店。

戌日为应期,因初传午火与未传寅木三合缺戌,戌日补全故。

庚戌日第四课

勾朱	乙巳	官
蛇青	空寅	财
阴常	辛亥	子

勾朱	蛇青	空贵	合合
巳	寅	未	辰
庚	巳	戌	未

蛇青	朱勾	合合	勾朱
寅	卯	辰	巳
贵空丑			午青蛇
后白子			未空贵
亥	戌	酉	申
阴常	玄玄	常阴	白后

课体:元首,元胎。

课义:一毁一誉,全是亥水,朝属长生,暮属于鬼。

解曰:末传亥水,明克巳火为救神,而迤邐递生,又为祸首,是一亥而毁誉殊也。干上巳火,昼乘勾土,则为长生。夜乘雀火,则为官鬼,是一巳而生杀判也。

断曰:元胎之卦,中末空陷。亥乃子爻,空则如胎之不育,事主少济。然考之初时,巳为庚之长生,临干发用。又三传递生,若占官禄,必

1360

御定六壬直指

蒙荐扬。干支交互相生，合本营生，亦所最宜。总俟寅年月日，填实为佳。

天时：火爻发用，水爻落陷，主晴。**家宅：**人宅交互相生，平安之象。**功名：**独留官星，作干之长生，前吉后衰。**求财：**不易得。**婚姻：**甚佳，但恐难成。**胎产：**胎上神属阴，孕主女，干支交互相生，产主难。**疾病：**辰上见未，伤食、翻胃、吐逆，迟久方愈。**争讼：**不利，防人欺负。**出行：**水路稍吉。**捕获：**西南方近井处，酒饭店中可获。**兵战：**不利。**坟墓：**中有蛇穴或空圻。

毕法云：三传递生人荐举，不行传者考初时。**神定经云：**未传亥子克初传巳鬼，又迤邐生巳克干，谓之人前两面刀，毁誉在于反复。**纂要云：**日鬼乘朱加干，朝官防有弹章，上书必受责黜，临年命亦同。

【注解】巳火临干，是论克还是论生？昼占巳火乘勾陈土将，火土金一顺相生为生；夜占乘朱雀火将为克，此课深合五行生克之理。同时，秋季或四季月占，庚金旺相，则巳火为长生。若春夏月占，火旺金绝亦论克，不可不辨。

占坟墓，戌土穴墓为干上神巳火之墓，巳为蛇，故云有蛇穴。

庚戌日第五课

蛇青	壬子	子
青蛇	戊申	兄
玄玄	甲辰	父

玄玄	蛇青	白后	后白
辰	子	午	寅
庚	辰	戌	午

贵空	后白	阴常	玄玄
丑	寅	卯	辰
蛇青	子		巳常阴
朱勾	亥		午白后
戌	酉	申	未
合合	勾朱	青蛇	空贵

课体：重审，润下。

课义：昼火丙午，传水可倚，事防再兴，宜绝后虑。

解曰：午火遁丙以克庚干，三传水局乃庚之子孙，故可倚以为救。但干为辰墓所覆，反有以敌水矣。事必复兴，可不思患预防，以杜绝其后虑乎。

断曰：润下之卦，流动为宜，干支彼此乘生，各有生气。虽辰午皆自刑，然亦相生，不过自心懊恼耳。干鬼临支，夜乘天后，妻妾不免小

第十二章 分课析义

1361

灾。昼占乘虎,名为催官,到任极速,临于宅上,亦且极近。传将昼夜皆属水神,克制官星,主众人不悦。虽有干上之辰克墓,身心总不亨嘉。

天时:润下主雨。家宅:虎坐中堂,幸得传制,然元墓覆干,耗窃不宁。功名:官受传克,墓神覆日,不无昏晦,喜中传德禄,带马不妨。求财:薄而迟。婚姻:不吉。胎产:传课纯阳,主女,干脱支,产速而易。疾病:肺经受病,有救,不妨。争讼:昼占神克将,凶。出行:传虽三合,墓为归计,且干支上神自刑,不佳。行人:即归。捕获:北方渔屠之类,或同姓子侄。兵战:昼占凶,夜占吉。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,互生俱生凡事益;合中犯煞蜜中砒,三传递生人荐举;宾主不投刑在上,六阳数足须公用。课经云:三合犯杀,即谚云笑里刀也,主恩中有变,合中有破。虽属我事,亦彼人中阻。

【注解】此课支上阴阳三合火局为干之官星,支上阴阳三合水局脱干为剥官煞,仕人逢之,必主剥官退职,最忌。

归计:因未传为事之终结,故又名归计门。

庚戌日第六课

合合	庚戌	父
常阴	乙巳	官
蛇青	壬子	子

阴常	合合	常阴	蛇青
卯	戌	巳	子
庚	卯	戌	巳

蛇青	贵空	后白	阴常
子	丑	寅	卯
朱勾亥			辰玄玄
合合戌			巳常阴
酉	申	未	午
勾朱	青蛇	空贵	白后

课体:比用,芜淫。

课义:交关致祸,已不生我,斫朽木轮,三传俱火。

解曰:干上卯克支,支上巳克干,交车相克,故曰交关致祸。巳乃庚之长生,既被子克,复为戌墓,焉能生我。夫卯,木也,空则朽矣。卯加于庚,是名斫轮,今卯木既空,是朽木而斫之也,鲜不摧拉矣。戌为火墓,巳为火神,而子则鼠遁为丙,坐于火乡。昼乘火将,是三传俱火,庚金何可当哉。

1362

御定六壬直指

断曰：荒淫之卦，干支上神相生，又交相合，似乎式好无尤。然庚欲从戌，却忧巳克。戌来就庚，又畏卯侵，彼此相好而各相背，有恩中生害之象。初传六合，将遭夹克，主事不由己，虚而不实。

天时：大晴。家宅：太常人宅，昼占防有孝服。功名：昼占吉。求财：难得。婚姻：不谐。胎产：胎神临绝受克，孕防有损，产即生。疾病：心经受病，齿痛呕血之类，暴病不妨，久病凶。谋望：经营无成，忧喜不实，当思变计。争讼：极凶有解。出行：有阻，未传游都脱干，遁丙来克，并有盗贼之忧。行人：未至。捕获：贼在北方近水楼阁，正与人涉讼或哭泣。兵战：不利，慎之。

毕法云：朽木难雕别作为，初遭夹克不由己。课经云：卯加庚课，乃笑中刀也。匿怨而友，如相交涉，必至争讼。三才赋云：河魁从魁化六合，奴婢逃亡。

【注解】未传子太，若以日干遁时，天干则遁得丙，此系别法。大凡断课，当以旬遁为主，虎遁、鼠遁均不合课理。

辰土昼夜占皆乘玄武，阴神亥水为楼阁，为哭泣。夜占乘勾为讼，昼占朱雀为口舌，故云正与人涉讼。

庚戌日第七课

后白 空寅 财
青蛇 戊申 兄
后白 空寅 财

后白 青蛇 亥亥 合合
寅 申 辰 戌
庚 寅 戌 辰

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合 戌 卯 阴常
勾朱 酉 辰 亥玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体：反吟，元胎，斩关。

课义：七虎夜逢，释散灾凶，干乘空绝，身坐绝空。

解曰：干上寅乘夜虎，二课申亦为虎，三传初未，与干支共逢七虎。然来去俱空，虽凶亦散也。金长生在巳而绝于寅，木长生在亥而绝于申，各乘空绝绝空，凡事岂利谋为哉。

断曰：斩关非安居之象，无依乃反复之形。凡事总无凭藉，成败无常，所谓高岸为谷，深谷为陵者也。

中传德丧禄绝，马复陷空，欲免悔吝，其惟哲士知机，达人安命乎。

天时：晴，申日有风。家宅：元武临支，宅必欠宁。功名：德丧禄绝，来去皆空，不利。求财：见在之财已空，岂能求外来之财，如必欲求之，反费己财。婚姻：反吟不宜，亦不成。胎产：胎空，孕有损，产有厄。疾病：病在脾，当有两病相侵。争讼：先告者胜，可以消散。出行：马临绝地，宜静不宜动。行人：反吟，久出主归，当归反滞。捕获：西方健奴、军吏作贼，或弄狗乞人。兵战：不利。

毕法云：来去俱空岂动移，昼夜贵加求两贵。秘要云：申生人占病，谓之人人鬼门，凶多吉少。心镜云：无依卦，逃者远寻，合者分散。巢改别林，官须易位。袖中金云：反吟主事带两途，昼占申乘龙，隔墙有祸。寅乘后，有远路文书往来之事。

【注解】辰土临支乘玄，阴神玄武乘合，且相互冲击，必因奴仆婢妾盗窃奸私之事，故支宅不安宁。

东北寅方为鬼门，西南申方为人门。今申金日干寄官临寅，故名人人鬼门。

庚戌日第八课

青蛇	戊申	兄
贵空	癸丑	父
白后	丙午	官

贵空	白后	阴常	青蛇
丑	午	卯	申
庚	丑	戌	卯

合合	朱勾	蛇青	贵空
戌	亥	子	丑
勾朱	酉		寅后白
青蛇	申		卯阴常
未	午	巳	辰
空贵	白后	常阴	玄玄

课体：知一。

课义：昆弟及己，占病必死，丙虎昼逢，申在棺里。

解曰：发用申金，乃庚之本身及庚之兄弟也。末传午火遁丙，昼乘白虎克之，凶灾必重。况中传丑墓覆日，申又坐于卯宫。如三月占之，申乘死气入棺，病者其能免乎。

断曰：知一之课，事有两端。贵人临身生身，三传递生，德马发用，干贵求名，最亨最利。但传墓入墓，丑为破碎，又为旬尾墓日，恐己心蒙

1364

御定六壬直指

昧,节目未周,致贵人闭口耳。诸当察言观色,勿致失口,乃协交情。

天时:青龙入墓,晴。家宅:支上乘卯空克,阴小不宁;如十月占,夜将死气作太常,人宅克宅,主有内孝服动。功名:德禄虽空,官爻乘虎递生,吉。求财:利微。婚姻:财空,不吉。胎产:孕主女,胎空入墓,恐有损,产易。疾病:极凶,然有救。谋望:凶事易散,好事难成。争讼:彼此俱损。出行:驿马虽乘德禄,然传墓入墓,未克称心。行人:驿马发用临门,立至。捕获:西方婢女,闻鸡声已散,难获。兵战:不利。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,三传递生人荐举,华盖覆日人昏晦。中黄经云:丑入午传多诅咒。指掌赋云:丑遇天空为矮子,会申名为和尚。玉成歌云:天驿二马为初用(二八月申为天马),参星白虎动行神(申为参星)。又云:墓神加日身灾滞。

【注解】卯木为棺,逢空则为空棺。申即身,庚金本身和兄弟之身。同时申又为日禄,身与禄既入空棺,故若占己身及兄弟之病,必死。

此课占官,午火遁丙且乘白虎,又生于上神丑土贵人,即使申金禄德空亡,亦主必得。

庚戌日第九课

玄玄	甲辰	父
青蛇	戊申	兄
蛇青	壬子	子

蛇青	玄玄	后白	白后
子	辰	寅	午
庚	子	戌	寅

勾朱	合合	朱勾	蛇青
酉	戌	亥	子
青蛇申			丑贵空
空贵未			寅后白
午	巳	辰	卯
白后	常阴	玄玄	阴常

课体:涉害,润下,励德,六仪。

课义:被子息坏,性多懒惰,动坐生方,索还魂债。

解曰:庚金被水局脱气,且生起寅木克戌,是身与家皆被子息所坏,以致气虚力疲,作事懒惰。然庚动而加辰,坐于生方,三传虽盗干,却生寅木作财。如人先曾有施于人,今却不意而得,是谓索取还魂债也。

断曰:六仪之课,本为吉征,又系三合,事有成局。贵人立二八为励德,利君子而不利小人。传课纯

第十二章 分课析义

1365

乎六阳,利公事而不利私事。庚金上生子水,子水复上生青龙,脱上逢脱,虚诈宜防。干上乘蛇,惊疑不免。

天时:润下,主雨。**家宅:**人多怯弱,宅主虚耗。**功名:**仪神发用,中传日德禄马交驰,甚吉;但三传克官,不可妄动。**求财:**宜索旧债。**婚姻:**佳偶可谐,但恐难成。**胎产:**胎坐长生,占孕大宜,占产不利。**疾病:**病属虚症,或脾家受风,初起即愈,久难痊。**谋望:**事主迟滞忧患之事,难释。**争讼:**三合,当讲和。**出行:**六仪课又马带德禄,利有攸往。**行人:**在途将归。**捕获:**贼在西方道路旁,或金铁之场。**兵战:**不利。

毕法云:六阳数足须公用,脱上逢脱防虚诈。课经云:庚戌日辰加子发用,曰察微格。占者恐人不仁,或小人有机害之意,思患预防,庶几无虑。**指掌赋云:**辰申子为呈斗,玩阴阳于天象。

【注解】干之阴阳合火局为干之官星,日之阴阳合水局为剥官杀且入传。若占功名,无前程者不得,有前程主剥官退职。中无财星,绝无可解。中传申金德禄,均合而化水,其性已失。原解云甚吉,与课理有违,特说明。

庚戌日第十课

后白 空寅 财
常阴 乙巳 官
青蛇 戊申 兄

朱勾 后白 贵空 玄玄
亥 寅 丑 辰
庚 亥 戌 丑

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体:弹射,元胎,空亡。

课义:先失后得,费尽心力,两贵常怒,好恶无迹。

解曰:干上亥水本为脱气,却生初传财爻,故主先失后得。但初传财值旬空,中传官人空乡,末传驿马,望风捕影,劳心费力,欲得而不能得也。丑为昼贵在支,未为夜贵在辰,两贵入狱,干之必怒。然发用空亡,吉凶皆不成,好恶总无迹也。

断曰:弹射之课,祸福本轻,发用又空,尤为无力。贵人刑宅,干复

1366

御定六壬直指

乘脱,非有官事,即有盗侵。宅阴天罡乘元,亦防走失。末传德禄坐于长生而为驿马,若春占木旺,填实寅卯,前程万里,利有攸往矣。

天时:亥水坐长生,雨小而久。家宅:夜占两空夹墓覆宅,恐长上不宁。功名:官空不利,昼占稍吉。求财:利轻。婚姻:财空不宜成。胎产:二阳包阴,干上又属阴神,孕主女,支脱干,产易。疾病:虎鬼空,初病即愈,久病凶。争讼:昼贵人狱刑支,夜勾脱干,两造俱不利。出行:恐防盗贼。行人:即归。捕获:盗在西方。兵战:不利。

毕法云:宾主不投刑在上。袖中金云:日遥克神,名曰弹射。二课发用,乃为自战,作事无力,多虚少实。金匱经云:交俱不入,当从独立。注云:神来克日,祸从外来;日往克神,祸从内起。

【注解】初传财空,中传官空,干上神亥水又脱干,百事先必受阻。末传申金为日德、日禄、驿马,吉神集于一身,后必吉庆。但驿马主动,动中求可得,静守无利。春占寅木填实,却主始终吉祥。惟仕人占官有阻,因干上亥水冲克中传巳火官星故。若占彼我,则干上神脱干,支上神刑支,却主我耗彼伤,均不吉利。孰劣孰优,则以所占事类断之。

庚戌日第十一课

后白	壬子	子
蛇青	空寅	财
合合	甲辰	父

玄玄	后白	后白	蛇青
戌	子	子	寅
庚	戌	戌	子

空贵	白后	常阴	玄玄
未	申	酉	戌
青蛇午			亥阴常
勾朱巳			子后白
辰	卯	寅	丑
合合	朱勾	蛇青	贵空

课体:重审,间传,不备,向阳,赘婿。

课义:支戌来生,坐守即享,稍畏元武,止步休行。

解曰:支戌上门来生庚干,名自在格,坐享其利,不求亨而自享矣。昼夜乘元,虽若可畏,然不妄动,亦可以聊生也。

断曰:向三阳之卦,自暗入明,始凶后吉之象。但初传脱气,夜乘白虎。中传财空,昼乘螣蛇。末传生气陷入空乡。虽贵登天门,罡塞

第十二章 分课析义

1367

鬼户,谋为未必有益。幸支加干而生干,上乘元武,名元武现形。止当随时任运,庶无他虑。又课名赘婿,凡占身不自由。

天时:向三阳,微有雨而终晴。
家宅:重审事多不顺,支神乘元就干,妇人有私通之事。功名:向三阳,可成。求财:财带青龙,寅日可得。婚姻:后合,不宜。胎产:女孕,产速。疾病:心经受病,未能即愈。争讼:难散。出行:陆路差吉,然游都发用,须防盗贼。行人:迟滞未归。捕获:恐是本家子弟或渔屠人,在北方。兵战:宜静不宜动。

毕法云:不行传者考初时。课经云:辰为天罡,寅为鬼户,凡辰加寅为罡塞鬼户,不论在传不在传,皆名罡塞鬼户,使众鬼不能窥觑。唯宜逃灾避难,阴谋私祷,或吊丧问疾,合药书符。如甲戌庚日尤的,缘旦贵登天门也,凡占无不亨利。集义云:火局月占主有走失,若占走失,必败归主家。

【注解】天后发用,六合居于末传,后合皆为阴私奸淫之神。天后居先,后为女,主女诱男,故云妇人有私通之意,婚姻不宜。

占窃,戌土昼夜均乘玄武,戌土为日支,为宅,故云本家子弟。

庚戌日第十二课

阴常	辛亥	子
后白	壬子	子
贵空	癸丑	父

常阴	玄玄	阴常	后白
酉	戌	亥	子
庚	酉	戌	亥

青蛇	空贵	白后	常阴
午	未	申	酉
勾朱巳			戌玄玄
合合辰			亥阴常
卯	寅	丑	子
朱勾	蛇青	贵空	后白

课体:重审,进茹,三奇。

课义:三传脱日,凡谋费力,病危讼刑,嗣婢恼臆。

解曰:三传盗日,凡有谋为,难免耗费。干支上下,交害互脱,故病危而讼刑也。日上酉为婢女,作天罗。辰上亥乃子嗣,作地网。必因嗣子婢妾,致有恼恨,不能释然。

断曰:此联珠三奇也。再乘旺相,凡事皆化吉祥,谋无不利。但干支上神皆自刑,又交车六害,宾主之间,难言和合。发用亥为劫煞,连茹

1368

御定六壬直指

而进,事主迅速。末传丑墓遁癸,煞乘破碎,占者惟宜闭口,以防渗漏。

天时:亥水发用,即有雨。家宅:人宅交互脱害,不能安宁,幸三奇可无大咎。功名:卦得三奇,戌复刑开末墓,当有升迁之喜。求财:所得不偿所失。婚姻:三奇,可成。胎产:孕主男,产有厄。疾病:肾病头肿,主有传染,难愈。争讼:日辰上亥酉自刑,又交害,必不免刑罚。出行:进茹,宜退。行人:即归。捕获:即在前邻猪厕边,少迟即遁。兵战:宜守。坟墓:恐是义冢之类,未方出水可用。

毕法云:所谋多拙遭罗网。指掌赋云:亥子丑阳光在下,空怀宝以迷邦。袖中金云:此为费有余而得不足。三传脱气,费有余也。所谋不遂,得不足也。秘要云:守则为旺,动则为刃,行则加慎,言则加谨。括囊赋云:害挟太常,动止则尊亲有讶。

【注解】占盗戌土昼夜皆乘玄,阴神亥水,亥为秽厕,又为猪,且与戌土相邻,故云在前邻猪厕边。

坟墓,未方出水,上乘贵人,当是木局。未为木墓,此方清水为吉。

此课三传合水局竞相脱干,百占皆主虚耗,占功名更是大忌,因子孙为剥官煞故。

辛亥日第一课

玄白	辛亥	子
常常	庚戌	父
青后	丁未	父

常常	常常	玄白	玄白
戌	戌	亥	亥
辛	戌	亥	亥

合蛇	勾贵	青后	空阴
巳	午	未	申
朱辰			酉白玄
蛇合卯			戌常常
寅	丑	子	亥
贵勾	后青	阴空	玄白

课体:伏吟,杜传,斩关。

课义:生意特达,投初被脱,丁未凶动,旅情未遏。

解曰:干并中未皆生,是生意特达也。支并初传脱气,是投初被脱也。自信乘丁,静中主动。乃未逢丁未,又属三刑。克贼用神,祸患之侵,殆不免乎。然不守中戌而进逢勾丁,必因生意,欲赴前途,所以旅情未能遏也。

断曰:伏吟之卦,天地如一,四伏未发,本为静象,而乘丁则动矣。

第十二章 分课析义

1369

但杜传课,又自刑三刑,传中和气却少,谋为未必称心。喜河魁为印,太常为绶,印绶临身生身,宅上奇神发用,未得天后青龙。占者主因父母官鬼而动,应有娶妻获财之喜。凡事初凶终吉,祸福相倚也。

天时:水爻发用,中末皆土,阴而无雨。家宅:人口平安,但亥用脱干,夜占乘元,防有盗贼之虞。功名:金日逢丁,禄遭破碎,不利。求财:始益终损。婚姻:龙后乘丁,不吉。胎产:孕主男子,克母脱母,主产难。疾病:疾在心经,虚怯有救。争讼:金日逢丁凶。出行:杜传,宜静不宜动。行人:先有信。失脱:昼占元在门,夜占元在宅,家中人所窃,不必远寻。捕获:昼占在正西,夜占在西北。兵战:不利。

毕法云:信任丁马须言动,金日逢丁凶祸动。课经云:任信丁马,如占访人,必出外干事,倘先允许,后必改易,故名无信无任也。

【注解】初传亥水乘玄武脱干,诸占初必有损。玄武为支神,故失脱为宅中所窃。

末传未土遁丁为干鬼,主官鬼发动。但干上神戌土乘太常为干之父母,反引丁鬼而生干,若占功名,必主吉利。原断云占功名不利,与课理不符。

辛亥日第二课

常常	庚戌	父
白玄	己酉	兄
空阴	戊申	兄

白玄	空阴	常常	白玄
酉	申	戌	酉
辛	酉	亥	戌

朱朱	合蛇	勾贵	青后
辰	巳	午	未
蛇合卯			申空阴
贵勾寅			酉白玄
丑	子	亥	戌
后青	阴空	玄白	常常

课体:元首,斩关,退茹,不备。

课义:禄乘元虎,结好不忤,夜奴婢失,相生交互。

解曰:旺禄临身,昼元夜虎,未免惊忧耗费。幸金水相生,相与结好,而意不忤也。戌为奴,酉为婢,夜将天空在末,元武居中,或因奴婢而有失脱。然酉生亥水,戌生酉辛,又交互相生,夫复何患。

断曰:退茹之课,格名失友。凡百欲行不行,人情欠美。斩关虽有动象,而干加支,支加干,课体循环,

1370

御定六壬直指

名曰回环。又兼魁度天门,面前六害,事多阻隔。且干上酉虽生支,而却败支。支上戌虽生干,而自克支。虽有生旺之名,反成衰败。占者利退不利进,宜静不宜动。

天时:毕宿临干,主阴。家宅:太常入宅克宅,主有孝服灾祸,五月占戌乃死气,尤的。功名:酉为亚魁在干,试必高中。求财:费力。婚姻:不吉。胎产:二阳包阴,孕主女,支上脱日上,产速而易。疾病:心肝二经之病,淹缠难退。失脱:昼占元武临干,婢女窃去。争讼:回环课,不解。出行:退茹又关隔,主不行。行人:回环课,当归。捕获:斩关,利于出奔,占捕须远。兵战:不宜。

毕法云:魁度天门关隔定,旺禄临身徒妄作。指掌赋云:戊酉申为返驾,主行肃杀之道。括囊赋云:日临辰位,招两姓以同居。

【注解】此课干上神生支,支上神生干。占人宅,人旺宅兴。占彼我,我隆彼昌。相互有情,诸事多昌。惜三传退茹,兄弟之气太盛,占财占婚必多争夺,故不吉。诸占亦宜退步待机,不宜躁进。支上戌土生干上酉金,胎产云支上脱上当有误。

辛亥日第三课

勾贵 丙午 官
朱朱 甲辰 父
贵勾 空寅 财

空阴 勾贵 白玄 青后
申 午 酉 未
辛 申 亥 酉

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
卯 辰 巳 午
贵勾寅 未青后
后青丑 申空阴
子 亥 戌 酉
阴空 玄白 常常 白玄

课体:元首,间传,顾祖。

课义:未虽助初,赖此旬无,徒取怨憎,权称虚拘。

解曰:用乃日鬼,未传助初克日,定有教唆词讼之人。幸赖旬空不能作恶,谚所谓枉做恶人,徒取怨憎者也。然则午之所以为官,寅之所以为财,凡损我益我之事,皆不过权宜之称许,而虚拘之礼文而已,何尝有实意哉。

断曰:元首发用,理本顺从。间传而退,事有艰阻。午官又得未助,

第十二章 分课析义

1371

仕宦占之,利见大人之兆。干支上神,交车六害,禄临支而被支脱,当因起盖房屋,以禄偿逋。空寅助鬼,财非我有。宜携财谒贵,纳粟奏名。或求神禱病,以免灾殃。

天时:角星指阳,主晴。家宅:身宅防失脱,不宁。功名:大吉。求财:为贵人所不足,难得。婚姻:财空不吉,亦不成。胎产:胎上神阴,孕主女,传逆产难。疾病:肝经之病,须得西南方医人治之。争讼:有人唆讼,然未传空,支亥又制官,有救。出行:支见元虎,干上阴空,远行不利。行人:顾祖格,当归。捕获:不寻自回。兵战:昼占差吉,夜占不利。坟墓:主山高,白虎亦得气,但发福不久耳。

毕法云:权摄不正禄临支。课经云:午为寅之子孙,寅为午之长生,自午传寅,乃子回顾母,名曰顾祖格。指掌赋云:午辰寅为顾祖,而喜气和平。纂义云:成合之期,戌月日应。

【注解】角星此处代辰,即天星。

丧门:子年在寅,丑年在卯,寅年在辰,卯年在巳,辰年在午,依此类推。

丧车:春在酉,夏在子,秋在卯,冬在午。

辛亥日第四课

玄蛇	乙巳	官
贵勾	空寅	财
合白	辛亥	子

白后	阴朱	空阴	玄蛇
未	辰	申	巳
辛	未	亥	申

贵勾	后合	阴朱	玄蛇
寅	卯	辰	巳
蛇青丑			午常贵
朱空子			未白后
亥	戌	酉	申
合白	勾常	青玄	空阴

课体:元首,元胎,蓦越,励德。

课义:初马丁杂,投虎空脱,君子犹迟,常流怎活。

解曰:丁火临干,鬼马发用,金日逢之,必主凶动。因取中传之财,引入亥虎空脱之乡。虽君子尚有迟速,而况常流值此,有能免于死亡刑狱乎。

断曰:元胎之课,日鬼乘马,自第四课发用,名曰蓦越,占主蓦然而来。或有惊疑,或有窃盗。幸巳为日之长生,又为德神,所谓一德当

1372

御定六壬直指

头,万事无忧。况干支各乘上生,凶中有解。但课名励德,君子当随时省察,勿愧厥心,斯为元吉。

天时:天罡指阴,主阴。家宅:未乘天后加戌,主妇人有疾。功名:大利。求财:财爻不实,迟或犹可。婚姻:财空不宜。胎产:阴包阳主男,干脱支,产不易。疾病:心脾肾三经有病,主魂梦不安,宜谢土。争讼:初势汹涌,后却有解。出行:宜慎。行人:即归。捕获:难获。兵战:宜慎。

毕法云:金日逢丁凶祸动,虎乘遁鬼殃非浅。指南:乙丑十月卯将午时占,曰:先锋属病神,上乘卯财,当占阴人之病。传得元胎,又四课德鬼发用,食神乘空,主胸膈不能饮食。禄临死地,今幸子爻制鬼无妨,明夏太岁生鬼可虑。且夫占妻不宜财空,又辛日亦不宜占病,以辛作亡神故也。

【注解】先锋:壬课发动,时为最先,故占时又名先锋门。

丁丑年乙巳月辛亥日亥时申将占妻疾得之。断曰:子孙之神子亥坐空,必因胸膈阻塞不能饮食。日鬼临月建发用,酉禄临死地,寅木类神旬空,皆不祥之兆。幸巳为日德,未传亥水又制日鬼,目下无妨。午月火旺难治矣。果延至芒种后,丙寅日病故。

辛亥日第五课

白后 丁未 父
后合 空卯 财
合白 辛亥 子

常贵 贵勾 白后 后合
午 寅 未 卯
辛 午 亥 未

蛇青 贵勾 后合 阴朱
丑 寅 卯 辰
朱空子 巳玄蛇
合白亥 午常贵
戌 酉 申 未
勾常 青玄 空阴 白后

课体:涉害,曲直,度厄。

课义:宅并身灾,鬼掠钱财,携金告贵,此其宜哉。

解曰:辛被午克,亥被未克,夜又白虎临之,身宅所以俱灾也。三传纯木,乃日之财,却生于上午火作官,是我之财,为鬼所掠矣。然午为日贵,而携金谒之,关节可通,此其宜也。若爱财则化鬼矣,其能免于祸乎。

断曰:涉害之课,事主两端。三上克下,卑幼不利。面前六合,传会

第十二章 分课析义

1373

三合,财神外观可喜。但干支全伤,却恐两损。丁神自宅上发用,辛日逢之,祸机已动。幸中末空陷,凶中有解。未虽虎乘遁鬼,究为干之生气。且天乙临身,投以苞苴,事亦可谐。

天时:午火临干,丁神发用,全传生之,主晴。**家宅:**丁神入宅,动摇不宁,如正月夜占,鬼作死气乘常,丁又乘虎克支,必有内外孝服。**功名:**官贵临身,虽逢丁神,三传全财,生官大利。**求财:**恐是虚花。**婚姻:**后合在传,不宜。**胎产:**干上神阳,主男,三合课,产难。**疾病:**病属心脾二家,甚险,宜求神。**争讼:**全财化鬼,丁神发用,大凶,然幸有解。**出行:**不利。**行人:**迟归。**捕获:**昼占在正西,夜占在东南。**兵战:**有惊忧。**坟墓:**发财之地。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,鬼乘天乙乃神祇,干支全伤防两损,虎乘遁鬼殃非浅,不行传者考初时。摘要云:六辛日午加干,虽是日鬼,却是贵人,不可作鬼祟看。当是香火正神,神佛岳府。夜占当有新化灵席作祟。

【注解】此课占病,土为脾,受木局之克,故脾经受伤。火为心经,本身合局,又得木局之生,旺极则反,故心经受伤。火鬼宜以水解土化,木鬼宜金克,此是制鬼之法。

辛亥日第六课

常贵	丙午	官
蛇白	癸丑	父
空朱	戊申	兄

玄后	朱空	常贵	蛇白
巳	子	午	丑
辛	巳	亥	午

朱空	蛇白	贵常	后玄
子	丑	寅	卯
合青亥			辰阴阴
勾勾戌			巳玄后
酉	申	未	午
青合	空朱	白蛇	常贵

课体:重审,四绝。

课义:探葛寻脑,幽隐难考,夜元克身,丙午又造。

解曰:干上巳鬼,夜将乘元,支上午火,勾遁得丙,俱来伤日,为害甚矣。然细考之,巳害犹浅,而午尤甚。盖午官发用,迤邐生至未传,午克丑墓,使申金全然无气。譬之探葛者,而寻其脑,午为厉阶矣,岂不幽隐而难考哉。

断曰:四绝之课,五行入墓,止宜结绝旧事,不利新谋。干上虽乘

1374

御定六壬直指

巳鬼，却为日德。贵又坐宅，占官最吉。未传兄弟，丑墓午克，且作鲁都劫煞。干上元武又乘驿马，主自己或兄弟，必因盗贼而起官司。

天时：火爻发用，主大晴。家宅：午贵加宅，宅中有愿未完。功名：四绝卦，禄又陷空，不吉。求财：只宜索通。婚姻：四绝卦，不宜成姻。胎产：胎神临宅，受克作旬空，占孕占产俱畏。疾病：病在心肾二经，凶不可言。争讼：官鬼临身发用，势极凶险，幸为日德，有解。出行：所如猝难称意，驿马乘元，又逢鲁都官鬼，须防讼盗。行人：迟归。捕获：昼占即西方捕役作贼，夜占在北方。兵战：主客俱不利。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇。纂义云：事多扼塞，动遭阻隔，了结旧案，是名四绝。指掌赋云：贵常同入官乡，当朝宰执。邵公诗云：鬼在鬼方无所畏，此鬼原来无避忌。

【注解】此课占功名，虽巳官为德临干，午官临支发用，乘贵常吉将，又遁丙官，似乎吉庆。但巳火昼占乘玄，又与日支亥水冲克，且自坐戌墓。午火官星自坐亥方受克，又与支阴子水相冲，两官皆损，且酉禄坐空。剥官退职难免，大凶之课。原断云“占官最吉”，实悖课理。

辛亥日第七课

玄后	乙巳	官
合青	辛亥	子
玄后	乙巳	官

阴阴	勾勾	玄后	合青
辰	戌	巳	亥
辛	辰	亥	巳

合青	朱空	蛇白	贵常
亥	子	丑	寅
勾勾	戌		卯后玄
青合	酉		辰阴阴
申	未	午	巳
空朱	白蛇	常贵	玄后

课体：反吟，元胎，斩关。

课义：两贵受克，生值绝域，浊气所生，失十得一。

解曰：午为昼贵而临子，寅为夜贵而临申，俱受下克，干贵无力矣。巳乃辛金长生，投绝受克而作初末，诸占不吉。惟赖干上天罡浊气来生，无如辰土所生，实为亥水所脱，故云得一失十也。

断曰：无依之卦，反覆无常。干支上神，交互相克，事无实据。宅上之巳，本为日德，又为长生。发用作

马,遁得乙财,若出外求谋,亦薄有财喜。

天时:久雨主晴,久晴当变,方晴复雨之象。家宅:宅上鬼马发用,主有动移之事;昼占天后临绝,妻女灾危;夜占元武,防婢走失。功名:马乘德鬼作长生,大利。求财:龙坐长生,大利。婚姻:不宜。胎产:绝胎卦,胎神又空,占孕防损,占产速。疾病:心肾二经之病,以女色不正而得,虽淹滞,有解。争讼:反复淹滞。出行:马发用作长生,可获财喜。行人:不来。捕获:元武恋生,不获。兵战:不利。

毕法云:两贵受克难干贵。课经云:巳午加亥子克日,主痼病或心患痞痛。克应经云:老幼占病得元胎,为后世投胎之兆,最凶。纂义云:支马乘元,若水局月占之,主有走失逃亡。巳时占,主宅舍动移之事。夜占天后临巳加绝,主阴人有灾。

【注解】占胎产,辛金以卯木为胎神,既逢空亡,又临酉被冲克,胎必伤损。即使生下,亦难育。

辛亥日第八课

后玄	空卯	财
空朱	戊申	兄
蛇白	癸丑	父

后玄	空朱	阴阴	青合
卯	申	辰	酉
辛	卯	亥	辰

勾勾	合青	朱空	蛇白
戌	亥	子	丑
青合酉			寅贵常
空朱申			卯后玄
未	午	巳	辰
白蛇	常贵	亥后	阴阴

课体:重审,励德,孤辰。

课义:来情占失,夜贵无力,斫朽木轮,所谋阴匿。

解曰:卯乃日财,临于干上。昼占乘元发用,是财物逼迫,来意定占遗失也。夜贵仰丘俯仇,贵人无力,干之何益。卯加金为用,名曰斫轮。然卯值旬空,朽木难雕,宜改科易业。末墓蛇虎,干支上神,俱乘元武阴后,所谋阴匿,夫复何疑。

断曰:重审之卦,事须三思。用空名曰孤辰,当防离别。大约有虚

1376

御定六壬直指

名而无实济,惟僧道则相宜也。中申陷空,惟留末传丑墓,通癸闭口,凡有谋为,须待春风消息。若逢卯年卯月占之便佳。

天时:天罡指阴,主阴。家宅:辰卯相害,人宅恐有不宁。功名:初中皆空,惟留末墓,俟卯填实,生起官星,未冲丑墓,乃佳。求财:得亦还失。婚姻:财恐不成。胎产:二阴包阳,男子之祥,胎神临空受克,占孕必损,占产即生。疾病:初中空陷,末墓乘虎,大忌。争讼:原被皆忌。出行:春占吉。行人:朱乘中传之申,音书已在途中。捕获:难获。兵战:不可轻动。

毕法云:朽木难雕别作为,不行传者考初时。括囊赋云:申乘朱雀,音书必起于程途。金兰略云:孤神上克,必主孤单。照胆秘诀云:后合元阴与酉卯,加临课位遭强盗。

【注解】贵人寅木,上乘未土为丘墓,下临酉金受其克,故云仰丘俯仇。然辛金昼贵在寅,夜贵在午,本解将昼夜贵人颠倒取错。

占婚,卯木财星空亡,不成。原断云“财恐不成”的“恐”应是“空”字方合课理。

占人宅,辛干上财空,亥支上辰土克支墓支,人空宅损,俱不可依。若占彼我,我无实力,彼也伤痕累累,两不吉祥。

辛亥日第九课

白蛇	丁未	父
合青	辛亥	子
后玄	空卯	财

贵常	常贵	后玄	白蛇
寅	午	卯	未
辛	寅	亥	卯

青合	勾勾	合青	朱空
酉	戌	亥	子
空朱申			丑蛇白
白蛇未			寅贵常
午	巳	辰	卯
常贵	玄后	阴阴	后玄

课体:知一,曲直。

课义:夜虎丁火,勿恃传课,交合何益,无财有祸。

解曰:用未遁丁,夜乘白虎,金日逢之,凶祸动矣。况三传俱财,全财则化鬼。干上寅,支上卯,虽交车相合,而四课皆空,恃之何益。若贪其财,不惟财不可得,而祸即随之矣。

断曰:曲直之课,事体冗杂,又名知一,首鼠两端。三传三合,且干支上神,交关相合,日辰阴阳,又自

为合,欢忻和合之象。惜为空亡,惟留中传一亥,凡百谋望,凶则可解,吉则难成。倘值春占,或遇卯年可喜。

天时:龙虽升天,而角星指阳,主晴。家宅:人宅亨嘉,但丁神自第四发用,主长上文书之事,萼有虚惊。功名:不利。求财:财神空亡,求之反费己财。婚姻:淫佚卦,不宜。胎产:干上神属阳,主男;胎坐长生,孕吉产迟。疾病:传课皆空,即愈,久病可危。争讼:财空官陷,主即解散。出行:宜慎。行人:即归。捕获:武恋长生坐宅,易获。兵战:防有失。坟墓:龙虎皆陷,元神空亡,葬之不吉。

毕法云:金日逢丁凶祸动,传财化鬼财休觅,交车相合交关利。指南:甲申十二月子加酉占功名,曰:干乘绝气,支见死神,贵既空亡,禄亦受制,官星陷矣。谁与居位,营垒空矣;谁与御侮,财星空矣;谁与生官,太阳西坠。冬木逢空,岁在大梁,不能保矣。盖明岁行年酉为自刑,当破坏木局,果验。

【注解】太阳即天将。指南例为十二月占,小寒节,天将用丑,大寒节天将用子。太阳西坠,应是酉时,天将应在丑,因丑临酉故。若以子加申论,太阳并未西坠,原课子加酉与本课不符,故订正。

辛亥日第十课

合后	乙巳	官
空朱	戊申	兄
玄青	辛亥	子

后白	朱阴	贵常	合后
丑	辰	寅	巳
辛	丑	亥	寅

空朱	白合	常勾	玄青
申	酉	戌	亥
青蛇未			子阴空
勾贵午			丑后白
巳	辰	卯	寅
合后	朱阴	蛇玄	贵常

课体:蒿矢,元胎,励德。

课义:马上张弓,矢箭申空,幸脱弧矢,虎墓须逢。

解曰:巳为弓,乘马而遥伤日干,故曰马上张弓。申为箭,蒿矢得金,是为委铍。幸巳落空乡,又被未传亥水相制,全然无气。中传之申,夜乘天空,亦无足虑,则亦幸脱于弧矢者也。惟干上墓虎加临,凶恶殊甚,倘年命得逢寅卯,犹可为救。

断曰:蒿矢之课,祸福俱轻。至第四课发用,尤为无力。华盖覆日,

1378

御定六壬直指

事主昏迷。昼乘白虎，须防仇人陷害。

天时：早晴，午后风且雨。家宅：人口不宁，年命上得寅卯，或寅卯年占吉。功名：已得者不利，未得者不遇。求财：不能。婚姻：不宜，亦不成。胎产：胎空坐死地，难保。疾病：丑墓乘虎临干，马临绝地，难愈，本命木有解。争讼：可解。出行：水路差可，然驿马乘后合克干，身须保重，若近女色，尤危。行人：不来。捕获：难获。兵战：防失众。

毕法云：干乘墓虎无占病。吴越春秋：七月辛亥寅时吴伐齐，辛上丑，亥上寅，巳神克日为用。辛，岁位也。亥，阴前之辰也。合，壬子岁前合也，行师决胜。但德在合，斗系丑。丑，辛之本也。大吉为白虎而临辛，功曹为太常而临亥。大吉加辛为九丑，又并白虎，前虽胜，后必大败。

【注解】吴越春秋例，初传巳火日德、日禄、日之长生，初必吉利。末传亥水日支，脱干且克巳火，后必失败。三传之理甚明，余论皆蛇足。

辛亥日第十一课

后白	癸丑	父
蛇玄	空卯	财
合后	乙巳	官

阴空	贵常	后白	蛇玄
子	寅	丑	卯
辛	子	亥	丑

青蛇	空朱	白合	常勾
未	申	酉	戌
勾贵午			亥玄青
合后巳			子阴空
辰	卯	寅	丑
朱阴	蛇玄	贵常	后白

课体：涉害，间传，洩女，出户，闭口。

课义：财德既空，墓虎独存，病绝药食，恐丧其魂。

解曰：中传卯财，末传巳德，俱属空亡。独存初传墓虎，又为闭口。占病定然药食不进，恐丧其魂者，言必死也。

断曰：涉害之卦，凡事疑滞，欲行不行。发用闭口，似物闭藏，机关莫测。干支上神六合，三传自墓传生，而末又助初生，大约先凶后吉，

第十二章 分课析义

1379

亦有恩中生害之象。凡占以退为进,以晦为明,不当恃才尚智,贻悔后来。

天时:天罡指阳,主晴。家宅:春占干墓并关,宅应隳废,墓虎伤支,宅有伏尸,或邻舍有棺鬼作祟。功名:寅卯年月最利。求财:无利。婚姻:不宜。胎产:涉害,胎孕逾期;闭口,恐生哑子。疾病:主肾虚气促,或痰气格塞暗哑,或禁口痢,或喉塞不食。失脱:人见而不肯言。争讼:闭口,屈不得伸。出行:有阻。行人:不归。捕获:不得。兵战:宜慎。坟墓:龙虎值空,未为全吉,然墓作生气,逢寅卯亦发。

毕法云:不行传者考初时,空上逢空事莫追,支乘墓虎有伏尸,干墓并关人宅废。课经云:干上子脱辛,昼占乘天空,是名脱空神。凡占皆无中生有,全无实迹,不足取信。如旬空乘天空亦然。纂义云:丑虎乘墓加支,宅有伏尸,或邻舍有棺椁,不无鬼祟。指掌赋云:丑卯巳为出户,春雷震蛰。

【注解】此课昼占,天后发用,合居未传,后合皆阴淫之神。女先男后,主女诱男,故名淫女。男女皆不正,占婚不宜。

宅有伏尸者,丑墓乘虎临宅克宅。邻宅有棺鬼者,支阴卯木为棺,且乘螣蛇,故作祟。

辛亥日第十二课

后青	癸丑	父
贵勾	空寅	财
蛇合	空卯	财

玄白	阴空	阴空	后青
亥	子	子	丑
辛	亥	亥	子

勾贵	青后	空阴	白玄
午	未	申	酉
合蛇巳			戌常常
朱朱辰			亥玄白
卯	寅	丑	子
蛇合	贵勾	后青	阴空

课体:元首,进茹,不备,闭口。

课义:故意相亏,狐假虎威,己财既失,意外何希。

解曰:支来加干,上门相脱,喜得坐下戌土敌之,亥惧而不敢脱,是辛犹狐而戌犹虎,即狐假虎威之喻也。中末寅卯,己之财也。乃作空亡,己财则既失矣,意外之获,尚何可希冀乎。

断曰:退茹空亡,大宜进步,又值网刃,不宜向前。大约进退维谷,动静两难之象。且干上逢脱,夜将

1380

御定六壬直指

乘元,是为脱盗。支上子亦脱气,凡事尽被脱耗虚诈不实也。

天时:主阴。家宅:人口衰惫,且有耗财之患。功名:财空,官星不见,不吉。求财:己财且失,何暇外求。婚姻:龙后乘墓,不佳。胎产:孕生男,但闭口,当生哑子,占产不易。疾病:心经之病,不能饮食,或不能言语,凶而有救。失脱:主见者不肯言。争讼:冤不能伸。出行:进茹空亡,不宜前往。行人:未归。捕获:难获。兵战:不利。坟墓:不能生长草木,将来家道渐贫。

毕法云:须忧狐假虎威仪,脱上逢脱防虚诈,所谋多拙遭罗网,干墓并关人宅废,不行传者考初时。断镜云:亥将戌时占此课,定主失脱。缘干上亥为日之盗神,将乘元武。又初传为日之墓,中末日财,又系旬空。纵太阳照武,奈戌时太阳已归地下,其贼难获,果验。

【注解】三传丑寅卯虽是进茹,但寅卯空亡,进则为陷坑,且丑为干墓,百般不利,反宜退守。原断“退茹空亡”当误。

支为坟墓,上神及阴神亥子丑会全水局,故不能生长草木。且旺水盗干之气,故主家道渐贫。

壬子日第一课

常空	辛亥	兄
玄青	壬子	兄
贵朱	空卯	子

常空	常空	玄青	玄青
亥	亥	子	子
壬	亥	子	子

朱贵	合后	勾阴	青玄
巳	午	未	申
蛇蛇辰			酉空常
贵朱卯			戌白白
寅	丑	子	亥
后合	阴勾	玄青	常空

课体:伏吟,励德,三奇,杜传。

课义:德禄幸临,贪心再成,欲其兴旺,无礼遭刑。

解曰:亥为德禄,临干发用,何其幸也。如不守其禄,而贪心未已,前就中传之子,以冀兴旺,则末传卯子无礼相刑,刑狱之遭,其能免乎。

断曰:卦得三奇,祸消福长之象。况传课皆逢旺禄,凡谋俱吉。惟归计值空,事恐更变难成。且课体伏吟,宜静而不宜动耳。

天时:晴占则晴,雨占更甚。家

第十二章 分课析义

1381

宅:德禄临干,旺神坐支,人宅咸亨。功名:传课重逢旺禄,大利。求财:干支同类,恐有争夺。婚姻:支干比和,且乘旺禄,大吉。胎产:男子之祥,伏吟,占产尚迟。疾病:病属肾经,未能即愈。争讼:田庐致讼,可和。出行:不果。行人:未动。捕获:夜占即家中人作贼。兵战:防诈。

毕法云:旺禄临身徒妄作。古鉴:辛卯人,戊申十一月卯加卯占家宅。曰:宅上帝旺,财物兴隆。中传是子,子边作亥似孙字,今年子及孙当进学。末传门户上有不宁,乃是户役事。门上不合安符,主不时吵闹。财禄甚稳,家当大发。但身有胸臃疝气,及阴肿水气之忧。尚有四四一十六年寿,当以阴肿而亡。盖亥数四,身与初传重见,旺则相倍之故也。其家果挂一天师,时有怪异,去之即安,余亦皆验。

【注解】亥禄为日德临干发用,中传干旺乘龙均吉,惜末传卯木空亡。昼占乘贵是贵空,夜占乘朱雀是文章空亡。卯木又为子孙,是子息空亡。若占考谒贵及子息事,均不吉利。

病患阴肿者,课传除卯木空亡外,余皆亥子三水,水为极阴,盛极为肿故。

壬子日第二课

白白	庚戌	官
空常	己酉	父
青玄	戊申	父

白白	空常	常空	白白
戌	酉	亥	戌
壬	戌	子	亥

蛇蛇	朱贵	合后	勾阴
辰	巳	午	未
贵朱卯			申青玄
后合寅			酉空常
丑	子	亥	戌
阴勾	玄青	常空	白白

课体:退茹,斩关,不备,元首。

课义:先疑后遂,佯输诈退,病讼逢斯,昼夜皆晦。

解曰:戌土临干发用,昼夜上乘白虎,此壬所最怕者也。先受此惊疑,然后从而得酉申之生遂,所谓佯输诈退也。若占病讼,岂能当此虎鬼昼夜相临乎。

断曰:连茹而退,凡事以退为进,斯能受益。魁度天门,虽有阻滞,而临干发用,却为斩关,非安居之象。但格合失友,课名不备。又

1382

御定六壬直指

虎乘干鬼,人情必然欠美,事体必然未周。多主欲行不行,先难后易之象。

天时:天罡指阴,主阴。家宅:德禄坐宅,宅旺而窄,人亦平安,防有大惊。功名:青龙值旺,已仕者主升转,未仕者,不日得官赴任。求财:无益。婚姻:不吉。胎产:胎上神阳,主男,产迟而难。疾病:魁度天门,乘虎作鬼,主肾气大虚,以致隔食隔气,法宜治脾。投谒:有阻。争讼:不利。出行:不大遂意。行人:归迟。捕获:昼占盗在西南,夜占盗在正北。兵战:当失众。

毕法云:权摄不正禄临支,魁度天门关隔定,干乘墓虎无占病,虎临干鬼凶速速。课经云:日干禄神加临支辰上者,凡占不自尊大,受屈折于他人,非邻国之游士,亦幕府之客臣。纂要云:壬水临支就旺,大宜家居食禄。

【注解】三传戌酉申三合金局,虽戌土为鬼且乘白虎凶将。但有申酉化解,虽先惊恐,后必吉昌。仕人占之,戌官乘虎为催官使者,官印居全,始终皆宜,福禄绵长,大吉之课。

壬子日第三课

青白	庚戌	官
白玄	戊申	父
玄后	丙午	财

空常	常阴	青白	白玄
酉	未	戌	申
壬	酉	子	戌

贵朱	后蛇	阴贵	玄后
卯	辰	巳	午
蛇合寅			未常阴
朱勾丑			申白玄
子	亥	戌	酉
合青	勾空	青白	空常

课体:元首,斩关,间传。

课义:宅上为初,昼占难居,叵耐末午,助鬼趲趲。

解曰:戌土临宅发用,昼将白虎,若占家宅,凶恶难居。末传之午,虽为日财,却助初鬼,壬干见之,自趲趲而不敢进步,故尔叵耐也。

断曰:间传之课,进步艰辛。又名斩关,事难安贴。干支六害,而干则受败,支则受克,人宅不宁之象。末财生助初鬼,止宜携财告贵,切勿妄意求财,必将致祸。昼占酉乘太

第十二章 分课析义

1383

常生日,当因喜庆婚姻,以致破财,或开丝铺酒肆,以为生计。

天时:主晴。家宅:虎鬼临支发用,干支俱受其克,人宅不宁,小口灾更甚。功名:催官发用,末财又助,已得者升迁,未得者任速。求财:无益。婚姻:干支上乘六害,不吉。胎产:三传纯阳,主女;干上脱支上,产速而易。疾病:肝肾二经之病,昼占甚凶,夜占有解,总宜求神作福。争讼:有教唆人,主略占先。出行:斩关课,最利。行人:即至。捕获:昼占盗在正南,道旁马舍。兵战:不利。

毕法云:虎临干鬼凶速速,虎乘遁鬼殃非浅。课经云:戌加子发用,夜将为一喜一悲,干上酉乘空生日,为不幸中幸。支上戌乘龙克日,为幸中不幸。断镜云:戌虎临支,寅月占主房舍不安。虎临四季加子,主小口灾病,占讼有主唆。年命制末则吉,生初则凶。

【注解】酉金乘太常生干,太常为丝帛,酉金加水为酒店,故云之。

此课末传午财,生初传戌鬼,戌鬼生干上神酉金,酉金生干,财官印均为我用,仕途中人得之大吉。但午火与日支子水相冲,与干上酉金相破,生助戌土虎鬼。常人占之,却主有官讼临身。应于寅年月日者,因三传缺寅补足故。

壬子日第四课

玄后	丙午	财
贵朱	空卯	子
合青	壬子	兄

白玄	阴贵	空常	玄后
申	巳	酉	午
壬	申	子	酉

蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
寅	卯	辰	巳
朱勾丑			午玄后
合青子			未常阴
亥	戌	酉	申
勾空	青白	空常	白玄

课体:比用,三交,高盖。

课义:夜遁戊虎,财亡妻苦,中末皆空,败坏门户。

解曰:干上申,长生也。遁得戊土,夜乘白虎,反为伤日。发用午火,昼后夜元,又被末传子水冲制,是妻财受伤矣。中末空陷,且子卯无礼相刑,兼之壬水败于酉,支上乘之,门户之所以败坏也。

断曰:知一之课,亦名比邻。事有两歧,起于同类。有始无终,恩中生害之象。且三交作传,事体牵连,

1384

御定六壬直指

须防有人阻破。幸日辰上神,交互相生,循分守拙,最为安妥。

天时:火用水空,主晴。家宅:败神临支,夜虎遁鬼,人宅俱不能安宁,家中忌隐匿私人。功名:高盖课,大利。求财:无益。婚姻:不吉。胎产:胎神临败地,孕防损;阳包阴,主女,支上神脱干,产速。疾病:病属肝经,或因酒食而起,甚凶。争讼:夜占虎乘遁鬼,甚凶,然可讲和。投谒:比邻,人可得见。出行:有阻。行人:未归。捕获:贼在邻近。兵战:宜和不宜战。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,不行传者考初时。太乙经云:壬子日魁加辰,胜光临子为用,将得螣蛇,此为日辰并伤神将也。但辰伤妇,谓辰伤其阳神神将者。又曰内有微气往助之者,为妇死也。

【注解】卯木空亡,子水坐空,只留初传午财,遁干亦财,生起干上申金遁戊土暗鬼,鬼又生申金长生,是财官印俱吉,故主功名大利。若以高盖课论之,中末空亡,卯为丧车,刑冲俱见,反为三交凶课,何能言吉;原断云“高盖课大利”则不符课理。

壬子日第五课

常阴	丁未	官
贵朱	空卯	子
勾空	辛亥	兄

常阴	贵朱	白玄	后蛇
未	卯	申	辰
壬	未	子	申

朱勾	蛇合	贵朱	后蛇
丑	寅	卯	辰
合青子			巳阴贵
勾空亥			午玄后
戊	酉	申	未
青白	空常	白玄	常阴

课体:涉害,曲直,励德。

课义:丁鬼临身,暗戊加辰,财如刃蜜,夜卜为违。

解曰:水日逢丁,临身之财,极易取也。但乘未土,为日之鬼。申乃长生在支,却遁戊土乘虎,二者皆美中不足,故以刃蜜喻之。至于夜占,则天将皆属土克干,迺尤甚矣。

断曰:见机之课,乃趋安避危,先难后易之象。事须见机,思所变计。若守旧不改,愈加稽滞矣。况

第十二章 分课析义

1385

局成曲直,动则如意,静则不宁。贵人立于酉上为励德,亦主迁动。但干上神,交车六害,末传德禄陷空,凶易散而吉难成耳。

天时:曲直带丁马,主大风。家宅:干支上神交车六害,三传又脱盗干支,人宅不宁。功名:不利。求财:壬干乘丁,惜乘六害,难得,春占吉。婚姻:水日逢丁,妻财已动,春占大吉,余不甚佳。胎产:胎上神属阳,弄璋之兆,产迟。疾病:症主肝木,因风而起,难愈。争讼:虽凶,有解。出行:中末空陷,有始无终;未必去,去亦不佳。行人:归迟。捕获:昼占是东方本家人。兵战:不宜。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,水日逢丁财动之。**断镜云:**壬子日太常临未加亥,支上申乘白虎,三月占又是死气,乘虎入宅,主内外孝服。指掌赋云:未卯亥为正阳,遵发生之意。又云:三传纯子孙,不求财而财自至。

【注解】课体涉害,未卯均与日不比,且均四克归本家,以临孟上神未土为发用者,名见机格。

此课中空末陷,诸事无终。若占彼我,干上逢官克,支上逢长生,我损彼盛。占人宅,人伤宅兴。天将玄武,虽吉却不得安宁。

壬子日第六课

玄后	丙午	财
朱勾	癸丑	官
白玄	戊申	父

玄后	朱勾	常阴	蛇合
午	丑	未	寅
壬	午	子	未

合青	朱勾	蛇合	贵朱
子	丑	寅	卯
勾空亥			辰后蛇
青白戊			巳阴贵
酉	申	未	午
空常	白玄	常阴	玄后

课体:重审,四绝,洸女。

课义:夜申遁鬼,长生无气,或卜财亡,或缘妻婢。

解曰:申乃壬水长生,遁戊为鬼,被初克中墓,则长生无气矣。午为壬水妻财,被水将夹克,占遇此课,非为财亡,则缘妻婢之事也。

断曰:重审之课,事多不顺,事由妇人而起。面前六合,三传递生育干。占主先以财交引荐,后致祸灾。初遭夹克,财不由己而费用。中作腹胎,妻应怀孕而忧虞。初末

1386

御定六壬直指

虽引从地支,然被丁未克害,当亦不能安坐享福也。

天时:火爻夹克,天罡指酉,主阴。家宅:旬丁乘鬼,入宅克宅,主宅不宁。功名:三传递生,可得,恐有反复。求财:费力。婚姻:恐非佳偶。胎产:胎神临绝受克,占孕危,产易。疾病:症主肝肾二经,淹缠难愈,宜作福。争讼:可和。投谒:干支上神六合,宾主和谐。出行:吉。行人:在途。捕获:昼占在东方舟车中,夜占在正南园田内。兵战:能知机,可小用。

毕法云:三传递生人举荐,初遭夹克不由己,六爻现卦防其克,虎乘遁鬼殃非浅。邵先生口议云:凡太岁未加子,或子加未,主井中有祟。克应经云:凡宅上见鬼,如为岁月破,主破家破祖破田畜小口妻财之应。

【注解】天后发用,六合居末,为淫女课。此课有天后而无六合,不是此课体。

占功名,财官印三传递生,必得无疑。惟嫌午财坐亥乘玄,已被夹克,又被日支子水冲克。财气全失,故云有反复。

占贼,夜占申金乘玄,阴神卯木,卯为舟车居东,故云东方舟车中。

壬子日第七课

玄蛇	丙午	财
合白	壬子	兄
玄蛇	丙午	财

阴贵	勾空	玄蛇	合白
巳	亥	午	子
壬	巳	子	午

勾空	合白	朱常	蛇玄
亥	子	丑	寅
青青戌			卯贵阴
空勾酉			辰后后
申	未	午	巳
白合	常朱	玄蛇	阴贵

课体:反吟,励德。

课义:两贵无力,博奕大获,满目钱财,身心疲役。

解曰:巳贵临亥,卯贵临酉,昼夜俱被克制,故尔无力。干支各自乘财,交互克取,如博奕角胜之类,可以大获。但钱财虽然满目,若秋冬遇之,身旺财弱,虽遍地蛇虎,而以凶制凶,求财何忧不得。春夏则财旺而身弱矣。蛇虎羊刃,来去冲迫,大费奔驰筹画,所以身心疲役也。

第十二章 分课析义

1387

断曰：无依之卦，反覆不常之象。凡占主有惊疑，美中不足。又干支相同，为借钱还债格。求财非宜，问官大利。然巳为破碎煞，又系德丧禄绝，止宜循理守正，不可恣意妄行。

天时：晴占则阴，雨占则晴。家宅：游都临干支上，夜乘元武发用，防有盗贼之惊。功名：德丧禄绝，主有不测，幸财旺生官，虚惊而已。求财：可得，秋冬更稳。婚姻：反吟课，不成。胎产：胎上神阳，主男，产顺。疾病：心经之症，新病即痊，久病凶。争讼：先发者少利。出行：干乘游都劫煞，支复逢元，防盗。行人：在途。捕获：昼占在西南方，门墙城阙之所。兵战：防劫掠。坟墓：在道路旁，可以发财。

毕法云：两贵受克难干贵，传财化鬼财休觅。神定经云：反吟刑冲，有始无终，吉未得吉，凶未得凶。

【注解】凡课逢反吟，诸事均主反复，或得而复失，或失而复得，均以类断。如此课，午财临支发用，初主得财，中传子水羊刃，遁壬水兄弟且乘白虎凶将，得而复失。喜末传仍为午财，失又再得。若占婚姻，却主破而复成，或断弦再续尤的。

壬子日第八课

阴贵	乙巳	财
青青	庚戌	官
贵阴	空卯	子

后后	空勾	阴贵	青青
辰	酉	巳	戌
壬	辰	子	巳

青青	勾空	合白	朱常
戌	亥	子	丑
空勾酉			寅蛇玄
白合申			卯贵阴
未	午	巳	辰
常朱	玄蛇	阴贵	后后

课体：重审，铸印，斩关。

课义：两贵引从，再复旧俸，久处沉滞，忽然擢用。

解曰：支之华盖，作干墓神，覆于日上，主人昏晦。亥禄为墓所掩，幸初末两贵，引从日干。而中传之戌，复来冲开辰墓，然后禄神得以无恙，是再复旧俸也。凡人之久处沉沦，一旦擢而用之者，其象如此。

断曰：重审之课，事多不顺，先暗后明，三传铸印。有位者占此，喜溢眉端。庶人占之，却生灾祸。又

1388

御定六壬直指

主得上人提携,或两处贵人引荐成事,难中有救之象。如八月占,辰为太阳,尤为喜庆非常也。

天时:天罡指阴,主雨。家宅:人亨宅旺。功名:遇卯戌,升迁立至。求财:未助初财,求无不遂。婚姻:可成。胎产:铸印课,又胎上乘禄,主生贵子,占产不易。疾病:心肝二经之病,久病凶,新病即愈。争讼:甚凶,幸有解。投谒:甚利。出行:水陆咸宜,铸印卯空,俟卯戌月日吉。行人:先有信至。捕获:昼占贼在西南方,因饮食与人口角。兵战:宜慎。

毕法云:前后引从升迁吉,华盖覆日人昏晦。观月经云:富贵天乙卦,发用最为良。四月申加卯,壬子入本乡,富贵兼权印,福禄从天降。要览云:未传卯居旬后,谓之铸印不成,必勉强而后可得。

【注解】课体铸印,但卯木旬空,名铸印破模,求官虽费财竭智,终难成就。若卯年月占,亦为成就论。

捕获:昼占玄武乘午,阴神亥水,在西北水乡隐藏。夜占寅木乘玄,阴神未土乘朱雀口舌之神,方是与人口角。壬水昼贵在卯,夜贵在巳,本断昼夜贵人颠倒取错。

富贵课:天乙乘旺气,上下相生,更临日辰年命者是。

壬子日第九课

勾朱	丁未	官
常空	辛亥	兄
贵阴	空卯	子

贵阴	勾朱	蛇后	青合
卯	未	辰	申
壬	卯	子	辰

空勾	白青	常空	玄白
酉	戌	亥	子
青合申			丑阴常
勾朱未			寅后玄
午	巳	辰	卯
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴

课体:重审,曲直,斩关。

课义:夜将难受,木局为救,昼卜俱空,占官虚谬。

解曰:夜将贵勾太常皆土,壬水难受,却赖木局为救神。但三传盗气,初末空亡,而昼将又乘天空,虚脱甚矣。惟常占喜木局制鬼,仕宦则剥官煞旺,竟成虚谬也。

断曰:重审主有忧虞,斩关主有移动。局名曲直,其性曲折而直遂,有进退未决之象。发用水日逢丁,当因官鬼之财而动。未卯空陷,惟

第十二章 分课析义

1389

留中传德禄,兼之仪神入宅,和合可望。但丁为日财,其实是鬼,火又生之,并土将克干,名子母鬼,主有骨肉解破其事。

天时:天罡指阳,亥水夹克,主晴。家宅:干支上神六害,人宅不宁。功名:不利。求财:虚而不实。婚姻:不吉,亦不成。胎产:胎上乘阳,主男,干支上六害,产有厄。疾病:心肾二经受病,久病凶,新病即愈。争讼:先发者不利。出行:驿马居天中,天罡加四仲,道路阻塞。行人:初传陷空,末遇天中,当因贵人官鬼之财阻滞。捕获:贼在南方,斩关难获。兵战:先动少利。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,彼此猜忌害相随,合中犯煞蜜中砒,水日逢丁财动之。断鉴云:木虽福德,究脱壬气,干事不宜托人。

【注解】初传未鬼乘丁勾坐空,未传卯木脱气勾空,二凶皆无力,是凶不成凶。虽中传亥水为日德、日禄,但无始无终,吉也不成吉矣,吉凶皆虚之课。若占彼我,干上神卯木乘贵脱干,但逢空亡,贵者不贵,脱者不脱。支上辰土克支墓支,彼却既晦又伤,我略胜于彼。

天中即空亡。

壬子日第十课

合蛇	丙午	财
空勾	己酉	父
玄白	壬子	兄

后玄	朱贵	贵阴	合蛇
寅	巳	卯	午
壬	寅	子	卯

青合	空勾	白青	常空
申	酉	戌	亥
勾朱未			子玄白
合蛇午			丑阴常
巳	辰	卯	寅
朱贵	蛇后	贵阴	后玄

课体:弹射,三交。

课义:课无涯岸,执弓妄弹,末刃虎元,凶存吉散。

解曰:寅卯旬空,巳午陷空,四课皆空,浩无涯岸。又弹射发用,是弓虽张而亡弹者也。日财临空,中西坐克,独存末传羊刃。昼虎夜元,吉则散而凶则存,何利之有。二贵皆空,求贵者业蒙许允,后却被人撻越。

断曰:弹射无丸,事属影乡。三交之课,隐蔽欺私。干支上神,交互

1390

御定六壬直指

相脱,当有欺诈虚耗之事。昼蛇临财,财有虚惊。夜空临酉,婢女欺逛。凡事总当持正,素履无咎。

天时:火空毕见,子水独实,主雨。家宅:家匿阴私,虚耗不免。功名:已仕者,有迁转之机,未仕者难得。求财:不惟不得,且防有失。婚姻:不吉,亦不成。胎产:孕产皆不利。疾病:心肾二经之症,新病即愈,久病则凶。争讼:朱勾陷空受克,可以解散。出行:谨慎为要。行人:不至。捕获:昼占在东南炉冶贵人人家。兵战:有失众之虞。

毕法云:人宅受脱俱招盗,二贵皆空虚喜期。课经云:支干上皆乘脱气,占病必因屋宅费用致心气虚惫,补元可愈。占式云:元武临亥,谓武入贼乡,必有失脱。午加卯用,主托人失节。登歌云:一弹打双鸿,须知两用心,有谋虽所中,所望不全成。

【注解】此课干支均被上神脱泄。且干上神脱支,支上神脱干,又坐交车脱泄。同时,上神寅卯又被巳午之火脱泄。既脱泄一片,又一片空虚,诸占彼我皆无实意,虚诈百出。守正待时之象,妄动必耗损无定。

壬子日第十一课

蛇后	甲辰	官
合蛇	丙午	财
青合	戊申	父

阴常	贵阴	后玄	蛇后
丑	卯	寅	辰
壬	丑	子	寅

勾朱	青合	空勾	白青
未	申	酉	戌
合蛇午			亥常空
朱贵巳			子玄白
辰	卯	寅	丑
蛇后	贵阴	后玄	阴常

课体:重审,励德,间传,六仪,洸女,登三天。

课义:自墓传生,交合相并,劣猿难靠,羸马难乘。

解曰:初传辰乃日墓,末传申乃长生,是自墓传生也。子支与干上丑合,壬干与支上寅合,是交合相并也。凡事先迷后醒,交关最利。但发用空亡,中传之午属马,坐墓受脱则羸矣,何可乘乎。末传之申属猴,被午克制则劣矣,诎足靠哉。

断曰:登三天课,至高至危之

第十二章 分课析义

1391

象。重审发用,百凡犹豫。幸属六仪,可以化凶为吉。占者主初值艰难,后主成合。

天时:角星指阳,时而有风。家宅:元后乘马,临宅脱干支,须防奸盗,如八月昼占,有内外孝服。功名:青龙乘生内战,主有升迁。求财:始艰,终可得。婚姻:后合不宜。胎产:孕女,产不利。疾病:登三天,难愈。争讼:当至朝省,至凶之地。出行:水路防盗。行人:未归。兵战:不利。

毕法云:二贵俱空虚喜期,罡塞鬼户任谋为,干墓并关人宅废,制鬼之位乃良医。古鉴:卯加丑占身命,曰:此课于细微中出入,却能显焕。宅居西北,渐出东南,主有财有寿。盖壬子皆在西北,主幽燕之地,转出东南旺盛之方。宅上寅为子息值空,初传辰为鬼,又临子嗣空亡之地,中传得孙为财,末又长生,临于财及子孙之上,故主有寿有财。子虽先死,得孙送老也,后皆验。

【注解】午为马,坐辰被辰脱,脱必瘦弱,故为羸马。申为猴为猿,坐午受克,必伤必损,故为劣猿。

古鉴例寅木子息临支空亡,故子先死。木生火,火为木子,故为干孙。午火落实为支之财,故得孙养老送终。

壬子日第十二课

后玄	空寅	子
贵阴	空卯	子
蛇后	甲辰	官

玄白	阴常	阴常	后玄
子	丑	丑	寅
壬	子	子	丑

合蛇	勾朱	青合	空勾
午	未	申	酉
朱贵巳			戌白青
蛇后辰			亥常空
卯	寅	丑	子
贵阴	后玄	阴常	玄白

课体:知一,进茹,不备。

课义:支神作旺,来临干上,倘欲改谋,迭遭欺诳。

解曰:面前六害,进茹皆空。喜支加干上,彼来就已而作旺神,则有兴隆之象也。倘进而别谋,则空脱墓鬼俱全,兼值网罗,岂不迭遭欺诳乎。

断曰:知一之卦,事起同类。四课不备,事不周全。连茹而进,三传俱空,止宜退守。干上之旺,支上之合,使壬水不被传木全脱,乃全身远

1392

御定六壬直指

害之道。凡占不宜妄动妄行,亦不利托人干事。

天时:旺水临干,却坐绝地,大风而略飘细雨。家宅:宅旺人亨,如八月昼占,鬼乘常作死气克宅,防有内孝服。功名:昼占凶,夜占吉。求财:不可得。婚姻:不成,亦不吉。胎产:孕女,产迟而难。疾病:心肾二经之症,初病淹缠,久病危。争讼:彼胜。出行:利于速行。行人:将至。捕获:盗在近邻,女人作线。兵战:利客不利主。

毕法云:进茹空亡宜退步,所谋多拙遭罗网。三车一览云:壬子日,干上子,支上丑,支干本相邻近,而上神又作六合,凡占主有变换,彼我共谋求合之事。九门杂占云:支干上子丑六合,又乘太常,是为牛女相合,大宜占婚。缘丑中有牛宿,子中有女宿也。然壬子又是芜淫,恐未必成。

【注解】壬水寄亥宫,子居三前为天罗,丑居日支子前为地网。

占天时,虽干支皆水,但三传盗气,故有小细雨。寅木风神发用,故有大风;原解云“旺水临干,却坐绝地”却不通。子水临亥,亥为水禄位,子为水旺方,“绝”字当误。

支阴寅木昼乘后而夜乘玄,脱盗日干之气,故云盗在近邻,支阴也。女人作线,天后也。

癸丑日第一课

勾阴	癸丑	官
白白	庚戌	官
阴勾	丁未	官

勾阴	勾阴	勾阴	勾阴
丑	丑	丑	丑
癸	丑	丑	丑

贵朱	后合	阴勾	玄青
巳	午	未	申
蛇蛇辰			酉常空
朱贵卯			戌白白
寅	丑	子	亥
合后	勾阴	青玄	空常

课体:伏吟,乱首,励德,游子,稼穡。

课义:见财动心,凶祸来侵,中传虎鬼,仕宦宜临。

解曰:未未遁丁,暗财也。三传纯土,化作鬼矣。若取此财,凶祸不小。中传鬼乘白虎,常人遇之,病讼可畏。惟仕宦则为催官符至,上任极速,故宜临也。

断曰:伏吟有郁塞不舒之情,稼穡有艰难稽滞之象。幸癸日名脱难煞,否极泰来,久厄者反有解散之

第十二章 分课析义

1393

意。支作破碎,临于克干发用,谓之上门乱首,主卑下犯上,事发于外而起于内。水日逢丁,必主财动,及远方封寄财物。未娶则结缡可贺,已娶则离别堪忧。如行年上神,克去丁所乘神,又非此论。

天时:晴而有云。家宅:卑下有犯上之事,须防病讼刑伤。功名:催官符至,得官甚速。求财:可得,但不可多取。婚姻:不吉。胎产:二阴包阳,孕男,产迟。疾病:闭口卦,饮食不进,甚凶,主往妻家而得病,如年命有卯木可救,乘寅木必得神护。寻访:必出外干事,先允许,后必改。出行:有阻。行人:即回。失脱:家内寻可获。盗逃:不远。兵战:宜慎。

毕法云:宾主不投刑在上,水日逢丁财动之,任信丁马须言动。玉成歌云:斩关游子身当动。纂要云:旬尾在干作初,宜闭口以免祸。纂义云:支干共处,混同无别,婚姻不明,事难剖决。

【注解】丁神为动神。如果未娶,主财动来就我,故婚可成。若已婚之人,妻星却宜静,动则去就他人,故为离别。

此课一水十土,人极弱而官极强。若秋冬逢之,癸水旺相,求官可许。春占木旺制鬼,亦可小就。惟夏及四季月占,反主灾咎。

癸丑日第二课

青玄	壬子	兄
空常	辛亥	兄
白白	庚戌	官

青玄	空常	青玄	空常
子	亥	子	亥
癸	子	丑	子

蛇蛇	贵朱	后合	阴勾
辰	巳	午	未
朱贵卯			申玄青
合后寅			酉常空
丑	子	亥	戌
勾阴	青玄	空常	白白

课体:重审,退茹。

课义:旺禄可用,子丑合共,牛女婚宜,公讼动众。

解曰:旺禄临身,昼将青龙,大可守而用之。发用子加丑迭合,谓之牛女相会,婚姻最利。但末传之戌,昼夜俱乘白虎,如占公讼,则必干动众人也。

断曰:重审之卦,事每不顺。三传退茹,主有逆事相牵。宜慎其始,以绝祸端。魁度天门,又为失友格,人情失好。凡占阻隔,有欲行不行

1394

御定六壬直指

之象。旺禄自干支上发用,中乘驿马,未得催官符,仕人占此,必莅任速而迁转频也。

天时:天罡指阴,传课皆水,必雨。家宅:干支皆乘旺禄,宅旺人亨。功名:传中禄马交驰,未得催官使者,大吉,夜占防罚俸。求财:不能。婚姻:昼占龙乘旺禄,后化得合,男主贵而富,女主美而贤,夜占亦吉。胎产:二阳包阴,孕女,胎上乘绝,产速。疾病:病在肾经,症恐复发。谒贵:昼占大利。争讼:恐防复审。出行:利有攸往。行人:归迟。捕获:昼占贼在西南路旁饭店,有女人掌柜。兵战:凯歌可奏。

毕法云:旺禄临身徒妄作,权摄不正禄临支,两蛇夹墓凶难免。邵南妙经云:天乙临德上,谓之贵人临天德。占岁,主布泽天下,国有恩赦,常人有喜事变通。纂义云:青龙入海,财禄自然,审其取舍,福自绵绵。

【注解】占病亥子水为肾,课传中除戌土外,余十字皆水,众水泛溢,旺极则反,故云肾经有病。

细析此课,若辰土不入课传,也非太岁、月建、占时,乃为闲神,则不必计较。若为太岁,月建天将,占时或年命,未传虎鬼凶神凶将,与蛇墓相冲,以凶制凶,两凶皆去,反吉也。

癸丑日第三课

空勾	辛亥	兄
常空	己酉	父
阴常	丁未	官

空勾	常空	空勾	常空
亥	酉	亥	酉
癸	亥	丑	亥

朱贵	蛇后	贵阴	后玄
卯	辰	巳	午
合蛇寅			未阴常
勾朱丑			申玄白
子	亥	戌	酉
青合	空勾	白青	常空

课体:重审,三奇,时遁。

课义:行人出外,携财而至,未与巳酉,难为亥类。

解曰:亥马自干发用,丁未居于末传而为财,迤邐复生回干,故主出外得财而归也。但中传之酉,旬遁为己,未又元遁为己,俱克亥水。且癸水败于酉,凡占同类之事,皆非所宜。

断曰:重审之卦,以卑犯尊,传课纯阴,利营私干。干支乘亥自刑发用,将值空勾。凡百交接,防有欺

第十二章 分课析义

1395

诈。幸为三奇，逢凶化吉，占者吉凶，俱于卯日克应。

天时：传课纯阴，主有小雨。家宅：马乘勾空，入宅临干，防有军吏欺诳。功名：官爻立败地，青龙入空乡，不利。求财：水日逢丁，可以如意。婚姻：日辰各乘自刑，不宜。胎产：孕主男，产防厄。疾病：肾经膀胱之疾，不妨。争讼：卯月日可结。投谒：宾主不投。失脱：难得。出行：马作自刑，未能顺遂，初遭夹克，恐不由己。行人：辰戌日至。捕获：昼占贼在南马房，有女人作线窝脏。兵战：不吉。

毕法云：宾主不投刑在上，水日逢丁财动之。观月经云：旺孕卦，不下传课事，只看夫妻年命上旺相。如七月未时占，妻命属金三十四，夫命属水三十七。夫年寅上子乃水旺，妻年亥上酉值秋旺，二旺则当怀孕，其他夫妻行年仿此。

【注解】此课未传未土生中传酉金，中传酉生于上亥，渚占皆宜；原解以酉金遁己暗鬼克亥，以天干遁时未土也遁己土克亥为凶。若以遁神能克亥论，亥上遁辛金印绶，又何不能化鬼生亥，凶又从何来。故占应以传课五行为基本原理。

癸丑日第四课

白青	庚戌	官
阴常	丁未	官
蛇后	甲辰	官

白青	阴常	白青	阴常
戌	未	戌	未
癸	戌	丑	戌

合蛇	朱贵	蛇后	贵阴
寅	卯	辰	巳
勾朱丑			午后玄
青合子			未阴常
亥	戌	酉	申
空勾	白青	常空	玄白

课体：元首，稼穡，游子，斩关。

课义：谋财祸攻，昼将弥凶，宜占官职，喜事重逢。

解曰：癸以丁为财，奈三传皆土，类聚为鬼，取必有祸。昼占将乘蛇虎，其凶更甚。然干上戌虎发用，仕宦逢之为催官符至，则主重重见喜，以官爻重叠故也。

断曰：元首之卦，以尊制卑，万事顺利。但稼穡乃艰难之兆，斩关有震动之形。传课全鬼，或冲或刑。昼将复乘蛇虎，若常人占此，不能免

1396

御定六壬直指

于惊忧。辛未传辰墓为戌虎冲开，势虽汹涌，而守正待时亦得终吉也。

天时：传课皆土，主阴霾。家宅：主家破人离，凶殃叠见，宜攘之。功名：禄虽空，幸官星甚旺，可望。求财：恐有破散。婚姻：不宜。胎产：孕主女，产可忧。疾病：肝肾二经之病甚凶，宜攘之。争讼：势同骑虎，两败俱伤。出行：夜占吉。行人：即回。捕获：昼占在东南，夜占在正南。兵战：不利。坟墓：龙虎冲克，不吉。

毕法云：虎临干鬼凶速速，水日逢丁财动之，全鬼化财财险危。集义云：白虎乘戌，临丑被刑，主官事吏人追呼。玉成歌云：斩关游子身当动。课经云：三阴如癸丑日，子将卯时申生人，行年在丑，天乙逆行，日辰在后，戌乘虎加癸为用，卯木克行年，三传戌未辰为三阴，凡事不通，多有晦滞。

【注解】占病，子水属肾，受课传旺土之克。木为肝，水为木之根源，根源被制，故云病在肝肾。

夜占玄武临午，阴神卯木为正未，捕盗宜往正东，并非正南。

癸丑日第五课

贵阴	乙巳	财
勾朱	癸丑	官
常空	己酉	父

常空	贵阴	常空	贵阴
酉	巳	酉	巳
癸	酉	丑	酉

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
丑	寅	卯	辰
青合子			巳贵阴
空勾亥			午后玄
戌	酉	申	未
白青	常空	玄白	阴常

课体：元首，从革，励德。

课义：将克传生，己酉败人，宅衰人盛，惟便缙绅。

解曰：天将纯土克身，全传会金生日，是将克传生也。癸水败于酉，而又遁己土，明败暗攻，是己酉败人也。三传脱支生干，主人口盛而宅舍衰。然支系官爻，如用昼将，并来生传，传递生干，乃官印相生，迁官进秩，岂非缙绅之便乎。

断曰：从革之卦，有革故鼎新之象。事必关众，凡谋有阻，亦主变换

第十二章 分课析义

1397

不常。干支上酉为败气,亦为白刑,主彼我各相疑忌。幸德合发传,会成三合。课主和谐,可因贵以致富,亦名回环。吉则成吉,凶亦成凶。

天时:晴占则阴,雨占则晴。家宅:干支皆败,防有奸私讼事牵连及长上之灾。功名:大利,夜占帘作德发用,试必高中。求财:得恐复失。婚姻:不宜。胎产:纯阴主男,产速而易。疾病:因酒食而得,或肝肾二经之病,可救。争讼:得理,昼占防刑。出行:须防乐里生悲。行人:未必得意。捕获:不能得。兵战:不宜。

毕法云:干支皆败势倾颓,宾主不投刑在上,苦去甘来乐里悲。课经云:将克传生,虽有面前之生,背后亦防相害。谚云:贪他一粒粟,失却半年粮,即乐里生悲之谓也。

【注解】此课初传巳财日德生中传丑土官星,丑土官星又生酉金印绶,酉印临干生干,皆符三传递生之局。又三传合成金局生干,财官印金为我所用,诸占无一不吉,原解以败论悖离课理。如果占宅,酉金临支盗气,是宅废人旺之象,却作败论。

癸丑日第六课

朱贵	空卯	子
白青	庚戌	官
贵阴	乙巳	财

玄白	朱贵	玄白	朱贵
申	卯	申	卯
癸	申	丑	申

青合	勾朱	合蛇	朱贵
子	丑	寅	卯
空勾亥			辰蛇后
白青戌			巳贵阴
酉	申	未	午
常空	玄白	阴常	后玄

课体:重审,斫轮,四绝。

课义:没溺财爻,朽木难雕,两贵常怒,守旧逍遥。

解曰:巳乃财爻,入于鬼墓之乡,所以没溺也。卯系勾空,是为朽木加申发用,何可雕也。昼巳入狱,夜卯受制,故两贵常怒。独干上申为长生,若能守旧,却得逍遥。虽乘元虎,化为金水一类,即有惊耗,亦无足虑。

断曰:重审之卦,不可妄行。课体四绝,止宜结绝旧事,不利图新。

1398

御定六壬直指

斫轮卯空,须改科易业。另作营生,发用夜贵内战,必因贵人以滋口舌。中传官鬼,落陷受克。末传财爻,复被墓脱,主忧喜皆虚,吉凶无据。

天时:天罡指阴,旺龙升天,主雨。家宅:长生临支加干,人宅安宁,将乘元虎,防有虚惊小耗。功名:不利。求财:财入库,不可得。婚姻:不成。胎产:二阴包阳,孕男产迟。疾病:肾水不足,得贵人文上医之可愈。争讼:虽凶有解。出行:马入墓,不吉,亦不成行。行人:不至。捕获:不得。兵战:不利。

毕法云:朽木难雕别作为,三传递生人举荐。观月经云:斫轮团圆象,本自太冲生,求官必得禄,逢事得均平。邵南妙经云:天乙临德上,国家主有恩赦,布泽天下,常人有喜事变通。

【注解】初传卯木旬空,中传戌土旬空,虽课名铸印,其模已破,铸印不成。幸末传巳财为日德,干上申金为日之长生,静守待时,终可吉利。

四绝:午火临亥为绝,酉金临寅为绝,卯木临申为绝,子水临巳为绝,金木水火均居绝地,故名之。

初生中,中生末,末生干,或末生中,中生初,初生干,或干上神为三传递生,此课并非。原解云三传递生似误。

癸丑日第七课

朱常	丁未	官
常朱	癸丑	官
朱常	丁未	官

朱常	常朱	朱常	常朱
未	丑	未	丑
癸	未	丑	未

空勾	白合	常朱	玄蛇
亥	子	丑	寅
青青戌			卯阴贵
勾空酉			辰后后
申	未	午	巳
合白	朱常	蛇玄	贵阴

课体:反吟,稼穡,励德,游子。

课义:四丁临未,刃蜜难舐,贵人休干,美中不美。

解曰:干支初末四未遁丁皆财,财上带鬼,如舐刃蜜,舌必伤也。巳临亥,卯临酉,昼夜俱受克,故休干贵。此占凡事美中不美。

断曰:反吟之卦,事主反覆。稼穡主于艰难,励德主于摇动,有欲静不静之象。传课皆鬼,止宜携财告贵,不可贪财。惟年命有申酉者,斯能获福。

第十二章 分课析义

1399

天时:主阴。家宅:人宅动摇,须防口舌官非;二月夜占,有外孝服。功名:大利纳粟奏名。求财:不得。婚姻:不成。胎产:孕男,产防不育。疾病:宜祷。争讼:彼此两伤。出行:甚利。行人:未回。捕获:去远难获。兵战:主客皆不利。

毕法云:两贵受克难干贵。指南:卯将酉时占生产,曰:纯阴返阳,支上神与支相比,男子之祥。但胎神夹克无气,卯为子宿,受酉冲克,主卯年不育,果验。

古鉴:戊申十二月丑将未时占赴任。曰:旧政上又见旧政,第六年方得赴任,君其终此任矣。第八年当以丧归。盖戊申年占,未乃申前已往之位,故名为旧。初末日辰皆未,上有朱雀文书,故曰旧政。六年者,未带丁,六数也。满盘是鬼,丑为墓田,乘太常为亡化,丑未八数,故断其第八年扶丧而归,悉验。

【注解】二月占事,初末传未土为死气乘太常临干,太常为孝服,未土上乘丁神为动,故云外孝服。

占病:土土克一癸,肾水衰竭甚矣。幸丑土遁干亦癸,日干有助,终可痊愈。

癸丑日第八课

蛇玄	丙午	财
空勾	辛亥	兄
后后	甲辰	官

蛇玄	空勾	蛇玄	空勾
午	亥	午	亥
癸	午	丑	午

青青	空勾	白合	常朱
戌	亥	子	丑
勾空酉			寅玄蛇
合白申			卯阴贵
未	午	巳	辰
朱常	蛇玄	贵阴	后后

课体:重审。

课义:午系财类,来往受制,妻病财亡,难就难弃。

解曰:午为癸妻之财,临干发用,既被癸伤,又遭夹克。及归本家,亥水先据,是往来受制,所以妻病财亡,弃就之间,不綦难哉。

断曰:重审之卦,利在后动,初遭夹克,财不由己。末墓乘后,事多暗昧。传课自刑,惊忧难免。惟宜谨凛冰渊,庶几获福。

天时:阴晴不定。家宅:人宅不

1400

御定六壬直指

安,防失财虚惊。功名:不利。求财:不得。婚姻:不吉。胎产:二阳包阴,孕女。疾病:心病或眼目疾,有解。争讼:干支上皆自刑,不利。出行:不利。行人:归而复出。捕获:易获。兵战:不宜。

毕法云:前后逼迫难进退,宾主不投刑在上。断验:亥加午占家宅,曰:宅后西北水沟不通,致人常患眼目、肠气、痢泻之疾。若不速开,必主妇人颠狂。盖三传辰壅亥,亥克午,午临身宅害宅,故因宅以致害人也。又姜姓占前程,曰:初传午被癸克,妇人常患心血不宁。中传亥为同类,临于屋上,主为屋争讼。末传墓作天后,主妇人血气之疾。自身随传入墓,必乾艮上坟墓泥水浸棺,故前程不利。九年当有心疾,四年同族争屋,又五年若不动移,必死。盖午为心、为目、为妻、为屋,受癸之克,回家又有亥克,往来皆被其侵挠故也,果验。

【注解】断验一例,西北水沟不通者,辰土临亥克亥墓亥故。

二例九年有心疾者,初传午数九是。四年同族争屋者,亥数四,亥水为兄弟,克午,午为屋是。五年不移者,辰数五,又为干墓故。

癸丑日第九课

勾空	己酉	父
常阴	癸丑	官
贵朱	乙巳	财

贵朱	勾空	贵朱	勾空
巳	酉	巳	酉
癸	巳	丑	巳

勾空	青白	空常	白玄
酉	戌	亥	子
合青申			丑常阴
朱勾未			寅玄后
午	巳	辰	卯
蛇合	贵朱	后蛇	阴贵

课体:涉害,从革。

课义:人盛宅狭,彼恶己益,众语来生,官应显赫。

解曰:巳酉丑金局,脱支生干。占人宅,则人盛宅狭也。占彼己,则己益彼损也。昼贵皆土,将生传,传复生日,当有众人称扬。仕宦占此,则天将为官,三合为印,权柄双全,故官应显赫。

断曰:见机作事迟留,从革主多变迁。贵德临干入宅,官印迤邐相生,主同心一德。然常人止宜倚贵

第十二章 分课析义

1401

营生,不可恃势妄行。

天时:天罡指阳,主晴。家宅:传脱支生干,主宅破碎逼窄,人口兴旺。功名:有官有印,得人保举。求财:大利。婚姻:干支皆乘德神,传又三合递生,大吉。胎产:胎坐长生,太宜占孕,不利占产。疾病:心肾二经之症,或齿疼喉痛,不妨。争讼:无事。出行:水陆皆吉。行人:在途。捕获:可得。兵战:不利。

毕法云:三传递生人举荐。古鉴:戊申八月巳加丑占家宅,曰:传酉八月正旺,人盛而亨。丑支生传泄气,宅狭而替。癸水见酉为酒,巳为厨,四年内必因修造酒店,女子死酒缸中。又巳为店业,传课三巳,店共三所,先开二店发财,后开一店却败,盖水绝于巳也。酉为锅镬,干支上巳为四,二四得八,八年内面前淘屋,必主停丧。其家亦作四分矣。丑为八月死气,加于妻位,主死女子,皆验。

【注解】占病巳为喉齿,故曰喉齿痛疼。

酉金为女子,下被巳克,上被丑墓。酉加水为酒,故云女子死酒缸中。

占夫妻,干为夫,支为妻,丑土为日支,故云妻位。

癸丑日第十课

后蛇	甲辰	官
朱勾	丁未	官
青白	庚戌	官

后蛇	朱勾	后蛇	朱勾
辰	未	辰	未
癸	辰	丑	辰

合青	勾空	青白	空常
申	酉	戌	亥
朱勾未			子白玄
蛇合午			丑常阴
巳	辰	卯	寅
贵朱	后蛇	阴贵	玄后

课体:元首,稼穡,六仪,斩关,游子。

课义:鬼贼纷纷,凶不可闻,纵寅卯命,亦作妖氛。

解曰:一癸水而敌众土,凶不可言。纵寅卯作占人年命,似能制土。然彼先盗干气,亦作妖氛而已,安能为救哉。

断曰:元首之卦,本为顺征。发用六仪,更多喜庆。斩关游子,皆有动象。传课皆官,未乘龙虎,仕宦逢此,谓之催官符至,上任极速。常占

1402

御定六壬直指

则罡墓覆日克日,夜又乘蛇,凶莫大焉。幸未戌乘虎冲辰,谓之破墓冲鬼,以凶制凶,犹可解救。应主先凶后吉,如用昼贵,名贵塞鬼户,鬼贼不出。凡有谋为,可无阻碍也。惟营私冒进,则有不利,即年命在寅者亦然。

天时:阴云之象。家宅:仪神入宅,临干发用,主逢凶化吉。功名:未得催官,大吉。求财:寅卯月日,或寅卯生人可得。婚姻:不宜。胎产:阳包阴,主女,产不易。疾病:肾家之症,势甚危险。争讼:遭刑甚凶。出行:所至大吉。行人:墓覆,不回。捕获:夜占在东方舟车中。兵战:不利。坟墓:穴情水法俱好,却不发场。

毕法云:二贵皆空虚喜期,干墓并关人宅废,催官使者赴官期。玉成歌云:斩关游子身当动。五十五占云:支上见干墓克干者,宅中鬼必伤人,若克行年,立见灾来。

【注解】贵登天门,罡塞鬼户,神藏煞没,诸占无阻。这是个非常有趣的巧合,因贵人丑土临亥顺行,螣蛇临子,朱雀临癸,均受下神克制。勾陈临卯,白虎临午,也受下神克制,诸凶无力,故平安。

癸丑日第十一课

阴贵	空卯	子
贵朱	乙巳	财
朱勾	丁未	官

阴贵	贵朱	阴贵	贵朱
卯	巳	卯	巳
癸	卯	丑	卯

朱勾	合青	勾空	青白
未	申	酉	戌
蛇合午			亥空常
贵朱巳			子白玄
辰	卯	寅	丑
后蛇	阴贵	玄后	常阴

课体:元首、不备,间传,励德,迎阳。

课义:拟贵告贵,事致委靡,现在财亡,遁丁何济。

解曰:初卯夜贵,中巳昼贵,未又巳乡。经曰:课传俱贵转无依,主事多委托。所谓一国三公,十羊九牧,事不归一也。巳火为财,既落空亡,是现在之财,已不得用。未虽遁丁,乘土化鬼,又何济乎。

断曰:元首之卦,顺利无咎。但课名不备,事必不周。且卯为死气

第十二章 分课析义

1403

脱干,迤邐脱去,谓之流消其源,枝断其根。凡事暗里损坏,徒费筹画,惟僧道宜之。贵立二八为励德,门户当有动摇。凡有谋为,急就则吉,迟缓便凶。盖以格合盈阳,阳已至盈,物极必反也。

天时:盈阳格,主晴。家宅:人宅皆乘死神,只宜休息,不利动谋。功名:遍地贵人,反为不贵。求财:不得。婚姻:可称佳偶,但恐不成。胎产:传课纯阴,胎上属阳,男孕,产易。疾病:心肾二经之病,干支皆乘死气,初病无妨,久病凶。争讼:虽凶可解。出行:支干皆空,未必成行,去亦无利。行人:将返。捕获:昼占在东南,夜占在正北。兵战:有失众之虞。

毕法云:课传俱贵转无依,昼夜贵加求两贵,二贵皆空虚喜期,人宅皆死各衰羸。指掌赋云:卯巳未为迎阳,鸣高冈之鸾凤。照胆秘诀云:用同卯贵两加户,意欲不足难守故。

【注解】迎阳:三传卯巳未为顺间传的第六种。因未为阴之始,自卯传未,有日中将仄之象,故名盈阳。课体“迎”字当为“盈”字之误。

初传卯空,中传巳火坐空,财星子孙皆空,占婚、占财均不利,主先易后难,先吉后否。

癸丑日第十二课

玄后	空寅	子
阴贵	空卯	子
后蛇	甲辰	官

玄后	阴贵	玄后	阴贵
寅	卯	寅	卯
癸	寅	丑	寅

蛇合	朱勾	合青	勾空
午	未	申	酉
贵朱巳			戌青白
后蛇辰			亥空常
卯	寅	丑	子
阴贵	玄后	常阴	白玄

课体:元首,进茹,孤辰。

课义:干支及传,脱空满前,子息耗盗,弱病淹延。

解曰:干支三传皆脱干之神。又系勾空,昼将元武临身发用,木乃水之子息,定主子息耗盗。如占病必然虚脱之症,已入膏肓,虽越人无可如何也。

断曰:元首之卦,事起男子,举动宜先。但干支上乘网刃,岂可前进。况进茹空亡,自宜退步。占主耗泄虚诈,凡事不实,无影无形,不

1404

御定六壬直指

足凭据,凶忧却可解散。

天时:先风而后雨,未必大。家宅:宅替人衰。功名:官星值墓落陷受克,大不利。求财:满日空脱,财爻不见,无有。婚姻:传课皆空,不吉,亦不成。胎产:妊产皆不利。疾病:心肺两家之症,甚凶,新病有解。争讼:可以脱,然无害矣。谋望:总无成。出行:不利,以网刃在前也。行人:到处皆空,失意而归。失脱:不可寻觅。捕获:昼占即在左邻,同门中人作线。兵战:大不利。

毕法云:进茹空亡宜退步,所谋多拙遭罗网,脱上逢脱防虚诈,空空如也事休追。六壬会通云:三传来生我,万事皆顺吉。若见我生传,何时得显迹。指掌赋云:寅卯辰为正和,展经略而果沐恩光。又云:顺连茹空,名曰声传空谷,退吉而进则不宜。又云:三传纯子孙,不求财而财自至。

【注解】空亡,一名孤虚,故凡空亡发用,亦名孤辰。空亡之支,上无天干相配,也符“孤”意。

此课干支阴阳,三传无一实处,事事虚诈,百事无成,静守待机之象,动必耗尽方休。

第十三章 分课析义

甲寅日第一课

青蛇 甲寅 兄
朱勾 丁巳 子
后白 庚申 官

青蛇	青蛇	青蛇	青蛇
寅	寅	寅	寅
甲	寅	寅	寅
朱勾	蛇青	贵空	后白
巳	午	未	申
合辰			酉阴常
勾朱卯			戌玄玄
寅	丑	子	亥
青蛇	空贵	白后	常阴

课体：伏吟，自任，元胎。

课义：德禄临身，夜贵有成，马载虎鬼，动用相刑。

解曰：寅乃日之德禄，临身发用。夜占将乘青龙，百事可望有成也。然宜静守以应课象，若或妄动，初传犹可。中传巳为脱害，至于末传，驿马载鬼又乘昼虎。且三传相刑而去，贼害冲击，其凶万状，不可言矣。

断曰：自任之卦，十二神各归本位，天地如一，五日四辰，同为一寅。支来加干，同类相培，本基自壮。君子修德，福聚凶消。常人守分，逍遥自在。但刑害相随，静宜动滞，况元胎有隐伏之象，触则成祸，不可不慎。

天时：多风。家宅：夜占吉，昼占有惊怪之事。功名：夜占固利，昼占螣蛇生角，勾陈捧印，白虎入庙，尤吉。求财：财爻不现，求亦不得。婚姻：不宜。胎产：四月占防损堕，十月占主妾孕，防鬼胎。疾病：昼占可忧。争讼：忧疑，先凶后吉。出行：远行不利。行人：不日到家。捕获：夜占可获。出兵：夜占稍可，昼占宜慎。

毕法云：任信丁马须言动，虎临干鬼凶速速，虎乘遁鬼殃非浅。课经云：干支同类，难于求财，惧争夺也。马载虎鬼占讼，必得罪于远方。神将论云：功曹乘青龙，占主道士；乘螣蛇主猫狸之怪。

【注解】初传寅木昼占乘龙，夜占乘蛇，蛇化龙故名生角。

巳火为印，上乘勾陈，故名勾陈捧印。

申金是白虎本家，今白虎乘申临申，故名入庙。

1406

御定六壬直指

甲寅日第二课

白后 空子 父
常阴 癸亥 父
玄玄 壬戌 财

空贵 白后 空贵 白后
丑 子 丑 子
甲 丑 寅 丑

合合 朱勾 蛇青 贵空
辰 巳 午 未
勾朱卯 申后白
青蛇寅 酉阴常
丑 子 亥 戌
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：知一，退茹，孤辰。

课义：亥子空亡，戌又来伤，凡谋不利，病讼难当。

解曰：子值旬空，亥亦坐空，空则无力，不能生干矣。遂投末传戌土之财，似若可取。然戌遁庚金，反伤甲木。又元武并临，虚耗百出，三传俱无所益，凡百求谋，安得利乎。若占病讼，四课三传，六空一贼，胡可当也。

断曰：比用之卦，进退连茹。舍远就近，舍疏就亲。有欲行不行，欲

止不止之象。四下贼上，格合绝嗣，须防阴小无礼暗中谋算。又孤辰发用，当主孤独远离。生我空亡，上临鬼墓，凡事都无实际，只有虚惊。

天时：始欲雨不雨，终见多雨。家宅：防暗损，夜占主兽头落，昼占宜慎闺门。功名：宜以退为进。求财：自来者，不可取，求得者，防又失。婚姻：不宜。胎产：主婢妾私孕，难育。疾病：暴病不妨，久病大凶。争讼：不成讼；出行：改期。行人：迟至。捕获：奴仆盗窃，易获。兵战：防失众。坟墓：宜葬妻或小儿。

毕法云：脚踏空亡进用宜。课经云：旦贵临身，而朱雀乘卯克之，如占文书之事，不可告贵，贵人忌惮，不肯用事。观月经云：首尾俱相制，临年子失途，切须看用数，到老有如无。指掌赋云：子亥戌为重阴，安嘉遁之贞，宁甘没齿。言向晦宴息，百事收藏也。

【注解】初传空亡，末传财实。丑财乘贵临干支，如财自来，惜空亡无取。自求者，戌财乘玄，虽得亦失。

戌土旬遁为壬，日遁时为甲，均非庚金。原解云戌遁庚金，反伤甲木疑误。

第十三章 分课析义

1407

甲寅日第三课

玄玄 壬戌 财
后白 庚申 官
蛇青 戊午 子

白后 玄玄 白后 玄玄
子 戌 子 戌
甲 子 寅 子

勾朱 合合 朱勾 蛇青
卯 辰 巳 午
青蛇寅 未贵空
空贵丑 申后白
子 亥 戌 酉
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:元首,间传,悖戾,闭口,励德。

课义:两水空润,虎鬼作衅,水上人言,不足取信。

解曰:干支上两重子水,虽生干支,而值旬空,其润无力也。初传戌财,既坐空乡,又并乘元武,耗盗百出,得不偿费。中传马载申鬼,又乘昼虎,其能免于祸衅乎。末传午盗日之气,干支上神俱空,用神临空水之上,乘元闭口,凡事无凭信也。

断曰:元首之卦,退逆间传,谓

之倒拔蛇,苟无正大之情,必有悖戾之象。斗魁发用,元武并临,亦名闭口。凡占莫测其机,又坐空亡,主虚声无实,喜上神生日,可以所谋如意。惜乎亦值旬空,不免无力。贵人立卯酉,宜贵不宜贱。

天时:密云不雨,旋发寒风。家宅:空虚,夜占防孝服。功名:有人提携,不能自进。求财:不失为幸。婚姻:不成。胎产:主婢妾孕,防哑胎。疾病:主膈症,昼占凶。失脱:难寻,见者不言。争讼:各耗财而解散。出行:改期。行人:未至。捕获:在西南坤方,昼占可捕。兵战:防虚诈,不实。坟墓:防有水及孔穴。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,闭口卦体两般推。指南:癸酉年午将朝官占枚卜,曰:发用于支上皆空,本无登庸之兆。但中传驿马皇诏,末传月将青龙,又岁建乘太常作官星,加临年命。经云:太常人官乡,当朝执政,月将乘青龙,片言入相,其枚卜可必矣。所嫌龙神克岁君,将来恐不获上意耳。后俱验。

【注解】悖戾:三传戌申午,是逆间传的第二种。因戌申为阴地,午为一阴始生之处,自深退浅,有悖逆乖戾之象,故名。

1408

御定六壬直指

甲寅日第四课

空贵 空丑 财
常阴 癸亥 父
常阴 癸亥 父

常阴 后白 常阴 后白
亥 申 亥 申
甲 亥 寅 亥

青蛇 勾朱 合合 朱勾
寅 卯 辰 巳
空贵丑 午蛇青
白后子 未贵空
亥 戌 酉 申
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：八专，寡宿，闭口。

课义：幸有生涯，贵许空财，纡回宛转，仍旧归来。

解曰：干上亥为长生，守之不去，大有生涯足恃，何必远求。乃投初传之财，昼占虽遇贵人，而值旬空，夜占更加天空，是空许诺，实无有也。自中历末，无限曲折，不过仍归干上之亥而已。

断曰：八专无克之卦，亦名帷簿不修，尊卑共室，人宅不分，内外无别。事多重叠，大求小用。旬尾加

支，旬首闭口，谨慎为宜，发用旬空，必有一番更变，守正则吉。

天时：先有霾雾，后得雨。家宅：安吉，谨慎闺门。功名：未遇。求财：告贵可许，终归无益。婚姻：不用。胎产：产迟。疾病：全赖调理。失脱：主奴仆所窃。争讼：宜息。出行：未决。行人：恋生不归。捕获：匿西南空井酒店或林下贵人人家。兵战：主和。坟墓：支乘长生，大吉。

毕法云：互生俱生凡事益。古鉴：乙亥生人，戊申年未将占前程，曰：本命行年，来生身宅，又作太常，当由学职历台谏；惟嫌父母闭口，空墓发用，主先丁艰，后入仕路。寅七亥四，寿七十八，悉验。指南：已将射覆，丑为黄黑色，亥为双鱼，必黄黑二件；又丑为牛，乘天乙天医，必贵重之物可以疗疾，其数四八；果牛黄二块，各重四分八厘。

【注解】申金昼占乘天后临支阴，天后为阴私之神，故谨慎闺门。

甲木以未土为昼贵。盗贼戌土，阴神未上，昼占乘贵，为当值贵人。原注云“在林下贵人人家”是昼夜贵人倒讹。

天医：正月起辰，二月巳，三月午，四月未，五月申，六月酉，七月戌，八月亥，九月子，十月丑。本课应是十月占事。

第十三章 分课析义

1409

甲寅日第五课

合合 壬戌 财
后白 戊午 子
白后 甲寅 兄

合合 后白 合合 后白
戌 午 戌 午
甲 戌 寅 戌

空贵 白后 常阴 玄玄
丑 寅 卯 辰
青蛇子 巳阴常
勾朱亥 午 后白
戌 酉 申 未
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重审,炎上,斩关,狡童。

课义:三传全盗,有财虚耗,夜贵登天,神祇宜告。

解曰:三传会成火局,盗日干之气,即使戌财入己,终不免于虚耗也。未临亥上,夜乘贵人,为夜贵登于天门。若占疾病,宜祷于神祇,以求佑也。

断曰:重审之卦,局合炎上。八专有克,三传递脱,防同谋有损。四墓临生,火局不空,凡占反明为暗。况斩关非安居之象,狡童有不正之

嫌,务在见机而作,以礼自防。所幸卦体,先见不足,后见顺利,安分俟之可也。

天时:有雾多风。家宅:宜肃闺门。功名:得中有失。求财:所得不偿所耗。婚姻:不正。胎产:主婢妾孕,产迟。疾病:主热症,无妨。失脱:可获。争讼:耗费甚多,终归和解。出行:有阻。行人:未至。捕获:在正北方,近水之处。兵战:虚张声势。

毕法云:初遭夹克不由己,后合占婚岂用媒。课经云:三传火局,脱干之气,却生起干上财神,名取还魂债。又:初传坐于克方,而天将六合,并临克之,凡占身不自由也。指掌赋云:戌午寅为就燥,行合中庸,言火不顺,则燥当正之,以中庸之道也。神将论云:甲日戌加寅,象为墙垣,乘六合为德合,卯与戌合,又是支前五辰之合也。

【注解】戌土财星临支干发用,上乘六合阴私之神。占宅,妇女有淫乱之象。戌又为婢妾,亦主婢妾有孕。占婚则男女皆不正,不宜。

1410

御定六壬直指

甲寅日第六课

朱勾 辛酉 官
玄玄 丙辰 财
勾朱 癸亥 父

朱勾 玄玄 朱勾 玄玄
酉 辰 酉 辰
甲 酉 寅 酉

青蛇 空贵 白后 常阴
子 丑 寅 卯
勾朱亥 辰玄玄
合合戌 巳阴常
酉 申 未 午
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：八专，元首，四绝。

课义：破碎伤人，又损宅庭，夏夜防火，病讼俱兴。

解曰：酉为破碎煞，临日辰之上，是既伤其人，又损其宅也。夏占酉作火鬼，临于宅上，宜防火烛之灾。夜占则朱雀作鬼，夜噪不宁，病讼之兴宜矣。

断曰：元首之卦，辰酉相合，事多顺利。但八专有克，课传俱属自刑，用起四胜煞，昼则勾陈带剑，夜则朱雀夜噪。防好大喜功，自逞取

祸。末虽长生作合，终宜谨慎持躬。课体四绝，只宜完结旧事，不利图新。

天时：阴而有风。家宅：身宅不宁。功名：迟得，且宜勇退。求财：得而防失。婚姻：损妻，且艰子嗣。胎产：主生女，产安。疾病：主劳嗽气塞。失脱：婢女所遗。争讼：宜和解。出行：不利。行人：未归。捕获：在西北乾方水边，正有讼事，防家人纵去。兵战：互有损伤。

毕法云：支干全伤防两损，二贵皆空虚喜期，人宅坐墓甘招晦。会通云：初传鬼生末传，以育日干，是为引鬼为生，先凶后吉。夜占朱雀加干，在朝防弹章，不宜上书言事。又日辰前一位之对冲，为地网煞，若发用与正时同克日，为地网格。惟利田猎及追捕盗。肘后经云：用生终死忧最深，用死终生告相聚。

【注解】戊辰年壬戌月甲寅日申时卯将，卜某股吉凶得此课。曰：酉金官鬼克干，旺相临干发用，且乘朱雀凶将，该股必因利空消息而多震荡，目前宜忍耐，不宜卖出。中传辰财与酉鬼相合，恐怕会多盘几天。末传亥水德奇并临，既为干之长生，又泄金之气，可引鬼生身。惟嫌亥水坐空，填实之日，该股必涨。（按：亥水坐辰为坐墓，并非坐空，至戌日冲开辰墓，该股即会上涨。）

第十三章 分课析义

1411

甲寅日第七课

白后 甲寅 兄
蛇青 庚申 官
白后 庚寅 兄

蛇青 白后 蛇青 白后
申 寅 申 寅
甲 申 寅 申

勾朱 青蛇 空贵 白后
亥 子 丑 寅
合合戌 卯常阴
朱勾酉 辰玄玄
申 未 午 巳
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：反吟，元胎，六仪。

课义：彼此伤残，马载鬼官，德禄乘虎，灾祸多端。

解曰：申临干支，彼此皆遭冲克。又驿马在申，为马载日鬼。寅者，日之德神，昼占天后生之，犹可言也。夜占乘虎，助鬼为害。仕宦占之，赴任极速。常人则生灾作祸，不止一端而已。

断曰：反吟之课，名曰无依。所覆匪宁，去来不定，有静者思动，动者思静之象。德禄临于绝地，驿马

坐于干支，大宜绝结旧事，别起新图。

天时：夜占龙神升天，午日当有雨电。家宅：夜占蛇鬼克宅，防有火惊、猫祟。功名：春旺德禄，秋旺官马，占者当复旧职，或有新迁。求财：昼占龙神临身可得，然亦防祸。婚姻：昼占女子美，却恐难成。胎产：当是长女，产速胎克。疾病：昼占火盛克金，夜占木侮脾土，俱防翻覆。失脱：在原处寻。出行：中道而返。行人：即至。捕获：元武克勾，难捕，系西方夥盗。兵战：主客相等。

毕法云：昼夜贵加求两贵，二贵皆空虚喜期，干支值绝凡谋决，干支全伤防两损。课经云：申加甲作日干明鬼，又旬遁庚，作日干暗鬼，是为明暗二鬼。又：干支皆临绝神作鬼，止宜结绝凶事，解释官讼。神将论云：功曹作虎加申，主大风。又夜乘虎为猫狸，传送乘龙为道路。甲日乘蛇，主官贵财富之丧。

【注解】午火上神子水为雨神，天将乘龙为雨神，螣蛇为闪电，故云有雨电。

申金乘虎：昼占为虎豹，夜占为狸猫。

辰土昼夜乘玄，与勾陈酉金相合，酉为西方，故云西方夥盗。

1412

御定六壬直指

甲寅日第八课

青蛇 空子 父
阴常 丁巳 子
合合 壬戌 财

贵空 青蛇 贵空 青蛇
未 子 未 子
甲 未 寅 未

合合 勾朱 青蛇 空贵
戌 亥 子 丑
朱勾酉 寅白后
蛇青申 卯常阴
未 午 巳 辰
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：知一，度厄，铸印，孤辰。

课义：干支乘墓，空败无据，嗣息动灾，讼庭贵怒。

解曰：未为木墓，干支皆覆墓神，昏晦而不可安也。乃动而之初传，以就其生，又值空败之地，何所据乎。巳为甲之嗣息，下受子克，上遭戌墓，静守犹可，动必生灾。夜占子未相穿，是谓害贵，不宜占讼。

断曰：铸印之课，本为吉征。但三下克上，父母发用值空，大不利于尊长。斗系日本，名曰天狱，主有拘

滞。如年命在未，谓之天罗自裹，必见刑伤。孤寡发用，俯丘仰仇，主客皆不能快。

天时：无雨昏晦。家宅：昼占防人欺诳，人宅皆不享快。功名：占试可中，占官不吉。求财：受贵人小子之愚，亦可得财。婚姻：女子愚蠢，却是贵家，昼占不诚实。胎产：女孕未产。疾病：脾胃之病，医人不得力，二占月甚凶。失脱：西南土中寻。出行：因尊长之事有阻。行人：墓神临日，即可到家。捕获：在正西，有怀孕女人，或因酒起口舌官讼。兵战：主客意欲休兵。坟墓：龙脉不真，墓有空穴。

毕法云：干墓并关人宅废，干支乘墓各昏迷。课经云：墓神覆日，若作月内生气，主库务差遣，勿作墓看。指南：庚寅年申将占天旱，曰：神后发用而值旬空，中传旬丁亦临风煞，又风伯临干支会寅，寅中有箕宿，箕亦好风。主日间有大风，夜子时填实旬空，微雨洒尘而已，果验。

【注解】天狱：囚死墓神发用，斗系日本，为天狱课。日本指日干长生之处。斗即辰土，辰土临长生处，名斗系日本。

初传子水虽临未土，但非水墓，阴神巳火亦非克子之神，故俯丘仰仇之论不确。而中传巳火，下临子克，上乘戌墓，云“俯仇仰丘”反的。

第十三章 分课析义

1413

甲寅日第九课

蛇青 庚申 官
后白 戊午 子
后白 戊午 子

后白 合合 后白 合合
午 戌 午 戌
甲 午 寅 午

朱勾 合合 勾朱 青蛇
酉 戌 亥 子
蛇青申 丑空贵
贵空未 寅白后
午 巳 辰 卯
后白 阴常 玄玄 常阴

课体：八专，帷簿，励德。

课义：昼虎四排，却祸生灾，求官成事，卒难称怀。

解曰：课传四午，昼将皆乘白虎，排列成行，其势可畏。虽能克去初传之鬼，而却日干之祸。然午火脱气，又虎金仍能克木，不免生灾也。求官者或可成事，毕竟干支俱脱，虎能助鬼，难称心怀耳。

断曰：八专之课，全无克制，有男女不正之象。四午虽然乘虎，却能制鬼而生财。常人占之，反为吉

兆。夜占蛇火克申，日鬼受制，天后临于脱气，当因妻子破财。

天时：龙神受克无雨，四午乘白虎，当有热风。家宅：昼占男妇俱有疾病。功名：官星受制，防有黜革。求财：因子孙破财而又得财。婚姻：昼占女恶，夜占女美。胎产：阳极，当生女胎，恋生产迟。疾病：肺家受病，心有忧愁，虽凶无害。失脱：金器，在东南寻。出行：虽行，仍在近处。行人：即到。捕获：在西南坤方，僧道人窝藏。兵战：夜占，主将不能取胜。

毕法云：人宅皆死各衰羸。课经云：酉加巳，为胎坐长生，大宜占孕，不利占产。丑加酉，亦名腹胎，来意必占妻孕。丑作旬空，占产则速，占胎必损。又：干支上全乘死气，凡事但宜休息，不利动谋。神将论云：胜光乘虎，主街巷持兵，又虎在午为焚身，能反祸为福。

【注解】课传中虽见四午乘虎，然白虎临午，被火克破名焚身，自身难保，何能祸人。四午脱泄干支，又为木之死地，干支精气尽泄，方为真凶。

支上神午火，昼占乘虎为恶，夜占乘后为美。

申酉属肺，被午火重重克制受伤，故为肺家受病。

1414

御定六壬直指

甲寅日第十课

蛇青 庚申 官
勾朱 癸亥 父
白后 甲寅 兄

阴常 蛇青 阴常 蛇青
巳 申 巳 申
甲 巳 寅 巳

蛇青 朱勾 合合 勾朱
申 酉 戌 亥
贵空 未 子青蛇
后白午 丑空贵
巳 辰 卯 寅
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：重审，元胎。

课义：丁马交并，岂容少停，提防失脱，病赴幽冥。

解曰：巳为旬丁，临于身宅。申为驿马，发用两阴。丁马遍布于四课，其动非细，岂容少停耶。干支皆被巳脱气，须防失脱。日鬼发用，占病尤危也。

断曰：重审之卦，事有两岐。又名元胎，谋宜更始。三传递生禄神，求官最吉。当有知己荐援，勃然而兴之象。旬首临于旬尾，断而复续，

静而复动，然动不如静也。

天时：龙乘水母发用，巳日当有雨。家宅：干支上神六害，夜占阴人作闹。功名：未传德禄临长生，名位显达。求财：不可妄求。婚姻：女子虽佳，防合中有破。胎产：婢妾有孕，女胎，产顺而易。疾病：脾家之症，当于厨灶间得头目之病，防有淹缠。失脱：两厨下人取去。出行：占，当遇禄。行人：当日即到。捕获：在西南空井左右，或在林下乡绅家。兵战：讲和为上。

毕法云：人宅受脱俱招盗。课经云：日德加亥入传，为德入天门，土人占之必中。精蕴云：宋仁宗明道二年，癸酉未将占雨，曰：发用青龙，今日申时当有风雷，而雨尚微。中传雀乘亥加申，水火交战。庚申日午时，风雷复作，但巳火又乘土神，故雨仍未足。未传功曹加亥，天后水神，甲子日有云，来自西北，大雨滂沱，一伏时止，俱如所占。

【注解】甲木绝于申而胎于酉，酉为婢妾，故云婢妾有孕。

巳火临于支且脱于支，巳火为厨师，干支上皆见，且巳又有双意，故占盗主两厨下人盗去。玄武阴神为未土，未为井，为西南，上乘天空，故云空井。

第十三章 分课析义

1415

甲寅日第十一课

合合 丙辰 财
蛇青 戊午 子
后白 庚申 官

合合 蛇青 合合 蛇青
辰 午 辰 午
甲 辰 寅 辰

贵空 后白 阴常 亥玄
未 申 酉 戌
蛇青午 亥常阴
朱勾巳 子白后
辰 卯 寅 丑
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,间传,登三天,斩关。

课义:昼占可怖,马载鬼虎,贵登天门,罡塞鬼户。

解曰:初传辰为日财,并乘六合,与日夹克,财不由己。中午脱气,鬼在末传,昼占又乘白虎伤干,深可畏惧也。斗罡加日发用,格合斩关。旦贵登天门,辰罡塞鬼户,六神藏,四煞没,将逢龙合,谋为极利。

断曰:登天之课,仕宦最宜,常人占之,亦能得利。但三传间进,未

能直上云衢。发用辰罡,亦未能遽归泉石。循途守分,当有日新月异之象。

天时:阴晴不定。家宅:不常移徙,自能发财,人口平安。功名:未传驿马,官星乘虎,即有外任,差使极速。求财:财气甚好,却不能由己。婚姻:事在必成,亦防刑伤。胎产:纯阳,男喜,产迟而吉。疾病:肝家受伤,急切难愈。失脱:为小儿持去。出行:不能返家。行人:未传马与支干六合,子辰日必到。捕获:贼在正北水边,昼占不能捕。兵战:夜占胜,昼占败。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,罡塞鬼户任谋为。课经云:六神藏者,螣蛇堕水,朱雀投江,勾陈入狱,天空被剥,白虎烧身,元武折足也。四煞没者,四墓临乾坤艮巽,陷于四维也。订讹云:青龙万里致远,六合私门隐匿,更见申虎为斩关得断。此卦最宜更新外出。喜见丁马,若家居反有暗昧之事。

【注解】甲木以未为旦贵,丑为幕贵。解云旦贵登天门,贵人当误。

遽归泉石指退隐。

辰土财星临干支且发用,占婚占财均吉。惜辰系自刑,又上下遭其夹克,得须防失,成须防伤。

1416

御定六壬直指

甲寅日第十二课

合合 丙辰 财
朱勾 丁巳 子
蛇青 戊午 子

勾朱 合合 勾朱 合合
卯 辰 卯 辰
甲 卯 寅 卯

蛇青 贵空 后白 阴常
午 未 申 酉
朱勾巳 戊玄玄
合合辰 亥常阴
卯 寅 丑 子
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，进茹，升阶。

课义：前脱后亡，守之为强，贪一粒粟，失半年粮。

解曰：辰巳午亦名炎上。甲欲前进，则逢三传火局之脱。欲后退，则遇子丑之空。不如守日上之卯，为不失其旺也。若贪初传夹克之财，遂引而入于脱盗之地，所谓贪却一粒粟，反失半年粮也。

断曰：进茹之课，利有攸往。但网刃在前，凡事安心静守，则未助初财，自然得福。若妄谋躁动，必受罪

愆。子孙太旺，官鬼受伤。惟常人最宜，仕宦不利。

天时：大晴。家宅：防有门户口舌。功名：倘受贿赂，即防黜退官职。求财：三传皆属子孙，不求财而自至。婚姻：干支皆临羊刃，防有刑伤。胎产：二阳包阴，女孕易产。疾病：热风之症，可愈。失脱：门边厨下寻取。出行：不可出门。行人：离家愈远。捕获：西北临水楼台内藏。兵战：主客相持，动兵不利。坟墓：乙龙顺水局，可以发丁。

毕法云：所谋多拙遭罗网，费有余而得不足，互旺皆旺坐谋宜。课经云：干上卯，乃日之旺神。引入初传，辰为六害，至中末全为盗气矣。又干上卯，纵传见财爻，必多退悔，懒去取财，恐争夺也。指掌赋云：辰巳午为升阶，亲观光于上国。

【注解】辰土日财临卯木羊刃发用，上乘六合，名财受夹克。虽中末传巳午子孙生辰财，一则辰财夹克已损，二则干支上皆卯木羊刃争夺。虽有财旺，却非己财，徒劳空耗而已。原解云“不求财而自至”有悖课理，不足为凭。

坟墓乙龙者，支上神卯木是，顺局者三传顺连茹是。

第十三章 分课析义

1417

乙卯日第一课

勾勾 丙辰 财
青合 乙卯 兄
常贵 空子 父

勾勾 勾勾 青合 青合
辰 辰 卯 卯
乙 辰 卯 卯

合青 朱空 蛇白 贵常
巳 午 未 申
勾勾辰 酉后玄
青合卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体:伏吟,斩关,杜传。

课义:彼此猜忌,渐变无礼,昼贵徒然,干禄得休。

解曰:初传日财自刑,中传支上害之,既为因财生忌,渐变为子卯相刑,则无礼之甚也。昼贵子值旬空,虽生日而无力,告之亦自徒然。不若守宅上之旺禄,为得其宜耳。

断曰:伏吟之课,上下六害,中末互刑,凡事乖于和道。若静以守之,干有田土之财,支有现前之禄,可坐而享也。但斩关非安居之象,

杜传有中变之图,是在相机善动耳。末传子水,虽属空亡,毕竟是生我之神。若年月填实,亦可进取。

天时:阴霾之象,多晴少雨。家宅:当有子孙世禄可守,夜占尤吉。功名:禄神虽旺,却逢六害,尚有阻滞,终无收束。求财:止宜守住现在之财,不可贪求。婚姻:女家丰足,但恐有阻。胎产:胎损产速。疾病:肾水不足,健饭即愈。失脱:不出本家廊庑之下。出行:不能到彼处。行人:中末相刑,阻隔未归。捕获:是对门女人或外祖家,孩子作线,不出境。兵战:主人不利,须用粮草饵敌。

毕法云:权摄不正禄临支,彼此猜忌害相随。课经云:乙卯伏吟为交车六害,不宜交关用事。又:伏吟课传,虽无丁马,若占人年命,上乘魁罡或临巳上,为丁马交加,其动尤速。神将论云:辰临勾陈主战斗,又勾陈升厅在辰,有狱吏以牵缠。

【注解】卯木日禄,夜占乘六合,六合为小儿类神,故云有子孙世禄可守。

求功名,虽财星发用,禄乘龙而临中传,末传子水父母又为帘幕贵人,惜末传空亡,终是徒劳。

占盗玄武乘酉,酉与日支卯木对冲,且为少女婢妾,故云对门女人。

1418

御定六壬直指

乙卯日第二课

白蛇 空丑 财
常贵 空子 父
玄后 癸亥 父

青合 空朱 空朱 白蛇
卯 寅 寅 丑
乙 卯 卯 寅

勾勾 合青 朱空 蛇白
辰 巳 午 未
青合卯 申贵常
空朱寅 酉后玄
丑 子 亥 戌
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:重审,退茹,三奇。

课义:坐守我旺,进则无况,踏脚空亡,岂宜前向。

解曰:卯为日禄,旺禄临身,最宜坐守,不可妄动。动而之传,三传皆空,有何况味。进则有丁巳之脱,退则有空陷之忧。踏脚空亡,虽云反宜进步,独此非宜也。

断曰:退茹逢空,格合三奇,本有可进之象。但三传皆生我之神,而正当空陷,经所谓见生不生,不如无生,则一切谋为,反有凶兆。不如

闭门寂守,坐享痴福也。

天时:有风无雨。**家宅:**宅乘退气,人却健旺。**功名:**食禄终身,不能寸步进取,亥年利。**求财:**青龙六合临身,有人送来,不可去取。**婚姻:**女占吉,男占不吉。**胎产:**恐是私胎,男喜,腹空即生。**疾病:**水不能养肝,可愈。**失脱:**在木器中。**出行:**不宜。**行人:**未至。**捕获:**昼在西南道路,夜在西方山阴。**兵占:**以我作主则利,不可先动起衅。**坟墓:**龙脉皆空,乾向少吉。

毕法云:尊崇传内遇三奇,踏脚空亡进用宜,旺禄临身徒妄作。课经云:三传皆空,如背后有三陷坑,岂宜进乎。占病得之,为寻死格。魏志·管辂传:辂在典农王弘直所,有飘风从申来,占曰:日辰乙卯,斗建申,申破寅,死丧之候也。日加午而风发,马之候也。未在申为虎,虎为大人父之候也。东方当有马吏至,恐父哭子。明日胶东吏到,直子果亡。

【注解】丁丑年辛亥月乙卯日卯时寅将,占赴青岛求取得此课。曰:三传水局生干,退茹宜进,似吉。惜初中传逢空,末传坐空,三传皆空,名见生不生,此行反凶。且卯木日禄临干,何必弃禄他求。不久,此君重来说,前不久青岛风云突变,幸未辞上海工作,尚能苟安。

第十三章 分课析义

1419

乙卯日第三课

白蛇 空丑 财
玄后 癸亥 父
后玄 辛酉 官

空朱 常贵 白蛇 玄后
寅 子 丑 亥
乙 寅 卯 丑

青合 勾勾 合青 朱空
卯 辰 巳 午
空朱寅 未蛇白
白蛇丑 申贵常
子 亥 戌 酉
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:涉害,间传,极阴,九丑。

课义:财生俱空,辛酉独逢,所恶满目,所欲无踪。

解曰:丑为日财,亥为日之长生,发用入传,似乎有益。乃丑值旬空,亥坐空上,止存末传酉鬼,又遁作辛鬼,独居实地。明暗二鬼,日所恶也,而偏与之逢。财及长生,日所欲也,而皆为乌有,则何益之有哉。

断曰:极阴之卦,退逆间传,凡事稽留不进,忧患难消。况丑加卯发用,谓之九丑,凶多吉少,反喜初

中空陷。吉事不成,凶亦可解,夜占名虎头鼠尾。

天时:风雾晦冥,既而淫雨。家宅:有当门土,宜平去之。功名:反覆难成,改图可就。求财:虽有而不实。婚姻:不祥。胎产:主生女。疾病:丑加卯乘虎,主妇人腹痛,久病凶。争讼:主有奇祸,幸可解。失脱:贼获赃散。出行:大不利,宜安守。行人:有阻,不至。兵战:防虚声惑众。

毕法云:踏脚空亡进用宜。观月经云:大吉将加仲,天灾莫举兵,大小两时并,凶神在四平,三年与三月,不出大凶生。心镜云:不但纳妻并嫁女,最忌游行及出军。订讹云:乙者雷始震之日,卯为春分,阳盛阴绝。又遇丑临仲上,加支发用,与白虎并,主有死亡之事。指掌赋云:丑亥酉为极阴,如月隐西山。

【注解】课体涉害,便应以涉害深者发用。今丑土临卯,得卯乙两重克。亥水临丑,则经丑辰戌己未戌六重克,远比丑土涉害深重,故应亥水发用,三传亥酉未是,丑亥酉非。

当门有土者,卯为门户,上乘丑土者是。

1420

御定六壬直指

乙卯日第四课

青蛇 空丑 财
朱阴 壬戌 财
后白 己未 财

青蛇 朱阴 勾贵 蛇玄
丑 戌 子 酉
乙 丑 卯 子

空朱 白合 常勾 玄青
寅 卯 辰 巳
青蛇丑 午阴空
勾贵子 未后白
亥 戌 酉 申
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:重审,稼穡,励德。

课义:两蛇空布,财归鬼墓,外合无凭,内害可惧。

解曰:丑昼乘螣,临于干上,又发初传,而值旬空,则为空布也。戌财入于丑乡,丑为金墓,乃日鬼之墓也,岂可取乎。干支上子与丑合,然皆旬空,全无凭据。而干支辰与卯害,甚可惧也。

断曰:此重审之卦,合稼穡之局,凡事艰难,贵于详审。三传皆财,不利长上,财虽满目,妄求反生

不足。况鬼墓覆干,下害上合,下实上空,主暗中有人伤损,喜丑值旬空,其凶必散。然而一切谋为,亦无成就。占者惟见机安分可也。

天时:阴晴不定。家宅:宅上有刑,上下无礼。功名:利纳货,然尚迟滞。求财:动为人所欺。婚姻:不成,子月夜占可成。胎产:胎神临空败,防不实。疾病:暴病不妨,占父母不吉。争讼:忧疑消解。失脱:在空墓中寻。出行:所到无安著处。行人:未日至。兵战:防间谍诈伪,夜占稍利。

毕法云:寅主不投刑在上。纂要云:上子丑作六合,而下卯辰却作六害,此名外好里槎枒,乃合空而害实,凡事空喜而实害也。又:乙卯日子将卯时,太阳作贵人而生宅,宅下必有宝藏。或子年占之,其年必产贵子。子虽旬空,缘太阳乃悬象于天,不畏旬空也。秘要云:丑为鬼之墓库,临于干上,须防暗中媒孽之人。

【注解】辛巳年庚寅月乙卯日卯时子将,占访友得此课。断曰:支上神乘贵生干,又合干上神,可见。但日德申金,阴神巳火,为驿马且遁丁,其友出行有事。三传初末相冲,初中传和干支上神均空,其中途而归。干支上乘六合,子午为天地道路,可中途相见,后果如所言。

乙卯日第五课

后白 己未 财
白合 乙卯 兄
合后 癸亥 父

勾贵 贵常 合后 后白
子 申 亥 未
乙 子 卯 亥

青蛇 空朱 白合 常勾
丑 寅 卯 辰
勾贵子 巳玄青
合后亥 午阴空
戌 酉 申 未
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体:元首,曲直,洸女。

课义:禄神墓神,皆与虎并,空贵生干,自墓传生。

解曰:未为日墓,卯为日禄,而皆乘白虎。昼占病可危,夜占禄难守也。子贵生干,而值旬空,亦不足恃。惟末传亥水,乃日之长生。自未及亥,为自墓传生,主先迷而后醒也。

断曰:元首之卦,局合曲直,理虽顺利,事则糅杂。欲成不成,欲合不合。内课子辰申,与三传各作六

害。主恩中有仇,好处成衅。又夜占自后传合,为洸女之课,须防邪僻。初传后乘季神,又阴神是虎,不利妻房也。

天时:多风少雨。家宅:长生临宅,宅吉,但须防范闺门。功名:晚成,宜藉他人之力。求财:无利。婚姻:迟成,夜占不宜。胎产:胎坐空墓,鬼胎不实。疾病:主妻有灾。争讼:从合处生乖,事宜消释。失脱:捕役不力。出行:路有阻滞,到后吉。行人:在道稽迟。兵战:春冬得胜,余防敌人诈诱。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,干墓并关人宅废,合中犯煞蜜中砒。古鉴:丁卯生人,戊申年卯将占终身。曰:身作贵人,又来生日。三传木局,自墓传旺,自旺传生,必由穷途,渐至荣显,且跻高寿。但课传无火,主无子息。同类为六合,主纳兄弟之子。妻财空墓乘虎,主先丧偶。卯带禄加未,末传天后长生,归于禄地,主要妻少艾,而有财旺夫也,俱验。

【注解】乙木以未土为妻财,既乘白虎凶神,且受木局克制,故妻灾。亥水天后,昼占乘六合临支,均为阴私之神,故宜闺门谨慎。

1422

御定六壬直指

乙卯日第六课

阴空 戊午 子
青后 空丑 财
贵勾 庚申 官

合蛇 阴空 朱朱 玄白
亥 午 戌 巳
乙 亥 卯 戌

勾贵 青后 空阴 白玄
子 丑 寅 卯
合蛇亥 辰常
朱朱戌 巳玄白
酉 申 未 午
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:涉害,四绝。

课义:昼传皆空,夜贵无踪,占官不利,远祸有功。

解曰:丑旬空,申坐空,惟初传午实,而昼占又乘天空,则三传皆空矣。申以夜贵作官星,今临陷地,无踪迹可据。虽三传递生,究为无力,仕宦占之,岂有利乎。若常占则申作日鬼,非空何以远祸,是空反有功也。

断曰:涉害之卦,上神生日,日生三传,传又递生,本应顺利。日有

人扶,夜有神助。奈脱空相继,虚幻变更,恩多怨深,官鬼无气,事必有始鲜终。成中有败,卦体四绝,惟利完结旧事,不利图新也。若占忧患,却易解散。

天时:久旱燥竭。家宅:主有啗人犬。功名:子月夜占利。求财:不得。婚姻:不成。胎产:占孕不宜,占产即下。疾病:暴病即愈,久病虚脱。失脱:一去不还。争讼:多虚诈,然易解散。出行:改期如意。行人:占子孙即至。兵战:防为人脱骗,宜空处设备。坟墓:戌方出水,艮坤向则吉。

毕法云:空空如也事休追,不行传者考初时。神定经云:干生初,初生中,中生末,末却克干,是为恩多怨深。又未传官星,被初克中墓,官鬼无气,有官人不利,常人反可解难除祸也。心印赋云:午加亥上酉加寅,子居巳位卯居申,诸经名此为四绝,结绝旧事最为真。

【注解】初传午火生中传丑财,中传丑财又生末传申金官星,申金官星克干本凶,但有干上亥水长生引鬼生身。如中传填实,不仅仕宦吉庆,常人亦逢凶化吉,终得成就,且莫以常人见申鬼为灾论。若中空未陷,仕人最忌,常人亦吉。

坟墓立艮山坤向者,申金坤方为贵人故。

第十三章 分课析义

1423

乙卯日第七课

白玄 乙卯 兄
蛇合 辛酉 官
白玄 乙卯 兄

朱朱 常常 蛇合 白玄
戌 辰 酉 卯
乙 戌 卯 酉

合蛇 勾贵 青后 空阴
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯白玄
蛇合酉 辰常常
申 未 午 巳
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:反吟,无依,龙战,三交。

课义:交互反吟,卯虎酉螣,夜占夏令,火烛惊心。

解曰:辰与酉合,卯与戌合,非交互乎。辰与戌冲,卯与酉冲,非反吟乎。合中有冲,冲中有合,则又交互而反吟矣。以夜占言之,卯乘白虎,酉乘螣蛇,将克其神,则凶咎难免。以夏占言之,酉为火鬼,蛇为火妖,神克其宅,则火烛可忧也。

断曰:反吟无依之卦,四仲相加,卯酉为用,格合龙战,亦名三交。

交车合中,皆藏冲害,反覆阻碍,成败相仍。家匿阴私,身心惶惑,欲速不达,欲罢不能。君子循循守分,难中见易;小人汲汲妄求,无平不陂也。

天时:忽晴忽雨。家宅:主家匿罪人,夏占防火灾。功名:得失反覆,危而不安。求财:恐招是非。婚姻:不成。胎产:动而不安。疾病:主心忡痞症,又主有两症。失脱:远追可获。争讼:结者易解,息者复兴。出行:出而复返。行人:来而复去。捕获:昼占在西,夜占在北。兵战:来往纷纭。

毕法云:彼此猜忌害相随,合中犯煞蜜中砒。课经云:卯酉卯反吟,占家宅门户道路事,遇凶将主损失。虽动无益,有重重惊恼。袖中金云:卯酉乘合,人离财散。指掌赋云:用卯为龙战,用酉为虎斗,主思改而忧疑不定。三传四仲,谓之三交。加日辰,则主隐匿罪人之占。

【注解】课名反吟,十二神将皆居冲位。但干上神合支,支上神合干,又名交车相合。冲中有合,合有逢冲。占事如果将成,主有冲散之忧。如果将散,却有复合之喜,皆与象相反。

1424

御定六壬直指

乙卯日第八课

空阴 甲寅 兄
后青 己未 财
勾贵 空子 父

蛇合 空阴 贵勾 青后
酉 寅 申 丑
乙 酉 卯 申

朱朱 合蛇 勾贵 青后
戌 亥 子 丑
蛇合酉 寅 空阴
贵勾申 卯 白玄
未 午 巳 辰
后青 阴空 玄白 常常

课体:重审,六仪,励德。

课义:干上至末,迤邐征伐,祸里生财,互相触突。

解曰:干上酉克初传之寅,寅克中传之未,未克末传之子,自酉及子,递相征伐也。寅为酉财,未为寅财,子为未财,递克而得,非祸里生财而何。但酉去伤卯,申来克乙,干支上下,亦互相触,彼此俱无所利耳。

断曰:重审之卦,传课递克,将神内战,凡占运用不遂,欺侮迭兴。

上神克日,利在先举。三传昼占,全受夹克,所往皆不由己。夜占神皆克将,昼夜神将,内外交战,凶危可知。惟末传归于生日,所占始虽难成,终或可望结局耳。

天时:三时有灾,秋成却利。家宅:可发贵,宜祷祀神祇。功名:有奇遇,且所至风宪。求财:每以势取,亦防悖出。婚姻:妆奁极丰。胎产:甚吉。疾病:难脱体,主因食屢发。失脱:难寻。争讼:凶难解散,财尽祸息。出行:不利远行。行人:辰日至。兵战:先难后易,乘胜逐北,屢获敌资。

毕法云:干支全伤防两损,夫妇荒淫各有私,三传递克众人欺,鬼乘天乙乃神祇。课经云:三传皆受夹克,是为家法不正。观月经云:甲寅功曹首,万类得其仪,有罪计非危,病者得天医,求财倍获利,投书喜不迟。玉成歌云:对神隔将主人离,辰上逢之宅破期(乙日干上见六合乘酉)。

【注解】此课夜占,发用寅木临酉,上乘太阴酉金为夹克。中传未土临寅,上乘青龙亦寅是夹克。末传子水临未,上乘贵人丑土,也是夹克,故名三传皆受夹克。

干上神酉金,夜占上乘六合,六合乙卯木与酉对冲,名对神隔将。

乙卯日第九课

后青 己未 财
合蛇 癸亥 父
白玄 乙卯 兄

贵勾 勾贵 后青 合蛇
申 子 未 亥
乙 申 卯 未

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
酉 戌 亥 子
贵勾申 丑青后
后青未 寅空阴
午 巳 辰 卯
阴空 玄白 常常 白玄

课体:涉害,曲直。

课义:夜贵克身,昼贵虚陈,支禄恼怀,家人悔迨。

解曰:申为夜贵,临干克身,虽曰坐狱,不妨临干。然常占在所不利。子为昼贵,却值旬空。虽曰昼夜贵加,然既空则无力也。卯为日支,又为日禄,昼元夜白,皆非吉将,所以恼怀。未为木墓,覆宅昏晦,故家人悔迨也。

断曰:涉害之卦,局合曲直,事主先难后易,先屈后伸。日鬼临干,

非宜途即有灾咎。日墓发用,惟贱者反得安逸也。木旺于春,春占方有畅遂之象。又合中有害,凡事防人暗欺。夜占初中后合,亦作洩女论。

天时:多风,草木繁茂。家宅:宅利于人,而有昏晦之象。功名:春占大吉。求财:财是墓神,美中不足。婚姻:宜人赘。胎产:胎安,产不利。疾病:主风疾肝疾,宜祷神祇。失脱:在林木坟墓中。争讼:防遭曲断。出行:吉。行人:即至。兵战:大胜之兆,切忌迟疑。坟墓:龙气甚清,但不聚财。

毕法云:昼夜贵加求两贵,鬼乘天乙乃神祇,干墓并关人宅废,支坟财并旅程稽。课经云:胎坐长生,大宜占孕,不利占产。订讹云:曲直亥加未,作蛇内战,主失财。未加卯作后,阴人灾病,有离哭之兆。指掌赋云:未亥卯为从吉,待时而动。中黄经云:日辰衰木见真金,三传无火却成迨。

【注解】课传涉害,当以涉害深者发用。今未土临卯,仅卯乙两重克。亥水临未,则有己未戌三重克,故应取亥水为初传,三传亥卯未是。自生传墓,百事先醒后迷矣。

占坟墓,未土乘龙,朝向龙脉皆清,且草木繁茂。惜兄弟太盛,不利聚财。

1426

御定六壬直指

乙卯日第十课

后合 辛酉 官
常贵 空子 父
青玄 乙卯 兄

蛇青 阴朱 朱空 后合
未 戌 午 酉
乙 未 卯 午

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
申 酉 戌 亥
蛇青未 子常贵
朱空午 丑白后
巳 辰 卯 寅
合白 勾常 青玄 空阴

课体：涉害，三爻，励德。

课义：面善含毒，常招耻辱，灾不成灾，福不成福。

解曰：未为日财，乍视似乎可喜。然实则日墓，且乘夜蛇而覆日，是内含凶毒也。墓主昏昧，若误认为财，甘心受晦，其常招耻辱宜矣。酉鬼发用，势若甚凶，而临午受克，故不成灾。子水生日，亦生卯禄，而天将贵常夹克，故亦不成福也。

断曰：涉害之卦，三传四仲相加，合三爻之格。吉中有凶，凶中有

吉。凡事顺理则裕，缓图则成。用神受制，仕宦主有阻隔，而常占反可免灾。三月占犯天烦，切宜慎之。

天时：阴晦无雨。家宅：贫耗而人昏晦。功名：有名位，但防挫折。求财：守其固有为佳。婚姻：有破败。胎产：防伤损。疾病：家有卑属明医理者，虽凶可疗。失脱：于喜事中失财，可获。争讼：有解。出行：三月忌。行人：中途有阻。兵战：不得已而用之，主获金宝美丽。

毕法云：制鬼之位乃良医。课经云：酉加午发用，斗罡系丑未，为二烦格。古鉴：亥将占捕捉，曰：卯为元武，上见午贼，自正东转正南，卯六午九，去此五十四里。卯主树木坟莹，午上天空，主藏窑穴。中传子克午，初传酉克卯，必主擒获。遇酉子日，即其期也。玉成歌云：三爻吉凶皆因内。照胆秘诀云：后合元阴与酉卯，加临课传遭强盗。

【注解】中传子水贵人为干支之父母，惜逢空亡，不能生助干支，故云福不成福。原解“贵常夹克”当误。因贵常分为昼夜天将，有贵无常，论常无贵，并非夹克耳。

占病官鬼为病症，酉金遁辛，明暗之鬼者是。但午火乘白，午能克破酉金，午为干之子孙，故云卑属明医理者。

第十三章 分课析义

1427

乙卯日第十一课

贵勾 庚申 官
阴朱 壬戌 财
常贵 空子 父

朱空 贵勾 合白 蛇青
午 申 巳 未
乙 午 卯 巳

蛇青 贵勾 后合 阴朱
未 申 酉 戌
朱空午 亥玄蛇
合白巳 子常贵
辰 卯 寅 丑
勾常 青玄 空阴 白后

课体:重审,间传,涉三渊。

课义:两贵无力,所求难得,家有惊危,丁马入宅。

解曰:子昼贵坐戌狱,申夜贵受午克,虽俱入传,而实无力,不足恃也。以是干贵,而欲得所求,不亦难乎。巳为旬丁,又为驿马。今乘昼虎入宅,又且脱宅之气,必主家有惊危之事,变动非常也。

断曰:重审之卦,顺进间传,格合涉渊,为坎之外象,主艰难阻隔。贵人受克,诉告无门,身宅俱脱,事

防欺赚。君子当藏器待时,勿轻举动。倘勉强谋为,终非亨利之兆。若午命在辰,冲入中传,会成水局,则生干制脱,无往不吉矣。

天时:久旱无雨。家宅:耗动不宁。功名:考试慎三场,仕宦多差使,防文凭有失。求财:防耗本。婚姻:子月昼占,女丑年命者吉。胎产:主生女。疾病:见凶,宜祈祷。失脱:系家中人,远去难获。争讼:必经两处衙门,彼此耗财。出行:将行,复改期。行人:辰戌日到。兵战:粮运不继。坟墓:昼占吉,夜占凶。

毕法云:两贵受克难干贵,人宅受脱俱招盗,鬼乘天乙乃神祇,脱上逢脱防虚诈。课经云:干上午昼乘天空,名脱空格,主事全无实迹。又未加巳,巳为蛇,未又乘蛇,为两蛇夹墓。指掌赋云:申戌子涉三渊,当隐于山林,言申子水局有林象,戌土有山象,时方入夜,似幽人之守正也。

【注解】干上神脱干乘空,支上神脱支乘虎。占人宅,不仅人疲宅衰,且受惊危,彼不如我。我虽虚耗但无灾。彼不仅虚耗,且防官讼惊危,故不如我。若占百事,只宜静守待机,动则损耗迭见。

1428

御定六壬直指

乙卯日第十二课

勾勾 丙辰 财
合青 丁巳 子
朱空 戊午 子

合青 朱空 勾勾 合青
巳 午 辰 巳
乙 巳 卯 辰

朱空 蛇白 贵常 后玄
午 未 申 酉
合青巳 戌阴阴
勾勾辰 亥玄后
卯 寅 丑 子
青合 空朱 白蛇 常贵

课体:重审,进茹,斩关,乱首。

课义:丁与马共,动则费用,未助初财,屈尊求俸。

解曰:巳为旬丁,又为驿马,临于干上,静守犹可。动则干气被脱,未免费用也。辰为日财,并勾发用,已自有余。未午助之,尤为旺相。又辰本日课,屈尊临支,以求卯禄,所失者少,而所得者多也。

断曰:重审之卦,顺进连茹,进中有退,行止未安,得失相半。斗罡加支发用,格合斩关,不利安居,恰

宜迁改。又日往加辰,为辰所克,名为乱首。上不自尊,下必无礼,勾陈并临,辰上发用,亦争夺之象也。强怒而行,庶几免咎。

天时:大雾无雨。家宅:家长不能制下,又主有赘婿。功名:不利。求财:南方大利。婚姻:男弱女强。胎产:生女,产安。疾病:主因贪饕而得。失脱:可获。争讼:不到官。出行:迟疑未决。行人:支马临干,速至。捕获:在西北方。兵战:勿逐北搜粮,反致丧失。

毕法云:所谋多拙逢罗网,未助初传三等论。袖中金云:假令立秋乙卯日巳将,天罡加卯发用,行年又在卯酉,名龙战卦。主人心疑惑,进寸退尺,动有乖离。观月经云:天罡临卯上,发用正含嗔,人年立卯酉,正是涉迷津。订讹云:自取乱首,事发于内,而起于外,兵不利客,亦不宜攻。

【注解】乱首:此课有二,支临干克干,名上门乱首。干加支被支克,名自取乱首。此课辰干加卯支被卯克,是自取乱首。

占讼官鬼不入课传,巳午子孙为中末传,且克制官鬼,故不到官。

夜占玄武乘酉,阴神为戌,戌为西北,故贼在西北方。

第十三章 分课析义

1429

丙辰日第一课

勾空 丁巳 兄
蛇玄 庚申 财
白合 甲寅 父

勾空 勾空 青青 青青
巳 巳 辰 辰
丙 巳 辰 辰

勾空 合白 朱常 蛇玄
巳 午 未 申
青青辰 酉贵阴
空勾卯 戌后后
寅 丑 子 亥
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体:伏吟,斩关,元胎,励德。

课义:禄财长生,空虎纵横,静中须动,所作无成。

解曰:初传巳为德禄,遁丁发用。中传申为日财,末传寅为长生,又乘驿马,三传皆吉。但嫌天空与元虎,昼夜纵横耳。伏吟传见丁马,静中已动。三传自初递克,长生又属三刑,生意息矣。凡所作为,岂能成就。

断曰:伏吟之卦,本为静象,传遇丁马,动意骤然。若能安心坐待,

则未助初传,禄神正旺,占官大吉。天罡乘龙临支,当因喜事,宅中欠宁。

天时:雨占即晴。家宅:日上乘禄,支上乘龙,财喜重重之象。功名:禄马全逢,主大利。求财:阴私之财可得,防有惊恐。婚姻:女美性刚,可就。胎产:天罡作子息爻,男妊,产迟。疾病:脾土受病,或遗漏风痼之症,未愈。出行:吉。行人:立至。捕获:难寻。兵战:宜防虚诈。坟墓:龙神得气,丑方出水则吉。

毕法云:任信丁马须言动。指南:戊子八月辰将,先辰时,后酉时,占两人乡试,曰:辰时者前列,酉时者次之。盖缘天罡为领袖之神,从魁幕贵在后故也。及排辰时者,三传巳申寅,干乘德禄,支见月将青龙,禄马入传。酉时者,三传午丑申,太岁空战,幕贵人墓,榜发。辰时者,果中二十二名。酉时者,止中副榜,二者皆以时断中也。

【注解】戊辰年庚申月巳时巳将,卜买某股得此课。断云:课虽伏吟,但初传德禄临干,与中传申财相合,最近有涨势,买可获利。惜末传寅虎为驿马冲财,当有震荡风险,不宜贪心。

1430

御定六壬直指

丙辰日第二课

空勾 乙卯 父
白合 甲寅 父
常朱 空丑 子

青青 空勾 空勾 白合
辰 卯 卯 寅
丙 辰 辰 卯

青青 勾空 合白 朱常
辰 巳 午 未
空勾卯 申蛇玄
白合寅 酉贵阴
丑 子 亥 戌
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体：伏吟，退茹，斩关，不备。

课义：还嗣息债，长生宁耐，然后散忧，退空无害。

解曰：发用之卯，克支生干，支却临干受生，是得之于彼，而与之于此也。辰为丙火之子，非还嗣息之债而何。寅为日之长生，上带白虎，虽有惊危，然欲受生，大宜守耐。末传丑空，可以解忧散虑。退虽逢空，且喜脱气，又在长生，有生而无害也。

断曰：三传联茹而退，末遇空

亡，反宜进步。凡占先起者吉，后起者凶。败气临支，非有卑幼灾伤，即有门庭消耗。求官者，始如春花，后如秋叶，总属有头无尾之象。

天时：青龙虽升天，被初中所克，不雨而风。家宅：卯木克宅生干，弃宅益人，人亦消耗。功名：课传不见贵禄官星，占名欠利。求财：青龙临干作脱气，反有耗费，不能聚财。婚姻：支干相害，占婚不吉。胎产：上强下弱，不备逢阴，孕乃成男，支干作害，微灾难免。疾病：肝胆之疾，病来生人，不能即愈。出行：水陆两途，皆不吉利。行人：天罡加孟，尚未启行。捕获：昼占当在西南饮食，夜占在北方阴人家。兵战：得失相半。

毕法云：彼此猜忌害相随，喜惧空亡乃妙机，踏脚空亡进用宜。课经云：丙辰日，辰加巳，卯加辰，支干上神作六害，主彼此各相猜嫌，主客互有机械。太乙经云：占与人期会，天罡临日辰者，会在日辰前为已过，会在日辰后为未至。括囊赋云：木逢勾虎，必栋折于三刑。

【注解】三传退茹，末传逢空，虽宜进步，终是先易后难，耗而无得之象。

第十三章 分课析义

1431

丙辰日第三课

勾朱	空丑	子
朱贵	癸亥	官
贵阴	辛酉	财

空勾	勾朱	青合	合蛇
卯	丑	寅	子
丙	卯	辰	寅

空勾	白青	常空	玄白
卯	辰	巳	午
青合寅			未阴常
勾朱丑			申后玄
子	亥	戌	酉
合蛇	朱贵	蛇后	贵阴

课体:重审,寡宿,间传,极阴。

课义:两相交会,各有利害,昼夜贵加,亥水休赖。

解曰:寅卯辰巳,两课全会。但卯辰相害,寅巳相害,不无彼此猜忌之嫌,是各有利害也。初传虽属空亡,而酉加于亥,昼夜贵加,凡占宜干两贵,方为有济。所虑昼贵,坐于空乡,不能赖其弘益耳。

断曰:寡宿发用,凡事无凭,吉凶不就。又曰极阴,愈退愈暗之象。支上克支生干,人则盛而宅则衰。

惟年命在子,两贵拱夹,占此最为吉利。

天时:课名极阴,日乘勾空,阴云之象。家宅:龙合克宅,必因吉庆生事。功名:两贵相加,一贵用力,必因妻财得贵。求财:财爻已空,求之无益。婚姻:女益男家,但恐不睦。胎产:女孕,产凶。疾病:肝经之疾或肾水有亏,不药自瘥。出行:水陆两途,吉凶相半。行人:驿马临支,行人即至。捕获:昼占在正南马道,夜占是公吏凶人。兵战:防失众。

毕法云:昼夜贵加求两贵,彼此猜忌害相随。课经云:丙日胎神在子,正月占主妻孕。然正月血支血忌皆在丑,并养神克胎,占产则速,占孕有损。若十二月占,血支血忌在子作胎神,占产亦速,占孕亦损。惟血忌作空亡,产孕皆不畏矣。秘要云:此课凡事于巳日有克应。

【注解】此课初空中陷,惟末传酉财乘贵坐实,且遁于辛金暗财,又与干合,占财最利。前虽损耗,后获大利。即使酉财与干上卯木相冲,然有辛合,冲亦不散。原断“财空无益”与课不符。

丙火胎神在子,正月占为生气,似乎吉庆。惜胎神逢空,且上被戌克,下被寅泄,损胎之兆也。

1432

御定六壬直指

丙辰日第四课

朱贵 癸亥 官
后玄 庚申 财
常空 丁巳 兄

青合 朱贵 勾朱 蛇后
寅 亥 丑 戌
丙 寅 辰 丑

青合 空勾 白青 常空
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午玄白
合蛇子 未阴常
亥 戌 酉 申
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体：遥克，蒿矢，元胎，三奇。

课义：破碎临庭，耗散财婚，昼占告贵，不语沉吟。

解曰：丙以申金为妻财，墓于破碎之丑，而临支上。昼乘元武，必因婚娶而耗散其财。亥为昼贵，发用上乘闭口，故告贵者，必沉吟不语，有理难伸也。

断曰：课遇三奇，干上长生，夜乘青龙，必当徐徐发福。但发用蒿矢，得福亦轻。中传财坐鬼乡，求财欠利。末传德禄，春夏占之，吉无不

利。

天时：亥乘贵人发用，水母复又生亥，青龙临日，先大雨而即晴。家宅：财库作破，临宅上乘朱勾，必因口舌争讼，大费财帛。功名：贵人发用，德神居末，占名甚利。求财：宜得阴私妇女之财。婚姻：占男则吉，占女则凶。胎产：二阴包阳，妊乃成男，母破儿生，占产甚吉。疾病：脾胃之疾，人生病破，不药自愈。出行：陆路甚吉，水路耗费。行人：将及到门。兵战：昼占甚吉，有辟地千里之象。

毕法云：闭口卦体两般推，龙加生气吉迟迟（三月占）。课经云：亥加寅，乃勾尾加勾首，为闭口卦。如更值初末上下六合，则气塞乎中。占病即哑，或患禁痢，或咽肿痰厥。占胎定是哑儿。占失脱，纵人见盗去，亦不肯言。求人说事，人皆闭口。纂要云：干上龙乘长生，当耐心静守，自然亨泰，不可妄动。指掌赋云：癸为闭而丁为动，闭主死而动主生。

【注解】初鬼末禄，且为日德丁神。虽先受阻，后必欣欣。惟宅脱干，宅上神亦脱干，若占人宅，必为宅累。

第十三章 分课析义

1433

丙辰日第五课

合蛇 空子 官
白青 丙申 子
后玄 庚辰 财

勾朱 贵阴 合蛇 后玄
丑 酉 子 申
丙 丑 辰 子

勾朱 青合 空勾 白青
丑 寅 卯 辰
合蛇子 巳常空
朱贵亥 午玄白
戌 酉 申 未
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重申,润下,励德,寡宿。

课义:课传没溺,凶灾可释,外勾里连,夜多淫佚。

解曰:鬼能作祸,遇空即解。今课传尽皆空陷,若没溺者然,凶灾何难消释乎。三传水局克干,盖由宅上之子发用,合辰申而为鬼,是家中之人,外勾里连,以生祸也。支上二课,将乘合后元武,夜占不免淫佚之事矣。

断曰:润下之课,事关水利,或亲族牵连,有动而不息之象。众鬼

相侵,必有数人作夥谋害。幸丑土能敌,不能为祸。发用官空,占官不吉,须用水之时,方能入手。

天时:三传皆水,昼将亦水,即有大雨。家宅:子月占家长有忧,财上乘元,昼占财耗。功名:贵禄不现,官星又空,占者欠利。求财:反有耗费。婚姻:天作之合,但女子不佳。胎产:妊当育女,干支上神相合,产期必愆。疾病:肾与膀胱之病,病空即愈。出行:不吉。行人:尚未启行。捕获:夜占贼在东北大木林中。兵战:昼占惊恐,夜占稍吉,但恐劳而无功。

毕法云:空空如也事休迫,万事喜欣三六合,将逢内战所谋危。课经云:三传俱鬼,则能克去劫财。若遇二空独存一财,则安稳无破,亦谓之全鬼变财。集义云:三传水局,干上丑与子合,经所谓三六相呼见喜忻,总然带恶不成嗔也。况干上丑土自能敌水,凡谋可成。又子加辰乘蛇,主妇人哭泣。

【注解】此课占婚,虽干支上神子丑相合,似乎吉庆。然干支上神皆空,表面相合,内实假意,绝难成就。原断“天之作合”不合课理。

传中子水官空,申财坐空,惟辰土脱气坐实。非课经云“二空独存一财”之论,特指出。

1434

御定六壬直指

丙辰日第六课

玄白 戊午 兄
勾朱 空丑 子
后玄 庚申 财

合蛇 阴常 朱贵 玄白
子 未 亥 午
丙 子 辰 亥

合蛇 勾朱 青合 空勾
子 丑 寅 卯
朱贵亥 辰白青
蛇后戌 巳常空
酉 申 未 午
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体：知一，四绝。

课义：中末虚无，独用午初，动逢羊刃，昼贵归庐。

解曰：丑申空陷，故曰虚无，独用初传午火而已。鬼居午上，既不可守，若欲动谋，又逢初传羊刃，是动静皆不可也。亥水临辰，贵人人入狱，既不得地，临于支上，故曰归庐，告之不能蒙益。

断曰：四绝之课，五行入墓，止宜结旧，不可图新。三传空陷，克我之神皆不得位，不过虚声而已。丑

加午乘朱勾，主有田宅争竞。午加亥乘白虎，主有火灾。亥加辰，夜乘雀，主有小儿哭泣。财爻坐墓无气，主有耗失。

天时：水母已空，午火发用，晴而不雨。家宅：官贵临宅，必有讼狱。功名：贵人坐狱，占名不吉。求财：财爻已空，求之不得。婚姻：干上临空，女占不吉。胎产：二阳包阴，离为中女，胎神遇空，占产不吉。疾病：肾经受病，七月占不吉。出行：水陆俱不吉。行人：尚在中途。捕获：昼占勾陈受克，不能擒获。兵战：初传坐于绝地，中末皆空，闻见皆虚。

毕法云：鬼乘天乙乃神祇，不行传者考初时。课经云：昼将亥贵加支，乃鬼乘天乙。占病必是家堂神像不肃。宜修建功德，安慰宅神，庶几无咎。中黄经云：丑入午传多诅咒。照胆秘诀云：戌加卯上是合乡，信至人归见福昌。玉成歌云：日鬼加临辰两课，定然官吏到门庭。又云：勾雀同传主讼争。

【注解】己卯年庚午月丙辰日丑时申将，占财得此课。断曰：初传生中传，中传生末传，末传又乘贵神，看似很佳。惜中传旬空，末传财星坐空，且为入墓，求财似镜中看花，水里捞月。后果如所占。

第十三章 分课析义

1435

丙辰日第七课

常空 丁巳 兄
朱贵 癸亥 官
常空 丁巳 兄

朱贵 常空 蛇蛇 白白
亥 巳 戌 辰
丙 亥 辰 戌

朱贵 合后 勾阴 青玄
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯空常
贵朱酉 辰白白
申 未 午 巳
后合 阴勾 玄青 常空

课体:反吟,斩关,励德,元胎。

课义:满地皆丁,动遇贵成,夜占不动,鬼墓难兴。

解曰:巳为日之德禄,遁丁而为初末,则满地皆丁矣。亥贵临身,动则以贵为官,仕宦所以遇之而成也。倘或夜占,则静而不动。干上亥水,为日鬼而克之。支上戌土,乘两蛇而墓之。一星丙火,岂复能兴乎。常庶占之,皆所不利也。

断曰:反吟之课,发用旬丁,至动不宁之象。干上亥水,旬遁得癸。

夜乘朱雀,是明暗二鬼,并力相伤。朝贵尚防章劾,常人岂免灾速。

天时:天地相通,日上克日,晴雨不常。家宅:蛇虎满宅,惊恐之患,反覆互见。功名:德禄往来,官贵临身,功名独利。求财:财爻不见,求之无益。婚姻:反吟课,占婚不利。胎产:女孕难育。疾病:脾胃受病,肾水大亏,峻补命门方愈。出行:中途而回。行人:行者立至。捕获:昼占在西,夜占在北,皆有外淫。兵战:事多更变,防有虚惊。坟墓:回头顾祖则吉。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,制鬼之位乃良医。纂要云:亥为日鬼,却赖支上戌土克亥,则戌土便是良医。或是本家之人能医,或得家堂宗神保佑。除占病外,凡占虽值危难,灾患之中,必得人分解,诚为救神。纂义云:年命加戌,占宅西北上有破罐。

【注解】辛巳年庚寅月丙辰日午时子将,武职占调否得此课。断云:武职当视太常。今太岁乘太常发用,遁干丁神均生其年上神,天诏(正月在亥)又加临日干,二丁主速,目下即征召之应。丙日德禄在巳,乘太常临天门发用,行年上神辰土乘白虎,主有威权杀生之柄,必为刑部之职。后果奉诏入京,随授刑部侍郎。次年转仓场,因课逢反吟故。

1436

御定六壬直指

丙辰日第八课

青玄 甲寅 父
阴勾 己未 子
合后 空子 官

蛇蛇 空常 贵朱 青玄
戌 卯 酉 寅
丙 戌 辰 酉

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
戌 亥 子 丑
贵朱酉 寅青玄
后合申 卯空常
未 午 巳 辰
阴勾 玄青 常空 白白

课体:重审,斩关,六仪。

课义:妻财虽美,恋之害己,众口一词,乘马遭耻。

解曰:支上酉金,遁得辛金,乃丙之妻财。若恋之不舍,反被辰土盗脱,必有害于己矣。三传寅克未,未克子,子克丙,必被众口攻讦。初传之寅木,虽为驿马,上则受未土之墓,下则受酉金之克,俯仰丘仇,适所以遭其耻也。

断曰:旬首发用,号曰六仪。辰日支仪,亦居寅上,是六仪与支仪相

并。凡占吉庆,不忌刑杀。干支上神,戌酉相害,必然宾主不和。华盖覆日,百事昏晦。

天时:墓神覆日,青龙入庙,阴云之象。**家宅:**财神临宅合宅,家道必丰,或恐修治房屋以致脱耗。功名:必待末传官星填实,方为有济。求财:可因贵人文书得财。婚姻:支干相害,占婚不利。胎产:二阳包阴,女孕,难产。疾病:病有积块,四月占不吉。出行:恐不能起身。行人:人已起身,中道有阻。捕获:昼占在西南,夜占在西北。兵战:夜占稍吉。

毕法云:两蛇夹墓凶难免,未助初生三等论。课经云:戌加干,昼夜天将皆乘螣蛇,地盘之巳,亦是螣蛇之位,故名两蛇夹墓,占病难救。如年命临戌,天罗自裹,凶灾尤甚。或亥为年命乘罡,则以虎冲蛇,庶得少延。心印赋云:寅加酉上为用初,中未未与子上居,行人远至及文书。

【注解】四月占酉金为死气,临辰宅上,故占病不吉,占妻尤的。

第十三章 分课析义

1437

丙辰日第九课

贵朱 辛酉 财
常阴 空丑 子
勾空 丁巳 兄

贵朱 常阴 蛇合 亥后
酉 丑 申 子
丙 酉 辰 申

贵朱 后蛇 阴贵 亥后
酉 戌 亥 子
蛇合申 丑常阴
朱勾未 寅白玄
午 巳 辰 卯
合青 勾空 青白 空常

课体:重审,从革。

课义:交关利己,昼贵莫倚,夜将助才,金多生水。

解曰:巳与申合,辰与酉合,申酉俱作日财,此交关之有利于己者。亥作昼贵,临未被克,不可依倚。辛夜将纯土,助起金局,财气极旺。然恐金多生水,化而为鬼也。

断曰:从革之课,三传全财,利于功名,而不利父母。宜于求财,而不宜于构讼。干上酉财,遁辛合日,但遭夹克,不能由己。帘幕临

干,试必高第。

天时:水母被墓,天罡指阳,不能得雨。家宅:妻财作病气入墓,防妻有病。功名:三传生官,不求自至。求财:宜得贵人妇女之财。婚姻:财旺生官,必定和谐。胎产:女孕难产。疾病:昼占脾病,夜占肾病,防停食翻复。出行:未能动身。行人:当有信来,尚在中途。捕获:昼在南方,夜在东方。兵战:有始无终。坟墓:发财损丁。

毕法云:两贵受克难干贵,合中犯杀蜜中砒。课经云:子加申,胎神坐于长生之上,大宜占孕,不利占产。酉为帘幕,临于日上,大宜占试。倘年命再加酉上,必掇巍科。缘酉为从魁故也。纂要云:三传作财,天将夜皆乘土,生起财神,占利必能遂意。指掌赋云:酉丑巳为献刃,远近俱受其伤。

【注解】丙火以酉金为昼贵,原断云帘幕临干,是贵人颠倒错讹。

丙火衰于未,病于申,申为丙妻,昼占乘螣蛇凶将,占病必妻有恙。

子水为丙之胎神,虽坐申金长生,但逢空亡。若非子年、子月或行年在子占胎,须防有损。

1438

御定六壬直指

丙辰日第十课

蛇合 庚申 财
阴贵 癸亥 官
白玄 甲寅 父

蛇合 阴贵 朱勾 后蛇
申 亥 未 戌
丙 申 辰 未

蛇合 贵朱 后蛇 阴贵
申 酉 戌 亥
朱勾未 子玄后
合青午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
勾空 青白 空常 白玄

课体：重审，元胎。

课义：财贵长生，传内俱陈，迤邐相荐，夜变成速。

解曰：申为日财，亥为日贵，寅为丙火长生，三传全值。初传申金生水，中传亥水生木，末传寅木生干，迤邐相生，主人举荐。夜占初蛇末虎，故变为速悔也。

断曰：三传脱支生干，眷丰宅狭，财神临干合干，身裕财充之象。

天时：三传生日，晴光普照。家宅：人多屋少。功名：财旺生官。求

财：得后防惊。婚姻：女益乎男，内助得人。胎产：女孕产顺。疾病：脾胃之疾，宜节饮食。行人：行者立至。兵战：昼吉夜忌。

毕法云：三传递生人举荐。指南：酉将午时占官运，曰：传将财官，驿马城吏，递互相生，大吉之兆。曰此人向纓重罪下狱，生全为幸，矧有他望。曰月德发用，中绝末生，谓之绝处逢生。支上皇恩化戌，今虽谪戌，后必显达。果被赦，寻迁司空。古鉴：戊申年卯加子占自身，曰：金生于水，亥生于申，寅生于亥，宅阴得辛，辛年十月，冲得身动。当往东二百里为寅地，又转西北为亥地，复入原处，终年六十九矣。盖宅阴戌中有辛，岁逢辛亥冲巳，十月建亥，故于是时宜动。然始为蛇扰，后为虎拒，往复不远，终归故地。若非蛇作丁神，恐亦难去。寿止六十九者，将为身，时为命，卯将子时，乃卯六子九之数，悉验。

【注解】戊辰年庚申月丙辰日寅时巳将，庚子命卜买股得此课。断曰：庚金财神临干发用，且乘六合吉将。中传亥水虽鬼，但乘贵人吉将，末传寅木长生皆吉，必获利。但目前命上神卯木乘太常落空，一周后填实再卖。末传寅木驿马乘玄，与日上神财冲，行年上酉财乘朱雀凶将，八月中旬大跌。后果。

第十三章 分课析义

1439

丙辰日第十一课

蛇合 庚申 财
后蛇 壬戌 子
玄后 空子 官

朱勾 贵朱 合青 蛇合
未 酉 午 申
丙 未 辰 午

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
未 申 酉 戌
合青午 亥阴贵
勾空巳 子玄后
辰 卯 寅 丑
青白 空常 白玄 常阴

课体：重审，励德，间传，涉三渊，天狱。

课义：初财末官，仕宦忻欢，壬戌干覆，元子偷瞞。

解曰：初传之申，乃日之财。末传之子，乃日之官。仕宦遇之，无不欣然矣。但中传戌墓，遁得壬水，遥克日干。末传子水为鬼，夜乘元武。传财化鬼，其为偷盗而欺瞞者，实多也。常人占之，止宜携财告贵，洁豆求神。

断曰：涉三渊之课，不利前行。

喜干支上神作合，宾主情怡。支阴合日，干阴合支，彼此相怀，暗中莫逆。惟午加辰上，谓之朱雀入勾陈，凡占讼狱，其动非细，至难解释。末传子鬼可畏，幸干上未土可敌。但当坐守，凡吉凶事，应于辰日。

天时：水母被克，天罡指阳，日晴夜雨。家宅：青龙与六合生宅，喜气盈庭之象。功名：财旺生官，即可到手。求财：宜速取之，迟则有变。婚姻：干支上神相合，秦晋可谐。胎产：孕成女，母子相合，胎吉产凶。疾病：心经或眼目之症，不能即愈。出行：陆路防口舌，水路吉。行人：中途有阻。捕获：昼占是东方屠户出身，夜占是绿林积贼，难获。兵战：利主不利客。

毕法云：罡塞鬼户任谋为。课经云：辰加寅为罡塞鬼户，不论在传与不在传，能使众鬼不能窥觑。宜阴谋私祷，合药书符，无不亨利。指掌赋云：申戌子涉三渊，当隐于山林。集义云：申加午用，主炉火之事。

【注解】午火日旺，夜占乘龙，昼占乘合，既为吉将，且木能生火，火旺生宅之辰土，占宅极为旺相。原断“谓之朱雀入勾陈，凡占讼狱，其动非细，至难解释”之说，不合课理。

1440

御定六壬直指

丙辰日第十二课

阴贵 癸亥 官
合青 戊午 兄
合青 戊午 兄

合青 朱勾 勾空 合青
午 未 巳 午
丙 午 辰 巳

合青 朱勾 蛇合 贵朱
午 未 申 酉
勾空巳 戊后蛇
青白辰 亥阴贵
卯 寅 丑 子
空常 白玄 常阴 玄后

课体：别责，三奇，不备。

课义：贵及旺龙，昼占即逢，鬼贼羊刃，夜卜须凶。

解曰：初传亥水，昼乘贵人。中末及干上之午火，皆为日旺。昼皆乘龙，体用俱吉。若逢夜卜，则贵人为太阴而作鬼，青龙为六合而作刃，动必罹其凶矣。

断曰：别责之课，又名芜淫。阴阳不备，止宜脱节离根，别寻头绪，凡事皆当借径而行。又干神临支生支，乃不自尊大，受屈于人之象。占

者守则有余，动则末利。

天时：青龙升天，初传亥水克干，日中乃雨。家宅：日禄生支，廩有余粟。功名：官星乘昼贵发用，占名可许。求财：青龙乘旺临身，宜守本分之财。婚姻：干上乘旺，支有德禄，可云佳偶。胎产：不备在阴，孕乃成男。疾病：心经受病，或齿痛。出行：罗网临身，必有羁绊。行人：日临于支，即至。捕获：夜占在北方可捕。兵战：昼占则吉，宜柔而胜之。

毕法云：所谋多拙逢罗网。课经云：干上乘干前一辰，支上乘支前一辰，名天罗地网。守己则为支干乘旺，动谋即为罗网缠身。倘有官人占遇天罗，主丁父服，遇地网主丁母忧。括囊赋云：日临辰位，招两姓以同居。六壬占诀云：干临支生支，名历虚格。盖我上他门，愿尽心力，所为历虚也。凡占利于他人，不利自己。

【注解】戊辰年庚申月丙辰日辰时巳将，癸巳命，卜买股得此课。断曰：干上旺神，支上禄神，宜守不宜妄动。再加亥鬼发用，股势最近不太好。中末传具旺且乘六合吉将，下月酉月，为旺财且为贵人，该股从七月底始会大涨。若逢低买进，会有大财可得。果此君见机操作，八月初出脱，竟获大利。

第十三章 分课析义

1441

丁巳日第一课

空勾 丁巳 兄
玄蛇 庚申 财
合白 甲寅 父

常朱 常朱 空勾 空勾
未 未 巳 巳
丁 未 巳 巳

空勾 白合 常朱 玄蛇
巳 午 未 申
青青辰 酉阴贵
勾空卯 戌后后
寅 丑 子 亥
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：伏吟，元胎，励德。

课义：支干拱禄，元财捧逐，夜虎临寅，双丁动速。

解曰：丁以午为禄，干未支巳，拱午在内，宜占食禄事。初传巳火，遁得旬丁。中传申金，乃是日财。昼乘元武，是被丁神所逐，元武所捧，动必有失。末传寅木生气，夜乘白虎，其性猛烈。丁巳在支，又作发用，双丁齐发，岂非动之至速者耶。

断曰：伏吟本静，发用遁丁，反主摇动。三传相刑相克，父母必有

迺道。日生上神，虚费百出，丁神坐宅，屋宇非宁。妻乘蛇武，三月占之，须忧疾病，惟占官则吉也。

天时：朱雀飞空，主晴。家宅：宅上皆丁，必有动摇。功名：拱禄至吉。求财：宜得暗财。婚姻：欠利。胎产：女孕，难产。出行：防有疾病。行人：立至。捕获：寻男宜东南，寻女宜西南，盗不出境。兵战：防诈。

毕法云：任信丁马须言动。断验：壬申三十七岁，戊戌六月未将未时，占前程，曰：丁巳以寅为学堂，行年到寅，必主发解。缘初传临官，天空为声誉故也。中传妻宫，上乘元武光怪，申为猿猴，主妻被猿猴所迷。四年之后，移居妻家，缘丁神止一，巳却有二。巳为居宅，两巳相并也。晚年及第，官州司礼，末传寅木克太常也。易簪之时，当无子息在前，缘传中无子息爻故也，后皆验。

【注解】发解为应试传捷。

人将死时，要换床席，名易簪。

1442

御定六壬直指

丁巳日第二课

勾空 乙卯 父
合白 甲寅 父
朱常 空丑 子

白合 空勾 青青 勾空
午 巳 辰 卯
丁 午 巳 辰

青青 空勾 白合 常朱
辰 巳 午 未
勾空卯 申玄蛇
合白寅 酉阴贵
丑 子 亥 戌
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体：元首，退茹，斩关。

课义：旺禄长生，昼夜虎并，身心费尽，略无少成。

解曰：午为日之旺禄，寅为日之长生，昼虎乘禄，夜虎乘生。末传丑土，乃值勾空，复作脱气，既惊既危，复失复耗。若有谋望，枉费身心，一无就绪之象。

断曰：退茹之课，末传勾空，大宜进取，不宜退缩。但旺禄临身，止当谨守，又恐妄动生灾。末传虽系空脱，幸在生方，凡事费而有成，美

中不足。

天时：火上水下，三传生日，有风无雨。家宅：宅上昼夜乘龙脱干脱支，必因喜事耗费。功名：有禄无官，占非全吉。求财：财爻不现，求之不得。婚姻：女占男吉。胎产：男孕，易产，干支自伤，微灾不免。疾病：脾土受伤，五月占即愈。失脱：速觅可获。出行：水路昼夜皆可，唯虑耗费稍多，不如在家。行人：尚未启行。捕获：昼占在西南方饮食，夜占在北方阴贵家。兵战：夜占稍吉，昼占不利。

毕法云：旺禄临身徒妄作，退茹空亡宜进步。课经云：日之禄神，又作日之旺神，临于干上，切宜坐守。若舍此谋动，则初传勾空，中传寅木长生乘虎，末传脱气逢空，诚所谓到处去来，不如在此之象。神定经云：功曹乘虎在门，当有猫儿起祸，致扰门户。括囊赋云：木逢勾虎，必栋折于三刑。玉成歌云：天空立用事无凭。

【注解】水下火上，名火水未济，故无雨。寅木风神入传，故有风。

五月占病，卯木发用为生气生干支，故即愈。

干上神午火，为日干丁火之禄，为日支巳火旺处。干支皆旺，故宜静守不宜动。动则末传逢丑土脱气空亡，虽耗费而终无成。

第十三章 分课析义

1443

丁巳日第三课

朱勾 空丑 子
贵朱 癸亥 官
阴贵 辛酉 财

空常 勾空 勾空 朱勾
巳 卯 卯 丑
丁 巳 巳 卯

勾空 青白 空常 白玄
卯 辰 巳 午
合青寅 未常阴
朱勾丑 申玄后
子 亥 戌 酉
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体:重审,不备,间传,极阴,寡宿,赘婿。

课义:丁马俱现,人宅相恋,亥水全亏,两贵相见。

解曰:干上巳为勾丁,中传亥为日马,课传俱见,动不容己。本日之支来加干上,又乘生气,是人宅相恋也。发用空脱,亥贵落空,而又上下受克,全然无气矣。末虽两贵相加,但五阴相继,利私而不利公。虽有动意,亦不甚发皇耳。

断曰:课名极阴,诸占昏晦,又

名间传,进步艰难。赘婿不能自由,寡宿不能作实。三传空二,独存一酉。唯夜占财贵为相宜也。

天时:课传六阴,浓阴之象。家宅:败气临宅,日渐衰微。功名:贵人坐空临绝,不吉。求财:宜得阴贵人之财。婚姻:课名赘婿,以女就男则吉。胎产:阴极阳生,孕男,难产。疾病:肝胆受病,或大小肠之疾。出行:人宅眷恋不行。行人:未至。捕获:难擒。兵战:夜占可畏,劳师无益。

毕法云:昼夜贵加求两贵。古鉴:丁巳五十二岁,戊申六月未将酉时,占家宅,曰:丁火自旺方逆归死绝之地,宅上之卯,末传之酉,皆六数,主六年败尽产业,兼退人口。宅前有大朽木,宜急去之,否则生事。缘卯有乙木,上乘天空,故主朽也。又阁后作猪栏,猪盛克人,四年败坏,六年尽废矣。盖丑为后阁,亥为猪也。酉为婢,为今日之死神,主本年十月婢死厕中。缘亥为日干绝神,又为污秽之地故也,悉验。

【注解】极阴,三传丑亥酉是逆间传的第四种。因丑亥酉均属阴方,自丑传酉,达乎阴之极处,故名极阴。

丁火上乘巳火为旺方,中传亥水为绝,末传酉金为死地,故云从旺方逆归死绝之地。

1444

御定六壬直指

丁巳日第四课

贵朱 癸亥 官
玄后 庚申 财
空常 丁巳 兄

青白 朱勾 合青 贵朱
辰 丑 寅 亥
丁 辰 巳 寅

合青 勾空 青白 空常
寅 卯 辰 巳
朱勾丑 午白玄
蛇合子 未常阴
亥 戌 酉 申
贵朱 后蛇 阴贵 玄后

课体：遥克，蒿矢，元胎，闭口。

课义：昼真斩关，逃者不还，马射孤矢，委骸伤残。

解曰：天罡临干，干又属丁，而昼乘青龙克辰，故为真斩关。巳为勾丁，亥为驿马，逃者必然远逝矣。蒿矢得亥为有马，中传遇申，是有矢而委之以骸也。矢既有骸，岂能免于伤残乎。

断曰：亥为旬尾，寅为旬首，以尾加首发用，是名闭口，有机缄不破之象。青龙在日，六合在支，元武居

中，丁马俱动。凡逃亡者，东西南北，无所不宜。大象出外则吉，居家则凶。

天时：昼贵临亥克日，青龙升天，淋雨之象。家宅：青合临宅生支，宅中当有喜庆。功名：贵人发用，干支拱禄，占官最吉。求财：宜得阴私之财。婚姻：昼占男吉，夜占女吉。胎产：男喜，产逆。疾病：昼占肺病，夜占肾病，不能速愈。出行：水陆皆可。行人：立至。捕获：昼占在东南空窑中，夜占在正东空庙中。兵战：敌人得利。

毕法云：闭口卦体两般推。指南：子将卯时占升迁，曰：太岁月建生日，月令必然迁擢，多是山环水绕之乡。盖支为任所，寅为山，亥为水故也。又贵德驿马入传，财官城吏全逢，催官迅速之兆。但忌日上阴阳，克制官星，须防陈田王姓人为祟。后果授都司，未几田大司马，以添注参将罢之。

【注解】辰土夜占乘白虎临干脱干，寅木乘青龙临支生支。若占人宅，主人衰宅旺。若占彼我，我损彼兴。若占兵战，利于敌，莫妄动。

指南例为丁卯年壬寅月占事，故云太岁、月建生干。

此课占官不仅干上神为剥官杀，且支居末传冲初传亥官，均为初得终失之象。

丁巳日第五课

贵朱 癸亥 官
常阴 己未 子
勾空 乙卯 父

勾空 贵朱 朱勾 阴贵
卯 亥 丑 酉
丁 卯 巳 丑

朱勾 合青 勾空 青白
丑 寅 卯 辰
蛇合子 巳空常
贵朱亥 午白玄
戌 酉 申 未
后蛇 阴贵 玄后 常阴

课体:遥克,蒿矢,曲直,励德。

课义:将脱传生,蒿矢惊人,末至初位,迤邐伤身。

解曰:昼将全土脱干,三传全木生干,半忧半喜也。蒿矢有马,足以惊人。且三传自下递克,卯克未,未克亥,亥克丁,须防众口铄金,积羽毁轴。

断曰:曲直之课,先直后曲,六阴相继,事尽昏迷。惟利阴私,不宜公用。贵人与朱雀临绝,宜决绝官讼。上神生日,外助有人。三传全

生,内谋咸遂。春占则吉,无不利也。

天时:贵人乘亥发用,早必阴雨,亥为木化,风发即晴。家宅:朱雀临坐宅,复盗干之气,当因口舌破财。功名:贵人官星发用,文书旺相,至吉之象。求财:财气平平。婚姻:支上乘空,占婚不吉。胎产:长男未产。疾病:腹疾脾病,即愈。出行:水路不吉,防有口舌。行人:未至。捕获:昼占可获,夜占难捕。兵战:春占甚利,秋占不吉。

毕法云:三传互克众人欺。课经云:亥加卯三传递克,朝官宜自捡束,提防台阁合词参劾。指掌赋云:亥未卯为转轮,因颠蹶而自反。玉成歌云:巳亥贵临多反覆。纂义云:三传来生,百事皆成。众人助力,福自来并。中黄经云:马见巳亥在路岐。

【注解】干支阴阳及三传亥卯未,支之阴阳巳酉丑,六个阴神全入课传,故名六阴相继。

干支阴阳三合木局,支之阴阳三合金局,金木克战,冲击不已,诸占不宁。惟春冬木临旺相,虽难终获,方可言吉。

1446

御定六壬直指

丁巳日第六课

阴贵 辛酉 财
背白 丙辰 子
贵朱 癸亥 官

合青 阴贵 蛇合 常阴
寅 酉 子 未
丁 寅 巳 子

蛇合 朱勾 合青 勾空
子 丑 寅 卯
贵朱亥 辰青白
后蛇戌 巳空常
酉 申 未 午
阴贵 亥后 常阴 白玄

课体：涉害，度厄，四绝。

课义：夜贵坏寅，亥力极轻，秋昼火厄，三传自刑。

解曰：寅乃丁火之长生，酉临受克，则长生为夜贵所坏矣。昼贵亥水，作丁火之官鬼，力能生寅，却临于辰狱之上，全然无气。支上子水，昼乘螣蛇克宅克干，秋时子为火鬼，须防火烛之惊。三传俱是自刑，未免失于矜高，大宜谦抑，以永终誉。

断曰：度厄之课，以长凌幼，卑贱不安。但夜贵克生，尊长亦恐病

讼。日辰交车六害，彼此怀猜。干实支空，人情未协，亦人旺宅衰之象。

天时：毕宿发用，天罡指阴，青龙临口，当日有雨。家宅：螣蛇克宅，必见惊恐。功名：夜占青龙临干，贵人发用，占名最吉。求财：秋占大旺，得贵人之财。婚姻：夜占男吉。胎产：男喜产速，占孕恐是鬼胎。疾病：夜占白虎乘辰，肾经虚弱，病空即愈。出行：陆路甚吉，水路不佳。行人：尚未起身。捕获：防捕役纵放。兵战：当中止。

毕法云：龙加生气吉迟迟（三月夜占）。太乙经云：二月丁巳日，魁加卯，神后加巳。巳，火也。神后，水也。水伤火，又丁巳复往助之，为妇死。玉成歌云：昼夜贵人传共见，或同日德动高尊。照胆秘诀云：传包两贵并天德，见君干责任南北。

【注解】丁丑年乙巳月丁巳日申将丑时，本命辛丑，行年壬寅，占借贷得此课。曰：明暗财神乘贵发用，青龙临干生于，行年上乘贵财，本命上乘财，对方定会借款。惟财不得时令，以初传计，不过六数。亥水驿马入墓乘朱雀，款当寄来。

第十三章 分课析义

1447

丁巳日第七课

空常 丁巳 兄
贵朱 癸亥 官
空常 丁巳 兄

阴勾 勾阴 贵朱 空常
丑 未 亥 巳
丁 丑 巳 亥

贵朱 后合 阴勾 玄青
亥 子 丑 寅
蛇蛇戌 卯常空
朱贵酉 辰白白
申 未 午 巳
合后 勾阴 青玄 空常

课体:反吟,元胎,励德。

课义:脱空宜弃,丁马迭至,夜动文书,昼动因贵。

解曰:丑为日之脱气,又遇勾空,可弃而不可守。巳为勾丁,亥为驿马,三传更迭而至,其动自不容己。中传之亥水,夜则乘雀,昼则乘贵,所以致动之由,非文书之征发,即贵人之图谋也。

断曰:反吟之课,巳为动象。复乘丁马,去来倏忽,刻无宁咎矣。昼贵为德神,坐于宅上,而克支干。常

人须忧病讼,仕宦则吉也。夜占亥乘朱雀克宅,亦防火惊。

天时:天地相通,反覆不定,或晴或雨,俄顷即变。家宅:夜雀临宅克宅,讼灾难免。功名:贵人昼临宅上,干支拱禄,至吉之象,但嫌不能满任。求财:反覆无益。婚姻:女虽贵介,但干上空脱,不吉。胎产:恐是双女,母实儿空,占产不吉。疾病:肾经与头面有病,须防翻覆。出行:水路吉,亦防口舌。行人:立至。捕获:一在西,一在北,皆有奸盗事。兵战:更宜别图良策,乃吉。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇,脱上逢脱防虚诈。课经云:日干生上神,丑土上神又生天将太阴,名脱上脱。凡占尽被脱耗,有虚诈不实之象。又曰:鬼乘天乙临宅上者,必是家堂神像不肃而致病苦。宜修建功德,安慰宅神,庶得无咎。玉成歌云:巳亥贵临多反覆。又云:雀伤支日闹家门。三才赋云:巳亥逢驿马并驾,在路奔腾。

【注解】丁火之禄在午,今丑居午前,亥居午后,夹拱午禄,又名引从日禄。

捕盗昼占寅木乘玄,申为阴神,故云在西。夜占午火乘玄,阴神子水,故云在北。天将皆称合后,故云有奸盗事。

1448

御定六壬直指

丁巳日第八课

空常 丁巳 兄
蛇蛇 壬戌 子
常空 乙卯 父

后合 空常 蛇蛇 常空
子 巳 戌 卯
丁 子 巳 戌

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
戌 亥 子 丑
朱贵酉 寅玄青
合后申 卯常空
未 午 巳 辰
勾阴 青玄 空常 白白

课体：重审，铸印，斩关。

课义：空鬼加身，实墓临庭，欲动不动，守则虚惊。

解曰：子水空鬼，临于干上。戌为实墓，临于宅上。是身则虚惊，而宅则昏滞也。初传巳火乘丁，跃跃欲动。中逢戌墓，却又中止，是欲动不动。不免退而坐守，甘受其虚惊焉耳。

断曰：铸印之课，利于仕宦。但初传陷空，名为炉冶不成，有先难后易之象。子鬼固凶，赖未土敌之，亦

名狐假虎威。三传不离四课，格合回环，成事则吉，解散则难。

天时：水神已空，已火发用，不能得雨。家宅：螣蛇作墓临宅，宅内欠宁。功名：乘轩铸印，壬戌月日得官。求财：无益。婚姻：干上逢空，占婚不吉。胎产：虽是男喜，母实儿空，占产甚凶。疾病：脾土克水之症，人空不吉。出行：防有阻滞，不能动身。行人：戌墓入宅即至，若不至即凶。捕获：昼占在西南，拒捕难获；夜占在西北，有口舌事。兵战：兵防欺诈，不可遽信。坟墓：穴情虽好，恐损人丁。

毕法云：两蛇夹墓凶难免，制鬼之位乃良医。课经云：占病之外，凡有制鬼神者，皆主于灾患之中，得人解救。倘其神临干，或临于占人年命，皆宜辨雪，其祸自解。如乘贵人，必得上人除愆释过，即在囚禁，必有赦原。集义云：已乘天空，加子旬空，不可托人，多有不实。

【注解】子水官鬼克干逢空，戌土火墓临宅墓干支。惊恐虽虚，昏迷却实。且戌土乘蛇，人宅俱不安宁之象。

此课占官，子水官空，铸印破模，终难成就。壬戌日虽遁暗鬼与丁干相合，只宜暗中进行，明则戌土克官，反不成矣。

第十三章 分课析义

1449

丁巳日第九课

朱贵 辛酉 财
阴常 空丑 子
空勾 丁巳 兄

贵阴 常空 朱贵 阴常
亥 卯 酉 丑
丁 亥 巳 酉

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
酉 戌 亥 子
合蛇申 丑阴常
勾朱未 寅玄白
午 巳 辰 卯
青合 空勾 白青 常空

课体:重审,从革。

课义:两贵共排,夜将助财,贪财不足,生鬼为灾。

解曰:昼贵临干,夜贵临支,此两贵共排也。夜占天将,尽属土神,助起三传之财,财则旺矣。然贪恋此财,财必生起干上亥水,反克丁干,灾乃不免也。

断曰:金局作财,破碎为用,必须将本求财,可以发福,否则携财告贵,纳粟奏名,皆为吉占。但防家中婢女口舌。

天时:昼贵临亥克日,三传生水,即有雨。家宅:与贵人交往则吉,可以发贵,祈神保护。功名:昼贵临身,支干拱禄,仕则升迁,试必得意。求财:当因贵人文书得财。婚姻:两贵结缡,女益男家。胎产:阴极生男,胎坐长生,难产。疾病:脾肾两经受病,先凶后吉。出行:出门获财。行人:游兴正浓。捕获:昼占在南,夜占在东,皆有喜事。兵战:所闻不实,防有中变。

毕法云:课传俱贵转无依,传财化鬼财休觅,合中犯杀蜜中砒。神定经云:三合犯杀,如笑里藏刀,好中带恶。集义云:支上生干上神作鬼,不利干谒。占人年命在午,两贵拱定,必得两贵成就,占试必中高魁。三车一览云:四课三传,皆是贵人,名曰遍地贵人。贵多者不贵,凡占不能归一,所无倚依。如用夜贵,又名咄目煞,如贵人咄目专视,反坐罪也。大不利于告贵,占讼尤凶。

【注解】酉金妻财乘雀临支,酉为婢妾,朱雀主口舌,故防家中婢女口舌。

天喜:春戌、夏丑、秋辰、冬未。

1450

御定六壬直指

丁巳日第十课

合蛇 庚申 财
贵阴 癸亥 官
玄白 甲寅 父

蛇后 阴常 合蛇 贵阴
戊 丑 申 亥
丁 戌 巳 申

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
申 酉 戌 亥
勾朱未 子后玄
青合午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
空勾 白青 常空 玄白

课体:重审,元胎,斩关。

课义:舍去疑虑,其财可取,因此求生,宜文宜武。

解曰:戌为火墓,覆于日上,疑虑太甚,宜舍而去之。申为日财,临于宅上,又作发用,其财最可取也。如能弃墓而就初财,则迤邐生于,必受其益。宜文宜武者,寅为天吏主文,申为天城主武也。

断曰:寅为旬首,亥为旬尾。寅加于亥,现于中末,两传首尾相见,终始咸宜。且三传递生日干,必有

上人荐举。元胎之课,病忌老幼,谓之弃故生新,又名驼尸煞,最为不利。

天时:墓神覆日,太阳被掩,水母发用,先雨后风。家宅:宅上财神作病受克,妻防有患。功名:官贵德马入传,秋冬大吉。求财:宜守宅内之财。婚姻:日上乘墓,男家不吉。胎产:二阳包阴,孕当育女,天绊地结,占产不宜。疾病:脾肾受伤,凶多吉少。出行:墓临,不能动身。行人:未戌日到。捕获:在东南。兵战:利于后应。

毕法云:三传递生人举荐,将逢内战所谋危,华盖覆日人昏晦。课经云:六合内战为发用者,事将成合,有人作扰。集义云:六合内战,主子息有灾,或媒人说合姻事。玉女通神诀云:顺道用传母前子,失礼还从子传母,顺即为和逆即疑,此是三传真诀语。又云:用死终生吉相聚。

【注解】亥水为天,坐申长生,恋其生为天绊。巳火为地户,与申相合,故名地结。

第十三章 分课析义

1451

丁巳日第十一课

朱贵	辛酉	财
贵阴	癸亥	官
阴常	空丑	子

朱贵	贵阴	勾朱	朱贵
酉	亥	未	酉
丁	酉	巳	未

勾朱	合蛇	朱贵	蛇后
未	申	酉	戌
青合午			亥贵阴
空勾巳			子后玄
辰	卯	寅	丑
白青	常空	玄白	阴常

课体:重审,励德,不备,间传。

课义:夜贵多嗔、破败财婚、昼贵闭口、力弱言轻。

解曰:酉为夜贵,临干受克,贵必嗔怒。又为丁火之妻财,却逢破碎,故曰破败财婚。亥贵为旬尾,闭口而临败地,故力弱言轻,干亦无力也。

断曰:课传五阴,事主幽暗,两贵相加,名曰遍地贵人。贵多反为不贵。又传财化鬼,须防因财致祸。末传虽助初财,丑空无力,惟丑年月

占之,则财贵两美矣。

天时:课传皆阴,毕宿临日,多雨少晴。家宅:防有官非,凡事宜于下人。功名:秋冬占之吉,尤利占试。求财:财爻临身发用,不求自得,亦有破耗。婚姻:干上乘破,可以出赘。胎产:阴极阳生,孕凶产吉。疾病:脾家受伤,先重后轻。出行:不利。行人:即有信。捕获:东南东北积贼,捕之防有伤损。兵战:破碎临干不利。

毕法云:课传俱贵转无依,昼夜贵加求两贵。秘要云:求财三日为期,凡占当日即有成局。纂要云:占人年命在申,必中高甲,亦宜告贵用事。纂义云:有头无尾,凡事止息,小人招凶,君子得吉。课经云:两贵相加,事必干涉两贵,然后成就。同官占之,则为以贵谒贵,不相阻隔。精蕴云:破碎发用,非求财不遂,必见破财。惟利经纪牙行,空手可得。

【注解】三传酉亥丑,是顺间传的第九种。因亥丑属北方冬令,有严霜坚冰之象,故名凝阴格。

酉金幕贵临干,经云“帘幕贵人高甲第”,故尤利占试。

言三日得财者,从巳开始,经午、未到申财,共三日故。

占人年命在申,申金上乘戌土为河魁,有魁首之意,故云必中高甲。

1452

御定六壬直指

丁巳日第十二课

合蛇 庚申 财
朱贵 辛酉 财
蛇后 壬戌 子

合蛇 朱贵 青合 勾朱
申 酉 午 未
丁 申 巳 午

青合 勾朱 合蛇 朱贵
午 未 申 酉
空勾巳 戌蛇后
白青辰 亥贵阴
卯 寅 丑 子
常空 玄白 阴常 后玄

课体:重审,进茹。

课义:交车和顺,求财急进,病讼因贪,昼贵休近。

解曰:巳与申,午与未,交车相合,何其和顺也。申为日财,取之宜急,少缓则为酉所败,为戌所墓,便劳心力矣。三传俱财,必将由贪取祸。占病占讼,俱不相宜。昼贵亥水,临戌入狱,慎莫近之,恐生嗔也。

断曰:进茹之课,类戌西方金局,传财太旺,反致财亏。旺禄临支,上乘龙合吉神,大利求婚卜吉,

更宜合本营生。春夏占之,财值休囚,方能获利。

天时:青龙乘脱,水母被克,不能得雨。家宅:必有喜庆事。功名:贵人被墓,占名欠利。求财:财帛虽多,取之宜节。婚姻:交车相合,占女尤吉。胎产:女孕产速。疾病:因喜得病,迟即难愈。出行:不宜。行人:即至。捕获:在东北方孝服人家。兵战:唯宜谨守,不宜合战。

毕法云:所谋多拙逢罗网,交车相合交关利。纂义云:主客虽和,枉自张罗,随财入墓,惊恐尤多。会通云:传财化鬼,占病者必因伤食而得。若年命上有制财者可救,无制者不救,秋冬占亦无救。指掌赋云:日克三传,求财可美。又云:传见妻财利益多。又云:三传纯妻财而父母克害。课经云:干支各乘旺气,名为罗网,止利守己,不利动谋。

【注解】三传申酉戌类成西方,干之阴阳俱财,财强身弱之象。如病人身入宝山,无力携带,空手而归。原解“酉败戌墓”不合此课理。但此课,支神巳火,上神午禄,均能助身任财。支为彼,且干支交车相合,必得彼之力,故宜合本营生。

第十三章 分课析义

1453

戊午日第一课

勾朱 丁巳 父
白后 庚申 子
蛇青 甲寅 官

勾朱 勾朱 青蛇 青蛇
巳 巳 午 午
戊 巳 午 午

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体：伏吟，元胎。

课义：末助初生，迤邐相侵，初丁中马，佛口蛇心。

解曰：末传寅木，助起初传巳火以生戊土，又为德禄临身，课象可谓吉矣。但三传递克伤干，侵袭恐不能免也。初丁日禄，中马支财，财禄之动，仕宦所宜。但恃己之刚，仗势凌人，以致末传之寅，先助巳以生干，后递克以伤干。一为佛口，一为蛇心，何其险哉。

断曰：伏吟本静，传遇丁马，即

为极动之象。破碎在干，羊刃在支，虽生皆有可畏。勾陈捧印，白虎入庙，螣蛇生角，大利求官见贵，当有恩命频频，余亦难中有解。

天时：朱雀生日，青龙克日，晴而不雨。家宅：昼占青龙乘旺，宜于见喜。夜占蛇乘罗网，惊恐难避。功名：吉凶相半。求财：宜守己财，外财难得。婚姻：昼占可就。胎产：子息属阳，产期尚远。疾病：肝与心经受病，久病凶，宜祈祷。出行：昼占水陆皆可，夜占不利。行人：立至。捕获：本家或亲戚家，奴仆作贼，尚未出户。兵战：未见有利。坟墓：艮坤龙向，生干大吉。

毕法云：任信丁马须言动，三传互克众人欺。指南：辛未酉时占仕宦，曰：朝官占此，防台谏之封章，得好旨归里。盖因传将互克，太阳无光，岂能久居廊庙。喜朱雀德禄生日，故得温旨归里也。后果因人言请告而归。

【注解】寅木夜占乘龙，昼占乘蛇，龙有双角，蛇化为龙，故名螣蛇生角。占官逢此，主吉。

勾陈捧印：巳火为印，昼占乘勾陈，故名勾陈捧印。

艮坤龙向：即艮山坤向或坤山艮向。丑未为昼夜贵人，寅申为龙虎，且生日干，故大吉。

1454

御定六壬直指

戊午日第二课

朱勾 乙卯 官
蛇青 甲寅 官
贵空 空丑 兄

合合 朱勾 勾朱 合合
辰 卯 巳 辰
戊 辰 午 巳

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：元首，退茹，不备，斩关。

课义：昏晦其身，宅镇丁神，鬼居墓上，招呼病人。

解曰：墓神覆日，身昏晦也。遁丁临支，宅动摇也。卯为日鬼，潜于墓中，以招呼病人，占病必死。且三传俱鬼，仕宦所宜，常人所畏。

断曰：退茹之课，末传空亡，退则蹈空，进则逢墓，进退维谷之象。三传虽是全鬼伤身，却能斩关破墓，患由此而得，晦亦由此而解。用神值破，事难速成。干禄临支，权非由

己。春夏鬼当旺相，事易了结。秋冬木气休囚，为穷鬼牵缠，祸患更甚。

天时：墓神覆日，太阳被掩，阴晦之象。家宅：德神居宅，家必富饶，已乘遁丁，动摇不免。功名：春占大吉。求财：止宜食禄，外财难得。婚姻：女吉男凶。胎产：男喜，易产，恐不育。疾病：心火受病，甚凶。出行：不宜起程。行人：戊日即至。遗失：家人窃去，即有家人冲破。捕获：贼在正西孝服女人家。兵战：当防侵犯，夜占尤凶。

毕法云：华盖覆日人昏晦，权摄不正禄临支，避难逃生须弃旧。课经云：戌为天魁，亥为天门，凡魁度天门，谋为有阻。集义云：卯乘朱雀，临辰发用，主口舌文书之事。照胆秘诀云：日阴克日日戴墓，暗钝抑塞多齟齬。心印赋云：日辰上见墓神加，病者无痊灾可嗟。

【注解】木逢春为旺，逢冬受水生为相。逢秋受金克为绝，逢夏被火脱名死囚。原断“秋冬木气休囚，春夏旺相”当误，应是“春冬旺相，夏秋休囚”。

戌土乘玄为贼，阴神酉金乘太常。酉金为妇女，太常为孝服，故贼在正西孝服女人家。干上支阴辰土冲戌，干阴卯木冲酉，故主有家人冲破。

第十三章 分课析义

1455

戊午日第三课

贵空 空丑 兄
阴常 癸亥 财
常阴 辛酉 子

朱勾 贵空 合合 蛇背
卯 丑 辰 寅
戊 卯 午 辰

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:重审,斩关,间传,励德,寡宿。

课义:伤身墓宅,用传空域,未逢脱败,略无少益。

解曰:戊上临卯,身被伤矣。午上乘辰,宅被墓矣。初中空陷,止余末传之酉,又逢脱败。干支如彼,三传如此,岂能少有裨益乎。

断曰:极阴之课,初中空亡,凡占有名无实。干支六害,宾主不投,脱支克干,尊卑俱惫。如年命在辰,上乘寅木,名为呼鬼,占病大凶。若

在戌宫,上乘申金,制其实木,乃不为害。

天时:昏晦之象。家宅:墓神覆宅,宅内不快。功名:贵人遇空,功名不利。求财:财爻落陷,冬占可得。婚姻:干上乘死,支上乘墓,占婚不吉。胎产:干死支墓,母子难保。疾病:脾胃之疾,申子辰月占尤凶。争讼:两败俱伤。出行:有阻,亦不吉。行人:即到,巳日至门。捕获:在坤方,有恶妇。兵战:防失众。

毕法云:彼此猜忌害相随。集义云:三传丑亥酉,为极阴课,又为倒拔蛇。凡事生灾生变,甚为费力。若得中末空亡,则不入于极阴之地。虽无不测之灾,毕竟暗中消耗财物。课经云:戊午日干上卯,昼乘朱雀克干,在朝仕宦,当防封章弹劾,及不宜上书论奏。纂义云:闻事不的,密加察识,示凶不凶,示吉不吉。

【注解】寡宿:空亡发用者是,甲寅旬子丑空亡,子为阳神,发用为孤辰。丑为阴神,故名寡宿。

辛巳年己亥月戊午日辰时寅将,占官何日到得此课。断曰:今日可到,不停留即行。因贵人飞廉发用,正时天罡加支,申金白虎驿马临戌,戌又为初传丑土之墓,故断今日戌时可到。天驿二马不入课传,丑贵旬空,又和明日己未相冲,故知不停即行。

1456

御定六壬直指

戊午日第四课

蛇青 甲寅 官
阴常 癸亥 财
白后 庚申 子

蛇青 阴常 朱勾 后白
寅 亥 卯 子
戊 寅 午 卯

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 亥亥 常阴 白后

课体:元首,元胎,六仪。

课义:见处危险,中末求援,迤邐生寅,因财致谴。

解曰:寅乃日鬼,一临干上,一为发用,是两重寅木伤干,现处于危险之中。欲藉中末作援,诘知申金先生亥水,迤邐生起寅木,反来伤身矣。中传之亥水,乃是日财,必因贪取亥财,以致遭责,占者所当深戒。

断曰:元胎之课,三传递生,仕宦必有上人推荐。支乘败生,干乘害克,支干皆临明鬼,复遁出甲乙暗

鬼,四鬼相伤,占者病讼不一而足。幸赖末传长生,力能制鬼。然而忽成忽败,祸福倚伏,宜乎有两面刀之喻也。

天时:青龙入庙,末传克龙,不能得雨。家宅:死神作鬼临宅,死丧不免。功名:青龙作官星临日,固为吉象,亦防荐我之人,从中起衅生祸。求财:财爻虽现,取之撻祸。婚姻:女占男吉。胎产:女孕,难产,母子防伤。疾病:胸胁多风,久而后愈。出行:迟延数日可行。行人:马临末传,将到。捕获:在西南方空井旁,内有贵人住家。兵战:昼占忧惊,夜占大胜。坟墓:败气在穴,扞之不吉。

毕法云:苦去甘来乐里悲,闭口卦体两般推。课经云:戊午日,末申生中之亥,中亥生初之寅,而克日干之戊,诚为被寅所苦。殊不知反赖末之申,冲克寅鬼,又为戊之长生,乃应苦去甘来之喻。凡占未免先受磨折,后却安逸。

【注解】青龙为甲寅木将,再乘寅木,名入庙,主不视事。

此课仕宦得之,虽末传生中传,中传生初传及干上寅木官星,夜占寅官又乘青龙吉将,均为得官之吉。惜末传申金遁庚冲克寅官,最终又难免剥官,此即申金两面刀之意。

第十三章 分课析义

1457

戊午日第五课

合合 壬戌 财
白后 戊午 父
后白 甲寅 官

贵空 勾朱 后白 合合
丑 酉 寅 戌
戌 丑 午 寅

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 午白后
戌 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重审,炎上,狡童,九丑。

课义:传火生身,夜占畏寅,修身谨行,美里生嗔。

解曰:三传全火生于,可谓吉矣。然夜占寅遁甲木,乘虎在支,可畏之甚,所当修身谨行为吉。若恃其三合之生,而侈心肆志,则寅巳丑午,俱是六害。所为合中犯杀,不免美里生嗔也。

断曰:炎上之课,交车相害,主彼此参商,虚多实少之象。寅实丑空,在我不无退悔。夜占亦名空上

逢空,凡事须防欺诈。三传白墓传生,类成印绶,且贵登天门,神藏煞没。占官者必主亨通,惟午乘白虎入墓,父母不免灾迍耳。

天时:火局生日,晴光万里。家宅:白虎作鬼临宅,病讼难免。功名:夜占寅木作催官,到任极速。求财:微薄。婚姻:女益男家,先婚后娶。胎产:占孕有损,腹空即产。疾病:木侮脾经之症,止宜清理肝气,占子不吉。失脱:元武不现,酉作脱气,婢妾所藏。出行:陆路吉。行人:尚未启行。捕获:贼在正北方。兵战:防中敌计。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,合中犯杀蜜中砒。玉门经云:丑未临亥,为贵登天门。凡谋皆利,诸恶潜踪,四孟月占尤的,以四维作月将也。课经云:三合犯杀,须防好里相欺,事或将成,反生荆棘。纂义云:戌乘六合临寅,奸丑不明,奴婢逃走,亦主二三姓同居。

【注解】狡童:六合发用,天后居未,合后为奸淫之神。六合先发,主男诱女,故名狡童。后文占婚“先婚后娶”即此意。

三传自支上发用,合成火局生于,是彼来生我,有和合之象。然午丑相害,午酉相破,名合中犯煞,主和合中亦有齟齬。然三传吉庆,终归吉祥。

1458

御定六壬直指

戊午日第六课

蛇青 空子 财
空贵 己未 兄
后白 甲寅 官

蛇青 空贵 贵空 青蛇
子 未 丑 申
戊 子 午 丑

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：重审，九丑，四绝。

课义：四课无形，事迹难明，夜虎居末，木力犹轻。

解曰：子丑旬空，申未落空，是四课俱无形也。既无形矣，尚何凭以明其事迹乎。末传寅木，夜乘白虎，来伤日干，似乎狰狞之极。然俯则被墓，仰则受克，谓之俯仰丘仇，其力已轻，何畏之有。

断曰：四绝之课，止宜结绝旧事。凡有谋为，尚当待时而动，亦防所闻不如所见。干上子为胎财，为

三传互克，不能由己。宅上昼贵害支脱支，虽属空亡，亦忧耗费。占此者外面饰观而已。

天时：天上皆空，晴朗之象。家宅：徒存富贵之名，实有贫穷之累。功名：催官力薄，恐无实济。求财：止宜空手求财。婚姻：牛女虽合，不能成亲。胎产：子母皆空，利于母而不利子。疾病：脾胃之症，久病至凶，新病甚吉。遗失：课传皆空，物不能有。出行：徒托空言，萍踪无定。行人：四绝课，行人立至。捕获：西北水乡，门外有猪。兵战：吉不成吉，凶不成凶。坟墓：有地无气。

毕法云：二贵皆空虚喜期，虎乘遁鬼殃非浅，空空如也事休追。集义云：寅乘夜虎加未，主有恶鬼神庙作祟。心印赋云：子来加巳为极阳，戊癸合时大吉昌，若逢蛇虎无福祥。括囊赋云：寡宿子午兮孤惻。指掌赋云：害气相加，远涉有江湖之患。

【注解】此课不仅四课上神均逢空落空，初中传亦逢空落空。仅存甲寅之木，下临未土被其墓，上乘白虎受其克，亦为无形。课传无一实处，百占皆为虚无。即使占婚，干支上神子丑牛女相合；占财子财临干，亦主不得不成。

第十三章 分课析义

1459

戊午日第七课

白后 戊午 父
蛇青 空子 财
白后 戊午 父

朱勾 常阴 蛇青 白后
亥 巳 子 午
戊 亥 午 子

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体:反吟,三交。

课义:来往皆空,凡事无踪,喜不为喜,凶不为凶。

解曰:子为勾空,午为落空,反覆相乘,是来往皆空也。凡事皆无踪迹,或逢喜而喜不成,或逢凶而凶不就,捕风捉影之象也。

断曰:反吟之课,似极变迁,却难移动。干乘实财,支乘空鬼,利己而不利人。午为生气,上乘白虎,主父母有忧。秋占子为火鬼,昼乘螣蛇克宅,须防火烛之惊。

天时:天地相通,阴晴屡易。家宅:宅内空虚,人财欠旺。功名:二贵皆空,占名不利,或俟填实,庶几有就。求财:宜守本分,妄求无益。婚姻:支上乘空,占女不吉。胎产:下强上弱,孕是女胎,母空儿实,占产最利。疾病:肺经有火,不药可愈。遗失:当于中堂过道中寻觅。争讼:彼有悔心,即当解散。出行:不能动身。行人:在途,出旬即至。捕获:在西方,本家逃奴为之窝主。兵战:吉凶皆散。

毕法云:二贵皆空虚喜期,来去俱空岂动移,空空如也事休追。课经云:反吟卦,切不可便言移动,内有三传皆遇空亡者,虽有移动之意,实不能移动也。又云:三月占生气克日主病,是幸中不幸,死气生日主生,是不幸中幸。秘要云:干上亥财作闭口,占病不吉。

【注解】三传子水逢空,初末坐空,一片虚无。惟亥水财星临干,是财来就我。若送上门之财,得之无虞。外出求财,即使到手,也会因口舌是非消耗殆尽,得之反祸。

1460

御定六壬直指

戊午日第八课

玄玄 丙辰 兄
勾朱 辛酉 子
后白 甲寅 官

合合 阴常 朱勾 玄玄
戊 卯 亥 辰
戊 戌 午 亥

合合 朱勾 蛇青 贵空
戊 亥 子 丑
勾朱西 寅 后白
青蛇申 卯 阴常
未 午 巳 辰
空贵 白后 常阴 玄玄

课体：知一，幼度厄，斩关。

课义：传墓脱鬼，可畏不美，端坐家中，坐食陪费。

解曰：发用之初传，乃是墓神。中传之酉金，乃是脱气。末传之寅木，乃是日鬼。三传之中，皆属可畏，何美之有。财爻临支，故宜端坐家中。而支墓又在干上，分财夺禄，故不免陪费也。总为宜静不宜动之象。

断曰：度厄之课，卑幼非宜，劫财乘武，盗失不免。朱勾临酉，婢妾

起衅。寅鬼乘虎，病讼相连。知一有疑惧之心，斩关非安居之象。幸干上戌冲元墓，若系太阳月建，即可化凶为吉。

天时：发用日墓，早必阴晦；末传克墓，晚必晴朗。家宅：宅上乘财，家资自裕，须防官讼。功名：虽有催官，尚有阻滞。求财：只宜自守，不宜外求。婚姻：中平。胎产：女喜，难产。疾病：脾土受病，可医而愈。遗失：天魁相冲，久后必获，当于正西婢妾家缉之。出行：水陆两途，俱不甚吉。行人：心欲归而未能。兵战：昼夜俱不吉利。

毕法云：虎乘遁鬼殃非浅，干墓并关人宅废。课经云：日干之墓神作四季之关神发用者，谓之干墓并关，主人宅俱废。日干两课上发用者，主人衰。支辰两课上发用者，主宅废。集义云：天罡乘元加亥，逃亡者，必归本家。盖元武本家在亥，又天罡罩之，故必归也。

【注解】寅木官鬼，虽遁干甲木亦鬼，又乘白虎，为催官使者。但自坐酉金，上乘白虎，已受夹克。且与干上戌土及日支午火三合火局，主有牵绊，故云尚有阻滞。

玄武昼夜占均附辰土，辰土阴神为酉金，酉为正西，又为婢妾，悉贼以物惑婢妾，故在西方婢妾家，缉之可获。

第十三章 分课析义

1461

戊午日第九课

后白 甲寅 官
白后 戊午 父
合合 壬戌 兄

勾朱 贵空 合合 后白
酉 丑 戌 寅
戌 酉 午 戌

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:元首,六仪,炎上,斩关,励德,孩童。

课义:夜虎临寅,可畏灾迺,酉不能制,传局火神。

解曰:寅为日鬼,又是遁鬼。夜乘白虎发用,灾迺立至,可畏之甚。干上酉金,虽能制鬼,但被三传全火燔炙,方避之不暇,焉能御患,此酉所以不能制也。

断曰:炎上之课,火局生身,有困中得助之象。然干支六害,墓神脱支,败神脱干,不免好处生嗔也。

又三传脱支生干,宅衰人盛。酉金为众火销铄,子息艰难。昼夜后合,亦恐妇女不谨。所喜虎鬼化生,百凡能化凶为吉。

天时:全局是火,而毕宿临干,且水运乎上,出旬得雨。家宅:宅上劫财,乘合脱支,必因手足费耗。功名:催官发用,春夏大吉。求财:不求自至。婚姻:支干相害,有阻。胎产:胎神乘虎,昼占不利。疾病:夜占脾病,昼占肺病,医人不得力。遗失:在仆人墙土坟堆中寻。出行:干支六害,不能起程。行人:支墓在支,即到。捕获:在坤方道上丧家。兵战:昼占吉,夜占凶。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅,彼此猜忌害相随。课经云:白虎加临旬内之干,为日鬼者,乃是虎乘遁鬼,凡占皆畏,纵空亡亦不能为救。肘后经云:初来克末凶还甚。照胆秘诀云:天后阴神是白虎,月中断弦应难补。

【注解】寅木官鬼遁甲乘虎发用,气焰似极嚣张。幸三传化为火局,克化为生,凶化为吉,日干反受其惠。原解云:“干上酉被火克,不能制寅。”传既合火,甲寅何存,酉亦无用,独泄干气也。

虽三传合火局生干,然干上神脱干,支上神墓支脱支,必先耗损,后方能发福。

1462

御定六壬直指

戊午日第十课

勾朱 辛酉 子
蛇青 空子 财
阴常 乙卯 官

青蛇 朱勾 勾朱 蛇青
申 亥 酉 子
戊 申 午 酉

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 玄玄 阴常 后白

课体：重审，三交。

课义：贵坐魁罡，中末空亡，独存初酉，脱败非常。

解曰：丑为昼贵，临于天魁之上。未为夜贵，临于天罡之上。贵人坐狱，不可干也。中子旬空，末卯空陷，独存初传酉金，乃戊干之脱气，又是败乡。三传之中，一无可取。

断曰：三交之课，止利阴私，自干土生金，迤邐生至末传，反来伤日，有恩中成怨之象。申为长生加

干，昼乘青龙。九月占生气在申，诸事若有神佑，日后生意渐昌。

天时：水母乘龙，毕宿发用，雨而不晴。家宅：败气临家，宅衰人旺。功名：子孙克官，占名不利。求财：财爻空陷，得不偿费。婚姻：不成，亦不佳。胎产：男孕产吉，占胎防损。疾病：肺经受病，胎气伤生，久病凶。遗失：在铜铁空器中，门户之内。出行：断桥课，防中阻。行人：占子孙当立至。捕获：在西南四十里空井左右。兵战：勾陈乘败，未见其利。

毕法云：龙加生气吉迟迟，不行传者考初时。课经云：不行传者，乃中末空亡，只以初传断其吉凶，言其事类。倘中末之财官既空，独余败气，必好事无而恶事有也。秘览云：日生上神，虚费百出。鲁门经云：春酉将戊午日，酉加午临仲发用，斗系丑未，为二烦课。集义云：酉加干乘勾陈，来意欲议婚姻，缠绵不成。

【注解】占盗辰土乘玄，阴神未土，未为西南，为井，乘天空为空井。未数八、辰土五，五八相乘为四十里。

此课干上乘脱气，败气临宅，若占人宅，人衰宅破，无一吉象。凡占中空未陷，也主虚无，徒劳空忙之象。

第十三章 分课析义

1463

戊午日第十一课

白后 庚申 子
玄玄 壬戌 兄
后白 空子 财

空贵 常阴 白后 玄玄
未 酉 申 戌
戊 未 午 申

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重申,涉三渊,间传。

课义:往来交媾,长生可就,唯忌取财,苗而不秀。

解曰:日上之未土,与支辰之午火相合。支上之申金,与日干之巳火相合,是往来交媾也。支上申金发用,可就以资其长生,虽乘白虎,临午烧身,不足畏也。唯未传子水之财,旬空坐克,夜乘白虎,取之反有费用,所谓苗而不秀也。

断曰:涉三渊之课,自明入暗,间传而进。事有艰辛,大求小获,有

始无终之象。凡占出旬,方有把握。

天时:发用水母受克,日上乘空,昼占不雨。家宅:支上阴神,昼夜乘元,谨防家贼。功名:昼贵登天,夜贵临干,大吉。求财:不能如意。婚姻:女子甚悍,却益夫宜子。胎产:交车相合,胎吉产凶。疾病:昼占肝病,夜占心疾,不久自愈。出行:有阻。行人:未至。捕获:有北方近水女人窝住。兵战:利客不利主。坟墓:长生临支,墓乘六合,理气俱合。

毕法云:交车相合交关利,罡塞鬼户任谋为。课经云:辰为天罡,寅为鬼户,凡辰加寅为罡塞鬼户。不论在传不在传,能使众鬼不敢窥觑。集义云:申加午为用,主炉火之事。若天后临之,水能破火,主事不成。神定经云:空财坐于元墓,诸事必有失耗。会通云:申加午,为白虎投朱雀;午加辰,为朱雀投勾陈,皆主讼事。

【注解】男占婚以天后为类神,夜占申金乘天后,昼占乘白虎凶将,故云女子甚悍。然申为戌之长生,又为子孙之神,故云益夫宜子。此论不合课理,男占婚,子水妻财空亡,当为不吉之兆;即使申金,下坐午火受克,且泄干气,亦应为不吉。

1464

御定六壬直指

戊午日第十二课

蛇青 甲寅 官
青蛇 戊午 父
青蛇 戊午 父

青蛇 空贵 空贵 白后
午 未 未 申
戊 午 午 未

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌玄玄
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体:别责,不备,六仪。

课义:彼来生己,守之如意,倘若动谋,鬼刃俱值。

解曰:支来加干生干,上门相惠也。守其生旺,自然如意,倘若妄动,则逢初传之寅鬼,中传之羊刃,为祸不浅矣。

断曰:别责之课,事非一途,支干各乘罗网,惟利守己,不利动谋。支来临日生日,格名自在,经所谓有恢拓之志也。

天时:水下火上,发用青龙入木数三故。

庙,未能得雨。家宅:人旺宅衰。功名:昼龙临干,夜贵入宅,官爻大旺,仕途得意。求财:昼占可望。婚姻:不备课,不吉。胎产:女孕,产顺。疾病:脾病,易痊。出行:安吉。行人:即至。捕获:江海贼人。兵战:先忧后喜。

毕法云:所谋多拙逢罗网。古鉴:辛未生人,十月卯将寅时占官职,曰:占者今无正位,必主上司责罚,别有迁改。初传寅木,乃是日鬼。鬼生午火,午为十月天鬼,与宅上未合。宅眷当有死者,是月果死三人。后因提举检踏常平仓事露,遂至罢斥。断验:戊申二月亥将戌时占病,曰:天鬼午火,受寅鬼之生,必犯东岳及城隍香火,遂致染疫,主合宅皆病。盖春占寅木正旺,鬼极有气,故不止一人也。其家果病七人,后死三人。急告神灵禳之,余人遂起。盖干上中末,天鬼有三,所以有三人不起也。

【注解】戊土昼夜乘玄,阴神为亥水,故云江海贼人。

天鬼:正月在酉,二月在午,三月在卯,四月在子,五月在酉,依此反复。至十月,正值午火为天鬼。

断验例二月占病,未土为死气临宅,也为凶兆。

死三人,病七人者,寅木数七,

木数三故。

第十三章 分课析义

1465

己未日第一课

白蛇 己未 兄
蛇白 空丑 兄
阴阴 壬戌 兄

白蛇 白蛇 白蛇 白蛇
未 未 未 未
己 未 未 未

青合 空朱 白蛇 常贵
巳 午 未 申
勾勾辰 酉玄后
合青卯 戌阴阴
寅 丑 子 亥
朱空 蛇白 贵常 后玄

课体:伏吟,稼穡。

课义:支干相逢,中未刑空,无异独足,昼虎三重。

解曰:己课寄未,未即己也。以未加己,乃是支干相逢。中传丑土遇空,未传戌亦空陷。三传四课,独有一未,并无他神相耦,何以异于独足哉。昼占三重白虎,病讼尤不能免,不特谋望,不成己也。

断曰:独足之课,事有难行。中传空亡,又名断桥折腰,必有中阻。商贾逢之,宜水路舟船,或小车独

载,以应独足之意。干支同位,传内辗转相刑,凡占皆无和气。

天时:天地不动,支干相并,晴占则晴,雨占则雨。家宅:蛇虎满前,人宅罹患,至凶之象。功名:寅卯子午年命人吉。求财:劫财重重,不利。婚姻:家世相当,必系旧亲,然无吉象。胎产:女孕,腹空易产。疾病:肾水受伤,二八月占凶。遗失:物在家内。出行:不宜。行人:中路有阻。捕获:伏于西北娼妓家。兵战:主客相等,未见其利。

毕法云:不行传者考初时。课经云:伏吟取刑为传,今中传空亡,不能刑至末传,故前后进退皆难。如占他事,必先得人允许后不践信。若占人年命是巳,则丁马交加,其动甚急,年命上乘魁罡,亦有动象。秘要云:蛇虎入宅,非惊即失。

【注解】二月死气在未,临干入宅,且乘蛇虎凶将。八月死气在丑,临中传冲干支,故二八月占病凶。

捕获,昼占玄武乘亥,亥为淫秽,又称天后阴私淫荡之神,亥为西北,伏吟为不动,故云伏于西北娼妓家。

1466

御定六壬直指

己未日第二课

合青 乙卯 官
空朱 戊午 父
空朱 戊午 父

空朱 青合 空朱 青合
午 巳 午 巳
己 午 未 午

勾勾 青合 空朱 白蛇
辰 巳 午 未
合青卯 申常贵
朱空寅 酉玄后
丑 子 亥 戌
蛇白 贵常 后玄 阴阴

课体:八专,帷簿。

课义:从军食禄,方才享福,惟忌昼空,占病必哭。

解曰:午火属离,有王用出征之象。又为日之旺禄,临于干支之上,故宜食从军之禄,而享其福也。昼占午禄乘空,又非旺禄之比。若占病人,则禄空必致绝食而死矣。

断曰:八专之课,尊卑共室,人宅不分,多有失礼之象。喜中末二传,及干支上神重叠相生。若仕宦夜占,又当旺相,则名通利达,必历

要津,常人须防文书口舌。

天时:日辰上乘天空朱雀,昼夜晴明。家宅:家道饶裕,昼占防有诬骗。功名:夜占官文甚旺,一岁九迁。求财:文书甚旺,不求自至。婚姻:帷簿不修,占婚最忌。胎产:胎之阴神属阴,孕女,天魁临亥,产迟。疾病:心经受病,或口不能言之疾,难愈。遗失:在中堂觅取。出行:人宅相恋,不能动身。行人:得意即回。捕获:在西北方。兵战:主客相同,势均力敌。

毕法云:魁度天门关隔定。课经云:戌为天魁,亥为天门,戌加亥为魁度天门,诸占皆有阻隔。纂要云:日之禄神,复作日之旺神,临于干上者,切不可舍此而别谋动作。初传卯鬼可畏,不可凭依。中末仍归日上,所谓到处去来,不如在此也。汇函云:午火乘雀,名为真朱,文书必达朝廷。

【注解】庚辰年壬午月己未日酉时申将,本命酉,占担保得此课。断曰:其事必允。因青龙乘官星发用,月将乘贵人临本命,中末传午火,乘旺相朱雀生太岁和干支,干支上下交车作六合,巳火乘六合又为成神,且作干支的阴神,主有人明暗相助,其事必成。果是。

第十三章 分课析义

1467

己未日第三课

蛇白 空丑 兄
青合 丁巳 父
青合 丁巳 父

青合 合青 青合 合青
巳 卯 巳 卯
己 巳 未 巳

合青 勾勾 青合 空朱
卯 辰 巳 午
朱空寅 未白蛇
蛇白丑 申常贵
子 亥 戌 酉
贵常 后玄 阴阴 玄后

课体：八专、帷簿、孤辰。

课义：破碎作空，费耗贫穷，丁马遍布，一世飘蓬。

解曰：发用丑为破碎，又作空亡。昼蛇夜虎，破碎耗散，必至贫穷而后已也。干支中末，巳火四重，既是旬丁，又为驿马。昼占上乘青龙，动而不止，了无定踪，岂能免一世之飘蓬乎。

断曰：八专之课，劫财发用，凡占不免耗费。又名帷簿不修，占者总宜正己持身，家庭清肃，方免无

事。孤辰发传，僧道相宜，绝气临干，宜结旧事。四六月占之吉。

天时：发用土神，中末乘龙生日，不能有雨。家宅：宅上乘青龙六合生支，宅中必有喜庆事。功名：青龙驿马甚众，当得美差。求财：青龙生日，宜有往来行动之财。婚姻：门楣相当，必宜速就。胎产：女孕，昼占吉，夜占产迟。疾病：肾经受病，齿牙成疾，未愈。遗失：婢女窃。出行：水陆两途，昼夜皆吉。行人：马在干支，即可抵家。兵战：昼夜俱不甚利。

毕法云：干支值绝凡谋决，龙加生气吉迟迟（六月占）。课经云：青龙乘生干之神，又作月内之生气者，虽目下未即峥嵘，却能徐徐发福。此例喻君子欲施惠于人，不言而有待，尤耐岁寒。照胆秘诀云：用空传复支与干，旧久重新废欲完。三才赋云：巳亥逢驿马并驾，在路奔腾。玉成歌云：父母临干忧子孙。

【注解】四月占，卯木干支阴神官星乘龙合吉将，为生气生干支上神。六月占巳火乘龙，合吉将生干支，诸事如意，故四六月占吉。

己土干上乘巳为旺，未土支上乘巳亦为旺。干支上均乘旺神，并非绝神，毕法赋“干支值绝”不切课意。

1468

御定六壬直指

己未日第四课

后合 癸亥 财
勾常 丙辰 兄
勾常 丙辰 兄

勾常 蛇青 勾常 蛇青
辰 丑 辰 丑
己 辰 未 辰

朱空 合白 勾常 青玄
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午空阴
贵勾子 未白后
亥 戌 酉 申
后合 阴朱 玄蛇 常贵

课体：八专，斩关，励德。

课义：财神闭口，不得入手，四墓乘勾，昏迷难受。

解曰：亥乃日之财神，又是旬尾加首发用，是财神闭口也。坐于寅木之上，畏之而不敢取，岂能入手乎。四重辰墓，业已昏迷。又加以太常勾陈之土，积累于上，其昏迷之状，必有汶汶勃勃而难受者矣。

断曰：支干之上，皆乘自刑，宾主不投，人已不决。又干支乘墓，人昏宅晦，凡占皆不亨快。如年命在

丑，仗戌冲辰，破其网墓，乃为可救。若年命在辰，天罗自裹，事难摆脱矣。

天时：日上乘墓，太阳被掩，水又被墓，浓阴不雨。家宅：人昏宅暗，诸事欠利。功名：不吉。求财：暗取妇人之财，然恐生患。婚姻：两愚相耦。胎产：女孕，产凶。疾病：遗漏疯瘫，咽喉肿痛之疾，十一月占凶。遗失：见者竟不肯言，昼占武空难缉，夜占可获。出行：水陆两途，皆不甚利。行人：天罡加干支，行者立至。兵战：不宜妄动，守正则亨。坟墓：乾龙小可发财。

毕法云：干支乘墓各昏迷，宾主不投刑在上，闭口卦体两般推。纂要云：干支全被上神墓者，如人在云雾中行，我欲昏昧人，却被人先昏昧我也。太乙经云：占与人期会，天罡临日辰者会，天罡大吉加午未者，唤人必来。玉华略云：水逢四季，为解者之刑。

【注解】戊辰年庚申月己未日申时已将，丙戌命测买股吉凶得此课。断曰：虽初传明暗皆财，乘天后亦财，但四课与中末传一片旺土，初财又入中末之墓，干上复墓，命上神未土又乘白虎制财，破财不免。后果如断。

第十三章 分课析义

1469

己未日第五课

合白 乙卯 官
后合 癸亥 财
白后 己未 兄

合白 后合 合白 后合
卯 亥 卯 亥
己 卯 未 卯

蛇青 朱空 合白 勾常
丑 寅 卯 辰
贵勾子 巳青玄
后合亥 午空阴
戌 酉 申 未
阴朱 玄蛇 常贵 白后

课体:元首,曲直,狡童。

课义:虎乙夜占,木局为传,常人仕宦,总受迍邅。

解曰:水土生申死卯,又遁乙鬼,夜乘白虎,临干发用而克干,常人必罹病讼。仕宦遇之,以官星作死气,则白虎不作催官,故亦不免于迍邅也。

断曰:曲直之课,先曲后直,干支各乘死气,止宜休息,不利动谋。中传虽财而成鬼局,贪才取祸。曲直作鬼,主有枷杻之患。

天时:三传克日,先雨后风。家宅:死气克宅,夜占极凶。功名:官乘死气,春占甚利。求财:当有妇女说合取财。婚姻:占女不吉。胎产:神死将凶,母子不吉。疾病:昼占乃肾经之疾,夜占乃脾土之疾,十月占凶。出行:不利。行人:即至。捕获:当是徒配人。兵战:里勾外连,防人侵害。

毕法云:人宅皆死各衰羸。指南:丁丑年午将戌时,占推升抚院得否,并日后结局若何。曰:目今会推必遂,但结局不佳耳。用合干支,传成官局,推升必矣。但干支死伤,丧吊全逢。又贵履天罗,斗系日本。行年酉金,冲破官局,末后大有不如意事。后果以流贼犯界,遣将守御,全军覆没,丁艰而归。课经:辛巳年丑将加巳,占陈留县被贼安危,曰:木局克身,人宅皆逢死气,又为丧门死神,引中传天后入墓,主妻财受惊,大凶之课。后果遇贼,家口丧失殆尽。

【注解】《六壬粹言》中远比课经例清晰,特摘:辛巳年十二月辰时子将欲回陈留占吉凶得之。曰:三传合鬼局克干克支,干支上神又克干支,且丧吊全逢,贵人空陷,全无解救,不可回也。彼不听竟归,抵家二日,即遇贼至,家口丧失,皆以身免。

1470

御定六壬直指

己未日第六课

合蛇 辛酉 子
常常 丙辰 兄
蛇合 癸亥 财

阴空 合蛇 阴空 合蛇
寅 酉 寅 酉
己 寅 未 寅

贵勾 后青 阴空 玄白
子 丑 寅 卯
蛇合亥 辰常常
朱朱戌 巳白玄
酉 申 未 午
合蛇 勾贵 青后 空阴

课体：知一，四绝，无禄。

课义：鬼宿鬼门，卦号离魂，酉金勿恃，生祸之根。

解曰：寅为鬼门，未乃鬼宿，寅未相加，卦号离魂，有人入鬼门之象，占病甚凶。酉能制鬼，似可恃为救神。不知初生未传，迤邐助寅，反为生祸之根。是寅之临于未者，酉实迫之也，宁可恃乎。

断曰：四绝之课，三传自刑，占病占讼，皆非所宜。四上克下，名曰无禄，凡谋不顺，卑幼有伤。巳火长

生，乘虎而临于墓，父母亦防刑克。离魂之格，并防有鬼邪魔魅。

天时：寅木克日，风霾蔽天，翌日得雨。家宅：病气克宅，染病者多。功名：官临身宅，功名到手。求财：财爻入墓，四季占之得。婚姻：不吉。胎产：女孕，即产。疾病：金土受病，九月占凶。出行：不吉。行人：马与支合，即至。捕获：在西北方。兵战：互有胜败。

毕法云：干支全伤防两损，夫妇羌淫各有私。指南：己巳腊月丑将午时占，曰：正时胜光，值事天空，必为章奏而占。曰：吉凶若何？曰：四课克下，名为无禄。况贵乘旬空，龙神下克，主在上者不足。轻则降罚，重则削权。又财官禄马，俱入墓绝，以急流勇退为佳。朱雀乘天喜，还得好音归里，后果准冠带闲住而归。

【注解】鬼宿：二十八宿之一，与井宿同属未宫。

戊辰年庚申月己未日戌将，占抽奖得此课。断云：寅木官鬼加临干支，且乘天空凶将。初传酉金盗干支之气，又乘螣蛇凶将。亥水财神坐于辰墓，必无中奖之象。此女不信，连续抽奖，后大损财。

第十三章 分课析义

1471

己未日第七课

白玄 丁巳 父
后青 空丑 兄
后青 空丑 兄

后青 青后 后青 青后
丑 未 丑 未
己 丑 未 丑

蛇合 贵勾 后青 阴空
亥 子 丑 寅
朱朱戌 卯玄白
合蛇酉 辰常常
申 未 午 巳
勾贵 青后 空阴 白玄

课体:反吟,井栏射,八专,无亲。

课义:初值丁马,动意难舍,守空撞空,渐为贫者。

解曰:巳为驿马,又值勾丁,用作初传,动不容己。丑土作空亡,而临于干上,是守空也。既而入传,是撞空也。四课三传,尽皆空陷。惟余一丁,岂非贫乏之象。

断曰:反吟之课,格合并栏。如井上架木,易欹易斜,不能长久。事多重叠,喜忧两来。凡事旁求易就,

直道难容。有大事化小,小事化无之象。

天时:日上逢空,青龙又陷,不能得雨。**家宅:**龙后皆空,家徒壁立之象。**功名:**申酉年命人吉。求财:无所得。**婚姻:**支干尽空,占婚不吉。**胎产:**阴变为男,腹空易产。**疾病:**脾肺之疾,新病吉,久病凶。出行:丁马虽动,中末空亡,不能起程。**行人:**天罡加季,行人立至。**捕获:**在西北猪厠左右。**兵战:**主客皆劳而无功。

毕法云:不行传者考初时。课经云:己未日干上丑,支上亦丑,乃是四课全空格。经曰:四课无形,事不出名,纵然出也,也是虚声。订讹云:此课如遇吉神良将,凡事半遂,尤喜见青龙救护。精蕴云:丑加未,未加丑,作年命日干者,占试必中魁元。缘丑中有斗,未中有鬼,合而为魁也。秘要云:未土无克,以未宫己土遥射亥宫壬水为用,全是冲散,故名无亲。

【注解】课逢反吟,四课无克,取驿马发用,涣散无属,名无亲。因驿马发用,如傍井倚栏,斜冲射之,不出井外,故又名井栏射。

1472

御定六壬直指

己未日第八课

白玄 丁巳 父
朱朱 壬戌 兄
玄白 乙卯 官

贵勾 白玄 贵勾 白玄
子 巳 子 巳
己 子 未 子

朱朱 蛇合 贵勾 后青
戌 亥 子 丑
合蛇酉 寅阴空
勾贵申 卯玄白
未 午 巳 辰
青后 空阴 白玄 常常

课体:知一,铸印,励德。

课义:财既双空,丁马虚逢,卯鬼宜助,凶祸难容。

解曰:子水为财临宅,空而无用。发用之巳火,丁马相并,又落空陷,是虚逢而已。末传卯鬼,宜助初传之丁马,但昼夜上乘元虎,凶祸必动而难容也。

断曰:铸印之课,占官则吉。夜占帘幕临干,占试必中。胎神临于支干之上,占妻必孕。末传助起初传巳火生干,必得旁人暗助。但生

气入墓,不利生计及长上之事。

天时:巳火生日,晴而不雨。家宅:贵人临宅,平庶必遭官讼。功名:得差得位。求财:财空难觅。婚姻:两空不吉。胎产:胎损产吉。疾病:肺与膀胱有病,当即愈。出行:求名吉,商贾不利。行人:尚未启行。捕获:昼占贼在西南,夜占贼在正西,防走脱。兵战:守则利。

毕法云:胎财生气妻怀孕。指南:辛未四月酉将辰时占功名。曰:月内定转掌垣,因月建虎马发用,又是铸印乘轩故也。但嫌贵空,恐居官难于久任。果转吏科掌垣,后以武场事降谪。占验:辛巳十月寅将酉时占起复。曰:仲冬月必有起官之征,盖干上贵人虽空,幸乘进气,交仲冬子水司令,填实旬空,便当擢用。且虎马丁神发用,作岁君生日,又四墓覆生,已废复兴之象,起官何疑,至期果推补兵曹。

【注解】丁丑年乙巳月己未日卯时申将,占考得此课。断曰:课逢铸印,且贵人临干支,考试必中。惟初传巳火,丁马相并,落于空陷,全赖末传卯木生之。再加巳为双鱼,有二意,故须经两试方能录取。时隔月余,其人来说,一开始名落孙山,不料未几天,其中有两个及格者因病不能上班,书局又特发函召其复试,终获任会计师。

第十三章 分课析义

1473

己未日第九课

蛇合 癸亥 财
玄白 乙卯 官
青后 己未 兄

蛇合 玄白 蛇合 玄白
亥 卯 亥 卯
己 亥 未 亥

合蛇 朱朱 蛇合 贵勾
酉 戌 亥 子
勾贵申 丑后青
青后未 寅阴空
午 巳 辰 卯
空阴 白玄 常常 玄白

课体:重审,曲直,三奇,狡童。

课义:三木并立,合成曲直,取则为灾,不取可惜。

解曰:四课之上,两得卯木。三传之内,又见卯木。课传相并,是三木并立也。三传作合,会成曲直,是全鬼伤干矣。初传亥水,乃是日财。干支发用,上乘闭口,欲待不取,财在眼前,急不能舍。取之又惧其化而为鬼,占者止宜以财告贵,纳粟奏名。

断曰:曲直之课,类成官局,春

占大利求官。明暗二鬼,坐于干支。夜乘白虎,常人不免人宅两灾。

天时:三传克日,水上火下,风雨连绵之象。家宅:干支自克,防夫妻反目,亦防阴小越礼。功名:官星甚旺,发用三奇,功名大就。求财:取之防祸。婚姻:支干自刑,不利。胎产:阴极阳生,孕男产迟。疾病:脾土受病,或肾水不足,秋占可畏。出行:心欲归而不能。捕获:夥盗难擒,秋占方获。兵战:昼占凶,夜占吉。

毕法云:虎乘遁鬼殃非浅。断验:辛未四月申将辰时占。曰:此课占功名,将来远大非常。传将木局,内成官星,喜木命丁马恩星以化之,逢凶化吉之象。且木逢初夏,正在荣旺之际,又蛇化为龙,将来自然事业日新,功名显赫也。后果晋秩大司马。

【注解】断验例“喜木命丁马恩星以化之”句与原局不符。原局木旺为灾,本人亦木命,木旺逢木,其灾更重,且木又何能化解木以生干。细析此局,丁火为巳火遁干,丁巳之火可化旺木而生干,故“木”字应是“本”字之误。

1474

御定六壬直指

己未日第十课

蛇玄 癸亥 财
朱阴 壬戌 兄
朱阴 壬戌 兄

朱阴 后白 朱阴 后白
戌 丑 戌 丑
己 戌 未 戌

勾贵 合后 朱阴 蛇玄
申 酉 戌 亥
青蛇未 子贵常
空朱午 丑后白
巳 辰 卯 寅
白合 常勾 玄青 阴空

课体：八专，斩关，励德。

课义：一位财星，四戌来争，争之不已，致讼遭刑。

解曰：发用之亥水，乃是日财，课传之中，独此一水。而课传四重戌土相争此亥，是人多财少，争必不止。戌上乘雀主讼，且又戌未相刑，构讼遭刑，其能免乎。

断曰：斩关之课，利逃亡而不利伏匿。贵人立于卯酉，曰励德，利君子而不利小人。若己土寄生于寅，则亥为绝神，亦宜结绝财物事。干

支同位，又名懒于取财，惧争夺也。

天时：朱雀乘墓，昏晦之象。家宅：宅内三刑皆全，刑伤难免。功名：贵禄不见，占官不利。求财：有争。婚姻：昼占可用。胎产：胎上乘酉，私胎育女。疾病：金水之疾，五月占不吉。遗失：夜元乘财，物必贼窃，宜向东北捕之。出行：水陆两途，俱各中平。行人：天罡加季，行者立至。兵战：宜谨密，全功。坟墓：龙脉不真，朝山不甚高耸，且多散乱。

毕法云：贵人蹉跌事参差。课经云：昼贵临于夜地，夜贵临于旦方，如告贵干谒，多不归一。集义云：戌作朱雀加未，主犬子吠人。照胆秘诀云：日刑杀到忧妻妾。云霄赋云：内室专权，有仙女跨云之象（已到寅宫）。三才赋云：魁罡临处，多生词讼。

【注解】一重亥水，受十土之克。亥为肾，占病必肾水虚亏。幸亥遁癸水，天将乘玄，中末二戌遁壬，皆助亥水，虽危可愈。

第十三章 分课析义

1475

己未日第十一课

合后 辛酉 子
合后 辛酉 子
合后 辛酉 子

合后 蛇玄 合后 蛇玄
酉 亥 酉 亥
己 酉 未 酉

青蛇 勾贵 合后 朱阴
朱 申 酉 戌
空朱午 亥蛇玄
白合巳 子贵常
辰 卯 寅 丑
常勾 玄青 阴空 后白

课体：八传，独足。

课义：此系独足，脱欺叠逐，舟车宜驾，婢逃归屋。

解曰：三传干支，皆在未上。七百二十课之中，惟此一课，名曰独足。酉为败气，而又脱己土之气，重叠逢之，甚不利也。既止一足，非舟车不能行动，惟利水行。酉为婢，逃归屋者，喻不能远去而走脱也。

断曰：独足之课，寸步难移。又己土生酉，夜占乘后，亦为脱上逢脱。申加午，子加戌，两贵受克，不

利于谒。惟宜守己，尚尔费力。

天时：三传皆毕，天不能晴。家宅：败神脱宅，贫耗之象。功名：占官不利，试中亚魁。求财：不得。婚姻：酉乘后合最忌。胎产：胎不成，产不足。疾病：肺病可愈。遗失：财上乘元，家贼所窃，宜向西方，近池厕处觅之。出行：不宜。行人：未至。兵战：不利。

毕法云：两贵受克难干贵。古鉴：男命戊申巳加辰，占子息曰：三传皆酉，为少女。与日辰合，算其五数，当生五女。行年上见卯为长男，与元武相冲，男不成胎。酉为大肠，又为女色，主好色而得肠风。酉数六，未数八，寿止四十八而已，果验。又：同日占讼，曰：两边俱不得力，官当自行，干贵无益。后果县宰潜往定验矣。又同日占生理曰：酉为兑为泽，六合为船，不利于陆。若舟行，利可十倍，皆验。

【注解】八专无克。阳日从干上神始，在天盘顺数三位为初传。阴日从第四课上神始，逆数三位为初传。中末传皆用于上神。今此课第四课上神亥水，逆数三位至酉，便取为初传。干上神也是酉金，便为中末传。如是三传皆酉。七百二十课中，只此一课，且三传均一神，故名独足课。

1476

御定六壬直指

己未日第十二课

白蛇 己未 兄
常贵 庚申 子
常贵 庚申 子

常贵 亥后 常贵 亥后
申 酉 申 酉
己 申 未 申

空朱 白蛇 常贵 亥后
午 未 申 酉
青合巳 戌阴阴
勾勾辰 亥后玄
卯 寅 丑 子
合青 朱空 蛇白 贵常

课体：八专，帷簿。

课义：申类子孙，却是长生，慈鸟反哺，夜贵尤荣。

解曰：申为土之子孙，又作土之长生，为子孙者能生养其父母，若慈鸟之反哺也。夜占申又作贵，而生日干，其荣益甚矣。

断曰：八专之课，比肩发用，昼夜上乘蛇虎，未免虚惊。昼占太常乘长生，临于干支，家有婚姻之喜，或开彩铺酒店。夜占贵人入宅，当有贵人喜庆宴会，或赏赐之类。申

为夜贵临身，雀乘午火相克，不可告贵，必忌惮不肯用力。

天时：虎乘风伯发用，风多雨少之象。家宅：家有喜庆费财。功名：贵人临身，夜占吉。求财：先费后得。婚姻：日后好。胎产：胎防损，产易。疾病：肾经受病，医之愈。出行：水陆俱佳。行人：在途。捕获：在西方。兵战：羊刃乘虎蛇发用，昼夜皆凶。

毕法云：所谋多拙逢罗网，帘幕贵人高甲第（昼占）。指南：丁丑八月己将辰时占瓠卜，曰：虽有公卿推荐，恐不能拜。盖因虎刃自他处发用，当突有秦人任风宪兵刑之职者，不由词馆入阁。且中末干支年命俱见罗网，是秦晋梁益之人，在中阻隔。又夜贵居本命之上，必赋归来，后果应。

【注解】干支上神皆申金脱气，且入中末传，上乘贵人、太常吉将，主人宅皆因贵人、宴席之事耗费殆尽，实不堪重负。千万莫以长生断之。

瓠卜指为择相而占卜。

庚申日第一课

白后 庚申 兄
蛇青 甲寅 财
勾朱 丁巳 官

白后 白后 白后 白后
申 申 申 申
庚 申 申 申

勾朱 青蛇 空贵 白后
巳 午 未 申
合合辰 酉常阴
朱勾卯 戌玄玄
寅 丑 子 亥
蛇青 贵空 后白 阴常

课体:伏吟,元胎。

课义:昼逢四虎,动无少阻,丁马入传,行人商旅。

解曰:申禄本是虎乡,干支及发用,共有三申,昼又乘虎,故曰四虎也。伏吟本静,中寅财马,未巳遁丁,其动象略无少阻,如行人之在商旅也。

断曰:自信之课,上乘旺禄,本宜静守,但金日逢丁,岂能安享。三传自刑,财爻化鬼,大宜纳粟奏名,不宜求财鬻货。末传巳与日合,上

乘勾朱,常人必有官讼,不可解散。仕宦占之,官运方荣,扬历正未有艾。

天时:青龙入庙,不能得雨。家宅:白虎临禄入宅,病讼不免。功名:官禄马俱动,不日迁擢。求财:人多财少,争夺有讼。婚姻:昼占不吉。胎产:占孕防堕,占产防病。疾病:肝经有疾,或头痛难忍,难愈。遗失:不出本家。出行:求官吉,求财不吉,防遇盗。行人:刚日顺吟,行者即回。捕获:是奴仆勾夥。兵战:白虎刑冲,兵占不吉。

毕法云:信任丁马须言动。课经云:庚申日伏吟,丁神在传,占访人必出外干事,先许后改。集义云:天后发用,家中有患头风之妇。末传克初,先凶后吉。纂要云:财官禄马,天城天吏俱全,白虎入庙,螣蛇生角,勾陈捧印,若有岁月扶合,仕宦大吉。

【注解】中传寅财,虽遁甲且乘龙,然课传中申金九字,齐心冲克寅木,木必连根拔起。寅为财,占财主争夺无得。寅为妻,占妻防妻病,占婚主冲散。寅为肝,占病主肝经受伤。寅又为中传,百占中必受阻,而后方通。

1478

御定六壬直指

庚申日第二课

常阴 辛酉 兄
空贵 己未 父
空贵 己未 父

空贵 青蛇 空贵 青蛇
未 午 未 午
庚 未 申 未

合合 勾朱 青蛇 空贵
辰 巳 午 未
朱勾卯 申白后
蛇青寅 酉常阴
丑 子 亥 戌
贵空 后白 阴常 玄玄

课体：八专。

课义：初遭网罗，障难无挪，秋冬事贵，得助极多。

解曰：发用酉金，为日之罗网。倘若动谋，则裹身绕宅，其为障蔽险难，无可挪移也。秋占酉为旺神，夜未又为贵人，临于干支中末，必得三处贵人，相助成功，不劳心力矣。

断曰：八专之课，事多重叠。干支之上，各乘生气，又交互相生，凡占皆有利益。昼占帘幕临日，试必高中。贵人人宅生支，应得上人照

拂，或有神佑。未上乘空，家有智井，亦防酒食生谤。六月占此，名利定然通达。

天时：火上水下，晴而不雨。家宅：夜贵生宅，必得贵人扶助。功名：夜占最吉，昼占利于考试。求财：生之者众，不求自得。婚姻：夜占甚吉。胎产：胎上乘寅，属阳，男孕，易产。疾病：脾土之疾，饮食起病，二月占不吉。遗失：当是右邻，或前邻婢女窃去。出行：不能动身，出则吉。行人：昼占未回。兵战：夜占将帅有功，昼占不能取胜。坟墓：生死均安，初年有克。

毕法云：互生俱生凡事益，帘幕贵人高甲第（昼占）。课经云：庚申日午加申，作支干之阴神，克支克干。春占则午为火鬼，夜将乘蛇伤宅，难免火灾。玉成歌云：天空在未井多怪，兼主人遭疾病缠。秘要云：午年命人，上乘丁神临朱勾，必有口舌官非。

【注解】此课午火加临未上，并非申上，课经之论有误。

戊辰年甲寅月庚申日子时亥将，甲辰命，行年戊申，卜婚得此课。曰：干支和上神俱比且乘吉将，又受上神所生及交车互生，主感情良好。三传吉利，中末传贵人生干支，家长同意。且年命皆吉。辰上太岁乘六合临巳，转年当婚。

第十三章 分课析义

1479

庚申日第三课

青蛇 戊午 官
合合 丙辰 父
蛇青 甲寅 财

青蛇 合合 青蛇 合合
午 辰 午 辰
庚 午 申 午

朱勾 合合 勾朱 青蛇
卯 辰 巳 午
蛇青寅 未空贵
贵空丑 申白后
子 亥 戌 酉
后白 阴常 玄玄 常阴

课体:元首,励德,间传,顾祖。

课义:若取寅财,生起祸来,财官绶印,君子宜哉。

解曰:寅为日财,临于末传。若欲取之,则助起初传午鬼,为祸不小。占者止宜纳粟求官,最为元吉。若常人遇之,财爻化鬼,伤干克支,彼此两损矣。

断曰:顾祖之课,事宜复旧,间传而退,有阻方成。官讼则寅为教唆之人,捕盗则寅为窝藏之主,皆不宜占。干支皆败,不宜交易。夜蛇

加午临干,若无孕妇,主有阴人离散。

天时:青龙升天克日,昼占有雨。家宅:人宅皆有败气,夜占尤有惊恐。功名:财官两旺,占官最吉。求财:取之生患。婚姻:昼占吉。胎产:男孕,产逆。疾病:心经受病,或肝木受伤,甚凶。遗失:西南方道上七十五里,有弄猴者,问之即是。出行:动静皆可,不宜商贾。行人:戌日当到。兵战:防有侵袭,气均力敌。坟墓:祖坟则吉,不利新阡。

毕法云:干支全伤防两损。古鉴:己酉生人,九月卯将巳时占讼,曰:顾祖课原有讼根,金日得巳时,为天网课。末传寅木为胥吏,生起午官来克日干,主一吏人不足,始终被害。行年在子,上乘戌土,会寅木午火自去烧身,患必自招。午为火针,必遭刺配。且年上见戌为军,当一千八百里。缘午数九,支干两见,会成火局,旺相十倍也。

【注解】占盗戌土昼夜乘玄,阴神申金为西南,为猴,数七,戌土数五,故西南方道上七十五里弄猴者。

天网课:凡课中逢占时和用神共同克日,名天网课。古鉴例,占时巳火,发用午火均克日者是。

1480

御定六壬直指

庚申日第四课

勾朱 丁巳 官
蛇青 甲寅 财
阴常 癸亥 子

勾朱 蛇青 勾朱 蛇青
巳 寅 巳 寅
庚 巳 申 巳

蛇青 朱勾 合合 勾朱
寅 卯 辰 巳
贵空丑 午青蛇
后白子 未空贵
亥 戌 酉 申
阴常 玄玄 常阴 白后

课体：元首，元胎。

课义：夜克昼生，丁马俱迎，末之亥水，能败能成。

解曰：巳火发用，昼将勾能生干，夜将雀能克干。巳遁旬丁，又为驿马，其动自不容已。末传亥水，克巳救干是其成也，生寅助鬼是其败也。

断曰：元胎之课，气象维新。巳为长生官星，而三传又递生之，官途坦顺，一路荣华。常人则金日逢丁，凶祸难免。旬尾加于旬首，缄默可

以保身。德入天门，占试必然得意。

天时：朱勾乘火发用，不雨而晴。家宅：勾雀克宅，初传鬼动，病讼不免。功名：有人举荐，赴任最速。求财：当隔手取之。婚姻：财官六害，尚有阻隔。胎产：男孕，即产。疾病：心经之疾，淹缠难愈，须防反覆。出行：愈远愈好，出门时有阻。行人：已在半路。捕获：西南方酒食店中。兵战：彼此主将皆强，防有本国兵卒泄机。坟墓：日久发福，初葬不利。

毕法云：干支全伤防两损，金日逢丁凶祸动。课经云：三传年命日辰，逢旬内六丁神者，如乘勾陈，必被官讼勾追而动。如乘月内死气，必亲族在外府郡，报死亡而动。如乘贵人，必贵人差往而动。如乘玄武，必欲逃亡而动。蛇雀尤急。惟有官人占之，则赴任极速，反不欲占人行年上神克去丁神，若常人则又宜制其丁神也。

【注解】此课占财，寅木财星虽居干支阴神，且入中传，但寅木贴身生巳火官鬼。仕人占之，宜用财贿贵。常人占反主因财致祸。

占坟墓，申山寅向，龙脉甚佳。惟初时巳火克身，必不吉利，日久克变为生，方能渐渐发福。

第十三章 分课析义

1481

庚申日第五课

蛇青 空子 子
青蛇 庚申 兄
玄玄 丙辰 父

玄玄 蛇青 玄玄 蛇青
辰 子 辰 子
庚 辰 申 辰

贵空 后白 阴常 玄玄
丑 寅 卯 辰
蛇青子 巳常阴
朱勾亥 白白后
戊 酉 申 未
合合 勾朱 青蛇 空贵

课体:重申,润下,斩关。

课义:盗气传逢,初中幸空,独有辰土,生气无穷。

解曰:申子辰会成水局,以盗干气。初传子水逢空,中传申金落陷,是水局已破。独存辰土,坐于长生之上而生干,则生生不已,宁有穷尽耶。

断曰:润下之课,有动而不息之形;孤神发用,有载子处之象。占者家有虚耗,子不成业,凡事皆有损无益。辰土属于父母,昼夜乘元,失

脱不免。总宜静守,生意盎然。若或妄动,即名泉源涸竭,虚费百出矣。

天时:龙神昼夜皆空,出旬方雨。家宅:干支各自受生,人宅两旺。功名:龙禄皆空,官星不现,占名不吉。求财:宜守家财。婚姻:支干自刑,占婚不吉。胎产:坎局生男,占胎有损。疾病:脾土之疾,医不得力。遗失:元武生干支,且传得回环,虽失必得,北方寻之。出行:近家处防盗失。行人:未能动身。兵战:虚惊虚喜。坟墓:水法甚合,但来龙系假脉,亦有空陷。

毕法云:互生俱生凡事益。王髓经云:干上神生干,支上神生支,主各有生意,彼此和顺,或两家合本营生尤应。纂要云:甲戌庚三日,丑未临亥,为贵登天门,神藏煞没,凡谋亨利,无阻无碍。照胆秘诀云:用空传复支与干,旧久重新废欲完。指掌赋云:子申辰为仰元,守凝寒之困。

【注解】坟墓:虽申子辰三合水局,水法合穴,且龙玄蛇俱全。但申金空陷,子水逢空,故为假龙虚穴,不能用矣。

此课虽干支皆受上神之生,但辰土上乘玄武水兽,又与子申三合,终为脱气。主先得后失,先通后困,决不可免。

1482

御定六壬直指

庚申日第六课

合合 壬戌 父
常阴 丁巳 官
蛇青 空子 子

阴常 合合 阴常 合合
卯 戌 卯 戌
庚 卯 申 卯

蛇青 贵空 后白 阴常
子 丑 寅 卯
朱勾亥 辰玄玄
合合戌 巳常阴
酉 申 未 午
勾朱 青蛇 空贵 白后

课体：知一，龙战。

课义：丁鬼中遇，子戌可拒，却祸除殃，卯财任取。

解曰：巳为日鬼，上乘遁丁，居于中传，为祸非浅。所可拒之而无畏者，上则子水克之，下则戌土墓之，全然无气，殃祸无忧矣。官鬼既伤，独存卯木，为日之财神，居于干上，可以任意取之，而无害也。

断曰：知一之课，事有两歧，干支坐墓，自甘招晦。四月占之，妻财生气，必然怀妊。五行入墓，百事皆

宜休息。

天时：青龙带水升天，巳日有雨。家宅：鬼墓发用，四下贼上，防受家奴克制。功名：官星受制不吉，四月占利。求财：宜得门户之财。婚姻：财旺，男占可就。胎产：男孕，防损胎。疾病：肝家风疾，脾肺亦伤，可医。出行：路上防盗失。行人：尚在中途。捕获：西北方积盗，现有官司。兵战：微有益利，尤宜加谨。

毕法云：人宅坐墓甘招晦，二贵皆空虚喜期。占验：申将丑时，占携妻子远行吉凶若何。曰：男女远行，俱不得意。中途被劫，死于他乡，有沉溺破舟之虞。盖因干支入于空墓，中传劫杀乘丁，刑克干支。末传死气，子加巳又为死字。且壬戌加卯发用，是河井相加。又卯受干克，主车船破坏，其祸必矣。后果近江西百余里，男女五人，皆被盗而死。

【注解】占盗贼，辰土昼夜乘玄，阴神亥水，既坐辰墓受克，且天将朱雀勾陈，故主有官讼。

庚申日第七课

后白 甲寅 财
青蛇 庚申 兄
后白 甲寅 财

后白 青蛇 后白 青蛇
寅 申 寅 申
庚 寅 申 寅

朱勾 蛇青 贵空 后白
亥 子 丑 寅
合合戌 卯阴常
勾朱酉 辰玄玄
申 未 午 巳
青蛇 空贵 白后 常阴

课体:反吟,元胎,六仪。

课义:四财一禄,夜虎趋逐,四马并进,奔驰反覆。

解曰:寅为日财,两见于日辰,两见于初末。申为日禄,独现于中传,是四财一禄也。如用夜将,寅财上乘白虎,又为驿马,来往反覆,动坐鬼乡,其奔驰迫促之状,不可言也。

断曰:反吟之课,德丧禄绝,凡占止宜结绝旧事,不宜求财问禄。犹幸六仪发用,昼占天后生财,虽于

反覆不定之中,尚可沾其余润。如占妻病,吉少凶多矣。

天时:龙虎交冲,必有疾风暴雨。家宅:夜占白虎临于干支,人宅必见惊忧。功名:德禄逢绝不吉。求财:满目皆财,不能安享,常有风波。婚姻:男占吉,有伤克。胎产:孕凶,产吉。疾病:脾土受伤,须防翻覆。遗失:旧处寻觅。出行:有阻。行人:马临干支,行者立至。捕获:西方军隶,合夥作贼。兵战:夜占有惊,防有败衄。

毕法云:二贵皆空虚喜期,干支值绝凡谋决。集义云:庚申日反吟,支干之上,各乘绝神,宜结绝财物之事。玉成歌云:反吟占事休言定,往复双双两事因,常占须主身摇动,不动人情有怨心。指掌赋云:传见六仪,病将瘥而狱自出。

【注解】德丧禄绝:庚金以申金为日德、日禄,今申金临寅木绝处,德禄昼失,故云。

占病满盘金木,土为痺,受金泄土克,故云受伤。

1484

御定六壬直指

庚申日第八课

阴常 乙卯 财
 贵空 空丑 父
 贵空 空丑 父

贵空 白后 贵空 白后
 丑 午 丑 午
 庚 丑 申 丑

合合 朱勾 蛇青 贵空
 戌 亥 子 丑
 勾朱酉 寅 后白
 青蛇申 卯 阴常
 未 午 巳 辰
 空贵 白后 常阴 玄玄

课体：八专、帷簿。

课义：四员昼贵，全然无气，纵有浮财，夜占可畏。

解曰：丑为日贵，支于中末，四重丑土，皆遇旬空，全然无气矣。发用卯财，本非课中所有，浮泛不实。如遇夜占，则太常天空，重重皆土神覆日，昏滞之象，大可畏也。

断曰：八专之课，顺数卯神发传。妻当别娶，财必改求，凡事皆有节外生枝之象。又名帷簿不修，尤防淫佚。日阴克日，而日上戴墓，家

中当有小人暗地扼搯，而彼昏不知也。

天时：日暮临干，昏晦不雨。家宅：人宅皆不亨快，且防病讼。功名：贵空不吉。求财：甚少。婚姻：支干皆空，不利。胎产：胎财发用，当得长男，腹空产易。疾病：脾胃受病，正二月占不吉。遗失：前堂与厨房寻之。出行：虽有贵人结伴，不宜动身。行人：尚无归意。捕获：西方女婢，或银铁匠之类，正有讼事。兵战：功不能成。坟墓：空穴无气。

毕法云：干乘墓虎无占病。指南：甲申年酉将辰时占京师安危。曰：贼自西山出奇，用骡车木轡，先攻西南，后攻东北。必有内变。盖贼符自戌发用，克中末并干支贵人。而天空临寅，此地疏虞，贼必由此而入。两阴神作虎鬼，克干克支并伤岁，均乃左右献城之象。贼果明攻张掖门，暗逾东直门，城中鼎沸，开门降贼。

【注解】占病正月占午火为死气，克干支。二月占未土为死气，冲干支土神，均为不吉之象。

占葬申上丑土空亡，故云穴空无气。

指南例是甲申年三月占，即李自成率兵攻破北京。

第十三章 分课析义

1485

庚申日第九课

玄玄 丙辰 父
青蛇 庚申 兄
蛇青 空子 子

蛇青 玄玄 蛇青 玄玄
子 辰 子 辰
庚 子 申 子

勾朱 合合 朱勾 蛇青
酉 戌 亥 子
青蛇申 丑贵空
空贵未 寅后白
午 巳 辰 卯
白后 常阴 玄玄 阴常

课体:元首,润下,励德。

课义:脱空满前,水作三传,昼夜水将,耗盗缠绵。

解曰:三合水局,脱干之气,又兼初末空亡,而昼夜天将。俱乘龙蛇元武,无非水兽,名曰枝断其根,流消其源。又是三合,不惟耗盗之虞,而亦缠绵无已也。

断曰:润下之课,流而不息。龙门之险,始于滥觞,有江河日下之势。金生于巳,而死于子。干支以及末传,三子坐守,皆属死气,止宜

休息,不利动谋。

天时:水局空二,不能多雨。家宅:元武临于宅阴,防有盗失。功名:剥官煞多,占官不吉。求财:子孙生财,可以有望。婚姻:支干皆空,不吉。胎产:孕损产速。疾病:肾水不足,以致脾肺虚泄,峻补方愈。出行:欲动不动。行人:近者即到,远防不测。捕获:西南七十五里僧道家。兵战:彼此各乘死气,休兵养士为上。

毕法云:人宅皆死各衰羸,脱上逢脱防虚诈。课经云:干上乘子,支上亦乘子,全乘死气,不宜吊丧问疾。如更乘月厌,死墓凶神,占病必死。又干上子,夜将上乘青龙,乃庚干生上神子水,子水又生青龙,三传并来盗日,凡占尽被脱耗,虚诈不实之象。集义云:子加申乘龙,主望远处医僧。

【注解】庚金为源,干支上神及三传合全申局脱泄庚金,庚气尽泄无力,故断根消源。

干支上二子逢空,干支阴神辰土坐空,三传也只有中传申金坐实,名尖担两头脱,诸占均虚。

占盗辰土昼夜皆称玄武,阴神申金为僧,为西南,数七。坐下辰土数五,故在西南七十五里僧道家。

1486

御定六壬直指

庚申日第十课

贵空 空丑 父
朱勾 癸亥 子
朱勾 癸亥 子

朱勾 后白 朱勾 后白
亥 寅 亥 寅
庚 亥 申 亥

青蛇 勾朱 合合 朱勾
申 酉 戌 亥
空贵未 子蛇青
白后午 丑贵空
巳 辰 卯 寅
常阴 亥亥 阴常 后白

课体：八专，帷簿，寡宿。

课义：凡事缄默，可脱灾厄，事关贵人，甘受岑寂。

解曰：亥为旬尾，临于干支之上，复作中末两传。凡事退守缄默，仗此制鬼，则灾患可免。发用丑土，乃是昼贵，旬空覆狱，不受其生，反被其墓。若欲与贵图谋，枉受岑寂而已。

断曰：帷簿不修之课，尊卑共室，男女不分，事多重叠，忧喜两来。凡占大宜谨之又谨，方免后悔。干

支中末，亥水四重，盗脱干支。少有所动，耗费无极。常人尚可，仕宦最忌。

天时：墓神发用，日上乘亥，先晦后雨。家宅：朱勾脱干脱支，口舌争讼难免。功名：不利。求财：暗财可觅。婚姻：不吉。胎产：女孕，孪生。疾病：肾经与膀胱之疾，或闭口不食，六八月占凶。遗失：失于猪栏秽厕之中。出行：有阻，防官讼是非。行人：问子孙即来。捕获：西南方缙绅旧家。兵战：诈而不实。坟墓：穴中泄气，不吉。

毕法云：人宅受脱俱招盗，宾主不投刑在上。纂要云：干上脱干，支上脱支。更有支上脱干，干上脱支。凡占遇此，人被脱赚，家被盗窃。如占病体，必因起盖屋宅费用，以致心气脱弱，而成虚惫。宜服补元调气之剂，自然痊愈。肘后经云：初来克末凶还甚。要录云：当门台土，出行有阻。指掌赋云：丑遇天空为矮子。

【注解】占病六月占亥水为死气，临人宅。八月占丑土为死气，又为干支之墓且发用，故不言。

占失脱，亥水脱气为猪，为污秽，故云猪栏秽厕之中。

第十三章 分课析义

1487

庚申日第十一课

后白 空子 子
蛇青 甲寅 财
合合 丙辰 父

玄玄 后白 玄玄 后白
戌 子 戌 子
庚 戌 申 戌

空贵 白后 常阴 玄玄
未 申 酉 戌
青蛇午 亥阴常
勾朱巳 子后白
辰 卯 寅 丑
合合 朱勾 蛇青 贵空

课体:重审,斩关,间传,向三阳,佚女。

课义:戌履宅身,驿马虚寅,动被虎盗,未逢丙辰。

解曰:河魁覆于身宅,中有驿马,其动自不能已。初传子水旬空,昼乘白虎,以盗干气。末传辰土,遁鬼伤干,虽动亦何益乎。不如坐守干上戌旺之气,尚有生意也。

断曰:向阳之课,贵登天门,罡塞鬼户,可以利有攸往。但发用既空,中传财马亦陷,动则生灾,不可

造次。戌为鬼墓,临于干支,昼夜乘元,应有匪人,暗中觊伺,所当思患而预防也。孤辰发用,惟于方外相宜。

天时:水神空,无雨而晦。家宅:元武入宅,宜防盗失,子息防病。功名:不显。求财:求多,得少。婚姻:男女皆有暗疾。胎产:阳极生女,防有暗病。疾病:水来克火,缠绵不愈,五月占尤不吉。出行:不能动身,亦防盗失。行人:马陷未来,或七日到。捕获:武阴是子,当于北方近水女人家捕之。兵战:须防失众。

毕法云:互生俱生凡事益,罡塞鬼户任谋为。课经云:罡塞鬼户不论在传不在传,能使众鬼不敢窥觑,宜逃灾避难,吊丧问病,合药书符。玉女通神诀云:用神若还害天乙,是为四闾凶不测(夜占)。指掌赋云:子寅辰向三阳,而所望光明。

【注解】淫女:天后发用,六合居未传,合后均为奸私之神。后居先而合居后,主女诱男,故曰淫女。

子水空亡发用,子水属阳空,故名孤辰。

占行人,言七日到者,寅木驿马为七数故。

1488

御定六壬直指

庚申日第十二课

阴常 癸亥 子
常阴 辛酉 兄
常阴 辛酉 兄

常阴 亥亥 常阴 亥亥
酉 戌 酉 戌
庚 酉 申 酉

青蛇 空贵 白后 常阴
午 未 申 酉
勾朱巳 戌亥亥
合合辰 亥阴常
卯 寅 丑 子
朱勾 蛇青 贵空 后白

课体：八专，帷簿，三奇。

课义：守旺则昌，动则有伤，两酉为刃，灾害非常。

解曰：干上酉金，为日之旺气，守之则人宅皆昌，彼此受益。倘或一动，而逢初传之亥，脱盗其酉，则酉为羊刃，中末皆逢伤害，必非寻常可比矣。

断曰：帷簿不修之课，内不隔而外不遇。事多重叠，忧喜两来。守正则家有余财，妄动则身无完体。且太常持刃，当因酒色丧身。占者

切宜惊醒，以礼自持。

天时：毕宿临日，水神发用，可望雨泽。家宅：人宅皆乘罗网，安享则吉，亦防盗失。功名：防有内服丁艰。求财：不得。婚姻：课体不吉，防有越礼。胎产：胎上乘罡，男孕防堕。疾病：肺经咳嗽，木气不舒，四月占不吉。出行：不宜动身。行人：即到。捕获：在西北方江海之旁。兵战：各乘罗网，互有杀伤。

毕法云：所谋多拙逢罗网。古鉴：丁卯四十三岁，妻戊寅三十二岁，卯将寅时占产，曰：庚为子，申为母，见酉为羊刃，是面前羊刃也。太阴兼之，其凶尤甚。母是申，以酉为破碎，乃面前进步破碎也。夫之行年居酉，是见妻子皆受破碎也。妻之行年上见寅，又兼鸡嘴。干支一处，羊刃破碎，又是自刑。先且自害，不全其身，后果不利于母。

【注解】酉金居庚干之前为天罗，酉金居申支为前为地网。仕途中人逢之，多主丁艰。

酉为金、为刃，上乘太常，故曰太常持刃。

占孕，庚金胎神在卯，被干支及中末传四酉冲克，必损胎。于卯上乘辰土天罡无关，应改之。

占盗戌土昼夜皆乘玄武，阴神亥水为江海，为西北，故云在西北方江海旁。

辛酉日第一课

白玄 辛酉 兄
常常 壬戌 父
青后 己未 父

常常 常常 白玄 白玄
戌 戌 酉 酉
辛 戌 酉 酉

合蛇 勾贵 青后 空阴
巳 午 未 申
朱朱辰 酉白玄
蛇合卯 戌常常
寅 丑 子 亥
贵勾 后青 阴空 玄白

课体:伏吟,斩关,龙战。

课义:旺禄临支,元虎相随,前逢生意,争斗无时。

解曰:酉为辛之旺禄,临于支上,昼乘元而夜乘虎,禄不免于惊失,且有门户之虞。进步得中传戌土,始有生意。乃末传未土与戌相刑,则争斗之端,所自来也。

断曰:伏吟之课,交车六害,彼此怀嫌,宾主相乖之象。又天盘地盘,皆作六害,凡事止宜坐守,不可动谋。禄临于支,权摄不正,听人作

主,副之而行,乃免刚愎自用之讥。

天时:伏匿不动,雨晴照旧。家宅:防有盗失,且有惊恐,宜戒酒色之祸。功名:当为副贰,且不甚安。求财:当依本分。婚姻:支干上神相害,不成亦不吉。胎产:男孕,未产。疾病:肝经受病,缠绵不愈,五月占凶。失脱:贼不出家。出行:家中防盗,劫财。行人:近者立至。兵战:宜静守边境,不宜欲速邀功。坟墓:丑方出水则吉。

毕法云:权摄不正禄临支,彼此猜忌害相随。课经云:日干禄神,加临支辰上者,凡占不自尊,大受屈折于他人。如占差遣,主权摄不正。或遥授职禄,或正宜食宅上之禄,或将本身之职禄,替于子孙,斯占尤的。玉成歌云:伏吟举动心无遂。照胆秘诀云:比合河魁两同用,心谋不一或干众。

【注解】酉禄临支,夜占上乘玄武,支之阴阳皆盗,故防失窃。酉为少女,上乘玄武水神,酉加水又为酒,昼占酉金乘白虎恶将,防酒色致祸。

白虎乘酉临干发用,支上阴阳皆酉,金旺克木,木为肝,故占病肝经受病。五月占酉金为死气乘虎入宅,尤凶。

酉金龙穴,从己方长生纳水,丑方墓库出水,方合水法。

1490

御定六壬直指

辛酉日第二课

后青 空丑 父
白玄 辛酉 兄
白玄 辛酉 兄

白玄 空阴 空阴 青后
酉 申 申 未
辛 酉 酉 申

朱朱 合蛇 勾贵 青后
辰 巳 午 未
蛇合卯 申空阴
贵勾寅 酉白玄
丑 子 亥 戌
后青 阴空 玄白 常常

课体：别责，励德，不备。

课义：旺禄难恃，元虎交值，重叠恼怀，皆因奴婢。

解曰：酉为日之旺禄，临于干上，昼元夜虎，变为六害，不可恃矣。戌酉为奴婢，干支三传，重叠四见，故重叠恼怀，皆由奴婢也。

断曰：从革之课，别责发用。凡事欲成不成，欲改不改。忧患即散，好事多磨。初传丑墓旬空，昼占青龙夹克，当有坟墓之忧。四季月占之，夜乘天后，妻宫病废，小儿病亦

危亡。凡占用墓，事易了结，但值空亡，惟九流僧道相宜。

天时：墓神发用，阴云无雨。家宅：旺气临宅，日禄临身，人宅俱丰。功名：禄被元虎，罚俸不免。求财：宜守己物，不可妄求。婚姻：不吉。胎产：胎恐损，产甚易。疾病：屡次伤肝，医药无力。失脱：昼元临酉，物必婢窃。出行：有阻，亦不吉。行人：欲归不能，出旬方到。捕获：贼在西北方。兵战：干乘元虎，不利于客。

毕法云：初遭夹克不由己，魁度天门关格定。课经云：初传坐于克方，又被天将所伤，名曰夹克。凡占身不由己，受人驱策。壬髓经云：当门台土，出行有阻。玉成歌云：三传带合须干谒，类就其干众所占。照胆秘诀云：用空传复支与干，旧久重新废欲完。

【注解】辛金以卯木为胎神，干支中申酉重重，卯木岂能容身。占孕必损，占产速生难育。如果占病，强金克木，必系肝病。课传无火，医药无效。三月占申为死气，四月占酉为死气，八月占丑为死气，临干入宅发用，凶而无治。

占失脱，酉金乘玄，酉为婢妾，阴神戌土为西北。

第十三章 分课析义

1491

辛酉日第三课

勾贵 戊午 官
朱朱 丙辰 父
贵勾 甲寅 财

空阴 勾贵 青后 合蛇
申 午 未 巳
辛 申 酉 未

蛇合 朱朱 合蛇 勾贵
卯 辰 巳 午
贵勾寅 未青后
后青丑 申空阴
子 亥 戌 酉
阴空 玄白 常常 白玄

课体:元首,间传,顾祖。

课义:切勿取财,取则灾来,费钱告贵,此卜宜哉。

解曰:末传寅木,辛之财也。若取此财,则必生起初传午火,来伤日干,灾患自不能免。午为贵人,又是官星。若以财告贵,或纳粟奏名,此卜甚宜。

断曰:间传之课,格名顾祖,凡事先阻后成,复理旧说。末传寅为教唆之人,助初伤干,得年命上神制之则吉。三传火局,惟少一戌,谓之

虚一待用。凡占遇戌年月日,吉凶方应。

天时:朱雀飞空,传将火土,晴而不雨。家宅:家有喜事,且有恩泽。功名:贵人发用,未助初官,迁擢在即。求财:取必生灾。婚姻:干上乘旺,支上乘生,女益于男。胎产:孕成男喜,产亦顺利。疾病:喜事伤食起病,防生他症,忌戌月。出行:水路吉。行人:即可到。捕获:往西北方寻。兵战:进步有阻,防有奸细外通。坟墓:发福之地。

毕法云:未助初兮三等论,金日逢丁凶祸动。课经云:寅加辰生起初传午火而克辛金,乃教唆词讼之人也。秘要云:未助初官,仕宦最吉。中传辰土,生气遁出丙官,上乘朱雀,与日干相合,必有要紧文书。得上人提挈或父母面上,特见恩泽。末传之寅,即扶翌我之人也。

【注解】丁丑年癸卯月辛酉日子时戌将,占友被捕吉凶得此课。断曰:末传寅木财星,生起初传午鬼,午鬼乘勾克干,必教唆有人,系一冤狱。幸中传辰土生干,遁丙火官星,上乘朱雀与日干相合,支上未土乘龙生干,主有显贵提挈,一纸文书,即得释放。辰土为生气,又为父母,必为父母面上之人。后果其父进京,托某公驰函营救,于辰月庚辰日出狱。

1492

御定六壬直指

辛酉日第四课

常贵 戊午 官
后合 乙卯 财
朱空 空子 子

白后 阴朱 常贵 后合
未 辰 午 卯
辛 未 酉 午

贵勾 后合 阴朱 玄蛇
寅 卯 辰 巳
蛇青丑 午常贵
朱空子 未白后
亥 戌 酉 申
后白 勾常 青玄 空阴

课体:元首,高盖,励德,三交。

课义:未土乘虎,再逢二午,欲求成功,略无少补。

解曰:未本生气,昼乘白虎,不得恃其生也。宅上逢午,克干克支而发用。又是午火,克之者众矣。赖有子水可以制午作救,奈遇旬空,其力甚微,不能少补,安能望其成功哉。

断曰:三交之课,吉凶皆因乎内。下害上合,阳合阴害,虽在胶漆之中,不无齟齬之象。未乘天后加

戌,主妇人有病。午乘天乙加酉,主父母不安。又午贵加宅,宅中必有神愿未还。若午年占之,谓之太岁克日,其灾不小。

天时:干支午未相合,子水空亡,不雨。家宅:贵常克宅,常人不免官讼。功名:官星甚旺,但无结果。求财:财居鬼乡,畏险难取。婚姻:有妨夫之象。胎产:胎乘空子,未必得实,产速。疾病:肾水不足,心火上炎,正月占凶。失脱:门户有贼。出行:虽起程而不能到,到亦空往。行人:立至。捕获:昼占在正南,夜占在正北。兵战:防变。

毕法云:鬼乘天乙乃神祇。古鉴:己卯生人,己酉年九月卯将午时占子息。曰:卯为妻临于午宫,乃是日干之鬼乡。未传子息加在妻宫,而作天空,又系旬空,焉得有子。本宫酉为婢,妾却能生子,然非己生,必与外人相染。盖酉带元武临子,对宫午上卯乘六合,非私情而何,悉应。

【注解】未传子水空亡且乘丁,占官讼,雷声大,雨点小,前紧后松。占功名,先是五彩缤纷,后却无影无踪。凡占均无结果。

第十三章 分课析义

1493

辛酉日第五课

玄蛇 丁巳 官
蛇青 空丑 父
青玄 辛酉 兄

常贵 贵勾 玄蛇 蛇青
午 寅 巳 丑
辛 午 酉 巳

蛇青 贵勾 后合 阴朱
丑 寅 卯 辰
朱空子 巳玄蛇
合白亥 午常贵
戌 酉 申 未
勾常 青玄 空阴 白后

课体:知一,从革。

课义:彼已遭伤,交互尤殃,鬼丁破碎,宅怪难当。

解曰:辛被午克,酉被巳克,彼已皆已伤矣。支上之巳,又克辛干;干上之午,又克酉支,是交互受其殃也。然干乘昼贵,尚可依势而得其庇。支乘丁鬼,又作破碎,昼蛇夜元,人宅克宅,其凶怪尤不可当矣。

断曰:从革之课,旺禄居于末传,既受巳克,又逢丑墓,而且落于空乡。占禄占财,俱非顺境。夜占

帘幕临干,试必高中。仕宦占之,到任必速。但劫财太重,不免事业凋零耳。

天时:大晴。家宅:家口不宁,迁宅则吉。功名:即到任。求财:不利。婚姻:女防不正。胎产:女孕,产迟。疾病:火症难愈。出行:不吉。行人:在途。捕获:东南积盗。兵战:有始无终。

毕法云:支干全伤防两损。占鉴:卯加未占前程,曰:贵人临干,辛藏于戌,戌年及第,庚申年赴任,遇临官也。五十四岁死,干上午九数,末传酉六数,共计五十四也。子爻不见,不得子息之力。传得金局,至戊午年,必有兄弟分争之事。又丑加巳占捕盗,曰:酉为元武临丑,主往东北十四里之处。其贼出门向西行六里,却往北行五里。藏匿财物后,却于西北还家,藏匿五日方敢再行。若勾陈克其藏处,即可擒获也,果验。

【注解】古鉴第一例,言其戌年及第,庚申年赴任。戌至庚申相差十一年。古时及第、状元、榜眼、探花,当即授职,多为翰林院修撰六品。余皆为庶吉士,择优升迁。十一年者甚少,似难圆说。细查此课,午官临干,至寅年财贵生官,上乘戌土,三合官局,应为赴任之期,似比申年贴近。

1494

御定六壬直指

辛酉日第六课

合青 癸亥 子
常贵 戊午 官
蛇白 空丑 父

玄后 朱空 阴阴 合青
巳 子 辰 亥
辛 巳 酉 辰

朱空 蛇白 贵常 后玄
子 丑 寅 卯
合青亥 辰阴阴
勾勾戌 巳玄后
酉 申 未 午
青合 空朱 白蛇 常贵

课体：重审，三奇，斩关，四绝。

课义：丁马天罡，动意非常，鬼败空墓，官庶皆殃。

解曰：巳乘旬丁临干，亥为驿马，发用天罡，又临于辰宅之上，必有非常变动也。中传官鬼败神，未传又值空墓。而昼夜皆乘蛇虎，凡占凶愿，无论仕宦与庶人，未有不受其殃者矣。

断曰：四绝之课，驿马发用，旧事已了，新事复兴，有否泰相乘之象。干临破碎，当因淫佚而费财。

支坐天罡，或为阴私而动作。午上加丑，争讼起于墓田。丑上加申，口舌及于僧道。

天时：青龙乘亥发用，元后临巳克干，即日有雨。家宅：人有破耗，宅有动摇。功名：贵人入传，驿马发用，占官可望。求财：甚微，迟即不得。婚姻：支干相合，传遇三奇，婚姻可就。胎产：男孕，易产。疾病：脾肾疼痛，占父母不吉。失脱：宜向西北洼水之处捕之。出行：动而无益。行人：未到。兵战：吉凶相半。

毕法云：尊崇传内遇三奇，金日逢丁凶祸动。精蕴云：巳乘丁鬼，临干克干，本为殃咎，但辛德在巳，德神所在皆能化凶为吉。如有官人遇之，反能作福。午为日鬼克干，本非吉神，但昼占系天乙贵人，必得上人提携之力。惟庶人则不免官讼耳。中黄经云：马见巳亥在路岐，丑入午传多诅咒。

【注解】午加丑，丑旺为田，衰为墓。申金为僧道类神。

天财：子月在子，丑月在寅，寅月在辰，卯月在午，辰月在申，巳月在戌，午月在子。周而复始。

第十三章 分课析义

1495

辛酉日第七课

后玄 乙卯 财
青合 辛酉 兄
后玄 乙卯 财

阴阴 勾勾 后玄 青合
辰 戌 卯 酉
辛 辰 酉 卯

合青 朱空 蛇白 贵常
亥 子 丑 寅
勾勾 戌 卯 后玄
青合 酉 辰 阴阴
申 未 午 巳
空朱 白蛇 常贵 玄后

课体:反吟,龙战,斩关,斫轮。

课义:上下六害,交互无碍,门户奸私,元合在内。

解曰:辰与卯害,戌与酉害,是上下六害也。卯与戌合,辰与酉合,是交互相合也。始虽相害,终则无碍矣。卯酉为门户之神,六合居中,元武窥户,奸私定然不免矣。

断曰:反吟之课,本非坦途。卯类妻财,往来逼迫。已合者必至睽离,已离者必复交合。两贵受克,干渴徒劳,遁丙临干,媒孽不少。出外

者舟车倾覆,居家者门户凌夷。

天时:忽晴忽阴。家宅:淫盗皆宜防范。功名:关榷之官,不能终任。求财:难得到手,翻覆不定。婚姻:离合不常,终非全美。胎产:女孕或双胎。疾病:水不生木,血不荣筋,占妻不吉。失脱:女人窃去,即当败露。出行:不利,中道即回。行人:立至。捕获:赃在西北方喜事人家。兵战:元武临支害干,兵家大忌。

毕法云:彼此猜忌害相随,两贵受克难干贵。**精蕴云:**此课占者,皆以反吟有离革之象,不可议婚。殊不知再婚者,不特可成,抑且有益。盖辛即戌也,上乘天罡,与支为合,支上天后,与干为合。况酉作青龙,克卯为妻,干上太阴,即酉支也,乃为妻就夫之象。且又相合,岂非大利,惟初婚则不佳耳。

【注解】卯木乘玄后临宅,玄武主盗,天后主淫,故宜防范。

关榷即关口征收专卖税的官。

此课占盗,卯巳皆称玄后,卯又为辛妻,故云女人窃去。其阴神亥酉,均乘青合,故云在喜事人家。

大抵课逢反吟,事主反复,成主散,散反主合,婚亦如此。若初婚者得之,终必离异。而已离者得之,反主复成。细小之处,不可不辨。

1496

御定六壬直指

辛酉日第八课

白蛇 己未 父
朱空 空子 子
玄后 丁巳 官

后玄 空朱 贵常 白蛇
卯 申 寅 未
辛 卯 酉 寅

勾勾 合青 朱空 蛇白
戌 亥 子 丑
青合酉 寅贵常
空朱申 卯后玄
未 午 巳 辰
白蛇 常贵 玄后 阴阴

课体:知一,度厄,励德。

课义:财虽满前,取为祸端,身不安逸,众语攻攒。

解曰:乙卯临于干,甲寅临于支,钱财非不满前,取之则能生祸。盖卯虽克未,不知未土能克子水,子水能克巳火,却来伤干,必致众语攒攻,灾祸并出而后已也。

断曰:度厄之课,三下克上,尊长不免生灾。递互相克,事多解散。所喜未助初生,财源不竭,有借钱还债之象。但三传递克,众人必有欺

凌。三传六害,凡事亦有破败。用遇虎蛇,内室多生疾病。末传丁德,远方当寄钱财。

天时:水上火下,出旬得雨。家宅:防尊长有病,又主妇人见鬼发狂。功名:虽有欺凌,却能迁转。求财:大利。婚姻:夜占吉。胎产:恐是私胎,妾孕易产。疾病:水不能养肝,连绵难愈。出行:陆路防失,夜占吉。行人:有阻。捕获:西方军健。兵战:不利。

毕法云:三传互克众人欺。三车一览云:未加寅发用,是为三传日辰内战,凡占主家法不正,或自己窝犯,以致争竞。盖迤邐相克,全无和气,占讼被刑,占病必死。惟占官者从微而显,渐次升转,大有兴盛,余占不吉。秘要云:朝官宜自检束。

【注解】知一:课中逢二上克下,或二下克上,择课之阴阳与日干相比者为用神,名知一课。此课辛贼卯,酉贼寅,寅贼未,而卯未均与干比,以未土涉害较深者发用,是涉害课体,非知一课。同时,此课三下贼上,亦长度厄课体。

水不能养肝者,中传子水旬空故。

第十三章 分课析义

1497

辛酉日第九课

贵常 甲寅 财
常贵 戊午 官
勾勾 壬戌 父

贵常 常贵 蛇白 玄后
寅 午 丑 巳
辛 寅 酉 丑

青合 勾勾 合青 朱空
酉 戌 亥 子
空朱申 丑蛇白
白蛇未 寅贵常
午 巳 辰 卯
常贵 玄后 阴阴 后玄

课体:重审,炎上,六仪。

课义:传官将生,仕宦兴荣,常人释虑,阴私贵成。

解曰:三传火局自初生末,而昼夜天将,又皆属土,以生日干。官印相生,助成权柄,所以仕宦兴荣也。既有土将之生,则火鬼亦化凶为吉。虽常人占之,亦可释其忧虑,而告贵成功矣。

断曰:炎上之局,六仪发用,三传递生,必有众口揄扬,游登津要。昼夜贵加,凡事必涉两贵。帘幕临

日,应试必捷春闱。惟蛇虎乘墓入宅,虽系旬空,尚不免于惊忧耳。

天时:火局大晴。**家宅:**墓神覆宅,蛇虎临支,灾祸不免。功名:吉。求财:必得。婚姻:占男吉,占女凶。胎产:女孕,产顺。疾病:积食积块,可医。出行:陆路吉,水路凶。行人:即至。兵战:防乾方伏兵。

毕法云:贵虽坐狱宜临干,支乘墓虎有伏尸,合中犯杀蜜中砒。课经云:干墓临支,占宅必有伏尸鬼祟为祸,幸丑不能克酉,其祸稍轻。又:墓乘蛇虎加支,谓之墓门开格,主有丧服重重。纂要云:天乙贵人临地盘辰戌上者,名人狱。如乙辛二日,却名贵人临身,反宜干贵周旋成事,又名贵人受贿,宜私谋阴祷。集义云:火克土生,赖天将为救神,能消百祸。

【注解】庚戌年戊子月辛酉日戌时寅将,癸五命占赴任得之。曰:初传寅财乘太常且为帘幕贵人,中传午火乘官星贵人,末传戌土为太岁,又为印绶;三传木火土逆生日干辛金,课名亨通,赴任最宜。午鬼临寅,赴任当属东北,一片吉象。惜支上丑土与中传午官相害,是幸中不幸,合中犯杀。宦海升沉,可叹!

1498

御定六壬直指

辛酉日第十课

蛇玄 乙卯 财
勾贵 戊午 官
白合 辛酉 兄

后白 朱阴 阴空 蛇玄
丑 辰 子 卯
辛 丑 酉 子

空朱 白合 常勾 玄青
申 酉 戌 亥
青蛇未 子阴空
勾贵午 丑后白
巳 辰 卯 寅
合后 朱阴 蛇玄 贵常

课体:遥克,弹射,励德,三交,寡宿。

课义:四课传初,表里皆虚,妻财尽失,见合如无。

解曰:四课阴阳,以及于初传,俱系空亡,是表里皆虚也。卯为妻财,陷于空乡,昼乘元武妻财,定有失脱。虽与日合,亦归乌有而已。中传贵人作官,仕宦稍宜,常人必因争财起讼也。

断曰:弹射之课,祸福已轻,发用空乡,愈无影响。干支酉戌六害,

而面前子丑空合,有外合内离之象。支乘空脱,家计萧条。干乘墓虎,人丁疾厄。旺禄坐于克方,占官亦非全吉。

天时:子水旬空,无雨。家宅:家贫亲老,生计萧条。功名:官禄人传,先难后得。求财:得不偿费。婚姻:牛女空合,不吉。胎产:胎陷防堕。疾病:肾水不足,肝气不舒,不必医治,静摄有功。出行:未必动身。行人:立至。捕获:昼占在南方贵人马房,夜占在东北道士寺观。兵战:先虚后实,终必成功。

毕法云:干乘墓虎毋占病。神定经云:丑加戌,昼将乘白虎作墓神,辛酉日丑为空墓,尤可畏也。会通云:害实合空,谓之外好里槎芽。集义云:酉日子加酉得太阴,主其家尼姑出人,以致虚耗。纂要云:丑墓临干,八月占主有重丧。

【注解】丑土逢空,辰土坐空,丑辰生干,为我之父母。支上神子水空亡,子水为我生之子孙。卯木坐空且发用,卯为我克之妻财。此课若占父母,子息妻财,因逢空坐空,均不吉利。八月占丑土为死气,十月占卯木为死气,占病尤凶。

第十三章 分课析义

1499

辛酉日第十一课

后白 空丑 父
蛇玄 乙卯 财
合后 丁巳 官

阴空 贵常 玄青 后白
子 寅 亥 丑
辛 子 酉 亥

青蛇 空朱 白合 常勾
未 申 酉 戌
勾贵午 亥玄青
合后巳 子阴空
辰 卯 寅 丑
朱阴 蛇玄 贵常 后白

课体:元首,寡宿,洗女。

课义:自墓传生,末鬼乘丁,昼财须失,凶动难停。

解曰:丑墓乘虎发用,末传官鬼乘丁,虽曰自墓传生,似乎先迷后醒。然中传财在空乡,昼乘元武,岂能免于失耗。至于金日逢丁,其凶动尚可停止乎。

断曰:发用空亡,干支临脱,又交互相脱。干上子空,将又乘空,经所谓脱空神者是也。凡事多有虚诈,不足深信。末传丁神临鬼,上乘

天后,非有娶妻之喜,即有远寄之财。仕宦占之差吉。占者止宜坐待子水填实,制鬼消灭。

天时:水空不雨。家宅:苟非喜庆费财,必然被盗失脱。功名:安心守职,久必升迁。求财:反有所费。婚姻:男不欲成。胎产:母实儿空,占产最忌。疾病:肾经受亏,甚凶,占妻尤忌。出行:防失脱。行人:马临宅,即到。捕获:昼隐东南窑灶,夜隐正北空墓。兵战:利主不利客。坟墓:内有伏尸,潮湿泄气。

毕法云:金日逢丁凶祸动,罡塞鬼户任谋为。壬髓经云:末传巳火助初传丑土以生干,必从旁有人暗地相助,渐得亨嘉。心镜云:丑卯巳亦名虚一待用,今酉日占之,冲去卯木,类成金局,必有同事众人合夥成事之意。秘要云:丑墓发用,主旧事生枝。

【注解】三传丑卯巳是顺间传的第五种。卯为门户,巳为地户,从丑传巳有出户之象,故又名出户格。

占婚天后发用,六合居末,阴私之神居初末,必未婚而先有私。后居先而合居后,主女诱男,故名淫女。但干上神子水旬空,主男方无意成合。

占坟墓以支为穴,支阴丑土空墓乘虎,故云内有伏尸。

1500

御定六壬直指

辛酉日第十二课

玄白 癸亥 子
阴空 空子 子
后青 空丑 父

玄白 阴空 常常 玄白
亥 子 戌 亥
辛 亥 酉 戌

勾贵 青后 空阴 白玄
午 未 申 酉
合蛇巳 戌常常
朱朱辰 亥玄白
卯 寅 丑 子
蛇合 贵勾 后青 阴空

课体:重审,进茹,斩关,三奇,不备。

课义:重脱墓空,凶吉无踪,尊就卑幼,旺禄才逢。

解曰:初中之亥子为重脱,中末之子丑为墓空,主事皆空脱,所以吉凶俱无踪也。干为尊长,支为卑幼,干往加支,俯就而食。其旺禄更赖戌土,以敌众水,庶几免于脱盗矣。邵公云:此课又有取丑亥亥作三传者。

断曰:进茹之课,联珠三奇,本

为吉象。但恐脱上逢脱,不能着实耳。干上临亥,谓之避难逃生,大宜改过。支上临戌,又谓之虎威狐假,不可动谋。

天时:三传皆火,出旬得雨。家宅:防盗。功名:传遇三奇,吉。求财:反有失脱。婚姻:夫就妻,吉。胎产:男孕,即生。疾病:火衰脾弱或虚脱之病,宜峻补。出行:恋家不能行。行人:即至。捕获:北方阴人家。兵战:各乘网罗,主客不吉。

毕法云:所谋多拙逢罗网。断验:乙酉年四月酉将申时占兵,曰:此行不吉,至半途而回。盖白虎驿马临干,虽有狐假虎威之势,赖戌土实能克制。如彼猖狂妄动,定有阻塞。我兵此行中未俱空,岂能前进。况辛日南征,为灭没旺方,于军不利。干神临支,恐有锐卒前扰。后至扬州,敌兵出城抢船,遂抽兵而退。

【注解】四课取三传,有上克下贼者,均以贼克取传。此课第四课戌土贼亥,法以亥水发用。有取三传丑亥亥者,是以八专无克之法而取,与课情不符。

昼占玄武乘亥,阴神子孙乘阴,是北方老阴人家。夜占玄武乘酉,阴神太常是隐于西北方丝绸酒店之中。

第十三章 分课析义

1501

壬戌日第一课

常空 癸亥 兄
白白 壬戌 官
勾阴 己未 官

常空 常空 白白 白白
亥 亥 戌 戌
壬 亥 戌 戌

朱贵 合后 勾阴 青玄
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉空常
贵朱卯 戌白白
寅 丑 子 亥
后合 阴勾 玄青 常空

课体：伏吟，斩关，励德，三奇。

课义：干与初传，闭口难言，两戌一未，勾虎为冤。

解曰：干及初传，癸亥二重，虽系德禄，但是闭口，所以难言。支及中传两戌，昼夜乘虎。末传一未，夜乘勾陈，复遁己土，并来克日，故曰为冤。

断曰：伏吟之卦，统艮之体，事多守旧，谋不更新。况旬尾作德禄，临干发用，必当谨之又谨，方能无咎。若欲前往，则自刑杜传，塞而不

通。中末又复相刑，何能免于病讼乎。

天时：天地不动，占雨则晴，占晴则雨。家宅：虎坐中堂克日，防病讼之事，并有孝服。功名：德禄临身，催官入宅，大利升迁。求财：财爻不见，无益。婚姻：不吉。胎产：男孕，产迟。疾病：脾经之疾或肾水受伤，病来克人，难愈。遗失：物不出家。出行：不利。行人：近者立至，远者有滞。捕获：夜占元空难获，昼占宜向东南，近炉冶处缉之。兵战：不利。坟墓：地系辛龙，葬可催官。

毕法云：旺禄临身徒妄作，鬼临三四讼灾随。壬髓经云：虎鬼克日本，主病讼，有官人得之，为催官符至。会通云：德旺禄旺爵禄荣，鬼神众保得功名。苗公诀云：魁罡蛇虎临宅，宅不安。辰上克日上，宅不可住。贵人临宅或卯酉上，两姓同居。撮粹说云：三传带白虎克日，又是囚所，行人外凶，不可望也。

【注解】杜传：凡课逢伏吟，发用又是自刑之神（即辰午酉亥四神）为杜传格。

课逢伏吟，天地不动，天雨则雨，天晴而晴。

虎鬼克日本：日本是日干长生之处，壬水长生在申，戌土白虎生申金而非克申，原论脱课。

1502

御定六壬直指

壬戌日第二课

白白 壬戌 官
空常 辛酉 父
青玄 庚申 父

白白 空常 空常 青玄
戌 酉 酉 申
壬 戌 戌 酉

蛇蛇 朱贵 合后 勾阴
辰 巳 午 未
贵朱卯 申青玄
后合寅 酉空常
丑 子 亥 戌
阴勾 玄青 常空 白白

课体：元首，退茹，斩关，乱首，不备。

课义：支戌为卑，上门相欺，唯宜猛弃，长生后随。

解曰：干为尊，支为卑，支加于干，上门相克，是卑凌尊也。兼上克下为用，是卑凌尊，而尊不容矣。戌加亥用，为魁度天门，凡事阻隔。惟宜猛弃初戌，退后一步，却得末传长生耳。

断曰：元首之卦，尊制卑，贵制贱，凡占多顺。然面前六害，脱支克

干，灾祸不测。况乱首不备，理有素缺，宜思退茹之义，使脱虎以生干，勿任斩关之性，以速虎鬼之凶危也。

天时：阴晴不定。家宅：虎鬼临干，败气临宅，人灾家耗之象。功名：催官临干发用，大利。求财：昼占无，夜占有，若巳午未亥年命者，昼夜可得。婚姻：支干上神相害，不吉。胎产：孕生女，产不易。疾病：肾水不足，或头上之疾，势甚危笃，若行年值卯辰者凶。失脱：往南方寻。出行：昼占甚凶，夜占差可。行人：在路，将到。兵战：宜慎，夜占可胜。

毕法云：虎临干鬼凶速速，魁度天门关隔定。克应经云：出行见戌，作蛇虎勾朱，加日辰传用者，凶人口舌。擷粹说云：传带白虎，或劫煞克日，又是囚气，行人外凶，不得归家。断镜云：用神克日生男子，范蠡三更奏越君。又云：支辰发用递生干，人口丰隆宅不宽。

【注解】戌土官鬼乘白虎为病症，戌土克水，水为肾，故云肾水不足。壬寄亥宫，亥为首，故又云头上之疾。但戌土遁壬助干，三传戌酉申类会金局，末传申金又是长生，皆为化鬼生干之神，虽危有救，终可痊愈。

第十三章 分课析义

1503

壬戌日第三课

玄后 戊午 财
后蛇 丙辰 官
蛇合 甲寅 子

空常 常阴 白玄 玄后
酉 未 申 午
壬 酉 戌 申

贵朱 后蛇 阴贵 玄后
卯 辰 巳 午
蛇合寅 未常阴
朱勾丑 申白玄
子 亥 戌 酉
合青 勾空 青白 空常

课体:元首,洸女,励德,顾祖。

课义:末传是寅,喻伐柯人,助其妻类,大利婚姻。

解曰:发用午火,乃壬干妻财。末传寅木,乃午火长生。六合为媒,昼将乘之,故喻寅为伐柯之人。末助初财,岂非得媒妁之力,而成婚姻之喜乎,所以大利也。

断曰:元首之卦,三传逆间,自午传寅,格合顾祖,有复我旧庐之象。凡占皆吉,寅木本为脱气,却赖申酉二金,脱支生干,以防渗漏。故

有助财之功,而无泄干之累。

天时:毕宿临干,水母又坐支上,必雨。家宅:主有失窃之事,更防长上有灾。功名:官星作墓,禄遭夹克,不吉。求财:财爻发用,未又来助,主有人暗地助财。婚姻:大吉。胎产:三传纯阳,干上神不比,孕女,产安。疾病:脾肺两经之症,请东北方医人,已日服药即愈。出行:须防小人。行人:即至。捕获:宜向东南方近林木处,或窑冶处贵人家捕之。兵战:客胜。

毕法云:末助初兮三等论,后合占婚岂用媒。课经云:末助初传作日财,反克干上神者,谓之自招其祸格。若占人年命,助其初传,而克干上者,亦主自招其祸,事必失理。断例云:初末传相生者为后旺,宜买物,最妙者末传旺相。玉成歌云:父母临干忧子孙。

【注解】乙亥年癸未月壬戌日申时午将,乙巳命,丙申行年,卜最近运势。断云:三传午寅,缺戌待用。贵人卯木临本命,午火妻财临行年,近日财利不错。不足者,昼占午财发用乘玄武,夜占申金乘玄临宅脱宅,谨防失窃。

1504

御定六壬直指

壬戌日第四课

阴贵	丁巳	财
蛇合	甲寅	子
勾空	癸亥	兄

白玄	阴贵	常阴	后蛇
申	巳	未	辰
壬	申	戌	未

蛇合	贵朱	后蛇	阴贵
寅	卯	辰	巳
朱勾丑			午玄后
合青子			未常阴
亥	戌	酉	申
勾空	青白	空常	白玄

课体：元首，元胎。

课义：夜常临宅，喜中不测，省亲致病，惹鬼为愿。

解曰：夜占未乘太常，在支作鬼，太常主喜庆婚姻，必因喜中以致不测。干上申为父母，而支上未实生申，是未乃申之亲也。岂知鬼贼伤干，乘虎变害，岂非省新致病，而惹此鬼愿哉。

断曰：元首之课，本属顺征。况末传德禄之神，递生支上以生干。发用丁巳，又乘昼贵，水日逢之，大

宜求财。

天时：主晴。家宅：人宅安宁，家有怀孕之妇。功名：德禄递生日贵，大吉。求财：大利，宜得尊长贵人之财。婚姻：女能旺夫，吉。胎产：男孕，产速而安。疾病：脾胃之疾，可医而不能速痊。出行：吉。行人：即至。兵战：宜慎。

毕法云：鬼临三四讼灾随，水日逢丁财动之。指南：癸酉巳将申时占升迁。曰：传将递生，城吏二马出现，但鬼临三四，不特不能升转，且有他过。丁丑行年，蛇墓克日，必自惊忧而退位也，果应。又：戊辰寅将巳时占父母何日到京，途中安否？曰：二马见于课传，末传临寅，乃幽燕之分。且二阴夹阳，中传见寅，主寅日到。然驿马临干，遥克庚午命祿，主大路有贼劫夺之应。果寅日至平子门外，风雪中遇贼，自西南来，劫去银四十两。

【注解】壬日以卯木为昼贵，巳火为夜贵。本解云“发用丁巳为昼贵”者，是昼夜贵人颠倒之讹。

指南一例：丁丑行年退位者，丑土官星逢空丁马故。

指南二例：为十一月占，中传寅木为天马，初传巳火遁丁名丁马，故云二马。

劫银四十两者，初传巳火为财，巳数四故。

第十三章 分课析义

1505

壬戌日第五课

常阴 己未 官
贵朱 乙卯 子
勾空 癸亥 兄

常阴 贵朱 亥后 蛇合
未 卯 午 寅
壬 未 戌 午

朱勾 蛇合 贵朱 后蛇
丑 寅 卯 辰
合青子 巳阴贵
勾空亥 午玄后
戌 酉 申 未
青白 空常 白玄 常阴

课体：涉害，曲直，励德。

课义：夜失金钱，将士为冤，休言传盗，救祸之源。

解曰：支上午火，日财也。夜乘元武，三传脱气，必主钱财有失。然支助干鬼，三传夜将，贵勾太常，皆土伤干，却赖传木为救神，岂得谓之传盗乎。

断曰：涉害之课，诸艰历试，明暗二鬼，并临日干。凡投间抵隙者，不一而足。幸传会曲直，三六相呼。常人占之，最为忻喜。惟有位者，非

所宜耳。

天时：略有阴意，终晴。家宅：干支上神六合，大吉，须防小人。功名：夜占吉。求财：防反耗财，若索旧债可得。婚姻：和合可成。胎产：孕主男胎，上乘病神，恐胎不安，占产易产。疾病：心肾二经之病，寅卯口服药愈。出行：利有攸往，但水路防有失脱。行人：近者即归，远者未至。捕获：昼占在正东，近池坟墓左右，夜占在东北木林僧道寺院。兵战：凯歌可奏。

毕法云：万事喜忻三六合，众鬼虽彰全不畏。课经云：壬戌日午加支，三传会成木局，全来脱干，生起支上财神，谓之取还魂债。与三传作脱气，生干上财神者同。神应经云：未乘太阴，临于亥地，主小儿婚姻之事。又壬日未加亥，夜占值未作死气，主有外孝。玉钥匙云：传名曲直主多风。

【注解】课体属涉害课中的见机格。因未土临壬，经四克归本家。卯木临未，也是历己未戌丑四克归本家。两者均不与日比，且涉害相当。因未土临壬为孟上，故名见机格。因孟为四生之处，为初，事之初起，祸福初生，应见机而行，故名。

心病者，午火为心，天将乘玄后水将，又受未传亥水之克故。

1506

御定六壬直指

壬戌日第六课

玄后 戊午 财
朱勾 空丑 官
白玄 庚申 父

玄后 朱勾 阴贵 合青
午 丑 巳 子
壬 午 戌 巳

合青 朱勾 蛇合 贵朱
子 丑 寅 卯
勾空亥 辰后蛇
青白戌 巳阴贵
酉 申 未 午
空常 白玄 常阴 玄后

课体:重审,四绝,洩女。

课义:妻奴作怪,子息讨债,迤邐生身,财因此坏。

解曰:巳加支戌,巳为妻财,戌类奴仆,党合伤干,故妻奴作怪。支为卑幼,丁巳财神,被戌墓脱,乃子息耗盗其财也。干上午火发用,迤邐生至末传育干,岂知申被午克丑墓,又落空乡,徒费而无生计乎。

断曰:重审之卦,以下犯上,又逢四绝,止宜结旧,不可图新。凡占长生及病,皆所深畏。夜元发用,主

有遗亡。

天时:昼占微雨,夜占晴。家宅:防耗财,破碎作官出传,或因讼破财。功名:贵人入狱,不吉。求财:可得。婚姻:男女有刑克,不吉。胎产:孕女,产期近而顺利。疾病:昼占肾经受病,夜占肝家受病,勿药可愈。出行:马恋长生,未必果行,防有失脱。行人:当即有信,巳日可到。捕获:东南之贼,匿于西北可获。兵战:有始无终,安静为宜。

毕法云:三传递生人举荐,初遭夹克不由己。占验:正月子将巳时占,曰:课传夹克妻财,财生官,官生印,印转生身,时人或以破财加纳断。岂知壬以午为妻,乘死气,火以戌为墓,带白虎。加妻卯命,为墓门开格,主其妻行年到卯必死。后果因好饮水,致病丧身。

【注解】虽午火财神临干且发用,但下坐壬水,上乘玄后水将,遭其夹克,又入支墓,即使得之,也被争夺,不能全吉。

三传初生中,中生末,末生干,名递互相生,诸占均主有人帮助。惜中传空亡,末传坐空,虽有生心,而无生实,名见生不生,不如不生,反主百占有始无终。

第十三章 分课析义

1507

壬戌日第七课

阴贵 丁巳 财
勾空 癸亥 兄
阴贵 丁巳 财

阴贵 勾空 后后 青青
巳 亥 辰 戌
壬 巳 戌 辰

勾空 合白 朱常 蛇玄
亥 子 丑 寅
青青戌 卯贵阴
空勾酉 辰后后
申 未 午 巳
白合 常朱 玄蛇 阴贵

课体：反吟，元胎，励德，斩关。

课义：财内藏丁，役损身心，家人丑恶，病讼频临。

解曰：干及初末，三重丁巳，水日逢之，必主财动。岂知生起支上天罡伤日，是传财化鬼，役损身心，无所得也。鬼在支上，故曰家人丑恶。鬼临三四，故曰病讼频临。占者以财还债，献纳则可。若将本求财，能免于祸乎。

断曰：反吟之课，彼此相冲，无所凭藉。况斩关有动摇之象，励德

有怵惕之征。主事多反覆，谋取难成，忧喜皆出意外。

天时：占晴则雨，占雨则晴。家宅：墓神覆宅克干，防有病讼之侵。功名：巳亥生人大吉，余恐不能终任。求财：传财太旺，又属反吟，难得。婚姻：龙后比和，吉而难成。胎产：三传纯阴，胎上乘阳，男孕，产母防病。疾病：脾肾二家之病，初病愈，久病凶。出行：昼占吉，夜占凶。行人：墓神在宅，即至。兵战：不利。

毕法云：两贵受克难干贵，鬼临三四讼灾随，水日逢丁财动之。古鉴：丁巳命人，未将丑时占家宅，曰：此课德丧禄绝，人亡家破，我去彼绝，彼来我绝，墓神克日，最凶之象。盖壬禄在亥，亥乃闭口，无德可言。本命巳为生气，却坐亥上受克，而亥为死气，反临本命外战，是以谓之人亡。辰来破宅，墓干克干，是以谓之家破。

【注解】占官，巳火夜乘贵人临亥，为贵登天门，故以吉论。能否终任，却要以年命及所求断之。如初求官之人，虽得反失，是难终任。而失官之人求官，反主得官可终任，此即反吟之意。

壬水以亥水为德为禄，既为闭口，又临巳火绝处，故云德丧禄绝。

1508

御定六壬直指

壬戌日第八课

后后 丙辰 官
空勾 辛酉 父
蛇玄 甲寅 子

后后 空勾 贵阴 白合
辰 酉 卯 申
壬 辰 戌 卯

青青 勾空 合白 朱常
戌 亥 子 丑
空勾 酉 寅 蛇玄
白合 申 卯 贵阴
未 午 巳 辰
常朱 玄蛇 阴贵 后后

课体：涉害，斩关。

课义：彼已受伐，传墓败脱，宅上引从，家道广阔。

解曰：辰克干，卯克支，彼此受伤。而且墓神覆日，又作发用，败神居中，脱气在末，无一可言吉相。幸三传前后引从支神，虽人口未免衰弱，而家宅却自广阔也。

断曰：涉害之课，占主疑滞，事有两岐，心无一定，乃苦尽甘来之象。然墓神压头，昼夜皆乘厌弱，心常郁郁，如在梦中，终不能泰然自快

也。

天时：墓神覆日，箕毕相会，风雨交作。家宅：干支上神六害，人宅不宁，防有病讼。功名：贵人落陷，日禄外战，不利。求财：财爻不见，课传且落空亡，不得。婚姻：面前六害，不吉。胎产：胎上神属阴，主女，辰克日产易。疾病：肝胆或肠胃之疾，病势甚凶，幸可救。出行：不利。行人：人已就道，不日即来。捕获：在西方酒肆中可获。兵战：利主不利客，宜慎。

毕法云：华盖覆日人昏晦，彼此猜忌害相随。课经云：辰之华盖，作干之墓神，临干发用，主遭冤枉，卒难分诉。若占游子，在彼尽不如意。苗公诀云：辰上克日上，此宅不可居。如天乙在宅，所乘旺相，又与日相生，宅中须有贵人。太乙经云：占与人期会，天罡临日辰者，会在日辰前为已过，在日辰后为未至。

【注解】第一、三、四课均上克下。上为长为尊，下为卑为幼。长克幼，幼有灾，故又名幼度厄。

卯木临支，既受中传酉金冲克，又受干支阴神申酉夹克，且夜占乘大阴金将，四面受敌，岌岌可危。幸昼占乘贵，遁干乙木助身，辰土合酉，使其不冲克卯木。乙木合申，亦减危势，固云可救。若年命为亥子水，尤的。

第十三章 分课析义

1509

壬戌日第九课

勾朱 己未 官
常空 癸亥 兄
贵阴 乙卯 子

贵阴 勾朱 后玄 合蛇
卯 未 寅 午
壬 卯 戌 寅

空勾 白青 常空 玄白
酉 戌 亥 子
青合申 丑阴常
勾朱未 寅后玄
午 巳 辰 卯
合蛇 朱贵 蛇后 贵阴

课体:重审,曲直。

课义:递互可亲,夜将克身,三传脱气,却为救神。

解曰:干支交车六合,殊觉可亲。三传木局,昼占本为脱气。若夜将勾常天乙,皆属土神伤日,却转赖木局制之,是虽名脱气,实为救神也。

断曰:重审之卦,事宜后起,三传化木,名曰曲直。动则如意,静则不宁,有先曲后直,始难终易之象。课传三六相合,且末克初传,又逢吉

将,凡占化凶为吉,意无不遂。但中传德禄属水,昼乘天空,乃虚诞之神,凡事恒苦不实。若问禄位,非其所宜。

天时:三传木局主风,水升火降主雨。家宅:人宅安宁,但昼占元武脱日,临宅克宅,防盗。功名:禄遭夹克,未命人大利,余不吉。求财:财坐长生,夜占可得,昼占难。婚姻:传课三六合,大吉。胎产:孕女,产迟而难。疾病:肝家受风,或虚脱之症,难愈。出行:甚利,但防耗失。行人:未能起身。捕获:宜向西南山林池沼之处捕之。兵战:防被敌赚,宜加谨慎。

毕法云:众鬼虽彰全不畏,交车相合交关利,万事喜欣三六合。观月经云:三六相呼见喜欣,纵然带恶不成嗔。带恶者,如金日得寅午戌之类,三传克干,亦不为害;仍可成合,唯不宜占忧疑解散之事。

【注解】三传未亥卯合木局脱干,卯木临干脱干,寅木临支克支,人耗灾伤,不吉之课。原解云“三传皆土将克日,却赖木传为救神,”意似实非。大凡壬课,天将只是神之附属。如卯木乘贵临干脱干,是言防贵人脱赚,并非是贵人克干,用卯救,三传亦然。故救将之说,多于课理难圆说。

1510

御定六壬直指

壬戌日第十课

蛇后 丙辰 官
勾朱 己未 官
白青 壬戌 官

后玄 朱贵 阴常 蛇后
寅 巳 丑 辰
壬 寅 戌 丑

青合 空勾 白青 常空
申 酉 戌 亥
勾朱未 子玄白
合蛇午 丑阴常
巳 辰 卯 寅
朱贵 蛇后 贵阴 后玄

课体：遥克，蒿矢，稼穡，励德，芜淫。

课义：蒿矢虚惊，交互欺凌，身依寅木，众鬼难侵。

解曰：干支交互克贼，寅实丑空。发用蒿矢，且三传俱鬼，诚为凶兆。喜得初坐空乡，事主虚惊。更赖干上寅木，能敌传土。虽然脱气，实为救神。经曰：众鬼虽彰全不畏，此之谓也。

断曰：蒿矢之课，又系蓐越，本力弱难伤，况落空乡。凡事蓐然而

起，始如雷吼，终却无妨。为忧为喜，皆主不实。稼穡沉滞，又昼占干支，阴阳在天乙后，为微服格。常人退守为吉，仕宦前进则荣。

天时：三传克日，角星指阴，主雨。家宅：防有失脱孝服之事。功名：墓空纯官，现任大利；蒿矢卦，未任者费力。求财：财带丁神必得。婚姻：支上逢空，不吉。胎产：孕主女，产有厄。疾病：脾病难痊，新疾可治。逃盗：贼匿西北楼台林木中，其形有胡须，捕之即获。出行：不吉。行人：蒿矢课，未能即回。兵战：利客不利主。

毕法云：干墓并关人宅废（春占），鬼临三四讼灾随，水日逢丁财动之。袖中金云：壬日稼穡为脱难煞，盖物极则变，变则通，久厄者，反有解散之意。常占则名鲸鲵归涧，凡事逼迫，不由自己，遇雷神方能变化。雷神者，太冲六合也。

【注解】第九课三传天将贵勾常皆土，云其克干，以木局为救，是把天将与神混淆。此课三传皆土为鬼克身，赖干上神寅木为救神是实，此五行生克制化之真机，且莫混淆。

占宅：丑土官鬼乘太常临支刑支，太常为孝服故。

占财：虽巳财乘夜贵遁丁，又为干阴可得，但财能化寅木生鬼，如此救神失而忌神旺，反因财致祸。

第十三章 分课析义

1511

壬戌日第十一课

玄白 空子 兄
后玄 甲寅 子
蛇后 丙辰 官

阴常 贵阴 玄白 后玄
丑 卯 子 寅
壬 丑 戌 子

勾朱 青合 空勾 白青
未 申 酉 戌
合蛇午 亥常空
朱贵巳 子玄白
辰 卯 寅 丑
蛇后 贵阴 后玄 阴常

课体:重审,励德,间传,向三阳。

课义:四课初中,总是旬空,独存未克,鬼户纵横。

解曰:子丑旬空,寅卯陷空,四课皆空。初传子,中传寅,又遇空脱,凡事无踪。独存未传之辰,虽作壬干之墓鬼,却喜罡塞鬼户。六神伏,四煞潜,任意谋为,无所阻碍,故曰鬼户纵横也。

断曰:重审之卦,事多不顺,况励德为动摇之象。幸鬼加干而值

空,墓在传而支破。且面前六合,又三传间传为向三阳格。自暗入明,主先凶后吉,人情皆美。若秋冬占之,休囚之土,不能贼生旺之水,虽有犯上之象,终难遂其犯上之心。微嫌传课陷空,虚声胜而实际少耳。

天时:向三阳主晴。**家宅:**四课初中俱空,独存墓神,屡空之象,且有病讼盗贼之虞。**功名:**不利。**求财:**无益。**婚姻:**干支上神六合,可结,但空陷不成。**胎产:**三传纯阳,女孕;子母皆空,恐有产厄。**疾病:**病在肾家及膀胱经,初起可愈,久病凶。**逃盗:**宅中武空,难获。**出行:**未必果行,行亦虚名虚利。**行人:**立至。**兵战:**罡塞鬼户,多算则胜。

毕法云:罡塞鬼户任谋为。断验:午命戊戌八月辰加寅占投谒,曰:宾主甚合,但虚文胜而实意少,以支干上神空相合也。年命上马带六合,若投尊长亲戚,大好。然鬼作死气,乘常加干,恐有外来孝服,后俱验。

【注解】罡塞鬼户:甲戌庚三日,不论昼夜占,丑土贵神临亥登天门,辰土天罡加寅,如此顺布天将。滕蛇临子,朱雀临癸(丑),勾陈临卯,白虎临午,均受下神贼克,凶不能成,为吉。但天空临巳,玄武临申,均受下神之生,言其不吉者与课理不符。

1512

御定六壬直指

壬戌日第十二课

常空 癸亥 兄
玄白 空子 兄
阴常 空丑 官

玄白 阴常 常空 玄白
子 丑 亥 子
壬 子 戌 亥

合蛇 勾朱 青合 空勾
午 未 申 酉
朱贵巳 戌白青
蛇后辰 亥常空
卯 寅 丑 子
贵阴 后玄 阴常 玄白

课体:重审,进茹,乱首,不备,三奇。

课义:不尊其身,就卑克治,昼将天空,三传俱弃。

解曰:干往加支,被支所克,是不自尊重,屈身于人,甘受抑勒。干上及中末皆是旬空,初及支上,昼将上乘天空,所谓空空如也,凡事总属虚无。

断曰:三奇之卦,本主灾散福临,奈中末空亡,奇精有损,福当减论。况干支上乘罗网,乃阻厄不通

之象。四课又阴不备,必有偏缺不周之处,凡占未为全吉。

天时:坎临日辰,亥又发用,主雨。**家宅:**网加宅,刃临身,不吉。**功名:**三奇大吉,若得年命,或岁月太阳填实空亡,更的。**求财:**日辰网罗,财又不入课传,无得。**婚姻:**卦遇三奇,甚吉;牛女会合,必成。**胎产:**孕主男,恐不育。**疾病:**心经受伤,或肾与膀胱二经之症,新病不成,久则即坏。**出行:**传课多空,有虚名,无实利,宜走水路。**行人:**巳日当有信。**争讼:**主解散。**兵战:**以奇兵攻其不备而胜。

毕法云:所谋多拙逢罗网,尊崇传内遇三奇,权摄不正禄临支,空空如也事休追。**指掌赋云:**日临辰而受克为乱首。**六任会通云:**德旺禄旺爵禄荣,鬼神众保得功名。**百问诀云:**亥子丑在支入传,宅外刚逢水道边。**占式云:**凡元武临辰戌亥,必有失脱,谓元武入贼乡也。

【注解】占婚虽干之阴阳子丑相合,名牛女相会,似乎可成。但子丑皆空,彼此均虚情假意,毫无诚心,岂能成就。原断云“必成”是只看其表。

此课初传亥水为日德日禄,事情初起必花团似锦,惜中末皆空,百事不过昙花一现,终为虚无。

第十三章 分课析义

1513

癸亥日第一课

勾阴 空丑 官
白白 壬戌 官
阴勾 己未 官

勾阴 勾阴 空常 空常
丑 丑 亥 亥
癸 丑 亥 亥

贵朱 后合 阴勾 玄青
巳 午 未 申
蛇蛇辰 酉常空
朱贵卯 戌白白
寅 丑 子 亥
合后 勾阴 青玄 空常

课体:伏吟,稼穡,励德。

课义:略得便宜,如若再为,人神共怒,刑废双随。

解曰:自干发用,恃己之势,刑于他人,既得便宜矣。然得利者不可再往,若贪而不止,则便惹起众鬼,刑祸并侵,有不人神共怒乎。

断曰:伏吟之卦,伏而不动,格合稼穡,沉滞艰难。然而物极则变,有久困而亨之象。三传俱鬼,白虎在中,仕宦占之,则为催官符至。若常人占之,必须加意谨慎,犹不免于

病讼也。

天时:传课多阴,阴雨之象。家宅:三传全无和气,递刑克干,防有疾病官非。功名:官星甚旺,大吉。求财:艰难。婚姻:不吉。胎产:胎上神属阳,主男。疾病:脾土作恶,或肾水受亏,支实干空,甚凶。出行:不利。行人:即至。失脱:物不出户,可寻。兵战:宜守不宜战。坟墓:刑煞太重,主有病讼之侵。

毕法云:虎临干鬼凶速速,宾主不投刑在上。邵子占验:辰命人寅年七月巳加巳占谒选,曰:稼穡必守土之官也,干支上神,格合拱禄,三传皆官,中虎为催官符至。且两贵拱命,上乘喜神,行年又带天马,与日禄青龙相会。谓之蛟龙得雨,天马腾空,子月必选,禄临女分,当在北方,皆验。

【注解】干上神丑土,支上神亥水,夹拱子水,子为癸禄,故云拱禄。然此课子禄空亡,拱亦无益,实为虚论。

癸日以巳为昼贵,以卯木为夜贵,卯巳夹拱辰土,本命应是辰土。

七月占天马在午,当是行年在午。然午火与日禄青龙子水相冲,与夜占申金青龙也不会合。原断错把天马取成辰土。

1514

御定六壬直指

癸亥日第二课

白 壬戌 官
常 辛酉 父
玄 庚申 父

青玄 空常 白白 常空
子 亥 戌 酉
癸 子 亥 戌

蛇蛇 贵朱 后合 阴勾
辰 巳 午 未
朱贵卯 申玄青
合后寅 酉常空
丑 子 亥 戌
勾阴 青玄 空常 白白

课体：元首，退茹，斩关。

课义：幸乘旺禄，弃寻虎厄，投末之生，失万得百。

解曰：旺禄临干，却遇勾空。弃之而寻发用，则戌鬼乘虎，眈眈难犯。进历中传，又属败气。再投末传，方遇长生。真受尽艰辛，末后一步，乃得荣昌。然昼占复被元武所耗，是所得者少而所失者多也，故曰失万得百。

断曰：斩关之课，虽有动象，而魁度天门，未免阻隔。况退连茹为

失友格，凡事欲行不行，人情欠美。幸元首一上克下，犹为顺征，占主先凶后吉。

天时：水坐空乡，主晴。家宅：虎乘干鬼，克身克宅，灾祸重重。功名：催官使者发用，甚吉。求财：夜占青龙乘长生，有望。婚姻：不吉。胎产：孕主女，产有惊险。疾病：难治。争讼：用神上克下，先起者胜。逃盗：男子东南方寻，女子西南方寻，奴婢当自归。出行：旺禄临干，宜静不宜动。行人：河魁带虎，克干入宅，即至。兵战：宜谨守。

毕法云：魁度天门关隔定，旺禄临身徒妄作。古鉴：丙午生人卯加辰占六畜，曰：戌加亥作虎，是犬入猪栏，猪小似犬。牛临虎位，自是伤乡。缘山有石棺，枯骨作祟，六畜皆不能存，五年后必伤人。盖缘戌数五，秋占又为天目，且戌为火命人之墓，乘虎临支克干，故有伏尸作祟也。

【注解】天目：春辰、夏未、秋戌、冬丑。

第十三章 分课析义

1515

癸亥日第三课

阴常 己未 官
贵阴 丁巳 财
朱贵 乙卯 子

空勾 常空 常空 阴常
亥 酉 酉 未
癸 亥 亥 酉

朱贵 蛇后 贵阴 后玄
卯 辰 巳 午
合蛇寅 未阴常
勾朱丑 申玄白
子 亥 戌 酉
青合 空勾 白青 常空

课体:遥克,蒿矢,间传,不备。

课义:破败临宅,初鬼遥克,两贵扶同,亡财始获。

解曰:酉为破碎败神,而临于支,家必隳废。幸初传日鬼,遥克力轻。中末两贵相加,乘丁递生支上酉金育干,所以财亡复获。

断曰:蒿矢之课,六阴相继,行尽昏迷。喜三传格合回明,有月缺渐回之象。吉可渐成,凶可渐散,但阴阳不备,终不完善耳。昼酉乘常,主婚姻喜筵,或开张衣食店,当茂

盛。

天时:晴。家宅:主多破败。功名:大利。求财:可得。婚姻:甚吉。胎产:阴极阳生,孕主男,产速而安。疾病:肾虚或肝经之病,虽淹缠,可以无事。出行:丁马作日德,利有攸往。行人:有贵人带信至,即回。捕获:昼在南方,夜在东方。兵战:阴不备,利为客。

毕法云:昼夜贵加求两贵,六阴相继尽昏迷。古鉴:甲寅生人未将酉时占家宅,曰:癸亥乃六甲极日,又是六阴相继,家宅得此,耗力极矣。然物极则反,后必得福。现今宅中六分并居,而甲寅生人,从后门厕边出入,来年有阴人死此,必外迁他宅,居必胜前。却得贵家阴人之助成家,且有好子,晚年福寿无穷。其人果兄弟六人,路由厕出,次年妻死迁居。因再娶贵人之妾,致富生子,寿八十四,缘课得迎阳,中传昼贵乘财,又是水日逢丁,所以兴起家业也。

【注解】回明:三传未巳卯,未为一阴,巳卯为二阳,由阴至阳,有缺月渐圆之象,故名。古鉴例云课得迎阳,错讹。

六分并居者,酉数六,又为破碎煞。

甲寅上神子水,与亥为邻,亥为厕秽,故从厕边出入。

1516

御定六壬直指

癸亥日第四课

贵阴 丁巳 财
合蛇 甲寅 子
空勾 癸亥 兄

白青 阴常 玄白 贵阴
戌 未 申 巳
癸 戌 亥 申

合蛇 朱贵 蛇后 贵阴
寅 卯 辰 巳
勾朱丑 午后玄
青合子 未阴常
亥 戌 酉 申
空勾 白青 常空 玄白

课体:元胎,斩关。

课义:鬼龙生虎,怒喜喜怒,昼贵升擢,丁马之故。

解曰:戌鬼临干,夜却乘龙。长生在支,夜却乘虎。一则以喜,一则以惧,此怒喜喜怒之谓也。如用昼将,贵人发用,上乘丁马,三传递生,必隔二隔三上人推荐,升擢官职。

断曰:元胎之卦,生意初萌,斩关之课,机关欲动。况巳加申,寅加巳,亥加寅,为进步长生,自末迤邐生用,作日干之贵人德神,占者事皆

创始,募然而兴。

天时:天罡指阴,龙虎克日,主风雨。家宅:人宅平安。功名:贵人乘马,作德发用,自末传递生干上之青龙官星,大吉。求财:财爻作马发用,又水日逢丁,必大得意。婚姻:干支上神相生,又三传递生,必成而吉。胎产:卦名病胎,怀胎有忧,产则吉。疾病:淹缠迟愈。争讼:虎鬼临头,猝难解散。出行:马带德,利无咎,且得贵人之济。行人:立至。捕获:夜占末乘勾陈,西方可获。兵战:大宜谨慎。

毕法云:虎临干鬼凶速速,水日逢丁财动之。袖中金云:巳加申为病胎,又名怕课,盖胎孕有病,不得不怕,亦身喜心忧之象。指迷赋云:虎克支兮宅祸难。杂占云:日财临支两课,名外财入内,图谋遂意。玉成歌云:德神动处吉相随,巳亥贵临多反覆。三才赋云:白虎同传送临门,须防疾病。

【注解】庚辰年丙戌月癸亥日未时辰将本命酉,占财得此课,断云:财星乘贵发用,又遁丁神,财动已极。所嫌者,未传为日支遁癸冲克初传之财。本命酉上乘午财,又为天将天后水所伤。支上申金为天财,又为日之长生,但乘玄武劫杀。更何况干支同类,共争一财,财从何处来!果后无财。

第十三章 分课析义

1517

癸亥日第五课

阴常 己未 官
朱贵 乙卯 子
空勾 癸亥 兄

常空 贵阴 阴常 朱贵
酉 巳 未 卯
癸 酉 亥 未

勾朱 合蛇 朱贵 蛇后
丑 寅 卯 辰
青合子 巳贵阴
空勾亥 午后玄
戊 酉 申 未
白青 常空 玄白 阴常

课体:涉害,曲直,度厄,励德。

课义:破败临身,己未克辰,占逢夜将,官悦俗忻。

解曰:干乘破碎,又为败神。未遁旬己,临宅克宅,彼此不利。然三传脱气,却赖酉金,能制众木。如用夜将常贵勾陈,皆属土神。生酉金而育日干,仕宦遇之,官来生印,权柄双美。即常人亦鬼助生气,凡占皆吉,所以官悦俗忻也。

断曰:涉害之课,事多险阻。三上克下,卑幼遭连。幸干支上神,夹

拱地盘子禄;全传化木,生起课内巳财。占食禄固宜,问财帛亦吉。坐谋有益,动用咸宜。

天时:三传皆木,主风。家宅:夜占太常临宅克宅,必因宴饮生灾。功名:大利。求财:有得。婚姻:夜占吉,昼占不能偕老。胎产:传课纯阴,阴极阳生,孕主男,产易。疾病:起于伤食或肾虚肝旺,淹缠无事。失脱:主非贼窃,当因文书贵人之事而自遗失。出行:日辰上神相生,三传三合,大吉。行人:驿马临门,即至。兵战:防敌欺诈,大宜谨慎。

毕法云:六阴相继尽昏迷,众鬼虽彰全不畏。课经云:未加亥为用,三传木局,脱癸干之气,并无日鬼,岂宜处于众鬼虽彰之例。缘夜占三传,天将皆土,并来克干,赖木局制之,此谓脱气为救格。玉钥匙云:传名曲直主多风。

【注解】支上两局合木局且入为三传脱干,全赖干上神酉金克木生干,方化凶为吉。三传虽勾常贵土将,但将属神之附属,只说明神的性质,与所乘之神论生克,还能免强通过,直接与干论生克,却难圆说。如中传卯木乘贵人脱干,是主防贵人脱赚,并非贵人克干。卯木为救之论,亦不合课理。

1518

御定六壬直指

癸亥日第六课

朱贵 乙卯 子
白青 壬戌 官
贵阴 丁巳 财

玄白 朱贵 后玄 勾朱
申 卯 午 丑
癸 申 亥 午

青合 勾朱 合蛇 朱庚
子 丑 寅 卯
空勾亥 辰蛇后
白青戌 巳贵阴
酉 申 未 午
常空 玄白 阴常 后玄

课体：知一，斫轮，四绝，铸印。

课义：元虎为生，两贵无心，丁马全弱，昼戌难任。

解曰：申为癸水长生，昼元夜虎，殊多虚耗惊疑。昼贵人狱，夜贵受克，心怀怨怒，干之无益。未传巳马，上遁旬丁，入墓被盗，力弱难行。昼占戌鬼乘虎，其凶甚矣，安可任手。

断曰：斫轮之卦，又为铸印。中传催官，未乘驿马，乃禄位高迁之象。若谋望官爵，主先历艰难，后却

有成。但交车六害，支克干神。家中妻财，伤于父母。常人占之，大有不利耳。

天时：先晴而风，微有雨意。家宅：宅上财遭夹克，元又临干支，主有耗失病讼。功名：铸印乘轩，主超擢恩荣。求财：必大遂意。婚姻：青龙化贵，婿必乘龙，财受夹克，妻难偕老。胎产：孕成男，产速而险。疾病：白虎临戌，病甚凶，或年命有救不妨。出行：马带德神，艰难中必得遂意。行人：即归。捕获：坟墓及坑厕处，捕之可获。兵战：昼占欠利，夜占大捷。

毕法云：帘幕贵人高甲第，催官使者赴官期，将逢内战所谋危，水日逢丁财动之，课传俱贵转无依，虎临干鬼凶速速。神应经云：日上申金，坐于丑墓之上，夜将乘虎，父母墓中必生白蚁，主有祸患。如父母在，必主有病。若作月内死气死神，病笃难救。秘要云：卯临申为用，夜贵内战，必因贵人而作内乱。午加亥，胎神临绝受克，占孕占产俱畏。

【注解】占财午火财星临支入宅，但下受亥克，上遭玄后之克，不仅被夹克，财不由己，且乘玄武盗贼，主有失脱。既夺又失，癸水之财空矣。幸未传巳火贵人，遁干亦财，虽与日支亥水冲克，但与干上神申金相合，是冲中逢合，失而复得象。

第十三章 分课析义

1519

癸亥日第七课

贵阴 丁巳 财
空勾 癸亥 兄
贵阴 丁巳 财

朱常 常朱 贵阴 空勾
未 丑 巳 亥
癸 未 亥 巳

空勾 白合 常朱 玄蛇
亥 子 丑 寅
青青戌 卯阴贵
勾空酉 辰后后
申 未 午 巳
合白 朱常 蛇玄 贵阴

课体：反吟，元胎，励德。

课义：三马三丁，动止频频，贵情未足，宅徙人迺。

解曰：支乘丁马，初末三重，反复相冲，所以动止频频。两贵往来受克，情怀作恶，岂可相干。丁巳本财也，而传财化鬼，若欲取之，便助于上巳未克身及宅，宅徙人迺，乌能免乎。

断曰：反吟之卦，象本乖睽，凡占皆动。德财逢绝，唯宜决绝财帛。二月占未鬼作死气乘常，有内孝服。

天时：传课皆阴，水升火降，主雨。家宅：宅主迁移，人主灾厄。功名：主迁转。求财：有而险。婚姻：不成。胎产：孕男，产易。疾病：即愈。出行：吉，宜水路。行人：丁马入宅，即至。兵战：交互相克，胜负无常。

毕法云：两贵受克难干贵。古鉴：卯将丑时占出行曰：此行当半途而返，缘自宅上发用，中间又复来归，未传复归支上，必因一骨肉有丧，急遣人追归，且有眷属孝服。盖日为外事，未加癸作太常，主外来丧服。太阴乃阴人之丧，所乘之巳为妻，是妻之祖也，果验。课经云：二月戌将辰时妻占夫病，曰：妻之年命，上乘华盖作太常为日鬼，又系死气为吊客，是为孝帛盖妻头，夫病必死。如八月内占之，乃未为生气，尚有孝服未已。克应经云：丁神灵灵，人宅临门，人移户改，劳碌不宁。

【注解】戊辰年乙卯月癸亥日亥时巳将，甲午命卜财运得此课。解曰：财星遁丁发用，明暗皆财。春夏旺相，财运必美。惟巳火乃癸日胎神，又为妻财，其妻必有胎孕。惜课逢反吟，天地盘三传皆具冲位，母子恐危。幸巳火乘贵人吉将，仅失胎儿，其母可保。但行年午火乘螣蛇落空，妻亦难免灾咎。后果，且其人财运佳。

1520

御定六壬直指

癸亥日第八课

蛇玄 戊午 财
空勾 癸亥 兄
后后 丙辰 官

蛇玄 空勾 后后 勾空
午 亥 辰 酉
癸 午 亥 辰

青青 空勾 白合 常朱
戊 亥 子 丑
勾空酉 寅玄蛇
合白申 卯阴贵
未 午 巳 辰
朱常 蛇玄 贵阴 后后

课体:重审,斩关。

课义:四课之内,辰午酉亥,两贵为邻,家宅昏昧。

解曰:四课三传,俱是自刑,非干他人抵触,乃是自心生怨。倘或占讼,必本家自争,各怀妒忌。卯为夜贵,巳为昼贵,夹拱亥宅,是两贵为邻也,可以告贵。但墓神在支,昼夜天后。如七月占,血支血忌,月厌在辰,宅舍必有凶怪。一切交易,皆在所忌。

断曰:重审之卦,课传全无和

气,凡事不顺。初传被下克,及归地盘本宫,又被上克,所谓克处回归又受克。虽虎贲之勇,亦不可为。

天时:水升火陷,角星指阴,主雨。家宅:墓覆宅上,家晦人昏。功名:不吉。求财:财临干发用,可得,但多惊恐。婚姻:干支上皆自刑,不吉。胎产:胎财临干,课传互克,产速孕损。疾病:病属脾经,大凶。出行:不利。行人:未传墓神归宅,即至。兵战:彼此皆伤。坟墓:青龙缺陷,葬多刑伤。

毕法云:宾主不投刑在上。指南:癸酉四月酉将辰时占首辅被论,曰:朝官占此,必主去位。盖因传将递克,德不胜刑,乃小人进用,君子退位之象。且禄贵财马,俱逢空陷,岂能善后。况夜贵临于行年之上,即系不仕闲官。交六月后,年上日禄天马,冲动身命,是其行期矣。喜四墓覆生,仍有起复之兆。果六月驰驿归里。

【注解】庚午年丙戌月辰时酉将测取款得之,曰:午财临干发用,似吉。惜午临丑落空,乘玄武盗贼,必因盗事阻隔。中传亥水兄弟乘勾牵连,是因事停止之象。末传辰土为干墓,幸遁丙火暗财,必因官家干预得财。午火数九,遁干戊五,相乘,可获四千五百元。果应。

第十三章 分课析义

1521

癸亥日第九课

勾空 辛酉 父
常阴 空丑 官
贵朱 丁巳 财

贵朱 勾空 阴贵 朱勾
巳 酉 卯 未
癸 巳 亥 卯

勾空 青白 空常 白玄
酉 戌 亥 子
合青申 丑常阴
朱勾未 寅玄后
午 巳 辰 卯
蛇合 贵朱 后蛇 阴贵

课体：涉害，从革，度厄。

课义：丁马临日，两贵辅弼，因财速动，将凶传吉。

解曰：巳为驿马，又遁旬丁，临于日上作财，必因财帛文书之事，其动至速而难遏。干上昼贵，支上夜贵，夹辅初传之酉金，是为两贵辅弼。三传全金生日，甚吉。而昼将纯土克干，却甚凶，故曰将凶传吉也。

断曰：从革之卦，改故从新之象。涉害则阅历艰难，度厄则骨肉

睽隔。占者当有分离变革之事，切勿妄动。仕宦占之，中末虽空，如逢昼将，则为官印相生，可获大吉。

天时：三传生日，晴光万里。家宅：宅旺人亨。功名：两贵拱禄，日德临干作马，且三传递生，大利。求财：财乘丁马，作德临干，不求自获。投谒：昼占甚吉。婚姻：阀阅相当，朱陈永好。胎产：孕男，产顺利。出行：利。行人：不来。捕获：易获。兵战：传得从革，止宜休养。

毕法云：三传递生人举荐，合中犯煞蜜中砒。古鉴：子命人辰将子时占赴试，曰：三传递生生日，帘幕贵人临干，更兼支干两贵，拱定年命上神，又系天罡，必得高魁。中末虽空，却是本命，不以空论。指掌赋云：酉丑巳为献刃，远近皆被其伤。玉成歌云：天空发用事无凭，前带勾陈勾引情。

【注解】伐阅这里指门户相当。

戊辰年乙卯月癸亥日未时亥将，癸巳命占官运得此课。断曰：今年无望，明年却有希望。因三传合金局作父母生干，且乘太常贵人吉将。干上神为本命又为贵人，皆为升官之兆。所嫌者，中传逢空，末传坐空，官鬼贵人皆无力。到丑月中传填实，只能呈报，升官应在明年。武职视太常，太常丑土的阴神为巳贵，应期当在巳月。

1522

御定六壬直指

癸亥日第十课

后蛇 丙辰 官
朱勾 己未 官
青白 壬戌 官

后蛇 朱勾 亥后 贵朱
辰 未 寅 巳
癸 辰 亥 寅

合青 勾空 青白 空常
申 酉 戌 亥
朱勾未 子白玄
蛇合午 丑常阴
巳 辰 卯 寅
贵朱 后蛇 阴贵 亥后

课体：元首，稼穡，斩关。

课义：墓克其身，三传共嗔，颠危可解，全赖家人。

解曰：墓神覆日克干发用，三传俱鬼。夜乘蛇虎，诚为凶课，赖有寅木在支能敌众鬼。如人已处颠危，遇有救解。家人云者，以寅在宅上故也。

断曰：稼穡之课，事多塞滞，又系斩关，乃不能安居之象。幸贵人塞于鬼户，鬼贼虽多，不敢出而作祟。仕宦得之，宜进步求荣，常人则

宜退守。

天时：日上乘墓，主昏晦。家宅：病讼相侵，致有耗费，并防失脱。功名：大利。求财：有获。婚姻：不吉。胎产：孕主女，易产难育。疾病：肾水不足或肝经之症，得东北方木姓人医愈。出行：不甚得意。行人：即来。捕获：昼占在东北，夜占在正北。兵战：为主者胜。

毕法云：干墓并关人宅废（夏占）。指南：午将卯时占被论，曰：太岁在未克日，君上不喜，须得木姓人救解，方可消释。三传纯鬼，又且关墓覆日，岂不为凶。喜两贵拱身，福德仪神临支，又为丁马贵德居命，且是皇书天诏。课象虽凶，终能转祸为福，果验。断验：酉加午占避乱宜城宜乡曰：此课正宜归隐，住乡固为安吉，居城亦不足畏。盖三传皆鬼，贼势虽众，然有支上寅木，足以制之，故不足畏，亦验。

【注解】干上辰土，巳火昼贵居前为引，未贵居后为从，故云两贵拱身。

占求财，课传均无财神，惟辰土遁丙临干，是暗财临干，暗求可得，明取却无。

断验例占宅，虽干上有寅木解救，但三传皆鬼，必主先有惊危而后获救。此人住城，城破后一家投水，却被人救起未死，是此课之应。

第十三章 分课析义

1523

癸亥日第十一课

常阴	空丑	官
阴贵	乙卯	子
贵朱	丁巳	财

阴贵	贵朱	常阴	阴贵
卯	巳	丑	卯
癸	卯	亥	丑

朱勾	合青	勾空	青白
未	申	酉	戌
蛇合午		亥空常	
贵朱巳		子白玄	
辰	卯	寅	丑
后蛇	阴贵	亥后	常阴

课体:涉害,不备,间传,励德,出户。

课义:昼夜贵聚,财马共处,助起空亡,循环灾苦。

解曰:巳为昼贵,卯为夜贵,巳加卯上,则贵聚矣。巳为日财,又为丁马,并于一神,则共处矣。支乘空鬼,干乘实盗,干加支,支传干,课传循环。自中传脱干,迤邐生起初传空鬼,以伤日干,循环灾苦,不信然哉。

断曰:见机之卦,间传而进,势

有阻滞,情有徬徨。又四课不备,事多不周。然若能坐守,伏卯以敌丑鬼,虽受其脱,灾可免也。昼夜贵加,并宜携财告贵。末助初传克干,奈初传空亡,不能克干,谓之抱鸡不斗。

天时:晴。家宅:主两姓同居,人宅欠宁。功名:初凶后吉。求财:得。婚姻:支干上神空陷,不吉。胎产:阴极阳生,男子之祥,产凶。疾病:人与病皆空陷,久病凶,初病勿药有喜。出行:吉。行人:在外谋干,得利即回。捕获:贼在东北。兵战:利客兵。

毕法云:昼夜贵加求两贵,课传俱贵转无依。古鉴:未将巳时占应试曰:明贵人加于暗贵人之上,谓之二贵向明。卯作幕贵,夜虽不显,得日贵相加,有先晦后明之象。况癸亥乃六甲极日,日去就辰,是为根本由内发出。本身上见帘幕,得第何疑。

【注解】见机:课逢涉害,均与日比或不比,且克害相当,先取孟上神发用者,名见机格。此课丑土临亥,历壬亥子癸四克归本家。卯木临丑,只经丑土一克归本家。取涉害深者丑土发用,是涉害课体,并非见机。

1524

御定六壬直指

癸亥日第十二课

常阴 空丑 官
玄后 甲寅 子
阴贵 乙卯 子

玄后 阴贵 白玄 常阴
寅 卯 子 丑
癸 寅 亥 子

蛇合 朱勾 合青 勾空
午 未 申 酉
贵朱巳 戌青白
后蛇辰 亥空常
卯 寅 丑 子
阴贵 玄后 常阴 白玄

课体：元首，进茹，空亡。

课义：交互和谐，惟宜脱灾，昼常牛女，婚遇良媒。

解曰：干上寅木与支亥相合，支上子水与干丑相合，是交互和谐也。但空禄临支，干乘实盗。初传官鬼虽中末并制，而无非脱气，止可脱其灾患而已。子丑为牛女之宿，丑加子用，上乘太常，牛女相逢之兆，诎非遇有良媒乎。

断曰：元首之卦，连茹而进，以尊制卑，自微而显。干支各乘罗网，

凡占止利谨守，不利动谋。日禄临支，昼夜上乘元白，当因食禄而生忧患耗失之事。

天时：箕宿临干入传，主风。家宅：交车六合，人宅咸亨，但防脱赚耗失。功名：旺禄临支，职必佐贰。求财：空亡无所得。婚姻：交车相合，秦晋必谐。胎产：三传阴包阳，干上神不比，主男，但产甚危。疾病：心肾二经之病，新起即愈，久者甚凶。失脱：不能寻获。出行：不利，亦不能行。行人：驿马入墓，又天罗地网，未得起身。兵战：有失众之象，宜谨慎。坟墓：禄神临地，主发贵。

毕法云：所谋多拙遭罗网，权摄不正禄临支。课经云：干上寅昼占，干上逢脱气，天将又乘元武，是为脱盗之格。断镜云：官人切忌官星空，官若空亡任不终。指掌赋云：丑寅卯为将泰，有声誉而未蒙实惠。心印赋云：子丑相加事必成，更逢吉将转欢忻。

【注解】此课占官，一则丑土官星空亡，二则寅卯之木剥官杀旺相，且居于之阴阳，不仅无得，有官者且防退职。本书云可得佐贰之职者，言其子禄临支，不知子禄空亡，实难圆说。

整理者后记

不管对术数如何看待,也不管对术数在我国传统文化中的地位怎么评价,仅以出土的甲骨文几乎全都是卜辞这一事实,就足以证明术数对我国传统文化的影响之大、之深远。因此,只要不采取历史虚无主义的态度,不管怎么说,术数都是我国传统文化的一个重要组成部分,整理我国传统文化也就不能不整理术数。我想,海南出版社大概也正是基于这个出发点,才安排这类图书的出版的。

术数类古籍不好整理,因为术数本身就有神秘的一面,更加之有些著作托言天机不可泄露,故弄玄虚,半吐半露;还有些著作则试图以其昏昏,使人昭昭,甚至随意曲解增删。诸如此类的问题都使我们今天要搞清楚历史上各种术数活动的细节和本来面目,变得十分困难了。

针对这种情况,此次整理力求遵循一条原则,即尽量做到能正本清源,还各种术数以本来面目,并尽可能搞清楚历史上各种术数的来龙去脉,及原本的运用方法。如:古代阴阳宅到底是根据什么原则来选择的?六壬占卜是如何运用天地盘来操作的?择吉、推命到底是怎么进行的?等等。

为了做到这一点,本套书在整理方式上也均根据各种古籍的不同的具体情况进行了不同的选择。通常整理古籍,除了最基本的添加标点外,大体上还有几种方式:注释难字的音形义;直译成白话并加解说;意译成白话并加解说;有些特别艰深的古籍还要进行各种考证工作;等等。由于术数类古籍不是古汉语范文,人们阅读他并不是为了提高自己的古汉语水平,也由于我们此次整理的目的旨在搞清楚古人的本意,因此,本套丛书的整

1526

御定六壬直指

理采取了灵活变通的方式:凡原文晦涩难解处,多采取意译并加解说的方式,有时还举例予以说明;凡原文语义比较清楚者,则仅略加注解,而不予意译,更不解说;有些甚至只是添加标点。总之,一切以能说清古人本意为原则。

搞清古人的本意,无疑是对整理古籍最基本的要求。整理者力图做到这一点,但不敢说已经做到了。限于整理者的学力,加上时间又较紧,处理不当,甚至误解之处在所难免,还望方家不吝赐教。

关于本书的整理,还有两个具体问题应当说明:原书中较明显的错别字或差错,如己、巳、已误刻等,均径改正而未注明;其他整整者认为原书有误者,则多加注说明。此外,关于七百二十课的排法亦说明如下:三传左边第一、二字为昼夜天将,第三字为遁干,第四字为支神,第五字为六亲;四课最上一行为昼夜天将,第二行为上神,第三行为下神;天地盘“贵”字居右者,十二将均依次右布,“贵”字居左者,十二将则依序左排。

在本书的整理和出版过程中,一洪、袁大川、苏斌、成无功、李升召、殷曰序、康健、瑞明、辛强、李晓光、冯建文、秦岗、王清、陈小丽、陈光霞等同志从各方面予以大力支持,谨表示诚挚的谢意,他们的无量功德与此书同存。

2001年7月1日于北京

参 考 书 目

书 名	作 者
《大六壬大全》	占博郭御青 辑(明)
《六壬心镜》	东海徐道符 撰(唐)
《六壬口鉴》	邵彦和 撰(宋)
《六壬金口诀》	新安真阳子 撰(明)
《六壬鬼撮脚》	无名氏 撰
《六壬经纬》	京江毛志道 撰(清)
《六壬粹言》	蛟门刘赤江 辑(清)
《六壬类聚》	临川纪大奎向辰 辑(清)
《大六壬立成大全铃》	无名氏 撰
《黄帝金匱玉衡经》	孙星衍 校本
《六壬神应经》	桂林唐秀峰 辑(清)
《大六壬秘本》	金正音 辑(清)
《景佑六壬神定经》	杨维德(清)
《六壬指南》	程起鸾(清)
《六壬课经集》	郭载騄(清)
《六壬卦课》	南通徐昂 著
《大六壬探源》	袁树珊 编著
《六壬占卜讲义》	韦千里 著
《六壬神课吉凶正断法》	阿部泰山 著

1528

御定六壬直指

-
- | | |
|-------------|------------|
| 《六壬鉴定秘键》 | 阿部泰山 著 |
| 《六壬细密鉴定及秘传》 | 阿部泰山 著 |
| 《六壬实践鉴定法》 | 阿部泰山 著 |
| 《六壬神课神断要诀》 | 张定州 著 |
| 《实用六壬预测学》 | 仙鹤居士 著 |
| 《大六壬精解》 | 曹福惊 张月明 编著 |
| 《六壬术》 | 孙威 袁兆英 等辑 |
| 《大六壬总览》 | 林相如 著 |
| 《协纪辨方书》 | 刘道超 评注 |