

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷五九

壬戌



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

壬戌

亥壬

伏吟

三奇

亥亥

空

白

陰

陰

陰

陰

陰

戌戌

日
常
日
德
祿

白

吉

吉

吉

吉

吉

戌戌

丑

意

辰

卯

寅

長
生
昌
馬

常

白

劫
殺
干

直
符

日
德
昌
馬

玉曆鈴云此課天空戌也中傳亦戌也二戌土
尅一亥水未傳未又未助之壬亥受尅凶否

壬戌

之象凡占不可用

畢法云此課成為尸墓之神上乘白虎凡占宅
必有伏尸之鬼為殃或見形影或發呼囁西
北方挖掘必有骸骨移于東郊以須掩埋其
害自息

上神德日辰上尅日上未尅初

課名伏吟 信此課德神臨目為外避置臨辰
為內以德為用利外不利內中未二傳皆鬼
先難後易之課也君子宜退避遠之則不妨
若輕舉妄動其中必有不定之象

義曰旺祿宜守動則生咎天魁作虎占病難祐
若還求官反為福美若旬婚姻喜不喜

象曰賓王不利難濟事又慮家人遭官繫于中
化得吉神扶漸漸知居家利益

此伯任之卦夫自任者乃伏吟之謂十二神各
歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則
立動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而
不伸之象 經云信任伏吟神行人立至人
失物家內盜逃者隱以脚病合難言語占胎
孽啞人防人藏不出行者却回輪伏吟舉動

未遂剛曰占行人即到壬戌伏吟孕婦多凶
家出双生之子又主喪禍重重日鬼加於辰
兩課門中官病兩相侵在六月節內占為鬼
化卦死神為白虎乘天鬼尅日占病必死又
為伏吟幸傳旬音日德稍喜凶中化吉化為
開口之象病多不言或咽喉不利而不能言
或禁口痢之象占者遇之此課占求官利
占見貴不和占婚姻不宜若勉強而成則
終見刑尅占求財未得不償失占宅凶或
有伏尺故氣為藥以改人口不宜災華疊見
不然宅有喪孝移之方免遠行忌正西與東南
方不宜校謁謂之千里徒勞費糧累言不得
喜也

占出兵行師不宜伏吟利主不利客利靜不
利動不宜偷營劫寨恐被之兵強也
守之則吉

真一山人云人多受尅宅多凶欲後人固用工
最好只緣陰德重善人從此便亨通
無惑鈴云支及中傳開口難言兩戌己未勾虎

為冤

鈴解曰德入天門、亥乃旬尾、臨干發用、允事閉口、難於啟齒、支及中傳、戌乘虎、未未旬已、乘勾相刑、結連為鬼、其為冤憎直矣、壬名何以當哉 集義 墓中鬼躔 為內鬼呼

壬戌

戌壬
元首 亂首

退茹
不備

陰未
長生

申
日馬

常支

戌干
劫煞 白

酉戌
白

常

玄

午

壬課在亥

亥
日祿

酉戌
白 鬼

空

申
父青 長生 馬

巳

子
青

申戌

丑

辰
滕

卯
夜貴 朱

寅

丑
白

玉曆鈴云此課戌加亥為用謂之陰關凡事阻隔不能成就

壬戌

四

通神集云此課支神臨于尅干名上門亂首以下犯上事体尤重或下人病疾或奴仆壞似累主或子弟犯父兄或黎民犯官長皆以下犯上亂首之象也將又空勾白虎其禍真凶惟牛命有解神則可消散

畢法云戌為天魁亥為天門戌加亥為用謂之奎度天門凡事謀用皆被阻隔此課又晝夜乘二神皆是白虎尤凶占病多是暗氣食積占盜必是被入遮護難獲凡占不免閑隔二字而已

用此課夫用此
心机集事已
榮羞空滿日
何其不遇乃
一而而

心鏡歌云白虎西方本屬金惟凶刑殺忌加臨若逢死氣真為禍年命湏當有救神遇此節名鬼化卦人雖無病也昏沉未時午將壬戌日白虎臨奎心加壬六月死神來至戌更逢年命禍尤深尅上為內下為外陽為男子女為陰奎置立處錢當禍鬼散鬼飛何處尋

上神尅日日上生辰上

課名元首進茹辰加日作虎尅日酉戌申刻皆六喜聚衆有傷已意所喜酉申生日凶中有吉先難後易之課先凶後吉也

義曰催官使者最好求官魁度天門阻隔為閑
勾留遲滯屈而未伸上門亂首失義難任
象曰事多阻滯更疑難君子知機且放催萬事
有難雖有易也宜柰守示盤桓

此元首之卦一旦上門亂首一旦天網又曰斬關夫
元首者尊制卑貴後賤之象上事多順利於
先奉事多起於男子為臣忠為子孝正大光
明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常
懷危懼惕勵而無咎也傳見亂首經云日往
加辰辰尅日發用當為亂首名夫上門亂首

者必主撓亂不率昨事顛倒上下紊亂父子
夫妻兄弟朋友有失其恩義凌犯之象也况
天網者即天網四張萬物被傷為阻滯為疑
難為災惱况斬關有奔亡之象經云斬關不
利於要居而不利於亡也然此非真休成
加壬有阻隔之意占者遇之此課逆聯茹也
事主欲行不行欲止不止根苗不斷旧事從
新吉凶相續一事未了一事又遂占求官
晝占遲疑夜占迅速以白虎為催官使者致
其速也占財未順得年命之上巳午方苟

占婚姻犯六害不空亦不利交易投謁見貴
彼此有積忌之象以其逢害而不和也 占

行人求病訟驚遲滯逃亡自歸

占出兵行師得此不宜晝夜皆凶畏不定不可
輕動大宜密察防範勿為他人所欺也慎之
慎之 難中生易

真一山人云用兵得此且休兵強動之時未足
病訟逢之尤不利丁定此理甚分明

無惑鈴云支戌為卑上下相欺惟宜猛棄長生
後隨

鈴解曰戌支卑也求尅壬午是上人欺侮也最
宜猛棄戀則有禍當就中未申酉之長生可
也水日土虎占禍極凶土若囚死為魄化卦
集義南陽定虎臨干鬼凶速速內列此日 鬼度
天門內列此日謂晝夜皆乘白虎占病必氣
食所隔或崇為隔服藥下之佳占盜賊難捉
訪人不見諸占未免閼隔二字而已

壬戌

酉

壬

元

顧

洪

午長生

未陰

申去支

酉去支

未

酉

午后

膝

六

未

壬課在亥

戌白

申

戌

午去支

辰后

寅子

辰

亥日德

午

申

丑

卯朱

寅六

丑

子青

玉曆鈴云此課壬日得午丁壬暗合却乃反尅

用神事不全美允占阻隔難後求成

壬戌

八

上神生日用克日上日克用

課名元首中傳是墓此首尾皆中有小阻可舉
可求午丁壬合寅亥合也

義曰上門相耶子孫來顧子孝五忠自然改富
虛一待用占才有幸只嫌阻隔進退不定

象曰洸女私情預可起婚姻子女莫強為若逢
當季來生日富貴聲名準可期

此元首之卦一曰洸女夫元首者尊制卑貴後
賤之象占事多順利於先舉事多起於男子
為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德

業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎
也傳見洸女經云天后常為厭翳神須起六
合是私人二將取名稱洸女夫妻失友異情
恩夫洸女乃不正之課占男女有陰私暗昧
之理占家宅宜防陰小有越理犯分者占婚
陰媒妁不明不宜惟能以禮自防者謹于閨
門而自化其事也上神生日所謀百事吉運
用如意逢笑不為逢吉愈告若當季神生日
者主聲名顯達歲命生日者尤為吉冒午辰
寅顧祖迎親出舊簾求財謀望始狂圖惟有

庚日不宜易思來又易思以居退間傳退而有隔隔而後進占者遇之此課占求官利見貴平和占婚姻不宜以于男女多私而媒妁不明也七日占為胎財妻有孕正月占妻損胎利于求財有人相助占訟事了又發凡事欠和虛以待用病有阻隔不利占出兵行師得此晝占無感而不定夜占失物而憂疑動有阻隔不利為將者慎而勿忽事多陰私

真一山人云七月胎財妻子孕孟者必見損其

胎課中此理真無假好積陰功莫司駭

無感鈴云未助文財玄虎未諧助其妻類婚媾宜哉

鈴解曰午屬婦女且秉天后乃壬三妻類也六合為媒臨寅以生午天后乃妻類得助若占婚姻大利雖初未玄虎無防也勳但卦名洙女主男女暗昧陰私占婚多是不正之兆也集義末助初號三等論內列此日為未助初財暗中有人以財相助如占博奕最宜主內

外干心 顧祖詩同

壬戌

二

元首

胎

開口

長生
貴已

午后

未陰支

日馬子
申玄

巳
申

貴

六

空

膳辰

朱

陰巳

宇宙

亥勾

帝

壬課在亥

戌白

辰
未

三傳通生人存舉

才思

子思

日日
禄德

夜責

六寅

勾丑

青子

夕空
日落

玉曆鈐云此課未申有丁壬相合却嫌未克

初傳吉凶相半宜

壬戌

十二

畢法云此課干上申支未未土生申金而生日
干必是年命有神能治未鬼然後作福

心照云此課未為太常冠干居於宅上及為發
用如占病必因喜事燕飲而得以致危困

占亦是喜中致害示裏生悲之象

上神生日辰上生日上用克日吉克用未克初
課名元首玄胎三傳與干支皆合初財末中得
合此吉課也可以用事

義曰財官祿馬仕宦利益庶人封更公中財及
有人相助不可辜負又病馱尸須得吉助

象曰已加申上病玄胎不是占兇便問才老小
若還因病得隄防人口動悲哀

此元首之卦一曰玄胎夫元首者尊制卑貴後
賤之象占事多順利於先舉事多起於男子
為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德
業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎
也玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主
遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正
修德則亨上神生日所謀百事吉運用如意遇
灾不凶逢吉愈吉有人上門生助之義不待

我之費力而人同相助也若秋占主聲名顯達歲命生日尤為吉昌占者遇之之課

占求官遷轉 占見貴未和 占婚姻和合

隔角必思 占財乃貴人之財公平之財

占病新病不畏久病可憂 占失脫宜尋覓

占孕為玄胎憂胎孕不安不宜占老人小兒

病老人為去故就新小兒為再投胎宜祈禳

為美以化之多費財可也 占公訟亦多費

財為福逃亡司開宅人不安

占出兵行師玄日在日不寧幸晝占天乙有

開地千里之功應占中止還宜防範大抵兵

法貴在將者之機爻亦不可輕舉也惟不動

待時吉此先難後易也

真一山人云求官見貴福星臨暴病逢之是好

音老子小兒如此得投胎喜故定身沉

無惑鈴云夜常臨宅喜內不測省親致病惹為厄

鈴解曰未臨宅上夜占乘上克干如占病必因

喜事及宴飲或往親家帶未鬼來克壬此喜

中不測省親致病之謂也戌宅也未臨其上

而戌刑之上致病而歸非惹鬼為賊而何

集義愛虎尅神為病証內列此日有未為太常
 之說亥祿為開口亥旬尾加寅旬首開口尤
 甚 三傳遁生人薦舉內列此日三傳生支
 上未土未生干上**申**金育身但勿謂未為鬼
 然後為福鬼臨三四訟災隨已乃丁神則因
 妻之財

壬戌

未壬

害

曲直

長生
辰

米

后支
午

未陰干

卯未

陰

米

空

朱卯

壬課在亥

申玄
日馬

午戌

未

卯

亥

夜貴
寅

酉常

寅午

上下皆
众鬼難

合兩心
彰全不畏

丑

子

日德日祿
亥空

戌白

丑

壬戌
 玉曆鈴云此課壬日小吉為用丁壬相合太陰
 太常此日吉凡百求望雖有曲折亦可成就

十四

大用未必全美

畢法云此課十上支上同為六合凡占必有心合意合之人相助成事

上神克日辰上生日上用克日初克末

課名涉害曲直三傳化子孫爻冬春旺相有氣夏秋失時不濟事得此課者宜托人委曲可遂凡百求望小事成大事阻

義曰脫耗精神克宅為逆雖然作解亦不利人占病虛極因風受肝朋合賺脫仔細防閑象曰歷遍崎嶇方退途也知遲滯事稽留事

當幾遍才成就久病之人又可愁

此見机之卦一曰曲直一曰天網夫見机者察其微見其机謂兩比兩不比當以深害為用深害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難于前而易于後曲直者先曲而後直也象木之謂此乃五行之正氣入十干雜揉之卿異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主閔衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人相合之類又如推磨者無休歇之

象一事去一事來往來不歇必得吉將用事
須得人引進方可且天網者即天網四張也
經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為
災惱上神克日先阻抑而後順利也但三傳
脫耗未免費心勞力謀望不遂盜失投財人
口衰殘家宅不寧得不償費又為子孫之事
或兩三人朋合賺脫以致事成難而反失其
財也故曰夜失錢財土將為冤休辭傳盜救
禍之源占者遇之此課占求官謀事目下難
成須待金水生旺之時若占憂疑患難公訟

之類却喜有解 占久病者為 占胎墮不
安 占產易生

占出兵行師糧草不及防人賺脫無益之象
事多失脫

真一山人云時當辛苦更勞心終是將來有好
音小就便宜方可用預防賺脫值千金

無惑鈴云脫耗錢財三傳迭成木神有救土鬼
為災

鈴解曰午財臨支夜占乘玄定主失脫天將皆
土併成克干冤憎似難解矣幸賴三傳木而

救禍烏可以脫盜而聚論哉 集義 萬事
 喜忻三六合末後列此日干支六合傳作三
 合未乘太陰臨亥主小兒婚姻 占訟先直
 後曲衆鬼雖彰內列此日如鈴說 三傳脫
 干生起支上午財名取还鬼債

壬戌

子	巳	丑	午
胎財生	妻財	官鬼	長生
三傳	逆生	人舉薦	子
巳	巳	巳	巳
胎財生	妻財	官鬼	長生
三傳	逆生	人舉薦	子
巳	巳	巳	巳
胎財生	妻財	官鬼	長生
三傳	逆生	人舉薦	子

玉曆鈴云此課雖丁壬為合但亥右夾尅又初
 傳克末傳古多吉少之象又不行傳凡占所
 壬戌

事不成

畢法云此課三傳初生中中生末末生日干次第來生之衆凡占必有人隔三隔四於上位推薦但嫌天將不吉又中末二傳空竟來益餅未成金遂也

日克上神日克用初克末

課名洪女肆絕中末傳空此初傳為干和可結絕舊事百事有始無終所以不可謀新也兼初克末事亦少成

義曰夾財難得必然費力得之難蓄散之有益

其中吉否有始無終知机君子樂暢于中

象曰撥灰見火光明少世事也知不用巧從茲莫訝事難來此个机當鑒早

此重審之卦一曰洪女夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義埋庶幾以免後患也傳見洪女經云天後當為厭翳神須知六合是私門二將取名稱洪女夫妻失友異情

思夫決女乃不正之課占男女有陰私暗昧之象占家宅防陰小有越理犯分者占婚姻媒妁不明惟能以禮自防謹守閨門而自化其事也求財乃夾財不由自己之財也事多隔七隔八占者過之此課乃三傳遞生必有多人薦舉必有人隔三隔四於朝廷推舉以成就其事惜其課中未皆空雖有薦舉三心實有難就之理由此占求官見責謀望及其他百事欲成而未必成也假使有成終不得用若占憂驚患難却有解而不成立

占出兵行師亦有始而無終此乃苗而不秀秀而不實之象也影嚮莫測

真一山人云有酒逢人且莫推醉中理趣自家知机自然不飲空回去明月清風說向誰無感鈴云妻奴作怪子息討債遇運生財錢因此壞

鈴解曰己遁旬丁壬之妻也丁神臨宅主乖動己帶丁神往生成土以尅壬于是妻奴相生而作怪矣午乃壬之財也臨干發用財已入手矣但丁壬合而化木為壬之子孫盜脫壬

氣是得之于彼而又失之于此非子息討債而何午火生丑土生申金生壬水迤邐生身因云美矣午財既得迤生所脫又遭夾克不由已用非財因此壞而何集義水日逢丁財動之內列此日為因妻之財動午財遁戌必因財致村因食喪身因妻成訟長生無氣三傳迤生人薦舉內列此日丑加午得勾未主田宅爭競午乃壬水胎財菜月為生氣有厚壽兩貴相協墓辰戌加卯酉開門又為外喪入內宜合壽木以禳之

壬戌

己壬

返吟 懸胎

亥己

米己 空亥
子財 日德

寅

長生

卯

辰長生

己長生

辰戌

米己 寅子
子財 日德

壬課在亥

午

戌辰

酉

日德 亥長生

戌

酉

申日馬

此課德喪神銷人亡家破何以言之蓋壬德在

亥亥乃閉口無德可言壬生申絕在己又

丁巳生人祿在午火。火被水滅。是為神銷。六月己為生氣受尅。亥為死氣為主。可謂人亡。辰成破宅。又為干支之墓。可謂家破。一乃宅水不通為灶。廁不便。我去彼絕。彼來此絕。墓神克日是為凶課。童家遂遷店屋而居。其屋遂空。後之禍福可以免解。

玉曆鈐云：返吟本凶。天將稍吉。一切求望。返復而後小成。

畢法云：此課太陰內戰。凡占必主陰私。為隱之事。牽纏有人暗中謀害。

玉成歌云：日鬼加臨辰戌課。門中家事乃相蓋。以日鬼加辰之兩課。主門戶官司之勿連也。

日克上辰。日上生辰。上日克用。

課名返吟。無依玄胎。一為祿德。二作財神。雖曰返吟。却昏有用。宅上見墓。此利外不利。內利無。不利靜之課也。凡占謀用吉。

義曰：事有兩頭。重求輕得。地陷東南。天傾西北。此理不足。誰為刮別。是名真法。無法可說。象曰：返吟之課多。返復交好。恩情失和。睦免之以義德相扶。勿使美中生不足。

此無依之卦一曰玄胎夫無依者即返吟也經云無依是返吟返者遠追尋合者應分散安巢別改林守官頌易位結支也分統所為多返復占病數般侵返吟刑冲事主尾滯遠近係心更相讐怨且返覆而呻吟是無予奪而難息也玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨玄胎不利占老人小兒病以其去故生新再投胎之謂水日逢丁因財而動墓神臨支占宅不寧謂之宅旺人衰堆利

占信望行人却有可至之理占者遇之此課占求官返覆艱辛占見貴余利夜占為簾幙貴人試登高甲占婚姻不宜若勉強成之終見反目否則睽離之嘆占病以臨絕地為不吉也惟大有陰德者可免夫四絕課惟宜結絕舊事不可圖新

占出行師南西北俱不利其他諸占皆返覆不一重求輕得所占必有二意或兩樣事之象

占出兵行師得此反復不宜防親信者有離

背不知之意當勉之思結之義幸貴舉兵有
開地千里之說若不得已而用之全伏將
之能也夜占中止謹之謹言浪翻空

真一山人云簾幙貴人宜仕宦登科甲第聲譽
冠蓋新余事全未亨居者相離成嘆羨

無惑鈴云財內藏丁取之損身家聲醜惡病訟
頻臨

鈴解曰己乃壬財暗藏丁神往來不定動變非
常投而取財多損身心也天罡乘后臨戌家
人定有醜惡之事辰戌猛烈臨于支之陽課

以作于鬼此所以病訟頻頻而至矣

集義 鬼臨二四訟災隨內列此日謂日鬼金

臨三課四課者官司病患接踵而至惟宜作
福修德反歸正道庶得少輕仇未免病訟二事
將逢內戰所謂為內列此日為太陰內戰天
罡乘臨戌主男女和通事兩貴後受尅難干
貴

壬戌

辰士

涂害
天網

斬

寅長生

寅亥

卯陰支

辰右干

酉辰

辰右

酉玄

寅玄

卯子

壬課在亥

己貴

卯戌

辰右
亥墓

酉父室

寅騰父

卯日德

壬課在亥

午騰

申卯

辰右
亥墓
彼華此金
此猜

酉父傷防
忘人自悔
害相

寅隨

卯戌

酉酒

申日馬

未朱

玉曆鈐云此課日墓復日乘天后為用又受未
傳尅之凡占一切無成

壬戌

二四

畢法云此課支之華蓋作干之墓神臨于上乃為發用謂之華蓋此占晦昧不明身宅俱不得通暢也又云干上傷支支上傷干彼此皆傷俗所謂家鬼害家人也

上神墓尅日辰上尅日上用克日末尅初課名涉害長幼墓神覆日上日神俱受上神克墓神為用官鬼克人子孫克宅大不濟事取幸常合末寅勾日干相合末克去終不如意

義曰日墓亦象動多阻抑天后內戰事未順遂

不惱生災否去泰來事多更改彼此疑猜

象曰莫謂人生不自由心田治伯自優游事能順理行將去從此心中沒点愁

此見机之卦一曰天網一曰斬關又曰決女夫見机者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱傳見斬關非安居

之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱潛避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中止墳墓破壞占婚姻亦強成難于久遠凡事歷遍艱辛然後可遂決女乃不正之課占男女有陰私暗昧之象占家宅防陰小有越理犯分者占婚不宜必媒妁不明惟能以理自防者謹守閨門而自化其事也三上克下為長幼事憂老小稍留引從地支迂修宅舍支干全傷彼此猜忌俱不利也占者遇之此課占求官遲

占見官不利以致昏媒交易謀幹皆昏蒙舉動多暗逃盜難捕占訟兩有損傷惟宜相和所占不利占病者凶占出兵行師無或防人侵欺謹之

難中生易

真一山人云說盡許多玄妙處尤防暗裏被人侵行兵到此勿輕忽須要機關海樣深無惑鈴云利害相過墓傳敗脫宅象引從宅舍

廣潤

鈴解曰辰土克壬卯木克戌彼已受制矣及三

傳初墓中敗末脫俱為無益但初末引從戌支最宜迁修家宅而家廣濶矣

集義前後引從升迁吉內謂凡遇引從地支宜迁修家宅 華蓋覆日人昏晦內列此日謂辰之華蓋作干之墓神臨干發用凡占身位多晦昏卒難明白或遭冤枉難以分訴占行人儘在不如意也彼此全傷說見己未日第六課上神六害治鬼之位乃良醫內列此日

壬戌

卯壬

重審

曲直

交車

長生

常

寅

劫煞干
卯陰
夜貴

未卯

朱

空

陰

日德

壬課在亥

辰后

寅戌

白
官鬼

亥
日德

貴

貴

己貴

午寅

衆鬼雖彰全不畏

留

申

朱

午膝

酉

玉曆鈐云此課用神三傳皆日或合人情喜悅

凡占易成

壬戌

文

占神盜日日上克用用克日未克初

課名重審曲直皆子孫又冬春旺相合衆歸手
可成事秋冬必先曲而後直冬自合此課
無凶先難後易之課也

義曰盜氣傷宅果異平安先迷後醒口舌交爭
勾留遲滯未獲快利病者因風以脫其氣

象曰 事當難處在人為順理從容福自奇若
也不循規矩寧恐遭蹢躅受他虧

此重審之卦一曰曲直一曰龍戰又曰天網夫
為重審者重而審之也利為主利後動長有厄

事從內起於女以下犯上賤犯貴卑犯尊
事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠
子失孝事不可遂意而行必當察循乎義理
庶幾以免後患也曲直者先屈而後直也象
木之謂此乃五行正氣入十干雜糅之鄉異
方三合乃生旺墓之神事主業雜不一主閑
衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人
相合之類又如推磨者無休歇之象一事去
一事來往來不歇必得吉將用事須得人引
進方可龍戰乃天之私門生殺有限分社有

期雷動尤奔示其有戰身心疑惑進寸退尺
動有爭鬬之象傳見天網者即天網四張也
經云天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為
災懼占者過之此課耗費不足謀望不遂人
口不寧傷官失事有損無意之課占求官見
貴徒費精神 占財問婚姻有名無實其他
諸占同此又病凶危暴病虛弱訟者失理憂
驚禍難不至凶而有解未免耗財而蕩產
占出兵行師得此大忌防人欺誑敗事以致
慮而有失机務也 人宅未寧

真一山人云課理分明說與人動謀即使合天
真右今為善天加善天惡由來致禍

無惑鈴云適宜可親夜將克身三傳脫氣却為
救神

鈴解曰卯與戌合寅與亥合是可親也夜將純
土尅惟鬼雖盛也却賴三傳木為制之木雖
脫氣為救神矣豈可以脫氣論哉

集義衆鬼雖彰全不畏內列此日謂三傳木而
夜占救鬼切不可脫氣言哉 占說先曲
後直卯夜貴脫干必被貴人脫照占病或

神祇作祟以致脫耗卯加癸准此

壬戌

寅壬
為矢無謹

稼穡

開長生日德
口空亥
日祿

子白
丑常

初級干
寅亥

巳寅

辰

未

戌

青
酉戌

壬課在亥

夜貴
辰卯

丑戌

辰丑

脫上逢脫防虛詐

日馬
六申

未
騰午

巳
貴

直一

此課不可問試防今年有風疾似乎癰疾之類
無破碎作太常乘鬼入宅不然必至有服破

壬戌

三十

辟臨空亡恐是外服初傳墓加辟辟上雖然
空亡亦主婦人有血氣疾甲寅旬寅加亥真
開口三傳并宅四土又塞之氣血不行滯衛
不通運能早速通決不致壅滯免得生前癱
瘓當三年月因食獲成風四肢不遂狀如癱
瘓口眼皆閉言語蹇澁不可療後雖無事只
是行履不得六月妻母又喪九月所生之母
又衰蓋甲寅旬寅加亥真開口玄武又在亥
又添一重開口寅主風玄武又主風寅與亥
合故主癱瘓辰戌丑未又加辰戌丑未空四
季土重重壅塞又無開口便是血氣不調榮
衛不通所以主此疾要好決坤申方上水道
塞艮寅方風露便可免此灾不然愈治甚其
人當年果不得入試也

玉曆鈐云此課三傳皆土併來克日日上先有
寅木為救變凶為吉之象凡占所成先費力
而後成也

畢法云此課三傳皆鬼併來剋日誠為凶失若
用晝貴人則貴臨寅正當鬼路則鬼門杜塞
鬼賊隱伏不能為凶也

上神盜日日上克神上日上克用三傳克日
課名蒿矢稼穡三傳俱鬼若夏月旺相亦免口
舌此課只利占冬間勾當立身吉

義曰美嫌耗盜可以禦敵彼衆我寡勿使乘隙
三傳相冲彼不自安新幸如此能解愁煩

象曰稼穡艱難未足奇若蓬天馬達行期事當
阻滯為災處終始無傷自有時

此蒿矢之卦一曰稼穡又曰天網經云神遙克
日名蒿矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無
良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂

口舌西南至然事主動淫人情倒置遠近係
心更相讐怨象如以蒿為矢雖射中不入禍
福俱輕求事難成利主不利客占求人來訪
人至若帶金簪亦能傷人主驀然有災况稼
穡乃重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢
歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變
化要曰稼穡者五墳也不宜占病天網者即
天網四張也經云天網四張萬物被傷為阻
滯為疑難為災惱日生上神虛耗不足謀望
不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子

孫脫漏之事又幸以為三傳之敵占者遇之
此課 占求官難 占得貴不宜婚姻勿用
占求財未得病者凶中有救 占宅主門戶
虛耗此課動為不動謀望多事土多事主遲
疑不宜爭訟恐遷刑罪必動搖事事不安憂
散亦遲
占出兵行師得此敵衆不可輕動須得水木
旺相月日可以出其不意而攻之微乎微將
軍之妙也

真一山人云病者昏沉壯若痴逃亡難見未歸

期常占陰德方為美莫與人爭是與非

無惑鈴云蒿矢虛驚交通欺臨身倚寅木衆鬼
難侵

鈴解曰辰作蒿矢加丑落空不過虛驚無足畏
也寅克亥戌丑克壬壬亥相欺變全無和氣
也三傳全鬼雖若可畏幸而干上寅木可以
救之所謂衆難侵也

集義 衆鬼彰雖內此日謂寅木切不可作
脫氣言之實為救神罡塞鬼戶任謀為內列
此日乃名貴人臨鬼門鬼賊杜塞不凶萬事

寬謂貴人塞鬼門 空上逢空內謂遙克坐
 空凡占皆虛無也干上脫氣盡占神玄亦如
 脫上逢脫之說無遙搖凡占先相允許不相
 顧接彼此各壞惡意不宜占婚男女不正

壬戌

丑壬 重審 屬德 白三陽 孤辰 長生 空 亥子 丑干

卯丑 空亡 落空 辰 外酉 壬課在亥 寅玄

子戌 比玄 子辰 日墓 六申 卯陰 辰貴

寅子 鬼 戶任 謀為 朱未 午巳 辰辰

酉

此課雖名向三陽初中空亡依旧不見陽四課
 間隔自内干外支刑剋日主有簿服孝雖是
 壬戌

空亡人不死亦主事多是旧柳曾再舉未塋
亡者塋後亡者不安子息在空亡此是進課
在空亡終生下一子息必死洵是換去此空
亡之柳不害見在子息也見在子息臨宅加
于大地而見虎若見鼠咬衣服必有火災及
于小兒宅內不合畜水更無水路若不開道
監倉自損身亦難保壽

玉曆鈐云此課空亡發用未又尅初凡百一無
所成

上神克日日上克辰上日上克用未克初
課名重審孤辰此課非空亡財尅凡占無始終
只可散憂不可望吉

義曰你未侵我何以見之徒勞心志事多癡弛
凶者不凶吉者未吉更不同斯理默識

象曰東謀西慮未成功何必留心去捕風好惡
一場開笑話惟嫌辰土暗為凶

此重審之卦一曰孤辰夫重審者重而審之也
利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意

而行必當審察循乎義理庶幾以勉後患也
况孤辰有訾訾乃立之象占人別離桑梓自
立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也凡所
占^謀多虛火實功名難遂事業虛花事多起於
不實聞事虛聲惑傳聞不得或被以欺誑而
未誑惑目下聞言雖極有悚動人者及警駭
衆人而不安宜靜正以待之不久則其言自
化也課議所行必有欺負受制亦不足畏也
子寅辰向三陽也進聞隔之象進而復退進
退不一占者遇之此課占求官未遇占見貴
難逢事不能成雖見何益 占婚姻得此非
二姓之真緣占財得之徒一場之着力
占暴病不畏久病堪嘆其他謀望有影無刑
獄訟憂愁自今寬解乃聞憂不憂聞喜而不
喜也

占出兵行師驚報不可遽信不可遽行恐不
的而悞事却有失衆之理不熟吉凶俱不成也
真一山人云子寅辰乃向三陽何事初中沒主
張吉者未成凶亦散到頭又恐惹驚惶

無惑鈴云四課初中沒是旬空獨存辰土鬼尸
主凶

橫克

鈐解曰子丑旬空、寅卯落空、四課已空、初子中

寅又空、凡占皆無實跡也、獨存辰土、為干墓

鬼、常人病訟深為但置墓鬼戶、任意謀為而

無阻矣、

集義 置塞鬼戶任謀為謂辰為天罡寅為鬼

門凡辰加寅不論在傳不在傳皆名置塞鬼

戶用空夜亥主失脫 被克必因起蓋宅屋而

失其祿也難以摧攝論 四課無形

壬戌

子壬 重審 進茹 三奇 長生 青 戌 空支 子白

丑子 空 空亡 勾酉 亥 日德 祿 劫 歛

亥戌 日德 比 陰 鬼 未 壬課在亥 丑常

子亥 空上 乘 空事 莫追 騰牛 巳辰 卯陰 夜貴

酉 酉

玉門經曰日往臨辰彼尅為用名曰亂首以此

占人火將害老下欲犯上子背父臣反君奴

壬戌 三火

害主妻皆夫皆為悖逆之道不可舉事此課
聲明臨成為用事因下起將得太常法主衣
服中見玄武憂亡遺終於太陰憂蔽匿皆違
之事

玉曆鈐云此課四不備三傳空亡凡占不可用
未克初一課名重審進茹三音陽不備干加
支克名為自取亂首本非吉課所喜亥為得
禄子丑皆空凡事皆從空散凶吉無惑之課
於求望且待出旬

義曰既得其禄、乱貴不足、薄利虛名、事多變怨、

空上又空、萬事無踪、風裏揚花、更逐飛蓬、

象曰聞道東園花滿枝、看花何事到遲遲、作宵

一夜狂風起、零落飛分有所思

此重審之卦一曰乱一日夫重審者重而審之
利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可順
意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患
也傳見乱首臣逆君子為子害父妻背夫為
弟兄奴卑不堪主使令將軍出戰損其兵此

此乃下欺其上悖逆紊亂之事因名為亂首
老者者必低誕家內應無理官心堂有儀先
宗惑外姓上祖別人而縱然家中和順必被
官私欺侮宜見更改姓名為吉也亥子丑進
聯茹也事主欲行不行欲止不止旧事新根
苗不斷吉凶相續一事未脫一事相拘占者
遇之此課占求官見貴事竟難成 占財閤
有名無實凡百占求勿足為用事起虛聲不
可遽信乃空空無可執特吉凶俱不准惟占
久病大凶 占產不畏子難育

占出兵行師得此傳聞不的宜密加詳審勿
為彼悟或始終不成而退散也變更之象

真一山人云空中幹事意如何實事徒教用力
多凶爻吉爻吉未準始終好事亦消磨

無惑鈴云不尊其位就卑尅制壹將天空三傳
俱棄棄

鈴解曰祿臨之宅克 干臨支被支所克名自

取亂首由其不自尊太屈已以就卑宜為卑
下所犯比之上門亂首事體稍輕亥乘天空
子丑旬空三傳無跡可棄而不可守也干雖

乘狂亦何益哉。集義空空如也。事休追內有
此法。凡占事若值此例。皆指空話空。全無實
跡。唯宜解散。憂疑欲成事而不可成也。祿被
支克。必因起蓋宅屋而失其祿也。祿乃開口
最忌占病墓門。開又為外喪。兩貴不協。變成
妬忌。已加辰卯加寅。