



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷五八

辛酉

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

辛酉

戌辛

伏吟

斬關

龍戰

直符

陰申

日祿酉

戌常

亥日馬

戌戌

酉玄

戌常

未后

未

子空

酉酉

日祿

戌常

未后

未

丑青

酉酉

權

攝

不正

臨祿

支

日德

辰

卯

寅夜貴

寅

玉曆鈐云此卦最凶又無解允占不可用

王成歌云伏吟舉動心無遂占望行人未動身蓋以

辛酉

三六

伏吟之課凡占求望謀為皆未遂心若占行人未動身不至也又云從魁同白虎加辰上主宅中有著孝人至或有干擾也

上神生日上生辰上

課名伏吟自信斬關龍戰靜中有動中未成未相形凡百凶阻所喜酉為日祿戌未皆生日干外雖刑害而內失為祿為主始凶終吉

義曰墓鬼克干自家相煩更逢酉戌又為害穿發用閉口逢人懶言伏吟忌病占者多難將來日富貴功名盡可求

此自信之卦一曰龍戰夫自信天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有曲而不伸之象經云信任伏吟神行人互至門失物家內盜逃者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奈其示有戰斬關非安居之象占者多不事暗昧不和離散口舌欲隱身微難者却利乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中正墳墓破

占婚亦強成難於久遠凡事歷遍難卒然後可遂
况暗鬼侵害必有人暗來克害鬼魅不寧

占出兵行師安營下寨者必妥防範敵兵暗來侵
擾洵申嚴號令預探其消息設要路以謹防備占
者過之此課亦義中不足之象洵得四時吉神扶
持方美八月占欠吉凡占宵不投彼此猜忌且緩
得之不可速取用兵者切慎戒之

真一山人云自古賢人多屈抑元來物各有時出養
成羽翼漢宵遠近飛揚成遂志

無惑鈴云旺祿臨支玄虎相隨前途生意爭無止時

鈴解曰酉乃辛之旺祿臨支發用上乘玄虎其耗費
驚疑不可守也棄而前進幸逢傳戌土之生不意
末傳未戌來刑其爭鬪無時止矣集義權攝不
正祿臨支內列此日謂凡占不自尊大受屈拆於
人如占差還主權攝不正

辛酉

酉辛

別責

寡宿

勵德

無淫

未

申

陰文

戌

申酉

丑

酉

酉

午

亥

申酉

亥

酉

酉

巳

子

未申

旺祿

臨身

休望

勅

辰

卯

寅

丑

寅

玉曆鈴云此課空亡為用又是別責允占不可用

通神集云允轉官武職視太常以日干所去一位為

辛酉

四一

一革、又以支去太常一辰為一月、又以常所生處為日、尅太常為時、此課成為太常、在日干前一位、為次年、酉為支、去太常二辰、為二月、戌土生在申、申上見未、上見乙、當在乙未日、木尅土、當在寅卯時轉官也。

課名別責、屬德孤辰、支去就干事不允、已含此他圖、待他而進、且空為用、允事先難、又可解憂中未傳、歸日上為祿事、主向後可成、但難入頭、義曰用起空、何以既切事多變詐、有始無終、憂也、莫憂喜也、莫喜問我何如、斯為已矣。

象曰藝術空門、福自奇仕人、逢此失便宜、莫言貿易、誇經紀富貴功名、且待時。

此蕪娼之卦、一曰別責、亦曰寡宿、夫蕪娼者、乃支干不備也、經云蕪娼、蕪娼奸生於中、別責有不正之象、此課陰不備、兩男共女、初傳下克上、其婦不仁、所謂別責、改圖終是歎、丟了見行、別尋頭緒、別責事在他人、四課不全、名別責、男輟女寡、多困危、此之謂也、傳見寡宿、賦云寡宿孤辰、值此充防骨肉、若占身得此、主見孤獨、別離鄉井、自立門戶、財物虛名、僧道宜之、俗不宜也、事多有始無終、或有影

無刑多起於虛名有所傳聞報探不可遽信怨不實而誤事要洵密察詳審然後行之又怨為人之誑惑此不可不知占者遇之此課虎頭鼠尾之象所喜支來加干得同類相培自壯本基也故曰壯基格又曰培本格謂我本身自有又去經營常占皆自在用事宜向前可以成就則是栽培之吉也但此課發用室三課體不全所占百事未之準也由此論之吉欲成而未成凶事欲慶而未慶憂患即散好事遲成不終改圖占病者凶中有救憂中有得

占出兵不宜別為選圖可也若不得已而用之憂有失衆亦不成功或不成事也

真一山人云同類相培但有情如何世事幾多更人來報到憂勿慮說喜元來也未成

無惑鈴云祿旺難恃虎恃玄交值重疊惱懷皆因奴婢

鈴解曰旺祿臨于晝占乘耗費夜占乘虎驚危卒難恃也棄祿而進逢初傳且墓再進仍前祿且酉婢也戌奴也酉戌相加六害玄虎值主奴婢作亂其重疊惱懷失由此矣

集義 旺祿臨身後妄作內列此日
與辛卯日課例大同小異用墓事了凶止不發出
通神集

辛酉

申辛
元首
顛祖

午申

午貴
官鬼
未父
辰未

未酉

寅白
才貴

辰巳
日德
未辰
時

巳未

寅

六卯
長主
寅貴
勾

丑

子
空
劫煞

貴午
后

未

申
陰
令

酉
日祿

戌
帝

亥
日馬
白

玉連環占曰此課來意為藏不止婦人事敗到官旬
日桑成斷徒五年杖一百丁丑日斷訖赴憐州拘
辛酉

見太陰主伏匿不正婦人太陰既我本命上又在
上故主藏匿婦人也何知事故蓋午時為先鋒門
為發用即是勝光為今日之鬼故言事敗到官何
知旬日案成時日為用主事緊速故知旬日案成
何知後罪五年蓋初傳勝光為貴神尅日中傳天
罡闕訟之神上得朱雀火神又為今日之鬼未傳
勾陳又為凶將皆傷日干始末俱凶又辰午為兩
重自刑古經云三刑乘二刑必流通剋今日徒刑
四年五年是也何知丁丑日斷及往憐州拘作緣
午為今日之鬼又為自刑故知丁丑斷訖帶搶行

路艱難往憐州郡作蓋為日上見馬也

玉曆鈴云此課旦墓貴人入傳天將又吉允求可成
辰上生日上用克日上用克日

課名元首鬼爻發用所喜貴句中始引援又與辰上
神作合神為主又與酉作合可以謀望有成

義曰格名顧祖末寅初午進退不一事多見阻夜占
旬留不遂所謀產病不利作善解憂

象曰虛一待用洵要戍求官於此方有益病人見此
反為凶斟酌用之勿使失

此元首之卦一曰天網夫元首者尊制卑貴殺賤之

象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為孝子正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷惧惕勵而無咎也夫天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱午辰寅乃退傳間也退而有隔隔而後進允占舉造百事皆有阻隔或隔手托人幹事之義課名顧祖以火生於寅又曰虛一待用允事必待戌字月日時填實冲去辰己三合當斯時又為美中不足占者過之此課占見求官見阻方成占見貴順中未喜占婚姻宜占財不宜恐因財

而致禍也占訟中有教唆之人乃儒人吏員道仕之類唆扶成訟不可與此類人交財要當先見而遠之不然因才而致禍遍地貴人求貴允事不得歸一而無依倚或權攝不正雖人大貴亦同遠行逃遁不失抵向辰戌之方病忌戌字月日交易合千里投人乃曰賓主際會兩殷勤墓宴朝歡無極憂疑有解

占出兵行師畫門吉開地千里夜占凶而不利宜謹慎密察之也

事多間隔

當難處堅持守後回頭頭有好音

惑鈴云切勿取才取即災來齋錢告貴卜此宜哉
解曰未傳寅木辛之財也若此取才生起初傳午
火午乃寅之子孫必來救護以傷辛干灾禍不能
免矣午官爻也貴人也若以才告貴買官則關節
可通秩級可增矣此卜不亦宜哉

集義

前後逼迫難進退內有此法觀祖卦宜守

舊進退不能顧祖

同庚寅日
第三課

末助初克干且乃日墓

臨卯為墓門開但不乘蛇虎又為外表

辛酉

未
辛

无首

高蓋

勵德

三交

閉口

龍戰
不結果

曠已日德

午

貴支

未

申陰

辰未

午酉

午貴

卯六

官

妻才后

子空

朱
肩

朱辰

朱子

六
卯

西

戍

卯午

寅

白寅
長生

青丑

空子

去魚
亥
日馬

此課尺只是天網人在下天網在上人反為宅所網若

討子便是箇冤家入門來自後生出無限事支干

上午與干上未合合起天網要是卯加在干上午是日干鬼鄉必無親子未傳子息加在妻宮卯上而作天宮天宮戌即是今日之辛課在戌也我與妻皆是宮巳又作天宮何得子之有子本宮巳本家見酉作玄武主妾生子又非巳生自身種類因與外人姦染遂有支帶玄武主邪淫也季子見生說不許討子遂買一女子為妾兩年相處亦亦無子因鄭元蓋到家乃季子之妹夫也因私通其妻遂有孕季顯知但記得先生之至乙丑年將得一兒甲子年有孕以課言之酉加子以子年為玄武是他人合而有之也先生又曰將來妾生子又是取債人也家計必為此子所敗未傳子是宮巳主父見天宮何緣會活酉加子臨宮巳上主老人行愁必無若非奸私邪淫如何有也玄武主邪淫也

又一課辰將未時占來意如何

玉連環占曰此課來意人欲往運司理會為故房錢其動必連其中一姓馬人作鬼賊却得一姓陳人力至亥子日事務定見歸計何知往運司理會為故房錢蓋為勝光上見天乙為三品衙門中傳本

下臨午四正方相配作房字卯上得六合俱為日
下才故為房錢三品衙門理會房錢故知運司也
何知其動必速蓋時為日刑又發用午為路人天
乙加酉臨門為屬德故知其動必速何知姓馬人
為鬼賊蓋初傳棄光為馬字為今日下之鬼也却
得一姓陳人刀蓋未傳初后水為曲阜下臨卯為
東字與阜字相配為陳字為神后剋勝光日鬼故
得姓陳人刀至亥日歸計蓋以神后空亡上得
天空為天空之象豈不是亥子日無事歸計門也
玉曆鈴云此課辛日喜午火官爻為用嫌未傳空亡

允占小事遂意大事不利

畢法云此課干上未與支上午作六合其下地盤干
支却作六害而善心毒小民害君子之象在常人
相抗則互相傾陷君子則不然意以世固有強暴
侵侮若不能自貴而與之抗者是亦強暴之後也
夫兩共鬪勢不俱理生之必然也使吾理果直名
正亦不奚用抗為

上神生日辰上生日上用克日未克初

課名元首三交午為鬼用但貴暮常皆吉可以求官
允謀先難後易可成墓不及旦時下小用吉未子

空三凶吉亦從空散所謂無下稍也

義曰先難後易得而後失事防變更未見補益只宜小圖緩之為福貴人不和何必張罪

象曰來情不惱也為災且故開壞嘆眼開何事到頭無刀處也洎柔守等時來

此元首之卦一曰三交亦曰天網又曰高蓋又曰龍戰夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危惧惕厲而無咎也三交經曰三交家匿陰私客不爾自

將逃避逃九事失節阻礙謀事被人阻破不能成合天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱傳見高蓋經云紫微華蓋居神后天駟房星是大衝馬即勝光正月騎六陽行處順中同高蓋乘軒又騎馬更得龍常祿位豐龍戰乃天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰身必疑惑進寸退尺動有乖離之象在六月將占為天煩卦男子有刑貴之擾若月宿臨午人女有血光之災占者遇之此課上神生日所謀百事吉運如意遇災不凶逢吉愈吉事有人

相助 占求官為高蓋乘軒但惜乎未傳空亡其
力輕也占交易合 占見貴和授人喜 占病有
神宜禳謝 占獄訟憂驚有解病者先重後輕其
他諸占多有始無終

占出兵行師同晝占大和夜占吉

未後防變

真一山人云病訟雖凶未足凶如人處暗漸生明事
當進退多疑慮使盡機謀事莫通

無惑鈴云未土乘火互刑逢午欲水成功畧無少補
鈴解曰未土生辛夜占乘虎不得恃其生也午鬼臨

宅發用重重相逢欲資未傳子水為救赤條旬空
曾何少補以成其功哉此專論夜占晝占官中進
用稍可 集義 上下皆合兩心齊內有此法謂
外好裏樣芽干上未與支上午作六合支酉與日
干辛戌丁作六害夜占簾幕臨支 午貴加酉尊
長不祥未乘亥加戌主婦人有病 晝貴作鬼入
宅占病必家堂神像不肅所致宜修功德安慰免
咎助桀為虐通生日鬼冤將恩報 干支酉戌自
作六害日上未見未受日之刑支上見午入於死
門本為凶兆諺云 冤報卒無既期冤將恩報如

www.kebook.net

五二

滿赴任見祿而終年五十三矣。主弟兄相害、因爭分產、大生不足、又不得子孫之力、其旬丁作蛇作恠、占者蓋辛以己為隱神、子不得力者、是空亡也。辛見午為官、己火又助之、名曰催官使者、勝蛇在父宮、貴人在母宮、庚戌年及第、壬子年丁母服、乙卯年丁父服、庚申年赴和州推官、五十三歲死了。戊午年兄弟爭四次、入官佑劄以死、其死時、子方十三歲、次子九歲、小子七歲、皆是再娶少妻而生。辛酉八月十四日喪了、乃紹興年矣、己為生方、又是旬中丁神、又見蛇、是丙丁也、金日得金局、是

弟兄自爭也、三傳為子息之文、五十三者、乃干上午、未傳酉、午為九數、酉為七數、故六九之數、明矣。中黃經占曰、此課初傳己為玄武、臨酉、主其盜賊東南得才、藏西北、避貴人、必敗、何以言之、蓋傳己臨酉、酉為玄武、其賊往東南己方偷得財、正西北去、先行十三里、便待往西南還家去、為西南次、逢見貴人避之、却待回西北絕地住、出門正西行六里外、却往西北往五里放定才、為己不敢絕處行、候貴人遷回、却將才西南上還家去了、於西南藏五日、其賊再行、若捉捕人剋藏處、只於藏處捉敗、若

不尅藏處、不得賊、至家敗矣、此蓋十一月丑將、已時占之、如此、既屬巳時、何以亥或加巳而用夜者乎

玉曆鈐云此課已為日隱乘蛇玄反成憂疑九占不可用

畢法云此課大鬼加日丁鬼加辰入宅不寧火災驚恐之象又干上爻上俱被尅傷占身占宅俱有凶害惟君子不能一日而無憂故能忍俱修省凶害自然不及於身家

上神克日用克日初克未

課名知一從革墓神在中傳九謀望維初為隱可喜

中末室亡終世不足不免更革轉托竟成後患然既有室亡凶吉亦從室散

義曰人來侵害小事言大仔細推求一場虛怯從革更改否而復泰久病驚惶凶憂無礙

象曰吉事難成凶事消成中有變幾周遭如今退隱甘清淡靖者將來福自饒

此知一之卦一曰從革一曰龍戰又曰天網夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就親忌中生害事多起於同類九事孤疑事貴和同乃

吉傳見從革先從而後革也亢事阻滯有氣則革而退蓋無氣則革而退失一日金鐵大抵五行正氣入于干雜揉之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主闕衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生亦有有限分社有期雷動龍奔示其有戰夫天網者即天網四張也經云天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱占者遇之此課占求官雖吉破碎為擾上神克日亢事阻抑必有侵害敗局之人不可不防備

幸身壯力能當之人宅不寧兩有所損 占婚姻勿宜 占才物取亢占不足中見喜病傷筋骨肺勞心所占凶事化為吉祥所占吉事有始無終吉不吉而凶不凶也有遲滯之象

占出兵行師同此論但不可不備其侵襲之擾也真一山人云贏得聲名出世奇徒將心志苦勞忍爭如回首林前樂白眼看他倚勢兒

無惑鈴云彼此遭傷交互有殃鬼丁破碎宅怪難當鈴解曰辛被午克酉被己克彼己俱遭傷矣己又克

辛午又克酉交互相尅尤受其殃也丁鬼克宅宅

集義 彼此全傷防兩損內列此日謂占訟必兩

夜占薰幕臨干旬首最的此占已作丁神加宅

亥乘席冲支上巳為對鄰獸頭冲其本家以致道

作鬼崇
無滯允占先相允許後不相顧接各懷

惡意

辛酉

己辛

重審

三奇

斬關

玄
卯

辰陰支

己 后干

午貴

子已

青亥六子馬日

常午

奸墓 滕 且 白
三空

寅夜者

未
膳

辰酉

青亥六子馬日

常午

奸墓 滕 且 白
三空

白丑

辛課在戌

申未

亥辰

戎

室子 長生

亥 日馬

戏

酉日祿

玉曆鈐云此課用神剋己謂之傷德允百謀用無成
畢法云己上有丁神主動辛日得之乃官動也臨於

干工允占必主官動有官者差遣不寧無官者官司勾擾

上神克日日上生辰上用克日上未克初

課名重審三奇隱神加日上見合日辰吉三傳不吉所幸未見空亡吉凶從空而散

義曰事多扼抑半直半曲自作自受凶中隱吉公私道恭有始無終否中生恭困裏致亨

象曰墓上悽來事必遲不明不暗幾人知如今為尔丁寧免月出浮雲自有時

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利後動

長有厄事從內起起於女人以下犯工賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也上神克日凡事阻塞不利失節阻隘常占被人欺局只利先訟要有氣餘不吉病訟畏占者遇之此課占求官美中不足欲成未成

占見貴者吉以其相生而有和也占婚姻相合始終未就占遠求才難得占病者雖危未防占失物難得占遠行欲至而未能千里投人雖見和美未免徒費糧糈占父母病得此為蛇足熱

占身宅大因陰人盜賊致禍生惱占小兒有水驚甚他諸占皆吉善難於始終所幸旬旁為解大抵此課所占吉事未成凶事解散最利憂疑患獄訟人宅未寧逃盜難獲

占出兵行師暗中賊兵侵克宜先備之晝夜占半凶半吉也

始勤終怠

真一山人云神創埋元未過人且將大手伴閑身一朝惜採輝文斗獻與皇家佐紫宸

無惑鈴云丁馬天罡動意非常鬼敗室墓官庶皆殃

鈴解曰己丁臨于亥馬發用天罡入宅三者併逢必有非常變動也中常鬼敗之鄉末乃室墓官為敗氣仕官不利虎墓凶惡庶人難當此乃官庶皆受其殃矣

集義 丑加干將白虎主爭墓田及道士事兩貴相協 已作丁神主官動搖

辛酉

辰辛

送吟
三交

戌辰

龍戰
交東

卯酉

左
卯

六
酉

右
卯

斬關
奸私

戌

日祿
酉

申

未
辰

酉卯

二
真受
彼此猜忌
害

干
未
相隨

丑

寅

卯

辰
陰干

戌

子
課在戌

午
貴

王曆鈴云此課送吟晝占凶夜占畧可亦不洩大用
畢法云此課干支上神互作六害凡占主客相猜忌

辛酉

五九

互相謀害之意

上神生日辰上克日上日克用

課名返吟九謀皆有欺詐所幸日辰交合傳祿傳才
有吉無凶墓臨干旦

象曰子卯相刑號曰無禮防守戶庭謹慎男女病訟
返覆事多不一兩門出入要見端時

象曰既無和氣事難成假使凜威又變更若是求才
還有用于中到底失人情

此無依之卦一曰三交亦曰龍戰夫無依者即返吟
也經曰無依是返吟逃者遠近尋合者應散公安

巢別改林守官洵易位結友也公襟取為多返覆
占病 般侵返吟刑冲事主遲滯遠行係心更相
讐怨且返覆而伸吟事無予奪而難息也經云三
交家匿陰私客不爾自將逃避逃九事失節阻碍
謀事被人阻破不殒成合龍戰主人心疑惑進寸
退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生煞有限
分社有期雷動龍奔示其有戰玄武六合奸私暗
昧之神臨于私門女子有奔亡之象玄武合五傳多
私意占者遇之此課日神上逢六害必侵損彼此
猜忌難于用事未免轉成熬後方可也諸占皆同

此論忌出行有艱車之驚若占婚姻必嫌婦不明
私暗不正防有逃走客竊宜謹慎人戶事縱有成
多費力

占出兵行師最不宜必不得已利後動利為主也
防失脫

真一山人云婚姻歆問不堪為若是求官未許奇出
入艱車防損失也洵陰德賴扶持

無惑鈴云上室六害交立無碍人戶奸私玄合作經
鈴解曰卯辰酉戌上下六害卯辰酉戌支干六合始
雖見害而終無害碍也卯酉門戶玄合不正定主

門戶前後奸私之事也

集義前後逼迫難進退內列此日謂克外回歸又受
克雖灾克之勇必不可當兩貴受難克難干貴上
神六害下室六害此本戾害尤直

辛酉

卯辛

海害
不行借

度厄
翔高

無德
白丑

常天
寅

辛干
卯

辰陰

申卯

未
胎

子
空亡

己
空

空子

辛課在戌

己后

寅酉

未
父勾

子
空集

己
空

青亥
日馬

午貴

未寅

胎才生
三傳互魁

象
長生

懷孕
人敗

勾戌
長生

酉

申

未
超

戌

中黃經曰此課主小兒驚陰人起官事夏秋有官事

相樓不見刑責須勿方免何以正之蓋初傳未加

辛酉

空

寅未中丁鬼却是解神雖初傳有尅後却有解若論丁本是鬼為凶今為解神却化吉也解神在初先為吉其末土來生辛今又吉是以解神在初傳生日雖有罪却不見責也其官司自六月起至未年正月內方息夏秋令有官司事擾者為未中有丁將是滕蛇為初傳主小兒驚憂又本命是戌加巳為勾陳帶丁神又未傳巳加子為天后尅辛切云因陰人小口起官司終自不解却不見刑責為初傳是今解神又帶生今日若今解神為貴生日加在日上便是後罪亦不配矣若解神不在日上

亦不為用 經云解神偏解凶灾事切也

勲曰中末皆空則無事矣只論未字為解神何也
玉曆鈐云此課辛日未加寅中未傳空亡占阻隔不可用

畢法云此課未傳巳加子助初傳之未土去生日干
允占為有旁人暗地相推薦而亨榮旺但嫌巳臨
空地一直費力未可必成就也

日克上神日上克用

課名涉害度厄勵德三下克上有旱凌辱之象中未
空亡未見

義曰晝占則驚夜防則寧失凶獲吉暗而復明艱難履歷過此方可惜謀望來而變更

象曰欲望求財有懼驚可憐事事見有更柳陰啼鳥遺聲巧飛去無踪遠近鳴

此見機之卦夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後經曰涉害淘爻歷艱幸又曰神命兩比兩不比上天垂象見人機涉深發用為文將作事遲留常不疑憂患難消

經義曰占胎懷孕在當時失物定心賊不遠逃三親隱是遙赴貴神臨宅加么戶必有迂脩之意三傳立克衆人欺謂自初克至末而克日子德此必主遙運相克有人害己之象遂較衆口相攻如官兵宜自行檢束以防臺史上言親害所幸中末力弱終不為畏或有心衆議不愾而止或有解散占者遇之此課占求官見貴婚姻求財交易托人遠行投謁謀望所占百事始雖見形終還無影正謂苗而不秀秀而不實後費靜神機巧而無答於事也

占憂驚獄訟却有解散

占出兵行師不宜防結衆侵克衆夜所占皆不利
不宜用事亦徒勞而無^益來切事終難着力

真一山人云暴病忻忻久病憂任他謀害樂悠悠許

多驚險俱消盡好事何如不到頭

無感鈴云財雖滿前取為禍端身不安逸衆語攻鐫
鈴解曰寅臨支卯臨干財滿目前取之則為生禍之
端蓋以辛既克卯卯即剋未未剋子子剋己己逆
運剋剋至于遂致衆口攻而錢不得安矣 日中
未宜已不能傳至剋錢取其才無害且其才自來
不待強取而可得也

集議解離夫婦行年值此尤的 日辰三傳內戰自

一紀三傳互剋衆人欺內此日有三法一日占遇
在剋常人平日凶橫被人攻訐狀訴官兵宜自檢
束恐合臺論列又曰取財大獲此法極妙其他術
者未嘗識之及現此鈴事曰不可取財取財則生
禍以致衆口攻撰畢法鈴斷乃凌子互相發明之
書自相矛盾何以示人予遂精研極惡似得其意
所謂取財致禍仕宦言也若貪財必生物議以致
衆口攻撰即合臺史工言之意

辛酉

寅辛

重霜

九龍

午寅

丁丑酉

己丑

寅

午

戌

亥

子

丑

寅

卯

寅

寅

戌

戌

辛課在戌

辰

己丑

寅是親全不長
緣三隔恩生華島
合中犯大害中
強支財星不可少

戌

日祿
六酉
長生

申

未

午

玉曆鈴云此課旦暮貴人皆在傳乃吉課也却傳入

墓凡百求望枉畱成

辛酉

六

畢法云此課三傳大局併來傷日誠為凶也却幸晝
夜天將俱乘土神盜其火氣而生日干不但免禍
亦可獲福

日剋上神日上剋用上三傳生日日剋用初剋
末

課名重神炎上六儀九醜三傳剋日春夏亦遂只宜
見貴為名其他謀望終無鬼多不濟事寅午戌年
月占十分大發名有德卦

義曰太常東位美中未到傳見炎上只宜仕宦士庶
常占反為灾漳虛多實少始終兩樣

象曰仕宦惟忻病訟難合中帶煞不周全炎中有刀
密中砒只恐施恩反報冤

此重審之卦一曰炎上夫重審者重而審之也利為
主利後動長有危事後內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循
乎義理庶幾以免後患也且炎上為日象君事主
多虛少實占人性剛急占天晴明有頭無尾寅午
戌事皆朋黨扇惑後狂而起差火初以炎炎反一
熄而灰矣切後制焉足以多虛而少實也占者過

辛酉

交

之此課占求官大利以其有相生之義 占見貴
暗中雖合而有未順之理 占婚姻不宜 占財
不利 占病者瘥遲 占宅不寧有伏尸常占防
人作黨欺局恩中生冤密中訛笑裏刀有暗中壞
事之人遍地貴人求貴反不得力其他 占謀望
口舌不寧况多阻滯遲疑先凶而後吉欲求散解
者目下待時方可

占出兵征師不宜遊都寅不宜西北乾方抵向然
凶中有解也儀神之功也 合而未合

其一山人云如何彼此兩相傷主客之間意未昌百

事成中猶未準衆人阻滯不相當

無或鈴云傷官將生仕宦典隆常人釋慮陰告貴
成

鈴解曰肅膜自前臨干作用三傳生天將却生干况

成火局作日官爻仕官占此榮顯之兆也常人占
之官鬼太盛必為官司事擾晝晝夜天將皆土以
晚盜三傳火氣反有以釋憂散慮夜貴臨干陰謀
和囑告貴可以成事也

集義三傳通生人薦舉有此日 晝占簾幃臨干

課傳俱貴無依內此日金鬼變為財支乘墓虎有伏

尸內有此法且乃辛墓酉門也且加酉為真墓門
 開乘虎最凶主死而三口眾鬼雖彰內列此日謂
 三傳尅干成內晝夜天將皆土竊其火氣生其
 日干亦可免凶晝夜貴加求兩貴其九醜若逢月
 速及大時加日辰或入傳有殺父殺母之事百事
 大凶大時正月起卯逆行四仲

辛酉

丑辛
彈射 閉口

九醜
 三交

屬德
 日易
 亥安

子寅
 丑子
 寅寅

辰丑

卯子
落空 妻才 賤

午酉
貴 白 日祿

戌
勾 六 日祿

辛課在戌

子酉

卯子
妻才 賤

午酉
官鬼 勾 日祿

戌
六 日祿

辰
日祿

卯子

子酉
空 妻才 賤

午酉
官鬼 勾 日祿

戌
六 日祿

未午
日祿 日祿

戌

病

未

午

己

辰

玉曆鈴云此課彈射卯加子上下歸空地只宜解爰

不宜謀事

辛酉

完

畢法云此課丑為金墓加辛為墓覆日干又乘白虎
昏暗凶咎之象值此宜思慎修省以稍更變

上神日生日上尅辰上用尅日上日尅用末尅初
課名彈射三交九醜墓覆日干空亡無力宜散慶不
宜求事

義曰空墓勿畏空難治患閉口倦言虛驚自棄事起
虛聲成又便更有喜不實慶患亦輕

象曰暴病無傷久病憂目前好事亦難求漸看富貴
榮華日有惡來時且莫愁

此彈射之卦一曰三交夫彈射者乃日尅神之謂經

日日往尅神名彈射縱饒得中還無力貴人遂傳
子無良天乙順行臣不義家有實來不可容六憂
口舌西南至煞事主動搖人情倒置更主壽煞有
災求事難成禍福俱輕憂事立散禍後內起利客
不利主利先不利後占人不求訪人不見不利占
訟彈射無力不可用事雖凶無畏傳見三交者前
不能進後不能退交加于象此死三交也經曰三
交家匿陰私容不爾自將逃避逃九事失節阻碍
謀事被人阻破不能成合墓加干乃昏昧之象辛
作室而無畏也墓室且不宜占病占求官難得

占見貴難成或主客皆無實心而或有他事不可
相見一曰閉口元占事不^{而人}欲向及言防事於人而
人亦不相慮實幸踏空^{而人}上差也玄合互傳事多
陰暗不明不宜占婚姻 占宅不安當以禮守不
致犯分又見陰小款有奔逃^之象所占事事多起虛
聲好事款求而未求慶事雖凶有^之葡解救
占出兵行師彼此難於交戰未得求切吉不吉而
凶不凶也

動搖未定

真一山云彩雲易散琉璃晚難白日前來福惠見機

知己待時成莫把時光作容易

無惑鈴云四課及初表裏皆虛妻財盡失見有如
無

鈴解曰干支陰陽及初傳卯木俱係空室空陷可謂表
裏皆虛也卯乃辛金妻財不惟遂尅且乘玄落空
午現晚之酉又却之妻才竭盡遺賢才雖見前則
如無也中傳貴作官鬼仕官稍宜常人必因同類
爭財以起官事也

集義上下皆合兩心齊內列此日謂外好裏搓茅工
神子丑合室獨留酉戌下害 室內謂 室內謂

www.kebook.net

 x_2

又室九占指室活室全無實象又干支俱乘脫氣
人宅俱衰敗不可復振矣上神蓋日

課名是洪女孤辰丑為墓又室三為用九謀無成洵
待出旬却利敗慶中財未德旬後再圖可遂

義曰脫室一臨失却好奇事多虛耗終好況况人阻
隔涉外登岑臣忠子孝孤寡哀矜

象曰莫將琴劍上皇州且向溪邊釣鉤退步誰知
中隱吉浮雲散盡月明眸

此元首之卦一曰洪女一曰寡宿夫元首者尊削卑
貴後賤之象占事多順利於先舉事事起於男子

為臣忠為子孝正大光明兩無邪僻之行隨業已
往而乾乾進脩常懷危慎惕勵而無咎也傳見洪
女經云天后常為厭醫神肉剋六合是私人二將
取各稱洪女夫婦失友異情恩此乃暗昧不明之
象男女不正之意占婚姻媒妁不明占男女不

正而多私意占家宅宜謹慎閨門以防陰小越
理惟能以禮自防者化之賊云寡宿孤辰值此由
防骨肉占錢得此主見孤獨別離鄉井自立門戶
財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不到之地
五行室脫之鄉能滅凶神能消奇禍能消驚而解

讐怨也官位逢之洵當改任事多起於虛聲人宅
耗蓋有損無益出者多而入者少得不償費也占
者遇之此課有影無刑多費少實 占求官見貴
婚姻交易謀望百事難於成就洵別圖以續時
好事不成凶事消亡 占久病得之大凶新病可
救

占出兵新師得此不宜防失衆心不能成功後勞
而已矣

脫室未得

真一山人云綠陰隨處樂清閑試把詩書月下看富

貴榮華誠有命也洵回首者已山

無惑鈴云自傳墓生太鬼旬丁晝財洵失凶動難停
鈴解曰丑墓乘虎必主病訟卯才乘玄必主耗失未
己日鬼旬內丁神其凶動甚速殆可消停矣但自
墓傳生病訟有解

集義金日逢丁災禍動內列此日為因官鬼父長凶

動 出戶詩出戶逢白日欲求干旺時君子升陽
漸小人當危疑室上逢室晝占五脫說欠前庚申
日弟九課內 室上逢室事莫追內列此日以子
為脫室神允占無中生有儘是脫室全無實跡不

足信也 未初初生有人暗中相即推薦人宅受
之脫喻天 捆妖妖又喻東手得來西手去

辛酉

亥辛

子亥

戌酉

未戌

重雷

不備

新開

三子

白

亥

子陰
日馬

進如

不待傳

陰申

辛課在戌

未

午
長出

巳
日陰

辰

卯
六

寅

玉曆鈴云此課玄白為用中末空亡吉凶皆不成

上神蓋日辰上魁日工末魁初

辛酉

六五

課名元首失友無淫中未皆宜只可散憂不可望吉
九事有名無失

義曰聯茹宜晚事無着落虛利虛名成中變行靜亦
耗登動謀惹笑善守循理終得怡樂

象曰一笠漁簑一葉舟任他江海司優悠他時釣者

崢嶸日渭水當年起白頭

此重審之卦天重審者重而審之也利為主利後動
長有危事後內起起於人也以下犯上職犯貴卑
犯尊事多不順陰水在下者有悖逆之事臣未忠
子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶

幾以免後患也矣子丑進聯茹也進中有退退中
有進事主欲行不行欲止不止先進而後退節外
生枝舊事後新根苗不斷凶吉相逐一事未晚一
事相拘日生上神虛費百出謀望不遂盜失損財
人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占者遇
之此課脫宜滿日有影無形動為耗盜有始無終
占求官艱難 占見貴未濟常占盜失人宅不安
婚姻雖美而不利 占謀望雖好而難成 占暴
病得此為福父病逢之為凶其他諸占 號曰無
用無益徒勞心力不如閑人集福惟利夫公訟憂

驚患難之事以可能解凶作吉也

占出兵行師不宜太始終不成其事防欺詐敵使
之不實傳報不得也

動不以靜

真一山人云幾多更變不同前却訴青鵝悞少年洞
裏飛源從浪說伊誰不歇作神仙

無惑鈴云重脫墓室凶吉無踪尊就卑幼旺祿終逢
鈴解曰亥子重脫干氣中子墓未俱室吉凶總不成
也干往加支屈尊以就卑幼方能得以逢其旺祿
矣 集義 避難逃生洵棄田內列此日辛被亥

水脫三傳又不可投遂授支上以就酉祿是為避
難逃生 洵憂狐假虎威儀內列辛酉日亥加辛
晝虎夜亥皆乘脫氣尤頭亥水生於戌土之上尚
惧戌土不致全脫尤不宜動作只宜守田餘五辛
日皆如上脫干上脫氣夜乘玄武宜六如脫上逢
脫之說宜防虛詠不實也