



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷五二

乙卯

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

未未

亥后

子。

寅

辰

四一

意

日克上神日克用

課名伏吟、末傳子上下空亡、有凶却解、允百事俱無結果、反將真實作虛無、宜占爭捕、及訟聞事、餘占不利、

義曰、勿留遲滯、勿強幹事、主客未和、豈能逆意、屈而不伸、此法最真、待時而進、順理循循、

象曰、婚姻猶恐忌翁姑、縱是求謀莫強謀、兩意中間須自識、病人得此見彌呼、

此自信之卦、亦曰斬關、夫自信者乃天地伏吟十二

神各歸本家、天地如意、四時未發之象、占事靜則宜動、則滯、主事藏匿、不動靜中求勞、有屈而不伸之象、傳曰、斯闕非安居之象、占者多不自由、事多指牀下和離、散口舌、教隨身避難者、却利子奔逃也、又主人情暗中不明、多見更改、事多不正、墳墓破壞、占婚亦強成、難於久遠、允事通艱辛、然後可遂、

占者遇之此課、乃推稱不正之象、以干祿、寄于支允、占不自尊大、而受屈抑於人、或曰差遣、違受職祿、或替職與子孫占求官、難得、占見貴不顯、占

然也。旺祿臨支，干祿得休。集權攝不正，祿臨支。九占不自尊，大受屈折於人。或占差遣，主權攝不正，及遙受職祿，不然將本身之職替與子孫。干支祿就學堂文筆星臨支，迤邐逆歸亥子，長生天門之地。自亥至卯一帶，主旺地。支相連，朱雀是六儀臨官，作之必為京職。出邵先生引證中集為鄭子云占。

交易謀幹，彼此猜疑，至於占婚，夫妻失和。占病猶未利也。九有所占，皆勾留遲滯。

占出兵行師，不宜隔用之。慮戰有傷，如不得已面行。

之全在主將之雅謀機之微妙，有非人之可測者。可也。勾昌遲滯。

真一山人云：事貴人肯兩意和意，和成事不差。訛公。此理無難處，得意歸來唱凱歌。

無惑於云：彼此猜忌漸變，無禮盡言。徒然干祿得休，鈴解曰：祿臨支，宅旺祿，辰卯六害，干支皆遇，彼已猜忌也。卯子相刑，中未逢之，是為無禮也。先以猜忌，以漸而變為無禮，何和氣之有。盡言空亡，告亦徒然。旺祿臨支，但可以干也。

乙卯

申

卯

酉

酉

子

未

卯乙重

當

退

茹

寡

宿

未

中

酉

戌

寅卯

空亡

空亡

空亡

空亡

空亡

空亡

空亡

寅卯

丑

子

亥

亥

亥

亥

亥

亥

亥

丑寅

空

空

如

也

事

休

追

勾

辰

辰

辰

卯

寅

寅

寅

寅

此課來年再發解

亥年及第高甲

迤遲在朝

更不

外

任直

至八座了

却又貶降

終却不甚得地

無正宅

乙卯

乙卯

而居蓋乙祿就於學堂。丈童星臨夫。迺退歸于亥長生。天門之地。自亥至卯。自卯居亥。一帶生旺。地支相連。祿神卯。是太陽作之。朱雀寅。是六儀臨官作之。若不入空亡。則為之府之職。因迺運而入近天門地戶。故八座也。子為紫微宮。亥為玄臺。但亦主八座也。退見空亡。故主晚年降福矣。

玉曆珍云此課丑子空亡。蛇虎皆凶。百事不可用。畢法云此課干上卯為日之祿神。又作日之旺神。臨身守之可也。却捨此而就初傳之財。中末之生。皆是旬內空亡。既逢於空。不免惚惘。再歸於上就祿。

就旺所謂到處去來。不如在此也。又皆有二處空亡。如設三竅。前既不進。若又捨此。退後必陷于竅矣。占病占訟。大山。惟士君子不能一日無憂。有憂故守有定。而不要為日克。用日上克。用初克末。

課名重需。退始不備。丑子亥三傳皆空。蛇虎不能為審。天乙卯合。迎貴逢空。面黃謀亦不濟事。朱雀天空。在門有印信至。最利散憂。

義曰空傳無依事不可期。宜守旺祿。是曰培基苟或妄動豈能得稱。雖有憂驚便看消盡。

象曰退步何如進步高。誰知妄動也徒勞。安心守舊

方為福、憂喜從今一筆銷

此重雷之卦一曰寡宿夫重雷者重而雷之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當察雷猶予義理庶幾以免後患也傳見宿賦云寡宿孤辰值此尤妨骨肉若占身得此主見孤獨別離鄉井自互門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也丑丑亥乃退聯茹退中有進進而後退事主欲行不行欲止不止節外生枝根苗不斷舊事從新

占者遇之此課號曰三傳俱空萬事無踪有聲無實有影無形之象也凡占勿妄動以其有旺祿而臨身之謂若捨此而他求反招不足之悔一曰出閨格緣日上有旺祿不守却貪亥子來生奈何皆空不利用事占病虛敗而死占訟虛妄凡占有不遂一此課大無成也又曰壯基格吏加干培益于得同數相培自壯本基也此卦占成不成惟利憂疑患難大抵能散凶而消禍也謂之吉不成凶不成凶也所聞無實有始無終占兵亦如之防失衆也守舊則吉

真一山人云無形無影是空空誰謂空中有定踪聚散浮生亦如夢病人占此變成凶

無惑鈴云坐守我旺後退無現動逢丁巳豈宜前向鈴解曰旺祿臨身最宜坐守不可妄動三傳皆空喻如背後有三竅轉身必陷豈可退乎丁巳在前動必脫盜向前而進又豈宜哉集脚踏空亡進用宜內列此日課名尋死格占病最忌占父母病死尤甚占子息病無畏占詞理虧必上人不作主張緣生者空亡故也凡占宜催腎

畢法與鈴皆凌師斷課心法今以此鈴參考

畢法似相矛盾殊不知前三句即旺祿臨身徒妄作之謂也後二句又脚踏空亡進用宜之變例也又子亥三者皆空固不可退則宜進用乃曰豈宜前向者因前途丁巳之脫即辛巳日酉臨于乃旺祿但係空亡

金匱經曰天地之道最狹者九醜是也。謂乙戌己子
壬日、卯子午卯酉辰時、卯四仲、大吉。臨日辰、謂
乙卯。

之九醜卦、必有不順之事、臣反君、子害父、奴賊主、妻背夫、陽日殺男、陰日殺女、日辰與白虎并、必有死亡、日為長老、辰為少小、當此之時、不可舉兵嫁娶、移徙、築室、起土、遠行、埋塋、百事為禍、不凶之日、此課且臨卯、下克土為用、時加四仲、太吉、乘白虎、帶死氣而臨旺鄉、在在小時殺上、必有暴死、乙為柔日、殺女人、陽日日辰俱在天乙前、為重陽主害父、陰日主傷母、

玉曆鈐云、此課蛇虎臨支辰、辛乘空亡、不能為凶、元占所求不成、所期不遂、日上克辰、上日克用、日上

克用、課名涉害、九醜、察微事甚醜惡、凡事宜詳察其細微也、辛乘空亡、不為害義、曰殺者、既空惡者、反實、由此推之、何為補益、吉事不成、凶事解散、靜室存誠、勿勞謀望、

象曰、憂驚從此放心寬、賜飲朝昏且解顏、莫向利名求進達、南窓高卧日忘竿、此見機之卦、一日察機、一日龍戰、文曰寡宿夫見機者、察其微見其機、謂兩比而不比、當以涉害為用、涉害有淺深、故用不用、敬言不言、事有兩而故一、所作稽留遲疑、難進退不定、憂中心難消懷、孕傷胎、難于前而易於

於后又曰察微用臨仲家中產婦驚夫龍戰主人
心疑惑進丁退尺動有乖離之象卯酉為天之和
門主煞有限分祿有期雷動奔示其有戰傳見寡
宿賦云寡宿孤辰值此尤妨骨肉若占身得此主
見孤獨別離卯酉自立門戶財物虛名僧道宜之
信不宜也此課又如卯上拾土雷門行人失約不
宜遠行凡事有阻所喜逢丙冲其卯門而有解也
占者遇之此課允占謀望不遂幹事難成所聞不
實事起毋虛聲

占求官者反復難成秋來可動占見貴者有心無力

占婚姻欲成難成占財似有而非有恭病得此為
福久病遇此甚凶托人多作交易難成獄訟不成
凶殃釋散欲謀成者無益歎解者有功能賊諸凶能
消奇禍

占出兵行師得此傳聞不實多不成功晝夜所占聞
憂不憂聞喜不喜唯防失衆而已矣

虎頭鼠尾 真一山人云久病逢之定為凶也倘作
福未成好事臨好慶多更變徒向人前論始終
無感鈴云財主俱空辛酉獨逢所惡寔在欲者無踪
鈴解曰丑財亥生所救也皆落空鄉酉鬼適辛所

惡也、獨居實地、可惡者森然而實在而致者寂然
無踪矣、

集義

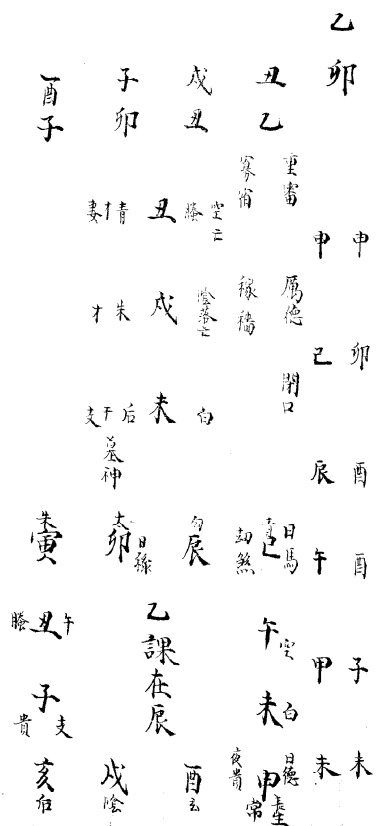
占者不可求遂所欲尚當深避其所惡而已

踏脚空亡進用宜、內列此月謂三旬空亡

向復全無實義儘無所就必加卯乘虎主婦人腹痛
極陰

極陰之課丑亥酉百事逢之悉皆醜占訟者部方端
的、病死定為不長久、

墓虎臨酉墓門開又外喪入內宜合壽木必禳之



玉曆鈐云此課一本魁三土本不可用又祭用空亡
尤不可用也

乙卯

畢法云此課干

作六爻其辰干

卯干却作六害合空。而害。占者值之與人交

之名中存欺害之實、信謂之外好

內獲身害

龍首經曰此課子將卯時乃太陽

而照耀

生其宅如占宅必是興旺之地、下有寶藏、或是子
年占之其年必生貴子、神后雖是旬空、緣太陽乃
懸空之象、愈空而愈明也、日克上神日克辰上日
克用日克三傳

課名重審九醜稼穡空亡加日作用神三傳皆主不

宜。力。小。任。重。只利開店肆謀財、及問行人外餘皆
不可用。所喜日上辰上用神皆空吉凶不成

義曰憂不成憂喜不成喜、識得機關如此而已、小人
道長君子道消、是身一步事事為高

象曰人來謀害莫憂心、可計千方不得侵事見成時

獨見變、待時自有好佳音、此重審之卦一日寡

宿亦曰稼穡夫重審者重而審之也、利為主利

後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤

紀貴卑紀尊事多不順陰小在下者有悖逆之

事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當察脩

子義理庶幾以免後患也傳見寡宿賦云寡宿孤辰值此尤妨骨肉占旬得此主見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之倍不宜也况緣穢有重主艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事遇進不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墻也不宜占病下乘鬼墓恐暗中有人侵凌夫鬼墓加干鬼暗與墓中危疑者甚所幸作空雖有謀害之心而終不能害也占者遇之此課三傳俱財不利父母况財多不宜求財反生勞碌而登不足

占求官見貴謀望交易皆美中之未美也

占婚姻雖有成合之理亦有不宜之象

占暴病為福久病為憂

占公訟不成憂疑解散患難消除

占宅不利 占出兵行師得此憂心失衆書占不利夜占乃吉聞事不定敵使之言不可聽信允

占憂喜俱不成也百事無功

真一山人云暴病無憂久病傷有財空自不相富憂疑患難逢為福自是君家德澤長

無惑鈴云西蛇虛布鬼墓虎墓外合無鬼內害可懼

鈐解曰丑晝乘蛇臨於干上。人作發用。是西蛇也。乃旬中空亡。是為空布。未乃乙財。乘虎作墓。戌亦財也。入丑。又乙之鬼墓。俱不可取。外面子與丑合。俱係旬空。無憑矣。然而干支卯辰。六害在內。豈不深可怖。集義上下皆合。兩心齊內有此日。例謂之外好裏裏。換于上丑。與支上子作六合。支于辰卯却作害。奈命空而害寔。凡事遇空喜而實憂。空空如也。事休追內列。此日謂四課無祿。事不出名。縱出名。也是虛聲。夜占簾幕。臨支。丑乃金墓。金實日鬼。丑臨乙為鬼墓。加干通神論云。鬼墓于丑。禍尤甚。賓主不投。利在上。此三刑入傳。允占恃強凌弱。若日上神生旺。不空。更乘吉將。乃名能刑於他人。

中 子
未 未

元首曲直

未白

卯六

亥 大卯

乙
課在辰

支干后

白比
日祿

長父六

寅

酉玄

勝北

子干
亥支
費
后

戌陰

此課日上見貴人、又來生日三傳又是木局乙木生

於亥卯庫於未自未傳旺自旺傳生亥子同途故

主榮顯官至侍從但先喪妻害眷屬徇先納兄弟
一子為己子後一少妻大有財物後近九十歲之
壽矣乙卯木局皆木無火子只是同類作合是納
兄弟之子也後妻財旺者乃卯加未是祿是以後
妻財物旺也又云天后是妻歸於乙祿之地亥子
并生乙卯而木局又助之故主有壽未傳亥為天
門與乙卯合為木局助身故主自微至顯官至侍從
也玉曆鈔云初傳日墓白虎本凶却得傳至生天
后為父母乃凶變為吉之象畢法云此課發用乃
干支之墓却作財神九占值此必主貶商折本在

路阻程允謀蹇滯不亨通也

中黃經占曰此課主本家妻財發旺雖有官事于
身無害遠行則吉何以言之蓋以初傳白虎未加
亥無刑本命申上見辰為勾陳雖元遁得庚辰為
鬼但是乙日夫婦相合主平順無害又庚辰到家
遁得甲申是庚到家有財初傳未財乘天后其婦
人有財自無戰聞與勾陳相合又中傳六合乘卯
祿復有妻財雖卦名天獄支辰卯字入墓縱有官
司於身無害占病却凶出入遠行即吉矣

占上神生日日克用用克日上初克未

課名元首曲直洩女乙日曲直有氣墓為用事無
氣允占主重謀所喜自身有黨宜干陽圖事只不
利占財春冬利變秋獄利

義曰 恩將讐報笑裏藏刀用盡心機難說軀旁客
中有此好裏生欺人面數心不使人知

象曰 三合帶煞幾人知惟防暗裡使心機笑裏有刀
刃人未識莫教錯認這夢見此元首之卦一曰洩
女亦曰曲直夫元首者尊制卑貴後賤之象占事
多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正
大光明而無邪偏之行德業已著而乾乾進修帝

懷危俱惕勵而無咎也夫洩女乃不正之象陰私
邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎關
門以防陰小越理惟能以礼自防者化之上神生
日所謀百事吉運用如意過安不凶逢吉愈吉但
子為旬空亦不過虛喜而已傳見曲直先曲而後
直象木之謂雷作威震此乃五行正氣入十干襟
襟之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一
關衆人共謀不然兩三歲幹事委曲托人與人相
合之類又如推磨者無休歇之象未卯亥三合而
不善子卯作刑乃曰合中帶煞案中此也然子字

空亡占事。欲成不成。欲合不合之象。占者遇之。此課不宜占婚姻。不宜妻病。不利求財。不利占父母。其他所占。當成事中。間又有不成之理。

占憂疑。患難。却有解也。占出兵行師。聞事多虛。敵使之來。吉不可信。占占凶夜。占無威。凡事先難後易。先迷後醒。春占大吉。冬亦吉。冬吉。

真一山人云。對面相逢。莫認真。閨門獨謹。要防人。如。今世上稀君子。親者恩深。反作嗔。無惑鈴云。祿神。墓神。俱與併空。貴生干。自墓傳生。鈴解曰。卯祿。未墓。皆乘白虎。病凶。祿危也。子貴生干。

素是旬空。雖見生不生也。但自墓傳生。先迷後醒。凡占未免先值昏滯。而後通利矣。集義支墳財併族程稽內列。此日未及支卯之墓。為日財發用主。商賈稱本在路阻程氏謀塞滯不亨通也。占訟先直而後曲。難變易。凡先暗後明。合中紀煞。案中疵。內有此列。未虎。祭用占病腰痛。乙卯上見亥子。並生。而乏傳曲直。又助。自墓傳生。一則有壽。二則有自微至顯。即先生引証申集為劉幹運占。引證楚獨為李都尉公。主占病。未將亥時。

中 中

己卯

底 酉

午酉

申子

未 未

涉害
四絕

斬關

不行傳

卯

辰常

己白

午空

空

名
聖亡

落聖陰實

未青

子陰

丑

申

乙課在辰

日惠

子陰

妻才一

官貴后旦
日德

夜宵

子

膝亥

朱戌

De

王鴈鈐云此課自絕氣而傳入德鄰先凶後吉之象

允占小用遲而後成

畢法云此課中為官鬼而入於墓。乃為官鬼入墓也。有官人占則不宜。必主暗昧失職。常人占之反吉。蓋為鬼入墓不能為用。日克用初克末課名涉害閉口斬關此課結絕舊事則可傳入德鄉九事如意然中末皆空凶吉皆從空散

義曰脫空相維於人無益成事未成徒勞用及虛力虛名尤見變更理數如此難遂衷情

象曰是閑一步福無涯勉強夢洵便有差識得這回容易事無拘無束還家

此見機之卦夫見機者察其微見其機謂兩比兩

兩不比當以涉害有用涉害有淺深欲用不用致言不言事兩而取一所作稽留疑難進退不定憂患難消懷孕傷胎難于前而易于後神有兩比兩不比上天垂象見人機涉深發震為之用作事是當當有疑失物不過隣里內逃亡親隱是逆知喜日上神主日所謀百事運用如意遇災不出逢吉愈吉日是人相助夜是神相助占者遇之此課乃四絕之卦不宜占刻期惟利結絕舊事亦不宜占病課休絕空病乃利宜當修德九事雖見通生干上亥以生干惜其落空歸於無力之鄉九事有始

無終中有不成之象若占求官見貴婚姻交易後
渴謀幹百事未能成遂若勉強成之亦不為用也
占憂驚患難却有解也占出兵行師得此所聞多
虛作事不可托人到底俱歸於空吉不成吉凶不
成凶陪事宜詳審勿忽勿忽夢幻泡影

真一山人云用盡心機事未成人生萬物俱由天憂
驚險難渾無事認得前三與後三無惑於云書傳
皆空夜貴無踪占官不利免禍有功

鈴解曰于晝乘空乃旬空中又落空之傳俱空也申
夜貴人官又入墓落空無氣無踪矣仕宦占官則

不利常流脫災遠禍反有功也

集義去其來際果悲凶列此日為恩多怨深西貴
相協之文現卦防其免凶列此日為官鬼無氣已
東白虎臨戌土人家難破

王鳳珍云此課反吟支干日辰皆受剋制允凶否
不可用

六

乙卯

中 中

己卯

辰酉
午酉

申子

未 未

戊
乙

三 交 返 吟

龍戰

交車合陰

寅

卯常
辰

長生

辰戌

去

卯

酉

去

后旦

乙課在辰

酉卯

日
綠白

鬼膝

禄日

卯酉

中

言媵

朱戍
六酉

日德
申勾
夜宵

www.kebook.net

日克上神日上生神上用克日上

課名反吟三交、三傳往來近貴和合陰陽反復百事無定始終皆祿雖被百制亦可問祿

義曰反復重疊若有阻隔成敗相仍動往不獲雖中見易凶有隱吉私意多端得而復失

象曰隔神對瞻未安寧致成時又未成君子循循惟是德小人汲汲恐遭禍

此無依之卦一曰三交亦曰龍戰夫無依者即反吟也經云無依是反吟逆者遠近尋合者應分散安巢別故林守官陶易位結友也分襟所謂多反覆占夜

數般侵逐吟刑冲事上遲滯遠近係心更相讐謬且反復而呻吟是無予奪而難息也夫三交者經云三交家匿陰私密不通自將外避逆仇事失節阻礙謀事被人阻破不能成合况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰

占者遇之此課主于上下六害彼此俱有猜忌之意夫害者礙也陰陽伏而不流欲達不達之意逆相克賊爭進侵凌仇讐悖戾已欲害人而人欲害己此乃求望不知意也欲求成事豈可得乎 占憂

驚凶陰雖見反復終有解散 占出兵得此為不宜
晝占失物憂疑夜占大畏亦始凶終吉吉者在將
之機微也事多不一

真一山人云吉人終見吉神扶臨事遂徇莫強圖好
把此心常坦坦自然福祿有稱呼

無惑鈐云卯虎酉滕夜占憂令火燭驚人

鈐解曰酉與辰合卯與戌令交互雖合却辰戌卯酉
返吟相沖支上干上酉戌相害地盤干支辰卯相
害主和中有變三傳卯虎酉蛇往來相制病訟驚
憂不能免也酉夜乘蛇克宅憂占為火鬼當有火

燭悲此皆以夜占言也倘若晝占淫洩不正

集義

金日逢丁災禍動內有此法憂占火鬼是酉

乙卯日夜占大鬼乘蛇克宅定主火災上下俱作
六害此等戾害猶甚

靈輅經云太歲為天子月建為青龍若太歲月建發
用臨日辰人年以此占之利見大人福祐相助用得

太歲為天子傳得月建為青龍主望見天庭福神相助當有官祿之象此課初傳功曹臨酉下尅上為用此名發用太歲為天子也中傳見小吉為月建也將得青龍此課占人利見大人必有冥福相助玉曆鈔云課中墓末空背凶象也九占所事無成畢法云此課干上酉尅寅木為財迤邐尅之直至於末是為取財乃大獲也雖有子空亦不虛過

上辰克日日上克用

課名重審蓋酉加辰為合中有傷所喜末傳子空亡且作六合對神臨將主人離財散作色內戰主公

病疾殺神入宅刑用克于你勾主官事重重幸中傳見墓為脫休吉凶從空散六儀成吉事解凶事刻行年則不吉

義曰日逢夾克事不由己欲識何如相參泰否下多記上進退相疑惟正可守心不可欺

象曰將神內戰事危疑君子逢之早見機好事到頭還未美憂愁解散示前知

此重審之卦一曰龍戰亦曰六儀夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者

有悖逆之事臣未忘子失孝事不可違意而行必
當察審循乎義理庶幾以免後患也况龍龍主人
心疑惑進丁退又動有乖離之象卯酉為天之私
門生殺有限分祿有期雷動龍奔示其有戰上神
刻曰只利先動要有氣餘不吉常占為人所欺負
進用不遂日是人相獨夜乃鬼為殃不宜占訟亦
不宜占病占者過之此課三下賊上乃悖逆不順
之象也 占求官未稱見貴無功

占婚姻有始無終亦見難成假使有成終歸無益
占求財難得難得必失以其不受實惠也病者不宜

暴病吉久病凶占失物難得

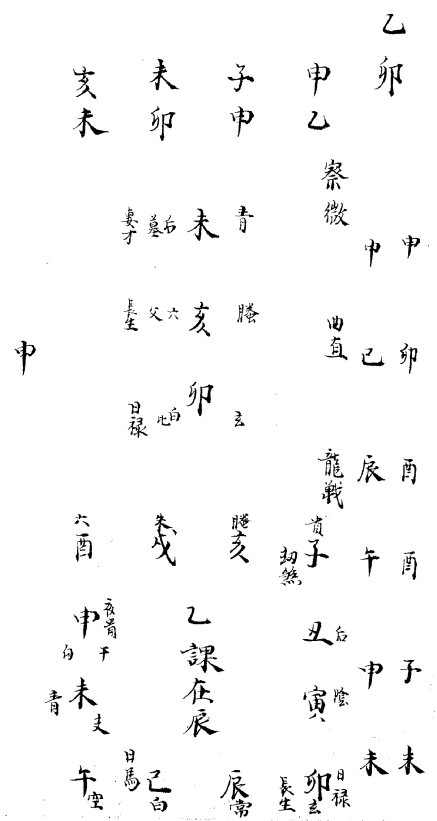
占遠行不利投謁未遂 占訟者先凶後吉難秉主
恩所占吉事欲成不成欲遂不遂若憂疑患難逢
之反為禍兆雖見凶畏而後見有解也所謂苗而
不秀秀而不實也至於用兵亦先難後易凡有占
謀皆謀無功也

但看結果

真一山人云迤連克代不為憂何事謀為未得周但
把陰功勿獨失到頭富貴不洵求

無惑於云干上至末迤連征伐禍裡財至互相觸害

鈴解曰干上酉克初寅寅克中未未克末子迤遲征
 伐也酉克乙本禍也却通克為財乃害裏財至也
 酉既克乙而又克卯中既克卯而又克乙非互相
 觸突而何 集義 三傳互克衆人欺內列此日為求
 財大變避難逃走宜棄舊內列此日謂乙被酉克遂
 逃而加亥以取財故應此法書占乃簾幕臨支酉
 乃貽神非妻占王婢要有孕丑加申夜龍主喫藥
 三傳金受夾克 夜青作鬼入克占病必家靈神
 像不肅所致宜脩功德安慰免禍彼此今傷說見
 甲子日第六課



玉門經曰此三陰卦也天一逆治三立五墓臨日辰
 是一陰也用中因死三傳上下相克二陰也正時
 乙卯

又刻占人行年是三陰也三陰者用在其中以占病人雖能起行其精已入棺矣以占囚人其禍雖解所為百事受凶殃禍害也此課小吉臨卯為用未是乙之墓神為一陰終傳太衝又帶花氣為二陰丑時為壬剋人行年亥水為三陰以此占人當有死亡之事

玉曆鈔云此課雖墓神臨辰為用然自墓傳生又得神臨日乃凶變為吉之象凡占所求皆可成畢法云此課支土未生起于上申為日剋刻日大不利求錫求財不然即有禍患迭至而不能免也

上神克日辰上生日上日克用土日上未克初課名涉害察微曲直自身有黨凡占宜委曲下人用墓傳生先難難易惟冬得天喜最吉春次之德中加凶化為吉墓支不利宅吉

義曰木旺於春逢春暢茂諸吉駢臻迺為福兆爰秋木爰亦不為晦夜不宜婚斯理為最

象曰曲直元來木旺求三傳亥卯未相並占人伐木并截樹病者因風致有因

此見機之卦一曰曲直亦曰龍戰又曰決丈夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用

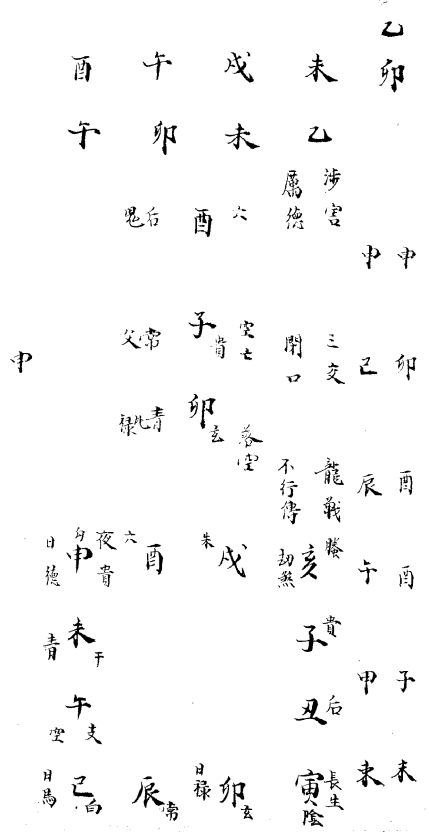
涉害有淺深款用不用款言不言事有兩而取一
所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷
胎難於前而易於後傳見曲直凡事先曲而後直
象木之謂當作成器此乃五行正氣入十干雜祿
之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主
關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相
合之類况龍戰王人心疑惑進寸退尺動有乖離
之象卯酉為天之私門生殺有限分祿有期雷動
龍奔示具有戰辰占為佚女乃不正之象陰私邪
淫占男女有陰私暗昧之禮占家宅宜謹慎閨門

以防陰小越禮惟能以禮自防者化之日上見中
允事抑塞不足謀望不遂或被人欺眉而不得伸
也占者遇之此課有先屈後伸之象者春占大旺
事事有成更遇吉神若錦上添花也惟占婚姻占
財爻中未美其他百事上吉之象也餘月占亦
吉無凶 占兵有大勝之兆但事遲疑也 利春
真一山人云三陽開泰道方亨百事謀為盡有成更
是君家陰臨厚福門朱紫漸光榮

無惑鈴云夜青剗身盡貴虛陳職祿體懷家祿人送
珍解云中為夜青克于子乃盡貴雖生條旬空虛陳

而已未傳卯乃日錄晝亥夜虎立耗費驚疑所以
 恡懷未日墓覆蔽支宅所以家晦暗人逃遺矣
 集義未助初兮三等論內有此法謂支上人生起
 于上神作日鬼大不利求謁及求財即有禍出人
 猶申德遁更

支噴財併旅程稽內列此日卯南畢法云用未為先
 難後易墓先施用亥尋比則為有始無終生值墓
 灾禍顯異占訟先曲後直
 書者作鬼臨自占病必神祇為害不可作鬼崇論



中黃經占曰此課占奴走於正東有樹木靈治處捉
 得何以知之蓋初傳酉臨午為六甲中傳子加酉

乙卯

為天乙末傳卯加子為玄武若走了男子往正東
下去轉正南住家午上止其數上六十九共計五
十四里合於正東其前有樹墻塋後有靈台處從
得為初傳子刻玄武神午合主敗也若問是女子
玄武陽神去也玄武卯臨子為陽合正北亦散為
初傳是酉酉尅卯合散也筭里數有玄武上下二
位相乘之便是里數者初傳及日上有尅玄武之
神便是捉得月日也

經云玄武三傳上下相乘地里便是

玉曆鈔云此課日鬼為用墓神覆日初又刻未乃凶

未也凡占所事皆凶

畢法云此課干上未與支上午作六合干辰支卯却
於六宮乃是面是心非之象凡占主客似乎情意
相合却乃各懷謀害甲出乙處彼是此非徒為面
前虛情交合而已 李九萬百章歌曰酉居午上
婢登堂匪人為正寵偏房為尅上神辰上生日用
克日日上生用初克未

課名重審三交又見初酉克卯支未墓加乙干酉為
鬼中未子卯無禮刑皆不佳然中末空亡吉凶隨
空而散也

義曰吉中有凶凶中有吉欲成不成欲失未失事宜
繼圖順理則格為善最樂自然有益

象曰好事惟憐又變更天公未盡明人情一心守禮
存仁義富貴榮華誰有成

此見機之卦一曰三爻亦曰天網夫見機者察其微
見其機謂神有兩比兩不比當以涉害為用涉害
有淺深故用不用款言不言事有兩而取一所謂
稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷厚傷胎難
於前而易於後

經云三交家屋陰私容不通自得逃避逃九事失節

阻礙謀事被人阻破不能成合且天網者即天網
四張也 經云天網四張萬物被傷為阻滯為疑難
為灾懼于乘輿神乃昏蒙之象如人震雲霧之中
昏蒙而無所見喜中空亦有先晦後明之象在三
月月時占行年抵酉為天網卦男子占之凶若此
課凶中有吉也占者遇之此課有交加不明之象
占求官不遂以其酉金官為干火所制何暇與人
為福也 占見貴欲合而未合 占人宅猶為昏蒙耗
盜九事先成後破先難後易先凶後吉 占昏求財
謀望進用亦同此論惟憂疑病患得此漸漸解散

占出兵行師雖有獲金帛美麗亦不宜若不得已而用之貴在將之權謀不可輕忽也慎之慎之

真一山人云課體中空號折腰憂疑從此漸知消謀為好事未全就待得時享福自饒

無惑鈴云面善心毒常招恥辱問吉問凶皆不從欲鈴解曰上神未辰上神午作六合地盤六合日辰卯辰作六害外面雖善就裏懷毒也墓神覆日昏滯所以常招恥辱之事發用有乃日鬼宜有凶也臨午受克鬼入克方無畏問凶凶不從也中傳子乃曰貴主干宜有吉也臨於破敗之也能主干問吉

何吉之可從乎

果義 上下皆合兩心齊內有此法謂

天將貴人主尊長灾咎

乙卯

玉曆鈐云此課日德為用未傳空亡乃吉重凶輕之象凡占小吉有始無終也

七五

未	己卯	申	午	乙卯
二貴 人宅 信丁	夜青 官陰 財	勾	重審 天綱	中
受克 脫	申	戌	步三淵	中
難	子	貴	不結果	己卯
招盜 言動	父	常	辰酉	酉
青	未	六酉	午酉	酉
午	日德	夜青	亥	子
空	己	卯	子	中
辰	常	寅	未	未
常	卯	寅	未	未

畢法云日上重脫防虛詎此課于上午火脫日干之
氣又有天空謂之脫空亡古無中生有盡是脫空
全無實跡不足取信也 上辰盜日用克日日上克用
課名重需申加十用口舌財物數詐勾陳官事兩貴
不安貴人不睦仇事間隔幸未見空亡有始無終
義曰屈而不伸勾留遲滯小人道長君子藏器免強
而或終未亨利守正待時福祿漸至

象曰彼此年來不遂心相逢何事少知音徒然幹乾
難為久終見陸遷又陸沉
此重審之卦一曰天綱夫重審者重而審之也利為

主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事庄未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循
乎義理庶幾以免後患也傳見天綱結云天經四
張萬物被傷為阻滯為疑難為災愾中戊子乃進
間傳進中有退退中有隔隔而後進仇事隔手阻
隔夫中戊子乃涉三淵也兩貴克制難於干貴貴
人自受制自怨不安必不能成就人之事也仇事
多被貴人阻抑一名遍地貴人多相靠不能歸一
無可相依在任者多差使或權攝不正委托不一

俗謂夫獲兩頭脫且貴人逆行猶不响也人宅受脫彼此皆防脫腫占者遇之此課占謀望不遂虛費不足盜失獨財人口喪殘休囚猶重又為子孫脫漏之事吉事難成凶事消散占事兩頭用意勿番遲滯不伸之象所占無益而有損亦不利於用也勿忽勿忽

真一山人云常占無吉亦無凶若欲謀求失始終守舊安心勿妄動漸看好事自相從

無惑鈴云兩貴無力所求難得家事驚慌丁馬入宅鈴解曰晝貴子水臨戌履獄被免夜貴甲金入午為

火所制供無力而難干也已為丁馬入宅晝占棄虎驚惡危惧其變動殆非尋常比也 集義 貴

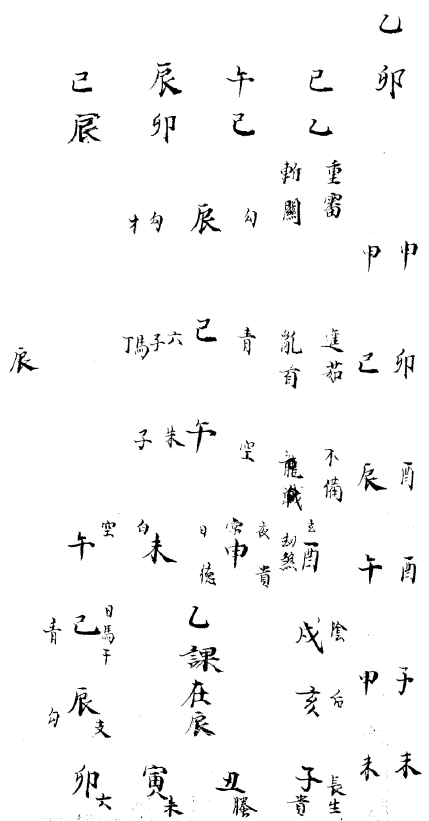
人坐獄宜臨干內有此法子貴臨戌名貴人入獄干官貴怨惟宜私謀陰禱亦名貴人受賄脫上逢脫人宅受脫

涉三淵云欲動不動涉三淵申戌子今在目前進退艱難遂萬狀對面言之是隔年空上逢陰事莫追內以干上干為脫空神

神翼經曰此課主家宅不寧早凌尊長因此道難天
 地閉塞門戶不通又主雷雨閃電何以言之蓋天

乙卯

六八



置為闕下加卯為門戶卯震為雷而臨寅為乘旺中見青龍雨之象也。又是己巽風之象也。又見勾陳卦名龍戰必有風雨闕津之阻焉。

玉曆鈔云此課日辰相加自為六害九占皆阻隔不成觀月經云日辰是卯酉所臨作用神名為龍戰卦進退事遂巡父子難同處夫妻亦不親分財爭內外偷盜在北隣立秋乙卯日辰時發用深天置臨卯上六宮正會嗔人年立卯酉佇見涉迷津

上神盜日日上生辰上日克用

課名重審進茹日就辰被克用事是我帶財與他替

我替事干衆干加辰宮卯酉虛聲爭財難阻之事三傳胥子孫主財福德之交春是占十分有用凡事先難後易龍合在中和合喜慶

義曰屈而不伸夫求小得所求未順出門阻隔反之於心推之以怨善以自持福祿自主

象曰費盡工夫方始得而今不北昔年時看來世事多顛倒笑殺山翁醉似泥

此重審之卦一曰龍戰亦曰斬關又曰亂首夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰

小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可逆
意而行必當審察猶乎義理庶幾以免後患也能
戰主人心疑惑寸退尺動有乖離之象卯酉為天
之私門生殺有限分祿有期雷動龍奔示其有戰
斬闕非安居之象占者多不自由事多暗昧不合
離散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也亂首者
臣僚君子害父妻背夫弟克兄奴婢不堪主使令
將軍出戰獨其兵此乃下欺上悖逆奈亂之象又
曰因名為亂首者必抵罪家內應無禮官心豈有
儀先宗或外姓上祖別人兒縱然家祖而必被官司

欺宜更改吉也占者遇之此課進中有退退而後
進事主欲行不行欲止不止根苗不斷舊事從新
惜其傳歸脫氣虛耗不足欲成不成得失相半占
憂疑患難却有解散占大不宜勉之慎之耗脫象
真一山人云用盡心機事未諧東邊成就又西乖難
中有易還獨識始信人情去復來

無惑鈴云丁馬空動動則費用末助初財屬尊就俸
鈴解曰己為丁馬動則被脫未免費用也末午助起
初傳財爻己足用也乙又屬尊以求卯祿所失者
少所得者多也上祿猶宜

集義

此無淫卦觀月經云辰陽見天罡太乙作陰
神日上無陽類二女競男心辰卯卯用作勾陳主
闔打出勞病人兩膏不協變成妬忌中加未子卯

亥