



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷四九

壬子

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

壬子

亥壬 伏吟

三奇

不結果

長生
申

常
酉

白
戌

日德
亥
日祿
空
子

亥亥

空
青
子

空亡

陰
未

子
文
青

子子

日德
日祿
亥
子
比
玄

子
貴
卯
珠

后
午

丑
勾

子子 四課貴後為徵狀凡事私陰私貴

貴
己
祿煞

辰

卯

寅
日馬

丑

此課先生曰此課財祿甚穩但身有膀胱氣及
水腫水氣之擾宅上地旺財物興隆今年進

壬子

一

子又進孫中傳及宅皆子也子邊者亥乃孩字也末傳門戶上有不寧貼乃是戶後事門戶不安堂上不合安符主家中無事而家勢得池塘之利必然大發尚有四四一十六年壽終時主臥腫而亡也王德卿乃是士人善能治家正值長旺只是被膀胱病其年三月進子十二月進孫又為戶後所擾堂中掛一天師符自是夢寐不安恠異影響即去之果無事至辛酉年王相卿死壽六十一自戊申年至辛酉一十六年其家池塘最盛一年有數

萬斤魚利益緣壬子日亥子其盛之鄉亥子為江湖所居壬祿居亥而旺于子也亥主四數身與初傳是兩箇四所以言四四十六壽也

玉曆鈐云課雖伏吟中傳青龍頗吉占官不為用也賦云青龍入海宜求汗漫之財

上神德日

課名伏吟諸神不動壬得亥為上下得祿秋冬占大吉須有事稍遲亦補久久通利雖甲未子卯相刑不為凶但卯為空亡吉不十全

憂可解

義曰守之自足伸冬納福有始無終可勞碌碌
病凶有解謀望變更機閥萬種多失火成

象曰莫厭人生處世難窮通造化謾相看成終
又見無終始勉強由未未保全

此自任之卦夫自任者乃天地伏吟十二神各
歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則
宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而
不伸之象 經云信任伏吟神行人立至門
失物家內盜逃者隱鄉鄰病合難言語占胎

聾啞人訪人藏不出行者却回輪占遇三奇
百事咸吉三奇消除萬禍此之謂也吉事愈
吉凶事即解冬占為旺祿臨身不可舍祿而
他求恐不如意也夜占為勵德大吏陞遷小
吏逆否貴臨二八搖動遷移修整而應又謂
之閑格不通下狀多不理占者遇之此課占
求官雖吉不可太過用心恐招不足若有官
守者惟宜守于本等加之公勤則福祿自榮
不必他望也 占見貴者始終有變 占婚
姻勿成 占交易比和 占遠行不利而有

害幸有維持 占求財難得得之不能為用
占病者不防但倦言或不進飲食先凶而後
吉也久病可憂有德廢幾獄訟者曲而後伸
行動不宜向西北戌方避之免憂逃亡縱得
難用憂驚漸解其勿畏之 占出兵行師得
此畫占防欺詐夜占粗吉有始而無終也
真一山人云綠楊影裏繫扁舟明月蘆花滿眼
秋看盡世間多少事一蓑烟雨任遨遊
無感鈴云德祿幸臨貪心在誠蘇其興旺無權
遭刑

鈴解曰亥乃日干之德祿既幸臨干最宜坐守
亦自亨快壬乃貪心不止又援初傳之德祿
以成再成歆就中傳子水以翼興旺末傳卯
却刑子遂為無禮則刑獄之禍不能免也
微服卦觀心曰君子賜衣冠進秩小人退位有
災憂

壬子

戌壬元首

不備

連茹

長生未

申

酉常

戌壬

酉戌

白

常

亥

后干

壬課在癸

亥日支

亥子

白

空

父青

己貴

子青

戌亥魁度天門闕隔定

丑

虫辰叔然

卯夜貴

寅日馬

丑勾

玉曆鈐云此課戌加亥諺陽闕本是凶課况又戌

壬子 加日兼乘白虎乃凶中之凶也凡占俱不

五

可用

通神集云凡失物若日上神尅支上神支上又乘天空亥武則為賊所竊若見太陰六合則家人藏匿此課壬上見戌子上見亥為外人侵又支上天空主賊盜去不須疑人上神克日日上克辰上用克日課名元首連茹斬閔日加辰去住不由己天鬼克日凡占願凶中末皆生始凶終吉義曰守財有咎進則生福強之一步自然得祿病訟皆畏凶中化吉勿嫌破財謂之有益

象曰魁度天門遇斬閔半凶半吉兩相參長教方寸中間好何怕千山與萬山

此知一之卦一曰斬閔亦曰天網夫知一者知一而不長知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言此一也以此為用舍遠就近舍疎就親恩中生言事多起于同類凡事狐疑事貴和同乃吉况斬閔非安居之象占者多不自由事多暗昧不和离散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中止墳墓破壞占婚姻強成難

于久遠凡事歷遍艱辛然後可遂且天網四
張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱占病大
潔誠齋爾悔過迂善庶凡少解晝夜所占皆
然此亦退聯茹應事多遲敬進不進敬止不
止節前生枝根苗不斷旧事後新一事未脫
一事相拘占者過之此課乃魁度天門事多
閑隅占者多不自知占求官不難一日催官
星不侍正還言速也占見貴阻占婚勿
成財難得病凶忌五六月鄰白虎同會為白
鬼化大可畏也逃亡日歸占遠行不利校

謁人者不吉占出兵行得此昼失利大
有可畏夜占亦然安營不實宜迴避此課不
利用兵如不得已而用之貴在之機變也
勿忽病有膈寬利

真一山人云莫問前程與後程都求心上辨結
崇無人見處全由己誰諄昭昭鑒不亦無惑
鈴云先疑後遂佯輸詐退病訟逢斯晝夜皆
日爆

鈴解曰戌土煊干作用鬼至重也王千先已
受此警疑乃惧而投酉申金山以就生是遂

其心也又臨子以就旺所謂佯輸作退也日上戌為初傳乃日鬼乘其鬼就授中傳酉生乘酉乘常臨戌上下皆土况壬水人敗于酉未傳申金又入敗鄉壬水不敢前進佯為輸敗退為子水之旺以自遂壬日最怕土虎若占病訟晝夜皆主昏悔也集虎臨干鬼凶連內列此日凡占凶村連中人連祿臨支佯輸詐敗即南畢法內列此日龍虎拱衛子宅也玄臨其上左子乘龍右虎乘戌主其家豐隆

壬子

酉壬元首

斬關

午長生

未陽

申交

酉午

未酉

白

玄

后

青

已

壬課在亥

戌

支

戌子

青

白

午

騰

辰

日

祿

申戌催官使者赴官期

丑

朱叔煞
夜貴

寅

丑

子

青

玉曆鈴云此課日辰之鬼臨亥辰上癸用凡占俱否不可用

壬子

八

畢法云此課求傳午火生初傳戌土而助其鬼來尅日干占者又有人排陷傍有人主謀唆之者其類必婦女或無鬚人或馮馬來周之姓是為教唆之人也金匱經云此課成為支辰之鬼上乘白虎加支尅于尅支值此者又家宅不安衆鬼為孽嗟夫妖孽目人而生今有人為存心陰險行事由詭譎專欲王天人害人而排擠中傷無時而不存為吾亦鬼耳此因其類而起妖孽隨之非目人具而何惟君子光明正大如皎日當空陽邪自伏矣

課

上神生日辰上生日上用尅日

名元首斬閔凡占于申防小人夾帶傷害矣
加丑子加寅諺之日辰互合近貴進望吉卯
加己二貴相会利動不利靜以日上吉辰上
凶也

義

曰理無全吉亦無全凶所招都在人心上門
相助不應文害各懷異心豈能成大

象

曰催官使者占官連上下人情貴和睦用忌

机閑有命為誤却自己還招辱

此元首之卦一曰斬閔又曰天網夫元首者

子

九

尊制卑貴後賤之象占事多順利于先奉事
多起于男子為臣忠為子孝正大光明而無
邪僻之行得養已著而乾乾進修常懷危懼
惕勵而无咎也况斬閹非安吾之象占皆多
不自由事多暗昧不和离散口舌敬隱身避
難者却利于奔逃也又主暗中不順多更改
事多不正墳墓破壞占婚亦強成难于久遠
凡事歷遍艱辛然後可遂夫天網四張万物
被傷為阻滯為疑難為災愴占者遇之此謀
名悖戾退閒傳也退而有隔隔而後進進退

不一之象上神生日凡事有人相助所謀百
事吉運用如意遇文不凶在秋占有声名之
显占求官得此為催官使者得官最速占
主客見貴未和順占婚姻不宜占求財
恐因財愿付占病者凶中有救占失物
勿尋破財為福占遠行阻滯論訟不宜
占逃亡日婦占宅不宜占出行師登占
不利於戰陣夜占吉大抵為美中不美也
難而易

真一山之人云世人不知天理正枉使机闕未
子

遂心但懷忠為身計
村愚消之福花深
無惑鈴云宅上兼初
晝占唯居爭耐末午
助思
趙想

鈴解曰戌土乘虎臨
宅作初晝若占宅則
難居也末午助初傳
以為干鬼至壬午趙
趙不敢
進步也
集

未助初爻三等論內
列此日午乃教唆之
人也午乃日財不
宜求財反為村也
惇戾
勉強前來勉強戌申
午上不堪暮縱長
勉勉強培

根本凶咎從前定
不遺支魁乘虎
苦去
甘來內到此日為
一喜一悲夜占申
乃長乘
虎戌乃日魁乘龍

壬子

申壬

知一
三交

高蓋

龍戰

初戰

午右

未陽

申干

巳申

后

空亡

落空

滕辰

壬課在亥

酉子

子玄

貴子

比六子

朱卯

戌白

午酉

虎乘道

鬼殃

非淺

寅日馬

丑勾

子青

亥日德

丑

通神集云九占失財者日辰衝剋刑破是為盜

失此課士上見申申之陰位上見巳與日干

壬子

十二

亥相衝子上見酉酉之陰位上見午與支辰
子相衝酉又為支破午火為用乃日之財上
見玄武加之其財為賊盜竊也如欲捕之往
東方近舟船處必獲其賊勾連家中人通為
盜竊蓋子加卯上卯與初傳午作六合故也
龍首經云欲知奴婢利主否當視日辰陰陽中
從魁天魁若與吉將併併日正後日正王相氣與日辰相
生用神無尅主奴婢利主應用薦實反此則
奴婢皆主存心欺誑此課傳送與玄武臨壬
從魁與大常臨子內從魁王相吉將相生又

在日辰陰陽中勝光為用臨酉上尅下此占
婢為良善薦實利主其奴婢詐不可用也
玉曆鈐云此課發用丁壬相合本吉但嫌中傳
空亡凡占吉凶皆不成

畢法云此課午上申生于支上酉生支發用又
發財神乃富貴之象也但嫌酉強生支其實
敗支值此又主安樂之中內藏憂患寧靜之
時已兆躁端占者切初預防惟君子靜可以
待躁去靜存如疾風暴雨之過日而平和之
氣常在焉上神生日用尅日上日克用未

克初

課名知一三交暗昧凡占不免交加或隔手所幸壬日用用丁壬合中未宜亡凶吉多不成然未生中中生初種種皆吉凶亦自敗

義曰欲動不動欲成不成雖有知者烏足長行吉凶兩般俱莫相于退而拙守福自漫漫象曰仲春見卯方奇特不在斯為難喜悅憂愁患難轉忻又病凶凶何所說此知一之卦一曰三交一曰高蓋又曰龍戰又曰閑口夫知者知一而不長之兩知者以為自家

自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就親恩中生害事當起于同類凡事狐疑事貴和同乃吉夫三交家匿陰私客不爾自將逃僻逃凡事失節阻碍謀事被人阻破不能成合傳見高蓋經云紫薇華蓋居神后天駟房星是太衝馬即勝先正月騎六陽行慶順中同高蓋乘斬又騎馬更得能常祿位豐况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有爭離之象開口者以應其閉口之象凡訪問人或有事不可向人言者或占病而不進

食者之謂也。上神生日所謀百事吉。運用
意遇災不凶。逢吉遇吉。凡百有人上門相助。
但傳無用之鄉。有始無終。人可惜也。占者過
之。此課初傳內戰事多不順。謀望百事空脫。
難成。占憂疑驚恐患難之事。却喜憂疑。故而
患難解之也。占出兵行師者。不宜以其有
大衆無威之象。不能成功。還當防範勿致疎
虞也。

真一山人云。莫道凶中無吉。處都緣學者自迷。
蒙若人肯向心中檢一善。還消數樣凶。無

惑。鈴云。申夜虎戌財亡。妻苦求皆空。敗壞門
戶。

鈴解曰。申遁旬戌夜乘白虎病訟。皆凶。午乃壬
水妻財。作初途。玄后夾克。所以財亡。妻苦也。
中末空。陷子卯相刑。且壬水敗於酉。卯酉門
戶。所以言門戶敗壞。集子加卯夜合主
奸淫事。遁戌鬼夜虎臨干。殃非淺也。

壬子

未壬

沛害
不行停

曲直

勵德

辰辰
長生

巳貴

午吉

未干

卯未

陰
未

空亡
卯

落空
亥

夜貴
卯

壬課在亥

申文

申子

官鬼
申

貴子

日德
亥

六寅
申

壬課在亥

酉常

辰申

衆鬼
辰

丁財
辰

不畏
辰

日馬
辰

子青

亥空

戌白

丑

玉曆鈴云此課丁壬相合本吉課也嫌本局盜

壬子
氣中未傳空亡凡占不可用

畢法云末為日干官鬼臨於日上上乘丁神最
為官鬼財動也占者又有遠方官貴寄物或
附近上司賜賚或有妻妾之喜

上神克日日上生辰上用克日初克末

課名涉害見機春占宛轉可成他時事干衆隔
三隅四徒勞心力重求輕得然壬日未用丁
壬相合中未空亡凡事從空散矣

義曰不惟欺侮且被脫賺事不遂心錢財耗散
敬脫不脫終須有脫加之空空必見消索
象曰雞口焉能牛後多凶吉中有自戒磨只宜

正順隨宜處世機到此又如何

此見機之卦一曰天網一曰曲直又曰勵德夫
見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以
涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言
事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不
定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後夫
天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱
傳見曲直先曲而後直象木之謂當作成器
此乃五行正氣入十干雜揉之鄉異方三合
乃生旺墓之神事主叢雜不一主開衆人共

謀不煞兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推唐者無休歇之象况勵德主陰小有災此名關隔神常人占此身宅不安宜謝土神貴人則主陞遷要當消息而論也上神克日凡事不利常占為人所欺負終不畏也占者遇之此課乃先凶後吉之象空脫虛耗事不遂心占求官求財美中不足占見貴婚姻交易後謁遠謀望欲遂未遂欲成不成好事不得称心惡事終不成害久病得之謂之飛魂暴病得之乃為福星占憂疑驚

恐自消尚見欲脫不脫占出兵行師得此虛耗失脫有損無益吉不吉而凶不凶也

有聲無實

真一山人云萬騎猱猱勢力雄韓侯復出未成功虛聲聽處還宜察知者方能保始終

無惑鈴云丁鬼臨身暗戊加辰財如刃蜜夜卜為逆

鈴解曰未乃遁丁為鬼臨于申能長生旬遁為戊亦暗傷壬于水日逢丁為財動但此才藏於鬼內取此財又有村也如值蜜刃上焉可

祗也夜占天將皆上其逃甚也
 集 水日逢丁財動之內例此日謂官鬼之
 財動交互六害未乘太陰加亥主小見婚姻
 占訟則先直後曲繫鬼雖彰內謂有此日例
 謂夜占天將皆克干却被三傳未傳勾克不
 可以傳未為脫以其能救村故也申遁戌鬼
 夜虎臨支殃非淺也

壬子

壬子

重審

決女

遁生

辰

辰

貴

干

丑干

后

勾

玄

寅

壬課在亥

未

未子

午

丑

申

丑

壬課在亥

申

寅未

胎財生氣妻

鬼

懷孕

子

亥

戌

酉

丑

子

亥

戌

酉

此課名涉害動涉之中皆有利害又名四絕前

程偃蹇不通身與初傳玄武入廟中傳朱雀
 十九

又入廟求傳申作白虎又入墓宅上主親戚
人宅亦死只據掘墳丑艮之方父母墓在丑
艮方上所以無前程也 張判院丞議郎見
授糧科運判來年冬赴任當年患眼因閑步
屋倒遭驚其眼愈昏所授之任遂不赴與妻
不和辛亥年妻死却令姨母來家相伴姨母
於此又死及仔細詢問之後之來山却是丑
艮山遂於半山墓父所以自遭壞己身主癸丑
年死壬日以申為父母申墓在丑作白虎主
損壞所以父母之墳掘壞丑艮山以致家勢
衰敗自身不榮故也

王曆鈴云此課午加亥正時午丁壬暗合却緣
天後玄武夾尅又初傳尅末乃吉輕凶重亢
占所求無成所期不遂

畢法云此課初生中中生末未生日干值此者
必有上下推重舉荐幸無空亡終必成就也
靈輅經云此課未為太常尅干臨於支上如占
病必因喜事及筵飯親家帶病而歸或是朝
官必因賜宴得病甲乙日當安

日克上神日上生辰上日克用初克末

課名重審壬子得未土為合宜了絕舊事陰極
陽生不可新圖此課利物不利人初克未吉
輕凶重勾雀在中接上引下未玄有財意
義曰惟宜了舊不可圖新將逢內戰動必多逃
課雖未吉守正為崇失多乖巧誠多致成

象曰機關萬種亦開閉莫把陰功將就着一自
香山還帶後聲名大播在人間

此重審之卦一曰洸女重審者重而審之也利
為主利後動長有厄事從內起起於女人以
下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下

者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意
而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也
傳見洸女經云天後常為厭翳神須知六合
是私門貳將取名稱洸女夫妻失友異情恩
夫洸女乃不正之象陰私邪淫占男女家宅
有陰私暗昧之理日上見午妻美財福利於
求財但此財乃不得自由之財經云初遭夾
克不由己占者遇之此課占求官有人通
相荐舉但有未順先見有成而後退失諸占
皆如此論占見貴合婚不宜占交易成

未得濟 占病凶宜作福餘占暗陰未利此
四絕之卦惟宜結絕舊事不利新謀夜占乃
開口卦凡占莫知其機 占逃亡占自歸
夜占難獲 占遠行不利訟宜和 占出兵
行師得此晝占無威不寧夜占失物憂疑四
絕之卦小事而不宜用况於兵事乎

利小用

真一山人云巧拙都忘向理求宣厄莫厭不封
侯子孫世祿由先祖萬代榮名播美休

無惑鈴云夜申戌虎長生無氣或卜亡財或因

奴婢

鈴解曰申夜占乘虎遁戌為暗鬼若倚而為長

生則被初克中墓且末自投墓中是無氣矣
初午為壬水妻財已遭夾克夜乘玄武卜值
此課非為之財或緣妻婢之事

集 三傳遁生入蓍舉內列此日 申遁戌

鬼夜虎入傳殃非淺也 六爻現卦防其克

內列此日謂長生無氣 兩空相協 午乃

壬水胎財七月為生意主有孕喜墓門開又
為外喪入內宜合壽木以禳之

壬子

己丑 返吟

三交

厲德亥寅 長生

日馬

卯 陰

辰 右

巳 干貴

亥 巳

滕

白

滕

寅

午 支

午 子

亥 亥

比

亥 亥

子

未 未

子 午

六占為天煩 二貴受克難干貴

酉

亥 亥 日德冒祿 劫煞

戌 青

酉 勾

申 六

玉曆鈴云此課天將凶多吉少課傳衝刑凡占

所事無成

壬子

三

畢法云此課午加子為初傳被水尅害故歸本
家午工又有子水在焉則午火兩無所歸子
然如喪家之狗也論其類神午為日之財則
財耗午為心之經則心疾午為婦女則婦女
不安為屋為馬則屋馬傾倒推類言之皆午
受患故也

日克工神日克用

課名反吟反覆無定事涉兩意或動在遠方或
隔在年歲不寧無定準日就貴人在財方必
所得利往返三次方遂

義曰三交高蓋憂驚無言仲春占之官祿宜大
返吟形冲有始無終吉呵未吉凶呵未凶
家曰始終相生事有期其間消息幾人知只因
未後無歸着返覆教人未可窺

此無依之卦一曰三交又曰高蓋夫無倚者即
返吟也經曰無依是返吟逃者遠追尋合者
應分散安巢別改林宇官須易位結交也分
襟所為多返吟占病數般侵返吟刑冲事主
遲滯遠近係心更相讐怨且反復而呻吟是
無予奪而難息也夫三交家匿陰私客不從

自將逃避。逃凡事失節阻礙謀事被人阻破
不能成。合傳見勵得陰妄立前陽處後大吏
陞遷小吏逃否。日上見己妻財不利。占者遇
之此課。凡占驚疑不寧。占求官者始終不
宜。占見貴者喜怒不常。占婚則夫婦難
諧。占求財者得而慮失。占病反覆而未
安。遠行阻礙而不利。主客比和交易欠順。忌
六月將占為天順不利。占宅驚惕人眷不
安。占逃亡難獲盜失亦然。訟獄宜和先難
後易。占出兵行師得此晝占憂心衆畏夜

慎終如始

真一山人云處世難云事不難終成又夾未成
惟只循道理行將去行止從他着眼看
無惑鈴云兩貴無力博夾有益滿目錢財身心
疲疫

鈴解

日晝

貴已

臨壬

夜貴

卯臨

酉俱

被克

制彼

集 前後逼迫難進退內列此日以初傳言
謂克處回歸又被上克雖虎賁之勇亦不可
當尤以類推之傳財化鬼財休覓內列此日
謂借錢還債若取他支上干財必以干上已
財還他

壬子

辰壬
重寄
不結果
壬
子
酉辰
己子
戌巳
才
貴
己
貴
陰
戌
鬼
子
卯
亥
子
亥
壬
課
在
亥
巳
貴
支
辰
后
干
亥
壬
生
丑
長
生
寅
玄
陰
卯
夜
貴
日
馬
申
巳
未
朱
酉
六
戌
初
煞
青
日
德
亥
壬
課
在
亥
巳
貴
支
辰
后
干

靈轄經曰鑄印卦者謂天魁為印己丙爐冶鑄
印之象終於太冲是為乘軒之象天魁臨太
子

乙火為鑄印太衝之車卯為房宿為天駟以此占人鑄印乘馬駕駟富貴之象也此謂太乙臨子為用將得天乙中傳天魁臨已為鑄印將得青龍末傳太衝為乘軒將得太陰以此占人初利占印綬中有婚姻之喜終見太陰福恩賞賜之事

玉曆鈐云此課已為德合加字天將俱吉末傳雖空乃吉重凶輕之象凡占遲而成事

觀月經云富貴天乙卦爻用最為良因此名富貴家門日月昌四月時加卯壬子入本鄉富

貴兼權印官私兩用長懷胎主貴子生下置田庄福德從天降萬里有聲誓約信依時到家紫合宮商

畢法云此課初傳已加子乃晝貴末傳卯加戌乃夜貴謂之西貴引從天干格雖拱墓神在內類中傳之戌冲破不為墓蔽也凡占此者必得工人推携或兩處貴人引荐必然成遂若過辰為月將就為妙也

上神克日辰上生日上生克用 課名重審事
主兩事重謀貴人在初末而中末入合是資

始貴人以圖事空亡損模終得合雖墓自不明然戌冲不藏傳空憂可解

義曰分明鑄印任人加俸不遇卯戌又為勿用可惜未傳無力勉強而成終見有失

象曰病訟雖凶喜吉神憂驚且見便懼忻有此難處還為易必見更張冬後春

此重審之卦一曰鑄印夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴早犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂

意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見鑄印經云贈是印何為鑄臨于己丙治之名中有太冲車人載鑄印乘軒官祿成喜見太陰天馬否則為事遲鈍于上見日墓乃五行潛伏之地四時衰敗氣絕之鄉見墓不動乃昏蒙不振之象如人處雲霧之中此壬日以辰為夾科貴若問功名者為福不為墓占者遇之此課乃先暗後明先難而後易也占求官宜見鑄印但不宜未傳無力過旬或改圖宜見卯歲月可也占見貴雖

和隅角不順 占交易亦如之 占遠行及

千里投人主賓際會兩懸勤暮宴朝權會

占宅不吉婚姻無始終求財乃得貴之財病

者先重後輕驚疑解散訟宜和

占出兵行師得此晝占開地千里夜占忠正

宜防範暗中侵襲勿忽也 慮有變更

真一山人云千里投人號有緣相逢薄面笑相

憐美中未足君休訝萬里原來未得全

無惑鈴云兩貴引從再復舊俸又虛沉淪自然

擢用

鈴解曰暮復日干久處昏滯矣兩貴引從天干

但拱暮神在內亥乃日祿上為辰墓所蔽喜

得傳戌未冲破暮而蒙蔽去而得祿發見非

再復舊俸而沉淪去而舊俸復則擢用之喜

忽然而至也 集

前後引從陞遷吉內列此日謂兩貴引從天

干格必得貴人提携或西處貴人引荐成事

為月將為妙 未助初傳財神墓加日晝夜

貴人拱夾置天門有北辰居其所而衆星拱

之之象壬日以辰為夾科貴以墓為忌為閉

功名用之更遇辰戌為月將心鈔
辰乃子日支辰華蓋作干之墓神說見華蓋
復日內

壬子

卯壬重審 曲直 斬閑 子 丑 寅 卯

未卯朱 空 亥陰 亥空 壬課在亥 辰

辰子官鬼 亥日德 子貴 亥日德 巳

申辰 空 空 如也 事 休 追 申 未 午 騰

酉

玉曆鈐云此課用神臨空亡之地中傳乘天空

求傳又是空亡凡占憂喜皆不成

壬子

三

畢法云此課三傳水局併來脫干脫而不脫
反為救神且夜將太常勾陳天乙俱是上神
併來傷干賴此木局神禦寇制土云則日干
安寧矣占者值此乾耗之中而獲福得道者
多助故也

上神盜日日上克神旨上克用用克日末克初
課名重審曲直空亡日暮加支未加卯門
戶塞而不通謀事曲而後直春占旺相初末
空亡無實秋夏占費力凡事指虛為實 義
曰干支耗盜徒招恥笑防有相嫌托人無靠

得不償費家虛日墜檢以自持慎以自為
象曰空空何以用支持南北東西更欲迷進
是無功難守舊機須天理莫相違

此重審之卦一曰曲直又曰天網又曰龍戰夫
重審者重重而審之也利為主利後動長有
厄事在內起起於女人以下犯上賤犯貴卑
犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣
未匡子失孝事不可遂意而行必當審察循
乎義理庶幾以免後患也 傳見曲直曲直
者先曲而後直象木之謂空亡難作成器此

乃五行正氣入於干雜豫之鄉異方三合乃
生旺墓之神事主叢雜不壹關衆人共謀不
然西三處幹事委曲托人與人相合之類夫
天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱
且龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之
相卯酉為天之私門主殺有限分祿有期雷
動龍奔示其有戰日工神并祭傳盜竊日干
之氣主人宅虛耗謀望不遂盜失損財人口
衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事內外相
脫無凡得此課最不宜於托人幹用及有謀

望反生不足得不償費凡占無益有損雖能
解難脫事歎脫而不脫也 久病占之最凶
宜作福諸占不利以其脫空而無所用也

占用兵忌之 脫耗不一 寅日即出空也

真一山人云凶事消亡吉未成好行天理順人

情既斂力善終無悔歲晚還期福自榮

無惑鈴云夜將難受木局為救畫卜俱凶占官虛謬

鈴解云夜將皆土壬水皆庚尅三傳木局為救也卦未空

陷亥乘天空畫占無美矣豈不凶乎初傳官爻落空虛謬
甚矣 神機經云壬子日初傳見未是丁因官鬼之財動矣

壬子

寅壬 彈肘

三交

開口

長皆德
空亥
日祿

子

丑常

寅日馬
亥子

巳寅

腰
午落
六空
妻才

勾
酉
父空
文破

白
子
比云

戌

白酉

正課在亥

夜貴
卯陰
辰后

卯子

午卯 脫上逢脫防虛詐

酉

六
申
叔然

未

午

巳貴

曾門經云日宿臨四仲斗繫丑未名曰天煩不

繫丑未名杜傳月宿臨四仲斗繫丑未名曰

壬子

三三

地煩不繫丑未名曰杜傳當此之時四位俱
開三光不仁德氣在內刑氣在外利以各家
下可遠行男子行羊祇日女子行羊祇日以
舉百事禍更甚殃及子孫此課勝光如邪日
逢克神為用將得騰蛇主驚恐中傳從魁將
得勾陳主有開訟末傳神後將白虎主有厄
喪此時日月宿俱在午下臨太冲卯上斗繫
丑為二煩此時德氣在內刑氣在外以舉百
事刑戮大凶也

玉曆鈐云此課三爻凶象日上辰上皆有空亡

之神吉凶不成否無所用
畢法云此課干支俱被寅卯脫氣干支既脫入
宅不榮值此能順天地之情識造化之用則
能轉禍為福

上神盜日日克用未克初

課名彈射三爻日上辰上皆空本是無力又第
四課為用必是虛意指射得之隨失憂可解
吉無終亦謂虛指射方可

義曰凶吉兩忘患乎何傷永防蛇虎不過驚惶
禍福俱莊未免虛驚君子固窮守道亦亨

壬

子

象曰有聲無實亦徒然得失榮枯總是天看得
干支無用處水流花落人流年

此彈射之卦一曰龍戰亦曰三爻又曰洊女夫
彈射者日克神之謂經曰日往克神名彈射
縱饒得中還無力貴人逆轉子無良天乙順
行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南
至然事主動推人情倒置更主薦然有災求
事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起利客
不利主利先不利後占人不來訪人不見不
利占訟彈射無力不可用事雖凶無畏况龍

戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯
酉為天之私門生煞有限分社有期雷動龍
奔示其有戰且三爻家臣陰私客不爾自將
逃逃凡事失節阻礙謀事被人阻破不能
成合夫洊女乃不正之象陰私邪淫占男女
有陰私暗昧之理日主上神虛費可出其盜
損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事
占者遇之此課主客無力彼此不能用心幹
事况發用亦然吉凶之事不過有聲無實已
假使日下有成終難悠遠而不得用也惟新

病為福久病為凶占憂患得之解散 占出
兵行師得此防失察其他諸占凶不成凶而
吉不成吉也

多虛少實

真一山人云謂爾從今勿遠憂人生何用苦貪
求且隨知已盤桓樂春日遲遲福自投

無惑鈴云課無涯岸執弓亡彈末兩虎玄凶存
吉散

鈴解曰寅卯旬空巳午落空課無涯岸矣發用

彈射徒執弓無譬是亡彈午財既空酉生又

敗是吉乃消散求傳子乃旺兩晝夜虎玄非
凶存吉散而何

集 空上逢空事莫追後有此法遙克發用
空亡或坐空鄉及乘天空凡占皆虛無也

干上脫氣晝占乘玄亦如脫上逢脫之說空
空如也事休追有此例謂四課無形事不出

名總然出名亦是虛聲凡初傳遙克作空元
無力入宅受脫俱招盜內列此日又互脫

又云一箭射雙鵰故曰箭射雙鴻喜須知兩
用心有謀雖可就所望不全成

又云日克兩神一凶一吉卦有兩意廣求不如
 如儉用支于寅卯是人宅受脫况係室亡其
 壬反於第二課寅上求己火之財已加室鄉
 焉得為財

壬子

丑壬

重審
 六儀

登三天
 勵德

決女
 交車

長生
 亥戌

空
 日德日祿

子白

丑干
 常

卯丑

后

辰

六

申

申

寅
 支

寅子

辰落
 干騰
 文墓

午

申
 父青
 長生

申

卯陰
 夜青

辰寅

后

辰

申

申

辰后

目

未
 然劫

午

己

辰后

此登三天課本是至高至危之象占病者死行

人不歸訟至堂省必至凶也此課乃自細微

壬子

三七

中出却乃入顯顯又與其他富貴占者不同何以見其細微本身自木匠出身宅俱西北極地迤邐出東南來將後不做木匠必做富人中傳午火為財求傳長生為財有壽申長生入午財位諸子先死孫送老矣長生能害子孫况寅卯空乎卻匠占課時方年四十四歲有三子其時至窘與人工作自後七年因興成山寺造藏經殿從此興旺年六十左右其家興廢漸賣生活紹興十六年丙寅喪一子貳拾壹年辛未又喪一子叁拾叁年癸酉

又喪一子是時年陸拾捌矣後得七孫壽年柒拾柒歲至孝宗淳熙甲午玖拾歲劉資庫見克保正而死夫壬子皆在西北至幽至陰之地轉出西南旺盛之方宅上有寅寅為子息而落空亡初傳斗剛為鬼又臨於子息空亡之地中傳為財乃孫父求傳長生又臨於財父及子孫父上故有壽得諸孫送老自後諸孫亦長旺家資巨萬

王曆鈐云此課初傳日鬼臨空亡之地為用鬼亦不能為禍凡占所求費力難成

畢法云此課辰加寅為初傳申加干為末傳辰
為水墓申為長生此乃自墓傳生先達後醒
之象

心照云此課干上丑與支合支上寅與干合彼
此互為六合但干丑合支乃實心相合是我
無欺人之意支寅合干乃空詐來合則人有
誑我之心蓋物易感而人難感也占之人若
韓昌黎正鱷魚之暴問衡山之雲而不能行
其言於時

工神克日辰工克日上用克日

課名重審干墓為用又犯空亡登三天此凶課
而得空亡亦解之凡百阻而不遂官在日干
合上前後有貴人拱之六合在申長生則吉
義曰傳登三天病不可占遠行吉利驛馬不前
凶吉未判事有難幹舍此別圖自然成算
象曰晝逢內戰夜憂驚何事人心未合情進退
之間多阻隔事多更更待時行

此重審之卦一曰決女亦曰天網夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事後內起
起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不

順陰小在下者有悖逆之事臣未思子失孝
事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾
以免後患也傳見洙女經云天后常為厭翳
神須知六合是私門二將取名称洙女夫妻
夫友異情恩夫洙女乃不正之象陰私邪淫
占男女有陰私暗昧之理夫天網者即天網
四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為
疑難為災惱上神克日決利先訟要有氣餘
不吉常占為人所欺負辰午申登三天遠行
難中有易久病者凶新病者宜作福占大事
宜占小事未能勢若升天之難占者遇之此
課乃建間傳也建中有間隔之象隔而有退
退而後進也丑寅間角未官雖易亦各有時
占見貴未順一占婚姻未和先難後易占
失物宜尋占身宅脫耗不寧失多得少訟
干天庭逃亡盜賊難尋憂疑可解聞事多不
實占出兵行師得此不宜敵賊亦難獲功
惟在將者權宜也

事成方便

真一山人云風雨何嘗云間晴半晴半暗失常

壬子

四

情如今識得此般味回首歸家福自成
無惑鈴云先迷後醒交合相併方猴難靠羸馬
難乘

鈴解曰初傳辰乃日墓未傳申乃長生自墓傳
生先迷後醒也子與丑合寅與亥交相併矣
干馬臨辰入於日墓被脫馬羸而力弱何足
乘乎申猴入午受克方猴而無氣烏足以靠
其生哉

集難變易內列此義登三天辰寅子此退間傳
卦名涉疑此課查無辰干申為課三天不可

登病死遭刑極訟須省卻陳登三天至高至
危之象占病危行人不歸至朝省至凶之課
此課乃自微細中出身後却顯喚何也士子
皆在西北至幽至陰之地東南旺盛之方必
然富而有壽也子息空亡孫則財旺出卯南
引證申集為卯水匠占

壬子

子子

知一
孤辰

不倫

進始

長主
酉

戌

亥

日德日祿

子子

丑子

寅

卯

辰

申

壬課在亥

丑

丑子

寅

卯

辰

未

壬課在亥

寅

寅丑

進始空亡宜退

午

巳

辰

卯

玉曆鈐云、此課空亡連茹而進、憂喜不成、凡占

宜靜退、而不可前進也

壬子

四二

畢法云此課干上子三傳寅卯辰皆是空亡、次第前列却不可前進也、只宜退步安身就子、上丑為六合之神、存養身心頓息躁妄、庶幾壬水不被空神金脫、而可以遠害矣、先賢云、神凝於靜藏於密、故萬物生焉、萬事出焉、密者藏神之所、造化不敢窺也、時至則神動於密、故造化佑之、辰上克日上、初克末、

課名知一、進茹事干衆、乘此就彼、雖有陰詐而終無功、蓋三傳脫空體而入空亡也、辰加日子丑合、九事自合和、亦有貴人、傳既空亡吉

凶皆散、

義曰三傳俱空、脫耗須逢、得不償費、有始無終、雖得必失、課體無力、小人日凶、君子乃吉、

象曰無中望有、有中無知者、于斯未可圖、首破眼前難普力、春回方許樂難蘇、此知一之卦、一日孤辰、夫知一者、知一而不能知兩、知者以為自知自見、不知為寇讐、故言知一也、以此為用、舍速就近、舍疎就親、恩中生害、事多起於同類、凡事狐疑、事貴和同、乃吉、况孤辰有乾乾子立之象、占人別離桑梓、凡所占謀

多虛少實、功名難遂、事業虛花、寅卯辰乃聯
進茹也、進中有退、退而後進也、事主欲行不
行、欲止不止、節外生枝、根苗不斷、舊事從新、
一事去而一事來也、三傳盜泄干支之氣、人
宅虛耗、幹事無益、虛費不足、盜失損財、人口
衰殘、休囚尤重、又為子孫脫漏之事、或兩三
人未毀、賺盜脫、所占此課最不宜托人、所托
者皆不實、不能盡心成事、因求謀中反有損
失、謂之得不償費、占者遇之、此課宜守舊、不
宜動謀、若有官者、防有不足、當加謹慎、占求
官者、官未得而耗財之法已至矣、占久病
大畏、占見貴虛合、其他諸占無益有損、
占憂驚疑惑、雖不害事、但一解脫、有欲脫而
未脫也、占出兵行師、脫空不足、虛耗百出、
謀不宜用、惟任主將之幾勿忽、大抵諸占
皆指空語諸詮而已矣、徒勞心力、
真一山人云、人宅消昧事未成、明明白白夜間
行、看他進退方知道、靜守元來、自識情、
無惑鈴云、支神作旺、未於干上、倘欲別謀、迭遭

欺誑

鈴鮮曰子乃旺水臨干、宜守不宜妄動也、倘進而別謀、前進三傳空陷、而遭敗壞虛詐也、何事之可成哉、

集

進如空亡宜退步、內有此日例謂占得此課、即宜退步抽身縮首、却支干子與丑合反有所得、庶使壬水不被三傳全脫、可以全身又遠害、尤不利托人、辰加卯墓門開、又為外喪、上下皆合兩心齊、內有此法、謂支干相會、支干上神又作六合、及相隣近、凡占皆主更換、彼我共謀求合之事、丑加子且常求謀涉水過橋、發用旬空、盡玄定主失脫、兩貴不協、變成妬忌、已加辰、卯加寅、互換作六、