

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷四六

己酉



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

巳酉

未巳

伏吟

六陰

未未

酉酉

酉酉

子名酉玄

丁比未白

比白丑騰

白未

日禮
午
空符

青巳

辰

卯

日德
寅
劫煞

丑火

子青

常生
申
夜貴

酉文

戌陰

日馬
亥
后

玉曆鈴云此課晝夜天將皆是凶神凡占一切凶否
畢法云此課日上見未上有蛇虎是脫氣而帶凶神
巳酉

其端雖微其積甚巨占者不可不戒謹恐懼而為之備也且福生於一小善禍起於一小不善萬者一之積大者小之積善可積也不善不可積也積斯漸斯極極斯作及其作而始圖之其有及乎唯君子當伏吟之時雖喜而憂雖安而危且皇皇我救敝衣之絛為室隙之具以備舟楫之用又且終曲日而成我疑我無傾刻而不成不疑我常若顛夜半而水瓢至我如是則有備無患伏匿之小凶不足憂矣

日上生辰上

課名伏吟所占萬事只宜守靜動則招凶傳無和氣故也幸無鬼爻不大忌

義曰未既失位占官未濟且待春方時可求仕宦貴不和何必張羅占病有忌力善須多

象曰暗中不足幾人知動定防他用巧機歷過這回難險慶將來步步得便宜

此自信之卦一曰龍戰夫自信乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象經云信任伏吟神行人至門失物家內豈避

者隱鄉鄰病舍難言語占貼擊咤人訪人藏不出
行者却回輪况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有
爭離之象卯酉為天之私門生殺有限分杜期雷
動龍奔示其有戰日上見鬼墓色而不安之象經
云鬼住墓中危疑者甚若明見其鬼猶可避之墓
中之鬼人所難見以墓多昏蒙也此鬼非鬼神之
鬼乃賊害之謂常占防暗中侵害病訟凶况乘白
虎尤為可畏當修德惕勵以預防之庶幾免乎傷
也占者過之此課占

求官見貴未和占婚細勿成求財難得雖得不

償費也占遠行防禦動靜謹慎走失難見所謀

不足徒勞心志占出兵行師畫得防失物憂愁

夜得無成不寧大宜防範侵襲之虞不然恐致疎

虞之悔二之中四之下

真一山人云積善逢凶自不傷誅為先要識行藏戒

言動用不如守待得時來百事昌

無惑鈴云靜躁不常失脫須防動之逢虎開口則昌

鈴解曰伏吟主靜未丁則又動也初酉乘玄必有失
脫之虞不可不防稍動必逢丁虎禍不免也末傳

丑乃旬尾閉口則昌泰也

集 前後引從隆運吉內列此日干支拱定夜貴
 申若夜占宜告貴用事任信丁馬靜中求動終是
 靜如占干求先蒙允許後必改易如占訪人雖不
 藏匿或有事出幹必在他處相見未虎臨干占病
 腰痛

己酉

午巳

伏視 日卯星
 冬蛇 億目

巳午

陰 午
 比 朱

申 常

申酉

陰 午
 比 朱

巳午

巳 課在未

子 貴

未申

魁度 天門 閨隔 定
 旺祿 縮身 休妄 動

辰

卯 寅
 朱 極然

玉曆鈴云凡戌加亥謂之陰關凡百用事不能無阻
 畢法云戌為天魁亥為天門凡戌加亥為用者為之
 己酉

魁度天門一切謀用皆被阻隔又云午為干之祿神臨於干上為自守旺祿不可捨此別謀動作金匱經曰此課以虎視為名一虎也第四課未加申貳虎也末傳又申參虎也凡值參虎驚危凶險局可勝言占者戰兢恐懼以修省不懈庶乎可免矣故曰避患者人也使之無恙者天也人以至誠感天則天以福德佑人上神生日日上克辰上課名昴星無遙有隱伏之象戌亥陰關動中難阻必主晦昧不明謀事猶豫所喜午加未入來合己凡事先阻後成暮占有貴人來

義曰主客不和根本既失冬蛇掩目占之少益上神辛生化凶為吉進退疑惑目下小鬱

象曰一吉能消千種憂求謀小就有緣由而今未遂心中羨漸見晴雲薄霧收

此冬蛇掩目之卦夫冬蛇掩目者昴星之謂酉中有昴目鷄故用酉一為用酉為天之私門肅殺之地仰伏取之又為藏蟄掩目不動隄防暗昧憂疑經曰用起昴星為虎視秋分在酉為生死出入闕梁日月門舉動稽留難進止剛日出門身不歸寺日伏匿憂難起女多淫洩問何曰此地為門難禁止

幸上神生日所謀百事吉運用如意遇災不凶逢
吉愈吉若當李神生日主聲名顯達歲命生日者
尤為吉昌占者遇之此課 占求官見貴不喜占
婚姻得此夫妻終不能和 占交易逢之主客離
隣未合千里投人無心相好對面共談有言多假
占求財未濟 占謀望難成 占病多反復驚
憂訟見不知失義 占遠行不利行人望歸
占失物宜尋逃亡難得凡占雖有維持到底也知
着力 占出兵行師得此大槩不宜晝夜所占中
途而止利先動利為客敵有使來其言多詐懷計

而要宜防範謹之勿輕交與

真一山人云人來相助善非常事到途中未足良但
解卦從苦衷出這步滋味要推詳

無惑鈴云晝將屬陰傳兩申四虎相聚祿位空在
鈴解曰午祿乘空不足守也况課傳四虎相聚驚憂

災禍不小晝占辰之陰神乘白虎支上一申末傳
一申為三虎卦名虎視非四虎共聚而何

集 虎視逢虎力難施內列此日如前說晝占簾
幕臨支旺祿歸身徒妄作內列此日謂有說在鈴

內晝太常加長生臨支宅有婚禮之喜宜開絲帟

鋪或酒店肆魁度天門內列此日

巳酉

萬矢
寥宿

汶女

斷潤

長生

白支

帶

寥宿

卯巳

未酉

巳未

卯
鬼青

丑
比白

亥
要才玄

辰
勾

巳課在未

亥
日馬

戌
陰

卯
寅
日德
朱

丑
騰

子
貴
叔然

辰

動
巳酉

玉曆鈴云此課萬矢空亡發用吉凶不成凡占不可

畢法云此課末助初傳而尅日平干然初傳空亡本
無意尅其日干其末徒為冤憎教唆之人柰初傳
無力終不能尅干乎也喉犬不噬此例似之 上
神生日日上生辰上用尅日

課名萬矢帶空亡為妄矢損財轉托謀亦無成持有
虛聲却亦無凶亦須出旬方可望成以亥卯未合
成官局也

義曰用起虛聲勿足觀聽欲吉未吉言凶未凶難成
易失散憂解驚進退不遂可惱人情

象曰萬矢虛驚不足憂逢凶化吉解讐尤美中未足

勿違禮暴病逢之福可求

此萬矢之卦一曰寡宿爻曰洗女又曰天網經云神

遙克曰名萬矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無

良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌

西南至然事主動搖人情倒置象如萬為矢射雖

中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客 占

行人來訪人見若帶金然亦能傷人主驚然有災

傳見寡宿經云占人孤老誰扶持室空旁炊豈得

存又曰占人孤獨離桑梓財物虛無半不親官位

遇之須改動出行防賊擬人侵所聞傳事皆無實

辛病即瘥久病難全況洙女經云天後常為翳厭
神須知六合是私門二將取名稱洙女夫妻失交
異情思此乃暗昧不明之象 占婚姻不宜媒妁
不明占男女不正多私意 占家宅宜謹慎閨門
且天網者即天網四張也終云天網四張萬物被
傷為阻滯為疑難為災惱上神生日所為百事吉
雖有助不過虛聲或有名而無實也占者遇之此
課發用無力謀幹難成間隔相逢進退不利有所
求者未見遂心惟和憂疑患難獄訟者却為福星
占出兵行師畫占得此課驚憂失衆夜得大勝

大抵功不成名不就吉不言而由不由也望未如
心 暮吉

真一山人云得失相仍貴自持事多更改願當推惟
宜小就方為美謀大由來未可期

無惑鈴云破碎棄乙三傳無益捨此歸家終受災瘕
鈴解曰己乃破碎道乙雖生不足守反投三傳初中
空臨末道辛亥夜占棄玄俱無益也捨之而復歸
本家又被走酉脫敗終受瘕後而不免矣

集 臨却空亡進用宜內列此三日傳乃三旬空

亡謂何後全充實義盡無所就避難逃生須棄舊
乙酉 九

己酉

巳酉

辰巳

元首 三友 勵德

丑辰

月清

六父隆午

高斯
開關

素白卯六

卯午

子^實

不行傳長生
盡戰青已

辰

卯

朱實

午未

已課在末

戌陰

月

子

子亥后
主貞
劫煞

王曆鈴云此課酉日午火加酉上謂之死火入門最凶幸得陰空稍吉然不為福凡事亦不可用

畢法云此課干上辰雖生支却墓其干干者身也支者宅也辰土干之同數也值此必有同類兄弟或族中親人當家作廢欺罔而欲私種家產者君子曰藏物不謹而盜規之從而竊之非盜之罪也吾之過也易曰慢藏誨盜矧吾財固當因人况族之親况兄弟之同氣哉廢之不當至如此吾之過也此君子所以重自責己而廢之者必有其道夫何災咎之有

靈輅曰駟馬來車燕悍高盖必有慶賀得官之象正月己酉日干上辰此課勝光加酉正月天馬在午此乃是用起天馬中傳大衝末傳神後為革盖一時之內三神並遇始有吉皆向公鄉之位也辰上生日上用生日上

課名元首三文斬闕墓覆干上必有暗昧所幸中末皆空不為災再允謀轉托涉公私有始無也盖午為用與日干未合出旬可也國成事

義曰先悔後明難而徬復易欲識何如水火未濟未得成功經零贊凶吉如斯憂疑漸退

象曰高貴業軒富貴奇傳空無用亦須知而今何事多更變說與時人早見機

此元首之卦一曰龍戰亦曰三爻又曰高蓋又曰斬
關夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於
先舉事多起於男子為臣為子孝正大光明而無
邪避之行德業已著而乾坤乾進修常懷危懼惕
勵而無咎也況龍戰乃天之私門生然有限雷動
龍奔示其有戰身心疑惑進才退尺動有乖離之
象且三爻者前不能進後不能退交加其象此死
交也經曰三交家匿除私客不通自將避避凡
事失節阻碍謀事被人阻破不能成舍傳見
高蓋經云紫微華蓋君神後天駟房星是太衝焉

即勝先正月騎六陽行慶順申同高蓋棄軒又騎
焉更得龍常祿位豐但入空鄉諸無所用日上墓
神乃昏蒙之象凡事暗昧不振幸空少解占者課
之此課凡占謀望必有人逆互舉薦之意但目下
無力暴病吉久病凶凡百所占更改有成不然始
如錦上添花終似風中燃燭有首無尾之喻却利
鮮釋憂疑患難以其末後能化禍為吉祥也占
出兵行師得此吉不成吉凶不成凶之謂敵使之
來其言多不的也宜防其誰誘欺詐掩襲貴在將
之權變也事不如初

真一山人云好事誰憐未始終行人著意捉秋風
工夫用尽徒為笑何以安心樂意濃

無惑鈴云自未生身交五折折夜傳可用晝將更旬
鈴解曰午乃已祿臨支發用是來生身也辰酉午未
交互相生合可欣羨矣申乃夜貴臨亥為登天門
夜占則可用子乃晝貴臨卯生貴晝占必更旬而
後可用矣未傳子未逆生日干

集 叔攝不正臨祿支兩常加墓夜占死三交交
若三交凡同交關用事必有奸私或交步二三事
干上辰支上午皆已刑辰墓已干干克酉支干上

辰雖生支而却墓干支上午雖生干而却克支出
互生為內衰敗空耗笑包藏險心欲覆其國

此課午火加支酉辰土加干未作交互六合豈不悅
和殊不明日貴天空夜貴太陰皆隱匿斯詐之神
乘午為用傳入卯木傷干已土又害干上辰土卯
復引未傳子害日干未又結連日陰丑土沖未
破辰未土遂不安其處及往已土又受刑勢之旁
迫鳥旁則喙不免反害子水蹈空致此彰露無力
以當未土所謂人極計生也

巳酉

六卯巳

辰亥卯

青卯巳酉

勝丑巳

漢宮

從革

六陰

辰辰

巳巳

午午

未未

申申

酉酉

戌戌

辰

巳酉

十四

金匱經曰玄武在從魁度西相越而同旬亡入青陽
盜者責陰一取玄武為主順則起逆責所之也太

乙為玄武。歸酉為用。夏太乙乘旺。太吉青龍。為太乙之陰。而加巳。夏太吉相盜賊。再責陰上神從魁。從魁死氣。以為盜賊者。將得騰蛇。是為太乙使從魁為盜。丙丁巳午酉旺並立。太乙發用如酉。為玄武在門。是為盜者。貴人之親。太乙之陰丑土在其上。金與土相親。是貴人之族。內人為盜也。太乙之金是陰中之金。盜者。母家之親。從魁之金。與太吉之土為親。母之奴婢下賊。為盜。酉來加丑。俯見其丑。仰視騰蛇。法主驚恐。盜者從西方來。從東方比去。在陵墓之傍。亦當驚恐。於丘塚之中。以藏其物。

玉曆鈐云。此課從金。革局又加巳酉。發用只宜小事。不宜大事。亦有上稍無下稍也。

畢法云。此課干上卯支上巳。俱被剋。害人與宅俱被損傷也。占身常有灾咎。占宅必有傾頽。占訟則兩家皆有罪也。上神克日月上。並辰上物克末。

課名涉害。見幾從革。三傳皆剋。占重重財喜。亦得春爻亦佳。但先有不足。隔三隔四。然後可和平。

義曰。虛不吉。脫賺防失。有心幹謀。有見少力。甚勿托人托人。無益。故脫不脫。憂驚自釋。

象曰。事見遲疑。未遂情成。中空惹致。虛名出多入少。

財難稱喜氣洋洋有好聲

此見機之卦一曰龍戰亦曰從革夫見機者察其微見其機謂西比而不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後况龍戰乃天之私門生煞有限分社有期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動有乖離之象且從革先從而後革也見事阻隔有隔氣則隔而進益無氣則革而退失一曰金鐵本抵五行正氣入十干雜揀之鄉異方三合乃生旺墓

之神事主叢雜不一主闕衆人共謀不然兩三農幹事安曲托人與人相合之類上神克日只利先訟要有氣餘不吉病訟皆畏常占為人所欺履所幸傷中有救不為凶也還見喜事以應之占者遇之此課占求官先易後難假使易成貴乎保守占見貴雖和有心無力占求財難得又恐因財生惱其他所占皆有名無實脫空耗滯須待時方可凶不成凶吉不成吉占憂疑患難雖不為害末能即脫也占出兵行師晝占勝夜占失物憂疑防有侵襲終不為畏大抵此課泄氣太過

有心無力凡百虛耗未足之象也 惟正可守

真一山人云。得失由來總係天縱教機亦徒然。安心

順理前程穩待得時亨福祿全。

無惑鈴云身既受剋破碎傷宅位位全陰勞心費力

鈴解曰卯木克己己乃破碎殺臨支克支身宅酉受

傷矣三傳全局脫干課無一可者徒勞心力而已

有何益哉

集 彼此全傷占訟兩家被罪責諸占各有所虧

占身被傷 占宅崩損

巳酉

寅巳

重雷

斬關

三奇

長生

帝支

白

日祿

酉寅

騰

空

后

日德

未青

辰酉

亥

午

丑

后丑

巳課在未

申

亥辰

堂上

乘堂

事莫

通

貴子

日馬

亥

戌

未

申

玉曆鈴云此課秋冬占之平穩得夜貴六合財吉見

貴求名亦財有成不利占婚為末傳日冲故也

巳酉

十七

畢法云日上重室事莫追此課干上見寅為旬室夜

占上辰集天空凡占指室全無實象

上神克日日上克辰上日克用末克初

課名重室斬關三奇日上室亡克日走失欺隔干墓

加支家宅晦昧占望有陰詐之事難得成就所幸

官星帶德加日然亦室亡有聲無影又曰事起驚

然虛驚勿畏不慮終始其括其晦謀亦有成主客

未亨吉凶相半修德福并

象曰動履從容莫妄亦自然福祿亦悠悠更防變改
循乎理富貴功名在後頭

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利後動

長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑

犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠

子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶

幾以免後患也經云下之賊上為重審子逆臣乖

弟不恭事起女人憂稍重防奴害主起妻從萬般

作事皆難順官病相侵恐復重論訟對之伸理者

先訟虛張却主凶此課乃干昭晦之言其凡事心

肯意肯自受婚迷而難怨人也占者遇之此課干

上棄室事多起於虛聲有聲而無實不然多有變

更 此課求官宜春未準占求官不和 占財乃
驚恐之財凡占未免虛驚病難凶宜修德 占失
物宜尋覓 占遠行難得起離 占行人將歸
占訟不成宜和解 占逃亡難獲 占宅昏暗其
他所占皆隔七隔八之謂占出兵行師得此畫占
憂心衆謂夜得金寶美麗利後動利為主若敵使
之來所言多詐不可信也

真一山人云求官須是在新春百事元來喜遇寅又
積陰功今日用吉凶禍福總由人和為貴

無惑鈴云初財中祿不從所欲閑臨絕暗財可逐

鈴解曰初亥日財入墓與蛇內戰中午日祿臨絕受
先懼不從所欲也丑乃旬尾為閉口道癸為暗財
可逐而取之也

集 堂上逢堂事莫迫內到此日占夜兩貴相協

己酉

丑己

三交 遠吟

六陰 竟戰

北魁

陰寅 日德 長生

卯辰

己白

未丑

亥七

六落

亥七

后丑

己課在未

午綠

卯酉

鬼白

夫子勝

鬼日

貴子

未青

酉卯

來去俱空 豈動終

張亥 日馬

戌酉

申 衣貴 綏然

申

玉曆鈴云此課又今日鬼用為最不宜占宅生動挂

不寧只宜更改門戶凡有所求皆無成就

己酉

二十

畢法云此課反吟三傳皆空是為鬼遇空亡占者惟宜解憂除禍避難逃災餘占空虛無所用也

鵬科經云此課始終空亡已是空虛無可捉摸更上又兼玄武空而且脫耗也占者虛耗迭出盜竊走失不能免也 辰上克日上

課名反吟九醜三傳皆犯空亡人物互相虛撓只宜更改却無凶

義曰視之不見聽者有聲臨時用事必見變更暴病作福久病憂驚反反復復凶吉難憑

象曰天地否時終未濟謙謙退守樂清貧誰憐門戶

虛縻久積善還迎五福春

此無依之卦一曰龍戰亦曰天網又曰三交夫無依者即返吟也經曰無依是返吟逝者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須易位結友也分襟所為多反復呂病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相齟齬且反復面冲吟是無予奪而難息也傳見龍戰乃天之私門生煞有限分杜有期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動有乖離之象經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱夫三交者前不能進後不能退交如其象此

死三爻也。經曰：三爻家匿陰，私客不運，自將遯避。連凡事失節，阻碍謀事，被人阻破不成。占者遇之，此課玄今五傳，凡事私暗不明，難於開言。一日閉口，卦有防問於人者，多不言。占病亦倦言，或不進飯食。占暴病，不防久病難愈。占求官見貴，謀望婚姻求財，速行投謁，望之有影，求之無刑，徒勞心志，須在更圖。惟驚憂微訟，可消，還見反復，事事起於虛聲。占出兵行師者，防有失衆不利，歛其成功，不可得也。

風裏飛楊

真一山人云：人情變態不同，前白酒心新詩，樂自然。憂患消忘，真是福。春來人見大收年。

無惑鈴云：俱鬼俱空，何勞金制。豈將合玄逢私口，閉鈴解曰：邪鬼俱空，無畏何用。酉金制之，豈將玄合門戶私邪丑乃。旬尾加千多是閑口，始有不可言之事也。

集 旬空業玄定主失脫，此法在人宅受脫俱招。盜內克處回歸，又受上克。

子月子將為龍佐利求名

己酉

子己

涉害

絕嗣

廟德

丑長生

寅廢支

卯玄

辰常

己子

未青

子兌

己白

子干

己課在未

己白

寅酉

未山

子兌

己白

子干

己課在未

己白

未寅

賄時生氣要懷孕

戌朱

酉六

申夜

未初

曾門經曰四下剋上名曰絕嗣謂亡其先人幼為孤

子其人利為戰聞事又利為主利後起臣事君子事

父第事兄妻事夫為從命今皆賊上事為絕嗣主
臣欺君子逆父下犯上第皆兄妻皆夫此時若男
女當克父母故曰亡其先人為孤子也此課四下
克克上小吉涉害深為用將得青龍次見神後將
得天一終於太乙將得白虎以此占人始於爭才
連及貴人後必死亡而致絕嗣也

玉曆鈐云此課已日未加寅未內有己乃是日干己
往加於寅上與甲暗合雖是吉占却嫌臨於空亡
之地凡事必先有阻費力而後成也 日上克神

日上生辰

課名涉害不是吉課占人年命上有德祿及在三傳
日上辰者可救餘不宜

義曰傳見絕嗣事多弊棄不曰克又曰無義用起某
室有虧無踪變更不宜難為字中

象曰吉凶從此半消磨事未成時柰若何放下謀心
且柰字得高歌慶任高歌

此見機之卦一曰洙女亦曰絕嗣夫見機者察其微
見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺
深飲用不用欲言不言事有兩而取一所稽留遲
疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而

易於後傳見絕嗣經云四課下神俱賊上絕嗣如
何保六親妻賢夫方奴反主子宮父方臣婢君占
孕長為刑刻子定是孤貧失業人夜占男女有陰
私暗昧之象占家宅防陰小有越禮犯分者占媒
妁不明不宜婚姻惟能以札自防者化之謹守閨
門而自化其事也初適夾克凡事不得由己必受
屈仰於人占者遇之此課 占求官遲 占見貴
和求事未遂必見更改 占交易合 占婚姻勿
用 占求財輕遠行阻隔千里投入者徒費糧粟
果病為福久病為凶公訟有理而反復屈斷 占

宅門戶虛曠正月占胎財生氣要當有孕七月占
者防損胎逃亡難得若憂疑患難者難中有救
占出兵行師晝夜青龍財喜大勝夜占無威但凶
未全凶未全吉由發用之不實也敵使之來半真
半假雖有益於我而事無準憑也

真一山人云盤桓詩酒放襟懷却過疑難好景來事
有未宜且待榮華貴富謾安排

無惑鈴云課傳內戰晝貴相眷虎隨遁鬼絕嗣尊修
鈴解曰四課三傳皆被下賊訟自階迂而出或自离
犯晝貴臨干作財似得貴人眷顧之已遁旬乙為

虎鬼病訟不能免也卦名絕嗣若占上人尊長必主災殄

集 虎乘遁鬼殃非淺內列此日謂凡占皆畏其咎彌深難消總望亡亦不能救盡貴臨身被朱崔秉戎所克欲告貴人必求文書事乃是貴人忌憚而不用度將逢內戰所謀危內列此日說如鈴謂全無和氣 占訟被刑 占病必死 占事不美占官從微而遙遷轉大有興壯外此皆凶子乃已土胎財正月為生氣主妻有孕喜亦主妻之姊妹有孕

己酉

亥巳

重富
不行傳

曲直
九醜

三奇
校堂

長生
貴子

台走
丑寅

陰
日陰

卯

卯亥

膝

堂亡

落堂

日馬千

辰常

丑酉

六六
妻

白

比后

朱

已課在未

已酉

巳丑

申

酉

夜貴
申

青

日福
午

兄酒

二六

心照曰飛魂卦者謂證明遊魂或加日辰人年上立以應此卦徐道符曰用起遊魂度與凶將并主其

人行逢遊魂出示之象遊魂者正月自亥順行十二支也此課占事證明臨未下賊止為用起遊魂然傳見太冲終於小吉以應此課

玉曆鈐云此課曲直卦為日之鬼中傳空亡則木拆腰故不成凶凡占亦不遂意

課名重審曲直九醜支墓加支此課可除災亦可求官餘皆不利然中末空亡吉者無終凶者亦不全凶憂可解也義曰三傳本局求官春吉不宜占婚姻男女淫佚求財生煞事主叢雜謀望變更非是良法

象曰傳三何是西傳空朽木難雕列用工總有虛驚亦消散逢春端的變奇功

比重審之卦一曰曲直亦曰佚女夫重審者重而審之也利為主從動長有忌事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當察循乎義理庶幾以免後患也傳見曲直者先曲而後直也象木之謂此乃五行正氣入十干雜柔之鄉三合異方乃生旺墓之神事主叢雜不一主闕象人共謀不然西三處幹事委曲托人與人相

合之類夜占為孩童天後常為厭翳神須知六合
是松門二將取名稱洙女夫妻失交異情恩夫校
童乃不正之課 占男女有陰松暗昧之象 占
家宅防陰小越札犯分 占婚姻媒妁不明惟能
以札自防者化之宜謹於閨門而自化其事也三
傳克日凡事不利日干之財不可貪求占者遇之
此課 占求官者惟利於春得官多勞碌辛苦其
他見貴求謀交易婚姻所望難成緣中末西傳之
無力也 占暴病吉凶病凶大抵此課利 占憂
驚患難由其先凶而後吉也 占出兵行師得此
驚畏不寧難於前而利於後慎乎防範謹之謹之
鮮克有終

真一山人云時來逢春柰若何浩然之氣肯消磨春
來頭角崢嶸處^音長江弄碧波

無惑鈴云利西置密執之無益宜乎慷慨凶災自釋
鈴解曰亥財臨日若可取也而^起起三傳木局財化
鬼笑如密直利西之上^台一絲之必有所傷不取
此財遂慷慨以投卯宮與鬼混合為一其凶災庶
可以稍釋矣且卯空愈不足畏也

集 官貴訟直遭屈斷內有此法曲直作鬼主枷
乙酉

此日傳財化鬼財休覓內列此日
 扭曲直卯加亥先曲後直用盡身心無所歸內列

己酉

戌己

萬矢
新聞

丑戌

子酉

卯子

望
空
卯
青
鬼

父朱午

閑口
霧宿

支干名酉

落空

三亥

勝亥
長生
日馬

朱戌

酉

申
夜貴
白

未

午
日祿
空

巳

辰
帝

卯
玄

寅
日德
陰

子

丑

右

玉曆鈴云此課萬矢無力又薰堂亡發用吉凶皆不

我

己酉

二元

玉成欤曰官鬼下臨財位上陰私用事畏人彰蓋言
卯為日鬼而臨于鄉為日之財位凡占必主陰私
用事也 日上克辰上用克日上求克初

謀名萬矢三交斬闕用又望亡蓋見無力刑占虛指
妄射終或暗昧交加而已吉凶從空而散

義曰空上或空事無定踪凶難傷害言不成功憂疑
散釋君子固窮久病逢之是謂老終

象曰萬矢逢空仰射天養由巧慶也徒然棄軒高蓋
惟春吉前有三分後有三

此萬矢之卦一曰三交亦曰天網又曰寡宿經曰神

遙免日名萬矢射我雖端當不畏貴人逆轉于無
良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌
西南至然事主動挫人情倒置象如以萬為矢射
雖中而不入福禍俱輕求事難成利主不利客占
行人來防人見若帶金殺亦能傷人主驀然有災
傳見三交前不能進後不能退交家其象此死三
交也經曰三交家匿陰私密不通自將逃避遠凡
事失節阻礙謀事被人阻破不能成或合經曰天網
四張萬物被傷為阻滯為災咎占者遇之此課發
用無力傳於空脫之鄉家宅虛耗幹事難成謀望

未就賓主不和惟春占庶幾有得若在夏秋占謀
乃指空說空徒勞心志竟未有所就也 聞不實
占人孤独 占官位改動 占憂驚得此有解
占暴病修德可獲久病深畏凶哀 占出兵行師
晝有失衆之象夜有得勝之兆敵使多詐言不戒
凶有影無刑之象也 秀而不實

真一山人云一壺村酒一張琴隨處逢人奏好音世
事眼前只如此何須汲汲去勞心

無惑鈴云子矢斯張蒿箭何防更又墮矢鬼怪無傷
鈴解曰蒿矢達空箭已墮矢虛驚而已有何傷哉

集 空上逢空事莫追^也有此法凡占逢克為用空
亡或坐五鄉反上兼天空者所占皆無實也人宅
受稅俱指室內有此法云杓傳是逢克作空落空
尤無力或是昂星又是空亡發用持乘玄武者凡
占主失脫此法極驗夜占簾幙歸支子兼貴歸有
主尊長災咎空空如也事休追內有此法云杓傳
逢克作空落空尤無力也己土死於卯况本太常
去酉上敗是進敗也酉在背後是退敗也太陰便
是酉又來日上敗我進亦敗退亦敗見在亦敗豈
不死也 出邵考和引證成集

己酉

酉己

元帝
洗女

出力
開口

六陰

不備

辰支
戌

辰支
亥

貴
子

右
丑

亥酉

亥酉

比白
丑

見青
卯

父六
己

勾
申

已課在木

陰
寅

丑亥

二貴受克
脫止達脫防
申

青
未

日帶
午

白
己

帝
辰

玉曆鈴云此

課

四位不備中傳空亡九占事必不足亦

不成就旺費心力上神盜日日上生辰上

己酉

三二

課名元首辰加酉進退不自由陽不備又空亡所占
有始無終有虛無實此必他人來見我求事然亦
吉凶無成

義曰既脫又空耗盜須逢無火補益難達其功
正婚姻無用病者驚凶作福為勝

象曰進入空鄉退步高如還起勉枉徒勞安居坐守
生餘福寧肯將來行事說

此元首之卦一曰洙女夫元首者尊制卑貴後賤之
象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為
子孝正大光明而無邪僻之德業已著而乾乾進

修常懷危惧惕勵而無咎也夫洙女乃不正之象

占男女有陰私暗昧之理占家宅防陰小越理犯
分音占婚姻媒妁不明惟能以礼自防者化之宜
謹於閨門而後自化也日生上辰神虛費不足

盜失損財人口棄殘困休尤重又為子孫脫漏之
事此課凡占彼此互相脫賺喻合你笑我我哄你
之意占者過之此課占求官見貴和而難濟未

遂占財難得占病者不吉久病愈凶占失
物難尋占遠行投謁人者徒費糧糞其他交易
謀望之事惟利春占夏秋得之有聲無實占驚

恐患難通園被禁者先憂而後喜也 占出兵行
師得此彼此各懷計謀畫占無戚夜占不利大抵
此課凡占占中有救笑美中不足言不成吉而占
不成凶也

怪怪不信

真一山人云近來謀事未如心虛耗財源賸脫尋惟
有哲人能預鑒隨時酌縱毫吟

無惑鈴曰陰私疊有独存開口畫虎道鬼兩貴皆醜
鈴解曰課傳純陰而後合玄虎重見定主陰私重疊
也卯己空陷丑乃閉口為發用独存此耳己遁旬

乙思畫占乘虎畫貴入獄夜貴受克俱不可干也
集 虎乘道鬼殃非淺內列此日謂凡占皆畏其
咎彌深難消縱空亡亦不能救出戶出戶逢明白
玉求干望時君子陞陽漸小人尚危疑還魂債已
干上酉支脫干也却不知酉上元見亥水己自受
脫亥上又見丑土克丑上又見卯木克卯木之上
反生己火己火却來育己土但卯空則其勢弱也

己酉

申巳

重雷
新聞

酉申

后
亥
主
妻

貴
子
財長

騰
丑
比白

三奇

亥酉
長生

戌亥
陰支

后

子
貴

丑
騰

寅
朱

卯
日德

辰
白

巳
青

午
日祿

未
白

申
夜貴

酉
白

戌
青

亥
白

玉曆鈐云此課亥子丑皆日之財未傳日破加歸子

止為六合不為凶咎秋冬得之吉利凡事可成

己酉

三五

上神盜日辰上生日上日克用

課名重審連茹斬關衆宜再三求終有合意而遂以
己未加午就合

義曰三傳俱財占財福來逢者冬月百事和諧終來
克始懼樂無休不宜夜占病者當憂

象曰根苗不斷是聯茹得失相須福可期謀望遂心
遲緩急來占病訟未相宜

此重審之卦一曰聯茹夫重審者重而審之也利為
主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者而有悖逆

之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察
循乎義理庶幾以免後患也夫聯茹敘行不行欲
止不止節外生枝先退後進凡事遲滯根苗不斷
舊日從新日生上神虛耗百出盜失損財人口衰
殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占者過之此課
晝占申臨身乃釐悞貴人高登甲第亦未免黃中
不足主客暗中未和 占求財有得占病者綿
占失脫宜尋 占婚姻不宜千里投謁人者雖見
外和中寔不然傳見斬關不利安居而利遯亡惜
乎未見金也 占訟有解但有干衆遲延之象况

乙未
占

三傳相逐吉凶相續事局凡百謀望有成而遲
占宅不言亦不宜占產占出兵行師得此畫占
無敵而不寧夜占失物以憂疑利為吉利後動也
冬大利

真一山人云千里投人亦有情暗中枕未展其誠知
君此去無空過也要兢兢步履平

無惑鈴云進退未己先憂後喜訟禁病脾求財可矣
鈴辭曰進則逢空退則遇財乃先憂後喜也開口舌
末占訟則禁占病則病脾也三傳俱財求財
可笑財多病體不能担荷傷食以致不救

集畫占則簾幙臨干畫常加長生臨干來人必
占婚姻之喜或有錫賜之事尊崇傳內遇三奇夜
貴臨身被朱雀臨午所克說見第八課兩貴不協
變成妬忌申加未子加亥互換作六害