明朱絲欄鈔本

明黃賓廷撰

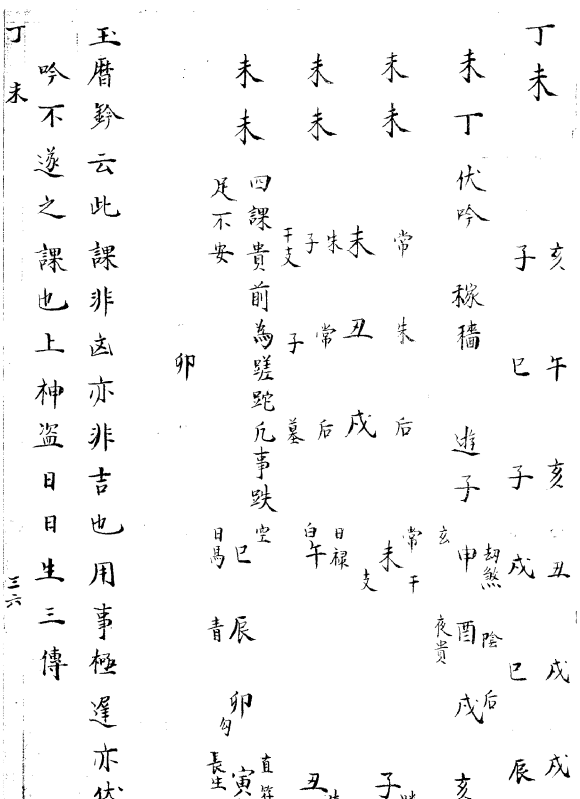
大六壬集應鈐

卷四四

丁未

中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛
http://www.kebook.net

www.kebook.net



www.kebook.net

課名伏吟稼穡遊子凡事止而復行到底退息不利女病孕以辰乘墓戌也余無吉凶但用事遲遲未乘常主酒食文書動義曰干脫傳脫山地剝落動力舒盡何所依托東幹未成西謀不着仔細思量頭頭路錯象曰有限精神都耗散無窮事物怎支持動中便見傷財靜守無來却是宜此自信之卦一曰稼穡夫自信乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有氐而無仲之象況稼穡乃重土有艱難之象若常占得此名繭魚歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墳也不宜占病若在三月占為遊子利逆者天涯地角值墓恐有冤讐逼迫大宜謹慎日生上神及三傳凡占虛費謀望不遂共盜損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占成事未成占胎事欲脫不脫占者過之此課占求官不遂見貴貴不宜占求財得者少而失者多　占婚姻難成如或勉強成之必見

www.kebook.net

耗財不足病者凶重久病者尤為不利以其虛之故也　占失物難得　占胎不堅固
占生產雖易但所生之子將來無益於父母
當早以禮義漸磨教化庶幾可也　占訟者
失理耗財凡占百事有損無益惟宜處正靜
以守之否則招不足之悔也
占出兵行師得此防粮草不足人心不附晝
占祖吉夜占口舌為將者當善為處置得宜
慎之慎之　耗泄之象
真一山人云出多入少事難成無吉無凶未得
亨識得這些滋味別安居靜守樂平生
無感鈐云處動而靜奴僕休寵夜婚貴財行人
斷連
鈐解曰伏吟有丁靜而欲動也戌為奴僕乘天
后厭翳若寵僕必有暗昧不明之事乘太
常主婚姻之事但脫丁氣因而耗費夜占
則如此論支來加干戌墓在未傳皆主行人
歸速旋踵而至矣
集義
恃強凌弱說見乙巳日第四課

丁未

午丁　八專　惟薄不修

巳午

午未

巳午

亥午亥丑戌戌

子巳子戌巳辰

寡宿

勾白　白白

卯午午午

空六比六

又祿比祿

卯

玉曆鈐云八專本卤課乃午加未為六合主有和氣不能作卤凡占所求可以小吉

www.kebook.net

金櫃経云凡占田禾看歲支以五行之神言之
火神為粟小豆田金神為麦田木神為禾田
水神為稲大豆田土神麻田此課庚午年正
月初七日立春占用歲支上見巳上有勾陳
勾乃火土之神宜于麻豆此田必熟也用
生日

課名八專惟箔空亡為用中末皆棄初又天空
上下皆空凡占欺詐謀望不成幸棄加在日
辰上事主向後十全日下謹守出入更改事
始凶終吉

義曰混同無別何以言說尊卑不分婦人干涉
君子守正從禮順命小人得此徒為僥倖
象曰動用無功思慮昧夜占尤自倍堪憐不修
惟箔何為礼只要存心無易賢

此惟簿不修之課一曰三交又曰寡宿夫惟箔
不修者乃八專也經曰八專支干共位陰陽
只兩課五日四辰表裏皆拱於八極故曰八
專尊卑共室人宅不分又曰惟箔不修內不
隔而外不遏事多重疊憂喜再來干涉婦人
久而反嚴占身宅婚姻得此恐男女有越禮

www.kebook.net

之事宜嚴謹閨門慎乎動靜能以理自防者庶幾免夫故曰以道制欲則能順命傳見三交前不能進後不能退交加其象匿陰私或欲自逃隱避凡事失節阻碍謀事被人阻破不能成合也一曰寡宿孤辰值此尤防骨肉占身孤獨別離鄉井自立門户財物虛名僧道宜之俗不宜也占者遇之此課棵寄於支凡占受屈折於人乃權攝之不正也

占求官見貴謀望干謁交易求財婚姻之事皆難成就　占病者凶

占憂驚聞事不實

占出兵行師得此慮失衆之象凡占百事得此皆吉不成占而凶不成凶也　無而為有真一山人云空棗工夫幾個知誰人向此說玄機萬千俗眼徒睜看對面相逢問是誰

無惑鈐云四課四虎受驚受苦破費千般一毫莫補

鈐解曰四虎作臨課傳其驚憂恐惧不可言也初傳空作敗神自虛無中來又為祿破耗費太甚且不能行傳而復歸於日上其驚慎如

www.kebook.net

此故凶災不能免也、卯既空亡、又乘天空、又何補益之有、祿被虎守、有祿之人尤忌、

集義　祿被支脫、必因起蓋宅屋而已、祿償債、難以摧攝不正論也、干支全逢自刑、損不足奉有余、老子曰、人之道、損不足奉有余、孰能損有余、以奉不足乎、

此課干乃日祿、又是生氣、又與未合、課傳四干生未土、未木旺、卯木居六害之地、作發用來生午、又午生未土、日有余、卯不足也、巳未日尤的

丁未

亥 午 亥 丑
子 巳 子 戌
巳 丁 巳 辰
八專

惟簿不備六陰　刻象日祿

常 玄 陰 白午 未 申 酉
貴 虎

卯巳　朱 蛇空 空
巳未　丑空 巳常 巳常
子 勾 虎 虎
卯巳

空 巳 戌 戌
日馬支 青 辰 丁課在未 日德 亥貴
戌后

卯 寅 丑 子 朕
勾 六 朱 長生

王暦鈐云此課八專破碎為用凡占凶否
觀月經云日辰同一位此是八專門五日陰陽

丁未

www.kobook.net

配八專逆順存陽來順數去陰至逆行奔數
至日辰上終傳此處論奸邪驚怪起淫慾亂
乾坤

日生用未生初

課名八專丑加卯。為杜塞。落空亡。凡事先阻中、
未歸日辰上、事主向後可十全、用在門。暮貴。
又與傳三合。進望吉。十分事有七八分成。
義曰朱雀既空口舌消釋、若占文書未見端的、
又病逢之、哀聲嗟咳、欲識何如有名無實、
象曰常占無吉亦無凶若問未謀尚未通課体
已知無可用消除患難却相容
此惟箔不修之卦一曰龍戰夫惟箔不修者乃
八專也支干共位陰陽兩課五日四辰表裏
皆拱八極故曰八專尊卑共室人宅不分又
曰惟箔不修內不隔而外過事多重疊憂喜
再來干涉婦人久而又蔽占身宅婚姻得此
恐男女有越理有事宜嚴謹閨門慎乎動靜
以禮自防者庶幾免失故曰以道制欲則能
順命況龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖
離之象卯酉為天之私門生殺有限分杜有

www.kebook.net

期雷動龍奔示其有戰占者遇之此課陰陽不備名曰失礼發用無力若求官得之未足為奇假成官成虛名而已占見貴終不濟事占婚姻大不宜否則媒妁不明多淫私也占求財不準　占暴病者不畏久病者難愈諸占未得如意有影無形之謂惟能解釋憂愁徵訟患難之事謂之難裏生息而卤中有吉也

占出兵行師慮失衆其他諸占吉不吉而卤不卤也　宇而勿妄

真一山人云道德非難認理真理真道德自全純莫教道德離真遠希賢希聖本在人無惑鈐云破碎鬼四馬載起畫將若逢傳皆陷矣

鈐解曰旦帶破碎且遁癸鬼以傷日干巳乃驛馬課傳四見而載起其鬼卤動甚速若是晝占初丑落空未乘空俱係失陷而卤猶亦隨空散矣

www.kebook.net

丁未

辰丁　八專閉口

丑辰
辰未
丑辰

亥午亥丑戌戌
子巳子戌巳辰
勘煞 白 常 玄
空巳 午 未 申
日為日祿

青 青 青
亥 辰 辰
朱 白 白
恩 子 子

卯

青辰 干
支 丁課在未
勾 卯

六 寅 丑 子
朱 勝

夜貴 日德
酉陰 戌后
亥貴
長生

玉曆鈐云此課雖是八專、丁日登明為用天將書貴俱吉凶中有吉之課也凡占所事可以

www.kebook.net

成就、　又曰晝貴難靠、宅婚人苦、
畢法云此課天盤支干生于地盤墓上、乃人宅
俱受暗昧為自取也、凡事自招其禍、不可怨
天尤人、先儒有言人心暗則觸禍幾、一觸人
致昏沉、宅必頹敗、是誰使之然哉、惟君子能
順天地之情識、造化之用故能轉禍為福、

上神盜日日上克用用克日

課名八專幃箔斬關鬼墓加干支似乎昏晦、但
丁以亥為德、又是貴雀、辰乃本旬六儀、此卯
中吉也、亥加寅雖曰空亡、必竟寅亥作合但
無力耳終不為凶　日貴為用、又曰云官星
春夏得之可以求官、先費力而後成、其他用
事亦不如意、傳墓入墓、已自不吉、又辰自刑
丑未冲害凶不可言、　日將最利求官、爵、初
主先難後喜、夜將最凶、忌論訟期他謀望
摠浮沉、

義曰唏噓耗盜徒招恥笑求官難遂見貴無靠
事干婦人君子守道陰陽混同言詞難告
象曰虛聲矗得衆人知墻茨分明不可依閨閣
也須分內外野花芳草占春時、

www.kebook.net

此惟箇不修之卦一曰天網夫惟箇不修者乃八專也八專支干共位陰陽兩課五日四辰表裏脊拱於八極故曰八專專單共室人宅不分又曰惟箇不修內不隔而外不遏事多重疊憂喜再來干淫婦人久而又蔽占身宅婚姻恐男女越理宜嚴謹閨門慎乎動靜能以禮自防者庶幾見乎故曰以道制欲則能順命　紆曰天網四張萬物被傷為阻滯難為災惱日生上神虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占者遇之此課發用無力陰陽不備凡占無益事難得就占求官貴交易謀望求財所占費者多而進者少勞心過力成未能假使勉強而成到底有名無實惟利暴病及徵訟患難之事亦見耗失卻能解散其憂疑也

占出兵行師得此聞憂不憂聞喜不喜當預備糧儲勿致不足為　未足如心

真一山人云知微樂道隱林泉不受浮華得自然百種機關何所用虛名空使世人傳

無惑鈐云火生○四土○夜將白虎晝貴青龍晝安

夜苦

珍解曰一丁火而生四重辰土。耗脫何可當也。夜占四虎驚危不小。晝占亥貴臨寅。被脫作用。為辰所克。力弱難靠矣。丁被亥克。則人苦未被辰羞。則宅婚雖能貴。得入傳。亦未見其為吉也。

集義　寅主不投刑在上。列、此日乃干支全逢自刑。

丁未

亥　午　亥　丑　戌　戌
子　巳　子　戌　巳　辰
卯丁　元首　曲直　寡宿　六陰　劫煞　空　巳　午　白　未常
日禽　日祿

亥卯　勾空　貴蒸　常
卯未　卯巳　亥空　未陰　午
又空　鬼墓　日德　子　十支　六　寅　勾卯　干支

丁課在未　申玄
酉陰
夜貴

亥卯空上乘空　事莫追　朱丑　子朦　日德　亥貴　戌后　長生

卯

玉曆鈐云此課日辰發用俱是空亡。主吉凶俱不成。

www.kebook.net

畢法云此課三傳木局生其日干而剋支辰值此必家眷衆多而住宅狹窄也又云傳在課中而還格也凡事宜守舊不宜更改

上神生日用生日日生三傳初克末

課名元首曲直傳生日干凡占宜上不宜下

利冬不利夏秋可以更卤為吉丁去加亥謂之屈巳下人空亡為用卤吉亦終無成也

義曰三傳悉蒙兩傳落空生者既陷何所依從動者無力不過虛及公私謀望有名無實

象曰疎林木蠹難凋斷只待春光雨露滋若是

夏秋占得此不須謀望待其時

此元首之卦一曰寡宿亦曰曲直夫元首者尊副畢貴後賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾進修常懷危惧惕勵而無怠也　賦云寡宿孤辰值此尤防骨肉占身得此主見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也且曲直者先曲而後直象木之謂當作成器此乃五行正氣入十干雜揉之鄉異方三合乃生旺墓之神

事主叢雜不一主闔衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨者無休息之象占者過之上神生日所謀百事吉運用如意過凶不凶　進吉愈吉由此論之凡事必有人上門相助之理不待我之干求也在春占為全美若夏秋得之亦不過有名無實而已矣此課應春屬豐盈居宅狹不可遷遺寬大反生災咎餘占我勝而他衰也

占出兵行師得此畫占不吉夜占欺詐大抵此課凡百所占吉多而凶少尤見吉不成吉而凶不成凶也

春吉

真一山人云課傳不備失精神凶不凶兮吉不真暴病離床憂自散若還久病損其身無感鈐云晝夜脫干好惡中半勿恋傳生宜更宜換

鈐解曰三傳木局生干晝將皆土脫之其好其惡各居其半占事失中有得人情喜裏含怒但初中空陷生不生也甚勿眷恋三傳克宅宅不安靜宜遷徙更換凡事皆無虧矣

www.kebook.net

集義　眷屬豐盈居狹宅內有此日例謂三傳生干克支占人雖旺而無正屋可居縱為官多是借居或欲遷亡而棄其家尤的占訟先曲後直首尾相見始終宜內列此日為回還格　空上逢空事莫追內列此日夜占

丁未

亥午亥丑戌戌
子巳子戌巳辰

寅丁知一　寡宿

酉寅　寅未　酉寅　寅丁

落空　陰　酉　貴　妻
青　辰　白　子
貴　亥　朱　日德

卯　日　劫煞
辰　青
巳　日馬　空
午　日祿　白
未　常
申　玄
酉　夜貴　陰　長生
戌　后
亥　日德　貴
子　螣
丑　朱
寅　六　干　文

玉曆鈐云此課貴神吉多凶少。晝占求幹可成。夜占費力。

筮法云此課青龍加臨生干之神。若三月占又作月
内生氣。乃富貴崢嶸之象。值之者忍能施惠於人。
而不求報。在位者然也。君子存愛物之心惠澤雖
未及物而造化忍知之首知之則於事也吉矣。程
子曰滿腔子是惻隱之心推此一言則萬物皆被
其澤矣此又不在於位而能澤物焉

上神生日用克日上

課名知一但貴見門通。泰貴見門杜。旦亥。泰吉。然而
寅上用俱犯旬空。凡百落空而散。然始終二貴。凡
事亦可究。轉於貴人也。傳多合也。

義曰既空又脫。寅木既蠹事多變更。或然既悞憂五
憂疑。喜却喜懼。所望遲遲。欲濟未濟。
象曰可惜精神費此心出門未滯還知音。明冤靜九
無他事。乾卷詩書一曲琴。
此知一之卦。夫知一者知一而不能知兩知者以為
自知自見不知為寇警。故言知一也。以此為用。合
遠就近。合疎就親。恩中生害事多。然於同類凡事
孤疑事貴和同乃吉。經曰知一卦何如用神今
日此事因同類。起婚姻失誤。為物傑人取逆亡不
遠離論訟和允好為事尚孤疑。發用四絕宜結絕。

www.kebook.net

舊事故云回絕了舊莫圖新事了人來信至上神生日所謀百事吉運用如意過災不出逢吉愈吉是人相助夜乃鬼為祟惜其所主作空不過虛喜虛驚而已若在寅年月占却又為全美有恩命之榮占者遇之此課占求官見貴者多見虛喜反覆不一未見易成占求財雖有而不實只宜無心或白字之財庶可否則未之能也占暴病得之可驚占失物難得得之不美占遠行未利占獄訟有解占逃亡可尋憂驚患難解散

占出兵行師得此壹占中止夜占鬧地千里大抵不成主不成吉聞事不實宜嚴加察察可也

事未全足

真一山人云數壹事未事未成眼前難得稱心情虎頭相見成為美雨露泛天萬物生

無惑鈐云壹貴臨罡夜貴空方寅縱主發熟視不飛鈐解曰支壹貴加辰入獄固夜貴坐寅落空皆無氣也生之何益寅木雖生丁火熟而視之寅乃旬空且俯仰立仇旬遁壬寅何藏之有乎

集義課傳皆貴轉無依內藥論心用夜貴乃名此目

www.kebook.net

然如貴人出日轉視反生罪也大不利若貴占訟
尤主此課夜貴發用與此相合
天罡來龍加酉主人起上剋龍墓門開又為外喪
兩貴相協

丁未

丑	午	亥	戌	戌
子	巳	戌	巳	辰
丑丁	迍吟六陰	井欄射卯八專	劫煞 玄	寅 卯 辰
未丑	空	陰	陰	巳
丑未	已 白 馬	丑 白 馬	丑 干支	午 日祿
未丑		子	子 日后 貴	未 白
			亥 日德	申 六 長生
			戌 夜貴 猿	酉 夜貴 朱
	未			

玉曆鈐云此八專之課井欄射衝也課體反吟火傳
財墓不和之象心事不可用

www.kebook.net

畢法云此課喜占干逢丑未而乘太陰乃脫上生脫虛耗迭生之象也值之者財物畜產不為交損必為盜失脫耗多端如湯之沃雪火之燎毫日自恍惚已弗見矣

上神盜日

課名反吟凡百所為皆不宜利動不利靜主事無成已丑將合而與丁不相親也雖謀憂動亦有未備三合兩停終亦不足

義曰事多反覆更變不常君子小人其道將亡順理則裕勉強必傷正以德遇自保常吉

得此課不宜用兵若不得已而用之在為將者權變得宜也

真一山人云亂雨無時要致和但看志氣又如何易曰是起群類脩德行仁福自寡

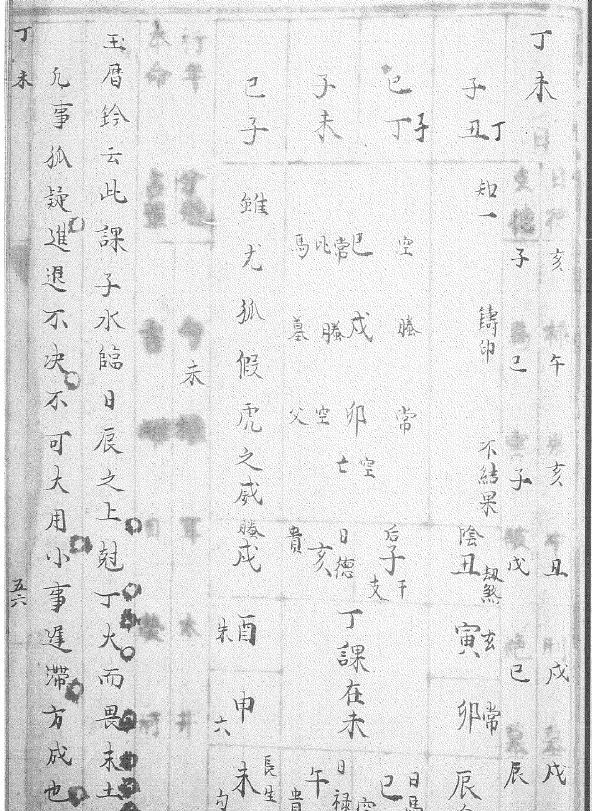
無忒鈐云丁生四丑乙石狹谷四矣暗傷惟宜閉口

鈐解曰一丁火而生四土脫盜洩甚且丑逢旬矣暗傷丁火凡占必主狹谷丑為旬尾加干謂之閉口若能謹言亦能免禍但忌占病

集義　脫上逢脫防虛詐內有此日例夜占干支傳將共逢八土如憂疑之事不止一件若止見一件

www.kebook.net

別項又來必有大災所以脫干之氣甚矣



畢法云此課子水臨干支之上干火支土丁干實是子水未傷以未支禦之故子水見未土在後不敢未傷丁干而丁得以安處也犹狐假虎威之象也凡占只宜安正守靜不可妄動必有悔矣

上神克日日上克用

課名知一鑄印未卯空亡名為損模凡事主吾中傳戌墓為脫体首尾不相應然既是未見空亡凶吉皆從空散

義曰既能知一豈能知二占病遇之哀聲嗟嘆夏秋得之邪為祟療求官喜春官爵富貴

象曰二月春花錦色新仕人此日倍懽忻太陰天馬來相併軒冕衣冠謁紫宸

此知一之卦一日鑄印夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為冠讐故言知一也以此為用舍遠就近各疎就親恩中生害事多起於同類凡事狐疑事青和同乃吉傳見鑄印經云天罡是印何為鑄臨於巳丙始之炉中有太冲車又鑄印乘軒官禄成不見太陰天馬即非真体常人逐受兇咎且為事遲鈍

經云知一卦何如用神今日比事因同類起婚姻失

諧為失物親隣取迎不遠離論訟和允好為事尚狐疑上神克日只利先訟要有氣餘不吉常占為人所欺貞日是人相損夜乃鬼為疾病訟有忌凡占不寧所幸有解兇陰陽不備日神同位淫亂不正貴以禮防之惟君子惟能反斜歸正也占者遇之此課

占求官難　占見貴自謀方美占病主修德可禳

占婚姻媒妁不明不真　憂疑終散此課先迭後吉宜守正勿動

占出兵行防侵襲晝占敗幾夜占報吉大抵多驚

恐敵使之來所言不實當窺其詐而反間之微平

卯年月吉

真一山人云陰人作擾勿須憂一正中心百福周不

在神看何所用吉凶從此盡消句

無忌鈐云甘干見支狐假虎威累舉動足踏翻禍機

鈐解曰子水克丁却是支之未土丁喻狐未喻虎也

若丁火火離於未子隨即未克是累舉足而踏翻

禍机也三傳傳墓入墓須憂已自兄弟昏滯

集義　須憂狐假虎威儀內有此日例即如鈐說

神后夜乘六合臨支主邪魔鬼祟　巳乘天空加

www.kebook.net

子入家宅自破驚人曰　歌曰
子加未上併臙蛇井有泡沸或屋遮上東六合子
加未樹影入井入穴異子乃丁火胎神但非妻
財正月為生氣主婢妾有孕

丁未　亥午　亥戌　戌辰
子巳　子戌　巳辰
亥丁　重審　曲直　不行傳敎煞陰　玄　子丑寅卯常
六陰
卯亥　貴常　勾蛇　辰白
亥卯　空空　未空　日德又　貴亥
亥未　陰巳　士朱　勝戌　丁課在未　日馬巳空
德巳　欠子
卯亥
朱　未酉申　長生午青
夜貴六勾　日馬

玉曆鈐云此課日德發用又是貴神吉多凶少凡占
要曲可成

www.kebook.net

觀月經占曰此課已亥年六月二十二日丁未未將
卯時占之得此蓋大歲為天乙發用未傳又得月
將又是月建水局又為印為官太常乃為印綬是
為真官進用之課也故其歌云太歲今朝作貴人
還看發用轉精神須臾月將傳中見進職遷官拜
紫宸

畢法云亥為丁之絕神加于干之上凡占止宜結絕
舊事不宜更改妄為

上神克日日生三傳用克日未克初
課名元首曲直三傳生日中末空亡亥乃干德天官
貴人得此宜早圖此事可吉不利久也
義曰益中有損變中有解交易不常綜前見泰閉之
甚喜用之可憂蓄餅充饑不倚糧餱
象曰緣木求魚錯用心逢人空說是知音予翹去後
何人識從此高山不聽琴
此重審之卦一日天網亦曰曲直夫重審者重而審
之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者
有悖逆之事臣未忠子失孝事不遂意而行又當
審察循乎義理庶幾以免後患也經曰天網四張

萬物被傷為阻滯為疑難為煩惱傳見曲直先曲而後直象木之所當作成器傳入空鄉又雖成也此乃五行正氣入十干雖揉之鄉三合異方乃生旺墓之神事主叢雜不主鬬衆人共謀不然兩三憂幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之象非一遍也上神克日只利先訟要有氣餘不吉常占為人所欺貴日是人相攝夜乃鬼為疾病重可畏幸有解占者遇之此課占求官宜更改謀為占見貴有助未得全美占婚姻勿成以其日辰同位有淫雜不真之象也占家宅宜礼防閑占財宜速取占病者丑中有救占爻者雖中有解占吉事未得全吉凶事多有始無終占出兵行師得此防有侵襲宜備不虛或有聲而無實惜予未見全功也

真一山人云望盡天邊好事來至今猶未得開懷若逢玉兔重生日百逐千謀笑滿腮

無惑鈐云晝將脫日全賴傳力貴德三重奢占何益

鈐解曰晝將皆土脫盜干氣幸三傳金木之力克土生干晝占亥乃貴德臨酉能除萬禍

夜占亥為日鬼中末二傳空陷則何益哉

www.kebook.net

集義　首尾相見始終宜內列此日謂之回還捨止宜守舊凡占不能動作占凶凶不成占吉吉不成

支干全逢自刑、支干值絕凡謀決內列此日晝占宜告貴結絕舊事又為互絕最宜免換屋宇免替差遣文代職任等事占訟先曲後直眷屬豐盈居狹宅內說見本日、卯加丁、課鬼乘天乙乃神祇內謂丁日亥臨干乃神祇為害不可作鬼祟入宅乃家堂神像所致宜修功德安慰免咎俱為占病而言兩貴受克難干貴

丁未　亥午　亥丑　戌戌

子巳子戌巳辰

戌丁　八專　閉口

丑戌　青　勝　勝

亥戌戌　陰后子后德墓墓

戌未　鬼

丑戌

貴亥　蛇煞后巳陰　日德

子丑寅玄

勝　干　支

戌丁課在未　卯常

酉　夜貴　辰白

申未午　日祿日馬　己空

六　白　青　長生

未

玉盾鈐云此課墓神覆日天將又是蛇后主暗昧不明之象凡占主否

www.kebook.net

心鏡云日值八專惟兩課陰陽併雜不分明不修惟筯何存禮夫婦占時恐不真厭醫合門玄武襲嫂通于第妹淫兄八間蜜事維難測玄女留經鑒此情

上神墓盜日用克日日上克用

課名八專惟筯覆干支此課最凶所喜亥為德神不至於凶亦不可以為吉一德扶身萬凶皆散義曰墓身克貴動必昏晦間病驚凶求事難濟八宅不分為可論婚兎絲并及心事紛紜

象曰禮謹婚姻貴在初關雖有別意何如不修惟筯

難言及守正於心成莫疎

此惟筯不修之卦一曰天網天惟筯不修首乃八專也經云八專支干共位陰陽兩課五日四辰秉皆拱於八極故曰八專尊卑共室八宅不分又曰內不隔而外不通事多重疊憂喜再來干涉婦人久而反散占身宅婚姻得此恐男女有越禮宜嚴謹閨門慎乎動靜能以禮自防者庶幾免失故曰以道制欲則能順命　經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災咎日生上神虛費百出課望不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏

www.kebook.net

之事況干見墓神支又坐于墓上有昏蒙不振之滯不通之象事當正順惟有德者可以當之占者還之此課　占求官未準　占見貴未順　占婚姻得此媒妁不明男女不貞宜禮謹之　占病者神祇不喜虔誠禱祝悔過遷善　占訟獄主逃亡自歸凡占美中不足惟宜慎守正以待之妄動反生不足

占出兵行師得此畫占貴人舉兵問地千里皮占止敵便之來多欺詐不實傳聞之言勿足信也物各有時

真一山人云常占尤要謹閨門事物紛紜且莫論不備自然知不備好將家法教兒孫

無惑鈐云晝墓救應不辛中辛交傷夜貴辛中不辛鈐解曰戌乃日墓支被覆人爻宅暗是不辛也夜占亥乃鬼賴此墓克制非不辛中之辛而何晝占亥乃貴德發用何辛如之却被墓神傷中非辛中之不辛何

集義　戌加未乘蛇西南坟墓有驚

www.kebook.net

丁未

亥午亥丑戌戌
子巳子戌巳辰

酉丁　東審　凝陰　六陰　蛇螣　貴　后　陰
亥丁　朱　貴　陰　騰戌　亥　子　丑
酉未　酉亥丑　日德
　　擯陰鬼常
　　妻德子

朱酉　干
夜貴支
六　申　丁課在未　玄　酉
未午　日祿日馬　白　辰　常　卯
酉巳　青空　長生

未

玉曆鈐云此課折腰從革體也、凡事小成、不利占病、
單法云此課末傳丑土、生初傳酉金、助其為日干之

丁未

www.kebook.net

財值此又暗中有人以財助濟

日克上神日克用

課名重審此課二貴俱臨四課又入三傳晝貴作鬼在中傳事雖不備所圖須見三四貴方成中有貴人不在位者致力相位可以言喜蓋夜貴作財又動在日上發用便不凶也 夜貴有力在位之說

義曰極陰之象私暗私幹文書之才不待求望進患有隔閡而後退事須重審病訟可畏

象曰文書口舌喜財成幾欲謀為未稱情移孝為忠終見吉漸看財福自光榮

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝不可遂義而行必當審察脩予義理庶幾已免後患也

經云下之上名重審子逆臣弟不恭事起女人憂稍重防奴害主起妻殃萬般作事皆難順官病相侵恐復重論訟對之伸理吉先訟虛張却主凶

酉亥丑進問傳一曰疑陰純陰無陽暗昧不明利出不利顯日上見財乘朱雀乃口舌文書之財妻多

www.kebook.net

言詞百章云、凝陰百亥加大吉、凶暗不通理不宜、祈不宜災始獲寧不然財損人又失占者遇之此課有隔間之象進中有隔隔而後進求官宜書占為幕賓入高甲第也　占見貴必涉兩大貴而後可成貴或不見或往他貴而後會同官之象占求財恐因財惹惱　占病危逢　占失物宜尋防口舌　占出行行人有阻訟宜和止

占出兵行師得此書占口舌言詞軍戎見恥夜占貴人拳兵間地千里但拳動用事課依多見阻也

私暗利財

真一山人云簫幕相逢利士人無刑無破作朝臣登科甲第文星顯若是常占福亦鈐

無忌鈐云丁死于酉破碎鬼五兩貴加臨事危閉口鈐解曰酉乃丁火死地丑作破碎通鬼克干極凶也兩貴入傳又重在于支之上謂之遍地貴人如一國三公十羊九牧事不歸一破碎閉口事當危廢誼言可也　集義　晝貴加求兩貴內有此日例未明初才干支全逢自刑　凝陰、引證內、昔斷關令甚妙占得此時

www.kebook.net

丁未

申丁　重審　建茹

酉申　六　未　朕
申未　朕　打　擯　打擯　叔繁　妻
酉申　申　酉　戌　后　墓子

未

亥　午　亥　丑　戌　戌
子　巳　子　戌　巳　辰
建茹　叔繁　朕
朱酉　戌　亥　貴　子　后
日德

六　申　干
支　丁課在未
日　未

丑　陰
亥　宙
常
卯　長生
辰　巳
日祿日馬
午
青　空　白

玉曆鈐云此課一火制二金力微而任重凡占所用無成兼傳入墓最凶

www.kebook.net

課名重審進茹有兩重財事干衆近貴圖望吉宜守靜以求之、

義曰三傳俱財多致災事多未順且放閒懷根苗不斷舊事從新節外生枝牽連於人

象曰聯茹進退未從官病相侵恐復重訴訟用兵宜後動吉人多是在陰功、

此重審之卦天重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子未孝不可遂意而行必當審察脩予義理庶幾以免後患也經云申酉戌進聯茹也進中有退退而復進事主欵行不行欵止不止進行者日遷欵退者陛之三傳俱財財多反生不是占者遇之此課

占未官遷　占見貴順　占婚姻不宜以其陰陽不備人宅不分混同淫雜而不真故勿用也

占病者脊重食財病休難禳　占失物宜尋　占公訟必經年月方得結絕　占行人進中有退音信不便此課不宜占產占產得此宜潔誠禱祀以祈神祐可也　占逃亡自歸　占男女宜以禮自防　占憂患散遲正靜為善以化之否則不如意

也出兵行師晝六合尤宜獲金寶之美霰夜占婁心衆畏大抵此課不宜用兵惟在將之推徵也

敬速不速

真一山人云奇偶相併合道長陰陽混雜豈相當惟宜正靜俯乎理化恐為息保吉昌

無惑鈐云得財失財戊月懷胎膀風肺喘訟絶復来鈐解曰才臨干上先已得才且三傳祖財太旺丁火又死于酉爻失財也申乃丁火妻財在九月為生氣戊月占妻是懷胎酉為臟毒主膀風火又克金主肺喘若占病不出此二證也凡墓在未傳坐旺之地訟乃再興病愈再發 集義 胎才生氣妻懷孕內有此法謂妻依生氣縱不依胎神亦可用與此最合 未助初木 墓門開又為外表入內宜合壽木以複之 全才病体难擔荷 兩貴不協變成奸忌 酉加申亥加戌互換作六害

www.kebook.net