

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷四三

丙午



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

丙午

玉曆鈴云此課三傳俱空亡、凡事虛聲無實聞
憂不憂、聞喜不喜

辰 巳	巳 午	卯 辰	辰 丙	丙 午
脚 空 權	脚 空 權	脚 空 權	元首 不備	巳 巳
敗父 空 權	敗父 空 權	敗父 空 權	退 茹	巳 巳
空 如 不	空 如 不	空 如 不	申 巳	子 子
正 祿 結	正 祿 結	正 祿 結	新 闕	亥 申
休 追 支	休 追 支	休 追 支	未 申	戌 戌
吉 辰 午	吉 辰 午	吉 辰 午	未 申	戌 戌
白 卯 寅	白 卯 寅	白 卯 寅	申 酉	戌 戌
六 寅 丑	六 寅 丑	六 寅 丑	戌 戌	戌 戌
長 生	長 生	長 生	戌 戌	戌 戌

畢法云此課三傳雖生日却是空亡連茹而退後既空須努力前進勿戀虛生也若占病謂之尋死格占父母病死尤急占子息病則無妨占訟彼虧必上人不主張言生我者空故也

上神盜日辰上生日上用克日上初克末課名元首退茹日往加辰干衆不由己反復但印寅十分空亡終成虛聲凡占宜屈已下人然亦凶吉無成須待出旬別謀

義曰着力向前財祿綿綿若還退步陷人憂愁

守舊耗費進步受惠三傳空空無可憑據

象曰更新退步事堪誇陽少陰多又可嗟最忌

占婚及男女家門嚴謹著聲華

此元首之卦一曰寡宿夫元首者尊制卑貴後賤之象凡事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷威懼惕勵而無咎也傳見寡宿孤辰值此有尤防骨肉占身得此主見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也寅卯丑退聯茹也退中

有進進中有退欲行不行欲止不止節外生技根苗不斷舊事從新况不備無淫門乎宜慎日生上神虛費百出謀望不遂共盜損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占者遇之此課占求官見貴有聲無實努力前進自有餘福占婚占財捕風捉影占謀望者徒勞志意占交易者未得如心如占暴病得之無不吉利久病逢之定見凶逆占出兵師師得此憂失衆之象所聞傳事十無一真晝占雖憂戰士有傷又喜傳中有解夜占虛詐理之必然若初聞聲息未可遽動多是虛聲否則不久自散敵使之來所言勿听信也大抵此課凡百占謀不能成事却能散事驚憂自解也

無可憑據春利

真一山人云有聲無實是空亡靜裏工夫自酌量萬事轉頭聲過耳不知何事遂裏腸無惑鈴云脚踏空亡休恋生方向前一步食禄榮昌

鈴解曰三傳俱在皆空若急其生而退則脚踏

空陷凶不可言也。丙祿在己巳。入午宮猶進一步。則享祿榮昌矣。集義脚踏空亡進用宜內。有此日例。若占病名尋死格。占父母病死尤急。占子息病無畏占。詞訟理虧。必上人。不主張緣生我者空亡故也。此例論如背後有三處陷窅。豈宜退乎。若退則脚下踏坑必陷其身。凡占宜催督。祿臨夫。

亥 巳

申 己

丑子

卵子

亥平

戌戌

3

午

24

卷一

子句 丑 朱
空落

官朱亥貴

才貴而陰

空已 日禄 青辰

丙課在己

戌后 亥貴

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

邠

勾
卯
干

六實

朱丑

子

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

王曆鈴云此課丙日得酉丑金局為財兼天乙為吉朱勾不凶凡占所求頗有成遂

畢法云此課干上卯與支上辰作六害凡占各相猜忌立有惡意但干上卯空是我害人有名無實支上神却不空則人之害我實被其毒也

上神生日日上克辰上日上克用

課名重審斬關杜塞問傳用丑卯空亡之上謂之漏底空亡出入有碍所恃有兩貴人在後有扶持之喜不為凶也

義曰空來助力仲春方吉過此時更變不一忠孝成仁之福祿自臻有咎未順莫怨乎人

象曰未遇風雲且待時莫勞心志若焦思春風二月間桃李無限繁華景物奇

此重審之卦一曰龍戰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內從起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况龍戰主人心人疑感進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門主殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰臺上當門凡事有阻

丑亥酉卦名極陰利暗而不利明一云退閑傳退而有間隔之象上神生日所課百事吉運用如意遇災不凶逢吉遇吉若當季神生日主聲名顯達歲命生日者尤為福吉占者遇之此課占求官見貴空脫不和彼此事難克濟占婚姻不宜占求財未遂暴病得之危中有救久病逢之可畏占遠行未利投謁無功占謀望失利占公訟有解憂疑消散聞事不實餘占目下未能準成必
要守正待時春二月內上門相助也

占出兵行師憂失衆心晝占口舌夜占不利亦無大害也大抵此課聞憂不憂聞喜不喜事多不準由空脫之謂也

好木無根二月吉

真一山人云臺土當門欲阻行文書口舌更相并憂疑散釋渾無事欲問其他未許成

無惑鈴云生空變敗與辰六害夜貴惠財晝貴難賴

鈴解曰卯空為生火敗於卯又與支上辰為六害也夜貴酉金為才夜占得貴人之惠也晝

貴生丑受克。自救不暇。何可倚賴。集義
晝夜貴加求兩貴內有此日又謂宜暗求閔
節 上神六害

丙午

己亥

己申

子丑

子卯

甲亥

戊戌

寅丙

三亥

不亥

開口

蒿亥

空己

午白

未常

日申

亥寅

落亥

子勝

酉陰

午白

青辰

勾卯

丙錄在己

酉陰

戌右

卯午

子勝

酉陰

午白

勾卯

丙錄在己

酉陰

戌右

亥右

子卯費有餘而得不足

寅午

未勝

子勝

亥右

亥右

卯

玉曆鈴云此課蒿矢日辰上神空亡皆虛聲無

實春夏平過秋冬為凶占不可用

丙午

亥

龍首經曰凡占不審官屬善惡忠逆要日辰上陰神得吉將旺相上下相生與日辰上神不剋則屬下忠愛可以寄托也今此課功遭陰上神得丙遇六合太衝午上遇勾陳功遭陰上神得登明上遇天乙太衝陰上神得神后上遇騰蛇皆上下相生其二陰神又逢生陽天乙六合吉神也勾陳騰蛇凶神也雖有吉凶相半却得有上下相生主屬下生愛於上盡必辦事內有不純之人亦不敢為惡也畢法云此課干上見寅支上見卯是為全生却

乃俱作空亡第二第四課人為全鬼中傳雖為財神臨於脫氣之上得之不足而費之有餘又云四課無形事不出名從然出名也是虛聲

上神克日用克日

課名萬失三交支干上皆空亡人孤宅虛凡占指空隔手難成凶吉皆不見也

義曰四課無根號曰消魂夜占遇此無路可奔惟有陰德方免此厄謀事難成變更阻節

象曰三交到此不三交莫把財豪謁富豪春水

江頭無限興、任教濁酒醉醺醺

此蒿失之卦一曰三爻亦曰龍戰入曰天綱經

云神筵克日名蒿失射我雖端當不畏貴人
逆轉子無良天乙順行臣不義家有賔來不
可容亦憂口舌西南至蓋事主動搖人情倒
置象如以蒿為矢射雖中而不入禍福俱輕
求事難成利主不利客占行人未來訪人難
見君帶金煞亦能傷人主驀然有灾傳見三
爻前不能進後後能退交如其象家匿陰私
或遇逃隱避仇事失節阻破謀事被人阻碍

不能成合龍戰主人心疑惑進寸退尺動有
垂離之象卯酉為天之私門生殺有限分社
有期雷動龍奔示其有戰經云天綱四張萬
物被傷為阻滯為疑難為災惱若十二月將
占為天煩卦、男子羊命在午酉、抵之、大凶、上
神生日、所謀百事吉、運用如意、欲災不凶、逢
吉愈吉、若當季神生日主聲名顯達歲命生
日者尤吉、若此課又為有聲而無實也、占者
遇之此課春占事稍有可望、其他時節占謀
百事皆為有影無形占成事未見有成

占憂事終見解散

占出兵行師憂失衆虛驚散占吉敵使之來言不可遽信若能相機多見相和退散也

待時春利

真一山人云好惡難成不足疑知機回首更稱

奇而今形影俱無跡散却憂愁却自知

無惑鈴云四課無形生而不生遷剋陷空好惡無成

鈴解曰寅卯旬空亥子落空四課無形也寅乃長生既空則不能生矣子乃遷克陷於空鄉

為漏底空亡吉凶皆隨空散好惡皆無成也

集義

費有不餘而得不足內有此日例

謂干支上神雖生却是空亡第二第四俱是

鬼賊空空如也事休追內列此日課四課

無名事不出名縱然出名也是虛聲空上逢

空內謂遙克坐空凡占皆虛無也詩曰四課

三傳有空亡吉凶無成皆不當君子得之虛

舉意小人過此事乾忙互生皆空

玉曆鈴云此課日暮神為用力自墓傳生酉變為吉也凡占百事先暗昧費力而後有成

戌寅	寅午	酉丑	丑丙	丙午
	墓子騰空	後空落	重審	己亥
	比玄	午白	炎上	己申
卯		寅六空	屬德	子丑
	長父青七生	勾卯		子卯
文丑	六寅	丙課在己	青辰	己亥
子	子亥	日馬	空	申
貴	戌	酉陰	午白	戌
長生	後		未	劫煞
			常	

畢法云此課初傳戌為午墓。坐於寅上。為火長生之地。末傳得之。是為自墓傳生。先暗後明之象。占者始雖艱窘。終却光亨。先雖暗昧。後乃明顯。詩云出自幽谷。遷於喬木。此之謂也。上神盜日辰上克日上末克初。

此課名重審炎上用暮傳生。夏生旺相干重謀。必遂失時費力艱難。凡占先阻后成。兩貴就合。三傳有氣。趨附貴人。必致遠蛇。虎雖生。有憂然未見空亡。其憂自解。但空亡事無終耳。義曰身旺為奇。官祿不宜得而復失。變更相隨。

后合醜聲。婚姻不明。憂事消散。美事不成。象曰傳來炎上。又逢空。夏月占之。妻妾凶。冬過門庭煩亂。擾陰私暗昧。不從容。

此重審之卦。一曰佚女。又曰炎上。夫重審者。重而審之也。利為主利。後動長有厄事。從內起。起於女人以下。犯上賤。犯貴卑。犯尊事多不順。陰小在下者。有悖逆之事。臣未忠。子失孝。事不遂意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。夫佚女。乃不正之象。陰私邪淫。占男女有陰私暗昧之理。占家宅宜謹閨門。以

防陰小越理惟能以禮自防者化之日主上
神虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘
休囚尤重且炎上為日象君事主多虛少實
戌加寅以墓臨生謂火以明為主虛則生明
實則生暗是反其體也占明事返為暗昧亦
主狂圖不遂占人性剛急卜天晴明此課在
夏占不宜求財問婚占病亦不宜也凡占百
事亦恐成事中防有不足者思中生怨也占
者遇之此課占求官見責未足為奇占
婚姻不宜占逃亡可獲占病訟凶中有

吉 占憂驚危險得為福慶

占出兵行師晝占無威夜占驚憂大抵此課
占成事未能成占憂事未足憂聞事不實有
始無終之象

真一山人云對面人心未可知合中隱然蜜中
砒誰憐恩裏蓄成怨惟有高明識見機
無惑鈴云自墓傳生遁甲戌庚得意濃處掉臂
先行

鈴解曰戌丙墓丙火生於寅初墓末生先迷后
醒也以五子元遁則戌戊午甲寅庚為三奇

仕宦最宜三合相會。而丑午相害。如蜜中有砒。當於得意契合之處。不可久戀。即當知止。而掉臂長往。遂脫暗傷之患矣。集義尊崇傳內遇三奇內列此日。謂此為元道。

難變易

元占先暗后明。合中犯煞。蜜中砒。內謂丑丙寅午干支上有互為六害。歌云三合犯杀少人知。惟防好裏定相欺。笑裏有刀誰會得。事將成合失便宜。交互六害我先立。意害他殊不知。他已辯已意而相害我也。

丙午

巳 巳 子 子 中 戌
亥 中 丑 卯 亥 戌

子丙

比用 知一 天網 不結果 勾卯 辰 巳 午
日德日祿 白

未子

滕 常 六寅 六寅 未 常
子 陰 寅 寅 未 常

丑午

六 陰 青 朱
子 陰 亥 亥

申丑

衆 鬼 雖 彰 全 不 畏 子 亥 戌 酉 陰 長生

玉曆鈔云此課日鬼加日為用。三傳逆剋。蛇合為凶。凡占百事皆不可用。

畢法云此課干上子為初傳。雖為日鬼。却生木。傳寅木。為日干丙火長生。以是不畏鬼。水是名引鬼。為生。占者未免先凶。後吉。

上神克日辰上克日用克日

課名知一只宜結絕舊事。可以扶貴為助。若謀新事則艱難費力而不足矣。末傳空亡。凶吉從空而散。日上子丑作合吉。

義曰用神內戰。美中防患。干支和合。空亡未見。隔七隔八。又逢四絕。驚恐相干。虛名狡猾。象曰鼠頭虎尾。喜相生。歲月逢寅。事有成。只恐

此時難遂意也。須作善。荅神明。

此知一之卦一曰天綱。夫知一者。知一而不能知。兩知者。以為自知。自知不知。為寇讐。故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。思中。生害事多起於同類。凡事狐疑。事貴和同。乃吉。夫天綱四張。萬物被傷。為阻滯。為疑難。為災惱。經云。知一卦何如。用神比今日事。因同類起。婚姻失諧。為失物。親隣取避。亡不遠。離論訟和允。好為事。尚狐疑。占神克日。只利先訟。要有氣。餘不吉。病訟。畏常占。為人所欺。負

驚恐未寧占者遇之此課求官見貴者和而未和成而未成占婚姻喜美難保始終占求財難得占謀望者難為占病者先凶後吉占遠行驚疑不寧終不為害占宅不利口舌勾番失脫難得四絕深為宜了絕舊事不可圖新

經曰四絕了舊莫圖新主事了人來信至占訟難中有解逃亡有畏而不敢歸占出矣行師得此晝占憂心衆畏夜占乃宜得金宝美麗大抵此課發用博中戰克事

多不順所幸始終相生傳入空鄉吉不成吉而凶不成凶也

末後宜着力正月吉

真一山人云清風既得兩相和順水推舡漾綠波只恐稍公不着力一番風雨又消磨無惑鈴云三傳內戰晝占災患苦貴徒然交關春戀

鈴解曰三傳俱上克下為外戰晝占子乘滕蛇作鬼灾殄難免晝貴入獄不喜告亦徒然也干支上下子丑巳午相近春盡却宜交關生

理也。集義。衆鬼雖彰。全不畏內。有此日。例謂引鬼為生。蓋干上子水作初傳。雖為日。鬼却生末傳寅木。為丙火長生。亦賴宅上丑土為救。又不畏干上子水。乃畏引鬼為生。又得宅上丑土為救。墓則開又為外喪。畢法。以此亦作狐假虎威。謂巳中有戊喻虎。兩貴相協。子迺丙火胎神。但非妻才正月為生。氣主婢妾有孕。

丙午

亥丙

逆吟

巳

申

丑

卯

亥

戌

巳亥

青

后

青

陰丑

丙

午

青

子午

比玄

鬼六

比玄

后子

丙

未

青

午子

夫婦

無淫

各有

私

亥

戌

酉

未

玉曆鈔云此課日辰上見亥子為官鬼求官則宜亦反覆費力餘占不可用

畢法云此課干上被亥尅。支上被子尅。干支受尅。主客不容。凡占一應之事。兩邊俱被損傷。人身有病。患宅舍無昌盛。

上神克日日上克用

課名返吟。子為癸為官。羊刃受制。凶者不出。只可求官。餘占反覆。

義曰。異其位。是曰反戾。情既失和。好事宜去。居子得吉。小人得凶。惟正可守。幸爾未空。

象曰。紫薇高蓋喜龍常。天馬臨之謁帝鄉。若見士人占得此。更行陰德拜朝郎。

此無依之卦。一曰高蓋。亦曰三爻。夫無依者。即返吟也。經曰。無依是返吟。逆者遠。追尋合

者。應分散。安巢別改。林守官。須易位。結友也。分謀所為多反覆。占病數般侵。返吟刑冲事。主遲滯。遠近係心。更相讐怨。且反覆而伸吟。是無予奪而難息也。傳見高蓋。

經云。紫薇華蓋居神后。天駟房星是太衝。馬即勝先。正月騎六陽行。慶順中同高蓋來。軒又騎馬。更得龍常位。祿豐夫三交家。匿驗私客不通。自將逃避。逆凡事失節。阻碍謀事。被人

阻破不能成合上神克日只利先訟要有氣
餘不吉病有鬼相訟者凶常占為人所欺負
或口舌不寧事事防備日是人相欺夜乃鬼
為殃旺相可囚死不吉占者過之此課乃反
覆之象 占求貴見貴雖有可成之機尤畏
其始終不一善為慶之可也 占婚姻不宜
占求財未遂須得占人年命之財方就其他
百占皆反覆須守正以待之則化難為易矣
占出兵行師最忌如不已而用之防有侵謀
奸細慎之勿忽所貴在乎為將之權謀機變

也 反覆關候

真一山人云夫妻反目失和同仁義參差糜始
終傳見相生又相破誰憐成了又逢空
無惑鈴云守皆遇鬼交互不美壬子居中仕宦
奇偉

鈴解曰干被亥尅支被子尅守之則皆鬼也子
又尅丙亥又尅午交互又不美矣子水遁壬
官星最旺仕宦宜占常人得此未免官事擾
害 集義雜憂狐假虎威儀郡畢法內有此
法謂巳中有戌喻虎 夜占朱雀鬼加干官

連責點。

克慶歸田又受上克干支受上神

克又坐於克方晝貴作鬼臨身必神祇為害

不可作鬼崇論彼此全傷占訟兩家皆被

罪責諸占各有所虧占身被傷占宅崩損

無淫凡占先相許允後不相顧接各懷惡意

丙午

巳

巳

子

子

申

戌

戌丙

知一不結果

長幼

六儀

丑

寅

卯

辰

卯戌

辰

酉

寅

子

丙課在巳

亥午

子

財

寅

亥

午

辰亥

雨蛇夾墓凶

雞

免

戌

酉

申

未

玉曆鈔云此課丙日以水為鬼。天罡加亥。水鬼入墓。凡占所用皆吉。然以墓神為用。必須求。

之。再。三。方。遂。

畢法云此課戌為日墓。上見騰蛇。下見有巳。謂之兩蛇夾墓。凡占必有晦吝。轉加沉滯。凶禍迭來。卒難脫免。占病難愈。占產最凶。即南諭以抱石投江之例。

上神盜日日上克辰上未克初

課名知一。六儀斬開墓復日上日鬼尅支。又曰虎乘鬼墓為用甚為凶。課所喜辰與酉合寅既空亡。凶吉從空散。雖不為吉。亦可無凶。但免難耳。

義曰墓復昏蒙有始無終。所謀類此。問病驚凶。貴人克日。見貴無益。課未和主賓生隙。

象曰進退狐疑。莫妄猜。自緣上下未曾諧。事宜正已謙和。處雲散。先生樂滿懷。

此知一之卦。夫知一者。知一而不能知兩。知者以為自知。自見不知為寇讐。故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。思中生害。事多起於同類。凡事狐疑。事貴和同。乃吉。

經云。知一卦。何如用神。今日此事。因同類起。婚姻失諧。為失物親嫌。取逃亡。不遠離。論訟和。

允好為事尚狐疑日生上神虛費百出謀望
不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子
孫脫漏之事一曰長幼卦經云三上來臨上
根源長幼推子孫先發用老必低筵家內應
無禮官心豈有儀况斬關不利於安居占者
遇之此課大体雖吉所喜傳逢六儀賦云六
儀集衆千樣以其能化難生思也墓神覆日
憤難通四十九日多迷蒙乃五行潛伏之地
四時衰敗氣絕之鄉占求官見貴白虎為
催官使者有急選之象占婚為隔角

占求財有占病者有神願胸腹中有病塊
宜服寬利之劑先重後輕凡占有始無終美
中未美憂中不憂也

占出兵行師得此晝夜占皆不吉若不得已
而用之未免先險而後利不可忽之大旻
末後難着力

真一山人云雨蛇夾墓是凶憂六儀那堪助力
周自是善人終獲吉消彌禍亂福相投

無惑鈴云雨蛇夾墓凶灾可惡干鬼臨支長生
可蠹安為旬空又坐起方所以可為

鈴解曰戌為丙墓。晝夜兩蛇夾墓。其凶灾不可言也。亥乃干鬼臨於支上。是家中人作害。寅為長生。為中傳酉尅。是木為所壞。蠹而生。意息。知集義。晝貴作日鬼入占病必家堂神像不肅所致宜修功德安慰免咎

丙午

巳

申

子

子

申

戌

酉丙

重審

從革

后子

丑

寅

卯常

丑酉

朱酉

陰丑

巳

貴亥

丙課在巳

辰白

戌午

貴才

常子

日德

戌

丙課在巳

日德巳

寅戌

二貴

受克難

干貴

朱酉

申

未

午青

未

夜貴

六

長生

成

玉曆鈴云此課陽火得金局為吉凡占一切皆

畢法云此課戌加午乃是支辰之墓。臨宅墓宅。若占家宅必然上漏下傾人驚怪作如用戌為月將名為太陽照宅。光輝明盛屋有端藹之祥。門多軒車之跡。收藥禍害自泯息矣。餘占則為他人利我不利之象也。心照云此課三傳皆財。夜將又皆土。神財大生旺大宜求財。尤宜成合事務。但嫌錢財克切骨肉生灾。上不利於父母。下不利己身。且財者怨之積也。財散則禍散。財積則禍積。人之積財以備患亦多生于才。與其因患而積財孰若無

財而無患。所以古人于養家口供日用之外不多積者為是。故朱雀不是日鬼也。

日克上神辰上生日上日克用未克初

課名重審從革斬關大克金為財。旦雀墓貴皆吉。夏秋占最吉。凡謀更改動用皆利。冬春占重謀干衆牽連亦主貴人。文書動利更改。義曰財多雖美尊長無依。三合事遲。自刑生悔。恩中致怨。成事慮變。貴人文書口舌尤見。象曰從革相從改革多。病傷筋骨肺勞磨家人。何是多剛劣。父子君臣貴協和。

此重審之卦一曰從革夫重審者重而審之也
利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事子未忠子失孝事不可遂
意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患
也傳見從革先從而後革也凡事阻隔有氣
則革而進益無氣則隔而退失一曰兵革一
曰金跌大抵五行正氣入十干雜糅之鄉異
方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關
衆人共謀不然而兩三處幹事委曲托人與
人相合之類又如推磨之象轉去轉來非一
適也占者遇之此課三傳之財財多反生不
足難為父母尊長 占求官者有生官之理
占見貴不喜占婚姻兩姓公姑類隔山川恐
有分離之象占病者傷筋骨肺勞瘵運 占
家宅變遷不定遠行不利亦不宜占產不宜
投謁謀望主客暗中防嘆裏刀恩中招怨得
此課惟君子守正修德可以化難為易也
占出兵行師得此不宜晝占舌多詞夜占吉已
酉丑兵革相交四五旬貴乎之相機而致勝

也 秋吉

無惑黔云兩貴未諧。夜將助財。祿為破碎。宅惹塵埃。

真一山人云婚姻未許便相當歆覓逃亡影又彰人恐恩多翻作怨吉人終是不遭傷黔解曰昼貴加未。夜貴臨也。已供受下克不暇自救。已自灰心必不為我慶也。干謁何益。夜將皆土。助起全金。作日之財求財稍可已。乃日祿上帶破碎凶殺。祿不可守。有祿者最忌戌乃日辰丙午支干之墓覆於宅上宅。

惹塵埃也。

集義

三傳互克衆人欺內有此日例謂大宜求財猶宜成合萬事却不利父母併生計占病死。此人多貪不義橫發三傳逆生內亦同此說戌加午作蛇鬼崇相牽才神入墓。

丙午

巳
巳
申

子

子

中

戌

申丙

知一

懸胎

閉口結果

亥

子

丑

寅

亥申

六
中
亥
貴

寅

戌

丙課在巳

卯

酉午

妻才
中
陰
官鬼

父
白
長生

朱酉

支

辰

子酉

三傳
逆生人
夫婦無滯
各有私

申

未

午

日德長生
巳空
日祿

王曆鈔云此課雖云玄胎却非吉課緣三傳皆

刑兼陽火制陽金凡百費力難成

丙午

二六

畢法云此課初傳申金生中傳亥水亥水生未傳寅木寅木生日干丙火自傳生干多助多薦凡占必有人推重舉薦不限三四位也職位可以遷轉聲價可以增重若幹事必始終成就也但○然○末○傳○空○亡○雖○有○舉○荐○之○言○終○無○成就之實變為一場閑是非也

日克上神日克用初克末

課名知一玄胎四壯所占百事皆新

雖曰天盤地結末將歸空亡三傳皆令凡事○宜○作緊謀之不可○遷○緩○此課有吉而無凶

義曰迺相推薦動申財見生者既空得時可望

課得驛馬仕人增價寅之年月聲名必大

象曰時亨君子道方行四馬占來官祿成尚惜末傳尤未寔見寅方許著聲名

此知一之卦一曰玄胎夫知一者知一而不能

知兩知者以為自知見不知為寇讐故言知

一也以此為用凡事狐疑事貴和同乃吉况

玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠

而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修

德則亨經云知一卦何如用神今日比事因

同類起婚姻失諧為失物親憐取逃亡不遠
離論訟和允好為事尚狐疑歌云三傳四孟
玄胎神嬰孩父老皆當逃火則別投胎孕去
老則棄故就生新日上見財妻美有財凡占
舉作百事內有私意占者遇之此課以私賄
賄於人而逆相薦舉以相助我成其美也
占求官見貴占謀望投謁交易當謀始終
占求財有宜速取占病忌老人小兒壯者不
畏占婚姻不宜占家宅宜謹慎占失物宜尋
占藏訟者先凶後吉逃亡走失者自歸目下
難得此課夜占百事不如意晝占吉
占出兵行師晝占得金寶之美夜占憂心衆
畏大抵此課難於前而易於後憂疑患難得
此有解也 利在寅年月
真一山人云逆相薦舉得人情若是居官近帝
庭寅字得時方顯煥不然還是報虛聲
無惑鈴云晝被鬼魔夜貴相托才馬入課薦我
者多

鈴解曰亥乃日貴臨日陰作鬼來魔四夜貴入
宅相遇作財申又日才為馬宜動用和才也

况自初迤運生身仕宦值此當有薦舉之期
 集義三傳迤生人薦舉內列此日傳才
 化魁才休覓內列此日謂為借錢還債若取
 午上酉才必以干上申才還也解離夫婦
 行年值此尤的優游之所勿久戀干上申
 支上酉皆曰日才却被中金引之中傳亥上
 丙火幾致絕沒及至末傳木又是旬空丙火
 不意患金中之才以致喪身

丙午

巳

巳

子

子

申

戌

未丙

重審
交車

涉三淵

筱重

戌

亥

子

丑陰

酉未

六

膝

子

朱酉

丙

寅

申午

膝

子

子

中

丙

卯

戌申

置塞鬼戶任謀焉

未

午

巳

辰

未

玉曆鈔云此課申戌子謂之涉三淵只宜更改

占望行人其餘無所用

丙午

二九

畢法云此課干上未。典支合。支上申。典干合。干支上下。互相交合。我以札接人。人必以札應我。以敬待我。我一畫敬應人。彼此同心。實主一志。凡事可成。易曰二人同心其利斷金。同心之言其臭如蘭。

上神盜日日上生辰上日克用

課名重審、彼童專利出入、更改辰互合、為支車合、凡事改相圖、無不吉、近貴進望、大佳、丙臨門、有出入意、

義曰名涉三淵事多阻隔近退疑難道途梗塞

后合多私義理爭違婚姻勿用男女先窺

象曰犯上由來札義乖好將忠孝作梯階不欺自有神明鑒積善人家福自來

此重審之卦一曰彼童夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也夫彼童乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之象占家宅宜謹慎閨門以防陰

小越禮惟能以禮自防者化之日生上神虛
費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休日
猶重又為子孫脫漏之事中戌子涉三淵元
事疑難一曰進間傳進中有間隔之象占者
過之此課 占求官費力 占見貴煩要主
客相和 占交易相煩 占婚姻不宜以其
媒妁不明事多暗昧 占財有驚恐之財而
若不足 占求官須財囑而後成 占遠行
途路多阻病者瘡遲或青腹阻隔宜進寬隔
利氣之劑或因怒樂過度而致夜占重晝占

可占失物得之不全訟獄宜和解憂疑得吉
神方可

占出兵行師晝占得金寶美麗夜占憂驚眾畏
行營途次阻隔敵使之來所言不可信還見
和之意也 難中變易

真一山人云事不如心莫怨難還將自己靜中
看閑中點檢平生事心不欺瞞福更安

無惑鈴云支馬干丁客主歡迎鬼呼病者動靜
無成

鈴解云申為驛馬臨支未為丁神臨干且午未

巳申相合。若後謁則主賓契合。中傳戌為日墓。末傳子水為鬼。謂鬼在墓。招呼病人也。靜守則為未脫。動而取財。則引入墓而遇子鬼。是動靜俱無成矣。

集義 申加午主爐火事。涉三淵欲動不動。涉三淵申戌子。弓在目前。進退艱難。還萬狀對面言之。是隔年引證云。楚衍占產甚妙。酉將得未時。

丙午

巳

巳

子

子

申

戌

午丙

不備

進茹

彈射

酉

戌

亥

子

未午

六

朱

滕

六申

丙課在巳

丑

陰

未午

申

酉

戌

日

丙

寅

玄

申未

才妻

才

墓

青

巳

卯

常

未

千

白

辰

長生

玉曆鈐云。此課午加日上。丙火聚會。剋制中酉。為財。雖名彈射。却有功也。凡占所事有成。惟

丙午

三二

求婚不利

畢法云此課三傳俱財、若占病必因傷食而得、以致沉重、申酉戌為火之病、死墓、三氣是病、恐難治療、若年命有劫財、及寅卯之神、其病無妨、若占求財、秋冬遂意、

日上生辰上日克用上神克用

課名彈射進茹陽不備、辰往加日、辰上午未合、宜靜不宜動、申酉財多得日、上午助、午以制之、只是轉托隔手、干衆方保求戌又丙辛合、巳申又合、墓貴在中、近貴、進望、得薦吉、

義曰舊事從新、猝連不斷、節外生枝、彈射如箭、

進中有退、憂事勿畏、凶吉平平、漸知福至、

象曰謁人切莫遠登程、一見相逢虛喜情、歛、

所求難遂、志斯言焉、爾說丁憂、

此彈射之卦、夫彈射乃日克神之謂、經曰日往

克神、名彈射、縱饒得中、還無力、貴人逆轉子

無良、天乙順行、臣不義、家有賓來、不可容、亦

憂、口舌西南、至然事至、動搖人情、倒置更主、

薦然有灾、求事難成、禍福俱輕、憂事立散、禍

從內起、利客不利主、利先不利後、占人不求

訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖凶無畏申酉戌名進連茹也凡事急速乃欲行不行欲止不止牽連疑二根苗不斷舊事重新占者遇之此課占求官未利占見貴投謁和但不宜往謁乃曰千里徒勞費糧累交易主客咸得相悅占求財得意占宅不利人口占病有忌久病秋冬可畏占遠行不快占產不利宜修善以禳之占婚姻不利於婿占訟宜和慮末後有驚恐占逃亡自歸目下難獲占出外行師得此

畫占六合猶宜得金寶之美麗夜占憂心衆畏若敵有使來其言可信以其有生助我之美還見講和之意秋吉

真一山人云病疾纏綿未解離人來占產不相宜好祈善事方為美尤畏根苗不斷時無惑鈴云午未扶才妻定懷胎食傷治病胃脫宜開

鈴解曰從魁為鷄又乘朱雀作日才是禽才主聞鷄獲利午未皆火助丙之加也三傳全金傳太旺占病必因酒食所傷宜服開胃脫之

劑也。酉為丙火妻才。遇戌在傳。戌中有辛為德合。主有孕。喜也。若以申論。如丁未日課亦通。

集義上下皆合。兩心齊。內有此日例。謂于上午與支上未作六合。又是支加干相隣近也。值此例者。主客相順。神和道合。及易交換彼此共謀求合之事也。

墓門開。又為外喪入。內宜合壽木。以之求助。初兮三等論。內列此日為未助初才。必暗有人以財相助。如占博奕。宜此全才。病體難擔荷。

况丙火逢病死墓之鄉。妻財作生氣。縱不作胎神。亦可用出畢法。胎才生氣妻懷孕內。

兩貴不協。變妬忌。

酉加申亥加戌。