

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷四二

乙巳



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

戌未

戌未

丑
媵

丑
媵

丑
媵

辰

寅 朱

寅 朱

王曆鈴云此課伏吟却不甚凶主求事宜急凡

占所求速財可成

2
2

四二

日克上神日克用

課名伏吟辰辰作勾陳歸本位雖伏而動事主重謀雖有窒碍終亦自通夏秋得之正快若非其時則不免遲滯暮貴中中有德為事吉義曰伏吟宜靜妄動勿用勾番不伸難於占病事多不和勉強強我惟正順理災害消磨象曰重土艱難未足論若占父母定飛魂更憐逼迫非由己退步安居福祿存

此自信之卦亦曰斬關夫自信者乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象

占事靜則宜動則滯主事藏不動靜中求勞有屈而不伸之象且斬關非安居之象多不自由事多暗昧不和旁散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中止墳墓破壞占婚亦強成難於久遠凡事歷過艱辛然後可遂三傳俱財財多反生不足占者遇之此課占求官見貴者勾番遲滯占求財未如意占婚美中不足占病凶大宜作福占失物難得後謁人者喜占行人未至占憂疑患者散遲

經云用起命上見勾陳百般留滯屈難伸不然
事有兩頭心諸家秘法必然云

占出兵行師晝夜皆占未吉防戰士有傷此課
不宜用兵若不得已而用之當謹嚴號令如
意防竄以避其鋒相機而勿忽忽

靜以待之

真一山人云何事勾留屈不伸結勞費盡汝精
神退歸一步無邊福積善人家自有春
無惑矜云叠遇天罡身動難安夜彼神挽辛克
傷殘

矜解曰天罡臨干作用是叠遇也主動不安申
作日鬼夜占為貴當有神顯為崇幸有巳火
克之庶免殘傷矣凡伏吟主靜因罡臨身發
動改主動也集義鬼秉天乙乃神祇內
云凡占貴神作鬼切不可作鬼崇看之占病
必是神祇為害干支在脫天網恢恢束手
得來之愈

巳巳

卯乙
元首
彈射

申戌

卯亥

酉寅

亥申

寅亥

未戌

寅卯

辰巳

卯辰

辰巳

卯亥

寅卯

午巳

乙課在辰

亥子

空空如也事休追
彈射重傳術已迷

卯寅

丑未

此課人皆以第四課卯加辰為用、殊不知支課不足止有三課乃是乙未遠克辰土為用卯

既是乙日並可以加辰為用

乙巳

四五

來起辰宅。不容入。又自宅上傳出。依舊傳歸卯位。此乃奪父之財祿。只得好令父作寫開。發用自管則吉。三傳不離支干。上先間間起去。後復還位。乙以卯為祿。以寅為同類。必有兄弟出去了。後又復歸來。辰作勾陳主。爭訟此課不見父母。唯是同類。自相吞併。來人自與父母各居十六七年。至五十九六十行年。到亥子上方見父母。是年有服矣。即秀才初出外屋居。後入祖宅。定父母却出外居。就蚕室遂年養蚕。雖延遲不歸。正應人宅內傳入。

自宅上傳出。人又出去。是宅不容人。又傳出去。未傳有寅作空亡。加在卯祿之上。卯遂加乙。便起辰入宅。人退而發出。以年正月初三日有伯之兄二十四年不歸。忽然歸來。與叔官遂因此爭分。緣祖來止有墳山。別無他物。官司遂令標撥與之。至五十九行年見父母。死六十行年見子。父死。課中既不見父母。行年行到父母上。父母必死矣。

畢法云此課干上雖乘卯為旺祿。却是勾空。未免乘祿而就初傳之財。上見勾陳凶神。又向

前後托。又值中末俱空。不可前進也。乃退歸
本家靜守待時。斯免咎矣。

龍首經曰。此課干上卯空。不能自持。情急以干
加支。而受脫氣。值此不守。本等之祿。却去投
人。干求進用。反乃大有所費。

上神克日。日上克辰。上末克用。

課名彈射。聯茹斬闕。空亡圖事。難成。所喜日往
加辰。三傳相續。去住不由自己。人物相傷。無
所補益。虛喜無實效。畢竟祿為用。未見財。亦
喪為中來。切出旬方可。

義曰。聞之有聲。視之無形。空空如也。所占無成。
得之復失。未見有益。退歸一步。福祿駢集。
象曰。采苓不在首陽巔。徒向高山着力扳。事似
歸來閑快樂。琴棋詩酒醉盤桓。

此元首之卦。一曰寡宿。夫元首者。尊制卑貴。後
賤之象。占事多順利。於先舉事多起於男子。
為臣忠。為子孝。正大光明。而無邪僻之行。德
業已著。而乾乾進修。常壞危。俱惕勵。而無咎
也。傳見寡宿。孤辰。值此九防骨肉。占身得此。
主見孤獨。別離鄉井。自立門戶。財物虛名。僧

道宜之俗不宜也。卯寅丑退。懸茹也。退中有進。進而後退。事主欲行不行。欲止不止。節外生枝。根苗不斷。舊事從新。不備無陰。陰私防範。退入空亡。三傳無力。占者遇之。此課乃旺祿臨身。進則無益。惟謹守為利。退則有助。占見貴不順。占求官者宜謹守待時。占婚姻不成。占交易不合。占主客未和。謀望難就。占求財驚疑不寧。占失脫虛耗不足。占久病不利。暴病亦危。不寧行人不準。遠行不順。憂疑患難。獄訟者有解。其他諸占。有聲無實。吉不成。吉而凶。不成。凶也。占出兵行師。得此大槩。憂失喪之象。晝占六。占七。宜獲金。主麗夜占青龍。大勝得寶。貨興。圖書須在春占。方可餘月占。不然也。

有心無力

真一山人云。獨步空山。何所依。冀前辛苦。向前移也。知茅屋風光好。樂以忘憂。更許誰。無感。矜云。彈射為初。中末空虛。所謀無効。徒爾索紆。

矜解曰。彈射元首無力。况中末空亡。所謀何有。

成效乎。課體循還徒自索迂耳。則何益哉。
集義 旺祿臨身徒妄作。內雖列此日。不曾
明開此乃空祿。前後通追。難進退。內列此日。
前進逢己午之脫。退後逢空卯之空。彈射重
傳術已迷。內終發用辰字。乃日遙為彈射。非
第四課卯克支辰為用也。然第一課卯已臨
干上。第四課重見。是不備也。若一卯克辰用。
是為元首。則飛彈射其術不亦迷惑之甚乎。

上神六害

空乘未雀加卯。射見果未占家宅必架書冊
費有餘。內列此日干上卯空。情願以和。和
而受脫。

乙巳日

寅乙

子寅

卯巳

丑卯

子德
重蓄 抽隱

馬祿

開口

白丑 膝

亥辰

酉

權折不正臨天四課皆空即空如也

行年

分魁

吉

推

月耳

笑

河井

玉曆鈴云此課謂之開口折腰似從革中傳冲巳旦

暮兼蛇虎為用主凶凡事所求不成病訟凶產生

乙巳

五十

卯	辰	巳	午
寅	未	申	酉
丑	戌	亥	子

行人至盜逃必獲只為四課皆空故也

畢法云干上寅為旬中空亡第二課又入空鄉夫上卯作空亡第四課又入空亡鄉此乃四課皆空經云四課无形事不出名縱然出也亦是虛聲又云日祿臨夫辰上者凡占不自尊大受屈折于他人臨夫被夫脫盜木氣必因起蓋房宅而以祿償債課名重審極陰逆間傳閉口重審下賊為逆不可過之義也凡占主以下凌上事多不順而况極陰自丑入酉以陰入陰而終於極陰遇此主淫洩濁色奸詭等占病主死占訟難辦或因色生疾又旬尾

加卯發用止宜捕盜賊而追逃亡占病啞症中風不語告貴不允問信不應今傳逢旬空諸凡不利義曰阻而不阻成而不成驚憂消釋何祿可嚮動不如靜坐勝乎行如斯而已胡為營營

象曰千里追風快九嘶孫揚過軌最稱奇花開萬物遲時貴韞匱藏諸待有知

此重審之卦一曰極陰一曰閉口逆間夫入者為重審再三詳審不敢據為如臣欺君不敢據入必再三再四重審定計而後入凡占者遇之以下凌上事多不順第四課發用謂暮越凡有禍福其來遲

滯事体重大俱從因起動因女人况傳逢極陰經
云極陰之課丑亥酉百事逢之悉皆醜占訟省部
奇方端病死定為不長久又初傳發用閉口占病
中風疾厥生者子係噬兇况又四課皆空凡事無
憑諸事不能成就語之空：如也事莫進止宜解
散憂疑款成事而不可得也如遇占病久病者死
新病者安欲望成合事目下指空說空毫不相干
須待改旬可篇三傳逆間即成隔三隔四東在西
不在便不能成合也如捕風捉影光景即
出兵行師得此有兵數驚駭士卒損傷謂課傳俱

空宜靜守為妙即有信息俱屬虛詎為將者慎之

月偃西山

真一山人云吉凶善惡總虛聲莫把心机強款篇假
使成中還見失終身無依靠人扶

無惑鈴云四課俱空萬事無蹤晝病不食夜小全凶
鈴解云寅卯旬中空子丑落空所謀萬事俱無踪跡
鬼居末傳初中夜乘虎玄夜占則凶甚也發用閉
口晝若占病上不能飲食也旺祿被宅脫或因宅
而以祿債債

乙巳	丑乙	戌丑	寅巳	亥寅	行年
十傷中	重審	青丑陰	青寅陰	鬼墓加干鬼暗興	分魁
三刑	三刑	未白	未白	鬼財險危	為辰
鬼酉	閉口	己申	辰	寅	耳
刑寅	青	午	卯	寅	大
未	白	申	子	亥	河
戌	青	酉	戌	亥	

王曆鈴云此課木微土多幸青龍為助頗可用也凡
 占所求得助後成三刑課病訟凶
 座未生行如人意
 五三

畢法云甲辰旬丑為旬尾丑加辰謂之旬尾加旬首
又發用丑真乃閉口卦也占病即是痲症或禁口
痢不然咽喉腫塞或痰厥症不納飲食如占胎產
定是啞兒如占失脫縱有傍人見賊盜偷物竟不
肯言之凡求人說事人但閉口而不語有無之意
課名重審稼穡三傳俱土作日之財恐其貪財生禍
傳逢三刑凡占不美求財更凶干上見丑乃鬼墓
加干鬼暗興雖云墓神宜冲却謂刑多則人情不
美但閉口課又不宜見三刑雖欲不言而不可得
除占病外利於人口舌是非緘口即消告貴求謁
難以開口

支上神尅干上神日尅干上并三傳

義曰君子知機要決嫌疑暗中鬼賊吾以禦之中得
冲戰以露斯奇所貴明審方保無虞

象曰競競業業慎和合正己無為事若何步步行行
渾是理驚憂患難漸消磨

此重審之卦一曰稼穡三刑一曰閉口夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於
女人以下犯上賤犯貴卑凌尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意
而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也日上

乙巳

見丑為鬼墓加干鬼賊暗興事防有人暗害侵凌
上乘騰蛇主口舌虛驚不寧况三傳俱作日財得
財須防長上灾有長上論此不然却防因妻生禍
傳逢三刑亢占多恃勢而凌弱上又乘騰蛇未乘
白虎經云騰冲虎去所憂無慮且占不吉夜占頗
吉求財可行但旬尾加旬首謂之閉口求事告費
求謁不惟不允反生不美利捕盜逃亡三傳俱土
名曰遊子若遇旬中丁神辰旬見未為丁主有動
搖之象其人若不遠行必欲逃亡若占捕捉難獲
占出兵行師得此三刑遊子大抵動搖不定軍心
不寧畫占驚畏失衆夜占大勝有喜之兆大抵此
課探求敵信息不明須要謹始慮終方保無虞

作事謀始者吉四季平

真一山人云閉口逢人不可言兵家說道片時間深
謀密覘勿輕舉臨敵須詳不等閑

無惑鈴云滿目財喜不債所費盡虎臨墓閉口無畏
鈴解云三傳俱財謂之傳財太旺反財虧是所債不
及所費畫占白虎乘未謂日暮勿占病但能得閉
口謹言則無畏矣財神閉口占病大凶寅加己
旦得未雀主口舌文書事須至官方已

乙巳

乙巳日

子乙

申子

丑巳

酉丑

于德
神龜
魁曰
劫鼎
大
從革

辰
巳
午
未

玉曆鈴云此課萬失帶金日鬼為用旦暮玄蛇皆凶

凡占所事無成病訟凶產生行人至盜盜必獲

乙巳

五六

丑	寅	卯	辰
子		巳	午
亥	戌	酉	申
未			

畢法云乙日見酉己丑俱作日鬼却生起于上子水
為乙之父母爻為吉助貴神扶持又與亥上丑合
併傳中為三六呼萬事喜逢三六合但財逢閉口
惟求不利其有官事先凶後吉傳鬼為生乃合一
憂一喜 于上生日支神魁干神即合三傳俱魁干
課名蒿矢主遠事虛驕不實縱有成就亦虛名虛利
但傳見金局謂蒿矢帶金則能傷人其矢有鏃主
驀然有灾可幸在第四課發用為遠射凶勢漸小
不能為害也

義曰禍中隱福害裡生恩這般消息可與誰論世事

即此所貴守理大家共嘆如斯而已

象曰死中求活活中死逆順功夫誰得此好事時人
嘆倒地苦盡甘來無物茲

此神遙魁日蒿矢之卦一曰從革經云神遙魁日名
蒿矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無良天乙順
行臣不義家有賓來不可容亦憂西南口舌至蓋
神雖遙魁力弱難傷不能為害如折蒿為矢凡占
主始如雷吼驕恐終却無事三四課發用謂遠射
愈遠愈小漸漸消磨此時有客不可容納主小人
口舌凡事憂在西南喜在西北西北乾天門也占

乙

乙

事人謀己利主不利客利後動利小不利大旦暮
神將魁日主凶若帶金謂萬矢有鏃能傷於人傳
見金局從革三合魁日謂之日鬼見玄蛇主盜失
驚恐不寧之事雖云先後而後革却生起干上子
水為父母又謂之傳鬼化為父母又與支上丑合
可取三六呼利成合事不利解脫為合住難解故
也大凡占者遇此再見支干見合凡謀必遂全無
阻碍亦有人于中相助成合不見刑冲不犯帶煞
深合萬事喜逢三六合大抵此課五行正氣入于
十干雜柔之体三合是異方三合生旺墓神事主

叢雜不一主閑衆謀不然兩三處於事委曲托人
與人相合之類其像似推磨者無休歇之事一事
去又一事來來往不竭雖然凡占主變動有革故
鼎新占求官先難後易其官必成見貴可見求事
允從仕人差遣改易常人道路門戶不寧或有陰
人離別求婚不成求財遠開口求索不遂凡謀望
合夥可成病主肺氣不清展轉留根再有求占以
前住明占出兵行師得此主有遺失脫執軍中
防盜夜占更主不寧幸喜干上天乙化凶為吉也

謹始慮終

真一山人云：陽新革故事，非輕目下，須知有大驚難。
裡生恩凶化吉，漸省極陰，報湯春。

無惑鈴云：末助初鬼，必賴萬矢俯丘仰仇，化合為美。
鈴解云：丑土助起初傳酉鬼，係萬矢逆射，力弱不妨。
況坐丑乘巳，俯丘仰仇也。然而酉丑合局，反為美也。
集義：引鬼為生，夜占簾幕臨干，財神閉口占病大凶。發用丘仇乘玄凶，局內天罡乘勾陳臨申，主望遠信必有官吏人來信見貴，先難后易，一憂一懼。

乙巳

重審

四絕傳

亥乙

午亥

子巳

未子

陰午空
青丑后
貴申勾

玄 卯 常 白
陰白 寅 常 玄
后空 丑 勝 朱
貴青 子 六 朱
勾 亥 朱
勝 戌 六 貴
陰 申 勾 后
青 未 勝 朱

玉曆鈴云：此課日上亥水與丁暗合，制火為財，乃吉課也。凡占所求皆成，占病凶訟可結，產得生行人。

乙巳

乙巳

五九

欲至望處不獲出入更改如意

畢法云干上亥水生乙木為初恩也又初傳生中中
生末末傳申金却尅日干反成仇也謂恩多仇深
凡事雖有面前之生後却變出許多不美

課名重審子加己午加亥卯加申酉加寅謂四絕休
也宜結絕舊事但乙日祿絕占官求爵祿不利為
士錄廩祿不得占病大凶求舉荐事先喜後又怨仇

干支上神俱生日三傳逢生末尅日

義曰發用無力漸漸有益事成雖逢乃曰大吉自近
及遠遙相推荐思掘隆盛何愁遲慢

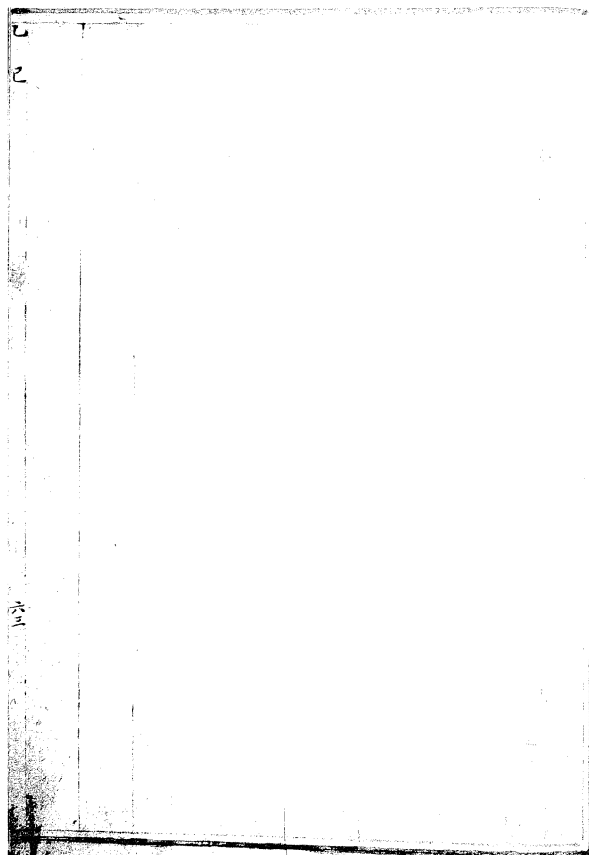
象曰遲遲春日滿長空無限光陰萬彙豐莫道畝新

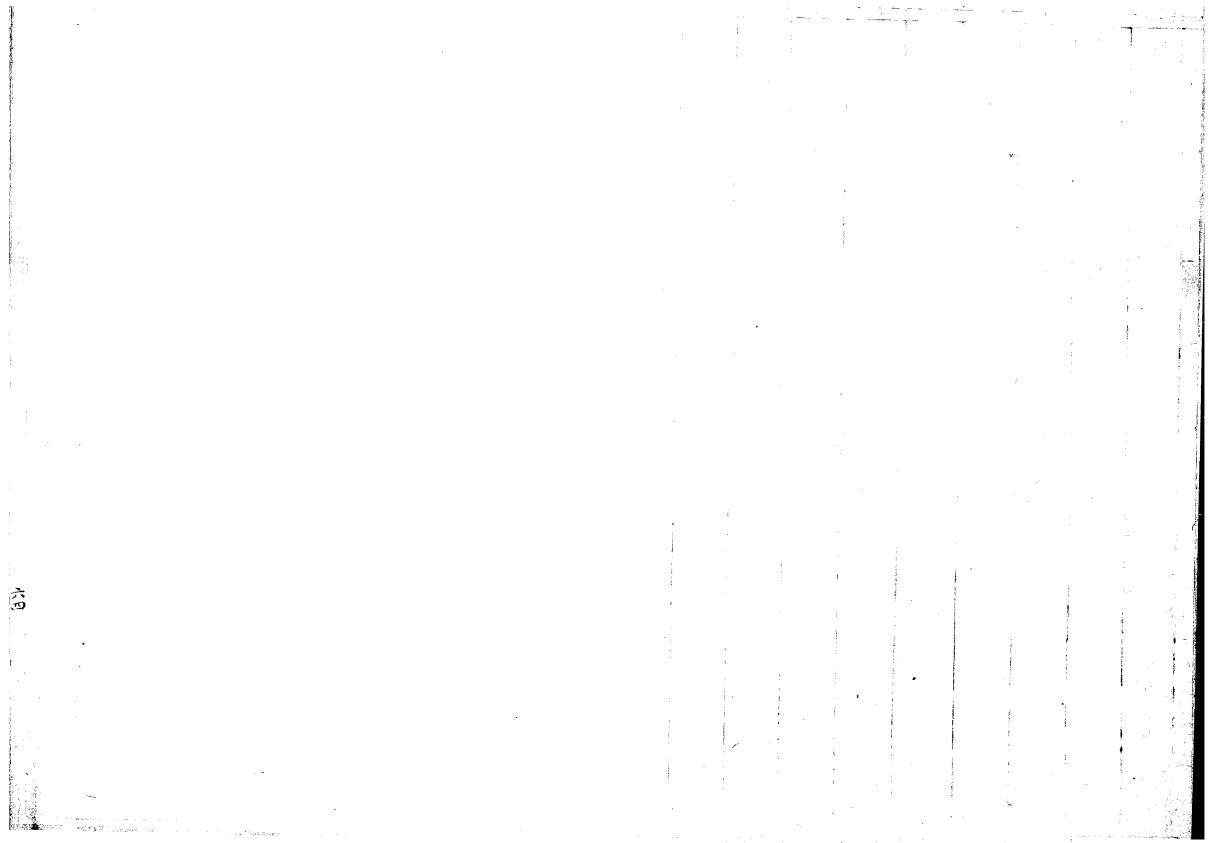
難就事管教漸立好家風

此重審之卦一曰絕休



12





10

乙巳

戌申

亥卯

寅酉

申亥

亥寅

戌未

酉乙重審

孤辰

自丑

寅陰

卯亥

辰長生

寅酉

寅陰

未青

子貴

午子

乙課在辰

己白

戌巳

比空

墓才

父勾

喪亥

午空

卯戌夫婦無淫

各有私

戌夫

酉子

申日德

未青

申

曾門經曰日上見魁置名曰斬關而傳及功曹

其人必欲逃亡當越關梁魁置為天關功曹

乙巳

六文

為天梁。後入天任。翳神光。泰玉女。乘青龍。利
以伏匿。逃亡。此課天魁臨己。為踰天關。功曹
為用。為越天梁。將得太陰。為入地方。中見吉
為泰玉女。將得青尤。為乘青尤。終得天一。為
入天任。是居璇璣之中。為翳神光。華蓋之下。
六丁為天之使女。為左右踰天關者。遠行不
可登。天梁者高不可及。入地戶者。隱於无形
之域。乘青龍者。飛行萬里之翼。翳神光者。為
上帝之所育。泰玉女者。為六丁之所福。
玉曆鈔云。此課干魁臨干。天魁墓支。爰用空亡。

凡事不可用

上神克日辰上生日上

課名重審空亡用凡占有虛无實雖不免口舌
陰私亦不出

義曰空上乘空事無定踪勞碌何能成功
雖有侵害幸逢解神動不如靜假不如直

象曰羊來贏得有虛名求事誰憐未許成穩坐
蒲團消白昼也死恥辱也死榮

此重審之卦一曰尤戰亦曰孤辰夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事從內起

起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝
事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾
以免後患也况尤戰主人心疑惑進寸退尺
動有乘離之象卯酉為天之私門生殺有限
分社有期雷動龍奔示其有戰且狐辰有戰
訖子立之象占人別離桑梓凡所出謀多虛
少實功名難遂事業虛花僧道宜之俗不宜
也 上神克日只利先訟要有氣餘不吉
病訟不利常占為人所欺負口舌不寧事不

遂意故曰克身篡宅昼將夾克動意難已去
裏財獲占者遇之此課發用无力

占謀望者有聲无實 占求官不遂

占見貴不和

占婚姻不和勉強成之終見反目

占求財難得得而後失遠行不宜投謁失

和假使相和中心猜忌

占暴病為善可禳久病求醫罔効

占失物難尋逃亡自歸訪於親友可知

占訟不成憂疑驚恐消散

占出兵行師得此憂失衆心。晝占中止夜亦如之。敵有使來及所傳聞多虛火實不可遽信。大抵此課吉不成吉而凶不成凶也。变化不一。

真一山人云。功名宜貴不須求好。向林泉樂自

由。吉事消妄。憂事散醒。時酌酒醉時謳。

無惑。鈴云。傷身暮宅。晝將夾刻。動意難已。凶裏財獲。

鈴解曰。酉克乙。戌墓己。主身灾宅悔。三傳晝占俱係夾刻。中傳未乃丁神。謀得斬關。其動自

不能已矣。自干上酉。延運下克。必至凶裏。獲才。集義。三傳立克。衆人欺。內列此日為求財獲尤宜成。合万事却不。利父母。並營作。占病死。兼此人多貪橫發。才遭夾克。不由己。內列此日為三傳夾克。未乃丁才。因妻才而動。支。神生干。上神作日鬼。不利干。謁求才。有禍脫見未。助。初。子。三等論內。酉乃乙木。胎神。但非妻才。十月為生氣主婢妾。有孕。解。商夫婦行幸。值此尤的。

乙巳

玉曆鈴云此課日鬼發用又得金局。惟求官有。成餘占不可用。

七一

丑	酉	子	申	乙巳
酉	巳	申	乙	重審
鬼	腰	金局	戌	申
妻	才	后	亥	卯
子	玄	巳	寅	酉
六	酉	戌	申	亥
支	夜	貴	丑	寅
申	德	陰	寅	戌
青	未	辰	巳	未
空	干	辰	巳	

畢法云此日干與地支上神作六合地支與日干上神作六合謂之交車合凡占家和人合外人相助尤宜成合一切事務交關交易皆
有喜也

畢法又曰此課三傳金局併來傷日如用晝貴凶不可遇或用夜貴反為福德蓋以初傳酉金上被騰蛇剋制下被巳火成賊又被丑來墓覆酉金全無氣力何能剋干干上申金又為日德能伏諸煞善作諸福此蓋君子九德行皆善而無虧缺冥冥之中自獲神佑易曰

積善之家必有余慶又曰視履考祥其旋元吉此之謂也

上神克日用克日末克初

課名重審從革化金克一號為聚鬼逢秋則望然亦雖重謀凡有謀事利人不利已利內不利外所喜夜貴申加日用神與日交又合神為暮貴改更久久有益

義曰艱難阻滯衆人欺負動往失利私欲蔽固男誘於女醜聲播起防範姦惡勿用娶女

象曰此課占凶未可當淫風驚恐就中藏求官

雖有多勞祿從革由來改變常

此重審之卦一曰從革亦曰天網又曰洪女夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂易而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見從革也凡事阻隔有氣則隔而進益無氣則革而退失一曰金鉞大抵五行正氣入十干雜揉之鄉異方三合乃生旺暮之神事主叢雜不一主關衆

人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類經云天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱天后常為厭醫神須知六合是私門二將取名稱洪女夫妻失爻異情思洪女乃不正之象占者遇之此課六合不合公私消鑠占求官遲占見貴難占婚姻醜聲謀望未遂占求財不宜占病凶危事多更改公訟不利憂疑消散遲

占出兵行師得此多見阻隅艱難不順彼衆我寡彼強我弱使來所言不可信此課最不

宜用兵若不得已而用之全在為將者動謀
異衆而致勝也謹之謹之

扶吉冬平

真一山人云病傷筋骨肺勞侵說與時人少用
心好向窮倉行善事免教禍患一臨身

無惑鈴云交合雖逢鮮剋有終夜占散禍畫占

還凶

鈴解曰巳與申合酉與辰合但申酉比而為鬼
解能有終也雖初合美而後生惡意夜占天
將俱水盜竊三傳金氣以生日干禍自消散

畫占純金帶虎克日所以凶而益凶也集

義衆鬼雖彰全不畏內有此日例謂夜占

又為貴德臨身消除萬禍此謂全局來傷日

干如用畫貴凶不可過若用夜貴反為吉課

緣初傳酉金上為蛇傷下為巳克又被中傳

丑墓未傳巳克全金無力克干縱然干上甲

金乘虎係是貴人又為日德臨身能伏諸煞

畫貴作鬼臨身占病必神祇為崇不可作鬼

崇傳才化鬼才休覓內此日課宜以財告貴

納粟得官用才求進却宜畫占簾幕臨干

鬼入墓。助祭為雲通生日鬼。

亥	申	戌	未	乙巳
			知一 閏口	
	才妻	青 妻	戌申	
			亥卯	
	才妻	戌申	遊子	
			寅	
	才妻	丑后	日馬	
			亥子	
	勾申	六酉	子丑	
	夜青	乙課在辰	寅	
			辰	
	未午		戌	
	巳白		寅	

靈轄經曰用傳皆四季中有丁神名曰遊子謂
四季與旬中六丁使者并及乘天馬其人若
乙巳

不遠行、必欲逃亡、傳出陽者將遠行、傳入陰者將欲伏藏。此課小吉臨乙、為旬中六丁使者為用、三月天馬在戌、中傳得天魁、是謂傳出陽神、將得朱雀法、憂文字口舌、將欲遠行也、心鏡云、四季三傳有六丁、不然天馬入相併占、身欲出名遊子、逃者天涯地角停、乙巳午時、三月課用神小吉、未為丁中見天魁、是天馬終餘、於大吉例、斯成若值墓神并殺害、恐有冤家來通刑。

玉曆鈐云、此課一木三土、又是土神、臨日氣象

不振、凡占不可用。

畢法云、未如乙、乃墓神覆日夜占、又在四月、則為月厭飛廉、大煞、天目、入乘自丙丁神、是為至怪至動、至凶至暗之象、凡占妖孽迭興、晦昧日履身、如中流、凡事如風內蓬、禍患之來、斯亦至矣、常人則悔過禱神、其禍斯免、故曰天道禍淫、不如悔罪之人、為悔則善必生、故可免、唯君子見理明白、存心中正、則陽光盛大、陰精邪魅、不敢干矣。

日克上神、日上生辰、上日克用、日克三傳

課名知一遊子稼穡乙日三土皆財墓復日申
為絕臨支。凡謀事有止絕而無進。然三傳皆
財生助宅上日鬼。若得羊命神制之。可免尺。
四季皆見天喜也。
義曰昏明不明幸賴冲刑吉凶相伴。惟善可采。
臨財退省貪致禍生。若占父母災害匪輕。
象曰力柔荷重不相當又恐妻強慮有妨命羊。
見舍尤未美因財致禍豈尋常。

此知一之卦一曰遊子稼穡夫知一者知一而
不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐

故言知一也。以此為用舍遠就近舍親就疎
恩中生害事多起於同類。凡事狐疑事貴和
同乃吉。况稼穡乃重土者艱難之象。常占名
曰鯨鯢歸淵。凡事逼迫不由己出。若遇雷神
亦能變化。要曰稼穡者五墳也。不宜占病。
經曰知一卦如何用神。今日比事因同類起。
婚姻失諧為失物親憐取逃不遠。雜論訟和
兄好為事尚狐疑。墓神復日憤難通。四十九
日身昏蒙夫墓者五行潜伏之地。四時衰敗
氣絕之鄉。傳墓不吉。建墓即止。所賴形冲破。

墓。晦中。有明也。占者遇之此課。占求官未
遂。宜守正待時而行。若或躁妄。徒生不尾。見
貴相和。美中未美。占求財無益。財多反生
悔名。占婚姻強成。則夫妻欠和。或相忌怨
占病者。昏困。凶宜作福善為。占遠行未
順。訟不吉。宜相和常。占家長不安。占逃亡
自歸。訪於親友可得。
占出兵行師。得此晝占吉。夜占驚憂大抵三
傳形冲。有戰鬪之象。亦不宜用兵。忌貪中致
怨。宜臨機消息。謹之謹之。

春冬吉

真一山人云。功名未遂。待時來。知者須先莫愛
財。求事見終。見吉。破破財為福。免生災。
無惑。鈴云。挈錢鬼隨。納粟偏宜。欲求平善。請禱
神祇。

鈴解曰。三傳皆財。生起。友上申鬼。禍由宅中。而
出。得年命上神制之。庶免其害。若取財歸家。
鬼必隨也。申乃日藏。日占以才求官。或納粟。
或買恩澤補受。可必得之。有官人夜占。宜以
才告貴。必得升轉。占病欲求平善。當修功德。

以安慰宅神庶得免害 集義 傳才化鬼
 才休覓有此日例恃強凌弱說見本日第四
 課 鬼乘天乙乃神祇內列此日臨日為神
 祇不可作鬼崇臨支必是家堂神象不肅而
 致病患 畫占簾幕臨支 金日建丁災禍
 動內有此日例內謂若四月占未乃月厭大
 煞天目暮神丁神併臨本身允占吉怪吉凶
 未乃丁才或因妻才而動夜貴作日鬼入宅
 占病必家堂神象不肅宜修功德安慰免咎

酉	未	申	午	乙
二	脫	申	重	乙
貴	上	勾	審	申
受	逢	日	三	戌
克	脫	鬼	淵	亥
難	防	才		寅
干	虛	戌		申
貴	詐	子		亥
		貴		寅
未	朱	朱	未	申
支	酉	酉	亥	亥
青	乙	乙	馬	未
空	課	課		
午	在	在		
干	辰	辰		
白	辰	辰		
初	常	陰		
然				

玉曆鈴云此課申金德神為用不冝臨午謂之
 壞德吉反為凶之象凡占所事無成

上神盜日日上生辰上用克日日上克用
課名重審干暮如支、日辰上神干來作合、德神
申發用午來傷之、吉或變凶所幸終始、皆天
一必有貴人、扶持之力、

義曰干支俱脫、彼此耗弱、謀事艱辛、動往喜合
涉淵見阻、災凶相忤、勾留不伸、阻抑失輔、

象曰申戌子兮涉三淵、難中生易、妙中玄、勾留
澗隔遲疑就、君子知微待自然、

此重審之卦一曰天網夫重審者重而審之也
利為主利後動長有厄事從內起起於女人

以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂
意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患
也夫天網者即天網四張也 經曰天網四
張禽物被傷為阻滯為疑難為災禍申戌子
涉三淵也連間傳進中有間阻之象凡占未
順日生上神虛費百出謀望不遂共盜損財
人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事又
被天空脫之虛耗之尤甚者也占者遇之此
課 占求官見貴難乃西貴受克難干貴必

貴怒不能成就 占事必被貴人阻抑在任者多差使委托事且無無成 占婚姻合占財輕 占病凶中有救宅暗人衰夜占神祇為禍有神願謀望主客校謁雖合彼此防有盜脫 占遠行有阻行人未至公訟宜和逃亡自歸宜訪親友其他所占百事未見勾留遲滯曲而不伸之象或有兩頭幹事之心 占出兵興師得此晝占防戰士有傷夜占開地十里但未免彼此脫耗不足有心無力可以講和宜消息見之也

難中變易

真一山人云賓主相斫氣力疲誰憐人宅耗相隨丈夫自是知天命一志忠誠不苟移無惑鈴云兩貴雖值俱不可恃費用迭興徙居迴避。

鈴解曰晝貴入獄夜貴受克不可依恃傳中雖值亦何益之有干支皆被上神所脫費耗多端宅脫人氣宅旺人衰且墓覆昏昧宜急遷徙集義人宅受克俱招盜內列此日謂占身必被人脫賺占宅必被人盜竊才物占

病定緣起。蓋宅屋費用而心氣脫弱。遂成虛
 憊。宜服補元氣藥餌。獲愈。脫上建脫。涉
 三淵。欲動不動。涉三淵。申戌子。分在日前。
 進退艱難。還萬狀。對面言之。是陽。羊。空。上。
 逢宜事。莫追。以午為脫空神。

未	午	午	巳	乙巳
前	巳	巳	乙	巳
後	未	申	日建	申
被迫	子	申	不備	戌
難進	官	常	彈	亥
退	鬼	酉	馬	卯
空	后	玄	進	酉
午	白	常	茹	亥
支	未	申	玄	申
巳	乙	課	陰	自
辰	在	辰	亥	未
日	寅	丑	子	戌
標	寅	膝	貴	
卯	寅			
未				

玉曆鈴云此課申酉皆為日鬼。有八分之凶。辛
 得日辰之上。巳午制之。凶化為吉。九占先難

後易先否後通之象、

上神盜日日克用日日上生用

課名彈射進茹陽不備風加卯為進茹而實退、
凡占止而復止終無大利、請辛申酉金雖為
日鬼日辰上有巳午火制之中未與日辰合
辰未就日終有合和

義曰一陽二陰不可問婚所可憂者中未傳金
仕官可利不宜常人驚然驚恐為善諄諄
象曰户大家虛心力疲存心定意有誰知皇天
每及善人福須待春花發舊枝

此彈射之課夫彈射乃日克神之謂經云日往
克神名彈射縱饒得中還無力貴人逆轉子
無良天乙順行臣不義家有實來不可容亦
憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主
驚然有災求事難成禍福俱輕憂事立散禍
從內起利客不利主利先不利後占人不來
訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖
凶無畏此課傳見土金之神泥彈而化金石
也乃為有力日生上神虛費百出謀望不遂
盜失損財人口衰殘休囚尤重入為子孫脫

漏之事未申酉進聯茹也。凡事進中有退欲行不行欲止不止根苗不斷舊事從新千里行人有還鄉之念夫求求食於干謂之求就所用偃蹇終不濟事及費已之財力占者遇之此課前進畏彈石而有傷後退陷脫漏而有損正如羝羊觸藩惟正靜以守不可躁率輕動占求官有成遲就占見貴徒然鬼強如成必至耗困占病者凶重惟仕宦有兵權之用乃白虎之登山也求財難得宜遠羊舊日之財遠行難動行人有待逃亡拒捕

難獲

占出兵行師得此晝夜俱畏非用兵之課若不得已而用之貴在將之謀勇而致勝不可輕忽謹之謹之

夏吉秋平

真一山人云古人百忍不生嗔到此須教認理

真治亂興亡千萬世靜看積善福循環

無惑鈴云泥丸化石射之有力止宜守舊前迎後通

鈴解曰未土為彈乘虎傳金是泥彈化石射必

有力。若取此驚危之才。因而引入鬼鄉為禍。不淺。况退而建空。進而被脫。前後逼迫矣。不如且守干上巳火之脫。以受虛耗之困窮而已。集義未虎發用占病腰痛。前後逼迫難進退。內列此日。未乃丁才。或因妻財而動。射虎傷人。猛虎來傷害。張方免禍殃。心忙手未穩。却把別人傷。蛇虎克日。俱同吉。中有凶之象。餘准此。兩貴不協。變成妬忌。申如未。子如亥。互換作六宮。一路淹留。干上巳此支脫下。况第二課并支上。又見午火。乙未尚不自揣。猶且克午上未土。作初傳大旺。未土有力。乙木不能克。反被未墓。且引入申絕上。其乙木淹留不可言。未免退居卯上。就祿卯人空亡。乙不勝其苦。

乙巳

人

[illegible]

上神日德

課名伏吟不動、德祿發中馬未生宜安靜若有謀望終不如始以寅為末空也

義曰有祿有馬官爵高遷未傳達空人未純全天空到已衰聲嘹淚若、是夜占勾留遲滯象曰久病人身見馬玄干中有救末達空始如花錦爭相看終苦浮華西復東

此自任之卦一曰玄胎夫自任者乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求

勞有屈而不伸之象况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨經曰信任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱鄉隣病合難言語安胎聲啞人訪人藏不出行者却回輪此旺祿臨身徒妄作占者遇之此課占求官見貴吉但畏夫始終不一若在寅木年月方可湏正靜以待之占婚姻宜恐難成其他求財雖有亦未準也暴病即瘥久病得此凶重百章云久病人身怕見馬殺名

駝尸歸地下。凶則凶矣。所類傳入空鄉。凶中
隱吉。此害裏生恩也。占遠行遲滯。占望所
人。剛日伏吟順傳。征途有歸歟之相。占勵德
大吏陞遷。小吏送宅。不安身不寧。又謂之闕
格不通。占逃亡自歸。宜向親友家訪問可
得。

占出兵行師。得此不宜。畫占多欺詐。毀潛夜
占。有拆傷之不言。大抵此課凡百占謀吉
凶之事。皆有始而無終。惟宜散憂釋事也。

始終勤怠

真一山人云。謀望成中不足奇。這般消息。幾人
知。憂疑患難。建為福。莫後更新。又問誰。

無惑鈴云。祿財及生。畫占無成。始如補錦。後若
浮萍。

鈴解曰。申才乘玄。已祿乘空。寅生空亡。畫占俱
無成也。始而觀之。如花上之錦。既其終。如浮
萍之無根蒂。而飄蕩之不定也。集義實
主不投刑在上。內謂此三刑入傳。未免無恩
之意。凡占恩反怨也。丙干俱火。絕於亥。啓與
百重歌云。支干窮處。官鬼避病者占。未百不

周家無擔石堪憂慮。體有沉疴。又有愁。
乃支干官鬼絕。為窮處也。亥