



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷四十

癸卯

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

癸卯

丑癸

伏吟

稼穡

長生
亥申
劫煞

常酉

白戌
值符

常
亥空

丑丑

勾
陰丑
干鬼

白戌

白官

陰未

勾鬼

陰未

陰未
后午
日德

子青
日祿

勾
陰丑

卯卯

卯卯

衆鬼有援全不畏

丑

貴巳
日馬

辰

卯
日貴

寅六

王盾鈴云此課伏吟三傳皆尅日乃凶課也然窮

則變。變則通。若命年上有喜神。可以變凶為

癸卯

四四

吉。

上辰克日、辰上克日上、

課名伏吟皆克日、惟憂刃不喜、不可用、此掛宜靜不宜動、寅卯土入^或辛命上見寅卯都可免灾。

義曰、事多見阻、人情且忻、靜則自安、動則自^進曲、而不伸、災惱生真、病訟可畏、斷理最真、

象曰、重土艱難阻滯多、人情猶見未平和、惟宜靜守方為福、金水時臨好放歌、

此自信之掛、一曰稼穡亦曰天網、夫自信乃天

地伏吟、拾貳神各歸本家、天地如一、四伏未發之象、占事靜則宜、動則滯、主事藏匿不動、靜中求勞、有屈而不伸之象、况稼穡乃重土、有艱難之象、常占名曰鯨鯢歸澗、允事逼迫、不由己出、若遇雷神、方能變化。要曰、稼穡者、五墳也、不宜占病、壹曰天網、經曰、天網四張、萬物被傷、為阻滯、為疑難、為災惱、又曰信任伏吟神、行人立至門、失物家內盜、逃者隱鄰隣、病舍難言語、占胎輦啞人、訪人藏不出、行者却回輪、此課卷傳俱鬼克日、允事不善、

君子難為職事、小人災禍宜防、旺相官庶俱
死、疾病若帶刑煞、猶為不吉、宜救禱可解、所
幸自相刑冲、亦難中有易也。占者遇之、此卦
求官見貴、不惟不喜、抑且遲滯。占求財占
婚不宜、占病凶、宜陰德以助之、失物難得、常
占事阻、口舌不利。占公訟勾留不吉。占
出行多阻滯。占求事謀望難成。占出兵
行師宜止息、引為改圖、若用此步於敗敵、難
于致勝、動多鬼賊、阻難、亦見彼之盛衆、貴在
將之相機、以保無虞、大抵此課諸占不利、
宜以義理正處可也。

秋冬吉

真一山人云、難裏生恩、豈偶然也。知由己亦由
天、平生積善、還逢善義、理時時不可損。

無惑鈴云、課傳六土、癸水受苦、宅中夜貴、可以禦侮。

鈴解云、四課三傳、共六重土、併尅癸水、其苦何可當也。

辛夜貴卯木臨於宅上、庶得尅制土、而能禦其侮
也。集義、衆鬼雖彰、全不畏內、謂此例、必得宅中人

解禍、恃強凌弱、說見前、制鬼之位乃良醫、

賓主不投刑在上、

因卜姓孫人司吏為鬼、卷人并遭杖責、當日
丑時、發用大吉、便為景今日亦為丑時、何知卷
人夜巡、今日干癸、與課試中子亥為茅輩、又便
為卷人、丑時相爭、便言夜巡也、何知與姓馬
人相爭、直事門勝光、為姓馬人也、勝光為日
下之財、何言相爭、與日為六害、又發用勾陳
為鬼、豈不是相爭也、何知姓孫人吏、緣發用
大吉、丑為紐緣中、傳神后承補配、為孫字也、大
吉與勾陳尅日、改知吏姓孫、何知卷人俱受
杖責、今日癸與宮亥子皆屬木、俱為大吉所尅、
又勾陳為杖責棒木、雖未傳有天空、亦尅今
日、改言俱受責也、

玉曆鈐云、此課卷傳俱退、又初刻未傳、縱使年
命有吉、亦不為福也、所占九事無成、日上見
祿、日上生、生辰上、用免日及日上、初未刻、
課名重審退茹干象、課傳逆不順、然且子作合
子乃日祿害卯、陸有難合終合之意、撥

義曰、進退率傳、事多疑、二旺祿臨身、守則福至、
曲而未伸、雖中見易、漸易漸縱、容、秋冬更利、
象曰、憂疑歷遍、漸縱容、貴賤榮苦、掌摺中、事到

疑難宜望字、風調雨順見羊豐、

此重審之掛、一曰退聯茹、又曰天網、夫重審者、重而審之也、利為主、利後動、長有厄、事從內起、起於女人、以下犯上、賤犯貴、卑犯尊、事多不順、陰小在下者、有悖逆之事、臣未忠、子失孝、事不可遂意而行、必當審察、循乎理義、庶幾以免後患也、丑子亥乃退聯茹也、事主欲行不行、欲止不止、節外生枝、退中有進、事主遲疑、一事未了一事續、根苗不斷、舊事重新、天天網四張、萬物被傷、為阻滯、為疑難、為災

惱、冬占為旺祿臨身勿妄作、舊例吉、占者遇之、此課九占求官見貴、雖有可成、但未免遲滯、勾陳乃屈而不伸之象、凡有所占、亦能遲疑阻難、或有兩頭幹事、惟利占望行人、有歸來之理、占產不宜、惟修福德方美、占病先凶後吉、其餘諸占謀望更求、皆有不足之象、占憂疑後有解散、占出兵行師、不利先舉、不利客、宜相其機、終見兩有謀和之美、惟在將之權謀神妙耳、

冬春吉

直一山人云、欲翼麟見容誕生、偶然卜此便優
驚、退中有進、非容易、積善人家方保寧、
晦而復寧

無惑鈴云、夜貴難守、常占穴咎、已亥天空、勾陳
在丑、

鈴解曰、子癸祿也、夜占乘玄、耗失難守、初傳勾
丑、末亥乘空適已、官鬼肆重、常人占此、定有
官事攪擾、殃處難脫矣、仕宦則有升擢之兆
也、集 旺祿臨身、徒妄作內列、此日魁
度天門、說見壬寅日第三課

癸卯

亥	癸	涉害	龍戰	極陰	長生	陰	申	酉	常
		自取就有不備		占午	劫煞	未	申	酉	常
酉	亥	勾	空	日祿					
丑	卯	鬼	比	子	辰				
亥	丑	癸	日達	丁財動之	朱卯	寅	丑	子	日祿
						寅	丑	子	日祿
									戌

此課癸來加卯、又自卯上退西北上、其罪人在
賣酒家姓汪、宅後有空猪欄內隱藏、去此四

癸卯

五

六二十四里便是、或六十四里、有婢在宅前
著孝者洗酒器、其人在他家園內、不然、在崩
敗東廂內可取之、水日見丑土乃汪姓也、酉
加亥為酒器、為婢著孝者見太常也、

玉曆鈐云此課朱雀發用主貴人引薦之象
又一人壬子命十一月二十一日卯時占詞訟、
中黃經占曰此課主官事十一內見太凶、受杖
責四十六、止叛四十、饒減八下、何以知之、蓋
初傳丑為勾陳、加卯建得癸丑、為墓臨門、正
是勾陳帶墓剋日也、含有官事、中傳亥加丑

為天空、未傳酉加亥為太常、又本命、戕加子、
白虎建壬戌加壬子、正是白虎坐土、又貴神
衝日、此課正合前言、官事凶否必矣、癸丑初
傳是天干、日干壬十日內見太凶、戌日最惡、
丑加卯、勾陳遁得癸丑、癸丑丑八、是五八四
十、地下卯得乙卯、乙卯六、為六八四十八、
是先得杖數四十八數、官法必判四十、則却
饒減八下矣、

辰上克日上用克日

課名涉害、不叶之象、不備、夜占朱雀為用、有貴

存用、凡事有阻、此課必先難後易也、

義曰、當門、臺上、動則有阻、課名間傳、損而必補、

靜則妄常其道、乃先否則妄為、反致憂違、

象曰、未及春農且莫耕、時時播種自收成、艱難
遲連皆由命、履遍崎嶇見垣平、

此見機之掛、一曰龍戰、亦曰天網、夫見機者、察
其微、見其機、謂兩比兩不比、當以涉害為用、
涉害有淺深、欲用不用、欲言不言、事有兩而
取一、所作稽留遲疑艱難、進退不足、憂患難
消、懷孕傷胎、難于前而易于後、况龍戰主人

心疑惑、進寸退尺、動有乖離之象、卯酉為天
之私門、生殺有限、分社有期、雷動龍奔、示其
有戰、夫天網四張、萬物被傷、為阻滯、為疑難、
為災惱、又謂台土當門、凡事阻滯闕格、且印
臨辰位、必招兩姓人同居、丑亥酉極陰之象、
利占暗事、不利占明事、占者遇之此課
占求官見貴、未得和允、占謀望交易、間隔
難成、占宅占婚、于中有忌、課體乃歷抵虛
格、有求反為耗盜而無所得、凡事宜守、謀則
不遂、占病主离隔不利、占遠行見隔

占進卞自歸、其餘所占美中不足、由中有解、
難中有阻、占出兵行師、晝則不利戰事、夜占
多言詞口舌、動中閑格、阻隔方通

真一山人云、道理無多貴見機、連時變者是便
宜、惟當正守謙光德、萬物元來各有時、

無惑鈴云、晝將俱土、神懲呪咀、傳課循環、亥無
出路、

鈴解曰、晝占天將皆土、克日、况極陰生亥生變
凶課也、卯乃夜貴、乃宅神、却盜日干之氣、是
受神之懲也、發用大吉、丑乘勾兔干、是作呪

咀矣、四課三傳上下、貴串循環不斷、欲脫、亥
無路可出矣、集 首尾相見始終宜內列

此日課、皆居三傳之上、三傳皆在四課之中、
乃循環格、凡占凶吉不成、止宜守舊、不宜動
作、鬼乘天乙乃神祇、內后有六癸日例 晝
夜貴加宜暗求閨範、酉乃丁財、則父母或長
上之財動、因門戶之財動、

癸卯

戌癸

元首
不結果

稼穡

開之

長生曰馬
寅巳

午

未陰

申

未戌

白

陰

驢

辰

癸課在丑

酉常

子卯

青
官鬼

鬼

墓

卯

癸課在丑

戌白

酉子

虎乘遁
鬼缺非淺
庚臨干地
丑連連

寅

丑

子

亥

玉曆鈐云、水日得六土、凶不可解、况白虎乘初

加日、其凶猶甚、如夜占得青龍、更丰命上有

癸卯

五四

木神乃為變吉之象。常占一己已生、女人之命、得此課、本命上見寅臨巳、遂斷次日甲辰當安次、日果愈。以是知課之吉凶不可執一論也。須以命、羊、舉之。乃為通變之理。前輩云、三傳俱凶、日辰有救、則凶變為吉。此課所求隔阻、費力後成、羊命無吉不遂。

上神克日、日上克辰上、用克日

課名元首稼穡、天魁克日、三傳皆土、春夏稍瘧、其他占有鬼賊艱難、羊命上見木神、有林此課終是鬼多不知也。

義曰虎魁克癸、凶憂可畏、百事疑難、到處阻滯、病訟驚經、似有難常幸逢冲戰、化福為祥。

象曰催官使者喜占官、何事勞勞差使煩、只恐占妻猶未美、占求百事必達權。

此元首之卦一曰稼穡亦曰天網又曰斬關夫死首者尊制卑貴役職之象占事多順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修茅懷危惧惕勵而無咎矣况稼穡乃重土有艱難之象常占得此彖曰鯨鯢歸淵允事通迫

不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墳也不宜占病夫天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱且斬閔非安居之相占者多不自由事多暗昧不和離散上占欲隱身僻難者却利乎奔走也占者遇之此課求官在號曰催官使者不待正選似有急選之義但未免多難當官處多磨勤苦占見貴不和有相合之象占求財求婚難成難成不美占病者無凶至極無解若占憂疑患難終見消釋常占不寧事多動搖占訟先凶

後吉占逃亡自歸占家宅不吉占出

妄行師畫占白虎克日以防強兵之侵恐不利有敗績之象夜占雖吉未美常占為人欺負不足大抵此課凡占無益于事先難後步真一山人云無限艱辛不足憂憂中變喜有緣由吉凶到底渾無用回首歸來百事休

無惑鈴云六合交互脫入土窟屑就其祿漸旺門戶

鈴解曰祿字支字刑脫貴卯與戌合子與丑合千支互交六合也既脫初中戌未之難而

復入未傳墓中所歷灾禍。婚滯亦非淺矣。幸而旺。祿臨支。若旨。胥就而授。支上之祿。不為非旺之干。亦可以漸漸而以旺其門戶也。集旺祿臨身內有此日。謂支辰脫其于祿。神必因起解。房屋而以祿償債。難以權攝論。丑刑干上戌卯刑支上子。虎身角鬼殃非淺內有此日。例凡占皆畏其咎。稱深難消。縱空亡亦不能救。虎臨干鬼凶連連內例此日凡占凶禍連中又連。

癸卯

酉癸

涉害

直曲

腐德

辰長生
青日德
初然
日馬

午台

未陰

己酉

陰未

空

夜貴

癸課在丑

甲空

亥卯

常未
鬼子貴

此白

六寅

酉常

未亥

白丑

日祿
青子

亥空

戌白

玉曆鈴云此課未卯亥曲直不中蓋亥水為木之本。未土尅之。乃傷也。又見機為用凡百事

癸卯

丑

所用皆主吉凶行人阻隔

畢法云此課三傳木局併來脫干不可以脫氣言之蓋以夜將三傳勾陳天乙太常皆土同來傷干_返賴木局剋去其土然後壬水生享干上酉適之丁財生動脫氣反有去鬼之功也步曰鼎顛趾利出否得接以其子蓋因敗以為功因敗以致貴也

上神生日日上生辰上日克用初克末

課名涉害曲直見機三傳子孫脫干三將夜皆鬼助干上酉金制三傳之脫為救凡占先難

易後冬春占吉如意秋冬迂回中亦有成義曰謀事有助耗滯難成苦論大藥得失相仍令中帶煞成中有敗究其吉凶聊其大害象曰未喜逢春暢茂榮誰憐卯酉又相刑吉中未必全為空守正還看道漸亨

此見機之卦一曰天網亦曰曲直夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留艱難憂患難消懷孕傷胎難於前而後易夫天網四張萬物被傷為阻滯

為疑難為災惱傳見曲直先曲而後直象木之謂當作成器此五行正氣入于十雜祿之鄉三合翼方乃生旺之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相命之類又如推磨之象一事去一事來無休息也凡事牽連遲滯應期多過日三傳脫于謀事難就財物虛耗 占生產場所辛上神生日凡難中有人相助不足慮亦何用力 占者遇之此課 占者求官難見貴勿用 占婚姻和合美中不足 占交易難成

占財出者多而入者少 占病者虛耗氣不足幸有長生之意失脫難尋 占脫

事欲耗不耗此又謂合中帶煞恩中惹怨密中有訛笑裏有刁恩中生害占兵糧草不足虛耗百出大抵吉凶難准已得失相仍

真一山人云難中變易易中難合裏誰知不足看惟有吉人宜得貴無榮無辱保平安

無惑鈴云干上旬丁引往賊營夜將皆土解釋冤情

鈴解曰日上丁酉為財引癸入于三傳脫盜之

鄉然而夜將皆土克干甚重尚賴三傳木局
 克土為救非解釋冤憎而何又六夜將皆土
 起干上酉金可以敵三傳之木使不得脫干
 之氣是解冤也 集 衆鬼雖彰全不畏末
 後例此日三傳木局切不可脫氣言之若夜
 占天將皆土併傳癸干反輔木局克真土將
 占訟先曲後直酉乃丁神財因門戶之財動

癸卯

申癸

重審
無端

斷輪

不結末

卯

辰

巳

午

卯申

未

白

貴

大寅

未

戌卯

貴

青

陰

白

申

巳戌

亥

空

戌

酉

玉曆鈴云此乃斷輪吉課凡占皆有喜慶成遂

一切事務

癸卯

六十

觀白經云、斲輪團圓象、本自太衝生、太衝元是木、車輪因甚成、成形從器象、斧斧自然明、申酉庚辛位、太衝頭上行、破傳為斧斧、得用斲輪名、求官必將祿、逢事得均平、立意先敲盛、後乃主身榮、

上神生日辰上生日上日上用

課名知一斬關四絕主動卯申辛占最吉宜謀望大事余雖重求亦不為益且防小口舌傳有四合已為空斷

義曰暗中有助勿為驚怖有始無終口舌消鎔

逢蛇見已求官成事若是夜占貴人見急

象曰文書口舌臨門且守規模莫妄論待得已蛇成歲月官宗祿永佑尊

此知一之卦一曰斲輪夫知一者知一而不能知兩知者此為自知自見不知為冠雙言故言之一也此一為用舍遠就近舍疎就親思中生害事多起于同類凡事狐疑事貴和同乃吉傳見斲輪斧斤又曰庚申共處為斧斧卯本車稱立作車太冲作用求金上斲削修輪官爵除又曰知一卦何如用神金曰此事因

同類起婚姻失諧為失物親隣取逃亡不遠
離論私和兄弟好為事尚孤疑上神生日所謀
百事吉運用如意遇災不由逢吉遇吉有陰
暗取相者 占者遇之此卦 占者求官雖
曰斷輪得福慶但此謀美中尚有一二分未
足者以其已字無力必待已年月日方可有
成 占見貴和好求事雖成慮恐始終有變
占求財占婚皆如此論 占病凶有救危中
有妄謀事有始無終 占病疑患者先凶後
吉 占出兵行師得此晝占朱雀多詞盧草

戎見恥夜占貴人舉兵開地千里 大抵此
課用兵得此敵使之來有益而無損雖乘玄
武不為憂也亦不見甚凶亦不見甚吉也

未後一着

真一山人云上門相助吉無厓時更來時福有
加莫厭成中又變改漸看玉樹發奇葩
無惑鈴云交互戰尅不受福得夜虎臨身脫空
鬼賊

鈴解曰干上申克支卯支上戌克干癸交互戰
伐已乃貴德空亡入墓福德無氣是不受矣

即受何益申雖長生夜虎晝玄不可守也往
投三傳卯脫伐鬼已空無益吉者棄此三傳
而癸干師於午上反得以獲財也 集 避
難逃生須棄舊內有此義謂為避難取財兩
貴相協若去甘來內列此日為一喜一悲夜
占申乃長生乘虎戌為日鬼乘龍墓門開又
為外喪又內宜合壽木以禱之物淫凡占先
相許允後不相顧接各懷惡意卯夜貴人內
戰必因貴人而作紀

癸卯

未癸

逐吟

龍戰

三交

寅 長生

卯陰
辰后

馬
已祿

丑未

陰

勾

陰

常

癸課在亥

午

酉卯

子貴

哭 望

子貴

白子日福

未干

卯酉

酒

雲方

成

酒

申六

玉曆鈐云此課返吟凶象也凡占不可用

畢法云此課干上未剋干而干又坐干未上受

尅支上酉尅支支又坐于酉方受尅反覆損傷無有窮已凡位此占者所行則財有傷而身有損所居則墓必起而屋必傾甚至非理毀傷盜竊偷却惟有警于前斯不畏于後君子日以修身夜以備盜損傷自無有也

上神克日日上生辰上用克日上

課名反吟凡占反覆旦貴由夜貴不加動既不可守亦多事最不為吉

義曰反反覆覆西去東沒識者鄙之聞者竊惚課體不凶來往匆匆爭如爭守福自從玄

象曰是非何必竟乖張所貴存心自酌量自下莫憂人忌嫉久而漸化作榮昌

此無依之卦一曰三爻亦曰龍戰又曰斲輪夫無依者即返吟也經云無依是返吟進者遠近尋合者應分散妄巢改別林守官須易位結友也分襟所為多反復占病數般侵返吟刑冲是無予奪而難息也傳見三爻前不能進後不能退爻加其象家匿陰私或欲自逃隱避凡事失節阻碍謀事被人阻破不能成合也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有爭

離之象卯酉為天之私門生煞有限分柱有期雷動龍奔示其有戰傳見斷輪車臨斧斤又曰庚申共處為斧斤卯木單稱立作車大冲作用來金上斷削修斬官爵除但返吟刑冲為美中不美也夜占為勵德大吏陞遷小吏退占常占宜謝公神占者遇之此課允占百事反復難成有失和氣破耗財物占求官見貴者難于干貴占婚望財者不可強圖占病冗重宜作福遠行者船車有損失之驚訟者換易官私從舉者和占宅西

門入宅動搖不寧占出兵行師得此為忌晝占中途而止夜占開地千里大抵此課卯酉相交多致中淚不和不宜舉用事當為別選圖否則抵將者之權謀也

真一山人云靜守真常道自亨何須汲汲去求名吉凶昭報從天理積善人家福祿成

無惑鈴云夜貴開口宅乘丁酉動既無財猶不可守

鈴解曰夜占不可干貴貴人閉口不肯脫其允否之意丁酉^大腔^臨宅宅不要寧動逢敗氣丁財

已不可取矣矣守財未土克身守何益哉 集
 開口卦體兩般陳內有貴人開口之說三傳
 立克衆人欺內有六癸日例謂朱雀作者鬼
 加干在朝官防遭章劾亦不宜上書獻策必
 受貴出酉乃丁神則因父母長工之財動則
 因門戶之財動彼此全傷說見己亥日第五
 課

干支既受上克日又自生于克方

癸卯

午癸

重審

太儀

不結果

長生

寅玄

卯陰

辰后

亥午

虫

空

右

日子

癸課在丑

日德

申卯

才

玄

比

勾

庫墓

空

丑申

寺成

酉

申

未

王曆鈴云此課用神加日為六害無午火亥水

神土三傳自別主氣象不和凡占所用者皆

癸卯

六六

不可成

畢法云、此課午加干、午為此課^{日神}午火受^下貴^水未克制、欲歸本家、却有登明先在其家矣、午火兩無所進退、其午火類神、為日之財、又夜將玄武加之、主財物重重耗散、全無生聚、午又為日干之妻、主妻病、午又為^為馬、為屋、則主馬病而^物損、午又為心、為目、則主心病而目昏、以類推之、皆午受惠所致也、

日克上神日上克辰生日克用

課名重審閉口而傳見空凡占宜速不宜遲大

率憂可解而喜亦散凡事皆有阻却無由也
義曰事無驚疑何須過慮君子逢事以禮自制
課體無力用心何益僥倖而成較易而生

象曰火水相搏致有聲陰人小子起憂驚病雖
沉因終當解謀已成名未許成

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利
後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事不順陰小在下者有悖逆
之事臣未忠子失孝不可遂意而行必當審
案循乎義理庶幾以免後患也經云下之賤

上名重審子逆臣忠弟不恭事起女人憂稍
重防奴宮主起妻蹤萬般作事皆難啗官病
相侵恐復重論訟對之伸理吉先送之人却
主凶日上見火火為財為妻晝夜所論蛇玄
及主妻災財損驚恐不寧占者過之此課
占求者不遂以其發用無事 占見貴不順
占幹事難成 占謀望者徒勞心志 占校
謂者罔用精神 占婚姻別議財物虛驚
占病者先凶後吉失物者難宜急尋遠行不
利逃亡難見 占宅吉占訟耗 占出兵行

師得此晝占憂心裏畏夜占失物憂疑敵有
使來所言不足取信以防彼之欺我也 大
抵此課欲占成事而未成欲占憂患而勿慮
諸占者吉不吉而凶不凶也 欲成防變
真一山人云賓主相逢意未懽欲求和會也知
難謀為百事咸如此肯待時來自不難
無惑鈴拱已末墓午則勿顧惟賴申生夜占虎
遇

鈴解曰中亥遁己未辰日墓午財煞雖臨身而
已亥據其上兇乘玄耗失誠不可顧也三傳

無一可者唯賴宅上申之長生夜占乘虎鳥
足持我 集後逼迫難進退內有此日例以
初傳午為克處回歸又受上克雖虎賁之象
亦不可當言午之類用甚詳

以發用言午乘玄加丑主走失之咎

申乃支鬼夜占乘虎又父母爻入宮忌占父
母病

午乃癸水胎才七月為生氣主有妻孕喜亦
主妻之姊妹有孕

癸卯

己癸

絕嗣
凌害

從革

孤辰
長壽
子

常
亥

寅

卯
陰

酉己

勾
酉落
父空

當
丑

貴
己空
妻才

堂亥

辰后

未卯

父空

陰
丑

妻才

重戌

日馬
巳貴
日德

亥未

三傳遁生人舉薦

日酉

申

未子

午

王連環占曰此課據來意事與西面近寺姓周
老陰人爭競因此住宅不寧後般往東北近

癸卯

六元

廟居住、何知與西面近寺姓周老陰人爭競、
蓋先鋒門卯支上見未、為丑所冲、丑又為中
傳、大吉為日下之鬼、臨酉為等輩、卯未為酉
金尅、故知為等輩也、酉為西面、大吉上得太
陰為老陰人、太陰王口字未、未吉為半字地盤
酉屬免雞、亦屬口字未、未口下見吉、故言與西面
近寺姓周陰人爭競、因此家宅不要寧、蓋辰上
未為宅、為時、丑既冲之、故為宅不要寧之象、
何知移往東北近廟居住、卦名從革、改故從
新、本主西面、而言東北者、蓋大吉臨酉為日

鬼而不敢往、未傳太乙上得朱雀、為日下之
財、下臨丑、丑主廟、故言往東北近廟居住也、
丑主廟者、蓋為天乙本家主廟也、

玉曆鈐云此課四下尅上無初末空亡凶象也、
凡占所用皆不能成、

畢法云此課三傳生其日干而尅支辰占人雖
享榮旺却無正屋居住、縱為官宦多是借費
房屋若小人占之必欲逃亡所生之意全無
實在也君子亦不取用、

克日上神日上德合日上克用未克初

謀名涉害傳空本不為吉猶幸三傳生日不為
凶必有貴人助我自此為亨 秋冬占猶佳
義曰三傳共助力不堅固一場歡喜徒勞辜負
又病占凶暴病復出示凶中有救憂患消鑿
象曰可惜報金不後時若逢己酉福偏宜機闕
到此渾無用善惡從今貴自知

此見機之卦一曰絕嗣亦曰從革夫見機者察
其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用
涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而
取一所作稽留遲疑艱難不退憂患難消懷

孕傷胎難於前而易於後傳見從革先從而
後革也凡事阻隔有氣則隔而進益無氣則
隔而退夫一日兵革亦曰金鉄大抵五行正
氣入十千難揉之鄉異方三合乃生旺墓之
神事主從雜不一主閨衆人共謀不然兩三
處幹事委屈托人與人相合之類轉去轉來
非一遍也勾留遲滯應期多過月以此推之
必有兩三處相助之意 占者遇之此課求
官見貴有兩三處人共相扶植若四月節或
將己巳年為美其餘歲月雖見相助而未之

準也。占宅不實。占婚姻兩姓公姑或隔山川道路。占殷入病不吉。絕嗣卦不宜占。子孫夫妻奴婢占吉事求成者未必全成。占憂疑患難者却宜解釋。占出兵行師得此畫占句陳發用戰士恐傷夜占欺詐不寧若敵使之來或所傳聞多不得實不可遽信恐為被人之所誑也。大抵兵無常行貴在將者之權變何如耳。變革不常。真一山人云憂不憂兮喜不成歸來第屋樂清平而今勢事只如此羸明沒生百歲事。

無惑黔云四上被賊絕嗣忘族畫將族傳凶反為福。

鈴解曰上神俱被下賊課名絕嗣占此主亡族之兆畫將俱土克日為禍幸三傳全局盜竊土氣是得助而生干去禍迎福而何。集三傳通生入薦舉內列此日謂三傳生于天將生三傳傳墓入墓分素帛內列此于日謂敗神入傳。占行人還速。酉乃丁神助因門戶之財而勤者屬豐盈居狄宅內列此日謂三傳生于干克支占人雖亨旺而無止屋。

可居

癸卯

辰癸
重審
開口

三交

斬開
交長生
子白

丑常

寅玄

未辰

酉
空

子
白

卯陰

戌

癸課在丑

辰
子

午卯

父
空

祿
玄

子
貴

酉

酉午夫婦無淫各有私申

未

午
支

辰
日德

酉

玉曆鈐云此課日上有辰土制日又復墓日又

是支鬼發用主氣象不和入情疑怪九占凶

癸卯

七三

畢法云此課辰加丑乃墓剋日誠為凶也夜占見滕蛇在上其凶甚結以未上戌時白虎一衝衝破干辰墓反為吉慶所謂以毒以凶制凶反為吉矣

上神克日辰上生日上初克未

課名重審墓神復日凡占有奸詐土鬼臨日所喜不入傳末有卯為酉祿三合子丑可小斯義曰空墓勿畏宅逢耗氣雖有虛驚終不可畏凶中有救勾留遲滯君子亨佳小人乘廢象曰三爻未許忌亨通吉事遲遲亦不凶善惡

西途渾月識蚤能悔過見成功

此重審之卦一曰三爻夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女入以下犯上賤犯貴卑犯尊事不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見三爻前不可進後不可退爻加其象家匿陰私或欲自逃隱避凡事失節阻碍謀事被一人阻破不能成合也日上見墓乃昏蒙之象經云日辰見上墓神加病者無痊事可

嗟行人失約路遂賒若當時日便歸家 占
者過之此課 占求官見貴難見和兌然而
初終之間事不歸一占婚姻未利 占求財
輕微若三月占酉將占為天灼卦不宜速行
男子行年抵之最凶宜修德惕以化其不虞
也凡占百事勾留遲滯亦不相助大抵占成
事者雖成亦難 占病瘥遲訟宜和 占宅
有主助之吉未免驚疑不寧 占出兵行師
得此晝占防戰士有傷夜占多敗諒之數日
上見辰敵使之來及所傳事多不實不可遽
信猶宜密察詳審勿為彼之所欺也

勿聽人言

真一山人云課得凶文是福是從今謙謹足平
生但看周處除三惡濟濟衣祿位成
無惑鈴云貴祿財丁鬼墓俱進守之昏晦動則

亨通

鈴解云辰乃干墓則昏晦三傳子祿卯貴丁酉
為財若拯棄其墓而進焉三者全進矣脫昏
旺而得亨通其動也豈不宜哉 集
水日逢丁財動之內列此日則因門戶之財

癸卯

丑常

寅玄

卯酉
夜貴
陰

辰后

七六

辰上巳火又制有金日辰三傳五有制伏不敢
為凶凡占一切皆有成遂

畢法云此課干上卯支上巳雖名涸源根斷如
人之年命在寅却宜應試蓋以二貫拱命必
高中也雖照高中之後也不蓋調攝終成勞
察此乃凶中有吉吉中有凶也易曰知機其
神手機者動之微吉凶之先見者也老子曰
禍兮福所倚福兮禍所伏吉凶禍福相為倚
伏君子不可不謹而察之也

日生辰日上生辰上用克日日上尅用

課名蒿矢間傳間隔無力凡占指空話空進退
不能干貴密求皆無定準所幸用加巳為落
空亡貴人臨支卯亥未合不為凶

義曰事起虛謀幹難成照後得就又更變見文
書口舌兩件俱輕目下宜中晦而自明

象曰吉凶不用苦勞心歛訪知音何處尋靜生
矮窻春月暖一壺佳釀一張琴

此蒿矢之卦一曰天網經云神遙尅日名蒿矢
射我雖端當不畏貴人逆轉子無良天乙順
行臣不義家有賓來不可容亦憂舌西南至

結事主動搖人情倒置象如蒿矢為射雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人來訪人見若有帶金煞亦能傷人主為結有夭夫天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱日生上神虛費百出謀望不遂幹事難成共盜損財人口衰殘休因猶甚又為子孫脫漏之事一曰進間傳乃間隔之象況六陰相繼事多昏迷且陰陽不備號曰無淫不宜占婚亦不宜占家宅惟當以礼防之可也占者遇之此課 占來官見宅堂和中

未得盡美亦難成也百事允占虛耗或被人脫賺財物 占暴病即瘥久病難治當用補氣之劑調理其他所占皆為分足惟利解憂疑患難公訟 占出兵行師得此畫占朱雀多詞慮軍戎見耻夜占勾陳戰七祈傳敵使之來及所傳聞者不宜信從由其多虛而火實其糧餉亦有不足虛耗之象 動搖未定真一山人云山人無事即神仙莫為上人別有天心上有天渾是理理中萬事福無邊

無惑鈴云傳及支幹皆下生上涸源斷根病訟

惡况

鈴解曰二度拱空命寅上天罡 銷斷病虛凡
事脫耗 課傳皆是下生上謂水涸其源木
斷其根也病目不攝虛損唯醫鬼秉朱雀必
主官訟若占病訟誠為惡况矣 集 簾幕
空人高第有此日若占人年命在寅上乘天
罡兩貴拱特定中高甲或為魁首但課傳皆
下生上名源消根斷恐高中後不攝終成瘵
晝占簾幕臨干夜占簾幕臨支晝夜貴加未
兩貴內列此日謂干支上皆秉貴人凡占亦

得兩慶貴人周貴而成合其事也酉乃加神
則因門戶之財動 六陰相繼儘昏迷內列
此日為流消其源枝斷其根占病因不攝所
致必至絕凡占腎耗脫 空上逢空謂逢克
坐空凡占至皆空無人也人宅受脫內列此
日

癸卯

寅卯

重審
寡宿

進如
龍戰

羅網
空也

長生
勾酉

戌

亥

子
日祿

卯寅

空亡
辰

空亡
巳

空亡
午

六中
未

癸課在丑

丑

辰卯

墓
辰

才朱
巳

才六
午

朱
未

寅
亥

巳辰

進茹
脫上逢脫防虛詐

出午

日德昌
巳

辰

卯
陰

酉

此課先生曰、此地甚好、支子陰上是貴人、但恐

癸卯 此時不可得墓、徐曰如何、先生曰、左右前後

皆有空穴、主山之側、有一陰人墳、如何墓得須于中陪錢去之、夫中百二金生今日之干支陰上見貴人、但辰是墳田、又是空亡、主有空穴、指將酉作天空、亦是虛墳、去此可以端正、此墳必出貴人、最是水路合、星辰山水清秀、文筆雙峯、見成是墓、臨酉却天上酉作空、初傳為主山穴、况卯為子孫、而子孫作貴人、所以不為脫氣也、徐大問汪家買山、汪家兄弟三分、二分將來、有長兄一分、故將一虛櫃指解納其內、先前亦有三四個空穴、皆不墓、徐大陪

錢問汪家長兄買之、庚戌年七月墓妻後、得子孫皆舉及第、皆此地主也、已加辰作貴人、已主雙、故雙圖峯、號為文筆星、宅又得貴人、亥見卯、不可謂之脫氣、乃子孫貴人也、酉為今日外母、故外來去皆合星辰、已為雙女、故出雙貴人也、

玉曆鈐云、亢課空亡、火有成福、至于憂凶、亦自消散、此課空亡克日、兼滕朱凶將、亦乘空、不能為穴、亢占百事皆無用也、

癸卯
畢法云、此課于上寅即是脫氣、更又三傳空亡、使

爻外耗雖累千金中日之費亦不能周也占訟費而不直占官貴亦虛名占病必延羸弱占雨必變隼之陰大抵進則逢凶退則得宜也

日生上神日上克辰上用克日日上克用課名重審進茹斬閔千墓加未滿盤空百事不可圖也只宜散憂

義曰三傳俱空萬事無踪吉也不言凶也不凶動則難往謀則無功事如止靜且將從容象曰從今方識事間事碌碌忙忙何足計月從

分定豈非常既濟由來終未濟

此重審之卦一曰天網亦曰孤辰又曰龍戰又曰斬閔夫重審者重而審之也利為主利主動長有危事從內起起于女人以下犯上賊犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也夫天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱况孤神有幾幾子立之象占人別離桑梓允所占謀多虛少費功名遠遂事業虛花且龍戰乃天

之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其
有戰身心疑惑進寸退尺動有中離之象况
斬閹亦非安居之象占者多不自由事多暗
昧不和離散口舌欲隱身避難者却利乎奔
逃也占者遇之此課號曰有影無形凡事
謀望事舉用吉不成吉而凶不成凶惟久病
不吉占出兵行師者失衆人心余占萬
事皆空也

真一山人云誰識真仙九轉功黃茅白雪覓無
踪工夫未許時人易空裏尋真真裏空

無感鈴云前路皆空凡事無踪未務動虛凶訟無
凶

鈴解曰辰巳午三傳俱空凡事占之俱無踪跡
也動則先被寅脫天罡墓神作鬼爻發用病訟
二事俱逢而難解矣集進茹空亡宜退
步內列同謂鈴內有奇說末助初兮三等論
內列此日課莫空不能助初其教唆之人必
自敗露偽云柱作惡人于上脫氣晝夜占乘
玄亦如脫上逢脫之說已加辰主喪服逢災
位之事干墓乘蛇臨卯真墓門開前後過

難進步說如鈴
辰卯加寅惟此
日幸悟有假令
可現
兩貴不協變成
妬忌已加