



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷三六

己亥

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

巳亥

未巳 伏吟

自信 六陰

未未

右白虫

亥亥

亥未 丑
去虫白
才兄兄

亥亥 六陰相繼盡昏

辰

玉曆鈐云此課伏吟盡夜皆凶凡事不可用
心鏡歌云自信伏吟神行人立至門失物家內盜逃

長生會
常中

酉戌 陰

亥后 支

干

白未

直符

空午

音巳

辰

卯

寅

丑

子

亥

戌

酉

申

未

巳

辰

卯

寅

者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人訪人多不出行者却迴輪

日上克辰上日克用日上克用未克初

課名伏吟玄胎發用陰私印信凡百宜靜守不可妄動恐吉凶悔吝由此生焉所喜亥為才神日上未克支上亥未傳丑與干未大小吉相逢終於無凶但日夜皆有蛇虎亦難用

義曰神將比和福祿春波行人在途驚恐不訛病遇難產婚姻難成盜賊不遠餘占俱平

象曰春花秋月各宜時守分安心莫過思天雨事成須有日自然事業要當知

此自信之課夫自信者天地伏吟拾貳神各歸本家天地和壹卦伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象經云信伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行人劫回輪况友發傳午占望行人者有思歸之心夜占又見變留又曰自信自任行人在路非遲占者過之此課求官宜正靜持守待時而行不可躁進徒然勞心卒難成事是以遲遲澗畔松鬱鬱還晚尋也

使陰襲之官亦必望心謹守以其春花秋月亦各有其時耳惟君子謙謹始終而無悔吝也見貴人利若夜占者開口卦凡事不欲向人言或不欲令人知交易難成文書有氣而不順求財乃陰人暗昧不正之財占病者不宜占失物宜尋訪者先凶後吉逃盜宜緝捕主客事多不和 占宅不利若出兵行師得此晝占無威而不寧夜占失物以憂愁伏吟不利遠敵使之來或傳聞之言事多不實

秋冬吉

真一山人云開口占。未。不欲言。夜占得此是根源謀為動靜無凶禍病者須知有重煩

無感鈴云玄龍財上賊累相向晝虎入未暗中惆悵鈴解曰真朱雀生歲于夜申酉凶亥日之財也重

重見財重重重玄是盜賊累向也未雖本家晝乘虎旬中遁乙所以暗中自為之惆悵也集夜

貴乃真朱雀惟宜戌巳辰戌丑未年為真朱雀生

太歲忌申酉中文書于朝廷或達至遲之前後准此于乘遁虎狹非淺未遁乙鬼未虎臨日占

病腰痛順左

巳亥

午巳

巳午

戌亥

酉戌

除方常
戌酉申
除后貴
此子子

鬼度天門關隔定

辰

長生

未

劫煞

日祿

空午

吉巳

夕辰

帝中

酉

戌陰

夜貴

巳課在未

子貴

亥后

卯

寅

丑虫

六

朱

玉屑鈴云此課日之弟壹課見午弟貳課見巳皆火。
西傳皆金占求財買賣最喜遂意餘占不成蓋以

巳亥

四二

成加亥為陰關又卷傳皆退故也

畢法云午為日之祿神。加於干上。乃本身之祿。不可捨也。占者宜守舊。不可妄動。

集靈經云亥為天門。以戌加亥。謂之魁度天門。又謂之陰關。此課成加亥為用主。凡事阻隔。又太陰臨之。陰暗不釋之象。

日辰上神生合日上生辰上

課名元首退。加亥為陰關。本不為好。所喜自辰退。傳朝子日干未見夜貴。天魁為用。舊事重新。帶衆諧干。費多吉。

義曰事起驀然。陰私暗昧。如日埋光。如月之晦。厥正乃心。宜懷敬畏。恒德既持。自召福至。

象曰光明正大。理之常忠。孝存心。福自昌。魁度天門。關隔定事。逢阻滯。自斟量。

此元首之卦。壹曰斬關。夫元首者。尊制卑貴。後賤之象。占事多順利。於先舉事多起。於男子為忠臣。為子孝正。大光明有無邪僻之行。德業已著。而乾乾進脩。常懷危懼。惕勵而無咎也。况斬關非安居之象。占者多不自由。事多暗昧。不和離散。上舌欲隱。自避難者。却利乎奔逃也。且聯茹事主欲行不行。

乙

亥

欲止不止節外生枝進中有退參傳相遂壹事未了壹事又續根苗不斷舊事從新急而順溜也上神生日所謀百事吉運用如意遇災不凶逢吉愈吉此乃有人上門相助之意不待我之求人也若夏占主聲名顯達歲命生日尤為吉昌旺祿臨身不宜妄動守之則吉占者遇之此課占求官見貴難即有人相助然而傳歸酉申又有未能保其始終也 占求退脫事者却為幸也 占財惟宜白手無意之財 占婚姻勿成 占新病者易瘥久病者不宜 占失物難成 占訟有解逃盜難得

占交易未利投謁人者徒費糧糈 占出兵行師得此晝夜所占中途見止敵使之來所言多為我者若初聞傳報將來必相和好也

真一山人云損益相仍貴自知師門旺祿莫輕移倘逢變動難如意守舊源知福自奇

無感鈴云棄祿尤宜闕隔平微鬼居宅上百無門依鈴解曰朱雀生歲干夜旺祿午乃日祿晝占棄空固宜棄也天魁臨亥發用為鬼度天門允謀闕隔况亥為本日支辰而魁未塞之闕隔尤甚諸事皆無所依也 集 魁度天門闕隔定內有此日占病

隔氣或積飲食或是雅崇所隔服藥宜下之為佳
 占盜賊難獲訪人不見諸占未免闕隔氣字而已
 旺祿臨身徒妄作內列此日謂有說在鈴內採苓
 不在首陽山徒向高岑著力攀爭似歸來間快樂
 琴書請酒自盤桓

巳亥

巳巳

萬失

夜重

日祿長生
 空午
 却煞

白

中常

酉
 虫支

卯巳

六虫
 后

卯丑亥

青巳
 干

夕辰
 日馬
 巳課在末

戌陰

酉亥

青白玄
 鬼比對

夕辰

亥后

未酉

六陰相繼盡昏迷

六卯

寅

丑

子貴

辰

玉曆鈴云此課卯為日鬼丑為日破旦貴陸合夜貴

青龍皆鬼雖云萬失無力但其實日鬼太重凡占

乙亥

四五

占否、

畢法云此課肆課參傳俱在陸陰之位、掛名朦朧、凡占利陰謀私幹、不利公務、正行、如人入暗地、昏昏蒙蒙、不得明快也、又晝占陸合、騰蛇、天后、皆不正之神、正如王叔文之黨、相為暗昧也。

上神生日日上克辰上用克日

課名蒿夫蛇虎在門、鬼爻用發有驚憂、凡事難阻、所幸卯加巳空亡、災禍從空而散。

義曰虛心來助、否則不能、事不可強、終見變更、暴病作福、父病非輕、進退阻滯、還見利亨。

象曰后合相逢暗約私占婚、不吉見披離昏蒙不實、君須記事起、虛聲亦可知。

此蒿夫之卦、一曰孩童亦曰玄胎、經云神遲克曰名蒿夫、射我雖端、當不畏貴人逆轉、子無良、天乙順行、臣不義、家有宵來、不可容、亦有口舌西南至、然事主動、遲人情倒置、象如蒿為夫、射雖中而不入、禍福俱輕、求事難成、利主不利客、若帶金絲、亦能傷人主、驀然有災、傳見洙女、經曰天后常為厭弱、神須知陸合是私門、貳將取名稱洙女、夫妻失有異情、思卯丑亥退間傳也、夫問者間隔之意、退而有異。

乙

亥

間退中有進也用神乘空事多不實起於虛聲亦不宜訪人占行人未定課體乃渙激格陸陰相繼昏迷之象占者過之此課占求官見貴進退間有阻正靜以待之占求財不宜占婚姻得此謀約不明或其中隱暗不實占宅不利宜謹慎閨門以禮自防占病者凶宜合壽木以冲之占訟不吉逃盜惟獲難允占雖有相助皆有心無力之謂也占出兵行師得此晝占陸合尤宜獲金美麗夜占青龍大勝得寶貨與圖書敵使之來所言不實雖有益我而尚不能盡其力何兇期詐乎

事多更變

真一山人云常占無吉亦無凶若也求官祿未終驚恐憂疑渾散解若還久病怕逢空

無惑鈴云陸陰俱全巳酉遁遭破敗丁酉嗣續熬煎鈴解曰真朱雀生歲干夜陸陰主奸私脫耗費力病出課傳六陰昏迷之甚也况巳空酉脫動必逃遁巳土敗於酉酉又破碎適丁臨宅主家中嗣婢熬煎關妙也又云末聊初克干恐防酒色敗身

集陸陰相繼儘昏迷謂九占利陰謀私幹不利公門此課自晝傳夜昏迷尤甚空上逢空內謂遲

克坐空、凡占皆虛無也、千支皆敗勢傾頽、內有此
 日例謂支上酉乃巳千之敗氣、亥支之破碎、總名
 破敗、神晝占必家中有破敗之子、孫緣酉乃巳土
 之子息故也、夜占妻敗求助初芳譽等論、內列此
 日謂末初克干、柰初落空、為抱鷄不聞之喻、斷澗
 如何淑忘前失後昧、君子宜退步、小人堪有悲、

巳亥

辰巳

丑辰

申亥

巳申

元首

斬關

開口

家

病玄胎

屬德日馬長生

青巳

午空

未白

申支

夜言

空亡

落空

巳寅

朱

亥金

父去

德空

六才

妻

勿辰

六卯

巳課在末

戌陰

酉玄

三傳通生人舉薦

辰

朱寅

丑

子

亥后

玉曆鈐云此課巳為申破、中傳寅加巳、末傳亥加寅、
 却甲巳暗合、凡占先費力而後方有成也、

乙

亥

八

畢法云此課自未傳亥水逆運生干但嫌干上先有墓神初傳又是空亡不能為福也又云中為日之長生上神太利加于它上却主宅上有婚姻錢帛之喜家可亦營運也

上神墓日上生辰上用生日

課名萬矢鬼爻在中驚憂凡事難阻後物用生于印信吉但空亡為用中未合先難後喜災禍皆無定準從空而散

義曰空墓何畏成事先廢解釋憂疑得此為最欲期事成尚有未能斷光晦跡蕭然若僧

象曰君子忘機道自亨昏蒙誰識又聞明逢春遇夏杳然改斷覺從容福自生乾

此元首之卦壹曰玄胎壹曰寡宿夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也况玄胎如嬰兒隱伏利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則或禍惟君子守正脩德則亨傳見寡宿賊云寡宿孤辰值

乙

亥

此尤妨骨肉若身得此主見孤獨別離
鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之倍
不宜也墓神覆日昏蒙不通之象喜作
空而不為害也三傳逆生人舉薦必有人
逆相薦舉須得夏令方可不然則雖
有薦舉之名而無薦舉之實矣若此者
不宜訪人聞事多有不實占者遇之此
課占求官者必應自下而上薦其賢
惟大旺時有成占見貴雖和求事猶未
得成占求財輕先難後易凡謀未宜

雖成尚見更變占病不宜老人小兒及
久病皆凶占胎孕有宜占逃者大
利占出兵行師初占者不成若臨敵
得此有失衆不至甚凶敵使之來多誑
詐不實宜密察以防範勿為彼之所欺
也孟夏利季春平藏器待時

真一山人云福星到處便呈祥變化誰知
有改常散步杖藜隨處樂莫爾勤苦枉
閑忙

無惑鈴解曰辰乃巳土之墓覆千主昏滯

已亥

疾病。支上申金欲脫干氣。但晝夜常身。與干相比。不能脫也。申生亥水。干家庭之長生。宜守勿失。自末迤運生干。必有薦舉之喜。初中空陷。徒有名無實也。集發用旬空夜占乘玄。主失耗。兩常夾墓夜占。晝常加長生。臨支宅。有婚禮之喜。宜開采帛舖。或酒食店肆。

無惑鈴云。干上墓神。自末而生。欲脫不脫。謹守家庭。

巳亥

卯巳

漢告

曲直

不備翳婿

白辰

巳

午

未

亥卯

白

卯

亥

六卯

未亥

早

鬼

才

朱寅

卯未

衆鬼彭金不畏。十支無金。當畏之。我求彼事。干傳支。

辰

丑

子

亥

戌

酉玄

申常

玉曆鈴云。此課日往加辰。又日冠辰為用。謂之殘下。乃客勝主也。無巳日得未局。鬼旺身衰。上下不安。

之象凡占百事此白無所成

畢法云此課三傳皆在肆課之中如珠在盤雖能動轉不能遠去凡占止宜守舊不宜改作又辰課不備必然家宅有不足之事

龍首經云此課未加亥上未為人亥為宅未土剋亥

水以人懷宅未上又乘白虎解來傷宅然家中屢有妖恠作孽不然或為雜亂庸輩作踐損壞或為不肖之子與胄棄廢蓋亦人恠也

日上神克日日上克辰上上神克用初克未課名涉害日加辰巳日木旺鬼旺官則吉其餘則先

難後易蓋初克莫事無終始自墓傳生事主再發

義曰參合本局春占富足求官大利福祿均吉陸合

秘門切勿識驗晝夜所占理亦同云

更曰求官之外更勿求若有求謀見滯留更是占人災惱見被人欺負惹憂愁

此見機之卦一曰無逞亦曰典直又曰佚女夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用法害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後先無逞者陰陽不備之謂天

地之道、一陰一陽、今而陰陽不脩、必主夫歸不正、
占者、當謹慎閨門、以禮自防、不使過差也、傳見曲
直、曲直者、先曲而後直、象木之謂、且沃安女課、經
曰、天后常為厭醫神、罔知六合是私門、二將取名
稱沃女、夫妻失友異情恩、卽如已上、神克日、防有
外侮之侵、常占必被人欺負、凡事不利、尺宜先訟、
要有氣、餘不吉、相訟者畏、占者遇之、此課、凡占多
致阻滯疑難、以其三傳賊田、必見朋謀妬嫉、占
求官見貴者同、又畏夫居官者、不勝其任、宜審力
撐持、鬼於報效可也、占求財不利、占婚姻勿

成、占病深畏、有疑者、先迷後醒、占失物逃亡
難見、占宅不吉、不宜投謁遠行、占出兵行師、得
此、晝占白晝收勅而禍起、宜大加謹慎、審切防範、
申明號令、夜占無威而不寧、敵使之來、所言多詐、
尤宜察之、大抵此課無益也、

春冬吉 真

真一山人云、朋謀作黨兩三人、幾欲為冤作讎、我
有玄機、君可記、丑之一字最為真、

無惑鈴辭曰、迴還、卯刻已、未克亥、彼已俱棄、已來棄
卯木之鬼、而往就之財、但不可久恋、課體循環不

已、惡則亥去加卯、而卯復克干、灾禍不旋踵矣、利害相循、有如此哉、集 虎 臨干鬼內謂、道乙鬼、畫虎發用、占訟先曲後直、曲直作鬼主枷扭、卯乃支鬼、夜占乘虎、倫此全像、占訟兩家皆被罪責、諸占各有所虧、占身被傷、占宅崩損、自下傳上、曲直未加害也、占訟主枷扭、先直後曲、卯加未、無惑鈴云、主客俱棄、棄鬼就財、循環不已、倘惡災來、

巳亥

寅巳

重審

交車

胎入

六儀

長生

去

卯

辰

帝

日馬

午

空

酉寅

空

右

勾

陰寅

巳課在未

未

青

午亥

午

丑

中

右丑

巳課在未

申

勾

丑午

父

比

子

貴子

亥

戌

中

玉曆鈴云此課午為日祿加亥丁壬暗合司為午絕於亥無氣所以半免半吉凡占所事遲疑逆時方

乙

亥

五四

濟

畢法云此課干上寅與支上午與未合此為三六相合氣象和順凡占主客和順事務可成又官星臨身祿身臨宇官祿全美之象占者當官之法有三曰清曰慎曰勤之此三者則可以持身可以保位可以遠恥辱可以得上之知可以得下之愛也

上神克日日上生辰上初克末

課名重審午加亥為德合婚姻四絕宜結絕舊事不可謀新事凡占利靜不利動然身為截路空亡凡事從空而散 義曰四絕了舊不利舊新隔八

隔八傳午丑申不自尊大屈受於人凶中獲福德奇二神

象曰千祥萃集喜三奇此却諸克福自如想是君家多積善課逢吉相事皆宜

此重審之卦大重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也午加亥上乃四絕之卦惟宜絕結舊事不宜幹用從新事了人信至一日權攝不正干

祿寄於支九占不自尊大受屈折於他人或將本
身之職暫與子孫四絕了舊莫圖新德神加于能
解凶事能益福德傳見六儀經云三奇能消萬禍
六儀指聚千祥此交關合也易於成合交易之事
占者遇之此課占求官未美 占見官相合 占
綸網宜成但課體無力占財難得占病者深畏有
救火絕在亥憂眼目有損不然失心氣之疾 占
逸盜勿獲凡百占謀者皆有始而無終也初來克
未事竟難成 占出兵行師得此晝占天空欺詐
而軍中被毀夜占太陰中止大抵此課所占無益
者多用兵得此亦非勝兆

春夏吉 諸吉駢臻

真一山人云吉福田未及善人謀為未遂亦無填課
中自有春無限漸覺眼前萬物新

無惑鈐解曰祿臨支被宅克寅亥午未六合交關和
順矣午加亥是祿入絕鄉且乘天空祿已盡矣論
寄生申乃巳土長生論相生申乃巳土子息今申
加丑為投墓若占生計子息皆有悔吝 集 西貴
相協六爻現卦防其克內列此日謂生無氣權
攝不正祿臨支內謂此九占不自尊大受人屈折

如占差遣主權攝不正或遣授職祿或止宜食宅之祿或將本身之職祿替與子孫斯占尤的此祿被支克必因起蓋宅屋而以祿償債未虎作用占病腰痛

無惑鈴云交關和順祿神長進嗣及長生占之有吝

巳亥

丑巳

送吟

玄胎

未丑

白

虫

白

巳亥

巳空
武父
亥空
武父
妻馬

亥巳來去俱空豈動移

中

陰寅
長生
日德劫煞

卯辰
玄常

右丑干
遊都

貴子

虫亥

戌酉
朱六

巳亥
日馬
午空

未青
夜青
申白

夜青
申白

玉曆鈴云此課亥吟同不可用又燕蛇虎玄武為災

幸得三傳皆空亡吉為皆不成

乙亥

五文

畢法云此課已為已之長生而為空亡乃是長生落空也凡占不利生息之事或六月十二月占之必主尊長危病

課名反吟已亥用陰陽不備先不足後有餘日下所至雖絕望向後可十全

義曰反復復徒教勞碌養心守拙却乃為福使機受飢知是常足君子深藏以勉耻辱

象曰來時無影去無踪百幹千謀運未通散問所求何日就空空之上又空空

此無依卦也一田玄胎一日寡宿夫無依者即反吟

也經云無依是反吟逆者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須易位結友也分襟所為多反復占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨且反覆而呻吟是無子奪而難息也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正脩德則亨傳見寡宿賦云宿寡孤辰值此尤妨骨肉若占自得此主見孤觸別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不到之地五刑空脫之鄉能成凶神能散奇禍亦能消驚而解讐也官位逢之須

當改任出行防盜擬人侵所為百事皆非古卒病
遭官不害自占者遇之此課正應畢法中來去俱
空堂動移之言占人得此凡有幹用求謀之事如
捕風捉影之相雖有智力又何施焉占久病得此
者為凶咎 占憂患禁繫獄訟凶變為吉 占耗
盜惟防不足占出兵行師得此防失衆不吉敵使
傳言多誑詐宜慎乎不可為彼之所欺大抵此課
凡占皆功不成而名遂也

得孟夏吉

真一山人云說盡玄機未解知得中有失豈便宜蓬

窓笑傲心偏樂羞把功名富貴期

無惑鈴解曰巳火巳之父母也往來空陷占長上病
患最凶乘虎故也 亥巳之妻財與巳彼此冲擊

占家中擾亂不安巳為奴女或婢妾之多而攪撓
不安矣 集巳乘白虎加亥主小兒咽喉患

無惑鈴云來去皆空長上須凶妻財婢妾常稅家中

巳亥

子巳

知一

鐸印

斷風

后丑
長生
遊都初照

寅

卯

辰

巳子

白

朱

身

貴子

巳白

辰亥

巳
土
空

戌
空

卯
白

虫亥

午
日祿
空

酉辰

前后月縱升廷急

未戌

酉

申

未
青

中

此課日上神為財支上神為庫此大畧占如此今日

上見貴財支上見財庫日上財神又歸宅庫此大

己亥

六十

有利初傳已又為店業、但修葺有所費耳、乃武舊傳費用倍常之兆也、中傳又見初傳財庫重重皆是庫財、利奪發、但末傳被人取店須有爭競、曹曰莫問他貨、自問他買如何、先生曰雖買下來、亦有爭競、且九年為率期、曹曰九年之後、又作一節措置、曹生自來累世作館、往往聚集財貨、歛開店、先生便許其開庫、又問汪七娘賃房、緣屋損壞、大破費了資本修葺、只有千百、左在、及入店不一、三倍其利、次年小興、三年大發、一千餘貫、自後積百萬、第六年汪七娘賣與了他、第七年汪七秀才應分取

贖不肯、具狀經官評論、許第九年贖與他、果如先生之言、大凡開店必得此課、日上財歸宅庫、可謂財穩、初傳已又來中傳庫上、所謂財利拾倍、若占財者必得此課、行年上見財如何不拾分與利、若末傳無鬼、更不尅中傳與財庫、則永久可守、既有日鬼破庫、且盡已之四年、戌之五年、乃共九年也、

玉曆鈐云、此課雖名鑄印、傳入鬼鄉、又用神空亡、凡占百事皆不成、

畢法云、此課初傳已加子、末傳卯加戌、謂之前後引

從地支格、占者主遷脩家宅、必有嘉慶、雖初未夾其干墓、類中傳之成衝辰、亦無畏也、又云干上子正月占、主妻有孕喜、蓋以戊巳土神胎在子、歡歌云、戊巳當絕在亥懷、明知子止是胞胎是也、又云未傳卯未生初傳巳火、以生干上、是末助初、生干也、凡占必有暗中推獎舉薦者、

陳上舍占秋試中否、子將未時占之、亦得此課、先生曰、巳亥水土皆墓于辰、初未傳夾定、曰干友之墓神、又名前引後從、引

既不起、從、亦不動、前程只如此、巳戌卯雖是鑄印乘軒、乃貴人之課、又有貴人扶身、可謂吉矣、見壬子年方脫墓神之滯、纔見及弟、便持兩服、服滿得任、又不終矣、有坎山墳壠、白蟻徧蝕、所以前程不通、

陳生當年煉試不中、壬子年得解、次年及第、得和州烏江尉、癸丑年十一月二十三日持母服、乙卯年又持父服、丁巳年冬再授潯州浦江簿、戊午年四月上任、至庚申年九月身亡、其時五十二歲、後其男開握坎山墳、果其白蟻連骨而蝕矣、夫引從之格、庚辰日丑加庚、寅未子為傳、亦是引從、被引

從于此引從之。况已土見巳為絕。見辰為墓。見卯為死。日上子水亦絕於巳。墓於辰。死於卯。乃引起死墓絕。及白虎太常夾定墓神。支干皆受墓於宅上之辰。所以引起孝服。庚申年自死。蓋行年又臨巳宮。乃是絕地。巳與申合。合起墓絕。所以死也。

日克上神辰上克日上。日上克用。

課名知一。鑄印初中空。為鑄印損。雖是吉課。而吉不成。有鬼在末。而因空其憂自敗。

義曰。本是鑄印損。至其既曰不堪。何為有用。達者知此。凡事且止。否卦徒勞。如斯而已。

象曰。吉凶禍福總消忘。結草為菴且退藏。待得運亨時節好。男兒氣重喜洋洋。

此知一之卦。一曰鑄印。亦曰寡宿。夫知一者。知一而不能知兩。知者以為自知。自見。不知為繼。譬故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。思中主害。事多起於同類。凡事狐疑。事貴和同。乃吉。傳見鑄印。經云天魁是印。何為鑄。臨於巳。丙治之。名中有太冲東。又在鑄印乘軒官祿成。此見損壞。又非真體。常人反生災咎。且為事遲鈍。况寡宿孤辰。值此尤防骨

內若占身得此主見孤獨別離鄉井自立
門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不
到之地五行空脫之鄉能藏凶神能散奇禍
能消驚而解讐怨也官位逢之須當改任出
行防盜擬侵人所為百事皆非吉暴病遭官
不害身占者遇之此課凡占有名無實有影
無刑吉不成吉而亮不成凶升從支遷宅
吉支上雖墓中傳戌冲無妨辰為將尤吉占
謀望幹用見改革占成事未成就脫事却
易脫占久病凶暴病作德自消占出兵

行師得此防有失之憂但當固守嚴防其
敵有自散之理占宅不吉占身耗盜其
他敵使及傳聞事多不實宜密察之

夏吉見巳字年月尤吉事見更變

真一山人云有影無形不可拘天然理數自如
之清風明月幽人伴莫為虛名氣力疲

無惑鈐云墓覆家庭玄虎為隣貴財係子畫
卜臨身

鈐解曰引從他支亥上辰乃日墓臨支是墓覆
家庭也占宅昏暗初未巳卯雖曰升從他支

晝夜俱乘玄虎、不惟居隣兇惡、而動必生禍、
干上子水為財、晝占則為貴財、臨身、守之亦
可足用也、集 引既不起、從亦不動、前後
引從陰遷吉、內有此日例、為引從地支格、雖
初未夾其干、墓在內、賴中傳戌未冲辰、無足
畏也、夜占簾幕臨汗、未助初考三等論、內列載
此日、為未助初生、必傍有人暗地相助、推
薦而有亨旺、須得羊命制未、乃可言吉、羊命
生未反凶、傳墓入墓、分愛憎、內列此日謂
長生入墓、不利占生計、及長上之事、子乃已

此辭為陰日而言

出胎財、正月為生氣、主有孕喜、亦主妻之嫌、
妹有孕、晝貴臨身、被朱雀所乘、戌克、欲告貴
人之求文書、必貴人忌憚而不用、慶已戌卯
雖是鑄印乘玄、乃貴顯之課、又有貴人授身、
可謂吉矣、但坎山墳壞、白蟻遍蝕、所以前程
不遠、出郡考和引證百集

巳亥

亥巳

害
背

卯亥

青
未
早

亥

直
六

卯

未卯

白
鬼

中

不
格

子
長生

魏
鯨

亥

未
戌

酉

巳課
存未

丑
遊都

寅
陰

卯
亥

辰

巳
白

馬
日祿

午
空

未
都

申
勾

玉曆鈐云此課青龍吉神為官臨日發用求官頗吉。

餘占不遂。畢法云此課干尅支亥為財亥

乙亥

六六

之本家。上乘于鬼。此財乃至險至危之財。貪者取之。必致鬼來為害。又云。支亥加干。而被干鬼。乃贅腎卦也。支辰上又乘脫氣。九占必無正屋可居。寄身於人。雖仕宦亦借賃也。然又有招贅寄養之象。

日克上神。日上生辰上。用克日上。未克初。課名涉害。曲直無淫。不備無陽。事主委曲。他人重重不能如意。且有鬼賊。稍可求官。費力後成。謀望更改。利君子。不利小人。

義曰。德變為仇。恩化為怨。合中有煞。藏刀突面。

君子知机。寬^正且為福。用心防範。猶見不足。

象曰。對面人心有虎狼。誰知好裏惡心腸。事將成。就逢他破。密乘舍砒有村殃。此見机之卦。一曰龍戰。亦曰曲直。一曰洗女。見机者。察其微。見机謂西北兩不比。當以涉害為用。涉害有淺深。欲用不用。欲言不言。事有兩而取一。所作稽留遲疑難。艱進退不定。憂患難消。懷孕傷胎。難於前而易於后。况龍戰主人心疑感。進寸退尺。動有垂危之象。卯酉為天之私門。生煞有限。分社有期。雷動龍奔。示其有戰。况曲直者。先曲而後直。

也、象木之謂、此乃五行正氣、入十干
雜揉之鄉、三合異方、乃生旺墓之
神、事主叢雜不一、主關衆人共謀、不
然、兩三處幹事、委曲托人、相合之類、且
洩、經云、天后常為厭翳神、洵知六合是
私門、二將取名稱洩女、夫婦失異、恩情失
洩女乃不正之謀、占男女有陰私暗昧之相、
占家宅防陰小有越理犯分者、占婚姻媒妁
不明、惟能以禮自防者、謹於閨門而自化也、
占者遇之、此課若占求官見貴、九百雖吉、但

防笑秉刀、密中砒、思變為仇、病者重、事見但
憂驚散、甚、其所占皆美中不足、占出兵行
師、得此、晝占大勝、夜占無威、敵使之來、有益
於我、事見兩家相和而無開戰之意也、

春吉

恩中致怨

真一山人云、莫訝人心隱、村狹平生點檢、自行

藏、自心無惡、從他惡、天理循環、報應彰、

無惑、鈴云、財龍負官、戀則為凶、只宜早棄、免致

賊攻、鈴解曰、亥未臨干、財龍身也、宜急取、

取即猛、亥未臨干、支上之卯、隨即而至、凶村不

乙

亥

亥

能免也、况卯為太冲、上乘玄武、皆賊也、亥卯未相合而與、則通矣、所得之財、恐不能享、貪而吝惜、能無患乎、集 占訟先曲後直、且害貴訟直屈遭斷、凶、曲直作鬼、主枷扭、迴還格、傳財化鬼、財休覓、內列此日、眷屬豐盈、居狹宅、內列此日、謂支加干被克、又為上神所脫、占人必無正屋可居、上傳下、則曲、亥加未也、占訟枷扭、卯加亥、先曲後直、

巳亥

戌巳

丑戌

寅亥

巳寅

萬矢 去胎生 斬開 屬德 開口 不行傳 無嫌 陰 白 勾

寅

巳空 申落 六貴 空

德馬 才 子

空上乘 空事 災追 夫簡無 淫各有私

中

亥 長生 劫煞

子 貴 丑 左

未戌

巳課在未

六酉

辰常

申

未 青 午 空

巳白 日馬

玉曆鈴云此課雖萬矢寅中有甲乃是德神加亥、為六合王氣象和順可以用凡占所求

己亥

元

遂意

通神集占人脫貨得否、寅將亥時、寅加亥發用、
萬夫課也、占云、其貨必是米、盖太歲入
傳故也、來年二三月價必增、因今價每升三十
到被時增作三十三、緣此課萬夫無力、又是天
空、所以目下未可用、課名玄胎、最利經求、中
末六合、貴人俱在旺地、所以價增、况辰
上神魁日上神、知得後必增得也、日為人、辰為
物貨、凡賣貨得辰魁日、則貨易賣、且有利息、
辰上克日上用克日用克日上末克初

課

名萬夫玄胎日辰三傳刑皆是冲克破害申
金克初寅中未空亡有始無終吉凶從空散
然寅乃巳之德所謂一德扶身也末克初事
亦可成 義曰先晦後明有無終變更不一
未見成功凶中化吉憂疑散釋久病占之
又方家感

爻曰弓傷矢石西堪差徒聽林前鳥噪華何事
歸家閑快樂謾炊新火煮新茶

此萬夫之卦一曰天網亦曰玄胎經云神遙克
日名萬夫射我雖端當不畏貴人逆轉子

己

亥

六十一

無良天乙順行臣不義家有實來不可容亦
憂口舌兩角至然事主動搖人情倒置象曰如
以蒿為矢射雖中而不入禍福俱輕求事難
成利主不利客若帶全然亦能傷人事主
驚然有災且天網者即天網四張也經曰天
網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災憊
況玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事
主遠而多伏暗昧不通觸賊禍惟君子守
正循德則亨不宜占老人小兒及久病暴
病得此宜作善以禳之此萬矢遺鏃也

占夫遇之此課象如有頭無尾凡有占謀有始無
終正如有葉無根何以待之吉事欲成而未
成凶事難解而易解也雖智者不能施巧
勇無能用力徒費精神而無益於事也至
於用兵之道亦如此論事多欺詐而不實
傳課者不可不知假使僥倖而成終必不得所
用也

春吉

見三字可用事

真一山云幾年碌碌走紅塵不識時人那是真白酒

乙
新詩隨分有端腔生意盡陽春

無惑鈴云已類為弓箭矢在申空亡俱落所作無功
 鈴解曰德入天門 真朱雀生歲干夜 已為
 已乃旬空申為箭乃落空萬矢既以無力
 况箭落架而多墜地乎雖弄之力基之巧
 亦無所施矣何功之有耶 集 空上逢空謂
 遲克上乘天空亢上皆虛無也此日夜占乘
 空無淫凡占先相允後不相顧接各懷惡意

巳亥

酉巳

漢書

六陰

出戶

朱戌 長生 劫煞

亥 子 貴

丑 支 日德

亥酉

右 巳

卯 亥

白 巳

六酉

巳課在朱

寅 陰

丑亥

比 白

虎 青

馬 父

申

卯 玄

卯丑

中

未

午 日祿

巳 日馬

辰 常

玉曆鈴云此課丑為日冲卯為日鬼巳為神冲三傳

皆凶凡占不可用

畢法云此課干上乘酉酉乃干之敗神又作支之破碎摠為破敗神也以類推之家必有破敗之子以酉為己之子也又但暮將乘天后六合酉為婢妾以后合不正之神如於婢妾必主淫亂而破敗家道也

日生上神辰上生日

課名涉害問傳雖順而二貴皆逆行凡占有間隔所幸已為空亡吉凶不成耳

義曰脫逢破碎錢財耗費名實利虛濟而未濟進退有阻玄后私悔事怨既成不全終始

象曰否極純陰道未亨莫言世事惱人情陰消方覺陽初轉漸看春回物自成

此見機之辭一曰佚女夫見者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害有為用涉害有淺深欲用深不用款言不言事有兩為取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難宵懷孕傷胎難於前而易放後傳見佚女經曰云天后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱佚女夫妻失交莫恩情此乃暗昧不明之象占家宅宜謹慎閨門日生上神虛貴百出謀

望不遂共盜損財人口衰殘依囚尤重又為
子孫脫漏之事丑卯已進閭傳進而有隔隔
而後進欲行不行欲止不止占者遇之此課
占求官見貴者美中不足有阻凡事幹謀
多致破耗有不足之歎占婚姻不宜占財
難遂占病者凶危未後有解老人小見久
病不吉占失物者難得占出行者蹠曰
臺土當門占訟宜和占投謁人者被人蒙
蔽占逃亡宜緝捕占出兵行師得此晝
占無威而不寧夜占敗勦不吉大抵

此課吉事未見全成憂釋到底自釋也 事多

問隔 功虧一簣

真一山人云動謀未遂且寬心小隱閑居自鼓
琴莫道鼓琴人未識時來便見遇知音

無惑鈴云破敗乘丁却乃臨身六陰柔日九占
皆宜

鈴解曰真朱雀生歲干夜酉乃已土敗鄉又為
破碎旬丁其凶動耗費敗壞極矣柔日而
得純陰之課杳冥昏昧何可當也集干支皆
敗勢傾頽內有此日例謂酉乃干之敗氣又

作支之破碎總名破敗神必家有破敗之
 子孫緣酉乃巳土之子息故也夜占因妾敗
 出戶 出戶逢明白欲求千望時君子升
 陽漸小人向危疑脫上逢脫防虛詐

巳亥

申

酉申

子亥

丑子

元首

連茹

三奇

酉

戌

亥

子貴

先道

蛇

朱

卯

合

當申

巳課在

未

丑

北

寅

卯

合

白未

巳課在

未

寅

所謀多拙逢富離網

寅

卯

合

空午

巳課在

未

卯

辰

空午

巳課在

未

卯

玉曆鈴云此課丑為日破加子不合寅卯為日之魁

辛日上第一課第二課申酉二金制寅卯二鬼生

己亥

七五

支上子水化財乃變凶為凶之象凡占百事始雖艱難後大如意

畢法云此課支干上皆乘晝夜貴人凡占得而貴人之力周全成事

日生上神日生上辰上未克初

課名元首連茹日下雖寅卯木為鬼然日上有中酉制之不為鬼化為吉先難後易此課主十方艱難而後如意也

義曰進退不一援茅聯茹雖猶耗盜却喜三奇占病大忌陰德為最事固有成先難後易

象曰君子求官最吉昌庶民得此未為良安心正守還生福善積功多百事昌

此元首一曰聯茹夫元首者專制卑貴後賤之象占事多順利先舉事起男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也三傳聯茹欲行欲不行欲止不止節外生枝先進退急而順溜三傳相遂一事丟一事來根苗不斷舊時新來不宜占行人亦不宜占產以其傳進而退母子相惡恐致災也占者遇之此課尊崇傳內而見三

奇三奇既消萬禍大宜求官况夜貴加之為
庶幕貴人高登甲第見貴尤吉不宜占病
丑為墓田寅卯為棺槨也子丑相加占事有
成占交易合 占托人得力 占接謁人者不
宜徒費糧果也美則美矣但美中有不足者以
其日生上神頌應耗費不足方可成事此課
能散禍禳福

占出兵行師得此晝夜憂心衆畏夜占尤為不
吉但傳聞將此須稍待之不久自有好和之
因非戰增之象也 順速之象

真一山人云得失相須理自然人生未必總由天
要將心上安排好步步頭頭福祉全

無惑鈐云身宅俱貴三奇又值君子宜占常人大忌
鈐解曰真朱雀生歲于夜中夜貴臨于子昼貴臨于

雖云身宅俱貴却又貴人差迭三傳元適乙丙丁
三奇君子占此則遷官陞擢之兆常人反憂官事
攪擾也 集 尊崇傳內過三奇內列此日以元
遁言衆鬼雖彰全不畏內列此日謂夜占得貴
力又有自支陰傳入鬼鄉亦為加鬼取家入 夜
占簾幕臨支昼占臨于昼常加長生臨于未人必

婚姻之喜或有錫賜之事于支乘晝夜貴人必得
兩貴人周全成事兩貴不協變成如忌