

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷三五

戊戌



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

五

己亥

己
己

戊
戊

戎戎

伏吟

自任

勾

已

日朱

新聞

白

申

卷之四

玄胎

中

魚

青 鬼

長生

西、

空未

青
竿

圖

德

六五

七五

五

已

玉曆鈐云此課夜貴吉神講望見貴求名最利求財

求婚無成

戊戌

畢法云此課初傳雖生日然却剋中遙運傷于一生
一剋皆已火為之也幸得已空善惡不成憂懼息
靈輅經云此課書占三重白虎作長生蓋中傳申臨
申申上乘白虎是為三重乃日干戊土長生之神
是不幸中之幸也夜占三重青龍作干鬼蓋末傳
寅臨寅上乘青龍是為三重乃幸中之不幸也白
虎凶神也為長生則反吉青龍吉神也為干鬼則
反凶其吉凶無定所以變化上神生日日上生辰
生課名伏吟諸神不動用神帶祿盡將凶以已空
亡不為凶夜將全吉

義曰勾陳捧印大利仕宦有權有柄蛇將龍變空而
未空未見全功已年月日百美豐隆

象曰謀望占求屈未伸誰知兩意更因循事將成慶
防更改先見之機好預陳此自任之卦一曰玄昭
亦曰寡宿夫自任者乃天地伏吟十二神各歸本
家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯
主家藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况玄
胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏
暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨傳見
寡宿賦云寡宿孤辰值此猶妨骨肉若占得此至

見孤獨別離鄉井自立門戶時物虛名僧道宜之
俗不宜也況斬關非安居之象又畏夫遁相牽引
作擾所牽有解而輕也占者過之此課求官見貴
者本是吉兆以其勾陳捧印白虎入廟騰蛇生角
之美所惜作空慮有變改若見己年月日及己將
不足中又有可取之美其他占婚占財交易謀望
之事有秀而不實之象占病利占產憂驚公訟母
能解散若人小兒久病者又非所宜

占出兵行師有失眾之象文詞口舌之擾初謀未見
有成占事有言無實敵使之來其言不足取信恐

為欺偽之所欺也 前實後空真一山人云慶疑
患難便寬懷坐見天邊占吉福未若歛望成還未
美美中猶慮事難成

無惑鈴亡自初至末迤邐免代書勾虎蛇夜彌猖獗
鈴解曰初傳克中中克末末克干

畢法云三傳互克衆人欺書夜天將俱凶而夜將秀
鬼所以猖獗也 又云己雖兩面刀勾空不足畏
也 又云肖何未助初而生亦無力也

戊戌

辰戌

卯辰

酉戌

申酉

元首

新開

聯茹

未

卯

官鬼

虫

寅

青鬼

貴

丑

比空

長生

未

申

酉

戌

午

日祿

己

辰

卯

寅

丑

子

日祿

戊

玉曆鈐云此課三傳皆曰鬼初中免未傳只宜未官
冬春有成餘占不遂 日上神墓日日上生辰上

戊戌

四

用克日用克日上 課名元首斬閼暮神復日卯
寅丑又為逆茹事干衆多頭緒阻塞不通所幸辰
為空亡初傳落空凶不全凶然終不可謀事只可
求官冬春吉

義曰日上既空喜破迷蒙發用少力勞而無功事勿
勉強以防變更占病得此十危一生

象曰喜遇春光二月天仕人得此位高遷春秋未必
多成敗正好兢兢保自然此元首之卦一曰天綱夫
元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利於先舉
事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪

僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而
無咎也夫天綱者即天綱四張也

經曰天綱四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱即
寅丑退聯茹主事欲行不行欲止不止節外生枝
三傳相逐一事未了一事又續根苗不斷舊事又
新且斬閼非安居之象不宜訴訟日上空事多起
於虛聲聞事不實行人不見占者遇之此課求官
見貴雖云和悅但由發用無力欲成而不能成也
其餘所占若婚姻交易謀望出行舉作百事未得
成就者由其退入鬼鄉干上天罡爻上從鬼而中

害夫辰辰與酉合合墓害凡事皆不利歟進既不
成退亦不利病訟不吉常占人宅不寧亦不宜占
產所幸於難事之中有解若成事又未成也

占出兵行師初占得此罷戰息爭臨敵對壘占之雜
曰不吉亦見兩兵以戰爭而化和好否則結費精
神而衆心不一猶陷敵國之詐不可不知無而為
有

真一山人云百慮千謀用盡機誰憐更改失便宜吉
人自保無難事憂患消磨福易移

無惑鈴云退入鬼鄉進向空房守身昏晦惟見門牆
鈴解曰進而辰巳皆空退而卯寅皆鬼守則日墓臨
身居則敗氣臨宅所以自遭昏迷而門牆敗壞也
難以成

卯戌

丑
卯

申戌

午申

重審

交車令

貴

五

比空

厲德

陰

亥

常事

極陰

青牛

肉 曰 德

白粉

六辰

朱卯

未空

夜貴

成細

寅

申白支

日馬

在已

丑貴

西初

卷一

人
家

1

夾

子

此課先生曰丑庚酉名極陰戊土死於卯敗於酉酉

數六加亥四數上其人壽只四十六歲初傳貴人

戊
戊

七

身父之福中臨官加丑亦秉父祿未傳他身自敗
壞矣中傳亥水未傳酉必因酒色而敗必有內服
尊長人為主凡事尽取決於他不稍服中旁病而
死袁知鎮守湖州新市鎮令當庚戌年赴任己
酉年十月十一日有邵龍圖知湖州事袁之父昔
日曾用言逐托遂面避得差監潭州南岳廟飽載
而歸又得福州廣口監倉受得半年丁母憂一向
好酒色盡委房兄七官人主家戊午年因酒色勞
病至己未年正月二十七日死果應四十六矣先
生每怕丑亥酉名極陰到此乃是極地戊戌土皆
死在卯敗於酉土歸西北而傾酉加水土為酒太
陰加之因色而敗必是勞病所謂內尊長內宅上
見申戌土生於中乘白虎故有服內之尊長也戊
土自東南涉東北又西北可則極故因酒色至勞
酉加亥是敗極之數酉數六亥數四即四十六上
死也

玉曆鈐云此課丑中有癸與日相合吉又天乙發用
只宜見貴餘則無成

畢

法亡此課干上卯與戌合支上申與己合干支上

戊

神丑為六合九占我或托人人必畫心人或托我

八

我亦竭力彼皆好 日上神克日辰上克日上
上神克用 謀名重審凡求必見難阻幸丑中癸
水與戊相合稍可有望日占初傳貴人在門中未
陰常主僧道已來議合和事向後亥酉為長遠利
益

義曰擡土當門貴人作阻若是夜占欺詐所侮進退
有隔事多阻塞君子宜之蓋緣有德

象曰謙德由來益有光哲人知幾識行藏事當難處
惟思理若此謀為福自昌 此重審之卦一曰勵
德亦曰龍戰天重審者重而審之也利為主利後

動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴
卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未
忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理
庶幾以免後患也况勵德陰小有失此名閑隔神
常人占此自宅不安宜謝土神首吏則主咥遷小
吏則主進否要當消息而論也且龍戰主人心疑
或進才退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生
然有限分社有期雷動龍奔示其有戰也且丑亥
酉極陰退閑傳凡事有閑隔之象占者遇之此課
未官見貴雖暗合未免進退疑惑此卦亦名閑隔

占事多阻滯不通所謂陸地行舟也如占婚姻求財交易遠行投揭幹謀者皆無益而有損病者凶重占功不吉占訟經涉上司臺部占身勿為酒色過度而敗傷謹之慎之占逃亡自歸晝占宅不宜常防口舌勾釐阻擾占出兵行師得此晝占舉兵地闊千里順中有阻夜占無威不寧敵使之未多言詞大宜審加防範小備侵擾大抵此課非特不利於用兵凡事占謀皆非吉兆惟宜正靜以守之免於為善可也事多阻隔真一山人云群陰利晝陽方長坎足循環理自照事若未成緣有

命莫將心志惹憂莫

無惑鈴云交合可以後生我忌破碎初逢開口可畏鈴解曰卯與戌合已與中合交關則可但彼受中生而我忌卯克也初傳丑為破碎不宜見于上開口傷身可畏也又云雀昨日鬼臨子在朝官防遭事劫上查獻策反遭責黜又云朱雀開口訟枉難伸况為日鬼所以可畏也又云六戊日皆同

戊戌

寅戌

元首

玄胎

開口

日德長生

午青

未亥

申白

亥寅

寅青

亥陰

申白

辰

戌課在巳

酉常

未戌

鬼青

才常

馬右

卯

戌

戌

辰未

寅

亥

申

寅

丑

子

亥

玉曆鈴云此課發用乃日辰之鬼騰蛇本是凶神青

龍又變為鬼三傳俱無和氣所占百事無成

戊戌

十一

上神克日日上克辰上用克日未克初 課名元首
日受上神剋制大凡蒞謀有不足意却宜解憂蓋
未傳刑克初鬼為救初與中合而忘鬼始離凶而
終則吉也

義曰憂驚勿畏漸成福利君子占之坐見富貴少有
未足合中有忌假之以德以化其偽

象曰元首為君最喜逢吉人得此福豐隆有此不足
何須慮漸覺時亨遂始終 此掛元首之卦一曰
玄昭亦曰天綱夫元首者尊制卑貴役賤之象占
事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝

正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常
懷危懼惕勵而無咎也况玄昭如嬰兒隱伏之狀
利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍
惟君子守正修德則亨夫天綱者即天綱四張也
經云天綱四張萬物被傷為阻滯為疑難為災
腦上神克日止利先訟餘占不吉病者有鬼相訟
者志當占為人所欺負或口舌不寧事事防備日
是人相損夜乃鬼為殃旺相猶可因死不吉占者
遇之此課本官見貴吉 占婚姻事而未美
占財有不宜遠行亦不利商人出入大宜謹慎占

病先為後言。占財不宜病忌。老人小兒謂之丹
接胎乃葉故生新也。久病為駝尸。殺宜作善。以禳
之。占宅井神不安。逝者自歸。憂驚者先憂後散。
占出兵行師得此書。占憂心。眾畏夜。占大勝之兆。
猶當申嚴號令。預加防範。以禦其奸。敵使之來。其
言譎詐。不可信。須密加詳審。視其所以。觀其所由。
甚勿為破之所誑也。變化龍騰。不利常人。
真一山人云。騰蛇生角。久病人身可畏。危小兒。
老子亦逢虧。先憂後喜。宜成事。化禍為祥。樂自如。
無貳鈴云。寅夜青龍。自用而逢書。申雖制白虎。猶凶。

鈴解曰。寅青龍臨身作用。而逢其鬼也。書占申金。可
以制之。奈乘白虎。益為凶惡也。又云。玄胎者。
占為求財。不然。占孕婦也。

庚戌年十二月初四日李失馬一疋。初五日早占辰時。丑將亥日
得馬應。馬臨亥地。如此斷法。應之者幸也。李冬土旺。水困金休。申來玄加亥。

主戰物不露。何以得馬。況失多有氣主生活。可得無氣主死不得。今申臨病地。又作亥水之生。上生下。是生彼也。于文又生彼申金主戰。其馬遠去。傳課并句神。又不克。玄又何由而得馬。其得之者求傳。賊嬰馬侵入傳也。其得必在亥日辰時。申亥水水墓于辰辰上見青龍故也。庚辰酉月中秋朔復初記。

戊戌

丑戌
萬矢

炎上

酉丑
右

六

午戌
白

戌
文北

午
白

寅午

寅
陰

戊課在巳

酉

丑
貴

子
亥

酉

大凡僧道占住持以日為我。支為住持。戌日得炎上局。春占却喜旺相只是不合乎為羊。月上見天后。

戊戌

十四

主住持九箇月、與朱姓婦人交通、遂受刑而出、觀
初傳是鬼、鬼上見婦人、雖然三傳化火、若火在旺
時、則不借木生、自然旺相、不久便暗、自然生土、則
寅木獨為木、却為戊日之鬼賊、身上丑作天空、
正是傳法之空門、日下即成、後因同謀之人、反來
做造、因奸而壞了、潘道士欲謀上清宮住持、丑
作天宮、正是薦賢之空門、丑為僧僧與道同、此住
持必成續於五月、初受帖六月十五日充住持、知
觀其宮內狠艱、更無倫叙、被說事者啜哄入居半
年了、宮畔有朱百戶一聘、遂與知宮往來、當年閏

六月、至次年二月、却得九箇月、被元與同謀人汪
三八秀才、使人告潘道入官、勘澄被刑而出、宮觀
大亢炎上課、自是無須、後如火之炎、霎時便暗、那
更有天后六合、遂為殃女者、看其何類、午作天后、
自然、是婦人、午未二字、皆象朱字、故為朱姓、戊日
羊酉在午、故主刑、自第四課傳出、故主出宮、本
自戊上丑、為暗貴人作天空、故有稱呼之觀、既有
稱呼、自成謀也、然被牒害之人、姓朱者、盖天后乘
午在末傳、午者南方也、屬離、明、號為朱雀神、故姓
朱、於理可通推也、前云午未皆像朱字、於理未明、

今斯考正斷可通也

王曆鈐云此課用神日鬼所望難成惟求名求文字
艱辛費力方遂

畢法云支干上神為六害凡占彼此猜忌各持異謀
必至相害焉 辰上生日上用克日三傳生日

課名蒿矢炎上三傳生日圖謀隔手蒿矢為用重求
輕得亦須春夏占可用非時無力

義曰三傳相生所作有成衆人點助富貴聲名婚姻
勿用求財且輕仕人難遇未必全榮

象曰病傷金肺貴凋和失物來占福亦多主客相侵

終見好逃亡難見盜消磨此蒿矢之卦一曰炎上
亦曰天綱又曰決女經云神遙克日名蒿矢射我
雖端當不畏貴人逆轉子無良天乙順行臣不義
家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖
人情倒置象如一蒿為矢射我雖中而不入禍福
俱輕求事雖成利主不利客占行人來訪人見若
帶金熱亦能傷人主薦熱有災傳見決女經云天
后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱決
女夫妻失友異恩情此乃暗昧陰私不明之象男
女不正之意占婚姻媒妁不明占宅宜謹慎閨門

且炎上為日象君事主多虛火實戌加寅以墓臨
生謂火以明為主虛則生明實則生暗事反其體
也占明事反為暗昧亦主枉圓不遂占人性剛急
占天晴明况天網者即天網四張也 經曰天網
四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱占者遇之
此課見貴不利占求官求事者得衆人相助惜其
美中不足合中有離號曰笑裏刀密中砒恩愛為
讐之象凡有占謀皆如此論 大抵無甚凶也
占成事有始無終占難事先凶後吉憂疑亦能解
散也夏占大利

行兵出師得此書占無威夜占勦敵使傳事多
不實又見糧儲不足軍威不振之象大抵此課軍
中暗防無大凶危

真一山人云笑裡藏刀密內砒只恐奸人暗使機多
少恩情反作怨要將好意待相知

無惑鈴云火局生身夜虎臨寅未併宅上月午凶神
鈴解云三傳火局未生戌土固大吉也但夜將寅象
虎作鬼又與宅上午晝乘虎臨宅又為羊月相併
其凶不可當也 集義虎乘遁鬼殃非淺

合中帶煞察裡砒

戊戌

子戌 重審 不備 三奇

長生 陰卯 辰 常爻 初熟 日德日標 巳 午 白

未子 虫 空 后

后 寅 戊課在巳 夜貴 未 空

巳戌 青 貴 比 白鬼

貴 丑 申 貴

子巳 胎財生氣妻懷孕 我求後事干傳支

虫 子 干 亥 戌 朱 酉 白

酉

王曆鈴云此課所謂子來加巳是極陽戌癸為合百事昌凡占所事皆遂惟占病凶以水絕於巳故也

戊戌

六

日克上神日上克辰上日克用 課名重審子加
於已號極陽戌癸來合百事昌戌日得最有用終
只了舊不可圖新

義曰事多不實多損少益驚憂消散托人無力婚姻
不久求財虛及新病作福久病哀泣

象曰常占無吉亦無凶事事元來有變更君子遷官
猶未穩逃亡盜賊隱其刑此重審之卦夫重審者
重而審之也利為主利右動長有厄事從內起起
於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小
在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂

意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也

經云下之賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起女人

憂稍重防奴害主起妻縱萬般作事皆難順官病
相侵恐復重論訟對之伸理吉先訟之人却主凶
日上見財乘蛇虛驚不寧及主妻災財不利占者
遇之此課求官見貴先難後易凡占驚憂虛惕不
寧美中未美不利成事利於竭絕舊事却爲速也
所謂事了人來信至若正月占胎財生氣妻當有
孕交易投謁遠行之事不宜占出行訪人不得相
見占宅主門戶虛黎無進退之意宜遷改祿寄於

支有位者權攝不正不自尊大受屈抑於人不然
將職位交代子孫 占訟必受屈抑事主再謀病
者驚憂七月節占大凶 占出兵行師壹占驚畏
夜占大勝大抵此課凶中化吉又貴乎將者得人
謀畧有法爲奇聞事不可據信還宜密察詳審恐
未實也

諸占吉凶未准憑防變妄吉

真一山人云明時未得志英豪且向小窓睡日高欲
展綸才須且守輕裘緩帶樂陶陶

無惑鈐云我投於彼兩邊契義夜虎臨寅壹占無畏

鈐解曰日往加辰我投於彼也財臨日上生臨宅上
兩邊契義也寅雖日鬼夜占乘虎固凶畫占乘后
伐財則無畏矣

戊戌

亥子

午巳

戌丑

巳

亥戌

返吟
新闢

絕胎
寡宿

寅長生

卯隆

辰玄支

巳初熟
日德日祿

巳亥

常
已空
陰

朱
亥落
空

常
已空
陰

貴
丑

戌課在巳

午白
夜貴
未空

辰戌

陰

勾

陰

子出

戌辰空空如也事休追

朱
亥午

戌六

酉勾

申日馬
青

玉曆鈐云陽土以陰水為財奈亥是日破又是對衝

凡占皆不可用

戊戌

三

畢法云此課兩頭空亡中臨空地凡占皆指空論空
全無實象占憂則散占病則無占欲謀事過日旬
方可日克上神辰上克日上神克日
課名反吟玄胎反覆無定已爲空亡如謀望雖不足
意亦可用蓋已爲德祿亥爲財往求皆吉但無始
終最宜散事亦多反覆

義曰投影補風勞而無功得而復失憂心忡忡占病
大畏爲善免凶患難有解到底空空象曰事多
反覆變更頻誰向東家作主賓蜂採百花人得蜜
傳聲不實要求真此無依之卦一曰玄胎亦曰寡

宿夫無依者即返吟也經云無依是返吟逃者遠
追尋合者應分散安巢別改林守官須易佐結友
也分襟所爲多反覆占病數般侵返吟刑冲事主
遲滯遠近係心更相讐怨且反覆而呻吟是無子
奪而難息也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利
下事主遠而多暗昧不通觸則成禍惟君子守正
修德則亨傳見寡宿孤辰值此猶妨骨肉占身得
此主見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道
宜之俗不宜也乃十干不到之地五刑脫空之鄉
能減凶神能散奇禍能消大驚能解讐怨官位

之當改任出行宜防損失所聞言詞多是不實若
常占虛耗不足占者遇之此課來去逢空事難動
用如求官見貴雖太力量大才器無可著力無可
設施其他謀望干求皆如此論久病得之最凶暴
病得之亦當慎猶宜為善以消彌也大宜占產占
憂驚患難被圍禁繫者為之福星也占出兵行師
得此彼此不成功亦見衆心離散而有失也敵使
之未反有傳聞皆是虛詐勿輕忽以中彼之計知
者不能用謀望空斫谷之象

真一山人云細推今古總成空萬事渾如一夢中凶

吉兩途無着力修身養道漸亨通

無惑鈴云我去被絕凡占散滅病訟皆凶行人被截
鈴解曰已加亥自授於絕域况往來皆空凡占皆主
散滅病訟行人皆不利也凡斬閨卦其安屋之象
而不免於奔馳也

畢法云來去俱空豈動移

戊戌

知一

戌戌

不備

斬關

貴丑長生

寅后

卯陰支

辰劫煞

卯戌

青

貴

白

子虫

巳日德

卯戌

申日長生

丑比空

午文后

亥朱

午日禄

申卯

酉

戌日暮于

酉勾

申日馬

未夜貴

玉曆鈴云此課申加卯與日刑破百事難成惟宜改

戊戌 更

畢法云此課支加于上干支相會上神又作六合凡
占親族篤愛長幼和睦朋友投契可以共謀成事
龍首經云此申加卯上下有中傳之丑乃是脫氣入
墓又是長生入墓凡占無益之費雖云不擾強得
之財切勿妄求慎言語節飲食以保生氣勿使入
墓可也 辰上克日上未克初 課名知一斬關
辰加日欲動不能必涉陰私不足申加卯未有可
用併龍主遠信遲至
義曰干上逢墓昏如雲霧得財失財自然理數求官
未美須要得理欲知何如有亨有否

象曰支干撮合事宜成猶憶財星未稱情動有狐疑
恩作怨逃亡盜賊已潛刑

此知一之卦一曰斬關夫知一者知一而不能知兩
知者以爲自知自見不知爲寇讐故言知一也以
此爲用舍遠就近舍疎就親恩中主官事多起於
同類凡事狐疑事貴和同乃吉况斬關非安居之
象日上見天魁傳見虎龍申貴爲斬關得利於逃
亡求不獲矣又曰不備 經云不備無淫必有陰
私而起爭陰陽不備是無淫夫婦奸邪有外心上
之克下緣夫過反此誠爲婦不仁

戊

戊

鬼加
臨神
二五

兩課門中官

事有相榮不然亦主不寧發用驛馬見青龍有欲動轉期望之心而不自已者或思遠行出入求財之象占者遇之此課求官有進望之理占見貴未合占謀事隔四隔五占婚姻不宜占財輕微占久病得此號曰駝尸殺凡事先難後易占逃亡自歸亦不宜接謁占宅者宅旺人哀訟訴者文書無力防因財而起爭也交易者財不稱意占出兵行師得此畫占雖曰青龍得寶貨圖書還見損益相仍夜占驚憂不足時亨道泰

真一山人云陽盛陰微道益亨吉人履虎不須驚

從茲漸覺春光暖生物之功福倍成

無惑鈴云畫虎甲午身類最苦夜貴當權初末恃怙鈴解曰未傳午火遁甲乘虎克初傷于夜占未貴臨寅當權而申午爲之拱侍也又云乃長生入墓或作脫氣之論

戊戌

酉戌

元首
洪水

丑酉

火局

寅戌

鬼白寅

午寅

炎上

厲德

蟲子
長生

丑貴

寅
後支

卯
初熟

戌課在巳

辰玄

六戌
比六

午白
文白

六戌

巳
日馬

巳
日德

酉
句

申
青

未
夜貴

午白
日祿

酉

玉曆鈐云此課生傳入墓發用日鬼凡事不用

戊戌 心鏡歌云天后常為厭翳神自來六合是私門二

將取名稱洪女陰陽失交異恩情欲知男女為淫
蕩更向傳中辨將論六合即為男誘女天后女携
男子奔日生上神日上克辰上用克日日上克
用課名元首炎上洪女春夏占之三傳生日何
往不濟凡占和合秋冬占雖有口舌終亦和會而
散蓋日上有抹神也

義曰冬逢炎上門戶煩亂元首利尊三合福向婚姻
不明嚴慎家庭先憂後喜諸吉駢增

象曰忠孝從來合聖賢更教脩德福延綿吉人所遇
皆成吉禍化為祥理自然

此元首之卦一曰炎上亦曰天綱又曰洪女夫元首
者尊制卑後賤之象占事多順利於先舉事多起
於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行
德業已著而乾乾進脩常懷危懼惕勵而無咎也
傳見炎上為日象君事主多虛火實有始無終謂
火性熾熾一發過化為灰也占人性剛急占天晴
明凡事多見有人朋類而取日生上神未免虛費
百出人口不捫得不償費且天綱者即天綱四張
也經曰天綱四張萬物彼傷為阻滯為疑難為

災惱况洪女經云天后常為厭翳神須知六合是

私門二將取名誦洪女夫妻失友異思情夫洪女乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防小越禮惟能以禮自防者化之占者遇之此課求官者有恩命之榮宜連不宜遲見貴難不宜占婚求財無福病瘥遲枉亂文書詞訟無力所于人衆逃亡盜賊難得之反失憂驚無畏百事逢此遲疑可以共謀成事不利占解散若年命上見子午字則恩中生怨成者返不得成而憂患却易解也 占出兵行師得此晝占無威而不寧夜占不利占偽虛多實少敵使之來不可據信還宜察相機而行終無大害也 日出扶桑

真一山人云百事遲疑亦有由恩光及憂福從游遲知大體為吉更有收功在後頭

無惑鈴云寅併甲午晝夜皆虎酉金來救火焚腐

鈴解曰寅乃日鬼午火生戌乃遁甲鬼晝占午乘白虎夜占寅乘白虎併來傷干惟賴干上酉金為救三傳金火反將酉金焚毀而禍患終不能免也

戊戌

申戌
彈射
不結果

懸胎

開口

朱亥
長生

子

丑

寅
初然
后

亥申

朱

后

常

戌

卯
陰

丑戌

亥
勾才

寅
鬼白

巳
陰亡
日德

酉

戌課在巳

辰
玄

辰丑

三傳逆生人

舉薦

申
日馬干
青

未

午

巳
日德
白

酉

玉曆鈴云此課彈射無力初傳日破中傳日鬼未傳

空亡凡占百事無成

戊戌

畢法云此課初傳亥生寅中傳寅生巳未傳巳生日
干必有人推重舉薦原其人品始則為西北方人
清秀多學性好剛強終則為東南方人重厚火色
作事急速中間調和而為官鬼者其人長大鬚鬚
威儀脩整此人轉移間可畏官榮人可以為鬼辱
人所嫌者己之空亡或恐務為官名而舉薦之不
實也日生上神辰上生日上日克用初克末
課名彈射玄胎凡謀望虛費心力雖重而亦輕所幸
寅亥合末為日德祿占望雖合可成已為空亡終
亦不足此喜而無憂吉而無凶之深也

義曰文書口舌終見歇滅若是夜占屈而阻隔彈射
不凶勞而無功初如花綿終似飛蓬

象曰孟夏占來福自由蛇年月日更成謀日今事事
還更改禍散憂消不必愁此彈射之卦一曰玄胎
夫彈射乃日克神之謂經曰日往克神名彈射雖
能得中還無力貴人逆轉子無良天乙順行臣不
義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動
搖人情倒置更主薦然有災求事難成禍福俱輕
憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占
人不來訪人不見不利占訟彈射無力不可用事

雖凶無畏况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下
事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正
脩德則亨老人小兒病不宜此日生上神虛費百
出耗失損財人口褻殘休囚猶重所得不償所費
本是有人適互相取又惜臨期阻隔惟宜循理順
義正以守之則吉支上神墓干神不可接謁人幹
事恐被他人之蒙蔽也占者遇之此課求官文書難
成占見貴不宜 占婚姻勿用 占求財宜速取
病不妨 占失物宜尋訟有解憂疑散 占宅不
寧 占出兵行師得此晝占口舌文詞但占不利

大抵此課凡占成事者終見難_或假使得成到底無
益於事若占產占禁繫憂疑患難者却能解散正
如苗而不秀秀而不實之謂也見己吉

真一山人云翠竹黃花隱草堂琴書詩酒樂倘佯符
時自有恩榮及秋月無雲百倍光

無惑鈴云長生須棄財引鬼至晝貴宅逢夜却破碎
鈴解曰因初傳之財遂棄長生被財引入中傳鬼鄉
是因財致禍也丑加_亥晝占則為貴人入宅常人
有官中事撓若是夜占則為破碎臨宅其耗費無窮
矣 又云天罡乘玄臨丑主遺亡走失之事又云

螳螂捕蚌

戊戌

未戌

重審
決女

向三陽
不結果

三奇

長生
玄戌

陰
亥

后支
子

翻熱
丑貴

酉未

后
子白妻寸

出
寅

六
辰

帝
酉

戊課任已

寅
虫

子戌

青鬼
寅

六墓
辰

日馬
申

卯
未

寅子 罡塞鬼戶任謀爲

巳

夜貴干
未

青
午

日德
巳

辰
六

王曆鈴云此課子中癸與戊暗合秋冬占可春夏阻
塞凡事不可用

戊戌

魯門經云天后厭翳六合私門不有逃婦必有淫奔
蓋天后婦女也六合私門也始起天后終於六合
是為女子遊私門奔亡之象也此課神后加戌為
用將得天后終傳天罡將得六合是為佚女之卦
主婦女必淫奔也 觀月經云初傳是卯酉六合
天后來未傳兩相應佚女臨門開天后終六合婦
人暗使媒背夫欲逃走從此降成災六合終天后
男女偷外財誘引他人婦謫量走出來二辰同二
將反覆兩徘徊日上克神上日克用日上克用未
克初 課名重審佚女后虎為用九所圖謀多有

關隔所喜子中癸與戌暗合秋冬則兼三傳進初
中夾貴在中雖見蛇虎不為害未見空亡憂散
義曰常占則吉事防鬼賊主賓相疑求謀何益先難
後易變更相繼進中有阻末後無力

象曰佚女多私未可言婚姻切莫要相干逃亡賊盜
終須得何是終傳事不完 此重審之卦一曰佚
女夫重審者重而審之也利為主利后動長有厄
事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事
多不順陰小在下者有悖逆之事忠未忠子失孝
事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免

後患也夫洩女乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰私越禮惟能以禮自防者化之日上見鬼墓經云鬼墓加干鬼暗興宜加防者護恐有陰謀侵害若用兵者猶宜嚴明號令防敵國之侵謹之慎之于寅辰乃進間傳也凡占之事進中有間隔之象占者遇之此謀求官者未足為始終得意見貴不宜占婚姻勿用占交意投謁托幹凡事主實交際彼此猜忌而不和也情既不和欲求成事胡可得焉占財有占病者凶中有救占失物宜尋覓訟

宜和逃亡者自歸占宅吉凡百所占有始無終也占出兵行師得此晝占無威而不寧夜占敗勦而禍起動中有隔宜預為防備敵使有來共言不可遽信恐為彼之奸詐所欺也若憂疑却能解散半虛半實

真一山人云兩相猜忌未同情識此機關道自亨善惡吉凶勿足論秀而不實豈能成

無惑鈴云夜貴身邊丙子害馬罡塞鬼戶晝貴登天鈴解曰未乃夜貴臨身支上發用皆子與未貴相害畢法云害貴訟直遭屈斷辰臨寅為罡塞鬼戶謀

為任意丑臨亥為貴登天門凡謀亨利也 又云
子乘天後發用臨戌不占婦女須有私通婢奴
也

戊戌

午戌 重審

聯茹

未午

亥戌 陰 子 后 貴
才 常 白 妻 子 丑 比 室

子亥 所謀多拙遭羅網

巳

午酉 長生

戌

亥

子 后 貴

申

戌 課在巳

丑 貴

未 夜 貴

寅 貴

午 貴

巳

辰

卯 貴

玉曆鈐云戌日得亥子水為財日辰二土爭之凡占
百事皆有爭競

戊戌

三六

畢法云此課干上午爲戌之父母却被初中之財來傷
必主父母長上有災也必是父母因財憂慮因
婦怒惱以致病疾然於年命上有此肩以却其
財寅卯以生其火方可以解釋無事也上神生
日辰上克日上日克用用克日上未克初
課名重審進茹干象牽連隔手不足所喜貴順
傳順亥子皆財中未子丑合進生旺鄉爲佳
義曰支干不合徒爾張羅先難後易福湧春波
牽連疑二節外生技守之自足動則有虧
象曰課體無凶不足疑守之必見福無疑聞中點檢

心頭事暗室元來不可欺 此重審之卦一曰連茹夫
重審者重而審之也利爲主利後動長有厄事從
內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事
不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免
後患也傳見連茹事主欲行不行欲去不去欲
止不止節外生枝先進而後退急而順溜上神生
日所謀百事吉運用如意遇災不凶逢吉愈吉
此乃有人上門自然相助不待我用心而求人也
若當吉神來生主聲名顯達歲命生日者猶爲

吉旦干支上神不和彼此謀事猜忌而難於成事也占者遇之此課見貴不順求官難使如意占婚姻者夫婦失於和睦得此者不宜若勉強成之終身反目占求財有病者連綿急速非一病也占失脫者宜尋覺占遠行進中有退訟宜和為妙占逃亡盜賊可得但不宜破其剛也占宅不宜占出兵行師得此晝占中途見止夜占粗吉知軍旅之安榮大抵此課九吉多吉疑二未決

真一山人云順禮循行莫強圖功名富貴在規模平生

不有虧天道自有神明黜默扶

無惑鈴云羅身網宅動則遭厄財在家中多貪致疾鈴解曰午為戌之網亥為戌之羅九占值此為網羅變累身宅不得亨快若妄動則為羊又遂致傷身毀宅亥乃日財臨支又為發用若守其宅之亦可用足苟四其貪求之心則不勝其疲役矣又云三傳俱財傷父母又云二六一水主爭

