



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷三二

乙未

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

乙未

辰乙

辰辰

未未

未未

伏吟
寡宿

稼穡

斬關

劫煞忌德

酉

戌

亥
長生貴
支

空亡

白

出

白未

子
貴
支

才旬辰

墓出未

才白丑

空午

丑
出

辰

青巳

辰

卯

寅
朱

玉曆鈴云此課一本三土財多而反費力也凡占費力無成

乙未

一四

畢法云此課未為日干之墓臨于支上又乘白虎却不尅支人家雖有伏尸之鬼却不為禍又云干上有支之墓是支上有干之墓是我欲設計瞞人則人已畫謀瞞我矣然干上墓是我之瞞人但虛意耳所以瞞人不過我乃是實心我所以被人欺墮伊計中莫能先見也 日克上神日克三傳課名伏吟諸神不動多歸本方此課日神且見墓神日干上下皆空凡占止而復行行而復止空有名無實初見雖善終無大利而自休雖有憂亦有解也

義曰財多不吉求財反失占病凶重有解之力動必遲疑艱難力屈為善降祥福乃駢及

象曰君子占之守自昌庶人得此恐難當若求安穩無他事一寸恒心一炷香 此自信之掛一曰稼穡亦曰斬閼又曰孤辰夫自信者天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况稼穡乃重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墳也不宜占病且斬閼非安居

之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌訟
隱身避難者却利乎奔逃也夫孤辰有斃斃子立
之象占人多別離桑梓凡所占謀多虛少實功名
難遂事業虛花僧道宜之俗不宜也干上與初傳
自刑凡事自尊自大自逞自是落敗而別更改占
者遇之此課三傳俱財財多反生不足有官守防
丁憂常占父母不寧亦不宜占病凡占舉造百事
難成而易敗且有聲而火識若占求官見貴投謁
交易謀望之爭皆成不成之象兩家各有昏迷
得此課暴病五墳凶中有救憂疑有解

占出兵行師防有失衆之理晝夜占皆凶幸凶中有
救而勿畏也 大抵此課無益于用兵亦無益於
占事捕逃盜不惟不得慮有所傷謹之謹之 事
起虛聲 四時占火益

真一山人云事到難時且莫嘆幾番寒極見陽春競
競戰戰都經過五福還應積善人

無惑鈴云三傳日辰總是財神丑未蛇虎丑又乘辛
鈴解曰遍地皆財而虎辛又伏于丑未傳之內財多
有害一至此哉

又云傳財化鬼財休覓取此財有禍矣

乙未

卯乙

寅卯

午未

巳午

旬尾

日卯星

交車免

旺祿臨身休妄動

陰

六

空

戌

青卯

午

才

日祿

子

首尾

相見始終

宜

鬼度

天門閑隔

定

辰

辰

青巳

午

未

劫煞

夜貴

申

帝督

酉

去

戌

長生

亥

右

子

貴

丑

虫

日祿干

卯寅

六

朱

玉曆鈐云課旬尾旬首加支干本為閉口但將頗吉

雖名轉蓬却勝常課九占皆有成就

乙未

四

畢法云此課干上有旬尾支上有旬首名曰一旬周
徧格凡值此者占事不脫所謀皆成占赴試宜代
工占訟宜換司易局占交加用事去而復來唯不
宜占解釋事又各周而復始若有憂疑儘難決斷
神樞經曰此課干上卯是日之祿神又是日之旺神
雖臨干加身緣是閉口之祿而不可守遂投初傳
柰是昴星又不能納不免中傳又歸干上受其旺
祿仍前不能守再投末傳歸干宅上受其誑脫而
加于干墓之鄉以此占人乃食祿之人心恍惚奔
兢妄求反失其舊祿矣

心照曰亥為天門戌臨亥謂之魁度天門允事阻隔
又云干乘支之死氣支乘干受死氣九占止宜靜
守不可動作尤不宜占病服藥祿乃閉口故也
日上生辰上日克用日上克用 課名昴星轉蓬不
免驚疑春夏占先憂後喜因不明而獲利冬占見
險而後和解此課終不為吉

義曰春月旺祿守之自足若或變動結為碌碌課見
憂驚有救則輕謀事宜二欲成不成

象曰格各周適最稱奇中見乘空又未宜凶事遇之
當作吉欲期乘事亦難知 此冬蛇掩日之卦夫

冬蛇掩自者昴星之謂酉中有昴日鷄故用酉為天之私門肅殺之地故仰伏取之又為藏蟄掩目不動隄防暗昧憂驚宜見空亡以解之夜占課見勵德貴人主二八陰妄立前殃慶後大吏陞遷小吏災延庶人身宅動搖不寧宜謝土神此乃一旬周適格于上旬尾支上旬首一各周而復始占事不脫所謀皆成試宜代筆訟宜換司易局交易去而再來唯不宜占散事若年月日時全在四課三傳者各天心格所占事必遠大或干朝庭皆的然即日成就若常問陰司鄙俚之事却不為吉天魁

官用須干衆又曰舊事從新災自消磨占者遇之此課所占之事謀有成望有就但不宜未見天空或自不能行或中途而止必待再圖方可

占投謁人不宜號曰千里結教費糧裹也 占婚姻不宜 占逃亡失物不脫慮有變更 占病有救

百事難就宜待時後必有吉 占出兵行師得此

晝占中止不寧夜占軍士無威 占解圍雖難亦

可解也此課無益于用兵亦謂之吉凶難憑也

見辰吉春利

真一山人云 拆腰無力 兩家立意相侵損可惜

乙未

機關用此心到底無成空着力善人終獲福彌深
魚感鈴云上旬尾支上旬首首尾迂迴常
視虎視

鈴解曰卯乃旬尾臨於干上午為旬首臨於支上首
尾迂迴不斷脫灾解難似難也虎視不宜出行或
有奸私淫亂之事 又云未助財財自己然與他
人逸樂于支返神死神 又云食祿之人把心不
定終處于家中受困死而已
畢法云旺祿臨身宜占陞授官職遷轉之喜
首尾相見始終宜

乙未

寅乙

不行傳 昂星

玄胎

劫煞

白

常日德長生
申酉玄

子寅

亥落空
寅朱

望亡

青

戌陰

巳未

長生

子

辰

亥辰

卯巳

辰

日祿

寅干

丑

子貴

中黃經占曰此課主盜賊得財往本家藏匿必不敗
露何以言之蓋昴星酉加亥即亥為用陰神在丑
乙未

上得天后。中傳寅加辰。未傳巳加未。青龍主財帛。
為巳中元遁得辛。玄武亥克巳。合破財。更本命酉
加亥。乘玄武尅日。亦合主破財。巳女人之象也。却
尅酉金。加在西南未方。此賊賊要往西南去。怕女
人告捕。仍回本家西北藏匿。必不敗也。蓋為初傳
是亥水。十一月水旺。尅制巳火。酉在亥上。為金藏
水中。如何得見。是以不敗露也。或問此賊何處來。
何處去。是誰家。是老是少。近于何處。多火里數。其
家有何景象。答曰。依課論之。其賊自西北戌上
來。在其家。更不行別方。蓋酉為玄武之後。為賊來
路。其後是戌。亦西北也。正西為酉。酉乃賊之本家。
蓋此賊偷得財物。從西北來。本家藏匿。更不行別
方者。以玄武不行絕地故也。其賊中年。屬以玄武
坐酉地也。乙日以巳為財。遁得巳酉。名為玄武就
財。故財為賊得。難敗也。酉六亥四。共計十數。酉遁
得乙八數。亥遁得丁六數。共計一十四數。通前二
十四數。是二十四里。為酉亥無氣故也。其賊住處。
院前有林木。後有水坑。蓋以玄武坐亥。是後有水
也。玄武居初傳見。前面是中傳見寅寅。樹。時是前
有樹林也。

玉曆鈐云此課用神自刑初傳克未日辰上下相刑
主氣象不和凡事無成

畢法

云

此課名為玄胎以寅加辰則衰替矣又是昴星

必主懷胎之時家道日漸衰替若生男女亦必身
軀羸弱全無生意 日上生辰上初克未

課名昴星虎視玄胎后玄作用為雙魚必因兩事暗

生疑心幸空亡其凶不成武用乘生凡事又用則

吉然卦體危難卦

傳

却吉而又空亡凶吉皆從空散

義曰莫施奸姦何用機謀以直報怨以恩報仇順而
獲福依自有由逆而迎凶禍自有由

象曰喜見生來笑滿腮行來行去變成乖漸：謀事

不如意好把陰功作福胎

此昴星虎視之卦一曰玄胎夫昴星者酉中有昴日

鷄故用酉為天之秘門肅殺之地故仰伏取之又

為藏蟄掩目不動提防暗昧憂驚宜見空亡以解

之占皆遇之事多暗昧猶豫難行惟欲潛藏者吉

傳見玄胎事皆新意有嬰兒隱伏之象最宜於產

求官求財求婚皆以長生大利占病訟淹滯占行

人不來占捕賊不獲為戀生故也若老幼占病為

後世接胎之兆主凶傳見空亡為玄胎不音凡占

凡

未

無成更艱子息天后空亡因盲傷母大抵此課雖係懸胎四孟神加四季謂之玄胎入墓雖入四墓却是空亡絕之凡占多茫昧遠而多伏暗昧不通觸則成禍而况又課休昴星今不吉之課人情失意進退無憑女多滯洩即有胎乃空懷即鬼胎也不然恐有積塊血滯吸主驚憂占訪人不見作事無結果恐半途中止即行人路途延滯有阻惟利處亡隱形即

行兵出師得此有暗昧不明來去信息虛詐不實宜靜守待之方保元亨只為課休本凶玄胎見空亡即有敵使有信皆不可憑為將者凡事慎之

謹始慎終

無憂鈴云懷胎衰替孟臨李位嗣類文逢空亡而已鈴解云玄胎卦寅臨辰上為衰玄胎孟寅木衰於辰地又孟臨李位故曰懷胎衰替爻上嗣息爻見已俱空亡而已此專言胎孕若占他事亥雖長生課為昴星生力亦弱也夜將主失脫俯視逢虎從魁亦虎玄自從魁下來二虎中傳寅又三虎百事未順集義狹此猜忌害相隨不行傳者考初時

乙未

丑乙

重審
屬德

殺穡
開口

斬關

劫煞
青包

午空

未白

中
夜貴

戌丑

虫

陰

白

辰支

酉玄

辰未

棲青

朱

未

卯
日祿

戌陰

丑辰

我求彼事干傳支

寅

丑

子

亥

辰

乙未

此課日上見財主進田產不用錢買中間一人爭競
又復還也後却得衆財乃是服滿人家得來六月

防家中毆殺人不然則門前有葬埋所得之財悉化為鬼矣日為尊長日為前支為後日加之故為宅前未以辰為墓辰新故為葬

其年童監稅與妻家分遂得二十畝財物之類有第三房舅姆守寡得產不中遂入官悔衆分不與破開遂令童氏將中人田與之寡婦遂止衆却陪童氏錢物蓋乙以辰戌丑未為財又以丑未為妻故財自妻家得何以見破之分乙未日破碎在丑丑為田田上有青龍故進之不用財買蓋日辰三傳行年皆慶財上何費買之有中傳戌作朱雀遂有

人爭未傳未作天后况乙日得未支為財未傳又歸見未作天后是又還彼人產矣既還產又却得衆財乃辰加未便是乙加未也去克宅宅者彼也尅彼為財辰為衆故得衆人財何為宅前有人葬埋因與人爭競財化為鬼當年戌月有一尊長喪葬于前門重地侵監稅地界遂與州縣之訟果悉化為財為鬼矣日為尊長日為前支為後日加支上故為宅前宅前日在支前也葬墓者未土墓于辰也辰為墓故葬經曰三傳全財却是鬼故悉化為鬼者若非春占乙未旺則不得此財而又損已財

夏秋冬皆破財也財化為鬼者故百章歌云三傳俱作日之財得此須知長上災此之謂也

玉曆鈐云此課三傳俱無和氣干就支被支所墓受人屈挫凡事不可用

同日同時童秀才庚辰命占宅基亦得此課人就宅正是求新宅基之課夫宅不可無土此課四土俱備定是左右前後皆有山也主山太高來逼宅又有新墳必欲開闢必與新墳主爭競宅之左畔青龍破碎須用土填塞補缺將來主大富必無清秀之士初傳青龍妻宮為之末傳作天后主婦人守

寡主家西北界未備必與人爭界至乙未就辰人去就宅正是求宅之課大凡宅要堅牢不可無土今四土互加主四畔山岡大逼須用闢開緣主山是別人者有新墳在其內勢不可闢開兼龍山被當時鑿損須用補填蓋青龍乘破碎殺臨身故也此宅基四邊緊密奈何都無水出主出瘡塞結滯之病若遇木命人可解一二也

畢法云干支丑辰戌未干支三刑皆未免無恩之義凡占多恃勢而凌弱干帶鬼墓暗中生害源防之又三傳俱財傳財化鬼凡求財者捨此無禍不無

恐因財生禍求之待木旺或木命人稍可以也干帶鬼墓見戌冲開事有可慮占病大忌于上丑夫上未三傳丑戌未謂之我求狹事干傳爻凡事勉強不免俯求於人亦為人抑勒難自屈伸旺相尤吉死回不安又主為卑下所屈兼礼下來人之意只宜低心下意不宜高上百事不舉家宅不和行人不來病者難愈况課体三丘五墓全逢所以不利惟利田土逃亡為傳逢斬開故也

義曰彼已昏昧各乘其墓不惟如此抑且可惡且防驚恐晝夜未寧以凶制凶抑得其平

象曰古人恬淡隨時處何事而今未便然刻意深商惟欲富不思憂患起於前

此重審之卦一曰稼穡一曰斬開一曰勵德閉口夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑凌尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣失其忠子失其孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况斬開非安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌訟隱身避難者却利乎奔逃也傳逢稼穡乃重上有艱難之象凡占得此名曰

乙未

鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變
要曰稼穡者五墳也不宜占病求傳墓神凡占暗
昧不明如人在雲霧中昏昧而無所得况鬼墓加
干鬼暗興若明見其鬼可以制之又曰鬼在墓中
危疑者甚大要防人侵害三傳丑戌未主動搖不
定人情倒置也傳見閉口占者遇之此課求官見
貴多主不應財多反主不足傳財化鬼財險危求
財宜止為妖婚姻女家不應爻易不順病者恐生
中風不語乃啞症也或身弱妻美當戒房勞可也
失物勿尋有見者亦不應之遠行不宜遊盜即有
見者亦不報信占身宅不寧多見驚恐投謁者亦
不禮貌不和爭訟者內多險危惟喜口舌主自息
凡占動搖阻礙殘傷而難成遂雖宜善處為福
出兵行師得此甚勿貪冒仍防暗昧侵辱旦占驚
恐憂心夜占大勝得寶貨興圖書大抵此課刑冲
太重諸占皆不吉利

修德惕勵卷末旺吉

真一山人云有鬼來侵欲竄己莫教乘隙苦嘆咎平
生若得陰功急化凶為吉福無涯

無惑鈴云干就支所財宜急取稍緩遭昏丑辛可畏
乙未

鈴解云乙干夫丑辰土俱作日財乃就財所也速取
 為妙少緩取之反為未墓覆罩而遭其昏溺也况
 丑上遁辛可懼也畢法云傳財化鬼財險危
 集義 勵德之課貴人立在卯酉門戶之上卯為
 旬中閉口又為祿神夜占午上卯戌上未俱乘白
 虎占病極凶干上丑旬中辛鬼臨之占身主訟病
 不利也因財惹禍因食生病因妻成訟 宿主不
 接刑在上 干乘墓虎勾占病 傳財化鬼財休
 覓

乙未

子乙

元首

曲直

輕洩女

切然辰

青巳

午

長生未

申子

六

右

白

六卯支

卯未

白卯

大亥

未

朱寅

酉

日德申常

亥卯

權攝不正祿臨支

丑

貴子

亥

成陰

辰

玉曆鈴云此課雖支辰三合却日上見子與辰上子
 卯相刑初傳克未中有天后六合陰私相惡凡占
 乙未

所求皆不能成上神生日日克未初克未

課名元首曲直三傳皆木春冬得之旺相先曲後直
夏秋失時凡事吉凶必有阻隔復合遲乃應之乙
往加申是求貴會允進望宜委曲托同類人為佳
義曰元首若重春冬福慶心肯意肯早招悔各相逢
子卯又傳狡橫慎防男女

象曰水木相生慶有餘男兒聰敏樂詩書功名富貴
真堪羨個倘風流論不虛

此元首之卦夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多
順利于先舉多起于男子為臣忠為子孝正大光

明而無邪僻之行德業已著而乾乾進脩常懷危
懼惕勵而無咎也傳見洙女乃不正之象又曰狡
童不宜占婚姻恐媒不明也占婦女家人防有陰
私暗昧奔亡之象 占家宅亦宜謹慎况曲直先
曲而後直象木之謂

故曰本局長生以水為根大抵五行正氣入于雜
揉之鄉三合異方乃生旺墓之神事主業雜不一
主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人
相合之類占者遇之此課上神生日所謀百事吉
還用如意遇災不凶逢吉愈吉書是人相助夜乃

乙

未

神助凡事有人上門扶持我成助我非我於人也
若當季神生日主聲名顯達歲命生日者猶吉但
宜占父母賓主不投合而不合好裏生冤求官見
貴不利 占甲第却宜簾幕貴人為權隔不正屈
拆于人不宜占產交易投謁憂患者難散

占出兵行師得此畫占宜獲全寶美麗夜占敗此不
利大抵此課先曲後直有吉無凶凶中亦有解也
貴人臨身貴人受賄宜以利干貴用事私謀陰禱
也 春吉 夏無用 秋否 冬宜

真一山人云吉課誰憐子卯嗔美中不足見情真笑

裏藏刀須早識恩將怨報失忠淳

無惑鈴云貴臨乙未支乘干祿仔細推之無禮反目
鈴解曰子貴臨日卯祿加辰可謂美矣子細推之干
上子與地支未作六害支上卯與干上寄課辰作
六害然後子卯相刑無禮而反目正可惡也

又云夜占簾幕臨干最宜占食祿 又云卯加未脩
丘夜乘虎仰嚙所占先吉而後凶也

乙未

亥乙

午亥

寅未

酉寅

重審

六儀

四絕

六儀

切然

辰

巳

午生

空

右

勾

子

丑

申

妻才

日德

官鬼

貴

乙課在辰

未

子

亥

戌

酉

生

朱

六

乙未

五元

此課先生曰絀處遭苦樂處生憂亥水來生乙上見蛇擾之是絀處樂裏之病也宅上寅作大陰寅與

亥合因州中曹職吏開講不足初傳是四絕休午為心見天空主心中恍惚又主子息暴病妻宮有產之厄若大閤不合一壓中堂下稍任滿難脫有七箇月曹職之權後得盧姓運使得解任也

畢法云緘來苦去樂生悲正謂此也乙未生于亥亥不合作蛇反來擾他寅作太陰寅為曹職又為吏人陰中謀害而午受制于亥午為心天空主憑空不寧乙以午為子息子息加于父母上自然不安也乙以丑為妻丑為產神臨于今日六厄之上故主產厄也未傳申數七申乃日鬼入于深墓之中

故臨替不得脫也子作貴人加巳子為漕巳為壚故得盧姓運使為之解任也

玉曆鈐云此課夜貴吉神日辰上相合又午未暗合氣象和美允占所求皆遂

畢法云此課初傳陷脫而生墓尅官鬼無氣值此官宦不宜庶人却喜占之以真鬼衰禍消也且未傳申金為官鬼被初傳午火所尅又被中傳丑未墓之無自坐於丑墓之上是官鬼全無氣象日上神生日日上生辰上初克未

乙未
課名重審四絕允所占只可結絕舊事若面新必無

好但墓將稍吉日辰上亥寅相合終不為凶
義曰傳得四絕無力難就箇新不能却宜結絕人來
相助孟冬為福終免于初末後難箇
象曰吉凶相半欲何如幸得儀神落在初受制那堪
難盡力好將德行自躊躇

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利后動
長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑
犯尊臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察
循乎義理庶幾以免後患也傳見六儀集聚千祥
肱散奇禍解諸凶課傳四絕肱結絕舊事箇新事

未能故曰事了人來信至占身者忌損目又云水
火交戰心火受制也幸上神生日所謀百事吉運
用如意遇災不凶逢吉愈吉日是人相助夜乃人
相助若十月節占主聲名顯達秋冬亦利歲命生
日猶為吉昌亥辰入墓所生者不實亦多虛喜
之意占者遇之此課允占事主隔七隔八之象求
官者無力而行 占見貴相和合有忌占財難得
須得年命上神以助之可也 占病凶心火受制
之災或為寒熱宜修德方吉婚姻得此難見和悅而
始終未見其全美也不宜遠行出外亦不宜投謁

請求百事美中不者足但宜動以義順理而行又
不如謹守為樂逃者自回夜占難見盜者可獲若
占出兵行師得此多欺毀不實夜占中止而不行彼
此和合中有未和之象利為主利后動大抵無凶
亦不成大功也 秋冬利

真一山人云 未見從容

雖有虛驚不足驚百謀未稱亦平平眼前莫訝心
難稱漸見將來福自來

無惑鈐云守有生路解憂散慮晝貴空亡夜貴臨墓
鈐解曰發用乘空脫干可以解憂散慮中傳辛財又

不可取未傳貴人為官鬼常人深畏仕宦亦所不
宜三傳俱無所益不若守其亥水之生也兩貴誠
不足恃矣 又云恩多怨深官鬼無氣

乙未

戌乙

辰戌

丑未

未丑

重審
稼穡

返吟
孤辰

斬關

劫煞
陰寅

日祿
卯

辰常

日鳥
巳白
長生

午空

未青

朱戌

空落

常辰

亡空

朱戌

空落

子貴

支丑

亥

戌

干

酉

六

申勾

夜貴

來去俱空豈動移

申

玉曆鈴云此課木輕土重又朱雀入墓凡求幹百事

無成

日克上神辰上刑日上

乙未

六

課名反吟皆犯空亡雖乙日以土為財多虛火實先
難後通若初謀必有隔而不通却為不凶

義曰不宜勉強成中有敗三傳俱空萬事無踪吉也
不吉凶也不凶得而復失成而復更

象曰只好休心樂自然磻溪退隱恰如山從教機智
良平出到此徒勞空惹愆

此無依之十一曰斬關亦曰稼穡夫無依者即反吟
也經云無依是反吟逃者遠追奪合者應分散安
業改別林守官須易位結友也分襟所為多反復
占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相

讐怨且返復而呻吟是無予奪而難息也况斬關
非安居之象占者多不自由事多暗昧不通觸則
成禍欲隱身避難者却利乎奔逃也且稼穡乃重
土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事通
迫不由已出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五
墳也不宜占病暴病可又病凶占者遇之此課支
干刑冲賓主不投兩有計較不合之意故不宜見
貴托人交易或遠投謁相干求者非得反覆亦無
可成之象占婚姻不合若勉強求成終難偕老更
且失友暴病得此反覆難治又病得之尤為難也

惟利夫憂驚患難得此凶中有吉難裡生恩

占公訟得之自然相解不然亦無大事占財宜空手
之財隨得隨失占

出兵行師得此晝夜所占皆主文詞口舌撓撓不成
猶防有失衆之象所占百事吉不吉而凶不凶也
四季勿用惟利解釋

真一山人云行止由來不在人聖賢垂教本乎仁吉
凶兩事渾無用誰似囂囂太古民

無惑鈴云滿目空財往而復來宅乘辛丑因妻致災
鈴解曰三傳皆財俱是空陷不足用也若取宅上之

財遁旬辛反傷乙未丑為乙妻蓋因妻以致災也
又云丑加未夜將乘青龍主有雨

乙未

酉乙

度厄
寡宿

鑄印

屬德

劫煞
丑

陰

亥

卯

辰

長生

寅酉

白

朱

玄

子

乙課在辰

巳

白

子未

巳空
子玄
馬

戌落
朱空
才

卯

日祿

亥

乙

午

空

巳子

戌

酉

申

未

自

此課酉作六合主有蓮花痔因色中躁怒而得正妻

無子必主偏生三子下賦上名度厄前程未會興

乙未

六六

發初傳已作虎防子息有水厄中傳戌作雀防妻有湯火厄末傳卯作玄武防出入乘馬有傷手足之厄文書在盜氣上前程難顯宅上貴人乘六害未傳財祿又入盜氣之鄉更三十年不意而死乙酉作六合主連花痔疾酉為血六合為蓮花冠身乃疾病也乙日以巳為子息巳乃旬空又作白虎中傳妻又臨空亡之上不止無子且難為妻至辛亥年火水子息墮水幾死丁巳年妻因酒後燒了左腳乙卯年騎馬入城至城外撲折左足皆應先生所言年六十二因姪分財產不意而死數未

傳卯以戌為財戌臨巳上乘空卯徒然尅他被玄武引將去反失財也卯數六戌數五五六三十九故三十年也度厄謂三下賊上皆有事務但人不知之不能避凶以趨吉也

玉曆鈐云此課鑄印雖云吉課緣子未相害用神空亡此占百事無成

畢法云此課已加子為用巳乃干之脫氣也前臨中傳戌成為火墓是托氣入墓也凡占脫盜既去生意以契可謂占之吉也

上神克日日上生辰土用克日上

課名知一乙未日巳為空亡謂之鑄印損莫允求動用有虛無實雖虎玄驚恠自疑自敗終無成害或虛終實托人在進則可也

義曰事見抑塞防人侵尅初中俱空得而未得既成又變多見虛聲十分好事一未可成

象曰事成且莫生惟喜不義沉淪惹惱多順理自然多獲福何須深刻去張羅

此知一之卦一曰鑄印夫知一者知一而不知兩也知者以為自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍昧就親恩中生害事多起于

同類凡事狐疑事貴和同乃吉傳見鑄印經云天魁是印何為鑄臨于巳丙治之名中有太冲車又在鑄印乘軒官祿成不見太陰天馬即非真体常人反生災咎且為事遲鈍傳見寡宿經云寡宿孤辰值此猶防骨肉占人孤老空室窮炊有乾筑子立之象占人別離桑梓凡有占謀多虛實火功名難遂事業虛花上神克日凡事抑塞病訟凶只利先訟要有氣餘不吉常占為人所欺負夜占德勵大吏陞遷小吏逃否庶人夜占不安遷動占者遇之此課求官喜見鑄印但目下難成若七月四月

占稍可餘未準憑也其日四月七月者蓋謂四月
月建在巳能補初中之空七月月將亦是巳字月
將不言空故也

占見貴投謁求事安和惟畏夫傳空無力而不能也
占婚遲成吉 占財宜空手求亦難積聚允占皆有
聲無實惟利占解散暴病及憂驚患難事占成事
未準憑也占

出兵行師有失衆之象晝夜占不吉幸有解吉事不
能全吉凶事不能成凶也

利初夏占七月將亦吉

真一山人云 事見更張

望盡行人未見來音書杳絕莫疑猜婚姻離合還
雷別年月逢蛇福自偕

無惑鈴云丁鷄抱蛇初中虛花卯雖日祿玄虎相如
鈴解曰丁酉夜占上乘騰蛇作日官鬼為丁鷄抱蛇
初中俱空卯雖日祿夜虎晝玄不可取也終為丁
神之驚憂不安乎 又云夜占簾幕臨支 脫干
氣入墓

申乙

子申

亥未

卯亥

重窗

曲直

夜校童

貴子胡飲

丑后
寅陰

長生

木局

亥虫

六 長生

日 白
禄

后墓

玄

天青

虫，

朱戍

乙課在辰

辰

六

申勾

未青

午

畢法云此課初傳亥加未為干之長生未傳未加卯

為日干之墓占得此者始初謀事之時如錦上添花

乙未

七十

花未後結果之際似風後敗蓬蓋謂有始無終先吉後凶也

龍首占云干上申為乙木絕神支上亥乃未土絕神凡占止宜絕舊事不可妄動別謀新務必有災也又云夜占為貴人坐獄必怒為宜私謀陰禱是名貴人受賄

日上神德日上生辰上未克初

課名重審曲直春冬大可用凡占必重謀而成所喜德加日可求名以貴人帶合援乙未辰日猶佳

義曰木局逢春富貴驚人夜占問婚男女非真功名

有望事業可成此乃吉課福祿加身

象曰利幽利暗自至奇莫厭而今幹事遲百事莫逃天數定子中吉福樂怡怡

此重審之卦一曰曲直亦曰狡童夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見曲直曲直者先曲而後直象木之謂當作成器此乃五刑正氣入十干雜揉之鄉三合異方是生旺墓之神

事主叢雜不一主闕衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類如推磨者無休歇之象夜占為技童乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越礼惟能以禮自防者化之三傳同類不利占妻財防兄弟同類中不足連累占者遇之此課求官見貴先曲後直有可成之理夜占名貴人受賄宜以利干之晝占申加干名曰簾幕貴人儒人占及第占出行難起離占病訟憂驚解遲逃亡遲遲見歸允占幹謀必有三五人幹非一人之事不宜占產以其合而難生惟遲庶吉

占出兵行師晝占憂心衆畏夜占乃宜且得金寶美麗也 春冬吉 秋美得甫成名也

真一山人云病者因風致有因肝經良濟真因循吉神若果來相助再過春冬福愈新

無惑鈴云自生傳墓先醒後霧晝鬼乘勾晝貴保護鈴解曰亥水長生未乃日墓初亥末未自生傳墓允事先醒而後昏迷也日貴乘勾為鬼乙定受害也晝貴子水生乙以竊申金之氣必得保護之力也又云簾幕貴人臨干 又云干支值絕夜占宜告

貴結絕事理不宜占食祿之事 又云占訟先直
後曲初謀事時如花似錦後却無成

乙未

未乙

重審
贅婿

緣穡
屬德

不備
開口

切然
亥

貴
子

右
丑

長生
寅

戌未

青

朱

右

戌
亥

日祿
卯

戌未

未落
出空

戌
陰

丑
白

酉
六

乙課在辰

辰
常

丑戌

畢蓋覆

日人昏晦

申

夜貴日
申

未

午

日馬
巳

玉曆鈴云此課亦水輕土重青龍夾尅螣蛇作凶殊
無和氣凡事不可用

乙未

七三

畢法云此課未來加乙名財就人格財宜速取以緩則反被未墓其已翻為禍矣又云支之畢蓋作干之墓神臨于干上又為發用謂之畢貴覆日允占身位多晦暗不顯行事亦不亨太允事不如意也日克上神辰上刑日上日克三傳

課名重審稼穡陽不脩墓覆日為用允事無氣止而不發或是重去謀不自由所喜三傳皆財且涉艱辛可以得財 春占可用

義曰財多不足占病以吉難為父母慮惹憂戚切莫求財求財致災順理向義福自天來

象曰彼此昏迷不足論相刑強弱兩家分人于忠孝能加勉禍患應知不及門

此重審之卦一曰稼穡亦曰贅婿夫重審者重而審之也利為主利后動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣不忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况稼穡乃重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗允事逼迫不由已出若遇雷神方能變化要曰稼穡五墳也不宜占病傳見贅壻允事不快寄居身不自由

乃為客求財之課，屈竟從人事多牽制，孕避病訟，延行人滯。

出兵行師，得此有青龍大勝得寶貨與圖書，然而課見贅壻利為客先動，皆勝為將者，源自立主意，勿令人把持恐事由他人，但落空亡凡事宜守舊，有敵使人來虛詐勿信。

無始有終

真一山人云：莫論婚姻，勿論財，莫言公論，敗多乖爭，如忍辱心存，守自有榮華，繼踵來。

無惑鈴云：辛鬼後墓休賣田土循環三刑，因財受告。

鈴解云：丑乃鬼墓，為地土，作日之財，但旬遁辛為鬼，又傷乙木，財化為鬼，置買田土而取財，恐因財起訟，後受苦楚也。且課傳循環三刑纏繞不了，夜占猶為不吉。畢法云：華蓋覆日人昏晦，為成作朱，崔加未主大咬人，因而取禍，于墓併閑人宅廢，虎乘遁鬼，缺非淺，賓主不投，刑在上。

乙未

午乙

重審

涉三淵

交車合

朱戌切然

亥出

子貴

丑長生

申午

勾

戌

子貴

六酉支

乙課在辰

寅陰

酉未

申^{日德}貴

戌

子常

勾^{夜貴}申^{日德}

乙課在辰

卯^{日祿}玄

亥酉

脫

上^{官鬼}逢

脫

防

虛

詐

青未

午^干空

巳^{日馬}白

辰常

乙未

玉曆鈴云此課日德為用雖吉却被日上午火剋之謂之傷德人情正喜觸以忿怒凡事皆凶不可用

也

畢法云此課干上午脫干支上酉脫支干支俱脫人宅衰敗凡占人不亨泰宅無光榮或盜竊財物或傾壞屋宇詎賺脫耗虛費百出矣

日生上神日上克神上用克日

課名重審旦暮貴人入傳發用帶德秋冬占重謀必遂雖有小耗不容咎蓋初未皆吉而中戌為梗不為害也

義曰人宅既脫虛耗雜駁有心無力家道消爍為臣盡忠為子盡孝如此而行昭昭福報

象曰傳逢間隔事偏難達者還宜心放宽好事行之惟順理家中莫縱婦人奸

此重審之卦一曰天綱夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循手義理庶幾以免後患也夫天綱者即天綱四張也

經曰天綱四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱申

戊子涉三淵進間傳進中有間隔隔而後進歆動

乙

未

又

不動欲止不止進退艱難萬狀歌云欲動不動涉三淵申戌子^子在日前進退艱難延萬狀對面占之是隔年占天兩龍涉三淵不兩占捕盜涉三淵不出此課爻上酉為日鬼乃旬中丁神雖云丁動臨宅上主官訟速動乃謀望動搖不息之象與畢法云鬼臨三四災訟隨可喜干上午火一劑不妨此課占者遇之諸謀不遂病者凶有急未還好事不成凶者不敬

出兵行師得此士卒戰死車折馬傷軍中亦防水深四下之驚大抵宜謹守出兵無益為將者慎之

凡事無益靜守吉利

真一山人云戶大家虛事未寧求官見貴枉經營緩退從容隨時進月出浮雲漸漸明

無惑鈴云丁鬼入宅費用不一尚可穴開貴不憚恤鈴解云酉乃日鬼遁丁入宅晚盜未氣多因動變而費用甚多幸午與未合酉與辰合可以穴開作夥但晝貴入獄夜貴魁身自顧不暇烏能望其憫恤者哉畢法云兩貴受冠難干貴此之謂也 集義

乙未

巳乙

午巳

申未

酉申

萬矢

順應茹

三奇

劫煞

玄酒

陰戌

亥后

子長生

玄

陰

后

常申

夜貴支

丑

虫

酉乙右

戌丙陰

亥丁玄

長生

白未

乙課在辰

寅朱

鬼臨三四訟災隨年

日馬干

巳辰

卯六

玉曆鈴云此課萬矢與尋常不同緣用酉尅乙日

為用日上巳火却制酉金允占所求能成

乙未

光

日生上神、日上、克辰上、用克日、日上克用、

課名蒿矢進茹傳將俱陰晦連茹則干象酉為玄乃為玄武帶劍傷人後傳陰陰小成黨撓亂不傷大體也

義曰人宅虛耗錢財耗盜外面宜觀其中失笑事主牽連謀望未遂內隱三奇又宜富貴

象曰三奇到慶福彌深雖有憂驚也不侵積善人家天賜福閨門當慎不容針

此蒿矢之卦一曰洪女亦曰天綱

經云神遙克日名蒿矢射我雖端當不畏貴人逆傳

子無良大乙順行臣不義家有賓來不可容亦亦憂口舌西南至凶事主動搖人情倒置

曰如蒿為矢射雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人來訪人見此傳帶金煞亦能傷人主為凶有災課得洪女

經曰天後常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱洪女夫妻失交異情恩夫天綱者即天綱四張也

經曰天綱四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱且夫進聯茹進中有退事主急速欲行不行歇止不

止牽連疑二節外生枝日生上神費用百出謀望
不遂盜失損財人口衰殘脫空之正又為子孫脫
漏之事占者遇之此課求官宜常人占之不利

出兵行師得此有失物憂疑之象始不足終却有利
蓋敵使及傳報者多虛詎利害不利主利先不利
後難中有易用兵者大抵宜慎之不利秋冬
真一山人云難中化易漸生春雖有三奇不助人事
見遲疑猶未決待他福祿自然新

無惑鈴云空脫實鬼庶俗深畏仕宦占宜三奇併值
鈴解云己乃旬空干上脫氣中乃實鬼在干上庶俗
占此必有官事經擾深可畏也仕宦遇之為官星
三傳遁得乙酉丁三奇所以仕宦占之甚吉也簾
幕貴人臨夫遁得三奇諸凡解脫為吉 集義
尊崇傳內遇三奇 鬼乘天乙乃神祇 鬼臨三
四災訟隨 所謀多拙連羅網