明朱絲欄鈔本

明黃賓廷撰

大六壬集應鈐

卷三十

癸巳

中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛
http://www.kebook.net

www.kebook.net

癸巳

丑癸　伏吟　不結果　祿穡

丑丑　勾　白丑　陰　白戌　陰　勾未　陰　后午　日德支　貴巳　日祿　青子　日馬　驛丑

巳巳　鬼　官鬼　鬼　空亡　玄　陰　玄申　常　白酉　值符　戌　玄空　旬干

巳巳　三九月占物失手　長生

丑

玉曆鈐云此課全鬼尅日上下皆無和氣凡占凶否

癸巳

www.kebook.net

畢法云伏吟皆伏匿不動之象玄為丁馬若人
年命逢亥由靜而動其動尤速
上神克日辰上生日上用克日
課名伏吟稼穡三傳皆土克癸日干天將又是
勾陰虎必有陰詐但諸神各歸方所伏而不
動傳歸空亡逢災不成宜進先見退滯後和
平
義曰不災煩惱事見阻憂勾白性兇未空結好
病訟不宜難中變生死而更生消什驚畏
象曰五鬼相朋起禍殃卜人德此正難當讒毕
邏頒競競守他日还知獲吉祥
此自信之卦一曰稼穡亦曰天網夫自信者天
他伏吟十二神各歸本家天地或一四伏未
癸之象占事靜不宜動則滯主事藏匿不動
靜中求勞有屈而不伸之象況稼穡事重土
有艰难之象常占德此名曰鯨鯢歸澗凡事
逼迫不由己出者遇雷神方能變化要日稼
穡者五墳也不宜占病夫天網者即天網四
張也經曰天網四張萬物被傷為主滯為疑
难為災惱傳見丑戌未三傳俱鬼作事难成

www.kebook.net

更主凡事有屈而不伸之象占者遇之此課當修陰隲以保始終守真吉更宜逊容遜順以說不虞求官見貴阻滞不順訪人多不見逃者不出邑里盜者不出其家婚姻不利病疾驚危亦多倦言或不進飲食

占孕驚恐先凶後吉

占遠行囘輪近行將至論凶中有吉和好為上

占宅人財興盛不宜求財恐因才到禍

占出兵行師晝占見戰士損傷初中凶末后方吉夜占出中亦不利大抵無益于用兵非吉之兆可別為處置或別為選擇若不德已而用之宜量敵而進預為計慮以防之凡占皆先凶而後吉成事者難憂疑患難之事到底有解也　難中生易

真一山人云到處謀求未順情好將心事放和平青山綠水埀簾晝大敞襟懷自在行無惑鈐云五兇相攻閉口說凶晝夜戌虎病訟重逢

鈐解曰、課傳上帀五土、併攻癸水、何可當也、支

www.kebook.net

上巳為閉口、謹言可以說凶也、但何鬼作鬼、
又乘兩虎、所以有此重重病訟也、
又云閉口才宅上發現

癸巳

子癸 元首 騰蛇
亥子
辰巳
卯辰

朱 卯 貴 子
六 寅 后 子
勾 丑 陰 巳
青 子 日德 午
白 亥 常 申
玄 戌 長生 未
陰 酉 貴 午
后 申 天 巳
貴 未 夜 辰
虎 午 朱 卯
蛇 巳 勾 寅
雀 辰 青 丑

兩旺夫婦無淫 此墓為休囚合有私 虎臨身宅動化貴 夾墓為福德 此祿為死絕 兩貴夾墓為福德 此祿為死絕

王曆鈐云此課卯加辰六害為用三傳皆退初傳剋
末凡事無成求才畧得

www.kebook.net

奢去六子為干之祿神又作旺神臨於上凡占宜守旧食祿身位亨太不可別謀進用以登奔競之途必致六位兩失勞曰食旧随從上吉也嗟夫既為一定之分又為不測之機設使天下之人朝夕奔趨老死而不竟不如是則人生天地間全然無事而造化之術亦窮矣至奔趨而得之而不得蓋千萬人世人終以一二者之故至於勞心費力宛而無成者多矣不知他人奔而得亦定分所有若定分有不奔而終必得苟有高見遠識者任其自去自來奔趨未嘗萌意定不高哉朝扣秦開墓遊燕

壁上書公車曳居王門此風於是乎熄矣

辰上克日初克末

課名元首退茹凡占事干乘動用不能無占謀事進退順中有逆所喜日上子與旦合宅上辰來克日上子不利動靜若出外求謀干乘可以是成春末丑與子又合也干墓加之不靜

義曰旺祿臨身不宜動改人火宅寬天理作碍欲行不行欲止不止耗脫相連聯茹牽制

象曰戶大家虛未足奇人生值此天何如動謀順方為福妄作此理見悔莫辭

此元首之卦夫元首者尊制卑貴從賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行得業已著而乾乾進修常懷危惧惕勵而無咎也課德退聡茹退中有進凡事遲滞欲行不行欲止不止節為生枝帝連疑二之象夫旺祿臨身徒妄作宜守正以待時不可謀為妄動自取不如意也發用脫干生扶人才不振謀幹難成卻有於宅而不利於人也占者遇之此課求官者得之宜加謹慎行必以禮動必以義居易俟命守己待時庶凡保亨利見貴不利防為彼之蒙蔽婚姻別議方吉求財宜無中生有之才或無未之才庶凡占病先輕後重大不傷須要陰隲占失脫难尋

占訴訟見有文書臨門戶先訟之人雖凶亦見和解　占投謁者不宜　占產不惟生遲亦見不易　占宅驚恐不利有伏尸故器

占行人回出行者退中有進占逃亡者欲歸有恐惧之意

占男女門戶家宅有私情宜慎之占夫婦失和亡出兵行師得此晝占朱雀多言詞昏夜占

www.kebook.net

開地千里大勝之兆利為客利先舉大抵此課傳見聯茹事見一事退一事來乃逢逢之象亦能散憂什难也　春雖吉亦見耗

真一山人云自古謙謙益有光小心慎密任行藏時逢蹇滯心還樂量大由來福自長

無惑鈐云逓互尅賊祿彼玄食难進难退課名迫逼

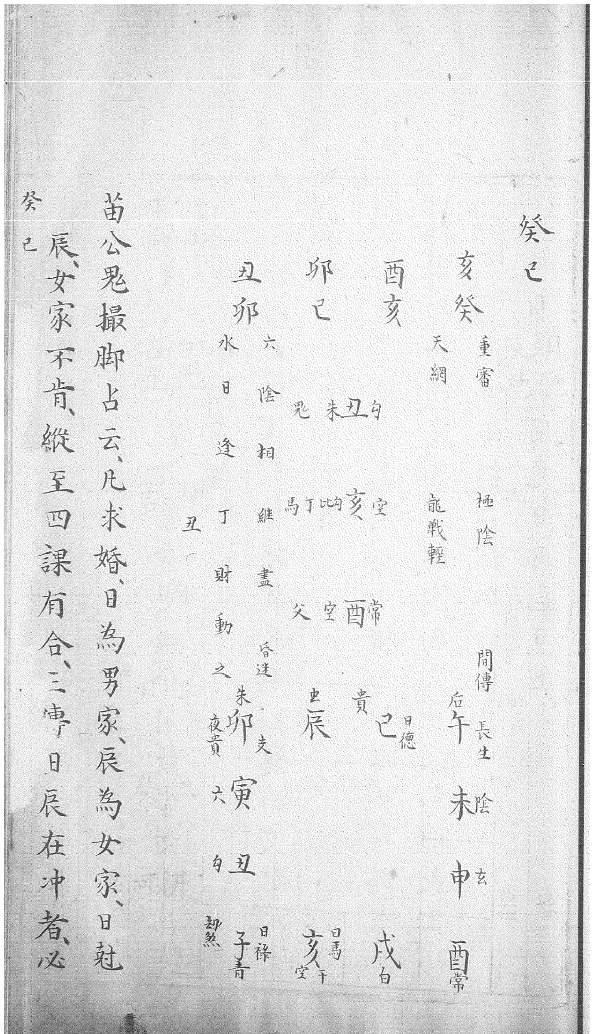
鈐解曰干上子克支支上辰克干凡事肯散予祿也夜占祿却被玄食不可守也進而逢初中脫氣又進遇鬼克退而守上虜拐之祿难以聊生課名遇迫不亦宜乎

畢法云前后逼迫难進退

予為旺祿臨身

www.kebook.net

癸巳



苗公鬼撮脚占云、凡求婚、日為男家、辰為女家、日尅辰、女家不肯、縱至四課有合、三傳日辰在冲者、必

癸巳

雖是雖允此課干上見亥支上見卯三合木局生兩家有意之象辰陰見丑為女家之用神亦主成合是女家從親之象支陰發用故言女家初傳是陰中未遇日上當成也

王曆鈐云丑為日干寄課與日干相親而反剋之是不義也凡事不可用

畢法云亥為丁神又為己日馹馬加臨日上為本身及弟兄其應速又云初傳為末墓末為初長生初助末末生日干得益傍人助之

日上生辰上用克日用克日上

課名重審丑加卯為臺土不說空辰只是初傳空中亥吉末酉皆平此初难后易之課但占望不能如意卻無凶

義曰君子尚隨動往無惑忠孝是行勿差勿惑當門擾土所行見阻何事勾留間隔相侮

象曰遠行向事便蹉跎兩意相參未肯迫歷此崎嶇無阻滯漸看福祿湧春波

此重審之卦一曰天網亦曰龍戰夫重審者重而審之也利為主利后動長有尼事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者

www.kebook.net

有悖逆之事、臣未忠、子失孝、事不可逐意而行、必當審察、循乎義理、庶凡以免后患也、夫天網者、即天網四張也、

經曰、天網四張、萬物被傷、為阻滯、為疑難、為災憒、兄龍戰主人心疑惑、進寸退尺、動有乖睽之象、卯酉為天之私門、生杀有限、分杜君期、雷動龍奔、示其有戰、丑亥酉為退間傳、進有間葷之象、又為極陰之課、百事遲滯、病凶、須得有陰德、方可禳之、此又擅土當門、作事未順、不利出行、幸傳末見酉金、庶凡稍通、此又难中生救、

占者遇之此課凡占百事、勾留遲疑、屈而不伸之象、但占人心中常欲思動、

占求官得此、宜待時而後行、

占見貴雖和、亦有持物饋送之意、若占才、乃兄弟等輩已爭之才動、占官訟病患、但用才則官事散、病患退、

占婚姻和合、美中有未足者、失脫宜求遠行救謁人者、反費自己之才、所得不足所償也、逃亡自歸、但遲遲見之、

占出兵行師、晝占戰士損傷、夜占多言詞唇舌、

www.kebook.net

先不足而後順利也、利晴、
真一山人云、事不舒情強放懽、逢人莫說世途难、古今未必难行事、到底還知好看、
無感鈐云、初鬼未敗、丁馬中在、千里之程、獲才十倍、
鈐解曰、丑鬼酉敗、初未無益、丁亥為晴才。來馬遠求大獲也。身旺宅廣居之安益也矣、

癸巳

戌癸 元首 斬關 祿馬 貴巳 后陰
六月二月占為蹇卦 艱卦 閉口日德 午未申玄
未戌 白 戌 陰 未 蛇 辰 虫 酉 常
寅巳 貴 官 鬼 常 后 財 朱 卯 戌 十 白
亥辰 裳 鬼 雖 勇 全 不 畏 支 日祿 日馬
虎 臨 干 鬼 丑 速 速 大 寅 丑 白 子 亥 青 劫 煞

王曆鈐云戌與干丑相刑不協親疎相劫双閉臨癸
閉口無說凡占無成

www.kebook.net

观月歌云死囚為白虎来臨日用頭鬼化魂消散病
患命难留細看年月日支神禍災由此課戌為癸
用上起下白虎乘死氣来起日干癸水末傳又見
天罡為癸之丘墓螣陀臨之虎加丑地若行年至
丑不能過矣故名鬼化卦
畢法云干上戌脫支之巳火支上寅脫干之癸水通
互相脫凡占是我欵談謀欲瞞人卻早人已畫計
将欺我各膿脫贓之意占病上忌下瀉占財東來
西去占身宅俱招衰耗矣又見虎臨干其支正連
上神克日辰上克日上用克日

課名元首斬関三傳克日又是魁罡加日豈能無支
幸傳歸空亡雖支年畏亦有初傳青龍為用以解
宅上之寅亦可為救此始支終吉
義曰人鬼相謀小樂多憂憂中望喜悲化歌謳始如
處女終女脫兔事事交更道逢岐路
象曰憂中望喜意如何無限愁懷漸減磨欲冀事成
徒着力扁舟漁笛一江蓑
此元首之卦一曰天網亦曰斬関一曰鬼化夫元首
者尊制卑貴役賤之象占事多順利于先舉事多
起于男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之德德

www.kebook.net

業已着而乾乾進修常懷為懼惕而無咎也夫天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾咎況斬關非安居之象占者多不自由事多掣肘不合口舌離散欲隱身避难者却利乎奔逃也又主人心暗中不順多見更改墳墓破敗占婚姻亦難成為久遠凡事歷過艱辛方可成也且稼穡乃重土有艱难之象常占得此名鯤鯤歸澗凡事遲迟不由己出若遇當神方能变化要曰稼穡者五墳也不宜占病日上天魁被人相欺夜被鬼神狄如人居雲霧之中昏蒙而無所見占者遇之此課求官見貴交易婚姻求財投謁遠行宅舍謀望出行所占百事先阻後更所謀不成

占驚憂患難公訟産難不足中却有解散

雖曰先凶後吉惟求成事者又不能也

占出兵行師大不宜不利別有敗動之兆須避其鋒利後相凡而行則可凶不正凶吉不成

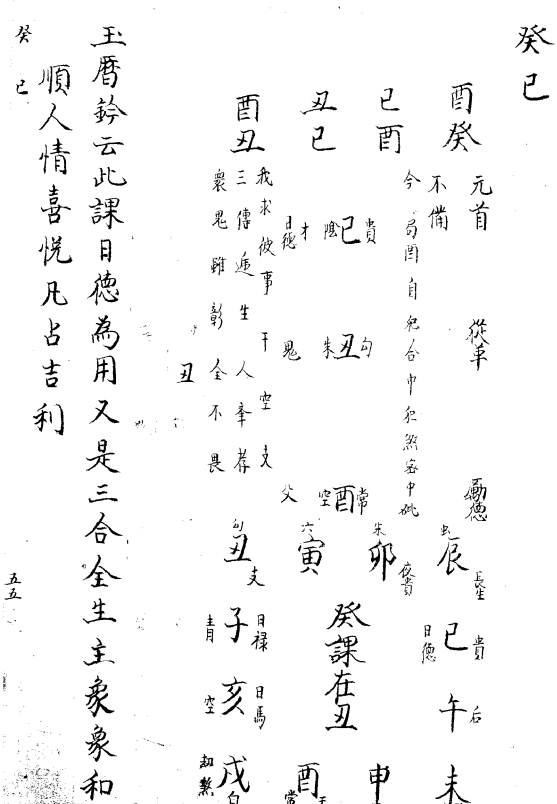
吉也　云閒見月

真一山人云浮云漸退月華明莫訝人心不世情命有窮通寬自待佇看晚景愈雪峰

癸巳　五四

無忌鈐云干上三傳丑禍難言宅中寅木可散伏窮
鈐解曰戌虎臨日作鬼又三傳皆土病訟之丑不可
言也幸而宅上寅木可以敵鬼不為丑咎必得宅
中人解救也
畢法云衆鬼全彰內有此例
又云虎臨干鬼丑連連

癸巳



www.kebook.net

集灵經云三傳不離四課四課不離三傳名循環格凡占纏綿不得脫散占吉成吉占凶成凶忌占訟及病宜守舊不可妄謀輕動又支課不倫主宅不完全

畢法云此課晝將皆出人謂之魁目殊不知出將生三傳金局生日乃憂變為喜出化為吉可以安榮之象也故畢法云衆鬼雖彰全不畏

心照云此課初傳巳火生丑土土生酉金金生日干癸水遁生至日而止居官者必有察交推薦當道推擢無位者必有貴人眷雇富豪周給由利藝術之人多獲照盼

龍首經云此課干上乘酉乃干之敗神亦支之破碎總名破敗以類推之酉為婢妾又為酒色為破敗者必是貪酒好色而寵婢妾也

上神生日三傳生日日克用辰上生日止

課名元首陰不倫從革日往加辰人己相克涉凡所謀望先從革三四五度然後可成己為干絕為用謂絕而復生癸日己為德三傳金生日干之水宜進用秋占吉利

義曰傳来相生百事可成衆人助力為我榮名惟

癸巳

www.kebook.net

是求官未許全摧徒然得就才祿俱難
象曰金風稅動便稱奇(推)望如心好事期對面人情
猶未識也防密裏暗中砒
此元首之卦一曰從革亦曰厲德一曰不倫夫元
首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於先
舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明
而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危
懼惕厲而無咎也傳見從革先從而後革也凡
事阻隔有氣則革而進益無氣則隔而退矣
一曰兵隔亦曰金鉄大抵五行正氣入十干
雜操之鄉冀方三合乃生旺墓之神事主叢
雜不一主閔衆人共謀不然兩三處幹事
又如推磨之象非一遍也委曲托人與人
相合之類況厲德主陰小有災名關格神常
人身宅不安宜謝土神貴吏則主陞遷小吏反
主不吉然當分前後而別其消長可也三傳
生日百事吉昌運用如意遇凶不凶逢吉愈
吉日是人相助夜是神相扶若當季神生日
主声名顯達歲命生者由為吉昌占者遇之此
課求貴吉見貴順婚姻雖成却不利占定動搖

不倘占訟得理交易投謁幹用托人凡百幹謀無成就者乃三合之謂占事在內不在外占行人回失物逃亡得占家宅兩姓同居事多更改此即還占成事就脫散难占産逢生子却賢孝占病重忌占陰人亥

占出兵行師畫占閫地千里夜占中止不寧大抵此課有益於兵家也但看四時之神何何如耳　占謀百事防臨成時忌寅中卯笑裏刀之人而敗事也謹之謹之

真一山人云久積陰功福自来。占人得此便開懷。

占神當道謀為遂。任爾相术百事諧。
無惑鈐云人就財鄉傳課循還畫將昏土憂変
惟頽

鈐解曰酉雖生却為敗氣遂就初傳才卿以求益也
晝將昏土若可畏也交生三傳金金以育身憂
變惟頽矣

畢法云衰鬼雖剋内是此例

又云摠名敗神必因婢妾酒色敗家

www.kebook.net

癸巳

申癸　重審　斷輪　　交車合　長生　虫　貴　后
　　猜謀不正祿臨支　　未卯　辰　巳　午

卯申　　未
　　卯　白
子巳　　貴　戌　青
　　子　官鬼　　貴　巳　陰　日德　勾丑　　六寅　癸課在丑　未　陰
未子　　交車相合夫閉利支　　子　亥　戌　酉　常
　　課傳俱貴轉無依青　　空　白　勾黑　　申　干　玄
　　丑

王曆鈐云卯為雷申為坤卯加坤上所謂一声雷出地萬物盡敷榮是也三傳皆合氣象

www.kebook.net

和順凡占皆成

畢法云此課干上甲乘白虎虎亦神也今却生干恐化為喜中傳戊乘青龍龍吉神也今却尅干喜變為恐也恐喜交集惟有德者可運化矣不然大易何以有避凶趨吉之說

翠羽占云此課已晝貴卯為夜貴戌上有晝貴適地貴人別將誰從凡占不得歸一轉無依倚彥云杖皷兩頭趕又云災担兩頭脫雇此失彼狠疾人也大不利干貴

玉成歌云晝夜貴人傳俱見或同日德動尊頒

青謂貴人送見惟有德者占之同日德上下右左貴人扶持吉莫大焉無德之人慎于守己勿得干貴不然求榮反辱矣

日上生辰上神生日日上克用

課名重審斷論四絕末帶日德旦墓貴人入傳動用永謀可進先难後易爲用無難更爭爲上神參之可卜其成就大小也

義曰傳得斷輪占官近職庶人得之反生不足下慢于上世道已降惟正以待福自和暢

彖曰尊人志勢就畢人以礼規之亦可慎守正無

癸巳

六千

永終見吉謙光休道樂循循

此重審之卦一曰斷輪夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上睽犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也　經曰欲知斷輪車　爻又曰庚申共慶為斧斤斫未單稱立作車大衝作用未金上修斷車輪官爵除上神生干所為百事吉運用如意遇災不凶逢吉愈吉日是人相助夜是鬼神扶若當季神生者主聲名顯達歲命生日者由為吉昌但緣四絕課宜結絕舊事又號攝攝不正凡占不自尊大受屈折於人貴人遍地求事難就宜退而守正後必有得占者遇之此課求官見貴雖見主客相和亦有作難之象　占婚姻成旦緣其性不淑　占求財有又畏夫因財生不足　占病雖凶不畏惟久病有凶　占失脫宜尋公訟和解得有人相助千里遠行投揭人者雖美不遂最宜托人幹事有益於我人情中失和睦

www.kebook.net

占宅先虛耗各後見財喜占逃亡難見占產
宜慎
占出兵行師晝占朱雀多詞唇舌夜占閉地
千里亦美中未美利為客利後舉
春吉
真一山人云人未謁我方為福我後投人未足誇
亥吉兩途皆稱意得時錦上又添花
無惑鈐云交關和美財神雖美生虎鬼能一悲
一喜
鈐解曰子丑巳申干支上下交合為美未巳我
之德又財也既生墓神又傳又為中傳戌墓
若取此財逢戌虎所墓財不為已有也夜占
生辰生乘虎戌鬼來能非一喜一悲而可
畢法云苦去甘來樂裏悲內有此例
又云多貴夜貴用名山自然權攝不正祿臨
支

www.kebook.net

癸巳

未癸　迍吟　勵德

丑未　貴　巳　陰　傷　才　丙馬丁劫
亥巳　貴　空　亥　陰　德　才　丁德
巳酉　六陰相繼尽爭迭

酉

常丑　日祿　子
空亥　支　馬　戌　晝　白
癸課在丑

午　虫
未　午　朱
劫煞　申　六

日德　巳　晝

玉曆鈐云此課巳加亥為日之才凡其他支吟略可惟求才支復尤皆不利

癸巳

亥

畢法云此課未加丑戌癸癸加未上受戌又相刑相冲全無和氣支上亦然凡占人宅主客皆被傷害又此云干支无救戌害干丑加未支巳加亥各又坐于戌方皆為凶否

上神克日日上克辰上日克用

課名歹吟但貴臨丁墓貴太陰乃是陰司隱慝之神亥又為空又入宅恐有小人欺詐反復不寧之事熬帶德神在位終不為凶

義曰人有謀意健施為計幸爾作空虛不為畏凡事兩意重求輕得人情有変未得和協

象曰反復人心莫問婚姻緣未定與誰同縱教目下強為合必見將来不可云

此無依之卦一曰玄胎夫無依者即返吟也經曰無依即返吟逃者遠追尋合者應分散安巢別改抹守官須易位結交也分襲所為多反復占病数般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨且反復而吟呻是無守奪而難息也況玄胎如嬰兒隱伏之狀利下不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修隨則享玄胎宜占老人小兒久病

www.kebook.net

者亦忌占生產吉凡百占者其人心欲思動而無定也況所占必因兩事重求輕得上神克日只利先訟要有氣餘占不吉占病有祟常占為人所欺負口舌不寧日是人相拽夜刀鬼為祟所幸作空雖見不足有声無實不為害也占者遇之此課凡百所占之事未免虛多而實少若求貴見貴婚姻投謁托人謀望之事非易成者以其反吟之反復也占才雖不失亦須反復主後可成占宅不安迁修動摇之象病者反復非一般之病占訟

換易官司散才方了逃亡者求而欲迳遠行不宜

占出兵行師得此畫占開地千里大勝亦見變詐不常夜占中正而不寧利后舉利為客此課為兵家之忌亦當改圖再擇吉課應吉而行可也

人情多變

真一山人云東去西來西復東徒勞用機未從容事當难處行中正人為閑言且學聾

無感鈐云皆馬皆丁不容留停貴雖難兼才却

www.kebook.net

豊盈

鈐解曰馬丁往来豈容少停動必速也晝貴坐害夜貴臨酉自皆受害不可倚靠也湯曰皆才飛豊盈而何

雀鬼加干防口舌

六陰相繼尽婚速

癸巳

午癸 重審 軒蓋

亥午 午 空亡 空落 空 后 馬 日墓 孤辰 常 丑 陰 寅 玄 卯 辰 后

戌巳 巳 貴 子 白 日禄 亥 空 日馬 午 虫 丁

卯戌 戌 日墓 支 青 酉 白 申 六 未 朝 蛇 朱

此課日上干作蛇干乃空亡為不正陰人所擾遂致心下不足遇飢則氣攻心胃眼昏暗主

www.kebook.net

子宮多孝而不實。內一子足多趾、中年血海常敗、五十左右則成血癆、不宜癆破、總破則死、死在五十四左右耳、平生不宜養蚕、蚕不中用、蚕得病。

徐孺子為其父之偏妾、即乳母不嫁隨孺人在(丙)家因與徐司理不足、每遇飢則血海攻刺眼目昏暗、情緣此乳母故也、生男女十一人所存者三人內一子兩足果、皆多趾至四拾一上敗血、連綿三年四十四上血止、四十九歲成血癆、五十四癆破出血、數升而死、因

養蚕夜出冒冷、遂致血海敗、日上見午火為心癸水戚午火。甲申旬午火空亡。是心受制而不足。午為陰人午空亡是無位不正之陰入腹蛇常挽在心下故為不正之陰人所擾。又午為日被蛇所挽又加癸為水所制。又自空自至昏暗遇飢則疾者、青巳卯生人巳祿在午午空亡是祿空而遇飢也午為蛇所挽則心胃刺疼中傳炙者孫華也、辰上見青龍亦子也子多癸日戌是冠帶炙是臨官故生子多也不實者炙坐空亡也戌為足加在巳

癸巳 空

上巳為蛇不合畫蛇添足青龍多趾故主多趾血海敗者為亥為血海坐空亡而乘天空故也血癰者乃辰加亥為天后辰為堅土加亥血海上故言癰血敗破即死者天后主厭穢見厭穢而投水入辰之墓故致而死

玉曆鈐云此課午加丑為日才却作六害又蛇亥為將不可用事又空亡凡占無成

日克上神日上生辰上日克用

重審用神空亡臨日野罡臨支蛇武為用三傳自刑不免有驚悞怔失之事既空亡憂喜不成凡事有阻却無凶

義曰視之不見听之有聲何所依附月退云明蚕龍之氣結為樓臺登臨無路徒羨奇哉

象曰無根樹子望開花可惜春光空負也早早回頭別幹用莫令他日暗咨嗟

此重審之卦一曰孤辰一曰斬關夫重審者重而審之也利為主利后動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者是悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶凡

www.kebook.net

以說后患也兄孤辰乃煢煢孑之象　占人別離桑梓之所占謀多虛少實功名難遂事業虛花又名斬關非吾之　象利子奔亡也日上見才乃驚憂之才亦見妻妾不寧或有耗才之意傳見自刑自高自大自逞自是落股而別更改此課求官見貴者難成而勿失求才動中之才兄弟同數之才惟宜無心及空　吉若托乙本求財者不利止宜六月將占或五月節可餘未吉　占婚姻勿成成則夫妻失支占暴病吉宜依福久病者凶

占失脫难獲逃亡自歸月下未得　占宅有伏屍或死人才帛之事　占產先吉後凶宜為羊禳之交易謀望遠行投謁者皆為和合公訟禁繫圍捉驚憂患难之事得此大利以其能解凶也

占出兵行師慮有失衆之兆晝占憂心驚畏夜占失物憂愁主客未利大抵此課占求百事吉不成吉而凶不成凶事不強成終見不美也

風逐閉云

直一山人云消尽憂疑解尽愁功名都付水中流從茲莫望永成事退守衡門樂自由

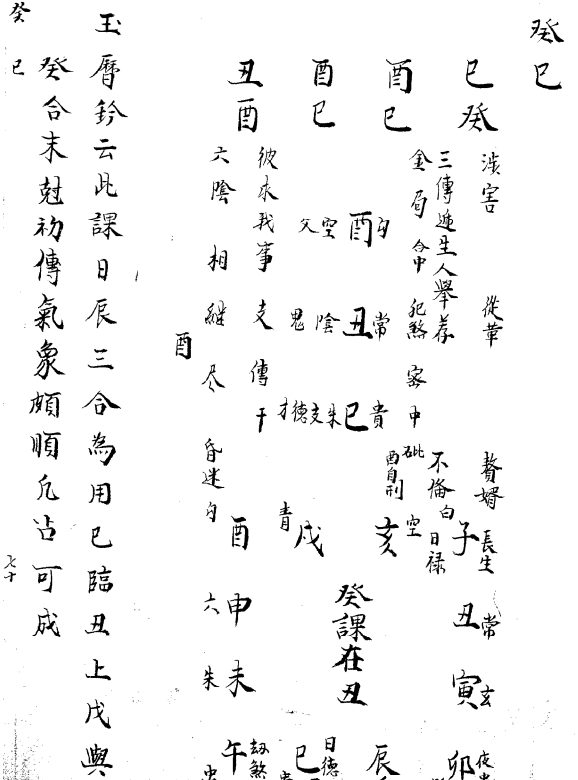
無惑鈐云夜占被盜錢才累耗各值元辰俱懷凶暴

鈐解曰丙午皆才夜皆乘玄丁亥暗才晝乘空占才累被盜耗三傳俱自刑而課中皆值元辰所謂午見午是也而俱懷凶也

又云克處回歸又受上克

又云子空東玄臨丑生走失之咎

癸巳



玉曆鈐云此課日辰三合為用巳臨丑上戌與癸合未起初傳氣象頗順凡占可成

畢法云此課初從支上傳起末歸干上凡占主
他人委我幹事事体吉凶皆成行人至所求
得入云。末傳巳生土中傳土生金初傳金生
日干。自下循序來生。主衆人推薦有官位者
百姓仰賴當道薦舉有藝術者衆庶稱獎上
司委託當可獲福受上眷愛也
龍首經曰支來加干而被干尅是名贅婿卦凡
占必無正屋可居訣曰于人三傳俱在四課
之中如珠在盤雖動不能遠去又日課不備
為自心不足常致憂惱也

日克上神日上克神上上神克用末克初
課名從革察微凡所謀占事干衆口舌隔三四
辰来加日為日克進退不自由凡事艱難動
陽所賴德　又獲三傳生日晝和平不說貴
力未克初事必有成凡癸合將吉可用秋最佳
義曰衆金生水福禄至矣主客未和後必喜美
三合生自富有珠珍合中帶煞笑裏含嗔
衆曰笑裏藏刀密裏疏甜中玄妙幾人知事成
當記這般事為尔參朝露此機
此從革之卦一曰見机夫見机者察其微見

其机謂兩此兩不此當以泄害為用泄害有淺深故用不用歟言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患难消慄孕傷胎难於前而易於後又云、涉害循久歷艱辛、傳見從革先後而後革也、凡事阻隔有氣則革而進益無氣則革而退失一曰兵革亦曰金鉄大抵五行正氣入十干雜揉之卿異、方三合乃生旺墓之神事主叢不一主関衆人共謀不熟兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之象一事去一事来無休無

息之象三傳合金生干所謀百事有成就之理但恐主先後而後革也占者遇之此課贅婿主不自由占宅不利人口止見財爻生不足妻災才損不宜占婚占才占妻先費后後且卦体大義有始未回還反復之象事連辛未了當之意却喜行人回来事德眹不出鄉占百事有成占凶事者不妨占産逢不利占病患做訟憂驚大抵能成事不能散事吉者喜而凶者利也

占出兵行師晝占先凶後吉夜占虚詐可防

敵使之来所言不實未可信也宜謹之大抵
此課雖吉所占百事慮有笑裏藏刀之人恩
將讐報也
得道多助
秋吉
真一山人云對面人心不可量每行好事自無
防課中純吉分明理猜筭之衆福自昌
無惑鈐云財来賊我循環相鎖將尅傳生衆口
相播
鈐解曰三傳不雜四課課之循環初傳支上酉
来傳干上巳乃自首尾相鎖不能什解憂疑
巳来加干財就我也土將克身又生起傳金
来育之憂喜半也且自来傳逓連生干仕寔
得此必有推荐之喜也
又云巳為財神開口雖有成合好事未免有
笑裏之刀占行人遠来或丑日到占病大凶

www.kebook.net

癸巳

辰癸　重審　將旬閉空長生白常

六儀　閉口　日馬　日祿

未癸　六合　申　空玄　亥　子　丑　寅玄

申巳　青　貴后　常陽六　子　夜貴　卯陰

長生　句頁　戌　青　癸課在丑

亥申　干上后　支敗日后　之申支　未午　朱虫　班煞　巳　日祿　辰后

訟占婚豈用課

頁

此課利宅不利人但占病訟真閉口耳日上墓作天后雖人遲絕時運未通天后為遲滯之

癸巳

www.kebook.net

神那更見墓為謂運未通得宅止之六儀長生而引進又與宅巳相合主進人口婦胎不安中傳亥乘天空乘丁玉缸龍移易未得子息防陰濕戚風西南東北二角不可修田興工必遭水災行年主內房構訟得道士講和了王解元自發解後皆不利宜其宅災故說先生占之自處墓又作天后辰乃三月建自然興旺墓帶滯神時不逢如何得發今乃宅上見本旬之申而引土長生旬首加旬尾週而復始格六合進人口并血財青龍皆生動之物也中傳亥乘丁加自首主西南西北不可興工辰加丑為破田不可開田不然主異日水災衝壞時是巳可其方可開又后景其田至辛亥年仍衝作泱淤是時宅之西北辛戌上亥橫水一衝其直壞破牆或壞屋宇明年陰夜移了水缸亥之主也其妻懷娠四月因鬼臟腑墮其胎后得保全墮其胎者本乃寅作亥武保全本申作六合引申長生能制寅作武也有長子時二歲自李婦入水陰濕氣入腳便腰疼却似傷風醫者反錯後却無事寅七亥四

故十二寅乘玄武加亥主風濕

玉歷鈐云天罡癸日在干初傳尅末傳皆不和之象又孔七公厄年命五十二歲己酉年十月十八日癸巳占親亦得此課先生曰孔丈五十二方做新郎今日干上見辰墓要尋親主其妻必成也新儀之妻乃是後生為人輕盈與雅有蘊軟家務其色清白丈夫之智且能書寫又生二子孔笑曰何以知之先生曰課可見自恨人不攻習耳此親成就不久尊堂服動孔曰吾今老矣正為母老在堂無人侍奉但有人侍奉更死亦無恨恐前岳丈為人撥制若不听則事成也孔七丈先娶李氏古歙娶童氏先生却許其今年五十二后生（作新郎）二子先妻不生子及娶童氏五十二而生二子一女婦子前夫處亦有收拾為人清秋（明）曉事又能寫筆孔氏門戶家務全是此婦自了辦事情癸日見申長生主能輕盈金主清白長生為參堂主能畫寫及来十四個月宅母有眼乃是亥加申也亥臨長生之上亥中有丁乘太常主服動末傳寅与天后子孫在丁

神上生財成親便有子巳與申合寅與亥合
無不成就三傳又無空亡所以享福也
畢法云此課晝天將六合加申其申金又加巳
火之上此乃六合內戰六合本成合之神也
今受上神克日日上生辰上初克末
課名重審墓覆克日辰加巳亥胎天盤他吉出
行被縛亥胎害申加亥也所占事掛人心胸
一事了去一事又起　始終無直害雖未吉
而中有火阻耳
義曰墓昏昏長幼不分勉之終孝福自臨門盡
占孩童占婚勿要謹之謹之不可越礼
象曰三奇福見福相呈百事謀為俗稱情久病
老人并乳子三般得此必遭驚
此重審之卦一曰孩童亦曰亥胎夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事從內起
起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事臣失其忠子失
其孝不可逸意而行必當審察循乎義理庶
免以說後患也夫孩童乃不正之象陰私邪
淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎

閨門以防陰小越礼惟能以礼自防者化之
傳見斬閨不利安居大利奔趣墓神覆日作
事昏謀人鬼清害不享謀事攸人阻擾兄玄
胎女嬰見陰伏之狀利上不利下事主遠而
多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德
則亨不利占久病及老人小兒及不利　占
產忌宜遠行　占婚不利凡占主人心欵動
改出入多因財動此必兄弟同數之才　占
官訟病患者宜耗才多福方美占者遇之此
課來官見貴謀望托人交易之事雖見和允
終畏有人阻擾　占宅不利　占逃亡防
親戚可知訟宜神和
占出兵行師得此書占由宜得金寶之美麗
夜占大勝得寶貨與蔔書兩家還見有和好
之意也

美申不足

真一山人云克我逐生丙裏吉這些玄妙誰人
識所謀得遂衝生光百事逢了多發吉
無惑鈐云墓剋其身倘賴于寅打挽壞事初支
丙申

鈐解曰辰為水墓又且克之昏滯病疾不能說
也幸賴寅木一救況支上併初傳兩重申金
不再打擾又有傷打寅不能為救也癸干之
昏病由不能說
又云六合內戰為發用事將成合被人挽擾

癸巳

卯癸　萬先　寡宿　長生　空　白
勵德　入宅　人空　受胎　青戊　亥子　丑常
巳卯　未勾　酉空　亥常　申六　寅玄
未巳　酉空　亥常　申六　寅玄
酉未　六陰相繼　尽昏迷　未午　巳貴
酉　癸課在丑　夜貴　卯午陰
玉曆鈐云此課萬矢與空亡相同凡占憂喜皆
不成

www.kebook.net

畢法云此課四課三傳俱在六陰之位又皆是
下生上神逆理而脫凡占皆主脫肥占病緣
不肯調攝而必至危篤又云上干卯脫癸支
上未脫己人宅受脫病盜兩致
日生上神日上克辰上辰上克日初克末
課名蒿矢用神又空是為矢凡所占望虛張
指射無的托人無實徒有虛声未交為六丁
未加在宅上空亡主宅虛門戶惟動凡事不
可用
義曰既脫又空有影無踪吉事未吉凶事不凶
勉強成事難保始終退守以待後必有功
象曰財源聚散未如心幹事難成信失音唯利
空名并藝術九流逢此獲良金
此蒿矢之卦一日天網亦曰寡宿經云神逢克
日名蒿矢射我雖端當不畏責人逆轉子無
良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂
口舌而南致熱事主動搖人情倒置象如以
蒿為矢射雉中而不獲福俱輕求事難成利
主不利客占行人來訪人見若常金熱亦然
傷人主蒿然有笑者傳入空又名遺鏃不能

www.kebook.net

成事夜占有虛詐之事禍從內起大天網者
即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為
阻滯為疑難為笑恠轉見寡宿賦云寡宿孤
辰值由昉骨肉若占得此主見孤獨別離鄉
井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也
上神生所謀不遂凡事虛耗人口衰殘盜失
損財牲相庶不可休因由重又為子孫脫漏
之事占者遇之此課求官見貴占婚占財投
謁托人謀望幹用所求之事皆有名無實徒
勞心志而難成也　占逃亡者自歸目下難得

占宅不吉若暴病得此雖重不出久病占之
雖輕可畏訟被圖驚恐之事得之自有消
釋不足畏也

占出兵行師得此防有矢衆之象晝占多無
詞昏舌夜占主大抵事起多妄慎來使傳無
不實謹之謹之

放下此心

真一山人云琴書清趣出人奇嫚煖輕裘樂自
如富貴有時宜待守優收詩後勞和知
無惑鈐云源清根斷九謀泛濫逸遲来脫漸入

癸亥　二

幽暗

鈐解曰課傳此日自下生上俱脫是流消其源
枝斷其根也凡謀慮耗無成況三傳自未迤
逦扣脫干支又為泛濫之甚也自晝傳歸入
夜非漸入幽暗而何

卯南入寅詩斷

入日亥投陽未酉亥
入哀為事始無成君子謹成無變動
小人災變亦無明

癸巳

寅癸 寡宿 進聯茹 蕃矢 長生 白酉 戌 亥 日祿 子白

卯寅 空亡 朱 未 六 白 申 六
午巳 青 空 酉
未午 白 鬼 長生 久 未

脫上連脫防 虛詐 支 午 日德 巳 辰 貴 后

癸課在丑 丑 干 常 玄 寅 干 玄 卯 夜貴 陰 殺 終

酉

此課先生曰此占要問妻家覓財原所許之取
日久未得今日以得子之故所以要出問岳丈

www.kebook.net

求之衆人大笑曰何以得見先生曰癸以午為妻又為財是妻財空亡日久未得也今得日上寅乃癸之子息是以生子為由乃問岳丈借之癸水生于申酉申酉為金錢必得之不如原許之要得永之後婢僕生出不消事隨得隨失也幾乎致有罪責

康伯娶鄭氏始初鄭氏許稼有田隨田及嫁康伯時却云與錢自買後經兩年未與今得子了却往討岳丈以三百僧與之將歸要日尚未行用有所顧僕後名曰宜童一婢名曰榮奴偷錢與宜童被康伯撞見遂行吊待認與宜童進繼捉宜童逃亡其夜宜童持刀踰墻要害榮奴及主人榮奴被傷兩刀不死主人逃走遂解宜童入官却供稱主人去年用我私開白地三十餘畝許我工錢二十貫又許將榮奴嫁我今皆前約故欵害之官司雖依法律治斷其僕仍根究私田不稅遂致杖責所得之財尽費而無餘矣

畢法云此課干上寅木脫癸水上又乘天將玄武脫盜之神凡占脫耗逃出一爻緻了爻又

到也晝防奸人詐騙夜防盜賊倫竊然不耗
費灾咎亦不肯素去也

又
何宣義東命辛丑二月酉時占宅亦得此課
本身貪才色心高志大三傳與宅併在南方
一生難為奔馳勞心費力營運皆得才物未
傳至酉主晚年愈貪色欲有一妾為主反欺衆
人終死于此妾之手家計異日比今日增益
數倍只是下稍被此妾盜去才物行年支破
作太常主外服又主男之婦因風退產只在
三月尽四月初

宣義好勝其志高凡事皆欲異中衆(衆)之勞心
費力更不暫停以庚子與自居于下也而宅
與三傳皆在南方所語北運至南方貨財獲
其厚利其人家計日增只是不合宅此一妾
被他盜去才物當年有丈母之服七月第三
媳婦因感風發熱遂至小產乃日上后象脫
神神在寅(絞)也寅木脫在巳午上故主四五月婦
人小產寅以酉為破碎加申故七月亦熱
寅以支為父母父母作常故主服亥卯未月
故午上見未所以有脫丈母之服也其人脫(晚)

www.kebook.net

爭貪酒者癸日以酉作酒星酉作天空加在
長生上所以貪酒也亥為酉辛之衰門午為
三月之衰門初午為妻為婦人妾為老陰故
亥為外人未為眷屬故是外服
日生上神日上生辰上日上神克用　克日
課名蒿矢進茹又是空亡望事無力干衆謀虛
發事無成官鬼用為空亡只宜占訟事亦是
虛声憂喜不成
義曰耗泄脫空占官休逢君子無吉庶人不凶
課名蒿矢遺鏃不傷得而復失危而不亡

義曰經營未就利名遲君子之徵且待時勉強
成之勿足用秋來佇看好男兒
此蒿矢之卦一曰天網亦曰寡宿經云神遥克
日名蒿失射我雖端當不畏青人逆轉子無
良天乙順行臣不義家有賓来不可容亦憂
口舌酉南至熱事動摧人情倒置衆蒿為矢
射雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不
利占行人来訪人見若帶金煞亦能傷人主
憂煞有災若傳入空又名遺鏃不能成事夜
占有虛亦一事禍從内起夫天網者即天網

www.kebook.net

四張也經曰天門四張萬物被傷為阻滯為
疑難為灾惱傳見寡宿眠云寡宿孤辰值此
由防骨肉占自得此見孤獨別離鄉井自立
門戶才孔雀名僧道宜之俗不宜也傳見聯
姻事主欲行不行欲止不止牽連疑二急而
順溜不利占胎產不利遠行占本遇之此課
大義與前課相同凡占必見虛實百出謀望
不遂盜失損才人口衰殘休囚由重旺相庶
可又為子孫脫漏之事大抵此課占事成者
少而敗本多吉不吉而凶不凶也惟宜守礼

脩義貞吉但不宜占久病凶宜有德可也大
凡憂疑患難却喜有鮮用兵行師防夫衆防
虛詐當見其和好之象也變化測

真一山人云吉凶成敗總由天暴病占之事有
緣老弱偏宜秋令好黃花脫節樂餘年
無惑鈐云萬矢空亡前路佳祥實寅午矢脫須
防

鈐解曰未作萬矢乃旬空無畏癸進而前途逢
申金長生直加祥但干上寅木乘玄支上午
才旬空矢脫之雲可文先謹防

癸亡

又云空亡克日事多端走人失物有相瞞
安閑守分克出残
幹事求財難又難

www.kebook.net