



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷二八

辛卯

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

辛卯

戌辛

伏吟用辰
龍戰

新関

三爻

却熟
陰中
值符

日酉玄

成常子

亥白

戌戌

六卯腰棲

空

貴

未^后

子空

卯
卯

棲塲卯

子陰子

官勾午

貴平

丑青

卯卯

長生日德
騷馬

辰

六卯支

寅夜貴
勾

玉曆鈐云此課雖是伏吟與常課不同日上戌辰上

卯戌卯爲合發用爲日之才未傳爲日之官氣衆

頗順凡占所未有成

畢法云此課宅上卯木為發用上。有騰蛇。更被對恃。酉金上有白虎衝冠。凡占對門房屋或有眷獸。未衝。或大路直衝。以致宅舍消耗。人生疾病。有以鎮之獲安。

課名伏吟諸不動子卯相刑占事滯中欲動未能安分所喜三傳為日財中傳為子三傳皆不為大凶六合又為日才見官貴吉門戶之內防不明事財防暗中有失

義曰天地伏吟暗裏防嘆未中逢解此夕殊深占吉未吉求成未成不惟除病且免憂驚

象曰人情今古不相同喜字規模保始終為惡自然招惡報吉人到底不成凶

此自信之卦一曰龍戰亦曰三交夫自信者天地伏吟十二神各家本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况龍戰主人心疑或進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見三交前不能進後不能退交加其象家匿陰私或欲自逃隱避凡事失節

阻碍謀事被人阻破不能成合也。經云信任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱鄉憐病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪况鬼墓加干鬼暗興鬼在墓中危疑者甚此暗中必人鬼為害且人不能見之尤宜謹慎以防假名借勢之侵擾也。

占者遇之此課占婚姻和合但美中亦見有未足美者此其子卯之刑也。占求官見貴不順。占求財宜速取。占遠行投謁人者得失相半。占病訟大勢却有解。占失脫宜尋逃亡終見歸。

占出兵行師得此防暗中侵襲宜紮防其患。晝占吉夜占凶所賴未傳入於无用却能散禍除凶欲求成事又未準憑也。

謹始慮終

真一山人云龍戰玄黃二八門文章未終且歸村吉凶從此渾無用閑伴漁樵漫話論。

無惑鈴云六合幸美然後无禮尔既如然我亦如此。鈴解曰卯戌交合甚美既而卯子發用入傳變為無禮之刑午又來冲子破卯而彼我相為敵矣又云畢法以卯子卯為傳。

辛卯

酉辛

申酉

寅卯

丑寅

重審
逆聯茹

青
丑
辰

空
子
陰

白
亥
子

輕勵德

輕天機

未
日德

申陰

酉
日祿
玄干

戌帝

亥白

子空

丑青

寅
夜貴友

卯六

辰
長生
朱

動

禍

凶

丁

逢

金

此課先生曰令堂所葬之地乃丑加寅艮山地也其小斗瀉自西北上出去虎上有一石山其形甚醜

辛卯

四文

必因人要錢而死。僚緣妻起家。不是六年。便是七年。喪其妻。自此退耗。一則男女疾。二乃子不成器。三有水壞田。九年大退。又不如矣。十三年當患疝氣而卒。

葉七秀才母塋艮山。丁向。水從脇下流出。去西北邊。有一山生來。如邊徑硬北。一面皆惡。是崢嶸之石。壬子年。葉氏妻弟來家相訪。因要人錢。城中腹痛而死。甲寅年十月妻喪。果應七年內。男二人。女四人。賠鄉中二上戶。賣產而嫁。長子偏好賭博。飲酒好色。無所不為。乙卯年五月十二日。大水溪邊。

田盡推去。至丙辰年。則十退八九矣。庚辰却笑得十三年。一時蕩盡。當年十月四日。冬至賀節。傷冷疝氣大作而亡。

玉曆鈐云。墓神為用無氣。天后內戰。青龍夾魁。凡占所事無成。

畢法云。此課日之祿神。又作日之旺神。臨于干上。凡事止宜守舊。不可謀動。但因昼乘玄武。夜乘白虎。遂不可守。却投初傳。又是日墓中。傳又是脫氣。未傳又是丁亥。乘虎。而遙傷日干。以此占人。本有原課。為人撓擾而不能守。所以困也。

日上克辰上初克未

課名重審逆茹用暮干象凡事重謀宜退不宜進欲
脫不脫占事隔手或二三頭續散而復合合而後
散初傳丑中有牛中傳子中有如牛女作合旬外
方見先難復易

義曰內戰多乎夜必危矣秋占宜靜動則生悔事有
進退遲疑未遂晦而復明難而復易

象曰晝占未足不須論夜裏占來莫儀婚門戶也知
當謹慎宜守禮識卑尊

此重審之卦一曰洙女夫重審者重而審之也利為

主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事臣失其忠子失其孝事不可遂意而行必當審
察循乎義理庶幾以免後患也且洙女乃不正之
象陰私淫邪占男女有陰私暗昧之理

占家宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能以礼自
防者化之日上見禄主榮名若秋占乃旺禄臨身
不宜妄動動則自棄其禄反招不如意也丑子亥
為退連茹退中有進凡事遲疑欲行不行欲止不
不止節外生枝牽連疑二之象占者遇之此見貴

易中有難 占婚姻不宜 占求財上年命得見
寅卯方可否則徒勞而已 占病羸瘠 占失物
難尋 占遠行者多止不然淹留且夫傳墓不吉
逢墓即止 占訟終解

占逃亡歸來托人幹事雖和未順

占出兵行師畫占大勝得寶貨圖書 夜占無威
而不寧敵有使來其言勿足信者以所乘玄白之
不喜也大抵此課墓神發動所謀未遂事多稽留
如往克終終不美也

真一山人云詩首關雎禮謹婚人倫重處要評論莫

教倉卒為容易要使閨門法度存

無惑鈴云祿乘虎玄每被憂煎莫脫丁挽不得安然
鈴解曰酉祿也上乘玄虎憂煎不可守矣乘而投初
傳又曰墓中傳又脫莫又乘丁而被挽亂卦金終
不得安然也 神應經云辛卯日莫傳見亥是丁
則因子息動凶 又云旺祿臨身占遷轉吉 夜
占簾幕臨支冬占丑乘天后占小兒病必死夜占
玄武入廟主賊難物又主腎虛遺泄之患

可前也。

辰上生日上

課名知一丑加卯為臺土不通丑為干暮臨門戶陰暗不明又墓神入宅主人虛畜不實所喜酉乃日祿在末又是傳退此課先須悶悶其後極有意味義曰迷而後醒難而變易事見更張欲濟未濟叶之有聲見之無刑福不可倚禍化為空

象曰大而化小小而無空把綸才為國國鶴擎杖慕耳溶泊扁舟魚笛樂江湖

此龍戰之卦一曰見機又曰佚女夫見机者察其微

見其机謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難于前而易于後况龍戰主人心疑或進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生禾有限分社有期雷動龍奔示其有戰且佚乃不正之象幸以木為之妻才木絕於申而申加于干上故不利妻才也舅女有陰私邪淫暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越理惟能以禮自防者化之日上見申妻災不利求財丑亥酉為退間傳乃極陰之課宜占

暗事不利占明墓神發動事淹留進退有隔隔而方通亦未之先迷後醒也

占者遇之此課

占見貴授謁者不宜去則為

彼之所謀迷也

占求貴有阻滯役有得祿之喜

須要金旺時

占婚姻美中不足

占求才難

占病先凶後吉

占失脫先失後得

占交易者

不宜先舉

占遠行不利

占宅不吉逃亡自婦

占出兵行師得此畫占大勝得寶貨番書夜占無

威而不寧利為主利後動作中有解越之象功不

成而事不遂也

極陰私暗

真一山人云煙霞何處不容身恬退勿羣名利人遠

却是非心便樂不拘富貴保天真

無惑鈴云中有旬丁凶動不寧晝夜天將玄虎交併

鈴解曰中傳亥旬丁凶動不寧也玄虎交併驚憂本

不可當矣又云丑加卯用夜后主婦人腸痛真墓

門開課体丑亥俱與辛比丑涉二水亥涉六土亥

深也用亥是辛以木為妻才木絕于申而申加于

干上故不利于妻財也

辛卯	未辛	辰未	子卯	酉子	行年	此課占盜年卯命已支干上作六害他來害我又害他
勵德折腰	昂星 閉口	空	子朱子	彼此猜忌 華蓋 虎視逢虎 力難施	寅	却喜得終被我害了辛卯三日傳不行只在干支上
龍戰	日德	辰	子朱子	象貴 寅	丑	
午	未	戌	辛課在戌	支	亥	
申	陰干	亥	戌	支	子	
申	陰干	亥	戌	支	子	

初傳是支上之子、中傳是干上之未、未傳又歸支上子、子未相害、雖喜未制得子、而未是空亡、又不能制、徒然尋捉此賊不得、我之辛金倒去生他、他上又見天空、緣何得敗、其賊自是 본家眷屬、為脚合主失脫、當時雖不敗、終却知其賊之下落、季家廁下失穀、併錢其賊、乃是眷屬、子姪之類、三傳不出支干、子未三傳皆是六害、我身上見空亡、主失才、辛金又去生子水、脫氣上又是天空、必是子姓與僕人偷之、不出門、何以見其不出門、卯為門、又是本宅、蓋初傳是宅、門上發用未、又歸宅、是不出

門也、當時不敗、後却見下落、乃是季六官人與季二官人之子偷與歸房中、兩三個月、方將出行、使始之大、凡占賊日、墓辰辰傳歸日、俱不出外、况辛卯三傳、只在干支之上、若未傳傳出去、庶可向外尋覓、今行年是卯、又是今日之支神、乃家賊无疑、玉曆鈴云、此課日辰上下刑害氣象、不和凡占所事皆凶、

畢法云、此課戌刑干上未、卯刑支上子、干上支上又子未相害、凡占必主人已相刑、相害、所謀不協、所事不成、仍有凶咎、

心照云日干上未雖生干却是旬空支上子雖生支却又敗支凡占此人宅皆主不利又子為辛之子侄之類乃作敗氣是必此被破家蕩產也

上神生日日上辰克上日上神克用

課名轉蓬子卯不律私門暗昧人宅无氣自相攻繫然以朱雀臨門印信欲至雖刑賊害了卦体雖凶空不妨

義曰既空且脫又見相刑不惟无用禮交并心事未寧成而又更花間无氣姜女无情

象曰蟄藏不動要提防空脫相并又見傷君子知機

隨世處笑他名利苦奔忙

此冬蛇掩目之卦一曰龍戰夫冬蛇掩目者昴星之謂酉中有昴日鷄故用酉下為用酉為天之私門蕭殺之地故仰伏為而取之又為藏蟄掩目不動隄防暗昧憂驚宜見空亡以解之也况龍戰主人心疑或進寸退尺動有乖害之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龙奔示其有戰上神生日所謀百事吉運如意之遇災不凶逢吉愈吉若當季神來生日者主聲名显達歲命生日猶吉惜其所生者空亡無力凡事不過虛喜而已占者遇之

此課乃來去俱空耗盜泄氣有影无刑之象吉凶之事无可着模正謂空空如也事体追占求官見貴者別為改番庶几可有成就若守此一隅徒勞而已 占婚姻交易謀望求才托人幹用所奉此事徒有費而无益莫若舍之改作可也其久他病逢之凶不可言病新驚憂凶禍之事却得解之占出兵行師得此慮失衆耗糧欲成其功未知之大抵此課大宜散事不能成事敵有使來傳言虛詐不可听也勿忽

六月卦

真一山人云退守安居隱白頭浮沉世事水中漚千謀望慮渾無用閑向江村看野鷗

無惑鈴云虎視虛刑六害事逢重遭驚恐失脫空生鈴解曰戌未相刑未乃旬空為虛刑也三傳子未六害重見虎視而又值此驚恐之甚矣支子寅脫金于而未土為虛聲也損之則有益之則無矣又云未加戌乘后主婦人有病天空歲月破臨支宅破人難戶又衰天空加卯土地稟信者雖來病者悲午年月占矣

辛卯

午辛

比用短一
寡宿

曲直

寅午

空亡

落空

亥卯

白未

白卯

白亥

六卯

勾寅
夜貴

辛課在戌

申陰

未亥

傳才化鬼才休竟
金日逢丁凶禍動

丑長生

子空

亥白

戌常

此課先生曰金日得木局滿盤皆才不合午來化許
多才氣木又死于午又作貴人偏不利醫人却有

辛卯

五

藥。天醫在傳。月地醫亥在未傳。亥能制午火。貴人只管是臨危之病。方來相尋。有一婦人害翻胃之者。醫肝不得。醫胃有一小兒中風者。通水臟不得治風。依此可取効也。葉助教醫道不甚行。治小家偏得理。緣治大家便无効應。先生云。其堂前屋上不合着一獸頭。東上憐家又有一獸頭。遂治相蝕。所以反來食人。故才不入手。此二獸之病也。本人緣前面余宅掘破山頭。遂以獸頭留于屋上。鎮之。西北之家亦然。在葉氏屋之前。却克对其家也。宜去之。則吉也。次年正月七日。楊七二小姐患翻

克對其家也。宜去之。則吉也。次年正月七日。楊七二小姐患翻胃。治之。即得才二百餘緡。外請數十醫。經年不效。葉遂治安。又三月十八日。徐叅議孫六歲中風。四五日瞋目不動。來請葉思之。邵先生令我治臟。不治風。遂與瀉藥。脫然無事。亦得錢百餘緡。天后在未。未加亥卯來加未。遂客未。故主翻胃。未胃也。因卯克之。故當治肝。卯為肝也。亥為幼子。亥水生木成局。則主風。導水則風自息矣。辛日亥為幼子。加卯六數。亥水生木。故治臟不治風。

亥乃職也、白虎在職、通之為佳、

玉曆鈴云此課日上見貴木局生日生官星占見貴求望如意求才求婚不成鬼旺身衰故也

又五月辛卯日戌時林幹事占訟事亦得此課先生曰主有服人爭訟挾挈卑幼乃遂動重衆夜貴人加日貴人之上宜暗計囑庶允可勝矣傳才大盛才反化為鬼若要此事了結須是貼卑幼才物便是訟息不然徒有衆不能成事今關節既通更叔伯兄弟四人才產作七分均分初分產之時叔伯之

子幼小親弟一幼小所分不平續後兄死嫂與小弟訟他所分不當叔伯兄弟皆來助之以課論之木局生于上午來尅日干行年上見寅夜貴干上雖是關節又是暗鬼寅木又生火若貼得幼子即止者蓋緣宅上見亥亥者孫也亥水可制午火諸木皆生于亥住與不住皆由于亥也後來遂暗貼幼子錢物幼子得前遂不爭其告嬭人及諸人皆自退矣其訟遂息

畢法云此午為火鬼加干尅干亥是丁神乘白

虎動于支上又為未傳凡占必主宅上火動
神樞經云辛日得亥卯未木局三傳皆才却生
起於上午火而鬼而傷其於凡占必因取才
而致禍又因妻妾而壞名節若年命上有申
及子則可免矣

龍首經云此課干上脫支支上脫干人宅取脫
而生盜氣主人宅俱衰敗不榮亦防衆財損
失家業盜竊不得寧息也

課名知一曲直辛金以木為才春冬旺相雖空
亡終有才喜其他時占之于上空亡發用亦

象曰重重空脫動虛声用力求謀一不成久病得之
驚又儉若然暴病不傷生

此知一之卦一曰曲直又曰洙女亦曰寡宿夫知一
者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇
讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就親恩
中生害事多起于同類凡事狐疑事貴合同乃吉
傳見曲直曲直者先曲而後直象木之望當作成
器此乃五行正氣入十干雜操之鄉三合異方乃
生旺墓之神事主業雜不一主關衆人共謀不然
兩三處幹事委曲托人與人相合之類况洙女乃

不正之象。陰私邪淫。占男女有陰私暗昧之理。占家宅宜謹慎閨門。以寸閉小越。禮惟能以礼自防者。化之日上見鬼。常占為人所欺。負防有人謀侵害。擾此幸有解也。賦云。寡宿孤辰。直此由防骨肉。若占得此。主見孤獨。別寄鄉井。自立門戶。才物虛名。僧道宜之。俗不宜也。占者遇之。此課三傳本為日之才。三合化鬼。克身甚。不可求才。如求才。使有兩三人成。兩三處常為禍起。春更占。不利。不宜占婚娶。妻求才。餘如見貴求官。托人交易。幹用俱不宜。占父病。暴病驚憂患難之事。為禍輕語。其有解也。

占出兵行師者。晝無威。夜凶。不可貪破之才。恐失大事。亦凶。不凶而吉。不吉也。

木朽難斲

真一山人云。琴鶴隨身。樂自然。日高猶有師僧眠。春

花秋月堪宜。賞榮辱富通總在天。

無惑鈴云。一化為鬼。足下乘丁。晝如占貴。才散方成。

鈴解曰。三傳木局干之才也。反生起干。上午火克

干。必因財致禍。

畢法云。傳才化鬼。才休却者是也。未傳丁亥動。不容已也。如占告貴之事。須用才。囑方可以成。謂干上

乃晝貴故也彼既受生必不假克我也
又云夜占簾幕臨干 占訟先曲後直
主人灾宅動惟有官人晝占赴任

辛卯	巳辛	子巳	戌卯	巳戌
重審	新開	龍戰	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求
勾戌	勾戌	勾戌	勾戌	我求

玉曆鈴云此課往加辰上下相合日上又有德神生
氣主氣象和順凡占所求皆遂

上神克日日上生辰上初克未

課名重審陰不備戌來加卯名台土者往加辰辰克日為亂首又戌加支辰名斬關畢來侵尊者有爭關牽連事凶日辰合日上見德允占皆利只不利更改以卯戌合定也宜占信印

義曰勾留遲滯屈而不伸下欺其上。紊亂交并進寸退尺空勞余加求官雖美還當陰隱。

象曰福善禍淫天理報暗中不解神明照從今作福悔愆尤子責孫榮光頭耀

此重審之卦一曰斬關亦曰龍戰又曰亂首夫重審

者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣失其忠子失其孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶机以免後患也况斬關非安居之象占者必不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也且龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見亂首者經云臣逆君弓子害父妻背夫弓弟克兄奴婢不主使令將軍出陣損其兵此

乃下欺其上悖逆紊亂之事也上神克日凡事厄塞病訟畏常占為人所欺負又慮恐有人侵擾也發用鬼墓事多阻滯戌為火墓占者遇之此課占婚姻利合見貴吉占求索難惟宜送物與人占投謁求謀者徒費糧糈而卒難得意也占才須得年命見才可也占病瘥遲驚惧訟亦如之占逃盜宜捕占宅不宜占出兵行師得此晝夜占有敗勦折傷之象凡百事遲滯屈而不伸大抵無益于兵事謹之戒之抑阻不伸

真一山人云防他暗裏用機關神將相生却解煩臨事暗中施德惠自然惡事不相干

無惑鈴云人就才所切宜急取傳課循環動意難阻鈴解曰戌辛也往加卯上就才所宜急取之若緩反被卯木克戌土也三傳不離四課傳課循環也斬閨發用動意鳥能止耶酉亥月最怕武占乃門下人為殺人賊也

八月己乃盜煞十月子乃四時盜神但不乘玄武

辛卯

辰辛

戌辰

酉卯

卯酉

卯

酉

卯

寅

卯

辰

巳

丑

子

未

午

亥

戌

酉

申

辛卯

六六

辛卯月

卯辛

重審
屬德

不備無淫
斷輪

贅婿

白切熟

寅常

卯玄干

辰陰

申卯

玄
卯後棲

朱
申空比

白
丑墓

青
亥空

辛課在戌

日馬
巳后

午貴

卯

申

丑

亥

丑申四月內為胎財生氣妻懷孕

長生
戌

日祿
酉

支
申

未虫

此課支來就干為干所制名曰贅婿太歲入宅

克宅宅來就人又被人克六年中家破屋折

辛卯

六

遂成績暮。必塋尊長在內。六年前四分五裂。門戶分張。亦是外姓。或還俗僧人入挽。遂家破矣。未傳丑為卒日之暮神。臨太歲上。太歲為其所墓。遂來家宅而克宅。况太歲當頭立。諸神不敢當。若無官事。挽定主有重喪。今太歲入宅。而又克宅。宅被克。來走日上。又為日所克。既不留宅屋。何以存立。又自身上發傳入宅。又逢太歲。未又加太歲。上見今日之墓神。何以見得。不出六年。家破屋折。遂為尊長埋塋墳墓。况丑土生申金。是申金之尊長

也。申金。辛金墓於丑。是尊長互被塋也。不出六年者。卯數六也。四分五裂。門戶分張者。蓋卯是門。卯上乘玄武也。或還俗人。申為僧也。辛與申同類。或還俗僧也。後癸丑年。叔死。塋于屋內。叔有三子。一子為僧。還俗歸。欲同諸子均分。葉助教不肯。官司定斷。兩家尊長皆亡。合作諸子均分。助教只得均分。兩叔共有五子。分作六分矣。自戊申至癸丑。冬分。却得六年。若不是太歲入宅。克宅。又不可如此斷。當年又死一男一女。乃太歲克宅也。

預見經曰正月初七日午時有一人來占傳成此課推其來意主見鬼怪近門或飛禽之怪入門有疾病死亡之事兼以犬死因繫獄訟之災何以知之徐道符曰初傳卯在正月為怪神見玄武乘休氣卯為門戶故主見怪近門戶也中傳申為飛禽上見朱雀加卯故主飛禽作怪入門未傳白虎主疾病死亡在於丑上是為白虎之墓辛日合丙丙上見天狗勾陳臨之天獄煞正月在丑故云犬死獄災畢法云此課卯加辛謂之才來就人凡占必有

財應宜速取之如少緩却被卯來剋其戌反生患害也

金樞經云此課支來加干被干剋制名曰贅婿卦此卯乃宅神也加干被干剋卯本位上見申又被申剋宅神兩處剋害宅何以能存凡占必基趾坑陷房屋崩頽或無宅地寄居于人家官宦亦必典賃寄借居也

日克上神辰上克日上初克未

課名重審贅婿陽不備凡百占去住不由已有餘私驚恐辛克卯為財防財物與人牽絆門

戶不寧然課本斲輪大吉卯乃日之財待以
初克未未又為日墓凡事有始無終耳

義曰身就他人事不由已時勢如斯希冀而已

無淫不備不可成婚若占家宅謹慎閨門

象曰斲削修輪利仕途○文章堪擬上皇都○只因
閉口疑無定○順理循循緩緩圖○

此重審之卦一曰贅婿亦曰斲輪又曰無淫夫
重審者重而審之也利為主利後動長有厄
事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯
尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣

未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察
循乎義理庶幾以免後患也傳見贅婿身寄
他人之象凡事由妻如占事由他人而不由
自己也

經云欲知斲輪車臨斧斤又曰庚申臨處為斤
斧卯木單稱立作車太冲作用來金上斲削
修輪官爵除夫無淫者乃陰陽不備之謂也
陰陽不備是無淫夫婦奸邪有意心二女爭
男陽不備兩男爭女有單陰上之克下緣夫
惡反此誠為婦不仁陽即不將陰處合陰來

陽處畏刑臨以此輪之最不宜 占婚不宜
占遠行慮有舟車之驚卯戌相合 占主客
見貴求婚頗有相合之義未盡善美 占財
有暗昧之象占有遇之 占交易托人接謁
者得失相半

占病凶重惟修德可禳

占訟再經官司和乃為上

占逃亡盜賊宜捕

占出兵行師晝占失物以疑憂夜占無戚而
不寧大抵無益事為將者宜權變至勝也

小人窺戶

真一山人云課體推詳忌遠行船車途次慮憂
驚蚤祈陰德相為吉切莫欺心做不平

無惑鈴云課傳回還財就人傍取之宜速遲歸
墓鄉

鈴解曰卯來加辛財就人也宜速取之少緩却
被卯

辛卯	寅辛	午寅	未卯	亥未
支德	涉害	寡宿	空亡 未虫 父女白墓	戌
曲直	龍戰	空子	落空 亥青 子六	戌
魁	破	絕	亥青	戌
常干	寅	丑	辛課在戌	申
卯玄	辰陰	巳后	午賁	申

玉曆鈴云此課日上有午火長生三傳木局財旺生官利以求官餘占不宜

日克上神日上克辰上克日未克初

課名曲直金為日財上帶空亡所占事謀財利
干象隔手又蛇虎臨門戶上防有驚恐木多
生風風傳不實又空亡不為憂冬為天喜臨
門庶幾有喜他時三合為財終可圖事俱出
旬定矣

義曰朽木無枝老幹既朽欲修斲輪未必入手
涉害艱難莫強追惟凶化為吉吉事催殘
象曰合而不合亦徒然成敗興衰總係天到此
也知還有命退身南畝務農田

此見機之卦一曰龍戰亦曰曲直又曰寡宿夫
見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以
涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而
取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難
消懷孕傷胎難於前而易於後况龍戰主人
心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天
之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其
有戰傳見曲直曲直者先曲而後直象木之
謂當作成器此乃五行正氣入十干雜柔之
鄉異方三合是生旺墓之神事主叢雜不一

主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人
與人相合之類且寡宿賦云寡宿孤辰值此
尤防骨肉若占身得此主見孤獨別離鄉井
自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也占
者遇之此課求官見責投謁無力亦難成就
占求財者恐因財致禍暴病宜脩德久病者凶
占婚姻難成則難保偕老 占失物宜
尋覓逃盜宜緝捕目下難得 占訟不成亦
有解驚憂患難之事却能解散
占出兵行師得此晝夜所占皆非所宜又慮

夫失衆之衆事多虛聲而無實用之課也

真一山人云凶不成凶吉又無東謀西慮用工
夫矮簷待得春風舞謾把門中草自鋤

無惑鈴云夜貴為財三傳助來中逢丁亥助即
為災

鈴解曰寅為夜貴作日之財必得貴人之財也
三傳木局又助起財爻止宜守定貴財不可
肆其貪得之心而并取三傳之財即有灾禍
也中傳亥乃旬丁返有傷於辛金故也 又
云木多虛生厄飛傳不實簾幕臨于占官動

轉極吉課
亥涉三土未涉二木當用亥是

辛卯

丑辛

重審
九醜

三交

屈德
青劫煞

亥

子

丑

寅常
夜貴

辰丑

落空

空

玄

戌

辛課在戌

卯玄

午卯

白醜

陰子

卯

酉

辛

辰陰

酉午

干乘
六陰相繼盡昏迷

子

卯

酉

未

午

巳后
貴日馬

戌

玉曆鈴云此課日上見刑而不見得主氣象不和人情不順允占不可用

辛卯

八

畢法云此課于上丑為辛之墓畫將乘白虎而墓于凡占主蒙昧不明昏沉不爽占病尤凶又云于支上丑午相害主彼此猜忌各有謀心我欲人人將害我也

上神生日辰上生日上日生用初克未課名重審三交墓覆日貴空加宅必有陰私驚恐動搖然酉乃日祿卯日財用坐落空亦有吉無凶之課

義曰占身占宅淫蕩失禮若問婚姻蚤宜知止祿既陷空官病必忌正月得之庶保終始

象曰聞道花開綿繡堆東風鼓舞響如雷起來點檢春多少無限園林盡折摧

此重審之卦一曰三交九醜夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也夫三交者經云三交家匿陰私客不遁自將逃避迨厄事失節阻礙謀事被人阻破不能成合夫墓者五行不正之氣四時衰

敗氣絕之鄉如人處雲霧之中昏蒙而無所得經云日神上見墓神如病者難痊事可嗟行人失約路遙賒若當時日便歸家占者遇之此課事有不順之象得此者當黽勉於孝弟忠信動必以禮行必以義庶幾以化其不順也占求官見貴合而不合占財問婚者成而不順占病者凶宜修德三月將占焉天煩男子行年抵之大不宜用事不可忽也占失物獲尾遠行不宜八月節凡占失利占宅驚恐訟凶宜和解占逃亡宜緝訪投

謁托幹交易難成而易失

占出兵行師得此晝占得金寶美麗亦美中不足夜占雖凶有解防失脫不實之事宜防範周密可也

合而未合

真一山人云退守衡門樂自知詩情酒興兩相宜青山四顧渾如畫此段風光只我知無惑鈴云畫虎摹身夜_○祿_○虛_○驚_○中盜未武旦貴

無形

鈴解曰于乘墓虎不宜占病祿坐空鬼之鄉夜

又見破碎於支上發用中傳又是空亡未傳
又如空上作今日之祿神祿神既空所以前
程不永也宅犯破碎諸子耗盜財物各抽入
已於我則空陰是另爻可以少延否則家破
人亡也

林承務有四子二母所生家道不齊堂前之物
被子盡盜去為一空身間常有淋病家道殊
覺退散且辛見子是脫氣及見宅上破碎子
為一陽之始已為六陽之始終於身而終於
宅也子為子息所以專言家勢而不保其自

身也初傳只在宅上中末傳皆空名為不行
傳只以支干二處斷之更初傳又加一重破
碎子為脫空六陽到此盡宅處上見破碎又
作初傳是破碎中無破碎矣上見天后其妻
性最淫蕩蓋四子最幼者是他所生更有二
小女做手脚若占病必死之課占前程主脫
精渴熱而死

玉曆鈐云此課雖蒿矢用神乃日德也主氣象
和順凡事有成天將六合尤吉

畢法云此課自干支上至及三傳皆逆運下生

上神儘被脫耗凡占皆主虛誕脫耗也又云
神后脫干太乙脫支人宅俱衰盜竊無窮

上神盜日日上克辰上用克日日上克
用初克末

課名蒿矢問傳又傳空所占必難終得亦不成
宅蓋初傳日德末傳日祿必竟氣和可以用
事托人指射謀事恐被人無血力或不用也
更問前程為佳

義曰吉未全吉凶未見凶謀為幹用難保始終
勿問婚姻勿占男女中未幸空徒然而已

象曰陰人不足起言辭擾心胸志力疲到底是
非終別曰空空如也事休追

此蒿矢之卦一曰天網亦曰龍戰又曰決女

經云神遙克日名蒿矢射我雖端當不畏貴
人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來
不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情
倒置象如以蒿為矢射雖中而不入福禍俱
輕求事難成利主不利客占行人來訪人見
若帶金煞亦能傷人主壽然有灾但見天網
者既天網四張也經曰天網四張萬物被傷

為阻滯為疑難為灾惱况龍戰主人心疑惑
進寸退尺動有乖離之象且洩女乃不正之
象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家
宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能以禮自
防者化之日主上神虛費百出盜失損財人
口衰殘謀望不遂休因尤重又為子孫脫漏
之事所得者不償所費占者遇之此課求官
見貴者不遂所志千里投謁不遂所求
占求財者有影無形謀幹者虛多實少
占婚姻雖好亦難成

占病雖凶而無畏難成美事易散凶憂逃盜
終獲目下未能

占出兵行師畫占無威夜占得美敵使之來
其言多詐大抵此課允占吉不成吉而凶不
成凶也積雲逢春

真一山人云世間何處藏身何必區區謁紫宸
看到這般滋味處葛巾布帔笑紅塵

無惑鈴云遙尅傳空所作無蹤源涸根斷脫耗
無窮

鈴解曰發用遙尅已無力矣中傳空陷所作皆
辛卯

無踪跡也四課三傳俱自下生上則水涸有源木斷其根脫耗無窮占病或因不攝以致虛弱或由元氣不足遂至尪羸也又云此除占病外諸占未免脫耗日漸銷鑠也畢法云遙克已加卯為用中未皆空占之主無中生有盡是虛無實不足信也

辛卯

亥辛

重審
龍戰

進聯茹
不結果

斬闕
玄酒
日祿

戌

亥干

子空

子亥

朱

虫

貴

陰申

丑青

辰卯

朱

六

官鬼

辰未

辛課在戌

寅貴

巳辰

脫上逢脫防虛詐
假虎之威

日德

官鬼

長生

巳馬

辰支

卯六

寅

王曆鈴云此課辛日得巳午火為官陰金得火

制成器允占所求可遂所作成

辛卯

八五

畢法云此課干辛生亥水謂之脫氣上見玄武
又是虛盜之神允占脫耗多端虛費迭出全
無實效

心照云未傳午火生初傳辰生以生日干允占
必有傍人暗中推薦而有榮旺又云干上亥
生支卯木支上辰生干支心金互相生養兩
家利順

日生上神辰上克日上用克日上

課名重審進茹辰加卯為杜窟塞門必有暗昧
不寧然已乃日德午雖為鬼而又空亡吉凶

亦從空散

義曰彼既受制我又泄氣雖見憂驚終不成事
悠柔不斷動為牽綰午火既空事必緩散

象曰人情未順不同前陰反於陽事可憐惟有
丈夫能執守衡門養氣樂陶甄

此重審之卦一曰龍戰亦曰斬關夫重審者重
而審之也利為主利後動長有厄事從內起
起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝
事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾

以免後患也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門主殺有限分社有期當動龍戰主人有戰傳見斬關非安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又生人情暗中不順多見更改事多中止墳墓破壞占婚亦強成難於久遠凡事歷遍難辛然後可遂日生上神虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事進聯茹進中有退急而順溜事主欲行不

行欲止不止節外生枝占者遇之此課不可投謁人幹用被他蒙昧之也

占婚不宜

占求官者難遂又恐始終不一在五月占庶幾求財難占交易合凡事必因口舌文詞所格患難終見消除好事未必易成

占出兵行師得此晝夜所占朱雀多詞律軍戎見耻尚宜謹慎大抵此課無益於事惟處之以理則後必獲吉矣

真一山人云臨深陟險莫辭難自古行人有易

難過此也知無阻礙頭頭大道是平安

無惑鈴云丁火傷身病不頭疼互生可惡盡貴

何縱

鈴解曰亥為~~子~~火乘虎傷身占病必主頭疼謂

亥臨戌亥子丑寅卯為頭亥臨戌上辰巳午

未申酉為賢也亥生卯木辰生辛金逆互可

~~意~~未貴午又空是無踪矣

畢法云雖憂狐假虎之威辰鬼臨卯受克未助

初生又云天罡乘雀加卯主口舌爭鬭之事必

主入官四月占尤的吉事難成凶事易散