

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷二四

丁亥



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

丁亥

未丁

伏吟

屬德

折腰

玄申 劫煞

酉

戌

亥

未未

亥貴

未常空亡

丑未

常未 干

子

亥亥

鬼陰

子未

子常

白午 日禄

丑未

亥亥

空巳 日馬

青辰

卯

寅長生 寅六 直符

卯

玉曆鈴云此課辰為用水尅火凶不可解凡占

諸事皆不可用亥雖克日未雖空亡丑能救

丁亥

之

畢法云此課干上神尅支上神主事離散又伏吟之課占行人必至惟此課中路阻隔蓋以中傳空亡不能行至未傳故前後難進退也凡占唯咎之事必先允許而後無實惠也

日生上神日上克用日上克辰上未克初用德日用日用合日

課名伏吟諸神伏不動是安靜義若旦貴乃登天門為用理順凡事吉無不利暮臨門大陰發用不免有私挫動事終是帶德轉凶

為吉無是日辰在貴常皆吉丑未皆常朱為喜甲緩文字可恨未字空亡無用

義曰中間一斷可惜失散腰既無力何以事幹神歸本家病者堪嗟飲食難進不語無差

象曰公私謀幹且休心勉強徒勞失好音事喜絕成又逢阻丁亥一語值千金自自信之卦一曰天網夫自信天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有曲而不伸之象且夫天網者即天網四張也經曰天網

四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱又曰信任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱鄉隣病令難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪日上神震費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事凡占百事有其名而無其實吉不吉凶不凶所謂聞憂不憂聞喜不喜者此也占者過之此課雖曰天網為灾惱所幸日上傳終解之若求官見貴婚姻交易求財謀望投詔進行遠行望信之事在未年或未為月將

或六月占庶幾有三五分之望若在春令木旺之時凡占不得成就惟宜正靜循理則吉否則徒勞心力而竟無所成占憂驚患難禁繫有解占暴病公訟勿憂以其自解散也久病則凶占出兵行師得此雖云舉兵間地千里但所傳聞不實詭詐而不可信憑或見行而不行或中途而止不然中途有失衆之象大抵無有甚益須得將之年命建卯時值未年卯乃大美也

真一山人云冠道味清從容且莫問功名吉凶

不與人關攝散慮逍遙樂太平
無或鈴云身宅皆丁。豈容少停。遞相吞噬。驚怪
交併。

鈴解曰德入天門。本是丁宅。亥遁丁。遍地皆丁。
動變極矣。豈容少停。土克水。水克火。相通
吞噉。驚恐怪異。交集而至也。于上未克亥。支
上亥克丁。亦是互相吞噉。彼此皆丁。又初未
內夾陰螣蛇。其驚恐怪異之事。交加而至。身
宅欲其安靜。何可得乎。集。晝貴作日鬼。入
宅占病。必家堂神象不肅。所致宜修功德安
慰免咎。任信丁馬。內謂中空。占行人途中
阻滯。余占必先允。而後無實惠也。旦帶德登
天門。理順凡事吉無不利。

丁亥

午丁

元首
申羊表吊全逢
逆連茹

常未
初熟

申亥

酉陰
夜貴

戌
支

巳午

后
戌

陰
酉

申
玄

白
日標干
午

亥

戌亥

后
墓

夜貴
妻才

才
牆

空
日馬
巳

丁課在未

子
虫

酉戌

魁
度天門闕
臨身休妄動

青辰

卯

寅
六

長生
丑朱

王連還占曰此課已將午時以申命男子來占據

來意其子在外因酒食過多脾胃門有宿食

丁亥

目擊飯來占何以之知蓋為時日干六令命上發用俱得子孫又乘休氣命止小吉太常為飲食發用戌土為脾胃上得天后將水將水為冷飲食又值事門得白虎故知其人子孫在外因飲食傷脾胃而得病也次二人三十五歲丁卯生亦得此課占曰來意因在外與一卑賤婦人往來通奸必傷內咳血何以知之蓋命上見六合為私門神天后主厭翳中傳太陰主蔽匿何魁從魁主奴婢上得天后太陰故知與卑下婦女往來通奸天后魁

日求傳玄武又魁日三傳俱是日干死墓之鄉主衰敗故主內傷咳血也次三人八十一歲辛丑生亦得此課占曰來意為家內走了奴婢得姓馬人正南追捕捉獲何以知之蓋初傳何魁為奴中傳從魁為奴末傳玄武臨酉為窺戶又值事門白虎主道路卦得斬關決女何以知其為奴婢逃走也干上見午又值事門亦午主姓馬午魁申酉之金玄武陰神逃亡之必往也玄武乘申加酉逆四位午地是玄武陰神午克申故在正南為姓馬

人捕獲、

玉曆鈴云此課日墓加辰為用三傳皆退所求皆不能成

畢法云此課于上午雖為旺祿却是旬空未免棄祿而就初傳乃值脫氣又晝夜上皆天后有水鬼不免向前投中傳又值偏財星至于未財僅得濟事凡值此課未免捨空祿而就艱難中進步始得安身遂意也 上神六合日上生辰上

課名元首退茹凡占用于衆有陰私不明事課

本順但用墓又克辰中末傳財值為支辰之害主破財以申加酉雖得旺地而附之亦可慮 義曰空祿臨干虛裏生懼馬年月令福祿惟寬行止遲遲事見驚塵將逢內戰動必多危

象曰天魁臨亥號關隔動為出行多阻塞人情暗裏朱相和卜此也應多積德 此元首之卦一曰佚女亦曰斬閹夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行

德業已爲著而乾乾進修常懷危懼惕厲而無咎也况汝女乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹閨門以防陰小越禮惟能以禮自防者化之夫退連茹退中有進欲行不行欲止不止節外生枝凡事遲滯欲速未能耳傳見斬閨非安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多中止墳墓破壞占婚姻亦強成難于允遠凡事歷通艱辛然後可遂

占者遇之此課旺祿臨身夏占勿妄動求官得此勞心費力而後方成 占者恐有克身不宣 占病者瘥遲 占出行投謁者徒費糧糈托人雖有助我之美亦不實也 占主客相和逃亡難得其他諸占百事見阻此閨阻之卦也 占出兵行師晝夜所占無威不寧敵使之來虛誑不實雖有和好歸順之象亦不可信惟午年月方可大抵此課謹於動謀若行兵最忌閨阻之阻不可忽也

中平

真一山人云斬關自古利逃亡。艮度天門不可當。百事占求須耐守。終期順利見榮昌。無惑鈴云畫虎乘祿。初墓墓宅。棄此尋財。病死為厄。

鈴解曰不守旺祿例。日上午。乃丁祿。畫占乘虎。不可守也。初戌日墓。乘后。復電不可投也。棄而尋中末之財。丁病於申。死於酉。其為灾厄不淺。集曰旺祿臨身。徒妄作。內列此日徒妄作者。謂祿神不凶不空。而值三傳空凶。宜守其祿。不宜前進也。丁亥日課。祿乘

白虎。既不可守。乘祿過墓。捨墓又逢死神。于艱難中更進一步。遂得末傳之財。病而獲財。亦處困而亨之義也。艮度天門已將午時。戌申男子來占。求意其子因在外飲酒過多。胃有宿食。冷氣得病。蓋時為日干六合。命上發用俱得子孫。又乘休氣。命上少吉。太常得飲食。並發用戌為脾土。上得天后水為冷飲。食又值事門得白虎。故云子孫在外因飲食傷脾得病也。

丁亥

己丁

殺

六陰

不行傳

輝肘

白年劫煞

未

申

支

卯己

陰酉

常未

空巳

空巳

戌后

酉亥

才酉

陰未

比巳

辰

亥貴

未酉

彼求我事支傳干

勾卯

寅

丑

長生子

邪

此課主外人有服入分終被他所挽我却入不明之地而受太陰之抑塞酉作貴人登天門

丁亥

五

乃夜貴人用事。加支。是不明也。酉即太陰也。太陰即酉也。互相掩蔽。終于失理。行年上見太陰門戶。亦主分破。况身宅三傳行年。皆在陰上。正是不利之年。至七十歲必死也。支破臨身而作太常。何以見主外人入家。乘馬主外来。已為爐竈。又是支破。主分破炒治。太常主有服人。太常已未土入本家。乃家人也。我之丁日。丁課在未。被已乘馬。乘破逼身。則我身之未。加于酉上。托于今日陰貴人。朋事陰貴人。我宅却又作破。碎支。又為他所破。

未加酉見太陰人。他家為他陰蔽。星是不明也。又托他用事。陰貴人却臨于陽貴之上。為今日之鬼。又不明也。又自陰貴人上發傳。中歷陰貴人位。未又歸我身上。依舊支破。爐竈敗壞。炒竈已之本宅。又見門戶上作天空。主門戶分破。至次年四月。一弟年小。過房與人父死。乘服未滿。遂歸宗。六月入狀爭分。果托鄉中徐通判理。盡為徐通判使了錢財。然后與他門戶自中間折斷。兩處廚竈。此事戊申年不發。何故以酉年。四月發。蓋戊申陽年。雖

六陰全而不能舉已酉陰年却舉以十月分定是破碎之月又是徐通判與之分辦便是陽貴人也

玉曆鈐云此謂酉加亥為用號曰貴神會聚亦為吉課祭神用又有同日郁氏占家宅行年五十二歲亦得此課名彈射一主婦人患血氣二主門戶不寧三主婢妾出走四主家長患口舌之疾此課可改換門戶不然則口舌立至也至五月十五日已丑皆應畢法云此課自支上傳歸干上主他人托我幹

事此凡皆成無所阻滯也

日克用日上神克用日上克神未克初

課名彈射陰貴為將亥乃丁日日德旦太陰加

日德升天門暮貴人相會升天門最宜求官

轉托求財可用然中末帶空亡有殆無終

義曰傳退間傳阻隔后先破碎臨宅耗盜焚奠

人情不順無力射中既不可退又豈可進

象曰數載經營未稱情謾勞跋涉周途程清風明月相為友笑傲時光道氣清

此彈射之卦夫彈射乃日克神之謂經云日

往克神名彈射縱饒得中還無力貴人逆轉
子無良天乙順行臣不義家有賓來未可容
亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更
主驀然有灾求事難成禍福俱輕憂事立散
禍從內起利客不利主利先不利後占人不
來訪人不見彈射無利不可用事難凶無畏
傳見空亡又為失彈不能成事也此課乃退
間傳之課退而有隔隔而有進凡事遲疑若
退一步吉而無凶退太過則不吉若向前進
則又遇脫耗之神亦能潛消禍矣不然能守

亦妙占者遇之此課我求于人占人不來訪
人不見 占求官見貴者跋涉艱辛難成事

占婚姻未就 占財急取方得進退遲疑

則難矣 占病不妨失脫宜尋遠行不宜占

公訟有解逃盜難獲托人不吉謀望難成

占出兵行師得此畫占太陰中途見阻夜占
乃開天地之功但未傳見托空之鄉欲其成
事終見難為不然則先成後散先大後小之
象大抵凡百所占號曰有始無終吉不吉凶
不凶之謂 先得后失

真一山人云青山隱隱水迢迢莫為虛名用力
競爭似草堂樓得穩浩然志氣自驚驚
無惑鈴云用遙傳陷自歸支幹破碎臨支錢財
散

鈴解曰酉為發用遙克無力中傳又係空陷三
傳俱無益也况酉乃破碎全煞臨宅錢財耗
散無窮矣自支上傳歸干上又酉乃日財
臨支生支財已聚矣初既遙克中未俱係空
陷三傳無力且有為破碎主宅中妻妾或老
陰人好酒敗家其已聚之財必因之而耗散

無遺矣彼求我事爻傳干內列此日至有人
托我幹事占吉則吉遂占凶則凶成行人至
求取有晝夜貴加干西貴解離夫婦行年值
此尤的

丁亥

辰丁

元首
開口

新関

懸胎

空已
日馬

白日標
午

未常

申文
玄

丑辰

空
已常
驛馬

六寅

貴
亥未
日德

青辰
干

夕卯

丁課在巳

戌后

酉陰
夜貴

申亥

巳申

卯

六寅

丑

子

日德長生
亥貴

玉曆鈴云此課日辰上神皆凶天罡加日中有
水墓傳送加辰為六害三傳又是玄胎咸非

丁亥

六二

吉課凡百事所用無成

單法云此課已為旬尾申為旬首旬尾加旬首發用是為閉口之卦凡占皆有閉口之象占病必是咽喉之疾或禁口痢疾餘占推象求之不過閉口而已

上神盜日日上生辰上未免初

課名元首玄胎已加申合中有刑又為病懸胎

旦天空陰小人脫詐闕繫暮太常陰人病辛

二貴俱順未傳帶德克日凶初亥為雙魚與

日上辰龍魚龍相合主有姻喜事至未見貴

帶德又丁壬合近貴望事必有陰助者

義曰辰未克丁欺詐交並驛馬發動好覓前程

臣忠子孝由於家教既有官爵福祿亦到

象曰驛馬交並子曰時吉神相萃福還宜世人

過此登金榜年命無刑貴可疑

此元首之卦一曰玄胎夫元首者尊制卑貴後

賤之象占事多順利于先舉事多起於男子

為臣忠為子孝正大光明而無邪避之行德

業已著而乾乾進修常懷危俱惕厲而無咎

也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事

主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德乃亨經曰占過玄胎室孕嬰孩又云玄胎不宜占老人小兒病謂之再投胎也久病人身怕見馬煞名獸尸歸地下干生上神虛實多端謀望不遂盜失損財人口棄殘又為子孫脫漏之事休因尤重占者過之此課驛馬之卦號曰官爵卦利占求官但不宜我去生他惟宜靜以待之不然事雖喜合而于成就又不見易耳不宜謁見人有所求于人必先饋送央說亦未見易託也若千里投人

者徒費其糧糈而已婚姻成求財雖宜脫散百事失物難得行人為遠行費用公訟和解占逃亡可得目下雖未見須其交親若出兵行師得此多見欺詐君臣被毀夜占粗吉知軍旅之安榮敵有使來或所傳報聲信皆無足信多是虛詐狂誘之語慎勿中被之計也中間亦有可米之言但要聽言觀行隨宜取舍用兵之道不可不密察而詳審也大利真一山人云吉課所逢吉士求吉人自是有緣由古今吉士天垂相百事還應吉裏求

無惑鈴云畫名斬關。于上天罡。開門突出。大利逃亡。

鈴解云天罡臨於畫。斬關也。癸巳發用。為開口。若能謹言。冲突而出。則不能追捕而逃亡大利矣。集。閉口卦體。兩般推內。列此日謂上下六合。氣塞于中。占病則啞。重咽。喉腫塞。或禁口痢。或痰厥証。不納飲食。占胎定是啞兒。占失脫。縱傍有人見其賊偷物。不欲言之。凡求托人幹事。必緘默而不肯露其允否之意。午年。喪吊金筆。

丁亥

卯丁

元首

自取亂首

曲直

青辰劫煞

己日馬

白日掃

未支常

亥卯

常空亡

落空

青

卯

丁課在未

申玄

夜貴酉陰

未亥

陰子

父空

鬼朱

六寅

未丑

子

日德

戌后

卯未寡宿

卯

丁亥

玉曆鈴云此課臨亥發用。雖丁與壬合。畢竟亥水尅丁火。外雖見合。內實相忌。未又脫干。凡

六五

占皆無所成。

畢法云此課不備三傳俱在其上名曰還格占吉凶皆不能成止宜守舊又云干上邪脫支支上未脫干干支互脫人宅俱敗凡占物必被詭賺若占家宅必定傾頽營運者束手來西手去患病者必上嘔下必瀉大抵虛托之象也。

上神生日日上克辰上日上辰克用初克未

課名元首曲直陰不備日加辰帶兩空亡克宅

以尊臨卑曲直節外生枝不能無傷所賴空亡未傳帶德風波雖起久而自定門戶虛驚恠不為凶辰已求貴暗求私禱吉

義曰自取亂首上下掣肘發用空亡蕩然無有

公私謀幹徒施計筭事見變更細觀有驗

象曰幾年無事傍江湖醉倒黃公舊酒垆數載

榮枯渾似夢逢春又見好工夫

此亂首之卦一曰寡宿亂首者臣逆君兮子害

父妻背夫兮弟克兄奴婢不堪主事令將軍出外損其兵此乃下欺其上悖逆紊亂之象

又曰名為亂者老者必抵牾家內應無理官
心豈有儀先宗武外姓上上祖別人兒縱然
和家順官必被欺占者宜更名改姓名乃為
吉也傳見寡宿賦云寡宿孤辰值此防骨肉
若占身得此主見孤獨別離鄉井自立門戶
財物虛名僧盜宜之俗不宜也上神生日所
為百事吉運用如意遇灾不凶逢凶愈吉日
是人相助夜是神相助必有人上門益我助
我成就我非我之求謁于人也惟為夫發用
無力未見事多虛詐有名無實如風如影日

雖見而手無可得也求官見貴者未允成脫
貨求財者終難遂意欲占婚姻且宜止息假
使勉強成之到底歸于離背暴病逢之即瘥
久病見之必凶占失物者多失少得占
遠行者有損無益訟有解走失歸凡春占百
事吉此課能散憂解禍除此俱未美占出
兵行師有失衆之象難于成功立事速于散
失解圍敵使乃傳報皆是虛詐誑誘宜細消
息事多更變

真一山人云落葉踈枝且待時眼前着力未為

宜。陽春一布声名顯。這個男兒更許誰。
 無惑鈴云人得傳力。將傳廢宅。自取其禍。半凶半吉。
 鈴解曰迴還。木局生干人得傳力也。傳既脫
 支。將又克焉。宅由此廢也。致此家宅之禍。由
 丁自取也。自上支門被克。支遂臨卯。合成木
 局。生身脫宅。非半凶半吉而何。集首尾
 相見始終宜內列此日為迴還格。眷屬豐
 盈。房狹宅內列此日干支互脫。天網恢恢東
 手得乘之喻。

丁亥

寅丁

重審

孤辰

四絕

交會

勾卯

辰

已空
日祿文
午白

酉寅

空亡
白
午
朱
落亡
子
勾
申
玄

六寅

丁課在未

未常

午亥

日祿

子

才

朱丑

丑午權攝不正祿臨支

亥日德

戌

夜貴
酉陰

卯

玉曆鈴云此課午加亥丁壬暗合主人情和順

凡事成就

丁亥

畢法云白虎臨午加亥謂之白虎內戰凡占不宜出行不然道路之間必有凶禍又云初傳火生土土生金為日干之財却全無和氣不能成用蓋中傳丑為財墓敗氣不生效也

上神生日日上生辰上初克末

課名重審四絕神將不利凡占無氣午祿空亡亦未為吉只宜結絕憂事丁以亥為德絕處逢德為救凡事有濟

義曰祿既落空得官亦窮在午年月方望豐隆課名四絕事貴了結求利求名且當止歇

象曰人來助我我為榮冀欲成時又未成何事變更多不一吉凶消盡免憂驚

此重審之卦一曰孤辰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也事防再舉病防再發且孤辰有犂犂孛立之象占人別離桑梓凡占謀多虛少實功名難遂事業虛花無而為有虛而為盈寅

加丁長生主助之理所謀吉運用如意過灾
不凶逢吉愈吉日乃人相助夜乃神相助此
可見有人上門助我益我就我非我干求於
人而人自來順助也又畏夫發用空脫不能
為福徒有生助之名而無生助之實矣占者
遇之此課求官見貴雖喜合終難成占婚姻
吉而難成占求財失物而復得占久病
凶暴病吉占失脫難得遠行不宜占逃
亡自歸可訪問親友之家得信獄訟憂驚者得
此為福以其能解釋患難憂疑也占出兵

行師得此憂失衆之象士不用命敵使之言
及所傳聞不足取信恐為彼之所誤也百凡
吉凶俱不成惟宜散事此理不可不先知

真一山人云看破塵勞笑侶痴爭如回首樂便
宜清風明月閑來往白酒黃花醉賦詩

無惑鈴云交閑且爾妻財廢弛禄忌空亡守之
何倚

鈴解曰禄臨支宅克或德午未寅亥雖曰交合
交閑亦不為美寅遁庚乃丁之妻財落空癸
之地而無用發用日禄又係空亡守之何益

用哉、中未脫病豈可投乎 丑加午、夜乘勾
主田宅爭競、白虎內戰凶 午乘白虎加亥、
防火災、財爻無氣 集 祿臨爻被支克、必
因起蓋房宅而失其祿、不可以權攝不正論
用空、夜玄、定主脫、祿空、乘虎坐克、占久病必
絕食餓死 辰年占喪吊全逢

丁亥

丑丁 返吟

玄胎

玄寅 劫煞

卯常

辰白

巳支 驛馬

未丑

空

貴亥

空

陰丑 千

丁課在未

午祿 驛馬

己亥

常 驛馬

朱亥 日德

常 驛馬

后子 日德

未勾

亥巳 脫上逢脫防虛詐

貴亥

戌虫

酉朱

申長生 六

玉曆鈴云此課反吟辰上發用有僭上之意主

人情不喜凡占無所成

丁亥

七一

畢法云此課干火上生丑土。丑土又生天將太陰。脫上生脫。費耗不一。凡占所行。誠所謂空。撲影畫餅充飢。皆費象也。何益於事。

上神盜日辰上生日上

課名反吟反覆不常。太宜更改。丁日以亥為德。己亥為不足。凡占初雖來往。三四五度無定。德神交互出入。更改稱情。天旦空。乃奏書神。併印綬。雀附貴加已。主貴人上印信。三傳刑克。有動望。

義曰雙魚雙女。事必兩意。重求輕得。蓄未復去。

人情未和。夫妻失交。占病不宜。衰声嗽叩。

象曰久病人身不可當。馬馱尸攬入泉鄉。若非

陰德相扶助。未免悲號入內堂。

此無依之卦。一曰玄胎。夫無依者。即返吟也。經

曰無依是返吟。逃者遠。追尋合者應。分散安

巢。別改林守官。雖易位。結交也。分襟所為多

反復。占病數般侵。返吟行冲事事遲滯。遠近

係心更相仇怨。且反復而呻吟。是無子奪而

難息也。况玄胎如嬰兒。隱伏之狀。利上不利

下。事主遠而多伏暗昧不通。觸則成禍。惟君

子守正修德則亨占過玄胎室孕嬰孩不宜
占老人小兒病乃再投胎也得生氣鮮袖方
吉干生上神虛費百出謀望不遂盜失損財
人口衰殘休因尤重天將又脫耗其氣其不
足之甚可知也占者過之此課求官見貴多
見反復婚姻交易未見全亨求財不利投人
懽忻病非一般失物難得占遠行望信逃亡
托人幹事百事未免轉去轉來反復更變然
後庶幾有成亦云重求輕得惟宜我去投人
號曰主賓聚會兩殷勤暮晏朝懽會無極也

占出兵行師得此宜別為改圖或另行選
擇庶幾若不得已而用之盡占多欺詐君臣
被毀衰聲之象夜占粗吉太抵事不歸一掣
肘難行用兵者宜察其機焉

反復變易

真一山人云事當難處且存心必定將來有好
音福善禍淫天已鑒靜中默檢惡難侵
無惑鈴云改變雙雙丁馬俱張訟論難訴閉口
為良

鈴解曰己乃雙女亥乃雙魚亥丁己馬往來交

雜事必雙舉。變動非常也。貴人為官鬼。論訟難於訴。或事發于官中。發用開口。謹言為妙也。集脫上逢脫防慮詐。

丁亥

子丁 重審 鑄印 乘軒陰丑劫煞 寅玄 卯常 辰支白

巳子 空 滕 常 后子 丁課在巳 巳馬

辰亥 比常 滕 空 父 貴亥 月德 丁課在巳 日標 午青

酉辰 支難 憂孤 假虎 之威 戌 夜貴 酉申 六申 未長生 亥

玉曆鈐云此課三傳俱吉。日辰有刑。謂之內凶。外吉。凡事費力不能遂意。

丁亥

畢法云此課初傳已在支前為引。未傳邪在支後為從。占主修造遷移宅舍。又謂之拱墓。却喜成來。冲破為吉。

畢法云此課辰為支墓。臨支尅支。晝來白虎。凶神。若占家宅。必主孝服。夜有鬼恠作孽。又云干巳子丁火被尅。支上癸亥水被尅。干支受尅。人已皆傷。凡占兩有所虧。若占訟。兩家俱被罪責。占身人宅俱丁安寧。李九高百章歌云支墓臨支宅不寧。只堪望信與行人。病人不死却昏沉。宅暗蓬勃事不清。

上神克日辰上克日

課名重審中傳干墓首尾不相應。凡占有疑。雖是鑄甲。火入墓。亦不吉。兇虎乘罡入宅。克宅。又日見六害。辰見五鬼。占人宅不利。日馬為用。反為子水克。君子占官職。尚可。最不利常人。秋冬方可用。三傳暗亦有印信。

義曰始終相生。萬事盡亨。將神既和。可消衰聲。雖有不順。施之謙遜。事多不足。陰小悖逆。

象曰君子存心。理自明。任他伏勢。恃縱橫。机謀暗裏來斯忤。一德總施便減刑。

此鑄甲之卦一曰重審重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見鑄甲經云天睽是甲何為鑄臨于己丙治之名中有太冲車又載鑄甲乘軒官祿成不見太陰天馬即非真休常人反生灾咎且為事遲鈍也上神賊日只利先訟要有氣餘皆不利病有崇訟凶常占被人欺負口

舌不足日是人侵損夜乃鬼為殃出軍行師尤防有人侵害之意占者過之此課大利占官有陞擢進遷之象但其休未真占宅亦不利占婚占產占交易占投謁主客占遠行以上皆有損無益占逃亡目下受制終見自歸訟凶利後動利主占財輕又恐因財惹惱占出兵行師得此畫占防欺詐君臣被毀流言凡事夜占有戰士折傷之理利為主利後動仍要防微杜漸慮有侵襲之患敵使之來難畏我勢亦當審察其奸探其虛實甚

勿為使之所欺。至若差人探聽亦多未實。宜密察焉。先難後易。

真一山人云。吉人卜得吉爻。親順理謀。為福祿真。從過崎嶇。終不險。寒回又見。霽陽春。

無惑。幹云壬辰及子。支干俱水。引從須逢虎墓。不喜。

幹解曰。引從地支。亥干乘子水。支辰遁壬。俱水克干。初巳未卯。引從地支在內。主遷脩家宅喜。但辰乃支墓。上乘白虎。凶。賴中傳戌蛇。冲墓制虎。凶自化也。若占人年命在巳。二戌。

冲一辰。無畏矣。年命在亥。則一戌不能冲二墓。其禍甚慘。辰為月將。為尤妙也。乃太陽射宅。不以墓論。集前後引從。陞遷吉。內有。

此日例已加子。上乘天空。人家後皂自破。驚人。子乃丁父胎神。但非妻財。正月為生氣。主婢妾有孕。支乘墓虎。內有此日墓。乘白虎。克支。占宅家中有孝服。動彼此全傷。占訟兩家皆被罪責。諸占兩邊皆虧。占身被傷。占宅崩。指丙丁太一作。天空利子進取功名。通常人。口舌上門。廷改事可容。寅年占喪吊全逢。

丁亥

亥丁
重審
孤辰

上門亂首
不備

曲直
后子劫煞

丑陰
寅玄

卯戌
辰常

卯亥
未
空亡

落亡
貴亥
常

木局

貴亥

丁課在未

辰白

卯亥
未
朱子

陰亥
鬼父
空

火戌

日馬
巳空

未卯

未

朱酉

申
六未

日祿長生
午青

玉曆鈴云此課丁壬雖合亥加丁上謂之亂首

吉中有凶凡占脫耗所求未遂

丁亥

七八

畢法云此三傳木局皆生日干、反脫宅爻是為
人口豐盛而居狹隘之居、凡此盛彼衰之
象也、雖五行水能勝火而火亦勝水、土能勝
水而水亦勝土、其餘皆然、故又曰餘人不
可謂此盛彼衰恃之為安也、上神官德克日
日上生辰上用克日上神不克初

課名重審反常陽不備辰加日、克日、未中有丁
干上亥水克之、去住不由三傳亥卯未木局
雖生日干、未為空亡、用是日羊刃、合處有自
刑、凡占多生風波、易節、日前千里費力重謀

少實却利散憂以空亡為用、又不備丁加卯
受生、三傳全生、終無凶

義曰三傳曲直、未亥卯木可惜空空、無用之物
樹高百丈、根枯枝朽、縱逢巧匠、何處下手

象曰宰木蒼蒼出衆林、于中蠹朽不堪斤、舍之
別選良材用、否則徒勞用、深

此重審之卦一曰曲直亦曰龍戰夫重審者重
而審之也、利為主利後動、長有厄事從內起
起於女人以下犯上、賤犯貴、卑犯尊、事多不
順、陰小在下者有悖逆之事、占臣未忠、占子

失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理
庶幾以免後患也傳見曲直曲直者先曲而
後直象木之謂惜未見成器此乃五行正氣
入十干雜糅之鄉三合異方是生旺墓之神
事主業雜不一主關衆人共謀不然兩三處
幹事委曲托人與人相合之類又如推磨推
磨者無休歇之象况龍戰主人心疑惑進寸
退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺
有限分社有期雷動龍奔示其有戰也此課
雖三合相生又惜其脫空無力如朽木而不

成用百事無可成之理正如虛谷声何以見
其形實也此課占求官見貴托人求事問婚
望財占宅占產凡有所占皆宜舍置若欲勉
強是勞而無功也占久病遇之大凶暴病
得大福占憂驚患難被圍獄禁者凶中却
有吉也最能解散凶禍者此課也占出兵
行師虛詐所聞不的慮衆心有失吉不成吉
而凶不成凶也聯無憑據

真一山人云覽畫江山勝遊^畫眼前事業且休休
憂驚從此心無慮還擬成功日後收

無惑鈴云人豐宅狹。後失依賴。三傳皆空。盡將
駟僧。

鈴解曰支來克干為上門亂首。木局生干。脫支。
占人則豐占宅則隘。干若依賴傳生。初中空。
陷邪夜空。後必失矣。三將皆土。以賺干氣。空
木不能制土。而公然以肆欺綱。即市井之牙
行。而慣于瞞人也。非駟僧而何。集 眷屬
豐盈居狹宅內。列此日如占得此課。切不可違
寬廣之宅。恐生灾咎。此乃天理使然。不可違
造物而作為也。兩貴受克。難干貴。回還格謂

四課皆居三傳之上。三傳皆在四課之中。占
凶凶不成。占吉吉不成。止宜守舊。凡占皆不
宜動作。首尾相見。始終宜內列。此日占訟。先
曲後直。盡貴作鬼。臨身必神祇為害。而為鬼

丁亥

戌丁

伏視 昂星 開口
傳墓 入墓 孤辰

折腰 背劫煞
炎上 日德

子后 丑陰

寅支

丑戌

空落
青虫
午戌

寅玄
白長生
朱酉 戌干

卯常

寅亥

日祿 日墓 長生

朱酉

辰白

己寅 避難 逃生 須棄 舊詩

申 未 日祿 馬長生
青己

未

玉曆鈴云此課墓神加日為冬蛇掩日其凶可

知雖得青龍六合亦不能解百無成

丁亥

畢治云此課干上戌脫支上寅脫支升支被脫人宅不榮占人有詭賺盜竊之失占宅有坍塌崩壞之患交接之處彼此俱有脫賺之意李九高百章歌云墓神覆日愈難通四十九日身昏朦占病氣逆食不充夜裡惺目裡慵

日生上神辰上生日辰克用

義曰暴病初生久病凶星墓覆日干人宅耗象子孫難脫錢財銷灼吉凶兩般無忻無愕象曰晝占謀事擬難成成到於中又變更若是夜來占得此淫娃又聽播虛聲

此鼎星之卦一曰冬蛇掩目亦曰狡童又曰炎上又曰狐辰夫鼎星此酉中有鼎日雞故用酉下午為用酉為天之祕門肅殺之地故仰伏取之又為藏藝掩目不動隄防暗昧憂驚宜見空亡以解之也傳見狡童乃不正之象陰私邪淫占男女有陰私暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越理惟能以理自守者化之日生上神虛費百出共盜損財人殘又為子孫脫漏之事且炎上為日象君事主多虛少實明事反為暗昧亦主枉圖不遂占

人性綱急占天精明卽况孤辰有熒熒子立之象占別離梓桑凡占多虛失實功名難遂事業虛花占者過之此課發用無力難於用事凡有占謀未得稱遂必虛耗盜失性利散憂解難占獄訟禁繫被圍逢之皆為福微占成事終不能成占出兵行師得此無益兵家憂失衆心雖得晝夜天將輔之亦未見其美也敵使之來或托人幹事不得其力以其多虛而少失也大抵此課占事多見更改吉不成吉而凶不成凶也仲夏午年利

真一山人云青山綠水真堪羨象簡羅襪亦等閒寵辱不驚心自樂笑看天上與人間

無惑鈴云四虎來啞宜守術業火局臨木受用不竭

鈴解曰兩寅虎屬夜占乘虎併來盜脫干氣是為四虎來臨凡占至驚至危墓乘蛇后臨干不宜守業也初乃干祿雖空賴龍合木生又龍合為術業亦可守也凡大局須是寅木乃成况寅加亥水長生之地其根本以得資培而生意日盛又午加卯戌加未寅加亥共合

為木局生火。則受用必不空乏矣。集避
 難逃生。須乘舊有此例。謂雖難避而不能逃
 生。夜占祿。始棄干墓。遂投初傳之祿。柰是旬
 空。未免又棄空祿。而未歸中傳。干上戌墓不
 可守其久困。又投末傳之長生。又值白虎。未
 免止居宅中。受驚危之長生。爾傳生兄弟化
 子息。成又不以墓論。亥日寅。加亥。晝。亥。主人
 家屋角有葫蘆。昴星多是荒淫之象。三合休
 得之。君子擇交。謹出入可也。

丁亥

酉丁 重審

六儀

凝陰

亥戌 劫煞

亥貴 子后

丑妻

陰

亥酉

朱牌酉才

亥貴 陰 丑陰

亥貴 陰 丑陰 妻

亥酉

夜貴

亥德

寅

丑亥

亥貴 陰 丑陰

亥貴 陰 丑陰 妻

亥酉

寅

卯亥

未

未

午日祿

巳馬

辰長生

丁亥

八五

此課日干丁火克酉金。乃妻也。財也。酉為破碎。
 大段費財。中傳官星。又加破碎之上。三傳日

辰遍地貴人主簿此任須多差使無權攝然
貴人多則委任不一凡九醜在宅主淫亂在
本命上貪色太陰者陰晦也因色而死未傳
又見丑作陰加官在星上次任在縣令而死
勲曰九醜日必是大吉加干干支乃為全體
故此云丑字加支為北丑也毛主簿本命
亥占官巨富受妻恩澤大有所費日上破碎
綠此結識四方士大夫及赴主簿任盡是家
中將錢去用計會官府求陞費用無限錢在
任委送差使更不曾停任滿得明州象山縣

令其家果淫亂自幼好色偏於婢妾乙卯年
赴象山任得一年零叁個月而卒乙卯年卯
上有巳却會起巳酉丑合起破碎九醜日上
自為丁日死神兼與中傳亥為丁日死神
冲冲起絕神死與絕會所以死也先生每嫌
遍地貴人用事不一托事不成又怕年分上
會起絕神况丁亥日有酉有丑只欠一巳也
行到卯年則巳全矣冲亥所以死也

玉曆鈴云此課雖有財神傳中亥水乃丁神所
惡凡事無成

中黃金占云此課主陰謀之事有西北黑婦人誘引東北一俊俐婦同來相害何以言之蓋初傳丁上酉中傳亥加酉末傳丑亥加丁亥水為鬼故主陰謀之事也中傳亥魁今日丁干亥為婦人又主邪淫又臨酉為黑醜上有大吉亦為婦人其方東北上方卯木亥臨酉酉遁有己制亥却生亥不起俱自刑亥又敗于酉自刑自敗黑醜之象末傳大吉為下盜氣附亥亦魁丁干大吉無刑破故俊俐所以與亥同來害丁也

畢法云此課初傳從干上起末傳歸于支上為我求彼之象凡事勉強不免俯就于人為人輕藐不得揚眉吐氣以奮伸也唯君子卑口自守則卑而不可踰也

神定經云此課末傳丑土生初傳酉金是助初為日干之財凡占必有以財相取如克夫者

日克上神辰上生日上日克用

課名重審問傳二貴入傳占用必再三方成丁日酉金為財財自外來丁酉為口舌變異不常重求再索有利三傳天將若有陰德助始

日、中辰、兩貴、傳是、喜未、墓初、令得、圓明、有、声、物、
義曰貴人差迭事難安貼滿眼貴人少喜少嘆、
傳見極陰昏暗相侵欲異明白未得相臨、
象曰酉亥丑為進間傳進中有隔又纏綿文書、
口舌詞章見破碎為財亦可嫌

此重審之卦夫重審者重而審之也利為主利
後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖
逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而
行必當審察循乎義理庶幾以免後患也經

云下之賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起
女人憂稍重防奴害主起妻縱萬般作事皆
難稱官病相侵恐復重訴訟對之申理吉先
訟之人却主凶日上見財妻美而能言又主
不安財不聚此進間傳進中有隔隔而復進
是非口舌文書以應之夫財為破碎者言破
財之理或財不聚或妻婢不安正如前說然
破財未免不無亦有失而復得之象此課多
是人來求我之象或事因外來方準求官見
貴人重疊事有不一參差不齊却因我去于

謁他人號曰主賓際會兩慙勤暮晏朝歡會
無極也 占病有隔 占失脫者失此得彼
占逃亡自歸 占行人有信臨門 占出兵
行師得此舉事多言詞慮軍戎見耻或有阻
隔夜占却有開地千里之功敵使之來無易
於我兵亦不能害我事如此之論又未見其
豐功偉績 人情和事有阻

真一山人云失而後得不須憂暗裡求謀福自
優臨課留心宜熟玩主賓際會染悠悠
無惑鈴云自日傳辰礼下求人財為破碎妾婢

傷身

鈴解曰自干傳支我求彼事未免為人抑勒宜
卑屈于人也干上及發用兩酉是婢妾之象
也况乘破碎金殺且丁火死於酉絕於亥
酉為酒丑為腹丑加亥為遺泄必因酒色必
傷其身也 集 我求彼事干傳支內列此
日占人命在中兩貴拱定丑加亥夜太常
求望必涉水過橋 晝貴夜貴加於兩貴未
助初財來意占婚尤的未助初芳三等論內
列此日 丁亥日酉加于丁為雙丁掃目錢

大不利爭訟主貴人咄目目視反不相悅也

丁亥

申丁重審

連茹

劫煞夜貴
朱酉

戌虫

貴
亥日德

子支后

酉申

落空
申六

朱
酉

虫
戌

六
申

丁課在未

丑陰

子亥

才
申

貴
酉

后
戌

未
申

丁課在未

寅富玄

丑子所謀多拙遭羅網

日祿
午青

日馬
巳空

辰白

卯長生
常

王曆鈴云此課財多力微為財所困無道以處
置之財反化為鬼而生禍矣凡占不可用尤

丁亥

九

不利營運生息

畢法云此課干上秉六合。支上秉天后。六合私門之神。天后陰私之神。干支秉之。是為不正。不宜占婚。主先奸後聚。歌云合后占婚不用媒。

日克上神。日上生辰。上日克用。

課名重審進茹。所占干象下凌上。專利殺伐。血食。奠土。如是。圖謀復損。進退轉托。圖之。丁火病中。死酉墓戌。不免小有咎。將得六神。多有同類爭財得意。

義曰彼來生我。事必安妥。我去投人。多費糧爨。用中酉戌秋占。福吉。晝則財喜。夜占驚惕。象曰連枝帶葉。藹餘芳。陰小無端亦可防。謀幹必知成就。事何如急速太匆忙。

此重審之卦。夫重審者重而審之也。利為主利。後動長有厄。事從內起於女人以下。犯上賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陰小在下者有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。事防再舉。病防再發。傳見連茹。事主欲行不行。欲

止不止節外生枝先進而後退退而後進也
急而順溜占者遇之此課求官見貴者得此
因為和合但未免我去就他或饋送方應亦
終着力若遠去人名曰我秉吉將反生他千
里徒勞費糧裹以其無益于已不如守舊安
居庶免途吹風塵之苦 占婚姻有成 占
求財有此乃交易和合之財或道路之財尤
美占病不有嘔吐必然上逆不順或喘嗽秋
冬占不防 占逃亡自歸失物宜尋盜賊必
獲三月節內不宜占遠行

占行人有信臨官有訟不成宜和解此課求
財未免先破一二分然後乃得 占出兵行
師得此畫占尤宜獲金寶美麗夜憂心衆畏
驚恐不寧賊兵歸順之心講和之意敵使之
來所言不虛有意于我深可取信由此觀之
彼無詭詐侵襲之謀此用兵者宜知之

真一山人云雨過青山列畫屏遊人過此適閑
情路當好處便行穩心在平夷福倍生
無惑鈴云三傳財喜入宅化鬼仔細推詳墓宅
衆否

鈴解曰。全金為財。誠可喜也。却生起宅上子。水化鬼。克干。若仔細推詳。丁火病于申。死于酉。墓于戌。財之險危。孰有過于此哉。集傳。財化鬼。財休覓。內有此日。例謂三傳。雖作日財。却生支上神。而傷日干者。此等禍害。必自宅中而發。惟要年命上神。克制其鬼。庶可免害。惟宜納粟得官。或以財告。貴買恩澤。而補足極妙。但有官人占。亦以財告。必陞擢官職也。墓門開。又為外喪入內。宜合壽木。以讓之。全財病體難但荷。兩貴不協。便成妬忌。

日上申與支亥。支上子與日干未。互換作六害。