

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷二三

丙戌



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

丙戌

丙戌

已丙伏吟

用日

懸胎

玄申
陰

酒 夜貴

成后支

切熟
亥
貴

巳巳

空已

申玄

六寅白

常未

子虫

成成

日日

鬼馬

長父

白午

丑朱

戌戌

日德

鬼

長生

空已

辰

卯直符

長生
寅六

邪

日德

青辰

卯直符
勾

長生
寅六

www.kebook.net

三傳相判去各處
并命相切切勝

畢法云此課雖是伏吟。初傳為德祿。中傳為財。末傳為長生。頗吉。又無空亡。此占可用。

上神德日日上生辰上

此課名伏吟玄胎諸神不動。丙日巳為德祿。申為財。六合乘寅。又生丙火。雖斬關勵德。干墓加支。后魁置臨辰。巳為巽風。生訟。三傳相刑。主陰小不明。但德為祿。巽順雖止而復行。德神為救。不凶。空勾加日。有招呼。三傳刑六合。臨寅中為道路。主有動望。此乃吉課。義曰祿馬長生。福自交并占。病不吉。恐見棄聲。

急宜修善。免致憂驚。求官得此。富貴光亨。

象曰神藏煞殺最為祥。卜此應知大吉昌。好事自成凶事散。無憂無慮也無傷。

此自任之卦。一曰玄胎。夫自任者乃伏吟之卦。天地伏吟。拾二神各歸本家。天地如一。四伏未發之象。占事靜則宜動。則滯。主事藏匿。不動靜中求勞。有屈而不伸之象。况玄胎如嬰兒隱伏。利上不利。下主事遠而多伏。暗昧不通。觸則成禍。惟君子守正修德。則亨經云。占遇玄胎。室孕嬰孩。又云玄胎不宜占。老人小

見病經云任信伏吟神行人立至門失物家
內盜逃者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人
訪人藏不出行者却回輪占者遇之此課神
藏煞沒能消諸凶而散萬禍也占求官見
貴吉婚姻難成天后畏支脫干不宜勉強

占財動搖不定占病凶重修德可獲失物
宜尋逃盜可獲訟宜解和不然惹刑占遠
行中平占投謁人者徒費糧糞交易合托
人得力占宅不宜占出兵行師得此畫
占虛詐不實乃曰軍中被毀夜占則戰士防

傷行兵忌

真一山人云小兒卜病莫教逢久病占之也見
凶除此兩般俱利益吉人天相福從容
無惑鈴云財祿長生傳內俱逢居家昏暗開口
平安

鈴解曰寅長生申巳財祿也俱在三傳不待動
求而已坐亨也但墓戌為丙墓臨宅居家昏
暗已乃旬尾為開口惟開口謹言可獲平安
之休矣集實主不投刑在上內謂此三
刑在傳未免無無恩之意凡占恩反招怨也

丙戌

辰丙

元首

逆運茹

斬關

常未

玄

申

陰酉
夜貴

却煞戌后

卯辰

卯身
父空

六寅
白長生

五朱
常子

白午

日德日祿
空巳

丙課在巳

亥貴

子虫

酉戌

申酉

卯

壬辰

卯

寅六

五長生
朱

此課日上辰即龍也又見青龍又是斬關三傳

又再見父母此皆好課但臨赴任為母所阻

丙戌

四

宅上酉作太陰。是陰貴人。丙火死於酉。而見太陰。來年必阻。自後數任。皆得上人提攜。先任海邊。幾場。次任版曹。迨運至於太常。壽得其申矣。程主簿見任饒州德興縣主簿。當年赴任。次年丁母憂。服滿。得明州甬場。迨運至癸亥年。冬杓擢太常卿。甲子冬月故。

玉曆鈴云。此課天罡臨日。為鬼之墓也。藏凶無三傳。皆退。初中尅末。凡占所事無成。

畢法云。此課傳皆生日。却尅支辰。凡占人雖興旺。却無正屋可居。縱為官宦。多是寄居。常人

得之。必欲逃亡。而棄其屋廬也。

上神盜日。日上生辰上初尅末。

此課名元首連茹。雖順却逆。卯辰齟齬六害。雖

酉財臨宅。但壬辰與青龍臨日。三傳生丙。旦

順天道。墓順在族。日辰上神。六合無尅。火以

寅卯為甲綬。且又為寅卯木尅。宜進用吉。

義曰。勾陳臨卯。切防公擾。占病凶危。未敢相保。

生氣逢吉。陰德之及。棺槨墳墓。冲之勿忽。

象曰。退中有進。事遲疑得失。中間兩見之。卜此

要當陰德。勒回頭一步。樂便宜。

此元首之卦夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而幹乾進修常懷危懼惕厲而無咎也經云四課之中一克下卦名元首是初因臣忠子孝皆從順憂喜因男非女上則為尊下卑小斯為正理悉皆真論官先者當為勝後對之人理不伸夫卯寅丑乃退連茹也事主退中有進欲行不行欲退不退欲止不止節外生枝緩之象也日上神虛費百出謀望不遂盜

失損財人口衰殘又因尤重又為子孫脫漏之象乃不賞費幸初中生助得失相須故曰退入生鄉進之亦難壬辰在上守則見殃得此者凡事宜退則吉守則未美進則陷空亦何用焉占者遇之此課求官見貴未得遂意常防公事為擾占婚姻目下有成但緣他日夫妻不能和諧求財難得占病凶重宜合壽木以冲化之失脫宜尋遠行謹慎忍事占訟有解亦見勾留逃盜可獲投謁人者徒費糧糞占托人得力占宅泄氣諸占有

屈而不伸之象 占出兵行師得此畫占防
戰士有傷夜占防詐欺軍中被毀敵使之來
所言可審察大抵此課吉多凶少憂驚亦不
為害也此又不可不知

春大吉

真一山人云六害無情事未寧全憑陰陽兩相
成公門有宜當避且莫爭強惹惱生
鈴解曰辰脫丙氣旬遁壬鬼坐守必受其殃矣
倘棄而前進則逢旺刃高強盛極必衰故亦
難也莫若退而就全木之生則優游安享其

樂當如此哉 集 人宅受脫俱招盜內列

此日謂占身被人脫賺占宅必被盜竊財物
占病定緣起蓋房屋費用以致心氣脫耗而
成虛憊宜服補元氣藥餌獲愈眷屬豐盈居
狹宅內列此日謂占人雖亨旺而無正屋可
居縱為官多是寄居或欲逃亡而棄其家尤
的

逢守供難全止是行法須敬財讓功住過芽項

王曆鈴云此課朱雀為用干支互合氣象頗合求官有薦舉之喜求財不全婚不成訟不解

午申	申戌	丑卯	卯丙	丙戌
	子勾朱官鬼才	丑勾朱亥酉貴	重審極陰中	己巳
		青辰	交車合白午未	子辰
勾卯干	寅	丙課在巳	常未	丑
六寅朱丑	亥貴	戌后	馬支酉陰	
子生			劫煞	

法云此課干上卯。與戌六合。支上申與巳六合。凡占主客相順。意氣投合。可以幹事。可以濟時。易曰二人同心。其利斷金。同心之言。其臭如蘭。蓋金石至堅也。然不堅於人。必故二人一心。則石可裂。金可拆。所謂同舟而濟。胡越何患乎異心也。故曰二人同心。其利斷金。薰蕕同器。一子能辨。嗅味不同。故也。取南山之蘭。雜北山之蘭。十黃帝不辨也。嗅味同。故也。所謂魯君之聲。似宋君之聲也。故曰同心之言。其臭如蘭。

上神生日辰上克日上

此課名重審。臺上當門。陸地行舟。間傳。又多陰。十分凶課。然兩貴皆見。而又為財。只是初乃不通。向後亨泰。且為薦舉。雀貴勾陳。主有貴人。文字勾引之喜。常人宜待時。

義曰六陰相纏。昏迷無益。傳丑亥酉。事必隔手。臺上當門。出行有阻。百占理同。間隔相忤。象曰上門相助。樂忻忻。雷動龍奔喜。仲春實主之間。尤未美。先難後易。莫因循。

此重審之卦。一曰龍戰。夫重審者。重而審之也。

利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝必當
審察循乎義理庶幾以免後患也龍戰主人
心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天
之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其
有戰丑亥酉又為極陰之象凡事暗昧不明
利暗不利明亦曰退間傳退中有隔退而有
進上神生日所謀百事俱吉運用如意遇灾
不凶逢吉愈吉日乃人相助夜乃神相助若

當季神生日主聲名顯達此乃有人上門生
助我不待我之相求也占者過之此課求官
見貴者美中未足婚姻可成事多見難求財
逢得占病多有隔手隔滯之理宜利隔寬中
疎導之劑失脫隔手或間遠行臺土當門阻
而欠順逃盜宜捕占宅虛耗占出兵行
師得此畫占多訟慮軍戎之見耻夜占出陣
則戰士有折傷之象逢此無益於兵事若不
得已而用之貴乎量敵而後進慮勝而後會
申明號令公行賞罰能而示之不能用而示

之不用用間而取出其不意必能致其勝也
事多阻隔

真一山人云六合交加喜氣容誰知好慶又刑
冲人情美裏翻成惡笑面藏刀不透風

無惑鈴云六合交結我豐彼缺二貴相投事必
廢業法云

鈴解曰卯與戌合巳與申合干得卯生支被申
脫交合之後必我豐彼乏矣。晝貴亥水夜貴
酉金又投亥家合而為水入傳丙若貪生避
脫而往事之必廢其業矣。集 晝夜貴加

求兩貴內列此日 丑乘朱雀得舉薦丙日
得雀貴勾主有貴人文字勾引之意常人且
待時極陰之課丑亥酉百事逢之悉皆醜占
訟省部方端的病死定為不久長

丙戌

寅丙

懸胎

閉口

萬矢

日祿日德
空巳

午白

未常

劫煞
申玄
日馬

亥寅

貴

申玄

巳空

青辰

丙課在巳

酉陰
辰貴
戌后

未戌

官鬼

才

日祿
日德

卯

丙

戌后

辰未

宜

占武宜吉

三傳連生干上寅以生日干

六寅

朱丑

子

長生
亥貴
二

卯

王曆鈴云此課日鬼發用兼初傳魁又曰辰上

下相刑氣象不和人情不順凡事不可用

丙戌

十二

畢法云寅為干之長生青龍加之凡事崢嶸可以發福正月占之猶利

上神生日日上尅辰上用克日初克末

課名萬矢又玄胎無力虛繁天羅三殺不刑進取有詭謀亥克日又克巳又破寅凡占初有傷蓋雀為鬼克日日無氣破上遇合宜素心屈巳未却可為吉進望利

義曰事從外起訟訴宜止求官得祿有頭失尾

文書音信口舌是非夜占無用禍散福依

象曰合中有破人難會惱裏生災幾個知好事

還從陰陽至舉頭三尺有神祇

此萬矢之卦一曰天網亦曰玄胎經云神運克

日名高矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無

良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂

口舌西南至主事動搖人情倒置象如以萬

為矢射雖中而不入禍福俱輕求事難成利

主不利客占行人來訪人見若帶金煞亦能

傷人主驚然有失又曰萬矢其憂不大况玄

懸如嬰兒隱伏之狀事主遠而多伏暗昧不

通觸則成禍惟君子守正修德則亨

傳見天網經云天網四張萬物被傷此乃阻滯之神又曰克日人灾惱正此謂也却喜上神生日所為百事吉運用如意過灾不凶逢吉愈吉日是人相助夜乃神相助此自然有人上門生我助我非我求之於也若當季神生日主聲名顯達歲命生日猶吉占者過之此課求官見貴吉但不喜悅占婚姻有成未免動搖占財有孕生女吉憂生產者勿畏占者病壯年者不忌惟憂老人小兒名曰再投胎失脫宜尋行人吉訟當和官不喜逃

盜可獲投謁人者和合占出兵行師得此晝占有開地千里之功夜占慮兵戎之見取口舌謠言然晝夜所占未免多生惱見阻以其用來克制亦見貴人不喜課見刑冲有戰聞之象用兵者知之量敵慮勝相幾而動以致全勝乃上將也

真一山人云祿馬財官四備全惟他刑害又相連美中不足終為吉好把忠誠恪守堅無惑鈴云晝貴萬矢告之委靡生氣臨身家舍

自疲

鈴解曰干上長生尅支亦三合支支上脫干氣
被合支刑然亥作貴人臨寅癸用水被木脫
委靡無力而不可告也寅木生起丙火支上
戌未相刑此所以人益而宅受毀矣 集義
己加申旬尾加旬首乃祿神閉口凡求祿占
病俱不利也

丙戌

丑丙

彈射

從羊

青辰

巳空
日祿自德

午白
支

未劫煞
常

酉丑

金局

陰酉

巳空

丑朱

勾邪

申玄
日馬

午戌

全財

十貴

比帶
德祿

子勾

六寅

酉陰
辰貴

寅午

朱丑下

子虫

亥貴

戌長生
辰貴

邪

此課支干六害一主牛馬自傷支干上丑午六
害所以言牛馬也戌以丑為刑神作朱雀是

丙戌

十五

害牛也。何不言丑而言午。春丙火相氣相生。火却生午。是受生氣之物也。午為屋。為馬。言馬不言屋者。何也。甲申旬中。午為空亡。空亡乃不足之物也。正月天馬在午。故也。作空亡而中墓。以居宅為墓。是馬先有害也。二主失明。蓋午為婦人。午乃南方離卦。離為日。日入墓。是失明也。三主己身有淫婦婢。而僕從僭之。何也。己加酉克酉。己乃是丙。丙是我身。丙以申為妻。酉為婢。克他便是無端也。天空為奴。從而加之。己上。己丙即主也。是僕因僭主

而有奸也。四主老婦血疾。遂成勞病。乃初傳太陰。與酉一體也。太陰為老婦。酉為血。加在丑上。為墓土所埋。是血不行。末傳帶破碎。而成勞疾。從革體也。五主山地有爭。乃末傳丑是也。春占己身上見丑。是本妻相火來生。即為牛也。至於末傳則是秋冬。非丙火之旺時。可以生丑土也。故言山地。朱雀主主池塘。行年上子為池塘。加於辰上。辰為陝塘。兩池相見。故主爭鬪。蛇主失理也。發用上犯天鬼煞故也。天鬼煞歌云。天鬼常從四仲神。建寅

居酉逆相尋。行年日上如遭值。殃禍兵刀亂殺。

玉曆鈐云此課金局全財。又三合中財神發用。可以有為。凡占皆利。

畢法云此課未傳丑。助其初傳之酉。作丙日之財。而為發用。凡占必有伏羲之人。以財相助。可以濟用。又云支上神丑午相害。主彼此各懷奸謀。交相圖陷。切宜備之。

上神盜日辰上生日上日克三傳日克用。課名彈射。從革。火日金局。重重財中。傳德祿大。

利求財。但彈射望空指擬。從革隔涉他人。方可。三合望事雖遲。必有成。酉為口舌。虎玄臨宅。門口舌詐偽。終吉。

義曰財墓傳財。財自然來。失而復得。何用疑猜。先從後革。事見鼎新。遲遲有用。未必由人。

象曰宅中生氣利於人。暗昧陰私不可親。羊刃伏屍還可畏。陰功化福需陽春。

此彈射之卦。一曰從革。夫彈射乃日克辰之謂。經云日往神名。彈射縱饒得中。還無力。貴人逆轉。子無良天乙順行。臣不義家有實來不。

可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主主驚然有定求事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占人不來訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖凶無畏夫從革先從而後革也凡事隔阻有氣則隔而進益無氣則隔而退失一曰兵革亦曰金鐵大抵五行正氣入十干雜柔之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事曲托人與人相合之類又如推磨之象轉來非

一遍也日生上神虛費百出謀望不遂盜失損財三傳之財反盜宅氣因此論及占者遇之此課求官見貴未必全吉占求財得失相平婚姻不宜占投謁人美中不足病傷筋骨肺經云勞心而致成事中有更改急不能散事占逃盜可獲有變占出兵行師得此晝占行兵多中途有止夜占開地千里之功兵革相交四五旬也主客相生兩家暗有侵損尤當相機而行密加詳察不可輕忽

變革遲疑

真一山人云得失相將未足論主賓暗計各紛紜憂疑須見遲遲散凶吉都來兩處分

無惑鈴云將助財業儘得缺縱挈歸家如湯沃雪。

鈴解曰夜將純土助起傳金丙得傳金丙得財却被將脫得之於此又失於彼謂之儘缺者此也挈財歸家又被宅上寅午戌會為火局以銷鑠其財何異湯之發雪矣。

集末

助初兮三等論內列此日謂未助初財占者值此必暗有人相助以財如占傳變宜此上

神六害午為婦人午乃南方離卦為日入墓是失明也出邵南引證中集。

丙戌

子丙

比用知一長幼不備

卯

辰

空支初熱
日德日祿
巳午白

未子

子虫
六子
鬼子
陰未
常亡
六落空
青寅
父青
長生

六寅

未常

巳戌

朱丑

子巳衆鬼須彰全不畏

虫干子

亥

戌

日馬
長生
酉陰
夜貴

卯

玉曆鈐云此課丙子日為官鬼臨於日上以為發用凡占所用無成然丙以癸為官子為癸

丙戌

二十

祿却利求官

畢法云此課干上子為初傳。雖為鬼。却生未傳寅木。作丙火之長生。又得中傳之未。制鬼。先雖凶矣。復得鬼助。吉莫大焉。故曰鬼。性雖凶。却助福之謂也。

上神克日日上克辰上用克日

課名長幼知一執一。捨一。子來克干。制已德水。絕已。中未空。所謀必不全備。所喜丙見水。為真官星。蛇合附之。子癸已。有戌。癸合主和合文字。只是未為空亡。文字損壞。日往加辰。辰

中見辛。丙合未。又六合生。日脫鬼。先難後易。義曰謀望事成。心欲未能。有恐恐懼。化作福星。有此灾懼。停看便了。若見憂驚。管尔安寧。

象曰不怕千謀萬計來。膏襟太敵笑言開。徒勞用盡平生力。到底還知事未諧。

此知一之卦。夫知一者。知一而不能知兩。知者以為自知。自見不知。為寇讐。故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。恩中主害。事多起於同類。凡事狐疑。事貴和同。乃吉。經云。知一卦。何如用神。今日此事。因同類起。婚姻失。

諧為失物親憐取逃亡不遠離訴訟和兌好
為事尚孤疑得此課者凡占虛驚不寧為阻
滯灾惱經所謂克日人灾惱是也上神克日
凡事抑塞只利先訟要有氣餘不吉占病有
鬼訟凶常占為人所欺負或口舌不寧日是
人相損夜乃鬼為殃旺相可因死立至防鬼
賊侵害出兵行軍者大宜防備勿忽占者遇
之此課求官見貴固宜所畏者貴人不治事
占婚姻者雖云未足亦有相合占求財
不如意占病先凶後吉久病可憂占投

謂人者不和托人者不得力失脫難尋占
遠行不宜先難後易訟凶不利占逃盜可
獲占宅不寧占出兵行師得此畫占憂
心衆畏夜占尤宜獲金寶美麗敵有使來其
言不足取信利於為客不利為主利先舉不
利後動大抵此課凡百占求先凶後吉先難
後易先成後破貴在為將者權謀得其要欲
冀成功未之能也

虛而不實

真一山人云綸中羽扇陣前揮勝負機關已自

知任被萬夫饒更猛。爭教敢犯六花奇。
無惑鈴云鬼來尅身。其分昏沉。祿既閉口。病犯
會歆。

鈴解曰祿寄支宅墓。子水臨干爻用。併來免身。
丙避而遂投成墓。其心以受昏沉。已乃旬尾。
臨宅為閉口。夜乘太常。若占病。必因多貪美
飲食所致。以至不能救也。所謂美味多終。
作病者是也。集衆魁雖彰全不畏內。列此日
為引鬼為生子。鬼却生未傳寅木以生丙火。
墓門開。又為外喪。兩貴相協寅加未。但合夜
龍天將地神俱入墓。占病最凶。祿臨支被脫。
必因起蓋屋宅。而以祿僕債難以權攝。論
邵畢法者。此亦作狐假虎威。謂已中有戌。喻
虎子乃丙火胎神。但非妻財。正月為生氣。主
婢妾有孕。日往加辰。反被成墓。歸家又被子
克。退又不得中未空亡。不進未又空亡。又不
得進。只得守株待兔耳。出邵彥和引澄集。

丙戌

亥丙 返吟

懸胎

玄寅 卯常

辰白 劫煞
支日禄日德

巳亥

巳空 貴
未亥 巳空
日德 官鬼 日德
日禄

陰丑

丙課在巳

未勾 午青

后子

戌辰

未

支乘墓虎有伏 屍貴亥干 戌

夜貴馬長生
申六

玉曆鈴云此課已加亥發用日干丙大受制氣

象不和凡事不可用

丙戌

畢法云初傳已火臨於亥上受亥水尅制不能安止。乃歸本家。不料本家已上。又有亥水。白。攪使已火無處安身。可謂否之至矣。以類求之。已為身。為祿。為牙。齒。咽。喉。今被其傷。凡占君子當隱身辭祿。庶人當養氣節食。喉。齒。之疾。不能免也。又云干上亥尅干。支上辰墓支。人宅俱傷。丙被其禍。

上神克日辰上克日上

課名反吟斬關。辰加宅為虎。內外防惡人。賺詐。凡所謀用事。掛兩頭反復不成。然後庶幾幸。

已帶德。秩。祿。且宜自守。妄動招不足。憂丙火就制最凶。且占日丙就貴被克。用上見貴。雀。應已身。必有所附貴。而疎。簞者。

義曰天傾西北地。陷東南。方抵圖蓋。彼此相潛。返復無依。事多勝違。惟宜善處。君子自知。象曰樂天知命。自無虞。事例難行。且自嬉。越此憂歎。還見好。隨時適興。是便宜。

此無依之卦。一曰玄胎。夫無依者。即反吟也。

經云無依是反吟。逝者遠。追尋合者。應分散。安。巢別改林。守官。須易位。結友也。分襟。所為多。

返復占病數般侵返吟行冲事主遲滯遠行
係心更相讎怨且返復而呻吟是無于奪而
難息也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利
下事主遠而多伏昧昧不通觸則成福惟君
子守正脩德則亨經云占過玄胎室孕嬰孩
法當有憂宜占老人小兒病為再投胎也上
神克日只利先訟要有氣餘不吉常占為人
所欺負口舌不寧神名為殃病訟凶 出兵
行師大宜防備占者過之此課求官見貴反
復難為貴人不喜又見不寧婚姻不宜若勉

強看成終見夫妻不和所謂合者應分散也

占財輕微作難須得羊命上有財方吉

占遠行未美失脫見遲主客不和凡占反復
或成不成且行且止不定之象不宜投謁且
靜以待時自好 占出兵行師畫占多欺詐
號曰軍中被毀必遭奸人之毀譖夜占粗吉
太抵卦象如前之所論反復不定不得稱意
非有意於用兵也宜止之再為選卜若倉卒
不得已而用之利主不利客利後舉不利先
動用兵者尤當加意詳審焉

先難後易

真一山人云。晝日蓬門。養浩然。男兒正氣也。招嫌。古今賢聖多如此。只要心中不愧天。

無惑鈴云。三傳閉口。壬虎夜走。進退難。人傷宅朽。鈴解曰。日德入天門。已乃旬尾發用。為閉口。丙

祿在巳。是祿神閉口。占病。食祿俱忌。天罡遁壬乘虎。乃斬關。臨戌為夜走也。此為人被壬所傷。宅彼辰墓。壓朽丙火。進逢午刃。退過壬辰。其進其退。不亦難乎。集前後逼迫難進。退內例此日。祿神閉口。臨克占病絕食。

夜占。雀作鬼加干。在朝官防遭劾。上書獻策。反受責黜。天罡乘虎臨支。殃非淺也。干上亥克干支。上辰墓支。俱自刑。

丙戌

戌丙

比用 知一
不諧 不結果

六儀 陰丑

寅 亥
卯 常支 劫煞
辰 白

卯戌

六申 陰丑
子 午 貴亥

后子

丙課在巳

已空

卯戌

子 午 貴亥

后子

午青

申卯

兩蛇夾墓 凶難免 戌戌

未

夜貴 日馬 長生
酉 申 未 勾

此課支來加日墓。日上有本家蠅蛇夾住。主

人如處雲霧中進退不得。春卯為天地轉煞。

丙戌

三八

在宅尅丙以卯為母。申為妻。當主五喪亡。且
守服。妻加天地轉煞。上見六合夾之。妻不宜
孕。申加卯也。孕則主亡。本命落於妻宮。又作
墓神。本命上午羊刃。加於本命之上。而作未
傳。甲申旬雖是午空亡。而帝旺之神。為空。且
是今年防母妻之患。於子丑年。自身不善終
矣。是年其人四十四歲。見授湖廣監司。當年
五月亡母。六月亡妻。一者支戌墓干丙。而滕
蛇夾住。是其墓之不可脫。墓之本家見卯。乃
春旺克宅。經曰春兔夏馬。天地轉。秋雞冬

鼠。便為殃。行人在路湏遭死。造屋未成先架
喪。其年太歲申。加在天地轉煞卯上。却去克
煞。煞乃出去入宅。又克宅。又兼本年丑。不合
加歲申位。又墓壓太歲。太歲遂逼煞。煞遂入
宅。克宅。通相克。逼遂成災咎。戊申年五月丁
母服。庚戌年八月從吉。又授得監司。辛亥年
赴任。壬子年十一月。賊敗刎首而死。

此課十二位。上下帶煞。五月六月。是今日之鬼。
月。子年丑年。是丙火絕地。本命加太歲太歲
逼煞入宅。其凶一也。本命加太歲。而墓壓太

歲其凶二也。空亡羊刃加本命而反克太歲。其凶三也。至子丑年丙之同類不得地。其凶四也。若不是申作太歲。丑作本命。未可如此說。至壬子年太歲在子。行年在丑。不吉而死也。

畢法鈴云此課中加卯為用。申財星也。本位上見丑財星入墓。此占不宜求財。必有禍患。仕宦者尤為深忌。

上神墓日辰上克日上未克初日克用

課名知一陽不備。或墓覆于人昏悶。又為斬關

終傳空亡辰為日墓。乘蛇加日。去往不得。且六合為用。為陰人。被人牽制。鬱悶不通。天空入宅。邪與戌合。天后臨門。陰私不明。

義曰先昏後蒙難中生易。始雖見美。終不戒遂。若占憂驚。重化為輕。家宅不備。陰私未明。

象曰恩中生怨。事遲。同類無情。貴自知。夾墓兩蛇真可畏。傳中有解。福相隨。

此知一之卦一曰龍戰。夫一者知一而不能知。兩知者以為自知。自見不知者為寇讐。故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。恩

中主害事多起於同類凡事狐疑事貴合同
乃吉况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖
離之象亦百為天之私門生殺有限分社有
期雷動龍奔示其有戰故曰知一卦何如用
神今日比事因同類起婚姻失偕為失物親
儻取逃不遠離論訟和一允好為事尚狐疑
日上見墓神墓者五行潛伏之地昏蒙不明
如人處雲霧之中而無所見經云日辰上見
墓神加病者難痊事可嗟行人失約路途賒
若當時日便回家傳未見空事多虎狼家尾

且見虛實不足謀望不遂盜失損財人口衰
殘幸宅上神生人又有得聊不合中又有相
合之意占者遇之此課求官見貴美中不足
婚姻難成成而無益占財有利和合交易之
財病忌三四月占幸且有解失脫宜尋遠行
未足稱意却也有財訟到底無畏逃者自來
占出兵師得此晝占尤宜獲金寶美麗夜占
一同此但未免前實後虛論主客和而不和
利為主利後動敵使之來其言多詐不可聽
信恐悞事機宜加密察謹始慎終

真一山人云虎頭鼠尾免憂驚謀將成又未
成有德有仁還有福無驕無諂足平生
無惑鈴云兩蛇夾墓抱石投湖採蒿尋楊申加
卯故

鈴解曰成墓覆日兩蛇夾之凶災難免也兩蛇
者巳也。勝也。成來墓丙。丙遂加子。如抱石
投湖矣。譬之採蒿而尋其根本必有其處此
課蓋由申加於卯。卯遂加成。成來墓巳。巳遂
投於子冰之中。丙不宜取申金為財。因財生
禍亦至於此矣。集 兩蛇夾墓凶難免內

有此例謂五丙雖同。但不如此。日最的。占訟
必被囚禁。凡占事已見凶禍卒難脫免。轉昏
轉悔不能亨快。占病腹中必有疾塊難除。以
致不救。或本命行年是成死而充速。如年命
居亥上。乘天罡。可用辰虎。冲成蛇。故得破墓
庶得少延。財神傳墓入墓。已加子。乘空入家
宅自破。驚人支干相會。上神相合。亦可共謀
成事。申乃妻爻入棺。占妻病必死。

丙戌

酉丙 重審

從華

后子

丑陰

寅亥

卯常

丑酉

寅戌 朱酉陰 子常巳 比勾空

貴亥

丙課在巳

辰白

午寅

傳財化鬼財休覓 二貴受克難干貴

朱酉干 夜貴 日馬 中

未

長生 日祿 巳空 午青

丙戌

玉曆鈴云此課財在日上未傳尅初無是六合。主氣象和順所占凡事有成。

畢法云此課三傳全財。天將助之。占宜求財。可
以大獲。然財化鬼。內有隱禍。尤不利。父母君
子散財。以消禍。父母之災。奚憂之有。

日克上神。日上克神。上末克初。日克用。

課名重審。從革。虎勾。狼狗入宅。若占家宅。不免
因財隔斷。只因變遷。但丙日得全局為財。如
轉托人隔。三隔四求。望可致。不免有口舌。未
克初。又三合。不可作凶課。進望皆利。辰加子。
為戊癸和也。

義曰。合中犯煞。密中有疵。占婚勿用。求事未宜。

宅中耗盜。慮有睽違。事滯且見當疑。

象曰。三合牽連。帶衆人笑。中刃劍暗藏。真從茲
得于中意。臨事還當認的真。

此重審之卦。一曰從革。夫重審者。重而審之也。
利為主利。後動長有厄事。從內起。起于女人。
以下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陰小在
下者。有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不
可遂意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免
後患也。傳見從革。先從而後革也。凡事阻革。
有氣財革而進益。無氣則革而退失。一曰兵

革一曰金鐵大抵五行正氣入十干雜糅之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之象轉去轉來非一遍也三傳俱財法憂長上不宜占尊長病疾况財多反生不足占者遇之此課有文書言詞之象。朱雀臨于門戶也。占求財者有生官之理、遲緩有得秋冬太利、見貴不悅占婚姻先從後革不宜成就病瘥遲又非一般主客未全和合。占投謁人者不順凡占百事

遲滯未得遂意利于成合不利解散逃盜得訟宜和。占出兵行師得此畫占多詞慮軍戎之見肚夜占有開地千里之功經云巳酉丑為從革卦兵革相交四五旬改故就新多別業病傷筋骨肺勞心貴在將之謀畧因特致宜之妙也

先從後革

真一山人云財多未足恃為財、最忌陰人長上灾、謀事莫教輕易處、濟濟陰德福無涯、無惑鈴云夜將助財、憂長上灾、寅上玄虎財化。

庚癸

幹解曰夜將純土。助起金局。作日全財。爻上寅木。丙火之父母爻也。經云三傳俱作日之財。得此須憂長上灾。所以言長上灾也。寅乘玄虎。會成火局。以銷鑠其財。財雖丙干得來。無柰家中之耗費也。集六爻見卦防其克。云三傳俱作日之財。得此須憂長上灾。須待干之年。命有父母爻復被傳財克者。方可言父母長上灾也。財神入墓。午加寅。乘六合主有孕。兩貴受克。難干貴。三傳通生人薦舉。內有此例。謂三傳財夜占。天將父主生主財。神大宜取財。三傳互克。內大宜取財。尤宜成合。乃事却不利。父母並營作。占病死。兼此人不義。多貪橫。發寅乃支鬼。夜占乘虎。

丙戌

中丙

重審
六儀

玄胎
開口

三傳通生
互脫

青亥

子

陰支
丑

劫煞
寅

亥申

六申
劫煞

貴亥

玄寅

滕戌

卯常

丑戌

劫煞
劫煞

長生

夜貴
朱酉

辰白

辰丑

三傳通生

人舉薦

六申

馬干

未

青午

日德長生
己空
日祿

未

玉曆鈔云此課日辰之上皆刑六合滕蛇亦凶

主凡事費力而無所成訟有刑責病反復不

丙戌

三七

死邵彥和云、人財防兩失、修德可無憂。
畢法鈴云此課初傳申、生中傳亥、中傳亥、生未
傳寅、未傳寅、生日干丙、次第生身凡占必有
上人推薦、有官者、陞職為士者、進用常人必
獲上人垂顧、以獲福。

日克上神辰上生、日上日生辰上神初克未日克用
課名重審生玄胎、申為用、是旬首六儀申金生
巳亥水、生申寅木、生事凡事只宜求新事、重
求可遂、若舊事則丙日火、丙財在申、申之本
家上見亥、將克丙、不吉、終傳見丙之元氣始

生日、脫亥中未作、合雖蛇虎亦不凶

義曰逆運生身、後吉先逆、逆相薦舉、自不由人、
他來相助、青雲得路、百謀稱遂、功名必固

象曰忠孝名為百行先、光榮門第樂無邊、若還
反此休言卜、一自欺心便逆天

此重審之卦、一曰玄胎夫重審者重而審之也
利為主客後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不
可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免

後患也。況玄胎如嬰兒隱伏之狀，利上不利，下事主遠而多伏暗昧，不遁觸則成禍。惟君子守正修德，則亨經云：占卦過胎室，孕嬰孩，法憂主產，不宜占。老人小兒病，乃再投胎也。日上見財，妻美麗而財帛從容。占者過之，此課求官見貴，謀望幹事，或因妻家或因財帛，以致有人通相薦舉而成其大事，有益於占事之人。占婚姻者，因妻致富貴之理，求財有益，病驚憂不畏，失脫宜尋遠行。吉訟宜和解，逃者自回。占宅不宜投人者，事未得明，凡

百所占之事，皆自近又遠，有人通互相助，不待用力而自然至。其美此課吉多而凶少，不宜遠慮。占出兵行師，畫占元宜得寶之美。麗夜占憂心，衆畏無益於占兵之事。此例於主利後動不利為容，不利後動。動中有財，真一山人云：課理深微，貴致思。思之得理便先知。鬼神靈感，惟誠德。無德之人莫失疑。無惑鈴云：亥臨生氣，又被財制，逆運育身。丁馬交遊。

鈴解曰：申丙之財也。亥水臨之，得申所生。丙取

此財。反被財申上亥水所制也。既而金生水。水生木。木生丙火。迤邐育身。臨三傳通生人。薦舉之意。中丁初馬交馳。其動自不能已。仕宦值此極妙。集三傳通生人薦舉內例。此日干支互脫。即天網恢恢。束手得來之。爵陰小有驚怪之憂。尊上者有欺凌之機。

丙戌

未丙

重審
旬奇

天獄
旬聘

三奇

火成

亥貴

子后支

初魚
月陰

酉未

申
子后

戌
寅玄

辰
青白

未
亥貴

申
日馬

寅玄
卯帝

子戌

丑
子后

寅
長生

子
青

六
申馬

寅子彼此猜忌害相隨

旬未干

午青

日德日標
巳空

辰
白

未

玉曆鈔云此課日鬼臨神發用后玄俱制日相。挾為為。凡占百事皆無所成。

丙戌

畢法云此課干夫上。子未相害。氣象不和。凡占應事接物、人已猜忌、不但作事無成、實有隱險之患。

日生上神日上克辰上未克初用克日

課名重審、玄后為用、中寅傳至辰、乃鬼水之墓。鬼氣大重。凡事暗昧。不免陰小有驚怖之憂。尊長有侵欺之撓。所喜子為成制。不能克丙火。間傳名向三陽。課由晦至明。辰丙火冠帶之地也。冬夏吉。

義曰日上脫空事無定踪、陰人作擾、男女昏蒙。

夜占耗盜先耗後笑、自內事萌、婚姻勿執。

象曰事起虛聲未足評、一心中正格神明、陰功久積天垂報、子孝孫賢百福生。

此重審之卦一曰洩女亦曰天網夫重審者重而審之也。利為主利後動長有厄事從內起。起於女人以下犯上。賤犯貴卑犯尊事多不順。陰小在下者有悖逆之事。占臣未忠占子失孝事不可遂意而行。必當審察。循乎義理。庶幾公免後患也。傳見洩女乃不正之象。占男子有陰私暗昧之理。占家宅宜謹慎閨門。

以防陰小越禮惟能以理自防者化之夫天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為憂惱晝占陰人作擾夜占盜不寧幸有制又有可解也日生上神虛費百出謀望不遂失盜損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之象見空尤不宜也子寅辰進間傳進中有陽陽而後進日上未空事多不實或起於虛聲占者過之此課求官見貴多已有心無力欲行不行欲止不止主客未和占投人交易婚姻謀望求財遠行之事諸占

未得稱遂 占病不吉宜為善以禳之 占

訟不利幸有少解此又占者之福 占出兵

行師得此晝占無感不寧夜占失物以憂愁

凡謀阻隔敵使之來多見不實其言未足聽

有防詐計諸占疑難蓋難于後占成事又未

足美也秋冬利

真一山人云行止無非理自然進中有隔亦由

天吉凶相半輝無事富貴榮枯有後先

無惑鈴云空脫臨身谷是家人鬼呼病者虎在

壬辰

鈴解曰未乃旬空。且臨身脫氣。多主遺失。發用鬼乃宅上子水。此非家人作鬼而何。戌丙墓也。子鬼在墓中招呼。病者占病。值此死無疑也。未傳壬辰虎鬼。凶脫尤甚。集三陽漸至暗。向明。惟怕空亡。又隔停。更若相生。無克賊子寅出。暗向陽辰。上神六空。神后乘天后臨。臨發用主婦女。私通。若不占婦女。須有私通之事。內鬼呼。陰小有驚怖之憂。尊上有欺凌之撓。

丙戌

午丙

重審

順連茹

未午

貴

子后

陰

亥戌

陰

鬼

子常

子亥

未

未貴

戌

貴

劫煞

六申

勾未

青午

日德日祿
空巳

白辰

長生
卯常

富會

丑陰

丙戌

此課其人已受台州知錄。先生曰。此任不赴。必有阻障。食祿在江西。有刑法二字。次任在湖

龍象乃為記

南北三任在江東作倖四任近京為安撫司
長屬官前程恐止於此後雖受知刑部之名
不得赴任也當年所生乳母死丁心喪遂不
赴此任後任江西撫州寧仁縣令回避大守
親得江西提刑司檢法因追究却賊有功任
滿得江東池州府通判四任得京要安撫司
叅議後除饒州不赴任而死日上午作青龍
青龍乘羊刃自刑為父退鱗帝旺乘空午午
為心所以不得赴任而遭心喪次任在江西
者亥加戌亥為海水受土制則為江臨在西

北故言江西刑法二字者干支皆刑法字從
去從水亥子入水也亥子丑順流而去為法
字再任衡州衡山縣令言亥子為江湖又在
北方初中皆是官星相連故江西東與湖南
北相連又言四任近京者丁生人丙日占丁
丑見丑丙丁見寅寅乃丙丁所生之地父母
之邦故言京也蓋為寅與日相連故不是都
下之京而乃京西之京也未傳本命丑見太
脉加子丑乃土也土為太守加在江湖之地
依舊見江東饒州雖受而不赴者太陰不顯

之神。既云不顯。必不赴也。未見本命作太陰。太陰不顯。便是死也。死于丙子年。却年六十。乃見不出子丑年死也。

玉曆鈴云。此課三傳皆日鬼。干支無氣。百事無成。

畢法云。此課亥為日干之鬼。臨於支上。太陰臨加之。必主有外鬼夜呼。上神用日辰上克日上未克初用克日。

課名重審連茹三傳皆水。同克日火。謂之聚鬼。凡事所占用事無氣。人宅俱傷。若干衆圖謀。

隔三隔四殺氣連綿。牽引刑獄防陰。小欺侮。長上重重見灾。盖亥戌無親也。然求官却宜初亥。雖為鬼。亦是貴人。丑為正官。中未傳合丑與丙日合。重見後陰。宜謀私而相。蜀之陰貴亦得用。

義曰。羊刃既空。妻財見凶。來情灾懼。陰小欠恭。進中有退。牽連疑二拔茅。聯茹節外生枝。象曰。貴人不喜莫訟官。變易重臨。履歷難。事未順時。須蚤見。尤防帶衆有相干。

此重審之卦。一日天網。夫重審者。重而審之也。

利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在
下者悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可
遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後
患也且天網者即天網四張也經曰天網四
張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱經曰下
之賊上名重審子逆臣平弟不恭事起女人
憂稍重防奴審主起妻蹤萬般作事皆難順
官病相侵恐復重論訟對之仲理吉先訟之
人却主凶亥子丑乃進聯茹進中有退退而
復進凡事急而順溜亦云欲進不進欲退不
退欲止不止日上見同類妻灾喜解占者遇
之此課日上見空事多不實或有影無形虛
喜虛驚不足論也求官見貴不順婚姻不宜
求財不得交易不合占病先重後輕占訟先
難後易占失脫難得逃亡自歸投謁人者
止息遠行不宜多見阻滯托人多詐占出兵
行師得此畫占開地千里大勝之兆亦未免
見難夜占多在中途而止若敵使之來其實
多詐不可聽從所托之人亦未得見其實者

用兵者宜密察而詳審之庶不失其機務也
真一山人云往日牕前稱學問今朝場屋
似才疎棘闈未許登云路好用工夫讀講書
無惑鈴云晝貴入宅結絕凶逆旺氣雖臨
孰視何益

鈴解曰戌宅日墓也晝貴臨之可以結絕凶逆
之事干乘午乃丙火之旺氣若可守之為此
附相助殊不知午乃旬空又被支上亥水克
制熟而視之雖旺亦無益也午絕在亥所以
結絕凶逆集外鬼呼之乘墓虎內有此

日謂鬼在墓蹲又墓門開又為外喪入內
晝貴值作日鬼入宅必家堂神象不肅所致
宜修功德安慰免咎鬼臨三四訟災隨不惕
變成妬忌亥加戌再加中互換作六害

