

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷二

甲申



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

玉曆鈐云此課伏吟占行人即來占身有動進
 盜即獲尤吉有成不利見貴
 丙寅相如

申	申	寅	甲申
			伏吟
日德	青	寅	丑
直符	劫然	己	寅
		申	申
魁	右	白	
貴	子	亥	申
勾	劫然	己	寅
直符	辰	申	寅
		酉	申
日德	劫然	戌	未
直符	寅	子	
		右	
日德	劫然	長生	
直符	寅		

畢法云此課初傳從干上起末傳歸于支上干
傳于支九占主我去求人幹事凡事勉強倘
就於人聽人誘使不得自伸又云中為支之
絕神寅為未之絕神占交代差遣先換房屋
又宜結絕舊事

上神德日辰上克日上未克初

此課名伏吟寅刑己己刑申若刑戰而動然六
爻安靜伏而不動況甲之德祿馬俱在寅靜
中有動神歲殺後無憂有喜旦占婦人有灾
暮占文字有信

義曰用割祿馬富貴非假官爵遷陞福祿至也
滕蛇生角變化將成勾陳捧印年命畏刑
象曰士人遇此彰金榜只要文章中試官將得
之權福異這般題目美中難

此自任之卦一曰玄胎夫自任者乃伏吟之卦
天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏
未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不
動靜中求勞有屈而不伸之象況玄胎如嬰
現隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗
昧不通觸則成禍為君子守正修德則亨

甲

中

二

經云信 伏吟神行人主至門失物家內盜逃
者隱鄰隣病合難言語占胎孽墮人訪人藏
不出行者却回輪占者過之此課大利求官
以其祿馬爻用有官鄭之義者春占尤為大
美天騰蛇生角將以成龍變化句陳捧印還
官進職白虎本家又為催官使者以此推之
若占人命上不見申字未刑冲祿馬其視求
官如拾芥之易耳如見申字已字又為不足
也占見貴婚姻投謁交易占宅訖訟皆不宜
也占病出有解神則吉 占失脫尋求財難

逃盜獲遠行宜 占出兵行師得此畫象畏
而憂心不寧夜占大勝得寶貨與圖書以斯
論之有戰鬪之象秋占利主利後動春占雖
未全利客却喜當時終不難也 用兵者加之
以權謀與衆善於用人則戰攻可勝也 富
貴官爵動遷之象不利無人

真一山人云本命逢申未足誇若遇見水福無
涯主賓際會主嫌隙這樣機關要識他
魚或鈴云行人到戶動必欺侮畫祿進庚未逢

鈐解曰伏吟行人必歸支來克干動必受其欺
侮也寅日祿也晝時騰通庚時已不可守
中傳已又脫盜欲後來傳共逢三虎喪病官
訟之灾烏龍免哉集干支直絕凡謀決
內有此例謂此乃逆作絕神最宜兩相兌換
屋宇或兌替差遣交代職任等事我求彼
事干傳支內有此例竄主不收刑在上內謂
此三刑在傳求免無恩之意九占恩反怨也
德祿馬寅靜中有執神殺潛藏憂不成憂喜
終成喜人猶寅德道寅包藏險心陷害忠良

過後始覺響不易報

畢注云此課丑加寅乃晝貴臨身。又是財星與
初相合主貴人財喜。又云干上丑為晝貴。友
上未為夜貴。兄占必得兩貴人青目垂顧。周
全成事。晝夜兩貴于兩貴

日克上神日上克用日辰丑墓未克初

此課名重審退茹子丑合三傳皆水生日宜於
合謀占望于衆隔三隔四欲合不合欲成不
成有鬼賊然用神上下合用與干上合未克
初凡退危進佳

義曰人旺宅衰暗裏生乖預當防乾免使機來

賓主不容又幸逢冲欲知何侶喜懼相仍

象曰肅肅閨門貴禮防聯茹牽引就中藏婚姻
且莫依媒妁要識根源見隱彰

此知一之卦一曰洙女夫知一者知一而不能
知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言
知一也以此為用舍遠就近舍疎就親恩中
主害事多起於同類凡事狐疑事貴和同乃
吉夫洙女乃不正之象占男女有陰私暗昧
之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越理惟
能以禮自防者化之日上見墓神凡事暗昧

不振又見鬼墓隄防暗中有人侵害最宜仔細經云鬼墓加千鬼暗興若明見尤可妨之暗中尤難防也夜占乃鬼為殃宜禳謝用兵者大宜閤防見機察微課得退聯茹天后生干陰貴相助秋冬占大吉利凡事進中有退進而復退事主欲行不行欲止不止節外生枝遲而未順應期家遠三五日事見大體占者遇之此課求官有陰貴人默相之意占見貴求財交易投謁遲疑未順不利婚姻占失物宜尋 占家宅不和病不妨遠色愆吉

占遠行遲疑 占訟有解逃賊獲若出兵行行師得此晝占無威而不寧夜占欺北面禍起尤妨暗中侵損極為將者大要先明乎此庶幾無失不然則有不虞之嘆故曰兵者國之大事死生之地存亡之道不可不察也

秋冬吉

真一山人云事見遲遲喜自來謀為終見稱心懷退中有進牽連眾幾欲投人未得諧無感鈴云遁相蒙昧兩貴恃勢生計雖榮子息

廢棄

鈴解曰干乘支墓。支乘干墓。彼此蒙昧。畫貴在干。夜貴在支。丑未乃持勢之刑也。全水生干。生計雖榮。子孫必至廢棄。所謂父母卦現子孫憂者是也。集干支乘墓各昏迷。內列此例。謂我欲昏迷他。却被他先昏迷我也。諺云。天網恢恢。疎而不漏。謂此日干上丑實支上未空。

六爻現卦防其克。內有歌云。父母爻現子孫憂。日辰年命細叅求。同類比肩居其主。兒男昌盛不為讐。美中生鬼。末傳作玄武故也。

丑加寅。夜空。主人家獸頭脫落。簾幕貴人眷屬。豐盈居狹宅內。列此日。謂三傳全水。脫支生干。畫貴鯨身被朱。雀乘卯取克。欲告貴人求書。必貴人忌憚而不用力。

甲申

王曆鈴云此課日上子未午火尅金救神旺鬼
衰占病自安訟自散一切慶事亦自消什但

辰	午	戌	子	甲
				寅
			二上克下孟上發用涉角	寅
			顧祖孤辰六陽	申
			青午 空亡	寅
			子 虫	亥
			六辰 六落亡	巳
			寅 口	寅
			寅 日	申
			未 劫殺日德日祿	寅
			六辰	申
			勾巳	未
			青午 支	丑
			未 空	巳
			申 夜貴	申
			申 白	未
			戌 長生	丑
			亥 陰	子
			子 干	后
			丑 貴	

己

見貴求官求財求婚此日不成求望虛喜逃盜得獲

畢法云此課初傳午加申乃本旬之空。中傳辰加午乃后旬之空。故脚踏空亡。向後全無實地。雖宜進前。但虛聲而無成就耳。又云午火加宅。夜將又乘螣蛇。春占又是火鬼。俱來尅宅。凡占恐被天火之灾。人火亦宜預防。又云干上子為敗氣。支上午為敗氣。凡占皆主衰敗。占身則血氣衰敗。占宅則房屋衰敗。一切皆無成立而可用也。

上神生日日上克辰上上神克用

此課名見機。果似凶。金化火。血。但初中皆空。聞凶也。喜亦供實。旦龍喜神。墓蛇驚恐。皆空而無成。凡百無實。賴未傳祿馬德先難。難而後有望。灾却不成大。抵宜退乃免害。

義曰脫空無益。不得些力。向後何如。未傳福吉。用傳涉害。勞心最大。事難稱情。有疑且杳。

象曰喜逢仲夏事方佳。不過斯時空自嗟也。待一旬前后看。眼前好景恐虛華。

此見機之卦。一曰勵德亦曰孤辰。夫見機者察

其微見其機謂兩比而不比當以涉害為用
涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而
取一所作稽留遲疑艱難進退不安憂患難
消懷厚傷胎難於前而易於后經云涉害渙
久歷艱辛況勵德陰小有灾此名閼隔神常
人占此身宅不安宜謝土神貴吏則主陞遷
要當消息而論也夫孤辰者占人孤獨別離
桑梓財物虛無半不親官位過之洵改動出
行防盜擬人侵所聞傳事皆非實辛病遺官
不害身日上神主幹所謀百事吉運用如意

遇灾不出逢吉愈吉日是人相助夜乃神相
助若當季神生日主声名顯達歲命生日尤
為福星惜其初中無力美中未足全美也所
占百事多見虛喜虛声未見全實占者遇之
此課求官見貴空脫難成幹事託人耗財失
意婚姻不宜交易不合求財輕病下畏若久
病者又見凶危也逃盜見獲目下未通 占
遠行宜慎訟有解什憂驚凶色禁繫者得此
為福星投人不喜若出兵行師得此有失眾
之象敵使之言不實不可遽信畫占雖吉而

而未見吉夜占雖凶而未見全凶以其空脫之神凡占吉不吉凶不凶欲求成事未之有也

真一山人云無根樹上望開花信道時人不足誇愛喜兩邊渾似夢到頭誰識這生涯

無惑鈴云宅內脫空嗣續飄風庚賴此制然後尊崇

鈴解曰午空臨宅以盜甲子之氣午甲之子孫也空脫如此是嗣續飄蓬矣賴此以制祿旬庚祿為我享不亦尊崇矣集于支皆敗

勢傾頽內外日謂占身血氣衰敗占宅屋舍崩日漸狼狽不宜捕捉奸私許人陰事倘若到官必牽連我之舊事同時發露諺云殺人一萬自損三千之意也春占午乃火鬼夜乘滕蛇克宅三旬空亡向後全無實意儘無所就顧祖詩同丑乃支墓乘蛇加卯為內喪出外宜遷葬以禳之未是祿馬先難而後却有望

甲申

寅

寅

申

寅

寅

未

亥甲

元首

懸胎

開口

己亥

青

未

申

申亥

巳

寅

亥

六辰

甲課在寅

酉常

巳申

子

寅

亥

朱卯

戌

寅巳合中犯煞家中祀

巳

丑

子

亥

玉曆鈐云此課日上辰上、下相衝。雖是玄胎真
反吟也。主人情不順。凡事不成。且暮貴人

甲申

十三

皆坐魁星之上。見貴不喜。餘占亦無所用。
畢法云。此課初傳自支上起。傳歸干上。九占必
主他人求我諸事。朋友託我處事。上司委我
幹事。事體皆成。故占吉則吉。遂占則成。
占行人。即至占求財。即得。又云干上。神自興
干作六合。支上神自興。支作六合。九占主客
相順。齊心協力。可以成事。又云夜占太常。加
日之長生。臨於日上。主有婚姻之喜。又云干
上亥。乃寅木之長生。支上巳。乃申金長生。此
乃各有長生之喜。然後寅木又被支上巳火

脫。申金又被干上亥水脫。遂互崇脫。各致衰
耗。所謂樂裏生悲也。又云巳加申。旬尾加旬
首。開口之卦。凡占有開口之應。又云干上亥
與支為六害。支上巳與干為六害。凡占我欲
欺誑瞞人。人已虛詐。誘我誘云。念被觀音力
還着於本人。

上神生日。日上克辰。上上神克用。未免輕。
此課名玄胎元首三傳相生。初巳合申。見德祿
馬。東有合有用。最利占名。凡事皆遂。悔然入
宅。不利修造。改舊圖新。子孫吉慶。無往不合。

義曰亥得長生。福祿咸亨。忽晴忽雨。事方可成。
子孝臣忠。曰惟正氣如此立心。可參天地。
象曰遷官擢印。豈尋常仕宦終知沐寵光更喜
騰蛇生角現。莫教重過亥申強。

此元首之卦一曰玄胎夫元首者尊制卑貴後
職之象凡事多順和於先舉事多起於男子
為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德
業已著而乾乾進修常懷危惧惕勵而無咎
也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事
主遠而多伏暗昧不通觸則成禍為君子守

正修德則亨又曰四課之中一克下卦名元
首是初因臣忠子孝此日從順憂喜因男非
女人上則為尊下卑小斯為正理惠皆真論
官先者當好勝後對之人理不伸上神生日
所為百事吉運用如意逢灾不凶逢吉愈吉
日是人相助夜乃神相助若當季神生日主
聲名顯達歲命生日尤吉此乃有人上門助
我益我不待我之求人也占者過之大吉求
官以其勾陳俸印騰蛇生角若春占乃見遷
官進爵之榮惟忌年命申亥之冲

甲

中

十五

占婚姻

不宜占財輕微病者不妨占失脫難見後
謁在塗費糧囊正十一月不宜遠行訟有刑
責然後見解逃盜可獲凡占謀事遲滯必有
兩意幹事若出兵行師得此畫占慮戰士之
折傷夜占慮軍戎之見恥又防口舌謠言任
能之事大抵此課占事無凶亦未全吉若無
之以四季神煞喜惡論之尤為奴也
真一山人云傷心不放福還饒好事來臨惡事
消積善人家終吉慶子孫榮顯更英豪
無惑鈴云自支傳干被來相向丁馬交橫閉口

為上

鈴解曰起用支上已傳于干上亥主彼以事求
我而來相向也占行人至求財得亥丁寅馬
交橫向主動亦不容停矣已乃旬尾發用為
開口必洩謹言乃為上策集彼求我事
干傳支內此日謂凡占必主他人托我幹謀
占則吉遂吉占則凶成行人至求財得苦去
其來樂裏悲內有此日例干支初時皆受上
神所生然後互相勝則甲被亥脫甲被已脫
此為樂裏悲也凡占皆然文居長生宜合本

作營生。又交車合。脫干支。各與上神作六合。夜常加長生。臨干。來人必占婚姻之事。或有錫賜物帛之事。三殺入宅。不利修造。申子辰。却殺在巳也。

甲 甲

戎
甲

涉害不行傳

午戌

火局

辰申

才六成

子后午白

日德白庚落
祿馬空

子辰

貴丹 却然

虫子

朱亥

戊午

六德

寅寅

亥 申

亥辰

己寅

已常

中寅

午白

丑未

長生 未空 夜貴

陰卯

甲課左寅

酉勾

甲申

玉曆鈐云此課日辰上對衝外雖三合內實不足古云戊午寅不仁內疎外親九占百事皆

十 八

無所成。

神樞經云凡安營止宿。日辰在魁星之下。軍必夜騰。小將必克。此課天魁加日。天星加辰。日辰俱在魁星下矣。無備必有新奇禍。宜急徙。不可住。

畢法云此課未傳寅加午。上有白虎。又有庚。此並來傷日。至驚至危。至怪至動之課。年命有救。無得底賴。又云三傳全為脫氣。反生干上。才神九占。可以獲已。棄之才。謂之宰。還。鬼。備。日克上神。日克用。日生中傳。末。鬼。初。

此課名矣。主斬關。申見戌為才。干象戌。初寅為狼狗。當能無事。日辰又互害。因爭財而斃。中末空亡。未帶德。逃者自獲。暗昧爭相。勸而為望事。四方成。

義曰作黨朋合。共求盜脫。若不先見。終被剝削。人宅不寧。陰暗未明。婚姻大忌。恐有私情。象曰盜人克宅。兩堪嗟。謀幹難成。事不賒到底。一場閑笑話。吉凶從此總虛華。

此炎上之卦。一曰斬關。亦曰見機。又曰洗女夫。見機者察其微。見其機。謂兩比兩不比。當以

涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言
事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不
定憂病難消懷孕傷胎難于前而易于後經
云涉害消久歷艱辛且炎上為日蒙君事主
多虛火實成加寅以墓臨生謂火以明為主
虛則主明實則主暗是反其體也占明事反
為暗昧亦主枉圖不遂占人性則急卜天晴
明況新聞非安后之象占者多不自由事多
暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利于
奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多

中止墳墓破壞占婚亦能成難於久遠凡事
歷過艱辛然後可成傳見佚女乃不正之象
陰私邪淫占男女有暗昧之理占家宅
宜謹慎閨門以防陰小越理惟能以禮自防
者化之日上見午妻美才福利於未才但此
才乃不得自由之才也可知矣一云推磨之
課轉主轉來之象占者遇之求官見貴婚姻
交易投韻幹用九謀不遂惟利占病占訟若
用兵者得此亦不足為矣言不吉而凶不出
有其始而無其終又見虛費糧草不足之理也

不利謀為利解

真一山人云。暴病忻然。久病憂。一逢驚恐。解千愁。君家有德。傳斯課。後易先難。百事休。

無感鈴云。魁星並臨中末。沉淪。行人立至。虎馬。

鈴解曰。天魁臨日。天星臨辰。動用非常也。天綱。

臨辰。主行人立至。中旬空。末寅落空。沉淪。無氣矣。寅馬。庚虎。其勢雖惡。幸空。無畏。集。

子波五土之害。戊庚四木之害。子深而戊淺也。用子是辰。作玄武。福旬首中上為開。寅。

適旬。庚夜占。乘虎入傳。殃非淺也。

畢法謂此為取還氣債。謂三傳大旬。既而。生起支上辰土。以為日才為還氣債也。才遭夾克。才不由己。費用尖上干。狼狗狼豈能無事。必因才相爭。

此課辰土見太陰日上象破碎作鬼赴身主與
 陰人興訟干支生墓官位不明來年或八月
 甲申

戊卯	卯申	辰酉	酉申	甲申
			比用	
	財六	戌六	丑寅	
		子陰	知一	
		父青	寅寅	
		子虫		亥申
	出子	貴丑	陰卯	巳寅
	劫然	名寅	辰玄	申寅
	朱亥	日馬	巳常	未
	戌		午長	
	酉干	申青	未空	

事發必有相授。支干上至天羅地網皆全。不可受財。定是被貶責。更老陰人緣有一子息。不成器。用度不足。心中快快。但難開口。四月十一日。必進人口。來年己酉太歲防責。為曹屬。庚戌年則大數難逃也。鄉中徐知府卒。長子係討得義子次子親生之子。長子後作遺文。囑王知縣令與恩澤王受賄五百緡。判與長子。後知府恭人翻論過財者。皆賈王知縣。遂被責勘。罰為司戶。果於己酉年受責。庚戌在任不意而終。陽日陰官。為朱崔故。本身有說。

官位不明。酉乃兌。兌為澤。故爭恩澤。受財者。初傳在日之前。甲冠戌為財。卯與戌合。又見六合。是暗受財。連被追授。支干上皆是天羅地網。所以知縣不可托也。己酉年遭責。罰者是酉冠甲也。為曹屬。百加寅上寅為功曹也。庚戌年不意而死者。己加戌。己乃甲申旬之末。故開口不能言也。庚戌行年。在己之本宮。為子所冠。己亥加戌。又入墓。又是極。故開口而死也。又云一老陰人。謂己上太陰乘之。遂不是中心常快快。其知縣之弟。不成器。

而窮毋深惜之。王宰不垂顧。毋常快快之意。已下人者。甲未以己為子弟是也。

玉曆鈐云。此課日上酉加寅。辰上卯加申。上下相害。三傳無刑。吉課也。

上神克日。日上克辰。上日克用。初克末。

此課名知一。六合加戌。卯戌合。門上見合。為死克。雖始阻而終通。大為財。終和。必興。象圖財重。誨遂。春上有喜。餘有阻。亦合。墓占。崔如日亦多事。

義曰。百金臨中。可以求官。更加鐫印。又見忻懼。

支干卯酉。彼此失友。既無和氣。事必掣肘。

象曰。時亨。君子道將昌。天馬逢之。姓字香。取喜。

李春天氣。好車衣。初試舞羅裳。

此知一之卦。一曰龍戰。夫知一者。知一而不能

知兩。知者以為自知。自見不知。為龍戰。故言

知一也。以此為用。合達就近。舍疎就親。思中

主言。事多起於同類。九事孤疑。事貴和同。乃

吉。况龍戰。主人心疑。惑進寸是尺。動有乖離。

之象。卯酉為天之私門。生殺有限。分祿有期。

雷動龍奔。事其有戰也。經云。知一卦何如用。

神今日比事因同類起婚姻失諧為失物親
鄰取逃亡不遠離論訟和允好為事尚孤疑
占者遇之此課求官見貴三月節內占為天
馬尤為吉也見貴未許全美謁人者千里徒
勞費糧糞由課中主客不同也欲幹用托
人者亦當斟酌詳審否則未之知也 若占
婚姻未宜或勉强成之雖有夫婦之名向終
見及日不然則有相克也 占求財有尤利
于和合交易之才亦曰夾才蓋不由於己也
占病重困有解失脫逃盜宜尋捕 占訟

忌冬餘不忌占宅不宜凡占失物憂驚不妨
若出兵行師得此晝占尤宜得金寶美麗夜
占亦如之利客利先舉彼此全無和氣敵有
便來謀心謀遠不可聽信其所言多是欺誑
恐為被之惡也用兵者不可不情審內詳審
之其無以為通常而忽之也

美中欺詐

直一山人云初遭夾克不由己事到于今只如

此托人求事未皆諧屈己待人終不取

無惑鈴云交互乘旺各臨墓上動遭羅網中傳

魚況

鈴解曰干上酉乃支旺支上卯乃干旺此亥五
乘旺寅加未申加丑各坐墓上也五旺宜兩
相投奔凡事各有興旺各自坐墓甘心自處
昏滯禍由己招靜守尤可若妄動定遭羅網
纏繞自宅及作羊刃為禍矣中傳火却被戍
墓子克全無情矣集五旺皆旺坐誅宜
內列此日夜占催鬼臨干入宅坐墓其枯
晦內列此日兩貴相協百乃申木胎神但
非妻才十月為生氣主婢妾有孕虎臨夜貴

人本家夜占占干宮必招貴人與怒占訟尤忌

甲申

申申

寅申

寅申

申寅

六陽
返吟

寅丑

上門
自取

寅寅

亂首

申中

寅寅

寅寅

未未

寅右
日白
相德祿

申青

鬼出

寅右
日白
日德祿

貴丑

蟲子

朱亥
紉然

甲課在寅

午白

未青
夜安

申青

酉

甲申

玉曆鈴云此課反吟日辰本自衝又日往加辰受其剋制謂之亂首主人情不足用事無成

二六

占身主動出入不吉又神來加日克日
畢法云此課初傳寅木受申金剋制急歸本家
寅上入坐申金使寅木去來無安身處且寅
乃日祿為支神所統又為德神德可以勝凶
今則不然必德有欠缺處占者宜修德不倦
則可以去凶而保守此祿矣又云支上千上
皆乘絕神可以結絕舊事解怨什訟餘占皆
凶

辰未克日日上克辰上上神克用

此課名反吟人鬼相加又加干內外反復出

入無定人離財散不自由春冬寅為德附祿
馬動則免咎亦洵公私並行重重變易方定
有妻棄夫政之象暮蛇虎尤不利律相守出
旬無咎

義曰祿馬既絕求官無說病者難痊訟者遭孽
婚姻再議謀事不悅千里求人馬化蛟螭
象曰畫卦雖凶有吉扶夜占虎象病蹄呼勸君
守分多行善免使災愆不可圖

此無依之卦即反吟也經曰魚微即反吟逃者
遠追尋合者應分散安巢別改林守官洵易

位結友也分襟所為多反復占病數般侵逐
吟行冲事主遲滯遠近係心更相掣兌且反
復而呻吟是無子奪而難息也占者遇之此
謀求官不宜以其祿為豪絕縱居官不久遠
當行陰德以補助不又占貴不煩占婚
姻不宜若勉強成之終須反目占投謁人
者徒勞心力而費糧糶也占交易難成而
有變更也占宅不吉求財無占病者反
復大緊凶宜為善事解占訟不和宜止息
不然惹利罪變易官司反復遲滯然後有恩
命之解占逃亡可獲或自歸來諸占不利
若出兵行師得此畫占無威而不寧夜占賊
亡而禍起尤防侵害掩繫慎乎動靜嚴于防
守不可忽畧此課無益於占事若用兵者初
得此宜另選擇若能敵對壘不得已而用之
者惟權變得宜可也謹之謹之
大抵此課為凶絕之課惟宜了絕舊事諸占
有損而無益也

春吉

真一山人云知機樂道足逍遙遠隱山林興起

高自占功名只如此回頭金紫只虛驚

無惑鈴云亂首失倫。古不可陳。如逢夜卜。五虎交尊。

鈴解曰。祿臨支宅。受克。干往加支。被克。由不自尊。大自取亂首也。猶有不可言之凶。若遇夜占。則有八虎跑源。主危。病訟之凶。何以禦之。集。干支位絕。九課決。內謂此乃純神作鬼。止宜結純古事。亦宜解。什官訟。占病。癰疽。適旬。庚夜占。乘虎臨支。發用。殃非淺也。前後逼迫。難進退。內列此日為克。處回。歸又受克。雖克貴之勇。亦不可當。申日寅加申。將得後。申加寅。將得龍。主遠路。信息。文字。任來。祿臨支。被克。必因起。蓋宅。屋而失其祿。夜貴加晝。宜暗求。閑節。交車。冲不能親。疎先合。而後離。夫婦父子兄弟主賓。皆然。人離財散。不能自由。春冬寅為德神。附祿為動。則免咎。亦洵公私並行。重重改易。

甲申

寅 寅
丑 寅

申 寅
亥 巳

寅 寅
申 丑
未

未申

此用 如一

寅 寅
丑 申
卯 辰
辰 辰

子未

子落 巳常
子陰 戌六

子 亥
子 巳

丑申

交車害

朱亥

午白

午丑

宮上乘空是莫追
干支乘墓各迷

酉 申
酉 青
未 空

此課支上干皆逢墓主前程遲滯凡事皆不通
今喜得是甲申旬未是空亡本身之墓既空

甲申

漸脫遲滯次第亨通。蓋緣初傳不合遇夜貴人六害。所以不利試塲。而簾幕貴人不喜也。偏堂太陰不利。旬末終為氣疾所擾。妻宮已閉口。必無子息。而今年有定。防被醫人所誤也。本命未自墓本身。又乘空亡。乃是虛貴。貴上又帶墓人。既不显宅。亦不興。自後三十上發解。自後便不濟事。精神昏昧。有如雲露中行。次年乳果氣疾。自此心脾氣疼。一病九年。而卒其妻血病五年而卒。其人當年害痢。為醫人誤作熱證。凡喪性命至庚申年。亦不祿

矣。又一人同日時得此課占宅。

此課邵先生曰。宅基元是廬墳地。其元墓神作禍宅中。常有聲影。每見一人裹帽子行過去。此乃是六十人墓於其內。尚有游尸。所以常出來作怪。每作克子當元。皂下亦有墳塚之坑。若移皂則宅無聲影。更等三間暖閣下。是此裹帽老人。若掘下五尺。便可見也。果如其言。

王屠鈴云。此課日辰上皆墓暗昧不明之象。又子如未發。用六害九占百事一無所成。

畢法云干支俱被墓神覆之。凡占婚姻不得爽
快。正如摘值索途。冥行而已。時運不順。墓夜
之間。常被鬼之揶揄。雖然。邪不勝正。妖不勝
得。守正修德。可以消矣。又云干上見旬空。又
乘天空。凡占指空。話空。全無實象。

日克上神。墓支干上神克用。未克初
此課名知一用。如漏底空亡。又作六害。墓加干
支。難盡為急。凡事無氣。人宅退換。因小訛。奸
日上空亡。休舉意。春夏禍重。秋冬稍輕。凡百
事多虛。必實。且占虛。終和應。自解。知一不

知兩恩中有害。凡事狐疑。

義曰。墓神逢空。暗事亦明。難中變福禍。患不成。
數用無力。謀宜靳息。待他更改。然後有吉。
象曰。逝者當回。勿告陳。只因眼下為未真。傳聞

凶吉皆成夢。退守空憲莫進身。

此知一之卦。夫知一者。知一而不能知兩也。知
者。以為自知。自見。不知為寇。讐故言知一也。
以此為用。舍遠就近。舍疎就親。恩中生害。事
多起於同類。凡事狐疑。事貴和同。乃吉。經云
知一卦。何如用神。今日比事。同同類。起婚姻。

失諧為失物親憐取避亡不遠而論訟和允
好為是尚孤疑干上見墓乃昏蒙之象夫課
見墓不吉逢墓即止五行潛伏埋沒之地回
時衰敗氣絕之鄉暗昧不振閉塞不通如處
雲霧之中經云日神上見墓神加病者難全
事可嗟行人失約路逢賒若當時日即還家
此乃同一之論幸作室而又有名無實允有
聞亦多未實事多虛驚耳占者遇之此課發
用魚力止宜消散憂疑患難驚恐禁繫被圍
之事遇之為被星若久病者不宜其他所占

不過虛喜虛成終見無益九流僧道孤獨逢
之者反為吉也

占出兵行師得此天際為失象之象有所聞
所傳事多虛詐敵使之來其言勿信恐中彼
之誑誘不然往來之便不的允占古不吉凶
不出無有益於事也用事者當詳審而審察
焉 待僧沽諸

真一山人云九流藝術笑顏開僧道公門發福
胎除此動謀難遂意也須守分待時來
無惑鈴云干支墓臨夜訟難明人漸通太宅解

興隆

鈴解曰未干未丑支墓畢法云干支乘墓各
迷夜若占訟未貴人也初子作害畢法云官
貴訟直遭曲斷此謂夜訟難明也若占人宅
乃以貴人臨于身宅論此人所漸漸通太宅
所以漸漸此陰也但兩貴皆空漸漸通太者
以出自右而言也
兩處皆空是可以解疑 集 干支神墓各
臥迷內列此日支引經云來去墓全逢所為
皆不通兩處欲克害其墓忌命墓之神

繼夜占未貴仍以墓論見鬼乘天乙也
害貴訟直遭曲斷內有此日例夜占初傳子
害日上未貴占訟理雖直必遭曲斷事雖小
內必出九事皆弄巧成拙宜識時運就庶不
為大禍也二貴皆空虛喜期 干支乘晝夜
貴人得兩貴周全成事空逢空事莫追內列
此日九占指空話空而無實跡之象

戊辰年庚申月七月廿五日寅時
甲申日二月將午加寅一

甲申

午申

元首

寅寅

潤下

寅寅

三傳進生

甲申

巳寅

申寅

未

戌午

水局

亥辰

申青

子出

未亥

六戌

甲課在寅

辰玄

子申

亥辰

申青

子出

辰子

外三子以辰子為大

巳申

申青

午白

以辰

百身

百

玉曆鈐云此課文辰三合為用主有親眷之意

大抵則有親親財事可成矣見貴求官求財

甲申

三五

求婚皆成邵南云辰子動合陰私喜美此之謂也

單法云此課三傳水局金來生甲人口豐多之象也支辰申金又生三傳宅舍狹隘之象也占者值此切不可遷於寬廣之處以遂造化又生咎也餘占即我勝彼衰我勝彼負又云初傳辰上生中傳申金中傳申金土末傳子水水生日干甲木九值此占必為多人推薦官必陞職士以登第常人必獲官長榮寵矣上神盜日辰上克日上日克用初克末

此課名元首潤下三傳生日將又水神皆生日干本十分吉支三合而親養事必可成但玄武用為開口凡事先暗昧損失右方吉辰為星如玄武主有難真武日上空亡主謀事主利久遠不宜也

義曰脫空泄氣先失後濟人多屋官終見順利三傳水局人逢水族先難艱辛末後却足象曰秋冬時節便稱奇才喜重重百事宜動處得人相助於有財小疑莫疑

此元首之卦一曰潤下夫元首者尊制卑貴役

賤之象。允事多順利於先舉事。多起於男子。
為臣忠。為子孝。正大光明。而無邪僻之行。德
業已著。而乾乾進修。常懷惕勵。而無改也。
且潤下至。溝水利。舟楫魚網之類。動而不息。
之象。流而必清。滯則不潔。宜動不宜靜。事主
閱衆相朋親識之務。克應多是。過月牽連疑
二利占成。合不利占解散。此乃五行正氣入
十干雜柔之鄉。其異方三合乃生旺墓之神。
主事業雜下一。關於衆人共謀。不然。兩三處
幹事。委曲托人。與人相合之類。又如推磨之

象。轉去轉來。非一遍也。干土上神虛費百出。
謀望不遂。共盜損財。人口衰殘。休囚尤重。又
為子孫脫漏之事。幸水局。而又有失而後得
之助。占者過之。此謀允占百事。先見耗失。不
足然後漸成。濟美。或兩處相助也。亦見主客
未和。占求財難吉。指盜其氣見。貴有助未和。
占婚姻交益。謀望托人求財。欲成者未見遂。
成終不失事。占病訟不妨遲滯。占憂疑卒難
解散。占出兵行師有失物憂疑之象。不足
終却有利益。敵使反。傳報者多未是實利客。

不利主利先不利後難中有易用兵者還宜消息而論之福吉遲疑

真一山人云昨日鶴飛天分去今朝鳳向彩雲

來遲遲春日風光好端眼人情漸覺諧

無惑鈴云人蓋宅隘我成彼敗干上脫空三傳可解

鈴解曰甲子辰合為水局脫支生干論人宅則人蓋宅隘論彼我則我成他敗午雖臨干空脫三傳制之可以解也集卷屬豐盈居狹宅內有此日例若占家宅得此課切不可

遷居寬廣之屋舍恐久生灾咎此乃造物使然不可逆天理作為也

人宅皆無合衰羸內例此日止宜休息萬可不直動謀三傳逆土人薦舉人宅受脫內例此日又此母現卦子孫憂

甲申

寅

寅

申

寅

寅

未

巳甲

重審
六車生

六化
懸胎

亥
閉口

亥

子

丑

寅
寅后

申巳

申

亥

寅

戌

甲課在寅

卯
卯陰

亥申

申

亥

寅

酉

甲課在寅

辰
辰玄

寅亥

脫上
彼此

逢脫
猜忌

防
宮

虛詐
相隨

申

未

午

巳

甲申

三九

此課日上見已作太常主無職而費力初傳官
主無職中傳亥臨宅得上人重顧無職而加奉

未傳寅臨亥名字必連於天庭。是費力中得便宜。勞苦內得陞遷。未任滿。先達朝廷。已滿必面君。當有內絳帳之除。後果然也。知西安汪縣丞。因知縣爭恩澤。受財事發。汪遂權縣兩項職。悉皆了辦。見知上官。監司列薦。得旨滿任。日引見。遂得諸王宮教授。緣日上見。卽是甲不生。已火故費力也。太常為職。已為雙女。故日無職。初傳中官星臨於雙女之上。亦是無職。青龍主喜美。中傳亥與行年上亥。是父母官。乃長之屬。臨於官星之上。亥為天庭。朱雀為薦主。未傳寅為我身。處於長生之地。甲與寅同身也。又登天門。又生於亥。上有天后恩澤之神。同共生甲。與寅木甲以亥為長生學堂。故主絳帳之職。在天門則內絳帳也。較之甲木生已火。申金生亥水。可謂費力殊不知甲木有亥之長生。故雖費力而有天后之澤。申金有已火之長生。故得青龍而為之加職。若無此兩事。便一個無實誠費力之課也。又以申生亥。亥生寅。甲是以言上人垂顧也。

玉曆鈐云辰冠日為用、三傳刑妻宮、占產即生
行人立至他無所用。

畢法云此課干上巳與干為六害、干之上下皆
作六害、凡占各相猜忌、我存害人之心、人有
傷我之意、彼此壞謀、釀成禍患、矣又云干上
巳脫干支上亥脫支、干支俱脫、人宅不寧、占
人則有脫弱之疾、或失盜財物、占宅則有崩壞
之患、或被人昨賤、汪五公子丁未年七月初
八日子時生、六十一歲戊申年五月初五日
占買賣時、亦得此課、先生云如何、染許多紅

紫、今則發變班點、退色下來、都是染皂用尔、
汪公尚不覺及、開包裹看之、果紫與紅皆退
色、又是班點、汪大驚曰、大改壞此絳帛、奈何、
先生不防十月染皂、不折本、但待得半年耳、
或問與王縣丞課同、何為與縣不同、斷先生
曰、縣丞行年添一官星在任者要見之、汪公
行年添一盜氣、貨殖者忌之、故壞物也、太常
為絳帛已為紫色、盜氣費力也、一個已來食甲
故寅去亥上受生、殊不費力、又添行年已便
是兩個已來、並食此一甲、雖寅受生於亥、費

有餘而得不足也。太常為絲帛。在日與行年
上巳主赤。便是假紅。緋紫之類。寅作天后為
改色。寅為虎班。故主班點。初傳官鬼。反破我
身。又立於耗盜之上。中傳亥來生甲。只宜染
暗青。黑綠之類。況北方主黑。亥加申。金之人
金主白。而生黑。至七月並改作暗青。黑綠不
吉。皂遇八月九月都下翻騰。暗青。州人皆做他
舖染不好。惟汪公至十月染皂。舖中有買賣
並不折本。蓋未傳有寅。甲木生於亥也。中傳
亥加甲。甲申旬亥中有丁。丁宜變動。不可至

皂。君申中有白。是不言皂也。未傳有天后。無
限婦人。蓋是好此色衣服。亥為十月。信知造
物亦有時也。又知先生占之神與造物無
間耳。蓋寅瑞祿加於亥上。而生此色。甲申干
上巳閉口。只是不入傳。亥中丁生天一貴神
丑土。故不折本也。

此課名重審玄胎傳課。就主俱吉。但用為干絕
未支絕。申為冲鬼。已又克支。九占喜中憂。雖
終始上下作合。終不能無少間。隔施其間也。

甲

甲

義曰傷鱗折角。因財惹訟。驚恐憂疑。甚勿妄動。
參乎天理。忠孝為貴。能盡義理。福祿自至。
象曰生災至惱事。非常靜裏存心。默炷香。善惡
兩途。應自省。勿教妄動。惹刑傷。

此重審之卦。一曰玄胎。亦曰天網。夫重審者。重
而審之也。以下賊上。卑犯尊。賤役貴。事多不
順。起於女人。陰小在下。若有悖意之事。占臣
未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當省察。
循乎義理。庶幾以免後患也。况玄胎如嬰兒
隱伏之狀。利上不利下。事主遠而多伏暗昧。

不通觸則成禍。惟君子守正修德。則亨事防
再舉。病防再發。傳見天網者。即天網四張也。
經曰天網四張。萬物被傷。為阻滯為疑難。為
災惱。日生上神虛費百出。謀望不遂。失盜損
財。人口衰殘。休囚為重。又為子孫脫漏之事。
發用不和。萬事難從。因喜傷財。惹惱却。幸千
上已為孫能禦侮。而又為改或先難而後易。
先苦而後甜。占者過之。此課乃主玄胎法當
憂產。占求官雖去。又見阻滯。占病有解不
利。久病及老人小兒之病。占訟解散憂疑。

甲

甲

驚恐 占婚姻求財投謁幹用交易逢之者
多勞心力終不甚美凡占得此課得止且止
善宜處治不可太過不反 占出兵行師得
此雖云貴龍大勝得寶貨與圖書又畏夫已
申刑而戰鬪闕矣夜占尤為衆位不寧課理
如斯貴在用兵者善於致勝為奇也

吉而未純

真一山人云事本無多莫亂尋誠之無畏是佳
音明斯課理心回善福日潛生禍不臨
無或鈴_{先發聲}衝後生居貴_{居後聲}怒畏初馬載庚虎非細

馳驅

鈴

解曰已亥中後亥却生甲兩貴入獄初申作
鬼深可畏也丁神居中馬載庚虎居未其動
用馳驅必驚世駭俗者矣豈為細故哉集
脫上逢脫防虛詐寅遁旬庚夜占乘虎
入傳殃非淺也交車長生宜合本作營生
人宅受脫內列此日干支各與上神作害被
此各相猜忌賓主不顧接而意相謀各有戾
害玄胎擊卦心胸得有者助已火脫干三傳
自初主已火豈不為多耶

甲

中

辰
甲

涉
不行傳

名丑寅

登三天寅寅

六亥申

巳寅

申寅

丑未

玄成

亥

子

丑貴

午辰

妻才六辰六

子虫午青空
下

鬼申白落空

常

甲課在寅

寅虫

白申

卯未

戌申

子
戌

已

劫煞夜貴
空未

青午
勾巳

辰^干
六

玉曆鈐云甲申日第十二課、日辰上下個個

相同並無和氣此課亦然初末二傳在日

甲
甲

四
五

辰之上无無和氣凡事不可用也

日克上神日克用

此課名涉害斬關察微又名登三天玄合成勝
置臨日辰甲克辰土為財因財而詐天罡非
四人則二人外內公私虛詐斬關逃亡之象
午為空亡而自敗逃亡自歸姦私暗昧不為凶
義曰課得夾克事不由己欲識何如虎頭鼠尾
凶中得吉謀事難成遠行雖美三天難登
象曰有財難得享榮華名利終成又未佳退
守待時終獲美貯看榴火發新花

此斬關之卦一曰見機夫見機者察其微見其
機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺
深用不用欲言不言事有兩而取一所作稽
留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎
難於前而易於後
經云涉害須久歷艱辛况斬關非安居之象占
者多不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱
身避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不
順多見更改事 中主墳墓壞壞占婚亦強
成難於名遠凡事虛華歷艱難然後可遂

中

此課傳見辰午申號曰登三天占大事及大人
所幹用不利小事小人占用吉占病利速行
其宜脫乃有始無終之象占者過之此課諸
占未見全美求官見貴者徒費心勤謀望托
人者終見濟事求財宜速遲則難矣占婚
姻難成未得諧老占暴病未憂久病不吉
占失脫急尋遲則難得占訟雖不和亦難
成不然到無甚事逃盜急宜尋捕不然主他
日自歸但逢宜有不定之象占宅不和不安
人宜解諸憂患禁繫被圍等事逢此却為福

占成事難散事易占出兵行師得此猶宜
得金寶美利有始無終凶不凶吉不吉語云
苗而不秀秀而不實者也用兵者宜相機祥
審出其不意可也

真一山人云且向長江罷釣磯盤桓簷底樂雍
熙人間憂喜渾無累明月清風醉酒杯
無惑鈴云技幹魁罡中未宜亡移遠就近行者
還鄉

鈴解曰魁罡併臨動用非細中未宜亡事無歸
結宜散憂釋慮而已登三天行人遠處不敢

望也。移遠就近。則行人在近者。則當還鄉。
集。千支望敗與衰敗同。天罡乘龍合在
日上。乃真斬開卦。如卦時發用者。名動終不
動。尋遠在近處。還從通為中末。宜下。亦然如
初見太歲。中末見月建。或日辰。亦移遠就
近。將緩為速。置塞魁戶。任謀為登。三天辰午
申為課。三天不可登。病屍遭刑。極訟須省。
陳合。亥東見星。臨日辰。厄事起。陰私內外通
謀。前登三天。後拒三淵。用戌入水。用神入山。
神臨甲。天關也。登天梁入天門。合中虎。過
路猖狂。此名前登三天。後拒三淵。不可捕盜。

甲申

卯甲

重雷

寅

聯茹

寅

不結果

寅

寅

丑

辰卯

酉申

戌酉

六辰

巳午

青午
亡

白申

甲課在寅

丑黃

空未

青午

巳辰

六辰

卯未

日德日祿
寅虫
馬

玉曆鈴云此課辰加卯謂之天格事必阻滯辛

旦墓得神皆六合春占可成秋冬無用

甲申

四九

畢法云此課末傳午火。生辰土。是末勸初傳而為日財。但午為空亡。雖助無益。徒有其名而無其實。又云干上卯。謂之天羅。支上酉。謂之地網。干支俱值。是身宅俱被羅網。兇最也。守已頗為得宜。纔動便為悔吝。占者必欲謀為進用。則羅網之神生災。羊刃之煞作禍。身宅俱傷矣。若得行羊本命衝刑剋制。始無咎也。或遇空亡。亦名破網。辟羅。不能為害。辰上克日上日克用上辰克用。課各重審。建茹辰選卯風主齟齬之象。連茹干象所占多虛。

少實隔三隔四。掌連不決。却喜入宅。皆旺合歸家。加辰附六害。為比鄰害。亦輕勾蛇已火。午乘之有虛恠夢。

義曰拔茅聯茹牽連帶衆末傳力空。不得全勝。強於忠孝當獲福報。我歌徘徊樂然後笑。

象曰進中有退。事多疑。雪夜行舟獨自知。此理分明真可笑。何須節外又生枝。此重審之

卦一曰龍戰。夫重審者重而審之也。利為主利後動。長有危事。從內起。起於女人以下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陰小在下者有

悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也
事防再舉病防再發况龍戰主人心疑或進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰夫辰巳午乃進聯茹進中有退退而復進又主欲進不進欲止節外生枝事主急速也占者遇之此課求官見貴者有始無終占財者不由已號曰夾財須急求之不由已也占婚姻不宜勉強成之無益占病進中有退失

脫財物急尋遠行未見全吉占交易不成托人無刀占主客望謀不順投謁人者千里徒勞且多生惱占公訟不和到底不為大害終見解釋占人宅俱旺不宜動改占逃盜得獲或自犯若出兵行帥得此多利主不利客利後動不利先舉雖云得金寶美利亦難保乎十全也晝夜所占皆同此論大抵此課凡百占謀失於和氣然而吉凶之事有始無終却能散釋憂疑解除患難

真一山人云自古儒風不厭貧安居守分福千

鈎莫教動改頭頭銀待得時亨百事忻

無惑鈴云人宅供旺羅網來向夜貴脫空互居墓上

鈴解曰干來卯旺支來酉旺守之則可動遭網羅纏繞身宅變成羊刃反生災禍夜占得傳皆火脫干大甚寅加丑墊墓之上甲加未望干墓之上彼此各招昏晦不宜各相投奔必是愚人言蠢人也集人宅墊墓其招晦內有此例互坐墓上未助初財卯乘雀乘寅辰用主口舌文書占訟進凶退吉皆妄

動如或坐待人酉通泰宅宜興旺犬利無心中得人照狀而興發所占尤的辰卯選風主訟齟齬之象主揭妻申日酉臨申酉陰人金臨金傷此課以害合為主言事連綿病死兩肯不協變成妬忌丑加子未加午互換作六害