



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷二十

癸未

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

癸未

丑癸

伏竿
穀糖

莖子

三奇

劫煞
去申酉

白戌

日銀亥

丑丑

白丑

白戌

陰未

去未

癸課在丑

日銀子

未未

陰未

白未

午

日下丑

未未

三傳全恩

日銀巳

史辰

皮貨卯

六寅

丑

王眉鈴云此課伏吟百事無成
畢法云此課初傳在干上起未傳歸于支上九
癸未

四十

事勉強不免俯就于人所未氣雄三軍者而
屈于潰潰之義才力蓋世者而聽於委求不
知命一有偽強福在目前凡占宜下不宜高
也小過飛鳥遺音之象又云見丑是丁加於
日干則主官鬼財動又云此自信課却有丁
神居於日不可謂之伏匿不動然占訪人其
人必出占求事後必更改動之故也

上祥克日用克日三傳克日

課名伏吟三傳皆鬼日三傳制逆所幸自日傳
辰有歸宿但恐鬼火盛傷身之夢昧恠耳

義曰震土制水聊無可倚彼以冲剛不暖害己據
繇五墳占病多凶無大階德準備老終

象曰土與水不相濡軍難行去主張年命有金
方得力更逢火土愈華張

此自信之卦一曰天網亦曰稼穡夫自信者天地伏吟
拾貳神各歸本家天地如一四伏未發之象占
事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有
屈而不伸之象且天網者即天網四張也經云天網
四張萬物被傷為阻滯為疑難為灾惱况稼穡重
土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事逼

迫不由已出若遇雷神方能變化要曰嫁者五墳
不宜占病經云信任伏吟神行人立至門失物家
內盜逃者隱鄉隣病舍難言語占貼鄰人訪
人藏不出行人却回輸此課日上見土三傳
土神進退不能幹事多阻也占者遇之此課
凡占有勾留遲滯之象不然則兩意幹事
求官見貴不惟有阻亦且難成婚姻交意投
托謁見者未得如心求財雖有恐因敗致禍
占病宜修德懺化失脫得行人阻難訟有刑
罪宜為和好逃自歸日下未來占盜難獲

若出兵行師得此事不歸一多見掣肘不得
如意盡占大不利戰則士卒傷損利為至利
後動我占未全吉尚有生助之象未免中道
而止此卦大抵不利於用兵若不得已而用
之全為在將權謀之秋以致戰勝攻取之道
非上智不能語此也阻滯不快

真一山人云情好直而惡枉道此之亦堪賞讜讜以
德而理行消盡群陰見陽長

無惑於云四丁分布俱入火庫僥倖得財功
勿再顧

鈐解曰丁乃癸之財也。丑丁未亦丁也。乃
 曰布丁財。謂目也。中戌丁火之庫。癸貪取
 財。被財勾引入於庫中。

癸未

子癸

日遙
逆縣茹

元神彈射

劫然長生
陰未

申玄

酉常

戌白

亥子

貴

虫

木

后支

亥空

午未

日德
才

虫

貴

日德
己

子

日德
干

巳未

旺

臨

身

休

望

辰

卯

寅

丑

夜貴

六

丑

玉屑鈴云此謀發用巳火為德神日干上有旺水相
 助有事皆吉

癸未

畢法云此課干支上下俱作六合凡占人齊心幹事可成亦主人宅俱吉又云初傳已盡貴末傳卯夜貴中傳辰又加盡貴之上謂之隔地貴人貴多不貴凡占多不歸一托事無成尤不利占訟貴人怒責逐坐罪

日上克辰上日上克用日克用

課名彈射退茹凡百干求涉公私已往吉凶相續始終奇雀傳退不災貴人上文書往來重疊中見獄墓首尾不相應耳

義曰不宜妄動動則逆理守此望祿富貴足矣始終

相生萬物盡亨蔚然事起中有憂驚

象曰傷事重新未得和牽連疑二倍振羅托人難逐勿主慍樽酒忘情且放歌

此彈射之卦夫彈射乃日克神之謂經云日往克神名彈射縱饒得中還無力貴人逆傳子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主蔚然有災求事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占人不來訪人不見占訟彈射無力不可用事雖凶無畏此課又名蔚然卦凡事起於蔚然

一名退連茹事主欲行不行款止不止節外生枝
牽連疑二之象又主人情倒置退連茹主退中有
進凡事遲疑也占者遇之此課求官見貴笑裏含
嗔婚姻交易未得和兌占病不吉退中有進求財
得失宜尋行人退中有進占訟不和利先舉官貴
不喜逃亡自歸日下難見

占賊盜難獲不宜投謁人托人幹事皆無力也若出
兵行師得此晝占貴人舉兵開地千里夜占朱雀
多思慮軍戎之見耻以此論之晝占貴人舉兵吉
用兵之道貴知主客以校勝負若此占之客來克

主秋冬占客勝春夏占客未全勝先舉者為客後
舉者為主用兵者不可不留心知之更能上官天
時下知地利中察人事知敵之強弱將之賢否乘
間而動其勝必矣 遲疑疑慎

真一山人云終始相主禍不侵占逢此課值千金人
情未得全和兌侍看將來報好音
無惑鈴云支干下上各有和暢已火丙雀德財可望
鈴解日子未合午未合自和暢也初己火中辰元適
得丙卯乘雀明財動暗財俱可向也

癸未

亥 癸 禪 射 轉 悖 六 陰 相 紆 劫 熟 長 生 陰 未 中 玄 酉 常

酉 亥 奇 木 卯 午 日 德 亥 戌 成 白

巳 未 陰 巳 奇 卯 午 日 德 亥 戌 成 白

卯 巳 夫 婦 無 淫 各 有 私 卯 夜 寅 寅 丑 日 祿 子 青

玉屑鈴云此課雖是禪射氣象類和人情亦順凡占

求望亦可成就

癸未

畢法云此課癸干尅支上巳火未支尅干上亥水凡占彼此各懷惡意兩相欺害男女行值之必有離別之事乃解離卦體也又云支上巳乃癸水絕神干上亥乃未土絕神凡占只宜結絕舊事不利有為日上克辰上日上克用日克用

課名彈射間傳用已貴帶時合為德為鳥凡宜托人謀幹中傳在辰陰未傳歸日上事主向後可十全但丑土臨門亦少有阻滯

義曰彈射無力占事少益正守則美妄動靡吉傳已卯丑事必隔手占則阻滯求勿問口

象曰六陰相繼盡昏迷醒醒誰知若醉痴私禱暗求多逆意明明作事更相違

此彈射之卦夫彈射乃日克神之謂經云日往克神名彈射縱饒得中還無力貴人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主驚然有災求事難成福禍俱輕憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占人不來訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖言無畏此課又名退間傳凡事退而隔隔中有進乃阻隔手之義也課傳乃六陰之象

不利占明事惟利占暗事私謁時求

畢法云六陰相繼盡昏迷正此謂也占者過之此課

求官見貴未見全美占婚姻冲刑不諧勉強而成必見夫妻反目

占財有公中官貴之財占病不妨但退而後進之

義夫脫宜尋遠行少阻投訴人者無勞用意徒費

糧糈也占訟宜和官司不喜逃亡自歸日下準盜

賊難獲

若出兵行師得此晝占貴人舉兵開地千里夜占得此有中途而止之象大抵此課多有益於兵家

之兆以其始終相生而無凶也但舉動之間未免

於中阻隔未通却利於為客如秋冬尤美以先舉

者為客後動者為主動者為主又以我臨彼境則

我為客彼臨我境則我為主此主客之法

真一山人云陰開陽彰勢自然小人行險便欺天分

明識得於中理一正還祛邪萬千

無惑鈴云課傳五陰貴不一心未丁初馬動獲資金

鈴解曰四課三傳五陰相繼夜貴臨辰陰晝貴臨辰

又作初中兩傳事干西處貴人主事不歸一也未

丑旬丁初己火馬中傳卯為朱雀若遠動求財大

獲必矣。神應經云：癸未日見未傳，丑是丁因官鬼之財動。又云：干支至絕最宜兩相退換屋宇，兌符差遣交代，職任等事，轉字孤栖事可嗟。家寒身情者，安守已，不防勤省約出，用事決奸邪。

癸未

戌 癸 元 育

稼 稻

六 儀 劫 然 長 生

平 白

未 陰

申 玄

未 戌

白

陰

虫

未 辰

支

酉 常

辰 未

青

未

辰

未 卯

初 青

戌 白

三 傳 金 鬼

支 日 墓

丑 辰

六 寅

丑

子 日 祿

亥 玄

玉曆鈐云：此課全鬼制日發用，凶不可用。若本命行年遇寅卯，則凶變為吉。不然，凡事皆凶。

癸未

凶

畢法云此課旬首發用。又旬尾如旬首之上。乃閉口卦也。凡占皆有閉口之意。占病即係咽喉之症。或禁口痢痰。或胎定是啞兒。占失盜。縱有人見。亦不說占。訟有屈不能伸訴。使人但唯唯而已。亦不為之言矣。又云戌為干鬼。晝乘白虎。臨于克干占身甚凶。若本命行年有制生十之神。禍可消矣。

上神克日用克日三傳克日

課名元首稱穡。新闢傳皆官鬼。刑冲頗不寧。然三傳克日為之鬼。若占人年命上見寅卯未。尚可救。三傳不悅日辰事皆利。後全。

義曰天魁白虎。催官無阻。若是常占。災愴誤此課。雖凶。幸吉刑冲報辛。應速未免全功。

象曰路直重山險。多望心前進。莫嗟嘆。有時也到平。峽處縱有險。究竟奈何。此元首之卦。一曰穡穡亦曰天經。又曰新闢。夫元首者。尊制早貴後賤之象。凡事多順利。於先舉事多疑。於男子為臣也。子孝正大光明。而無邪僻之行。德業已著。而乾乾進脩。常懷危惧。惕勵而無咎也。况穡穡乃重土有艱難之象。常占得此名曰鯨鯢歸淵。凡事逼迫不由己。出若遇雷神。方能變化。要曰穡穡者。五墳也。不宜。

占病且天經者即天經四張也經云天經四張萬
物被傷為阻滯為疑難為災愴傳見新闢非安居
之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌款
隱身避難者却利乎奔避也又主人情暗中不順
多見更改事多中止墳墓破壞占婚姻亦強成難
於久遠凡事應遍艱辛然後可遂占者過之此課
白虎乘天魁克日凡占者不得自由求官雖云催
官使者但身弱不能任事反為勞碌雖凶中有救
若父病鬼赴幽冥若婚姻交易遠行投謁托人幹
用求謀百事皆值難而阻事不易成若遭利害患

難驕憂若必得丰命上吉神或全未庶幾可解
若出兵行師多不利不得已而用之須嚴諭防範
謹於戰陣處有敗北之辱然雖刑冲之解亦當慎
客不可怠緩若夜占稍有解也用兵宜鑒於斯
事多艱阻

真一山人云宣聖當丰有畏匡命金多舛不尋常退

身點檢心中事無愧應知道蓋景

無惑鈴云白干歸家我求於他滿鬼賊閉口為嘉

鈴解曰我求彼事干傳支也課傳疊見辰戌未土乃

鬼賊滿前也况重值魁罡玄動非細中未旬尾開

口可免禍也虎臨干鬼
 木加戌旬尾如旬首

癸未

酉癸

二上免下
金局

涉害

己酉

落空

廟德

卯未

陰

鬼

亥卯

費有萬而

得不足

初熱在生

己巳

午台

未陰

朱卯

夜前

申玄

寅

酉常

丑子

亥

戌白

癸未

玉曆鈐云此課三傳皆日之合神又日傳暗合癸水
 得金局生身主氣象和合人情順美凡占所求皆

可成就。

畢法云。此課干酉為旬中空亡。上又乘天空之神。凡占指空話空。全無實象。又云卯加空上。朱雀乘之。而尅宅神。春占又是火鬼。必主宅中火災。不然主火命火傍徵姓人。空上作害。或爭田土房屋。又云初傳己火。中傳丑土。丑者生未傳酉金。酉金生日干癸水。凡值此例。必隔三隔四。有人於上位推薦。凡款幹辦公事。及傳道主疏。或仕宦請舉。皆宜用之。必然成就。却忌空亡。又云干上脫支。支上脫干。占者宜防脫職。又云三傳金局生日。因為吉矣。

奈初傳脚踏空亡。未傳身作空亡。初未既空。獨留丑土。及土將來尅凡。占吉中有凶。切宜備之。

上神生日。日上克神上。日克用。用克日上。初克未。

課名涉害。革初己與貴合。三傳生日。百事宜托人幹事。自然依允。可惜。自未為空亡。未得全耳。有始無終。可却解憂。

義曰。三傳生日。靡所不足。何其見空。得而復失。款謀期成。中秋月明。時歲逢金。事事克亨。

象曰。七月八日。既旦輝。正是金精建盛時。若是夏春。

占得此、蓬憲靜坐養神哈

此從革之卦一昌見機亦曰龍戰夫見机者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深款用不用款言不言事有兩而取一斯作稽留遲疑艱難進退示定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後也

經云涉害須夙歷艱辛况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分祿有期雷龍戰奔示其有戰上裨生日所為百事吉運用如意過災不凶逢吉愈吉惜其生我者不

實多見虛聲虛喜款其成功不亦難乎占者過之此課求官見貴最為大利又喜三傳生日得傳傳入空鄉又美中不足也若其他之婚姻交易拉謁托人求財之事凡占款成而難成也若秋占尤可泰是前為無力惟能解散驚恐憂疑患難之事暴病即瘥雖凶亦吉久病多凶甚可憂也

占逃盜難獲

若出兵行師晝占開地千里夜占太陰中止雖見衆人生助又惜無力而未之能也

此課三傳無力徒有生助之名而無生助之實况有

失衆之象吉不就吉。為不成也。欲求其成功亦難矣。敵有使來或有傳聞不可聽信。庶不致謫者誤之矣。事不成功。

真一山人云道理無多只在誠何須機巧務虛名。哲人識得此消息。退守衡門待運亨。無惑鈴云三傳育身。晝得主金有官有印。俗庶難禁。鈴解曰晝得純土生三傳金局。却求育身遇初才中。官未印俱全仕官所宜俗庶豈能勝之所。得。不償所費。因。如。脫也。

癸未

申 癸 斷輪 落空劫然長生 夜奇 辰 巳 貴 午 后

卯 申 落空 白 戌 己 貴 六 寅 主 未 陰

寅 未 貴 子 官鬼 德 勾 丑 子 日祿 亥 戌 酉 帝

酉 寅 費有餘而補不足 子 亥 戌 酉

丑

玉屑鈴云此課朱雀為用求事當成貴人為用求事不遂貴多不喜又內戰故也。

癸未

畢法云此課干乘支之羅支上乘干之經凡占我款
購人。人却購我。彼此相購。至主暗昧。蓋干前一
為天羅支前一位為地經是也。又云卯作夜貴而
臨空亡之地。雖云斷輪。而申金空亡。則作鉛刀矣。
益於事。

上神生日日生辰上日上克用

課名重審斷輪。四絕最一托人重進不結絕舊事初
中克合始終見貴已丑暗合盡貴最佳日上神為
空亡終不得十全。

識曰款知斷輪車臨斧斤朽木難周。徒施其能助我

虛助生我金旺年月功名可成。

象曰知機抱道且隨時動靜行藏貴自知有日青雲
終得路恩垂雨露見男兒。

此重審之卦一曰斷輪夫重審者重而審之也利為
主利後動長有厄事泄內起契於女人以下犯上
職犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事占臣失忠占子失孝事不可意意而行必當審
察倚乎義理庶幾以免後患也傳見斷輪

經曰庚中興處為斧斤卯木單稱主作車太冲作用
來金上斷削修輪官爵除傳得太陰并印綬六合

青龍福慶

餘宜生

日干有人相助所為百事吉運

用如意過灾不凶逢吉愈吉日乃人相助夜乃神

明助若當季神生日主有聲名顯達此乃上門相

助不待我之求也何其發用無力有花無果占

者過之此謀斷輪之象大利求官惜其無力不過

虛喜而已日下不得遂意須待其時耳其他婚姻

交易求謀幹用拔謂托人百事赴于虛聲虛美未

得成就若求財再三始得

暴病不傷久病難愈驚憂患難禁繫連圖所聞

凶事得此者高枕無憂也凡占成者難成吉不吉

而凶不凶也

占出兵行師得此畫占口舌謠言夜占開地千里

大抵不能成其大功亦不至於凶福惟有失衆之

象為將者善為處之敵有所言多不實也

真一山人云門墻苑季弄春光滿日韶華日月忙莫

訝眼前零落盡秋來還有菊花香

無惑鈴云虛生繁盜貴多難靠斷輪斧斧妻財作耗

鈴解曰申旬宜加癸為虛生寅木脫之乃竄盜也畫

貴入獄夜貴彼免告之何益已又癸之妻才已入

成墓是為鬼鄉取之有禍乃難靠也卯木落空故

不可凋也。所得不償所費。

癸未

未癸

元首

逐吟

迴環

丑未

丑未

未丑

未

鬼

丑

鬼

未

鬼

寅

卯

辰

巳

丑

子

亥

戌

酉

申

未

午

酉

玉曆鈔云。此課送吟。乃亂首之休。主人情大不順。百事皆無成。產即生。盜可獲。行人至。出入往來不利。

癸未

五八

此課鬼臨太陰。為官印全。而利于求名。主陞遷之兆。仕人占之吉。庶人占之不為全美。

癸未

午癸

亥午

子未

巳子

子

貴
己
陰
才

青
戌
官

陰
卯
孫貴

丑

子

亥

戌
青

寅

卯

辰

己
貴

午
癸

未

酉

酉

申

玉曆鈐云此課己為日德加子上暗合凡事所占喜悅成遂
癸未
病難重不死訟可解產即生外盜不獲出入如意

癸未	己亥	酉己	亥未	卯亥
		酉	丑	
		己		
子丑寅卯	亥辰	戌	申未午	

玉曆鈐云此課酉加己本非吉課却是日干三合用在德神之
 上末傳文明見德所以可用凡事所求皆成病訟不兩產即生

盜逃難獲出入如意

癸未

辰癸

未辰

戌未

丑戌

辰

未

戌

亥子丑寅

戌

酉

申未午

巳

辰

卯

寅

癸未

玉曆鈔云此課俱土俱作日鬼又魁墓加于神將俱凶凡事不利難成論產即生子難育病災凶行人至盜處可獲

六十

出入不利

癸未

巳子

巳子

卯癸

彈射

己卯

巳貴

未朱

酉白

才朱

鬼白

父白

申酉

戌

亥

子

丑

酉未

亥酉

未

午

巳

辰

卯

寅

玉曆鈴云此課德為用神雖彈射反不為凶主氣象和順
情意喜悅凡百所求成遂病自安產未生盜賊不獲行

未

大
四

人將至訟不兩出入如竟

癸未

寅癸

卯寅

申未

酉申

申

寅

申

酉戌亥子

申丑

未寅

午巳辰卯

玉曆鈐云此課昴星日辰上下自相對與返吟相似也出自
虛妄人情不取可用事凡百不成病反覆不安座未

癸未

六

生
處
盜
不
獲
行
人
未
亡