



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷十九

壬午

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

曰造物默契不由人願若論陞轉時下未利支干自刑日後因得宥遂做起不蕪之事來曰下又納一宥人又漸貪色伺去替時不能得文字幾乎尋醫幸得外路監司經過為公檄告遂得解任而去伏吟時下且如故只臨替時見也懸得蕪職便是前面陳主卜因家中尊分臺郭文字來被押歸縣慰遂蕪權主卜職事太守遂日添與十五貫米二石次日果納一宥緣此遂好色及特上官宥愛凡事自遂傍若無人是乃千支自刑自福也下稍玄后遂成不正幾乎尋醫者乃月建月秩前一神天地

者乃月建月秩前一神天地醫玄后不正幾欲尋醫之兆子午官員往來之所過路之官實監司之象也月建前神為外路監司其善尉後滿替因前看驗事受財被人論告欲去不得州縣不與批書遂告湖北運使姓鞠與尉父有舊好胡漕與太守是同寅官因經過往相加懇之遂准放行乃得歸也

王曆鈴云此課伏吟此常課稍吉緣亥午內有丁壬暗合故也主人情頗順凡占一應事務亦可成就

集靈經云伏吟千支各歸其位日辰只有兩課用刑

以起傳剛日上任柔日自信占事靜則宜動則滯藏匿不動之象又云始欲謀事伏匿不可啓齒亦可成矣如得已蒙許允後必可踐也

又邵三翁壬申命正月初三日子將子時占

此課本身有自然之祿。又有時刻相助。一生守己衣食自如。但難為六親并子妻妾。干支上本家自刑。自身若得殘疾壓之方吉。宅上主添造後却進人口。蓋乘天馬故也。後來被子息出來使錢。初因猪上發。又因猪上敗。妻能起家生子。又多九年勞病連克子孫矣。邵三公十七上無父。自起家。一生守

己依本分養猪遂成家。發萬餘貫。妻能幹家。男女十二人。死者七八。後止有三男二女。在本身有偏病。當年娶婦造室。壬子年再死。弟二新婦。乃是仕貴之後。陪了萬千。及媳婦歸了。學做豪貴体格。從此富貴數倍來。園猪遭時氣。遂食其肉。瘵家皆病。及安了日漸瘦減。遂成勞病。至癸亥年只有女兒存。已喪四人了。日上自刑。乃人刑也。宅上自刑。宅不居人也。未傳在申。壬子面前子作玄武。子者子息也。玄武費用之神。在子息宮。故主子自使錢。至己巳年家業盡退。不可收拾。

上辰德日日上克辰上

課畏伏吟不得行宜守靜吉壬德祿在亥午中有丁火與壬合水火既濟空常奏書神宜進用吉

義曰自高自大自逞自是賓主不投求謁亦畏欲遠程無馬難行初如似錦終則無成

象曰日祿逢三畏司刑更難冲破貴難明吉凶善惡君知否年月逢申事准憑此自任之卦夫自任者乃伏吟之卦天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象經云信任伏吟

神行人立至門失物家內盜逃者隱以鄰病合難言語占胎孽啞人訪人藏不出行者却回輪占者遇之此課求官者雖見日祿孟秋占大利春夏占又美中之不足也見求者主客不投以此彼此相傷也占婚姻者本足為佳必夫婦之未諧或先親愛而後疎求財有宜速取占暴病者早見安愈久病者未見全美又畏夫老人小兒病則多不利号曰再投也失脫急尋可見遲則難見出行未定行否訟者有解占逃亡問親交盜者難獲憂疑驚恐遭圍被繫逢此者返為福星大抵此諸占未見金

美以此未傳之無力也。若出兵行師得此。昼占。逢欺詐之神。故云。君被毀。若夜占。粗吉。知軍旅之安。榮况伏吟。不利用兵。若從客。可別為選擇。如不得已。而用之。全在為將者。謀畧智勇。随机取晴。否則未知之也。

秋吉猶忌事愛

真一山人云。名園紅紫。開芳芬。春日遲。蝶亂飛。不閑韶光容易老。東風蕩。褪殘枝。

無感鈴云。祿上空常。財祿可復。倘若他謀。暗傷不睦。鈴解曰。德入天門。

旺祿乘空不可守。乘而又逢初傳之祿。中傳之財。皆可復也。再若別謀妄動。必逢末傳兩網。暗有所傷。而却財不睦也。

壬午

元首

聯茹

六儀

陰長生

戌壬

申

酉

戌

癸戌

戌

酉

申

午

壬課在亥

亥

巳午

白

空

青

巳

子

辰巳

鬼度天門關隔爻

辰

卯

寅

丑

玉曆鈐云此課戌加亥謂之陰關又日鬼加日白虎
乘之大凶凡事不可用

畢法云戌為天奎亥為天門戌加亥為用九事阻隔此課晝夜皆乘虎病多是隔氣或食積占盜賊難獲訪人不見諸占未免關隔又云干上之鬼上乘虎九占凶禍速中又速

上神克日辰上生日上用克日

課元首退茹戌為鬼克日又是白虎九所占望于重死衆隔三隔四退則見空亡而答此課初雖可謂而后凶亦不可成事

象曰畔度天門開格紛紛守舊不吉進步受忌事多更改人情未順破網難張不能為禁

象曰空空何用斬開機遇難還當進安任使百謀難害已舉盃觴飲和新詩

此元首之卦一曰斬開亦曰天網夫元首者尊制早貴後賤之象九事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而咎也况斬開飛安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌歎隱避難者却利乎奔逃也亦主人情暗中不順多見更改事多中墳墓破壞占婚強成難於久遠九事歷遍艱辛然後可遂且天網者即

天綱四張也。經曰：天綱四張，萬物被傷，為阻滯，為疑難，為灾惱，賦所謂辟度天門者，正此謂也。凡占有關未通，建此課，凡有占謀利進而不利，退進則得祿，退則失望。中末傳空，吉未成，吉而凶不成，凶也。占者遇之，以課求官見貴，乃為催官使者，未足為美。若占婚姻財帛，交易投謁失脫，遠行望信，皆先見成而不來也。謀望百事，惟宜着前而前，庶有可成。若一退步，則難矣。占凶事却宜退，則化吉。若出兵行師，晝夜占皆凶，不宜用兵。若不能禦敵，退一步，則空拜進一步，又吉。不宜守舊，惟在用兵。

者見機設謀，呪傳見奸欺之神，尤當慎密，多令窺覷，勿為他道之所誤。其他諸占，遇憂疑患難，則退步為福，求謀幹用，建一步為榮，惜乎惜乎，見阻也。

秋利亨

真一山人云：浮云欲玷中秋月，難蔽蟾宮光皎潔。西風幾陣報頻頻，萬里青天分外白。

無感鈴云：關隔頻頻，虎成臨身，退求生意，空亡後導。鈴解曰：戌加亥為辟度天門，凡謀阻隔而亥成，虎臨身，占病極凶。頻第四課，辰蛇一冲凶，又散也。壬遂退而求酉申之生，又皆空亡，進退無益，大不足也。

壬午

酉壬

元首

斬關

寧陽

未酉

六

寅

子

白

貴

壬課在亥

戌

白

辰午

虫

六

青

辰

壬課在亥

亥

空

寅辰

空

乘

空

事

莫

庭

朱卯

寅

丑

白

子

青

丑

玉曆鈐云此課日辰上辰酉六合。癸用寅亥又合。旦

貴六合主氣象和順人情喜悅凡事成遂

壬午

九

畢法云此課日占酉為旬空占秉天空上下皆虛、全無實象、允占憂喜皆不成、雖支干上神六合亦虛詐、相合彼此皆存誦詠、飛誠實也、又云干尅支、為財上秉日鬼不免自驚險中取之、間有所失反為鬼害

上神生日辰上生日上日上克用初尅末課名元首間傳日上合用初中又與日合成火局、壬日所喜只有宅上見墓納晦、此利動不利靜之課也

義曰進前有隔隔而後退虛喜虛助中秋實惠吉神

吉將福德默相子孝臣忠無偏無間、

象曰君聖臣忠致太平勳謀多見獲安榮古未孝行神明鑒正大孝心道日亨

此元首之卦夫元首者尊制卑貴後賤之象允事多利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝心正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也經曰四課之中一克六卦各元首是初因臣忠子孝皆從順憂喜因男飛如人上則為尊下卑小斯為正理悉皆論官訟者先為吉後時之人理不伸又况上神生日所謀百

事言運用如意遇災不凶逢吉愈吉日乃人相助
夜乃神相助此乃有人上門生我助義生就義不
待義之干求也又惜其空而不實亦不遇虛助而
已歟其義事亦難矣哉占者遇之以課号葛然卦
九事起於葛然若求官者自心疲倦有心無意之
象占宅有益人之理婚姻宜就恐難成占財作難
病困重內有阻隔失脫難尋行人平言訴訟宜和
解逃亡難見占主客相和若遠行投謁人者号曰
主賓際會兩慈慈慕宴相歡會無極也
若出兵行師得此畫占尤宜得金寶之美嚴夜占

憂心衆畏大抵此課主客相和欲有講和不戰之
象若畫占始吉終凶夜占始凶終吉用兵者當先
知之至於臨敵用兵之時相機度調因時權變必
有改勝之道所占百事未免有隔手幹事之象也

秋吉

真一山人云賓主相逢喜氣扶居臣慶會有緣由事
當忤意堅心守化難為恩德貴修

無惑鈴云陽拱陰神二貴為隣辰酉合會酒色敗身
鈴解曰支宅也支之左右為鄰以課支神陰私得虛
辰午三陽間拱畫貴夜迷在內所謂陽拱陽神二

貴為隣者是也。酉加亥為酒。酉又為火。女因色。辰即勾陳。乃私欲之神。辰與酉合為眷戀寵愛。亥水敗于酉。墓於辰。故曰酒色敗身耳。冥陽詩斷曰自明入暗。号冥陽凶。各將來漸有傷。君子就防消。祿位。寅子戌子細推詳。

壬午

申壬

巳申

卯午

子卯

元音

開口

落空

孤辰

玄胎

米

長生

辰

陰

劫煞

午未申

馬

酉

常

戌

空

亥

空

丑

六寅

勾

青

亥

六寅

亥

六寅

壬課在亥

酉

陰

子

日德

朱卯

亥

戌

費

有餘

而

將

不足

此課主病上焚。六令上隔。雖然不渴。中間風氣相擊。

六部不通。因食冷臧物。損肺。遂下痞上喘。今宜晴。

壬午

十二

肺通腸更當生下捨寺作僧未曾歸贖其身佛額又動若寄出各家可以免災不然爾為弟所也迨終老衰弱二十以後狀如老人皮消骨瘦若勞病狀二十八歲死矣

予記先生之言常觀其人休欲果是上熱下冷因食冷葢湯與麻糝遂將以病醫人遂補潤肺經而通其積從此小安當元先曾捨靖安寺崇師房寄名繼而歸贖遂不安衰瘵形狀常若勞怯留與外婆家養其家下有二弟肥而強壯其所病之人終身瘦弱不曾娶妻至紹興十六年四月初三日

果死年二十八歲己卯日寅時死也日上長生空亡是空生也申為寺院來許生壬辰是寄捨也又申為傳送既至虛生是春不生壬受申之虛生却去生寅木寅木生火已火已火尅申金受尅未壬上避住飛本意欲生也故終身瘦弱申取七亥取四四七二十八也以此時行年在己上加寅蛇四月亦同在己上寅日所以死也亦是不脫三傳申己寅亥之故蓋上焚下冷緣已火主上熱未亥水主下冷上賜雖然而不渴中間緣寅木主風氣相擊下部不通因食冷鹹而傷肺遂下痞上喘後漸

至終身瘦弱而未婚娶至二十八歲死耳

玉屑鈐云以課對神隔將為用兌事無所成雖將天

乙亦不濟事又為貴人所壞

畢法云干上申雖作日之長生與日却六害支之卯

雖生支之午火與午火却作敗氣兌占與人交接

而前雖見好父背後又有深害石勒之賀王駿正

氏意也

上神生日日上克辰上用克日上日克用未克初

課名元首玄胎貴用為財寅亥合宜進望日上空亡

用又漏底指空話空終不成立然三傳吉出旬

別圖可有成

義曰空破相仍未定吉凶難中有解夷中未中是起

不實還求端的否則更變損中有益

象曰未濟元來還見濟莫憂眼下不成功機皆變態

還終舊誰識男兒氣似奴

此元首之卦一曰玄胎夫元首者尊制卑貴後賤之

象凡事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為

子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾

進修常懷危懼惕而無咎也况玄胎如嬰兒隱伏

之狀剝上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則

成禍惟君子守正修德則亨占遇玄胎室孕嬰孩不利占老人小兒病謂之兩投胎也懷孕者得此必憂有病以其課曰病玄胎之謂上神生日所謀百事途用如意遇災不凶逢吉愈吉日乃人相助夜乃神相助此乃有人上門生我助我就我飛我之所干求於人也何其依空又謂之虛喜占者遇之此課日上空亡事多起虛聲又見邪害允課動搖不寧人情不順求官見貴終見得祿之美婚姻不宜交易相合投謁雖和未見全吉占財喜貴人官中之財失物宜尋行人難動訟宜止息否則惹

刑貴利先舉春夏方宜遇盜難獲若出兵行師得此敵有使來及所傳未可信以其多不實也昼占有間地千里之能夜占有憂心衆畏之象大祗此課刑冲太重必有交兵若臨敵壘之時貴在為將者之變權机謀之得其飲庶可致全勝辛亥用乘空事多改机謀難求或事起虛聲而有罷兵不戰之象也

疑惑生變秋吉

真一山人云苑花零落葉花開一見東氣力衰但見隆冬老松栢歲寒不改伴江梅

無惑鈴云虛生靠往歸脫耗天將須議各貴勿

告

鈐解曰申空不能生壬。不足靠也。捨此而求初傳之財。已坐空鄉。又為破碎。中傳脫求投旺祿。占與支占卯未併力脫千乘空貴人坐空。告貴必無益矣。費有餘而所得不償所費。若去甘求樂憂也。

壬午

未壬
重宿 六辰

卯未

戌白

午后

寅下

卯應貴

壬課在亥

中去

寅午

戌青

午才

寅金財之邪 子

寅六

酉帝

戌寅

傳財太旺

亥財虧

丑

子青

亥日德日祿

戌空

丑

畢法云此課寅午戌火為全財。生起干上之鬼。而傷

日干。凡占必因取財而致禍也。及防妻鬼迷致家

壬午

十六

不定。又云支上寅脫干。干上未脫支。彼此互懷侵欺之意。凡占不可交財。不然必致吝悔。又云干與上神互與支相合。亦有和合之象。

上神克日辰上克日用克日日生三傳未克初

課名重審炎上壬日見之為財。戌寅狼狗聚會。凡占干象喧喧。大獲利益。春夏占無不利。秋冬平平。

象曰三合六合。膠固執作。黨明謀以為糾合。催官使者起。遲有廷不宜私干。慮有過愆。

象曰時多又未称心。情私卜声宜忌不定。欲解憂疑。何月。月。子中辰是。福星亨。

此重審之一曰炎上。亦曰天網。夫重審者重而審之也。利為主利。後動長有厄事。從內起。于女人以下犯上。卑犯尊。事多不順。陰小在下者有悖逆之事。占未忠占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。且炎上為日象。君事主多虛。必實成加寅。以墓臨生。謂火大以明為主。虛則生明。實則生暗。是反其體也。占明事反為暗昧。亦主枉圖不遂。占人性網。急下天晴。况天網者。即天網四張也。經曰天網四張。萬物被傷。為阻滯。為疑難。為灾惱。又曰日神上

見墓辰加病者難痊事可嘆行人失約路途踰着
當時日便還家且三傳三合者其家如推磨一遍
去一遍來往來無休息也必是兩三處委曲托人
幹事共謀共義凡事遲滯允得此課必有人通相
謀害大要防備又恐貪財致禍占者遇之以課求
官求才求皆不宜以其求官大旺又生克害病
訟皆凶求事成合行人難動逃盜難獲若出矣
行師得此畫占百獸敗亡而禍起夜占青龍大
勝得寶貨興國書然而臨才利之時為將者必
丁寧告戒又恐貪財而致敗傷也此課占兵非

止一處敵賊威猛又恐裏外勾連作黨况難解散此哥
不知

不利解散遲緩之象

真一山人云求成卜此便無憂解事元來未自由若是
病逢尊長問人間夜濟

宜痊瘳

無惑鈴云六合三合通互相脫才化為鬼凶難止通
鈴解曰傳乃寅午戌三合干上未與午為六合畢法
云萬事喜忻逢三合六合者是也寅脫壬水午脫
未土而通互相脫又合中不足也三傳火局為日主

才又起于上未土克干。乃傳才化鬼也。若貪此才病訟苗禍。豈能免哉。戌加寅以墓覆生。凡事先訣。絕而後公訟。斷又論痰病安了。又作謀事許了又悔。占人喜了又怒。警人。和了又怨。是以勢壓墓退。即再生也。

壬午

午壬

重富
不起果

丑午

后

午

丑

申

寅

丑

壬課在亥

未

丑午

才玄

朱鬼

白父

中丑

胎財正

氣

妻原

青子

日德日祿

亥

戌

酉

丑

玉屑鈴云此課壬日午用。丁壬德合。又是財神。李天

后亥。武夾旺却又不成。允占此日無所遂。

壬午

十九

畢法云此課支加千而被千尅名贅婿卦其支神上又乘脫氣允占宅必敗壞無正宅可居又云于上支上五六宮允占必人已生心各相猜忌互有侵害之象又云于為敗加於日昼夜貴神皆在日干亦亦水上下尅時必衰敗占者必敗不出已而費也

日克上神日主辰上日克用初克末

課名重審四絕辰來就日被克為用又名贅婿允醜天暗昧末傳旬空終於言凶無成也專宜結絕舊事

義課名四絕末安不宜從新了舊則悅病者傷心陰人不禁往雖凶盛終得好音

象曰曾歌蒙昧俯就人可憐愚昧未起心霸陵橋上車迴野白眼着他小輩行

此重審之卦一曰佚女亦曰婚贅夫重審者重而審之也利為主利後動長有辰事從內起於女人以下犯上賊犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占不忠占加失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况佚女乃不正之象陰私邪隱占男女有陰私暗昧之事占家宅宜謹慎門以防陰小越理惟能以理身防者化日上見于妻財福利于求財但其財乃不得身由之財也傳見

贊爵經云贊爵身歸他人凡事由妻如占事由他人而不由
自己也占者遇之以課求官見貴逢之者有始而無終
也大宜結絕舊事婚姻不宜謂六害大害有和氣也交易
難成託人無用求財乃不由自己 經云初遭夫尅不
由己占病不畏失物難得得之不全行人恐不得起
訟宜和到底問於無事 占盜難獲逃者見身歸占
定舍宅盛人棄投譴人者不宜

占出兵行師 此昼夜所占未及全美昼占無威而不
寧夜占失物小憂愁大抵此課發用絕神終傳無結果
凡事不能成其大惟利銷磨舊事從吉不為美見

愚不為凶全在下課者審察而辨之也

事終見改秋宜

真一山人云英雄豪傑豈尋常鳳入雞羣遠帝鄉一

日丹山騰羽翼彩雲高處任飛揚

無感鈴云支財就日夜占恐失熟視其中占尊不言
鈴解曰午乃支財就日夜占乘亥財猶失也 金士之
長生父母也旬空夜占乘現且午之克丑墓之若占長
上之病決然死也長生無氣 丑加午得勾辰未雀
主田宅爭競

壬午

巳壬

比用
三爻

亥巳

勝

子午

財亥

午子

逐吟

子白

比六

午勝

財亥

廟德

當丑

白子

空日
亥 德 祿

亥寅
長生

卯陰

辰后

壬課在亥

午

劫煞
巳 午 貴

未

戌酉

馬
申 六

酉

玉曆鈐云此課逐吟。午用稍吉。雖勝定亦不紡求財。

求名亦成、夜貴玄武夾冠為凶、

壬午

二二

畢法云此課已加亥。卯加酉。晝夜貴人。皆坐受尅之方。凡占不可干貴。緣二貴身受尅制。必自怒不能就人也。又云支之鬼乘白虎。尅支。必主宅中有外鬼。興旺作福。君子以正立之德勝之。常人以德遺之以物鎮之。可以獲安矣。又云午加子。為初得。午火受子水尅制。急關本家。午上又被子水取尅。使其午火去住不能也。且又午為日之財。蛇亥加之。必致盜賊偷劫。又主妻妾常病。午又為馬。亦主馬病。午為堂房。亦主堂傾房壞。又為心病。又為胎疾。皆午之被亥也。日克上神辰上克日上日。

克用

課名返吟。用取此在日前用進。而猶豫有往反意。然始終皆與干合。雖冲擊不妄。可奉可成之課也。唯成易。

義曰南北相易。東西各往。所事返復。陰和赴避。三交抵日。号曰天煩。行年相遇。男子招愆。

象曰晝夜稍可。夜占凶高。蓋乘軒福祿榮。不見龍常與天馬求官望貴。且從象。此無依之卦。一曰三交夫无依者。即返吟也。越者遠追尋。合者應分散。安巢則改林守官。須易位結交也。分襟所為多。

返復占病數般使返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相仇怨且返復而伸吟是無子奪而難息也夫三交者三交家匿陰私密不通自得避廷凡事失節阻礙謀事被人阻破不能成合若六月將用事為天煩卦男予行年抵犯必官法比百所占未免驚恐疑慮之象占者遇之此課正七日年命上神不來婚姻不宜謀幹未遂交易難求財驚恐占病返復失脫宜尋訟宜和正七月不宜占病逃亡問親友凡占返復

出兵行師得此爻憂心喪畏夜占失物憂疑

大抵此課不利於用兵得此卦者且勝且敗忽得忽失以其返吟以其伏吟之象為將者宜善為處置得宜則庶幾有戰勝之理也

反伏之象

真一山人云騰蛇順火主驚憂得水方起怨尤若是夜間占得此爻防陰典和謀

無惑鈴云三才被成二貴受克。昼望貴順。左右不得鈴解曰滿月之時皆被賊劫。壬不得有。昼貴臨亥酉二貴俱受剋也。已歸於亥。亥復加巳。昼貴往來皆不得力也。中傳昼虎是丙劫。午午又列子其財左

畢法云此課辰加亥。作初傳。乃是墓神。辰日為用。不免乘墓而投中傳。酉金之上。又是旬空。遂難投末傳。又是脫氣。然後乘其三傳而加午。以取財。此避難投生損。易雖得一時之榮。終受其害。不多曲折。苦楚而後安亨也。又云支干上皆被剋害。謂之彼此全陽。

上神克日日上。剋辰上用。剋日本剋初。

課名滋害。辰與酉合。寅與亥合。雖若身利。墓用。然此日下合末。剋初。傳亦可用。惟中末空亡。終合亦不終合也。

義曰日墓昏蒙。在霧中。幸傳酉上似得其風。天后

玄武見之多私。有聲無實。事多改移。

象曰密雲蔽日。未曾晴。那更昏。霧又生。喜得金風來。作主飄然捲散倍生明。

此起一之卦。一曰斬關。亦曰天網。夫起一者起一而不能起。兩起者以為自起。自見不起。為忌。警故言起一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。恩中主害。事多起于同類。凡事孤疑。事貴和同。乃言斬關。聲要居之。象占者多不自由。事多暗昧。不和離散。口舌款隱。身避難者。却利乎奔逃也。又主人情暗中不順。多見更改。事多見更改。事中止。墳墓破壞。占婚亦強成。難于久遠。

凡事歷遍艱辛然後可遂且天網者即天網四張也
經云天網四張萬物被傷為以帶為疑難為災咎傳
見洪武方正之象陰私邪淫口男女有陰私暗昧之理
占家定宜為福星以其能解散也失脫逃盜難獲占
出兵行師得此屋夜所占無戚而不定大抵
以課如苗而不秀秀而不實之象大要防備客
兵侵臨雖見解宅不可不為預防也為者宜
改思焉

聚而復散

真一山人云莫道如今行路難、這四履遍幾重山、

殷勤且待 現今途須更咫尺間

無惑解云彼以俱傷、果下難甘、未免一盜失多端、

鈐解曰、祿臨支定財、避干上辰土之尅、傳避於支、

上取財、土被辰尅、午被亥尅、俱是上神傷也、由

壬午臨支克支、而支之陰神辰遂往加干、而尅

干是卑下不甘干也、壬不免一被初傳墓尅、遂

逢中傳之敗、末傳之脫、盜失殆殆一端也、又為避難

逃生取財之例

壬午

卯壬

重審

曲直

新開

未卯

未

未

卯

戌午

未

未

卯

寅戌

金

上下皆合

丙心齊

象兆雖影

酉

酉

申

未

午

戌

亥

子

丑

寅

卯

辰

巳

玉

曆鈴云北。謀日干三合。干支上六合。未申有丁。與壬暗合。天上日又加于未。主氣象極和。人情最順。凡事

午

六

皆成遂無阻

畢法云此課三傳俱脫却能制鬼。夜占勾陳太常天乙俱是主神併未傷日賴此三傳本局去其去將日千得安。故云象鬼雖彰允占必當親結黨與共濟。惡患不然曳輪飛鬼革辭起而害乏矣何也。一主丁不能舉鴻一臂不能挽大車故平交歡於敵而變後銷。嶠自結於尊為難斯靖所謂同舟遇風則胡越相應也。左右手患其有不濟乎於斯對也衆鬼難彰何謂之有。

上神盜日日上克辰上用克日日生三傳末克初

課名重審曲直傳課遞換互合用在門勾雀併乏有勾

引信至末中丁為壬合喜吉用在門戶不無猶豫終於和順凡事可成

義曰日生上神凡事虛耗若不損才必見遞盜謀望未成從會經體外實內虛心意不寧

象曰三傳亥卯木為根內虛空空八九分朽不堪為美用逢春雨露再施思

以重審之卦一曰龍戰亦曰天網夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當

審察循乎義理庶幾以免後患也况龍戰主人心
疑惑進寸退尺動有爭離之象卯酉為天之私門
生殺有限分杜有期雷動龍奔示其有戰傳見天網者
即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑
難為灾惱日生上神虛費百出謀望不遂共盜損財人
口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事三傳又表脫耗
凡事欲成不成欲脫不脫此乃脫人生宅無益於占者之
人占者遇之此乃外有余而內不足之象若求官見貴婚
姻財物謀望投謁凡有幹用交易皆有虛耗不足若
托人幹事必被誑騙以致失財 占暴病凶憂之事却

能解散亦不甚易失脫難見此亦應盜失損財之象
占出兵行師得此卜晝占未吉必應口舌夜占凶甚戰
亡折傷又見糧儲匱乏軍威不振大利為主不利為
客以其脫盜客之氣而生主也占宅不利當移居
可也

真 不利托人幹用

真一山人云春夏占逢未是奇秋冬得此又相宜知機居
子堅心守順理 修莫妄為

無惑鈴云人少宅寬雖費成歡三傳俱脫避尤安
鈴解曰亥卯未脫干生支以人少宅寬也三傳化木脫

畢法云此課干上寅為脫氣。又乘玄武耗盜之神。凡占必主脫賺財物。虛詐。立志又云干上寅生支。支上酉生干。酉空亡也。雖生無實。徒有生旺之名。反成耗敗之氣。

百章歌云。可居午上。婢登堂。匪人為正。及偏房。若占訟雨。家俱受刑責。諸占譬如二虎食牛。則必開。開則大者傷。而小者死矣。又云。四課不備。而全逢自刑。人定俱招灾殄。而陽損也。

上神盜日辰上克日上用克日上初克末

課名重審三交三傳刑冲身居害上逢生三交事多交加冲

破所謀多不定所幸空亡為用雖難終於不凶

義曰。彼此生意徒然。末濟人定衰微。耗繼志。占人孤獨居無室屋。若不如。此豈宜在俗。

家曰。時未亨通。且耐心。買金不得。遇真金。一朝運至。干謀遂。福至。灾消。好事臨。

此重審之卦。曰三交。又曰寡宿。夫重審者。重而審之也。利為主利。後動長有危事。從內起。起於女人以下。犯上賤。犯貴卑。犯尊事。順不順。陰小在下者。有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。夫三交者。經云三交加匪。

陰私客不通自將逃避建凡事失節阻礙謀事被人阻破不能成合卜得寡宿賦云寡宿孤辰值此尤妨骨肉占身遇此主見孤獨別離鄉井自閉門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也日生上神虛費百出謀望不遂豈失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事多起於虛聲而不實也占者遇之以課發用無力傳終脫盜始既如此終又如此欲求成事不亦難乎占求官見貴者且待時占財占婚者不難用意謀望無成托人幹事凡所謀無益有損唯利夫暴病驚憂患難者方為称意以其解敗而場脫也

占出兵行師得此晝占戰士折傷夜占居臣被殺敵使之言虛詐庶無信此亦利主不利客也還見糧儲不免外實內虛用兵庶之此須以難變易轉禍為福庶幾為有謀識之望也

不利成事

真一山人云綠葉依稀滿徑芳春未雜在草中藏但看脫節經霜後老菊精神分外香

無惑解云交互生意終是不濟晝號三交夜當者屬鈐解曰干上寅生支午支上酉生壬午交互生意也且寅又脫全酉乃敗非火死地終是不美也課号

三交內乘勾虎主殺傷爭開喪孝之患午加酉為
死交酉加午為破交事主不成夜將空玄夜貴臨
子受刑頭防損已失財也

壬午

丑壬

重宿 漢三淵 七魄

卯丑

申 父青 戌 青 後 比 寄

子 白

孤辰長生 日德日祿

戌 亥 子 丑 常 干

寅 亥

卯 後 寄 陰

戌申

未 朱 午 已 辰 后 貴

酉

壬 壬 王曆鈴云此課申加卯六合青龍俱內藏元百歲
所求皆不能成

三酉

畢法云此課干上丑土有丁神乃財動也。丑土尅壬水乃官貴之財。本宮有馬此財必自遠方西南寄。

上神克日日上生神上用生日

課名重審、歸傳、又名九醜、空亡、發用無始有終凶吉無成、蓋日上見丑與子合。

義曰雖見小悔何須嗔怒用起無力勞後役事未得成、凶却化吉勸爾從容福未有日。

象曰大敵宵襟樂自然有夢悔滯莫憂煎吉人終獲天垂相還有榮華在後邊。

此重審之卦一曰孤辰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰在下者有悖逆之事占臣求忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况孤辰有乾乾子立之象占人孤獨別離桑梓財物虛無半不親官位遇之封改動出行防盜擬人侵所聞傳事皆不實卒病逢官不害身一名進問傳進有隔此申戌子乃涉三淵也占者遇之此卦求官見貴幹事求財占婚交易投謁遠行凡百所占事多起于虛妄或有引無

刑成者少而失者多。假使僥倖而成。到底終歸無力。以
其發用。之不實也。知機勿勞用力。只恐徒費精神。
牽連未就。不可勉強而為也。惟聞凶事。或遇占暴病。
患難。回繫遭圍者。不必憂慮。終見消散。以大事化
小事。以小事化無事。

若出兵行師。得此晝占。六合尤宜。獲金寶。之美麗。夜
占青龍大勝。得寶貨。與圖晝發用。恐亡憂喜。未
就慮。恐有失。衆之象。敵使之來。不可憑信。多詐而不
實。歎樹奇功。終未可得也。

徒恃虛花

真一山人云。捕凡捉影。往焉勞。用盡機關。總是罟。何似
杜門消求日。時未準。見福漏。

無惑鈴云。丁癸壬壬。未謂為良。死入朱雀。遇缺不歿。

鈴解曰。丁丑臨壬。乃官鬼之時。動利干求宜貴。甲戌旬。

甲加辛。川為死。入朱雀。不論空亡占。訟最凶。別占乃

甲旬空戌。鬼落空。凶不成也。故曰遇缺不歿。

壬午

子

壬子 三奇順更

丑

常

未

陰

寅

卯

申

夫婦無淫各有私

丁丑合

子

貴

午

已

辰

卯

未

壬課在亥

寅

申

丑

自國

戌

亥

子

壬午

玉曆鈐云此課丑加子。謂之先合神將亦和見貴求望求官皆成餘不遂。

畢法云此課丑加子為用上見太常必有占稽之喜
又云干被支上神剋支被干上神剋號曰無逞凡
占夫婦各有私情不正之課也

辰上克日上用克日末克初

課名元首聯茹用子丑合接茅聯茹無往不順寅又
與壬下亥合亥夜將太陰酉又與丑三合師友兄
弟同類合志皆喜順吉冬春大利

義曰卜丑寅卯墓田棺槨若占疾病十得一活急宜
為善方得福降吉神可解凶神必喪

象曰牽連疑二未全妄何是人情不足懼進退之間

還自審難中有易場中難

此元首之卦一曰天網夫元首者尊制卑貴役賤之

象凡事多順利於先奉事多起於男子為臣忠為

子孝正大光明而無

邪避之行德業已著而

乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也且天網者即

天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為

疑難為灾咎又云四課之中一克下卦名元首是

初因臣忠子孝青從順憂喜因男犯女人上財為

尊下卑小斯為正理悉皆真論官先者當為勝後

對之人理不伸課傳丑寅卯乃建遠珠者建連珠

者建中有退事主欲行不行欲止不止鄰外生
枝順傳則急而順流也若占主客用事其儀你將
害我我欲害尔之象占者遇之此課求官見貴未
足為奇接謁求婚不生和悅求財微占病雖輕亦
難脫休行人建中有退退中有進占訟宜勝富相
等失脫難尋 若出兵行師得此晝占太常粗吉
則軍旅之安康夜占太陰中道而止始雖難而中
易也論主客大義則先舉然彼此之間互有得失
大抵此課用兵者則大勝未必可得為將者知此雖
密察機微慎加防守以衆待寡以逸待勞多用間謀

出其不意善于用人取勝必矣

真一山人云彼此相勝未合情事當循理便安定從
今到度行才便子貴辭崇家道成

無感鈴云文互交脫脫盜不祥兩乘玄虎震耗相陽
鈴解曰干上祥子克支午支支上解未克壬午文互
交虛也初傳丁財須遠動求之中末脫氣滋甚
解守干上旺子乃兩乘玄虎其脫耗相陽也無
淫卦林不宜占婚 壬午初丑子丑官鬼乏財