



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷十七

庚辰

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

此課先生曰將仕之祿虛矣止可逢受不宜赴任夫武職兵權也唯要金全盛倘無威就力何以武為但此

辰辰	辰辰	申申	申庚	庚辰
	日德 日祿	申白 申空亡	伏吟	
己	財馬	寅	酉申 玄胎	申申 寅申
	長生 官	巳	孤辰	午卯
巳辰	初然長生 巳辰	午未	日祿 申干 白日德	寅寅 丑寅
卯寅	文	庚課在中	酉戌	寅寅 己辰
寅寅	貴	子	辰辰	丑辰

任必不赴。必改岳廟之職。就岳中却好赴試。必有請解之理。高中可以換文選也。衆人嘆曰。五十二。不其讀書尚望助功名乎。先生有曰。無武有文。故宜換文。又有學堂。故可助功名耳。趙遂看文字。次年發解。庚戌年第二甲。二十一名也。

趙將是不喜廣南任。二月。遂換譚州南岳廟。邀故友同看文字。己酉秋。周子中舉。庚戌登科。况庚祿在甲戌。自祿空。天后主恩澤。所謂宜換文者。乃功曹作青龍是也。太乙為朱雀。一乃長生。二乃官星。學堂。改主科第。蓋本身天地二監。皆中中屬金。金武職。武職既空。如何用得。宜討岳廟宅上。見辰為山崗。寅為岳廟。故宜討岳廟。藏廟中宜取功名。是末傳後受長生學堂也。

同日將子時。唐十一承務占一年事。

此課乃當日唐承務占。此課先生曰。主汝喪妻之後。繼得妻。主要有時。後因店事成訟。凡有四人遭杖責。主尊長爭厨屋地基。其人當年三月喪妻。十一月再娶。乃客人之妻。甚有錢物。遂開店。次年七月。與叔爭屋地基。又與原債人相打官司。喚喧。不合。聚集群黨。四人各杖一百。其屋基相訟。主上司得理。以保未解釋明白。

玉曆鈴云此課發用空亡凡百無成未吟未刻日上占行人望信即至

上神得辰上生日上未克初

課名伏吟諸神不動合祿馬五換凡事靜以順之不免先費力而後遂中為空亡以寄課中不為空亡論終宜名淨於宵

義曰虎列金鄉旺相為強勾陳捧印仕宦名揚更喜騰蛇變化生角文章中式遷官進祿

象曰上下俱陽卦相離孟秋得此反相宜其他時候皆非取說與時人仔細推

此自任之卦一曰玄胎亦曰孤辰夫自任者乃伏吟之卦天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象況玄胎主嬰兒隱伏之伏利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正脩德則亨且孤辰自筑筑牙立之象占人別離桑梓凡所占課多虛以實功名難遂事業虛華又曰官位遇之須改動出行防盜擬人侵所傳聞事皆非實卒病逢空不害身占者遇之此課求官見貴若七月朔丙戌四月將占者加官進祿之榮登科甲第之美

其餘自占不過虛喜而矣

婚姻不宜交易不合求財輕火暴病不防久病凶重尤忌占老人小見病

失物難尋訪謁人不見迹者至遠行者回偷輪盜者不出其家逃者不出邑里見空宜速尋遲則有變公訟自解驚憂易散患難易消

若出兵行師得此大槩有失象之象書占白獸敗勅而禍起夜占無威而不寧敵有伏未凡有言辭其情多詐尤防奇謀誑惑慎而勿聽火抵此課發用逢空所事難成凶事易散被圖者亦勿驚惧自照解之用兵

者不可不知斯耶

變更不一過旬再圖

真一山人云事多變更惹虛聲變引人情未得寧機款事成未得每逢驚處却消驚

無惑鈴云空祿宜捨去求才馬官鬼長生宜分真假鈴解曰申祿空虎不宜守也中傳才馬足可求也已在未傳夜占來朱則為官鬼晝占來勾則為長生真假見矣

庚辰

申 甲
酉 寅

午 寅
卯 丑

寅 丑
辰 丑

未庚

元首 天獄

逆運茹

未

申

酉

戌

午未

朱 虫 貴

午

庚課在中

亥

卯辰

卯 寅 丑
才 青 空 日 墓

巳

庚課在中

子

寅卯

己

辰

卯

寅

丑

庚辰

玉曆鈴云此課庚日得寅卯皆財卯加辰與寅相連
為辰之鬼又為六宮主人情不和有始無終求財

五

費力少得凡事無成

畢法云此課初中俱為日才。俱來尅于上父母爻。凡占必主長上有災。或求財而致災害。或被妻逆其翁姑。幸末傳丑上同類相助害少減也。

上神生日辰上克日上日克用用克日上初克末課名元首逆茹元首雖順而傳成逆茹之體。順中有逆。而占百事凡三進三退。而後或寅加日才反為辰鬼。用傳六害灾自不起。有始無終。義曰用傳六害恐見侵恠。彼來蒙汝有侶無禮。占宅未寧。尤防大驚。官司口舌。綿延未歇。

象曰遙憶文詞已到門。病占此課。欲非魂立心正大。多良德化惡為詳。好事論。

此元首之卦。夫元首者制卑貴役賤之象。凡事多順利於先舉事。多起於男子為臣忠為子孝。正大光明而無邪僻之行。德業已著而乾乾進脩。常懷危懼。惕勵而無咎也。傳見進聯茹進中有退。凡事遲滯。欲行不行。欲止不止。節外生枝。凡占必有兩意。幹事重求財而輕得也。上神生日所為百事吉。運用如意。逢災不凶。逢吉愈吉。乃人相助。夜乃神相助。若當季神主聲名顯達。歲命生日尤吉。以此觀

之可以見有人上門助我生我成就我不待我之
所求也。占者遇之此課發用六害日辰不和
經曰害必分爭。求官見貴者未許如意。求財者却得
遂心。凡占須見文書唇吻。

占病者大忌以其卯寅丑乃棺槨煞也。須得神可
解。失物宜尋遠行者退中有進訟宜相和利後舉
退亡者歸占宅有口舌是非尤防官非火災若行
師得此畫占朱雀多向軍戎之見耻夜占勾陳出
陣則戰士折傷大低此課晝夜所占皆非吉也用
兵得此宜另為選擇若不得已而兵出畫占勝如

夜占者為將者知此須恩威並濟賞罰嚴明觀天
時察地利辦人事不可以恕而興師愠而致戰知
饑寒等勞苦如此戰則有必勝也。

連枝帶葉根苗不斷事遲緩。春吉。

真一山人云常占吉必亦非凶百事平和日漸崇更
若好脩陰陽事貯看福壽等喬松。

無惑鈴云始貪貨才丁馬隨來詳分晝夜冬雀火災
鈴解曰日才臨宅作用可取之才也中馬末丁必
須出外謀動則宜卯木乘朱雀臨宅冬火鬼在卯
畫占必有火災又云卯木乘朱雀加辰主口舌文

書之事

三傳俱財。尅父母才旺。月即憂長上才休囚。却為財也。庚辰日未傳見丑是丁。則因墓田而凶動旺相。為田死。因為墓。

三月酉時。天時。明曰早至午。微風。午後風止。有陰雲。而不雨。處。

庚辰

申
寅

午

寅

寅

丑

午庚

庚
六陽

顧祖

厲德

青

未

申

酉

辰午

青
六虫

巳

庚課在申

戌

寅辰

丑
六青
鬼父

辰

亥

子寅

卯
初然長生
馬支

寅

丑

子

巳

此課日上癸傳退入支上。又是顧祖。未又見本命入宅。必是差出。經過仙里而有是非。不然禍有甚不。

不到處不合日上退歸本命先入宅為蛇所擾。又是共屋人之事。主簿大疑。現被諸房分多。遂經臺部文字下令知縣。差人押歸本家分析了。却令赴任。主簿被押歸家。分未平。又估護房分。又入狀監司奏罷下獄。方始分成。

日上午為堂。居人為鬼。青龍在申。歡中生悲。退鱗甲。失財損身之兆。午是初傳。己自是不好。不合中傳辰。又歸午上。愈增其畏。未傳寅木。生起午火。只管克庚金。命是戊寅。生是我。倒去生火。畢竟是我。自不是。致令得他如此。况在任。只要陞。便有遷轉之

意。今傳自上陞下。又却自日酉辰。是自外回家。豈不倒退。兼又是顧祖課。自然。如是。何疑之有。况庚日以寅為財。是爭財也。本命作財。是我與彼爭也。騰蛇在寅。是我自被擾也。行年夜貴人作天空。而開口。是所生之官。勿可告也。夜貴人廢職。無用也。未為屬眷。天空主有爭競。是因眷屬而爭。而貴人在夜。無用而閉口也。續後主簿回任宅。居相去。隔遠。不知後面事物如何也。

玉曆鈴云。此課初傳剋日。末傳發咬官司。不測之憂。
主簿求望未得平財
一切不成。青龍却宜求名。
產即生有灾逆盜可獲行人將至出入不利

又有劉監倉本年庚午歲拾玖歲已酉年正月初一日占年之事亦得此先生曰此課日鬼傳歸宅宅上神又生鬼一防倉庫有火災二防值人或走或非理致死三防妻有暴風暴病之驚正月小子非災防有退失二月田省墓起山林之擾三月妻憂四月官長追迫五月當直人有失六月七月防火八月因閑貴內擾九月損財財中有失十月婢妾因私酒色上有失十一月僕走十二月媳媚有服本年七月二十三日隣倉火發遂燒倉經云火鬼春歸午夏月逐鷄飛三秋尋鼠穴冬與兔相期本身值火星又轉從火上去未傳寅木木又生火五月十四日夜一當值人差去捉人遂暗裏墮於深坑中死三月七日妻偶中風遂成重病幾不可救其餘十二月分並依前禍皆應又况午為倉庫火鬼來乘起自身便是本職至玖月其妻家兄弟爭分他又在官上請假半月與分得田產錢物二十餘緡婚却遣人費此前往行在處賣木為賊人所劫信造物雖注定又見先生之言分毫不差矣畢法云此課初傳午從干上起未傳寅歸於支上凡事勉強不免俯就於人亦為人抑勒難自伸屈最

宜謹恭平下可也。又云久動思靜欲得干傳歸支。蓋干常動支常靜故也。

上神克日辰上生日上用克日

課名涉害間傳用日上中辰上有三合初火末木末助初鬼末傳財。凡占先難後易先破後成。

義曰事多虛驚。徒自未寧。有聲無實。豈德為憑。進退不定。見機而用事。有先期。惟宜守正。

象曰顧祖迎親復舊。蘆求財謀望。始堪圖。惟有庚日不宜見鬼。來又入鬼鄉是。

此見機之卦。一曰天綱亦曰勵德。夫見機者察其見。

其機謂兩比兩不比。當以涉害為用。涉害有淺深。欲用不用。欲言不言。事有兩而取一。所作機留。遲疑艱難。進退不定。憂患難消。懷孕傷胎。難於前而易於後。且天綱者。即天綱四張也。經曰天綱四張。萬物被傷。為阻滯為疑難。為災禍。况勵德陰小有災。此名關隔。神常人占此身宅不安。宜謝土神。貴吏則主陞遷。要當消息而論也。以此發用。乃近於真。騰蛇占昔有大驚恐。午辰寅退。間傳也。格名顧祖。事有間隔。上神克日利先訟。要有氣。常人不。利。惑被人欺。負占者遇之。此課求官宜大位者。洵。

見阻滯

婚姻不宜交易合而未遂

投謁人者主賓際會兩慙。暮宴朝催。會無極也。求財者恐因財而致禍。病者中主。隔塞不通。失物勿尋。逃者自歸。

訟不吉。有教唆之人。宜為和好。遠行不宜。

若出兵行師。得此畫占。大勝。猶可。深謀。夜占。衆畏。而憂。驚不寧。

大抵此課。吉中隱凶。凶中隱吉。若晴雨之相。無奸強之相伴也。用兵者如此。須見機察微。以取戰勝之

功可也

事多阻隔

真一山人云。吉非吉象。又非凶改變之時。貴得中多。

少驚。憂從此散。誰知謀事更無功。

無惑。鈴云。彼己不利。寅來教唆。尊求卑下。暮取財。疴。

鈴解曰。干被午刻。支被寅刻。則彼己不利也。矣。寅乃

曰財。助初刻。干如教唆詞訟之人也。若取此時。則

必有禍矣。自干傳支。以尊求卑也。謙下乃宜。寅為

教唆人。或為官吏曹。為道士。有鬚鬚。或屬虎人。或

姓從木傍人。皆是。詳天將逐類而言之。或年命自

助其初傳而剋日干者乃自招其禍名曰放火自焚

庚辰

己庚

元首
開口
申
酉

寅己

勾虫
陽
陰

丑辰

己寅亥
木
青
常
長生
易
才
子

戌丑

己

申
寅

午

寅

寅

丑

勾

長生
暗日

青

寅

空

辰

日
陰
昌
祿

辰

庚課在申

酉

卯

初
熟
長
生

寅

出
馬

丑

貴

子

后

亥

陰

戌

玄

庚辰

十三

玉曆鈴云此課庚上加己官星為用亥水生寅木寅木生己火自下生上官星有氣求官最吉但傳中

刑害凡事必先費力而後成

畢法云此課已作官鬼加於干上丑作丁神加于支上畫將不凶又有生意夜將則人宅俱凶矣經云干上已雖為日之長生却被末傳生中傳中傳生初傳之已火而剋庚干面前雖有長生背後反為深害諺云貪後一粒粟失却半年糧

上神克日用克日末免初辰上暮日

課名元首玄胎也已為鬼用中寅未亥亥會寅為財凡事望謀先難後波公私可遂已加申刑合并勾陳朱雀用

義曰且莫投人恐被蒙蔽任使精明也遭他晦長生驛馬福祿不假捧印遷官君子多權

象曰重求輕得預欺知士宦占求福祿隨事有兩途心不一苦去耳來樂有餘

此元首之卦一曰玄胎亦曰天綱夫元首者尊制卑貴役賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進脩常懷危懼惕勵而無咎也況玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正脩德則亨其天綱者

即天綱四張也。經曰：天綱四張，萬物被傷，為阻滯。為疑難，為灾惱。况玄胎不宜占老人小兒病，乃再投胎也。然而長生驛馬臨官，無以刑冲被害相參。欲言吉而有此刑冲，欲言凶而有此吉神。占者遇之，此課勾陳捧印為遷官，騰蛇生角為化龍。若逢旺相，大宜求官。土中有癸，科甲第之榮。文武有進祿加官之喜。婚姻和合交易，欲成財有驚恐。

占病成重遲滯失脫得見訟有刑罪宜和好吉。逃亡自歸。

若出行兵師得此晝占，則戰士有拆傷之象。夜占，慮軍戎之見耻。况刑冲之惡，必有兵兩相接戰鬪之。吉宜另為選擇可也。若不得已而用之，貴在用兵者善於延覽，能於運謀用間，謀布思恩，威出其不意，擊其空虛，必能有致勝之道也。戒之謹之。

秋利夏吉。皆蓋求名。

真一山人云：仕人得此喜遷官。舉子還期丹桂攀。若是庶名，占得此眉頭常鎖不曾寬。

無惑鈴云：夜已鬼名晝已長生。肖何論害能敗能成。鈴解曰：已一也。晝占乘勾陳，則為長生。夜占乘朱雀，則為勾鬼。且亥水居末，若徑起已火，則不能剋干。

若生中傳寅木。木又生火而剋干矣。豈非成也。為何敗也。為何之論乎。俗云兩面加。

庚辰

申 申 寅 寅 丑 辰

辰庚

日 水局 不備 拆腰 不結果 華蓋 常 辰 巳 午 未 空 夜貴

子辰

空亡 落空

卯

子申 青 玄

馬 庚課在申 申 青

子辰

子日德 日禄 亥辰 華蓋

寅 亥

申子

避難逃生 浪棄舊

丑

子 支

亥 未

戌 六

酉

金匱經曰占此課來意主謂人事因失備必然不見

其人不見在何處曰其人在家近水大旁住造墨

庚辰

十六

或為細物、因此而不接客、謁之必不得見也。蓋子為用雖與日辰三合、奈日課不備、主人事有不備也。且式以日為人、以用為謁。今日庚金、而神后為用、甲旬庚落空亡、神后被剋。又畏日上天、置人在宅、屏而不見、為日落空亡也。天罡加孟、人在內、故云在家也。式中言生計以庚為水之源、而生神后、下加於辰、神后北方黑色、下有辰土、生計是造墨也。瀾下之卦上有騰蛇、火神為用、故曰近水火之旁、因詢究其實、乃是一秀才、干謁一紫衣道士、彼造墨而不相見也。

中黃經占曰：此課來意因小兒和合事上起官事。後有解救可以止息、何以知之？蓋甲寅生三傳子、申辰卦名瀾下、又名重審、庚日畏遁鬼、丙子作初傳。本命見丙戌、二丙俱剋。庚日合中衝剋、騰蛇為小兒。臨子是圖、小兒起官事也。戌中有時之壬子、申亦有壬、父子旺戌中、丙雖旺、却被壬敗。又卦名瀾下、三傳類化為水、二丙俱敗。庚壬得勢、丙亦就中生玄十、隨之而化、事皆和爭訟不興也。

玉曆鈴云：此課天地盤上下三合、主人情喜悅、凡占

遂意

畢法云此課初傳子從支上起。傳歸于上神。凡占必主他人委託託我幹事。吉凶皆成。行人必至。求財可得。

上神主日。日上克辰。日上克用。

課名重審。潤下三傳皆水。金水相生。天官皆水。將無凶。占事以日生傳。無甚氣魄。不利占文書。中傳申空亡。謀用難成。

義曰。欲脫不脫。終。洎見晚。歎耗不耗。還知見耗。善惡在人。天理招報。得不償費。逢凶化笑。

象曰。謙光君子。自無凶恤。德堅持善。始終莫聽人言。

心太恐。憂疑患難一場空。此重審之卦。一曰潤下。夫重審者。重而審之也。利為主。於後動。長有厄事。從內起。起於女人。以下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。因小在下者。悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾乎以免後患也。且潤下主溝渠。利舟楫。漁網之類。動而不息之象。流而必清。動而不竭。宜動不宜靜。事主關衆人親朋相識之類。克應多是過月。牽連疑利。占成合。不利占辭釋。此乃五行正氣入十干雜揉之鄉。異方三合。乃生旺墓之神。事主叢雜不一。主

關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與相合之類又如推唐之象轉去轉來非一遍也此課盜泄干氣以應虛耗失托由此推之雖見有人相助又見共耗損財此乃得不償費出者多而入者少也占者遇之此課求官見貴虛耗難成

凡所求謀皆為不足惟利夫暴病患難事多虛驚不足慶也於中還見喜事

若出兵行師得此晝占憂驚衆畏夜占大勝然未免糧儲虛耗有不足之費嘆尤防暗設機謀共盜脫耗我之精神也

大抵此課無益於取勝有益於解散用兵者當預知知

待時而已

真一山人云事多更改不同前君子知微肯怨天且莫求人成脫賺曰還始末畏牽纏

無惑鈴云彼求於己支傷不美事不周全脫成迤遇鈴解曰自支傳干彼求於己但支上被干上剋若不美也及其成合之後則末生中中生初初脫日干畢法云三傳遞生人舉薦者是也

庚辰

中
寅

午
寅

寅
辰

卯庚

涉害

絕嗣

不結果
陰
卯

辰
巳
午

戌卯

白
午
丑
申

貴
馬
辰

庚課在申
未

亥辰

胎
才
生
氣
妻
懷
孕

貴
丑

亥
戌

日
德
生
酉

午亥

酉

騰
子

亥
戌

日
德
生
酉

此課乃無祿課雖受得通判必不能食祿兼父母羊

高先亡母後亡父下來又有別差遣將及瓜而止

未傳又是祿神。乘空入墓。亡在乙丑年。壽六十九。又是蔭不得子也。四下剋上。名絕嗣。今不知何以作無祿斷。通乃奉議郎。受江軍通判。當庚戌年夏赴任。至三月三日作寒食會大歡。其母醉後而死。壬子冬又重註差。擬得南康通判。二年半缺。甲寅又丁父憂。丁巳四月授江南東路安撫司主管。機宜文字。二年缺。己未避嫌。得主管台州崇道觀。壬戌冬再轉岳州通判。癸亥年所生乳母死。遂畢。喪方滿。乙丑五月八日本身喪矣。乙丑年死者乙在卯。卯在申。而天盤申却入墓於丑。而乘空亡。

况申乃今日之庚也。庚便是我身。身上有卯。卯中有乙。身墓丑。故乙丑年死。相次轉朝奉郎。只爭二日。其子不得受恩澤。可見為無祿課中有許多樣事也。

曾門經云。四下剋上。是謂絕嗣。以此占人如有死亡之連事。及貴人爭財而致絕嗣也。

玉曆鈐云。此課午為日鬼發用。有刑害。氣象不和。凡占百事不成。

日克上神辰上生日上初克未

庚辰課名涉害無祿。凡占此者。祿馬見龍可救。但庚祿在

申又空亡難救。切不可妄動。動則咎生。守靜尚吉。
年命見德祿者庶幾。

義曰卦名絕嗣悖禮傷義。妻子無情難保祿位。天道之常。順理則昌。反此忠孝福祿無疆。

象曰順理人情福自延。甘心未可亦鈞天。傳逢斯課元無力。有始無終亦罔然。

此見機之課。一曰絕嗣。亦曰天綱。夫見機者察其微。見其機。謂兩比兩不比。當以涉害為用。涉害有淺深。款用不用。款言不言。事有兩而取一。所作稽留遲疑艱難進退不定。憂患難消。懷孕傷胎難於前。

而易於後經云。涉害須久。歷艱辛。况天綱四張。經曰天綱四張。萬物被傷。為阻滯為疑難。為災惱。傳見絕嗣。四下絕。上是無其尊。為不忠矣。凡得此體。上不能保其祿位。下不能友其妻子。主靜而必動。小人犯上無禮之兆。暗橫災殃。病者易死。逃者轉匿。凡事宜後。施者事起於暮。然喻冷灰炮豆。逢此事。了人來病愈。最能結絕舊事。占者遇之。此課求官見貴。始如錦上添花。終似秋風落葉。薛云靡不有初。鮮克有終。婚姻合而不合。交易成而未成。投謁人見喜有相助之意。其餘托人者尚未全美。

占病者愈 占財者難 失脫逃亡者難見 訟
將了不宜遠行所占事有始無終憂疑患難得此
自解

占出兵行師得晝占有敗亡之象夜占乃無威大
抵無益占賊難遇有逃避之虞初雖吉而未解散
辨曰苟而不秀秀而不實也

事防中變

真一山人云神明默々不容乖樂善人家百福諧寄
與勞々塵世客好存陰陽作梯階

無惑鈴云四下賊上祀絕祭享守其中丁動之災障

鈴解曰四課見刻上為絕嗣卦故曰祭祀絕享守其
于上之財尤之可也若輕舉妄動定逢災障初午
中丁庚金何可當也哉亥加辰將朱雀主小兒
哭泣

庚辰

寅庚

玄胎

申酉

六陽

寅申

卯午

寅丑

寅乙

辰丑

申寅

寅落空

申青

寅落空

寅貴

庚課在申

午白

戌

寅白

申日勝

寅白

子

戌

未夜寅

辰戌

空亡

如也

休

追來

亥初熟

戌大

酉

申陽

酉

玉曆鈴云此課晝貴天后青龍不凶但人情反復夜

貴白虎騰蛇極凶諸事皆不可用

庚辰

二四

日克上神日上克辰上日克用

課名返吟玄胎、祿馬互換、交馳利動不利靜、虛喜卒然而至要之到底竟成虛詐、

義曰世事擾、何事難了、營謀多、到底無功、爭知守正居義合中苟或妄動、徒自迷蒙、

象曰南去北來無以倚事、未成兮時值否、求謀進用免番心、君子見機當已矣、

此無依之課一曰玄胎夫無依者即反吟也經云無依是反吟、逝者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須易位結友也分襟所為多反復占病數般

侵近吟刑冲事主遲疑遠近係心更相讐怨且反復而呻吟是無予奪而難息也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍唯君子守正修德則亨不利占老人小兒病猶曰再投胎也三傳六為空絕所幹無成不過指空化空而已其象若捕風捉影陽燄空花而已占者遇之此課求官見貴難成婚姻求財交易出行不宜投託幹逢之者十無一成假使有成而終見敗落占病暴病逢之必瘥久病逢之必傷惟利夫避難遭圖鬪訟繫獄憂驚之事却為

福也其他王成者不成王散者能敗

占出兵行師得此畫占所占不利大體又見有失
象之象所聞所報並是不實若此者多是不成臨
敵對壘敵有使來反復百計皆虛誑而已甚不可
為彼之詭計所悞也

形影俱空

真一山人云盈虛消長自天然富貴榮華各有緣由
吉兩途無個事空之上又空懸

無惑鈴云動意雖切滿目空絕夜逢五虎驚不可說
鈴解曰遍地祿馬動意甚切也但申乃旬空寅臨申

絕往來皆然誠為滿目空絕也夜占則逢五虎至
驚至危豈小可之災禍也

庚辰

申
酉
重審

申
寅
龍戰

午
卯

寅
丑
日墓

寅
辰
寅
辰

寅
卯
陰

辰
辰

丑庚

午丑

酉辰

寅酉

寅
未
子
騰
財馬
妻白
父貴
子青

亥
子
滕

庚課在申

巳
午
帝

前後引從陞遷吉

酉

戌
酉
支
白
青

申
未
日德白祿
夜貴

未
空

玉曆鈴云此課前引後從主有升遷之事俱空亡衝

破百言難成

庚辰

元

五石金作寅之
鬼又為貴人有
紅黃武為散

畢法云此課寅加酉為初傳。子加未為末傳。乃初末
引從。庚干在內。書用又謂之拱貴。無三傳皆下剋
上。此必主陞遷官職也。用夜貴乃拱墓神在內。兼
所畏也。緣中傳却作天乙而破其墓。亦吉課也。又
云干上丑為丁神。十月占為天目。必主家中鬼怪
出現。又云庚金克初傳寅。逆運至未為財星連綿
占此必大獲利也。又云末傳子水助其初傳寅木
而為日干之才。凡占必有人暗中以才相助。又云
初傳寅木為財上。乘白虎而傷干上丑土。被妻才
傷身。又丑作旬中之丁為墓覆。必是命運衰敗而
致然耳。或娶妻不孝父母。

上神生日又墓日日上生辰辰上又墓辰上用
克日上日克用

課名重審墓覆日干主晦悶第四課爻用事主遲延
寅加酉為漏底空亡真空截空備見此課只可散
憂歎成則難

義曰爾來誘我幸有潛躲知者見機自必災禍用傳
成空難定吉凶雖然有影覓則無踪

象曰門戶勾連未見寧由來虛耗致虛聲投人遠到
徒為爾可惜工夫事不成

此重審之課一曰龍戰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰于上見墓乃昏迷之象夫課見墓不吉逢墓即止乃五行潛伏湮沒之地四時氣絕衰敗之鄉暗昧不通如人處云霧之中幸見空庶幾可也此乃驀然之課凡事

起於驀然喻冷灰之炮豆也又曰下之賊上名重審子逆臣乖弟不恭事起女人憂稍重防奴害主起妻從薦般作事皆難順官病相侵恐復重論訟對之伸理吉先訟虛張却主凶占者遇之此課難見引從而利陞遷何其空而無力又可惜也占家宅虛耗婚姻不宜占財輕微暴病吉又病凶失脫難得公訟解憂患消占出行另選擇望人來逢

占出兵行師得此畫占無威夜占敗勦大體又為失象之象凶不凶而吉不吉也用兵者知此宜為

緩圖深謀遠慮相機審察以伺敵之不備一舉而
萬全其歛千里之往到彼徒然若此者慮彼之避
我或散去而難成功也

變更不一秋吉

真一山人云陞遷獲此倍生懼誰識於中引從難徒
恃美中還未美事將成處又空還

無惑鈴云巳才先費始獲厚利初引末從夜丁晝貴
鈴解曰引從干又晝占拱貴丑寅庚干之財也落空
為費後為通克之財獲厚利也寅子引從庚干拱
丑在內夜占則為丁丑反傷於干晝占為貴人臨

身也前後引從陞遷吉引從干末助初財財神
傳墓入墓若求財則大獲

庚辰

子庚

六陽

申酉

不行傳

寅申

卯午

寅丑

寅乙

辰丑

辰子

水局

玄辰

室七

子

亥

庚課在申

辰

申辰

父玄

日辰

子

戌

子申

我避胎人
來難上宅
彼遇逆受

事生胎阻

干濟陽初

傳康虛誦

支勾酉

申

未

午

酉

此課金日得水局三傳日辰皆子孫爻脫處見青龍

庚辰

生處見玄武祿臨官上見騰蛇一生被子息爻一

箇死一箇又來。父且生得好。取盡父母氣力了。方休家勢。亦被子孫消磨了。此宅十二年後怪出。住不得。宜別遷。初授之任。初年與兵卒不合。末後却吉。後任必是水路巡檢去處。更後任在水邊屯住。三任六十三上難過也。

邵巡檢娶宗女為妻。恩澤前後生八子。或三歲二歲。周歲即死。及婢生三子。又如。此再討一婢。又生二男一女。甚珍愛。前後妾被鬼孫壞盡。邵先生初不與邵轄巡相識。便知其心事。及巡轄任滿。果授水路巡檢。又滿。再得雍州左提舉。巡檢本州駐

扎。至紹興十五年乙丑四月初三日卒。果年六十三歲矣。况今日得潤下。又是支干二神自化之。遂滿局子孫。唐以子為真子息。乘青龍脫氣有玄武騰蛇二者。兼青龍三箇皆水獸。只管盜其真氣。故一子死了一子又來。目臨辰地作蛇土又生申金。申數七辰數五。是十二年上見騰蛇主怪出。後遂遷在寺中。居六十三死了。蓋子加庚上。庚下是申金。庚金死於子。子數九申數七。六十三數也。

王厝鈴云傳課循環脫空辰支三合用夾先難後易。畢法云此課夜將青龍干生上神子水子水又生青

龍脫上生脫空詐之象也。

上神盜日辰上生日用剋日上日生三傳

課名元首潤下自墓傳生加辰就生中末空亡雖

先難後易亦有始終可以散憂未可以言吉也

義曰宰木磊落中于蠹脫事占若此徒爾觀美如人有肉骨中無髓雖有其形未免痿也

象曰人來與爾計深謀要識機關早罷休說破這些消息子得藏頭處且藏頭

此重審之課一曰潤下夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起於女人以下犯上

賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也且潤下主溝渠水利舟楫魚網之類動而不息之象流而必清滯則不渴宜動不宜靜事主關衆人親朋相識之務勉應多是過越牽連疑二利占成和不利占解散此乃五行入十干雜揉之鄉意方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨之象轉去轉來非一遍也然傳見空脫歸為無用之象歟其成

事誠為難也。占者遇之此課求官見貴問婚占財出行投謁謀望交易凡百所占乃為無益卒難成也。大義以三傳空脫共盜損財人口衰殘又為子孫脫漏之事虛耗之極病亦如之。雖利占解散憂疑歎解不解歎脫不脫之象。

占出兵行師得此宜止。息昼占凶夜占勝必見帑藏空虛糧儲匱乏。不然用兵者久或中計耗傷若不得已而用之。洎善為處置因時制宜庶不誤國家之大務。尤防作黨相來脫賺謹之。^七

泄氣無用秋冬平

真一山人云空脫逢空難濟事。門衰戶冷歎艱辛。憂疑患難忤逢解。謀望求官未稱心。

無惑鈴云傳課循環空脫在開無心俯就兩貴難攀。鈴解曰福臨支宅生避子難逃辰生三傳不離

四課循環不窮。事主牽連初末水土皆脫巾巾旬空三傳俱無益也。俯就于支被脫聲甘心哉兩貴臨門晝貴脫敗夜貴被克不足攀也。上下俱脫占病必吐瀉難為脫上逢脫不致脫盡

庚辰

亥庚

日遙克神 彈射
不結果 閉口

寅亥

寅巳申
後常
青
長生
日忌
實鬼
日綠

未辰

戌未

玄胎子神病神

亥子且寅
貴
庚辰
寅
陰

戌

庚課帝

酉

申未午
長生劫煞
夜貴
日祿日德
空
白

巳

辰

卯

庚辰

此課先生曰何文已得兩次赴舉今年又占秋試吾
丈今年不得中試惟令嗣發舉在二十八名何曰

我後舉方免如何不識我若不得入試我之子讀書少如何會得先生曰觀此課幕秋雖有喜却又悲生十月防有炊白之憂數有不免也何文三十四上發舉三十七又請試當時望中甚切先生却不許但許其子臨期果患病不能入試其子繞強入傷金不得意試一相知代作粗得成文及試畢其子將文字歸何看其文大不以為奇及榜出果中二十八名先生又曰丈不入正歎成就其子也若何丈入傷未必教子如此做文他做文定不合主司之意必黜落也吾丈五旬後得官一年二年便當辦終

未能得度甲子之一週矣此課下落所以得解也亥為水道。日是子。息未。奪我氣去。生水。勾陳。此課下落。所以其子得中解也。亥為水道。勾陳遲滯。乃為痢疾。庚以寅為妻。加盜氣之上。臨在十月。加以白虎在上。故妻喪也。父帶却煞。如絕地。次年喪父夜。貴人在宅。主將來身自不顯。兼甲戌旬。未為閉口。加宅。脫得官便死。後至伍拾柒上及第。伍十九上終矣。

同日應秀才亦得此課。先生曰。先失後得。先虛後實。耗費盡了。却得妻才來做起。因水中求財。至中

間又損後却得地於詩書不可不知若求望功名不可不得也。洎是盡敗方可再發兄弟亦星散所可喜者妻與子成家但利末年享福而已却有高壽宜就店房居住正宅無氣也應文學業甚高占程前此功名未必有也。蓋日上見亥我金生彼水。文書受脫氣此所以不能發也。初又在脫上發用可謂脫中見脫。詩書亦荒廢家財又空虛。初見妻宮引歸中傳長生中傳又引歸末傳却見我之本身是破敗後得妻子起家因之有福先生起課時學業十已退七八一心只望及第自後讀書亦

無成家勢敗盡妻家取去賣酒生理自此孤得財利及諸子長成各會營幹家道漸果豐然享福。蓋日上見亥是脫氣初傳又行脫方得妻引歸生路寅上巳乃金長生也未傳申加巳是我之下稍得生路申即庚也長生為巳在末傳故主脫年享福。

玉曆鈴云此課日衝為用日上神見六害主氣象不和人情不悅凡占皆所成。

上神盜日辰日克日上日克用未克初

課名彈射已自無力而冲申為空亡為彈遺凡占圖

望吉凶不實托人無力始終合而中有間然可以無凶

義曰水脫金力多生不足事必動搖人情倒置謀動疑艱持正欲寬事無不了終有些懼

象曰驛馬發用須官爵天后臨寅受寵恩好事須期孟秋節申臨太歲迎喜門

此彈射之課一曰玄胎夫彈射者乃日剋神之謂經云日往剋神名彈射縱饒得中還無力貴人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主暮然有

災求事難成禍福俱輕憂事立散福從內起利容不利主利先不利後占人不來訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖凶無畏傳見空亡又為失彈不能成事也况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正脩德則享不利老人小兒病謂之再投胎也此生玄胎也憂在妊娠恐難保乎終也况此卦發用雖吉而見傳空詩云所謂靡不有初鮮克有終語云苗而不秀秀而不實者正此義也占者遇之此課利冲破害幸爾終空求官見貴雖吉未

免到底不足交易婚姻遠行投謁未見全美求財速取 暴病吉凶病凶因見配尸煞也 逃者自歸目下未定論主客內懷奸詐日生上神虛費不足盜失損財人口衰殘

占出兵行師得此書占無威夜占敗失以斯論之亦不成功慎乎敵之所來有脫賺之義須當詳審密察勿忽可也

日下未準

真一山人云合中逢破笑中刀莫把知心作故交對面相逢隔千里到頭瑩辱兩俱消

無惑鈴云夜貴開口馬負財走幸爾逢生空亡後有鈴解曰夜貴臨辰開口不言不可干也寅乃日財而馬負之宜遠動求財也長生在中而空亡在後也彈射占行人至有已想求事成罕曾

庚辰

申
申
寅

午
寅
寅
丑

戌庚
殺害
斬關

察微
後三誤

亥
子
丑
貴辰

子戌
空亡
落空

酉
庚課在申
寅
馬騰

午辰
申
父
子

申
庚課在申
卯
朱

申午
以古去月未
樂裡悲

未
午
巳
辰
長生
夜貴

玉曆鈴云此課第四課爻用乃天上日干也加午火

剋日德又為空亡占病大凶其餘有始無終凡事

庚辰

四十

不可用

畢法云此課上戌生干支上午生支凡占坐待用事儘有所益動則不喜又云天盤日之祿神作空亡坐於剋方占病必然不能飲食饑餓而危

上神生日辰上生日上

課名涉害間傳涉三淵玄武臨日天將皆凶所幸用是虛亡可以無凶亦名傷德課

義曰事有可憂防他侵謀暗中侵害無故為讎前凶後吉謀事無力假使成合難為他日

象曰東西南北久勞心用盡心機又陸沉從此韶光修德業他時終得遇知音

此見機之掛一曰孤辰夫見機者察其微見其機謂兩化兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷厚傷胎難於前而易於後况孤辰有氣才立之象占人別離棄梓凡所占謀多虛必實功名難遂事業虛華又曰進間傳涉三淵有間隔之義况孤辰經云占人孤獨離棄梓財物虛無半不親官位遇之洵改動出行防盜擬人侵所聞傳事皆非實卒病逢官不害身經云寡

宿孤辰。值此尤防骨肉。又云。被害須久。歷艱辛。一曰。鬼墓加干。鬼暗興。鬼住墓中。危疑甚。防有侵害。占者遇之。此課初中兩傳傳空。未入脫盜。若求官見貴。婚姻財帛交易投謁。幹用遠行望信。凡欲求成之事。得斯課者。徒勞志慮。雖有智者。亦不能施其巧。惟能解釋憂驚。散除禍亂。失脫逃盜。且宜置之。

占出兵行師。得此有失衆之象。畫占白獸敗亡。而禍起夜占無威而不寧。以此論之。宜當止息。再為選擇。若不得已而用之。歟。全其功。亦未知能也。其敵使之來。內有陰謀。不足以防侵害。其所言詞。多見詭誕奇謀詭術也。大抵此課凶不成。凶吉不成。吉也。

秋吉。且好待晴。

真一山人云。自古男兒志氣雄。謀為誰不欲成功。事機到此難施力。凶吉渾妄總成空。

無惑鈴云。初中泛游。兩虎堪憂。乘生作剋。樂裏成悲。鈴解曰。戌生臨干。何其樂也。而庚坐於午上受剋。迨成愁也。午生辰樂也。辰坐寅上受剋。悲也用神申旬空。申戌落空。浮泛而不足用。未子又死脫之神。

三傳無一可者。守其生成。又乘兩玄。甚其虛耗。申虎也。又乘白虎。甚可憂也。占病大凶。白虎入朱雀。占訟與俸最凶。不論空亡。

庚辰

申

寅

午

寅

寅

丑

酉庚

神速克日
聯茹

不結果

拱賓

夫傳

常酉

戌

亥

子

戌酉

青
午未申
空
空亡

賤
鬼
父

日
日
日

申

庚課在申

丑

己辰

賤
鬼
父

日
日
日

空

夜賓

富

午己

己

壬午

支

辰

卯

庚辰

此課支干地盤夾定三傳在中。自日鬼上傳。未見祿。祿却空亡。三傳四課並宅上初傳。俱是鬼有官人。

欲赴任。却歸為催。官使若上任。必在三月。盡四月初上任。不必定有尊堂之服。子又病。蓋日支夾定。凡事皆係。只不宜夾。鬼與空亡。此官鬼。乃真空亡。庶以子為子息。臨亥夜乘白虎。是子息為虎所迫。幸不傷殘。只是病耳。庶人官災病疾。又且死人。大凡日辰夾三傳在中。有鬼即鬼。應有空亡。只空亡應二。若俱有。必雙應矣。

玉曆鈐云。此課辰之陰陽神。皆大有下。犯上。小人犯君子之象。

辰上剋日上。初剋未。用剋日。又剋日上。

課名萬矢進茹。宜千衆托人。然申又為空亡。到底無成。求謀宜速。不宜遲遲。則無後也。

義曰。言中有凶。凶中藏吉。惟正惟中。後必獲吉。課體雖備。未得伶俐。帶葉聯枝。味而不味。

象曰。守正待時。終獲利。剛柔相濟。見謀成。梧桐一葉凋金井。到此之時。百事亨。

此萬矢之課。一曰天網經云。神進剋日。名萬矢射我。雖端當不畏貴人。逆轉子無良天乙。順行臣不義。家有富來。不可容亦憂。口舌西南至事主動搖。人情倒置。象曰。如萬為矢。射雖中而不入。禍福俱輕。

求事難成利主不利客占行人來訪人見若帶金
煞亦能傷人主驚然有災又曰萬矢其憂不火傳
見空為失矢而無疑懼矣且天網者即天網四張
也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災
腦午未申為進連茹進中有退急而順滑事主欲
行不行欲止不止節外生枝占昔遇之此課日上
乘空凡事起於虛聲或無中生有人有傳言未足
信也 求官者有官衾祿在七月占可見貴不合
交易難成婚姻再議 占病凶可畏急宜作福救
謁人者徒費糧裹 失脫難見 逃盜獲難獲訟

宜和好則吉到底歸於解釋若其他所占難於前
而易於後也

若出兵行師得此晝占青龍大勝得寶貨與國書
夜占騰蛇出陣慶心衆畏然晝占雖吉而未全吉
夜占為凶且辛未傳有解也大抵此吉中有凶凶
中有吉用兵者宜再為選擇若不得已而用之亦
洵量敵而進慮勝而會慎勿輕忽耳

進退狐疑未準

真一山人云金風初動夜生涼時運亨通事自昌只
怕虎頭鼠尾象到頭又恐不相當

無惑鈴云支干合會拱魁在內。萬矢帶金申空無畏。
鈴解曰巳與申合酉與辰合支干合會矣。干上酉支
上辰拱挾午未在內。初未又拱夜貴在內。凡事主
成和不宜占病訟行人產併解釋憂疑夜占宜告
貴成事。萬矢帶金帶虎。若可畏也。辛爾旬空虛驚
而已。巳加辰為孝服逢人哭泣。