

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷十六

己卯



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

巳卯

寅申

午巳

卯辰
酉午

子巳
辰未

未巳

伏吟用神
三爻

天網

龍戰常劫發夜貴

申酉

戌陰
亥辰

未未

騰

青

空未

子貴

卯卯

卯

子

午午
巳課在未丑

騰

卯卯

青鬼

才

朱日祿

巳辰
卯寅
日德朱

辰

玉曆經云此課三傳刑衝發用日鬼凡占有阻所求不

遂

巳卯

辰上剋日上

課名伏吟神各歸方得安靜體三傳互刑不為凶所幸
天官皆吉而不凶其禍稍輕
義曰自家昏迷惹事招非靜則安吉動則未宜用直得
曲款伸無力曰真正又自獲吉
象曰心不貪榮身不辱俯仰翼然無愧物英雄豪傑本
天然待時自有承恩福

此自信之課一曰三交亦曰三綱夫自信者乃天地伏
吟十二神歸本家天地如一四伏未發之象占事靜
則宜動則滯主事藏匿不動靜中求亨有屈而不伸

之象况三交前不能進後不退交如其象家匿陰私或
欲自逃隱避凡事失節阻礙謀事被人阻破不能成合
也且天綱者即天綱四張也經曰天綱四張萬物故傷
為阻滯為疑難為災凶若九月將占得此名曰天綱
卦男子行年抵日必犯刑罪斗罡加丑未尤的且三
交四仲絕全外無賴倚故父子之相扶是為四微四
正三刑互破經云信任伏吟神行人立至門失物家
內盜逃者隱鄉隣病舍難言語占胎聾啞人訪人藏
不行者却回輪占者遇之此課求官見貴難成婚姻
不宜若強之終不如意占財有乃貴人之財

占病訟不吉。宜作福後解。出行未利。近盜難獲。且鬼墓加干鬼暗興。凡占有人暗中作擾。侵謀之意。切宜訪備謹慎。

占出兵行師得此。畫占得金寶之美麗。夜占大勝。得寶符與圖書。利為主利後動。大忌暗中侵襲。謀略之意。夫潛師畧景者。侵也。掩其不備者。襲也。用兵者當察其機。見其微。袖手庶幾保其全勝矣。

吉凶相半

真一山人云。梅帶寒香。雪更芳。羞向桃李共春光。名花異草皆調發。瘦清奇分外香。

無惑鈴云。卯卯交逢。晝合夜龍。隨時開口。災禍尤攻。鈴解曰。卯為日支。臨支發用。二處交逢。來逢者車逢也。况晝合夜龍。又卯之類。未乃句尾。臨日當時開口。可也。否則為免災禍之攻。

巳卯

寅申

午巳

重雷
退運旅

巳午

寅卯

丁勝
白丑

丑寅

尊傳內遇三奇

午巳

三奇
屬德

丙貴
子常才

辰卯

旬奇
干奇

乙辰
亥去操才

午亥

長萌煞
白未

日祿
空午干

子巳

常
申夜青

青巳

辰戌

玄
酉日胎毒

亥辰

子貴

日德
卯云

寅朱

丑虫

神定經云三奇乙丙丁也甲戌旬乙在亥丙在子。

丁在丑。今日辰在傳見之。此日主吉慶。此課大吉。

乙卯

臨寅為用。上見丁。中傳子見丙。未傳亥上見乙。此乙丙丁俱全。此占人必有吉慶之事。

玉曆鈐云。此課午卯為破。丑與日上午。作六害。凡占皆不可用。

畢法云。此課三奇乙丙丁俱全。君子占之。加官進祿。動靜此日。遂常人占之。災害消除。吉泰駢至。

上神生日。祿就辰上生日上。初克未。

課名重審。退後事干眾。但日克傳進。貴圖望吉。以子加丑上。貴和合吉。凡占先問隔而後吉。

義曰。仲夏得此號曰旺神。况復生期。福自加臻。驀然之

事。進退因循。可惜六害。体未全真。

象曰。簡約持身。道義蕪事。逢丑子亥相聯。不惟難進亦難止。富貴功名。有後先。

此重審之卦。一日聯茹。夫重審者。重而審之也。以下犯

上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陽卜在下者。有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。利為主利。後動長有。應事從內起。起未。未。女人占。病多上氣。乾嘔惡心。以至吐逆者。亦有之矣。由其下克利上。病防再發。事防存舉。爭訟我後動。必經易官司。轉得退聯茹。退中有進。款

進款不退款止不止。節外生枝也。上神生日所謀
百事運用如意。遇災不凶。逢吉愈吉。日乃人相助。夜
乃神相助。若當季神主聲名顯達。歲命生日者尤吉。
惜其見丑午串心害子午冲擊。美中又見被人阻滯
之象。幸見三奇。又為美也。經云三奇潛消萬禍。占者
遇之此課。求官見青喜合。婚姻吉。求財逐諸事成。病
驚恐小見夜占甚。投謁人者主賓際會。而慙懃暮
宴朝權會無極也。訟宜和解。憂驚消散。逃盜難獲。占
出兵行事得此晝夜占不吉。晝則憂心。夜而不寧。
夜則敗之而禍起。現主客相和。但內中有人反說。以

益多損少

致不和。大抵利為主利後進。洎識其敵之強弱。將之
賢愚。故曰知彼知己百戰百勝。尤宜察未使之言。以
觀其真偽虛實耳。

真一山人云。萬禍潛消。喜遇奇。吉人天相。自然宜所求
百事相成就。身在他鄉遇故知。

無惑鈴云。傳連三奇。所占皆宜。動用尤可。退守無虧。

鈴解曰。真朱雀生歲干申酉也。

三傳旬道乙亥丙子丁丑三奇。凡無一不可也。守則有。

旺祿之生。動則得三傳之財。守動無不利也。寅加卯得。

辰生日。日上生辰。

課名重審間傳。又名杜塞。本為凶卦。又名九醜。辛而未見空亡。凶吉從空而散。

義曰。極陰之課。傳丑亥酉。訟干省部。病未長久。干支相生。幸獲和平。未得不實。事見難成。

象曰。太行之路。能催車行。後冒險恒咨嗟。越此由之。是平坦。驚憂變易。咲喧嘩。

此見機之卦。一日九醜。一曰龍戰。夫見機者。察其微見。其機謂雨比雨不比。當以涉害為用。涉害有淺深。款用不用。款言不言。事有兩而取一。所作稽留遲疑艱

難進退不定。憂患難消。懷孕傷胎。難於前而易於後。經云。涉害。須久。歷艱辛。况龍戰。主人心疑惑。進寸退尺。動有爭離之象。卯酉為天之私門。生殺有限。分杜有期。雷動龍奔。示其有戰上。神生日所為百事。遂運如意。遇災不凶。逢吉愈吉。日乃人相助。夜乃神相助。若當季神生日。主聲名顯達。歲命生日者。尤吉。此乃有人上門成我之意。助我之好。不待己之用力。則彼自為相助也。但惜夫未傳力弱。多有始而少終也。又謂之盜支生。干乃應眷屬豐盈。居狹宅。干見日馬有動改之象。心鏡曰。乙戌己辛壬五日。四仲相逢。九醜。

神大吉臨於支干上。哭泣凶喪將及人。大小二時相濟會。剛日男出柔女逃。重陽害父陰害母。丑上天官決禍因。不但納妻并嫁女。最忌行及出軍。觀月終曰修造傷家長。遷移人口驚。瘡埋妨長幼。凶深乃四年。三年與三月不出大山生。此課求官者見貴和合婚姻宜。交易投謁人者名曰行後徒勞而費糧。畏邊求財有已上數占。皆有始而無終。遠行者臺土當門阻隔。病者驚悸凶而不防。逃盜難獲。占宅興旺。

占出兵行師得此畫占。滕蛇出陣而憂心。衆畏夜占白獸敗亡而禍起。主客相生終得落空。吉不成吉凶不

成。凶大抵用兵之道。國之重事。故曰凶事不得已而用之。肯為將者機變而已矣。

事成防變

真一山人云。養成附鳳攀龍學。未必能將志氣伸。且向

蓬窓讀經史。得時行道濟斯民。

無惑鈴云。身馬宅丁。不容火停。玄晚空敗陰極陽生。

鈴解曰。真朱雀生歲干甲酉凶。

身乘己馬宅乘丑丁。決主動也。豈容火停乎。未傳酉金

乘玄。又是空晚土敗之地。至此極矣。陽將生乎。物極而變理必然也。此課因禍加酉。故有此說。餘不昧也。

逆信 王向猶也

乙卯

四八

集

極陰詩意見木旬丙子日第三課丑加卯為用得虎主婦人腹痛

玄涉六重土。練到本家。丑到本家。止設二重木。亥為涉深也。用亥是。

巳卯

辰巳

丑辰

子卯

酉子

寅申

午

卯辰

酉午

子巳

辰未

未

日遙
龍戰
斬聞

元神
三交
不行傳

彈射
事害
切發長生

辰巳
馬

午未

申酉

戌亥

子

酉

午

辰巳

馬

午未

申酉

戌亥

子

辰

寅卯

辰巳

午未

申酉

戌亥

子

集靈經云此課干上辰與卯作六害支上子與日干未

作六害日辰上神却作三合凡占我先立意要害他

乙卯

四九

人。他人立意復來害我。彼此各謀侵害。却得各家親人解釋和合。官舍要台旺相多勝力主事。

日上克辰上。日克用。日上克用。初克未。

課名彈射。三交無力。暮臨日上。凡課轉托隔手。先招口舌暗昧。然後婉轉可救。方可自明。蓋中未得空。故耳。義曰。相彼慶雲。瞻之可愛。忽爾風生。聊無咎在。紅紫芬芳。分外幽香。驀然驟雨。蜂蝶空狂。

象曰。慶雲慶云。不常見見之。人人皆仰羨。東風是不留情。驀地飛來盡敗數。

此彈射之卦。一曰三交。亦曰龍戰。又曰勵德。夫彈射者乃

日克神之謂。經云。日往克神。名彈射。縱然得中。還無力。肯人逆轉。子無良。天不順行。臣不義。家有賓來。不可容。亦憂口舌西南至。然事主動搖。人情倒置。更主驀然有災。狀事難成。楊福俱輕。憂事立散。禍從內起。利害不利。主利先不立。後占人不來。訪人不見。不利占訟。彈射無力。不可用事。雖凶無畏。傳見空亡。又為失彈不能成事也。况三交前不能進。後不能退。交加其象。家匿隱私。或款自逃。隱避凡事失節。阻碍謀事。被人阻破。不能成合也。龍戰用起二八。卯酉為天之私門。生殺有限。分杜有期。雷動龍奔。示其有戰身心。

疑惑進寸退尺動有乖離之象。廟德主陰小有災。此名關。隔神。常人占此身先不安。宜謝土神。貴利則主陞遷。小吏又當逆。否要當消息而論也。占者遇之此課以驚復。干昏迷之象。彈射失允。凡占百事無力。不用足也。雖有智謀機巧。到底歸於無用。終可散除災禍。解釋憂疑。其他也。事吉不吉。凶不凶。出兵行師。晝占。開地。千里。夜占。戰士折傷。所謀者大。所得者微。有花而無菓。有始而無終。用兵者不可不知也。

風逐揚花

真一山云。富貴榮華。終在天機。閑用盡也。徒然。吉凶徒

此無拘執。一二原來却是三。

無惑鈴云。守墓厄塞。動值逢刻。中末皆空。解憂是則。鈴解曰。辰巳土墓也。守之則為暮所厄塞。動逢彈射之

財。又夾刻也。財不由已用也。遂投中末。兩傳皆空。只宜解釋憂宜。凡謀俱不能成也。

夜占簾幕臨支。

交車害不利。交閑用事各有

疾。崖。

夜占兩常加墓。

解離夫婦行年。值此尤的。

己卯

此課名上門亂首，又名曲直主，日後因犯官長，斷勒歸家，又與長上分爭不合，淫亂長上，以致重罪配徒東

五二

巳卯

寅申

卯巳

正克下
不備

亥卯

白

未

亥卯

北名

未亥

午

巳

涉害

洩女

六

卯

白

妻

才

卯

辰

曲直

上門亂首

右

亥

六

才

衆鬼難禁

酉

午

翼長生

辰

六卯

未寅

亥

子

巳

馬

巳

午

巳課在未

亥

子

亥

戌陰

未

未白

夜青

申常

酉

海州縣死於配所

徐丞局先趨事通判後因觸犯斬罪六月歸家遂與其叔爭分因蒸孀母被叔誣官徒配明州死於配所蓋既丞局豈可淫上實上門亂首也 同日日時又有

一行者占得此課

此行者先為雞奸亂了和尚反諸房次後歸家又擾弟兄其終身無所歸却與一不正婦人相合放蕩與人奸淫雖中風而死允上門亂首多是下亂上此課春占且未應以諸未旺各得其所好事逢旺未發也至夏未休其事將發至秋未死事即非張便主事執事

發歌曰旺相生災未發死囚刑剋便災臨

玉曆鈴云此課中傳卯加未為鬼臨日又三傳日皆死無和氣蓋凶課也

畢法云此課皆在四課之中名曰環格如占凶則不成如占吉亦不意止宜守舊又云支上亥生起干上卯作日鬼大不利見貴索求即時禍出又云夜占干乘虎臨干剋干其凶可畏上神克日辰上生日上日上克田中傳克月初克日初克末課名涉害曲直土日值此近公進望以三傳皆凡事宜致曲以求神涉公私可以圖事終是私爭聞鬼賊不明耳

乙

卯

五三

義曰木喜成林。三春乃貴。暢茂條達。官祿日華。土潛木
多見。木逆。坤年命火土。祿福懸河。

象曰木性先曲而後直。時際陽和。最端的。貴人接引。又
無心好事。王成。猶見情。

此見機之卦。一曰曲直。夫見機者。察其微。見其機。謂兩
比而不比。當以淺害為用。涉害有淺深。款用不用。款
言不言。事有兩而取一。所作稽留。遲艱。進退不定。憂
患難消。懷孕傷胎。難於前而易於後。終云涉害。濁久
歷艱辛。傳見曲直。曲直者。先曲而後直也。象木之謂
當作培根。此乃五行正氣。入十干雜揲之鄉。異方三

合。是生旺。墓之神。事主叢雜不一。主閭衆人共謀。不
然。兩三處幹事。委曲託人。與人相合之類。又如推磨
之象。推磨者。無休歇之謂。一事去。一事來。往來不息。
必得吉時用事。須得人引進。方可干上。見克干。只
先訟。要有氣餘。不吉病訟。大畏。還見裏勾。外連。相未
損侵。宜慎防之。占者遇之。此課自墓傳生。先迷後醒。
求官見貴。晝合而成。為虎空也。夜占。後合。凡占內有
陰私暗昧之理。婚姻不宜。投謁交易者。吉遠行不宜。
而有阻求財者。微亦有因財致禍之理。

乙卯
逃亡難獲占宅吉

出兵行師得此事多掣肘不由一己獨見事關衆人到
底舉動不探晝夜所占不吉似有彼強我弱之勢用
兵者當識此理不可輕動古人有料敵致勝者以其
學於法而不泥於法也慎之

事當敬謹

真一山人云結黨同來作孽殃人得此反榮昌無人
恐惹公衙事樂善人家亦要防無惑鈴鈴云上門見制
亂首悖義晝宵休干夜亦如是

鈴解曰 回還

支神臨干克干為上門亂首事體尤重四課三傳不離

乃循環不已也事重牽連不斷晝宵子臨辰為入獄
干剛怒矣夜宵家子上被脫無力干亦徒然夜虎臨
干鬼凶卦名洩女佞童課為上門亂首其和淫醜惡
凶災甚厲春占其家自如禍患未發蓋木逢春旺各
得其所故也致夏木休其事將發外議喧嘩莫能止
息至秋木死其事顯露歌云旺相相生災未發死囚
刑克便災臨如知有禍即時便宜斷絕免致後患其
餘傳內全逢日鬼者各詳四季天全言之

占訟先直後曲曲直作鬼主枷杻

未虎為用占病臉痛順左 自下傳上則直未加友占

乙卯

訟枷扭

先直後曲卯加未

巳卯

申庚

巳午

辰卯

酉午

子巳

辰辰

寅巳

重審
龍戰

斬關

亡儀

卯辰

帝辰

白巳

日祿
午空

酉寅

朱戌

戌卯

白子

肯戌

陰寅

日德
寅午

帝辰

白巳

日祿
午空

戌卯

朱戌

巳子

才戌

子戌

辰卯

帝辰

白巳

日祿
午空

巳戌

申

子戌

亥戌

戌戌

酉戌

玉曆鈐云此課發用刑日鬼罡加卯酉為關隔凡占諸

事阻隔難成

巳卯

五六

單法已加戌上畫將上乘白虎乃父母爻白虎坐墓六旬以上者占心父母暮中生白蟻興禍中年以下者占必父母災禍

右松石稿

上神克日日上克辰上日上克田初克末課名重審。鑄印三傳。暗合所圖皆私。附托不免托人以成之。專相出入更改。已日得之最為吉課。義曰德神生福。處正多足。妄動招損。不容翫瀆。朱禽火德。文書口舌入墓。無冲。寢止豈惑。

象曰一德扶持。百福生時。逢正月歲逢寅。謀為順理。經營遂腹。裏生明事。業新。

此重雷之卦一曰龍戰亦曰斬關夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循于義理庶幾以免後患也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之松門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見斬關非安居之象占者多不由已事多暗昧不合離散口舌歎隱身逃難者却利于奔逃也又主人情不合多見更改事多中止墳塋破壞占婚亦強成難於久遠凡事

歷通艱辛。然後可遂。占者遇之。此課求官。見青有戌。以其近。鑄印。但未見龍。常又可惜也。若占人年命在午酉。則見龍。常吉矣。婚姻宜求財。有交易成。謁父順。病慮上逆。嘔吐惡心。大抵不防。占訟經兩三處。官司失晚。宜尋。逃盜難獲。凡百所占。始終未足為奇。若出行師。得此畫。占多詞。慮軍戎之見。取夜亦如之。況戎欺奸。大宜申嚴。號令宣明。賞罰等。士卒之勞苦。知士卒之機寒。撫訓適宜。威德共布。俾罷者盡其謀。勇者勸其力。則何敵不克。何功不成。惟在將者知愚而已矣。

春占秋季占有用

真一山人云。碧水洋洋。可樂。機衣充食足。是便宜。如今立學工夫至。坐有將無。惑鈴云。生氣居中。子戌不容。生邊官鬼。於火有功。

鈴解曰。巳火生巳土。在中傳為戌所暮。子所剋。是不容也。寅乃官鬼臨身。反為剋。戌脫子。已有功也。

戌未加卯。是合鄉傳。中支干理偏長。丙辛戌癸最相當。信至人歸。見福昌。三傳俱合。初卯與戌合。中巳加戌。丙與辛合。末子加巳。戌與癸合。此象占信主未在外行人即歸。西青相協。

面皆有小門。因婢妾為脚。遂與人有奸。燕所議之人。亦有私通。血刃在卯。必主暗殺了。蓋卯為鬼。故以剋干為嗣。女年上見日。干青龍。是女有夫也。男年并日上見。天后是男先有其女也。

以日為夫宮。日干又作男行年。上見天后。是夫得其婦也。女行年上見日干。是女得其夫也。妻既求夫。夫又求妻。婚姻必成。加以亥合。必是先奸後娶。門未加戶。戶又加門。故主兩邊及宅後。皆有小門。酉六合。奴婢為脚。玄武乃是奸邪。所以不是女身。足見先有私通也。故續後其親果成。前是已有私通。後應驗如前說。

玉曆鈐云。卯加酉。以木龍金下剋上。主門戶動搖。單法云。此課火鬼乘蛇。臨於宅上。夏占火鬼。又在於酉。心主重重火災。

神集云。此課初傳附神剋日。中傳又附酉剋支。占病多為六片板。又課中有太冲傳送。病者必變玄。武為水神。主下部之疾。不過壹拾肆日。當發氣喘衝上。是症不危。日上生癰上。又墓辰上。用克日。課名逆吟龍戰。九醜。卯支克日為鬼。主門戶有怪。所喜乘酉落空。酉乃空亡。九凶。吉從空而散。

義曰。天何高兮。不能親也。地何厚兮。不能旁也。風兮雲

兮。嵐兮露兮。徒見形也。烏可得也。

象曰卯酉相加事未和。親情反復怨聲多。思將忠恕時時克禍起。隨風福湧波。

此無依之課一曰九醜一曰三交亦曰天網又曰斲輪又曰龍戰夫無依者即互吟也。經云無依是互吟。逆者遠追尋合者應分散安巢別改林守官須易位結友也。分襟所為多反復占病數般侵互吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨反復而呻吟是無予奪而難息傳見三交前不能進後不能退交加其象家匿陰私或欲自逃隱避此事失節阻礙謀事被人阻破

不能成合且天網即天網四張也。經云天網四張萬物破傷為阻滯為疑難為災凶况斲輪經曰欲知斲輪車臨斧斤又曰庚申共處為斧斤卯木單稱立作車太冲作用未金上斲削脩輪官爵除夫龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分杜有期雷動龍奔示其有戰夫卯木加酉金之上未受金克下侮於上父子兄弟必失和然而傳見空亡又何賞嘆心鏡日乙戌己辛壬日四仲相逢九醜神大吉臨於支干上哭泣凶喪將及人大小二時相濟會剛日男為桑日女逃重陽害父陰

害毋丑上天官決禍因不但細妻並孀女最忌遊行
及出軍觀月經白脩造傷家遷移人口驚殯埋防長
凶深乃四平三年與三月不出大人生占者遇之此
課求官見貴婚姻交易求財投謁幹用所望所謀多
是虛多實少得而後失也暴病驚憂患難凶擊遭圍
獄訟者皆得解釋

若出兵行師得此有失衆之象
大抵吉不成吉凶不成凶歎建立功名亦不易矣有聲
無實

真一山人云運未通時且素心放歌行樂知音匣藏寶劍

神先隱顧方知於萬金

無惑鈴云俱鬼俱空見凶不凶夜占憂怖蛇火雷驚
鈴解曰酉乃旬空支鬼也卯乃落空干鬼也俱係空不
成凶也酉夜乘蛇憂占為火鬼剋宅既空不過為火
怖雷驚而已何足畏哉

六三

巳卯
寅申
子巳
巳午
辰戌
丑未
子午
巳亥
寅申
子巳
巳午
辰戌
丑未

此用知一厲德
鑄印
乘軒
初錄常生
在左
貴
火
常庚金
日祿
馬主
白
去
朱
鬼
見
夫
胎財生氣妻懷孕

甲

亥時作雪。須有七寸。衆官皆笑。曰。今日晴暖。雪自何
來。至巳時。果然風起。霎時雲合。未時微雨。中有北風。
大作。甚冷。二更雪直至次日未時止。此課火伏於下。
水降於上。不論占雨占雪。皆當日有之。何者。申為水。
母又作夜。貴正是權柄。日上又見天河之水。既運乎
上。必流乎下。初傳巳火。巳威。玄武變成大風。蓋巳為
風門故也。三傳巳戌卯。名鑄印。春夏秋必成雪。未傳
卯作白虎。白虎與申。皆白物。申乃空亡。是空
中降下。貴人乃造化之所主也。子臨巳午未。為水降
於上午。臨丑子亥戌。為火伏於下。凡火伏於下水。騰

於上。一雨也。申酉為水。毋加。臨卯辰二雨。下也。申子
辰三傳順。三雨下也。傳自上傳下。謂之順。自酉丑尤
甚。四雨下也。卯為雷。卯過西方。為白虎所制。雖冬月
無雷。豈深冬無雪乎。作勾陳占雨。主有連綿。占雪主
深厚。鑄印之課。占吉少成。占凶多。秋占病無空亡。解
即死。

王曆鈴云。此課鑄印主主晴善悅。凡百求幹皆成。惟占
逃盜不獲者。未傳助初生。日之象。

應秀才。本命癸酉。六月巳卯日丑時。亦得此課。邵先生
曰。吾子心術多。又且毒。何也。謂鼠忌羊頭上。蛇驚犬。

咬候。凡行皆是妬忌之心。多妄以用。好聞人是非。好
談人長短。所以滅前程也。吾子徒靈於人。未有不到
處。藝又前面諸不如意處。蓋父母加妻宮為妻所制。
一不足也。子息倚身為身所刻。子息難得。二不足也。
宅犯空亡。又作夜貴。神佛體。形像不整。三不足也。鑄
印之課。白虎指摸玄武。破範。則功名不成。四不足也。
是後應子求竹轎入城廊中。驚墮而死。不照則驢繯
亦傷之矣。已作玄武加子。上下皆水。玄武為賊。謂之
去爐。卯作白虎加戌。若是鑄印乘軒。謂之破範。又謂
之墮軒。主軒車驢繯之屬。因墮而死。已卯不言死。而此

于亥卯辰
于亥卯辰

言之者。蓋牛上亥乘之。卯所以死也。大凡辰元七煞。
若占前程。多妬忌。初傳破碎。乘玄武。又是驛馬。而東
指西。走南奔北。多圖多變。身宅皆有貴人。而却空亡。
不空亡者。却作勾陳。所以指空詔空。多虛而少實也。
己日。已為父母。父母乘驛馬。惹破碎。是不在土林。踪
跡無定。申為神佛。在宅。貴人乃大神也。而作空亡。是
獨壞形像。而不全也。妻在身宮。為已土。未土所刻。若
非不合。即身多病也。至壬戌二月。乘轎入縣。被僕拆
脚。血氣上攻而死。

畢法云。此課干支上俱生晝夜貴。凡占心得兩貴人之

力成全事業。

日克上神。辰上生日上。日克用。

課名知一。鑄印。貴重。日省。兩重遇合。文字喜。以用比和。可知。三件皆合。然鑄印必托人。先難後易。亦當再圖。春夏為佳。

義曰。乃裹候糧。於索於費。勿投遠人。徒勞衷腸。官祿成慶。為逢鑄印。不見太陽。未足為幸。

象曰。風雲慶會。象交光。文繡經天。萬丈長。佩玉鳴珂。從此始。要者。月窟桂花芳。

此知一之卦。一曰鑄印。夫知一者。知一而不能知兩知者。以為

自知自見。不知為寇。豐故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。思中。生害事多。起于同類。凡事狐疑。事貴和。同乃吉。轉運鑄印。經雲。天魁是印。何為鑄。臨於己丙治之。名中有太冲車。又為鑄印。乘軒官祿成。不見太陰。天馬。即非真濟。常人反生災咎。且為事遲。疑。又云。知一卦。何如。用神今日比。事同同類起。婚姻失諧。為失。物親隣取。逃亡不遠離。論訟和允。好為事。尚狐疑。占者遇之。此課主客相和。干支相生。本為美吉。何其支上神作空。但欲投謁訪人。占婚姻求財物。求官見貴者。未免我去求人。彼無實心。成我之事。若

旺相過旬方可休囚者終未能之占病不妨經云虎落空亡或帶德與日相恩不損人失脫宜尋遠行勿畏惟忌正貳月拾貳月占不相公訟宜和解大休不惟占逃盜難獲恐見傷人占宅不稱人惟僧道九流居官占之不宜

若出兵行師德此占不畏夜占失物憂疑大抵此課始終相生吉移而去也經曰始終相生萬事盡亨此之謂也夫用兵之道貴乎知算孫子有云多算勝少算不勝吾以此觀之勝負見矣為將者定可不知斯乎

大順小逆

真一山人云士庶得之多未足何如守分生財祿古人未遇且啣盃時來自天然祿

無惑鈴云身宅俱貴夜廢晝惠未末助初末卯無畏

鈴解曰晝貴臨身而為財夜鬼臨宅而作鬼晝惠而夜廢也末末助起初傳已火生干未傳雖鬼又申克初脫烏足畏哉

晝簾幕臨支夜簾貴臨干傳墓夜貴刻宅晝子與未作六害夜貴未勾陳辰與卯凡占必家庭神位不肅尊卑相壓和正同處以致人口災患又不宜吉貴人反

子○貴○受○克○也○

亥巳

不 淺
備 害

甲寅

巳午

辰卯

酒

子

未辰

卯亥

本局

未

亥

卯_玄

亥

已課在未

辰常

未
卯

干支后

大 卷 七

鬼才白

朱成

大酉

申夜罰

支墓支
未
主月

午日禄
空

亥未

甲

六八

畢法云此課日干上亥雖為日財。奈生傳曲直之鬼。并
來傷干。必因妻財而生禍患。不可不慎。又云夜占天
后加於支上。六合加於干上。干為夫。支為妻。不宜占
婚。必先奸後娶之妻也。故云合后占婚。豈用錯。

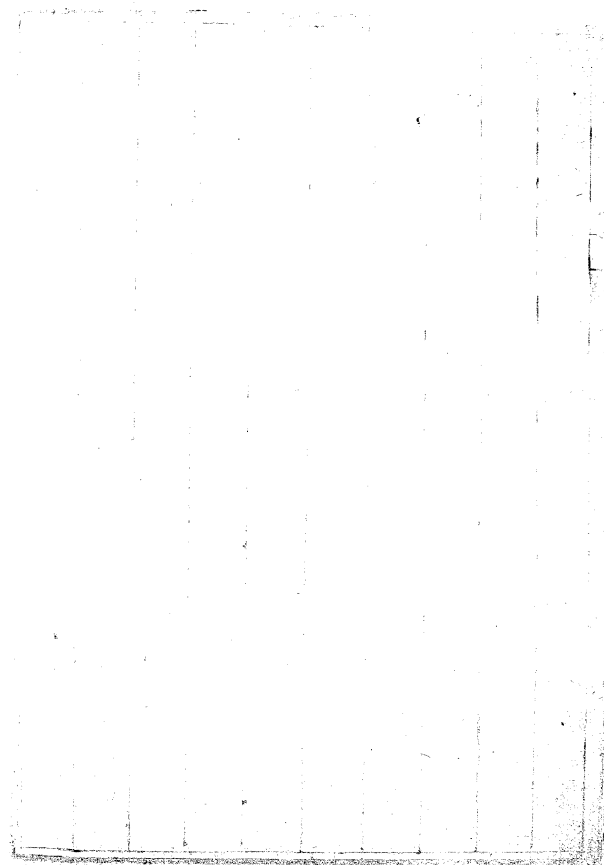
日克上神。辰上克日上。用克日上。未傳克日。未克
初。

課名涉害。曲直三傳。皆曰魁。此課主有官事之恐。終可
托。肯致曲求伸。只是破財。可以免災。
義曰去而復來。往而復返。事未自然。動值坎坷。傳達水
神。與相隣。貪財致悔。守正除嗔。

象曰身弱勿荷重担。子路遲難進。須當止。逢春便竟有
光榮。過望攀高。慮生悔。

此見機之卦。一日曲直亦曰龍戰。又曰亂首。夫見機者
察其微。見其機。謂兩北兩不北。當以涉害為用。涉害
有淺深。欲用不用。欲言不言。事有兩而取一。所作稽
留遲疑。艱難退心。定憂患難。消懷孕胎難於前而易
於後也。經云涉害。淘父歷艱辛。况亂首者。臣逆事多
子害父。妻背夫。弟克兄。奴婢不堪主。使令將軍出
外。慎其兵比。乃下欺上。奈亂之象。又曰因各為亂道
老者必低。挺先家或外姓。上祖別人兒。縱然家合順。

必被官司 宜家更改姓名為吉也。傳見曲直。曲直者先曲而後直也。象木之謂當作成器。此乃五行正氣入十干雜揉之鄉。三合異方。是生壯臺之神。事主叢雜不一。主閑眾人共謀。不照兩三處幹事。委曲托人與人相合之類。又如推磨。推磨者無休歇之象。一事去一事來。往來不歇。必得吉將用事。須得人引進。方可。况龍戰主人心疑惑。進寸退尺。動有乖離之象。卯酉為天之私門。生殺有限。分杜有期。雷動龍奔。示其



巳卯

寅卯

午巳

辰卯

酉午

子巳

辰

戌巳

重寄三交
斷開
斷德孤辰
文事間口

巳辰

亥生
生
巳辰

子巳

丑巳

寅陰

丑戌

空亡
空亡
子才
鬼

權攝至祿臨支

戌

巳課在未

卯

午卯

子才

申

巳

辰

酉午

申

申

未

午

巳

玉曆鈴云此課卯酉相衝子又與日相害卯又為日鬼
三傳氣象不和人情不順凡百求謀用望皆不成
乙卯

辰上生日初免末

課名重審三交重交者交如凡事艱阻不利子卯又刑幸而酉為旬空吉去皆不可信。

義曰大辨若訥大巧拙至太非宜斯理真說。困窮守分改過勿吝勉強行之終未得稱。

象曰漁杆消曰酒消愁金紫榮華且莫求。嘆者世間呆老漢當休休處不休休。

此重審之卦一曰寡宿亦曰三交夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆

之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見寡宿賦云寡宿孤辰值此尤妨骨肉若占身得此主見孤獨別離御井自立門戶則物虛名僧道宜之俗不宜也此拾歌于不到之地五行空脫之鄉能戒志神能消奇禍能消人驚能解愁怨官位逢之當改任出行宜防損失所聞言詞多是不實若占宅必是虛耗不足況三交前不能進後不能退交加其象家匿陰私或欲自逃隱避凡事失節阻礙謀事被人阻破不能合也幸空亡以化凶為吉占者遇之此課初中空亡百無可用

事多起於虛聲。不過指空架虛。虛者驚而己。若夫
官見貴。求財問婚。猶奸捕盜。逃亡投認。遠行謀望。逢
此者。莫若不動。而不生惱也。否則多不稱意。又病者
凶。惟驚恐患難。欲訟病疾。得之者。福量臨身。而難中
生。乃也。

若出兵行師。得此有失。象之兆。徒有開地千里之名。不
為美也。大忌。詭言奸詐。詭計之未。甚勿為彼之所欺
也。謹之。

事見更張

真一山人云。望盡雲山萬里天。一帆歸穩順風船。人生

若識江湖趣。不着浮名利祿牽。

無惑。鈴云。交車方利。脫空又值。卯亥未逢。穿逾防備。

鈴解曰。真朱崔生歲干。

祿臨支宅生。

卯與戌合。午與未合。其交大美也。課體頗可。但初傳空

脫。丁釋解憂疑。凡占不利也。太冲賊也。又來亥武。君
未傳作鬼。穿逾之輩。慎以提防。否則盜失之患。在所
不免也。子加酉來。貴人尊長災咎。

申寅

午

辰 卯

酒

子

辰

酉巳

日遙光神

彈射

辰

午

己

亥酉

卷七

龍戰

六陰生

戌亥

子

丑后

亥

丑

卯

大酉

已

未

寅陰

已卯

元樓

命

青鬼

勾

卯亥

未已
晚上逢晚防虛詐

青未

空午

白己

常辰

王連環占曰此課據本意緣遊事和合而虛不實皆邪僻之事又主財上驚恐其財却為姓牛青衣人取之

又有一驢亦有姓申人牽去、本身欲遠行、緣心有所
畏、急速而歸、何以知之、蓋時為日干六合、主外事和
合、直事門上見天空、主虛詐、日上從魁、交匿不明、上
得六合、主私門、皆主邪僻之事也、發用癸癸為日下
之財、見勝蛇、主驚恐、中傳大吉、為牛、元遁見乙、為青
色、望明為財、大吉取之、是為牛、姓人而取、日取其
財也、命上見太冲為未傳、太冲主疆上、見玄武、為盜、
又卯為太吉、下歸丑位、故主驢為牛、姓人牽去也、先
鋒門勝光為逆路、中傳大吉、為丁、未傳太冲、為天驛
馬併行、故主遠行、緣未傳太冲、為日下之鬼、上見

玄武、故主心有所畏、而速歸也。

王曆鈴云、此課亥卯酉為六陰、為暗昧不明之象、又逢
克無力、凡占一切皆無所成、不可用也。

畢法云、此課三傳皆在六陰之位、主暗昧朦朧、宜謀陰
私之事、無干支上、皆求盜氣、又是彈射、發坐於空鄉、
凡事廢力、一無所成也。

上紳監日辰上克日、上日克用。

課名彈射間傳、此事重求輕得、所為須是托人、初終與
日三交、合成未局、日干未、中傳丑、合中防有克害、
日上空亡、初傳漏底空亡、是終不為主也。

己卯

義曰占吉不吉，逢凶不吉，人情倒逆，豈得從容成事？不說遂事不謀，前虛後實，難於謀幹。

象曰：好事分明，不意成吉。人終是有前程，昭昭大易，雖宜止，毫髮難欺，日用明。

此彈之卦一曰龍戰，夫彈射乃日逢克神之位，經云：曰往克初，各彈射縱，饒得中，還無力，貴人逆轉，子無良。天乙轉行，臣不議，家有賓未不可容，亦憂口舌西南至，然事主動搖，人情倒置，更主驚恐，有災求事難成。禍福俱輕，憂事立散，禍從內起，利客不利主，利先不利後，占人不來訪，人不見，不利占訟，彈射無力不可。

用事雖凶，無畏，况龍戰主人心疑惑，進寸退尺，動有非離之象，卯有為天之松生，致有有限分紅，有期雷動，龍奔示其有戰，日生上神又作空亡，主虛費百出，幹事難成，謀望不遂，過失損財，人口衰殘，休囚尤重，又為子孫脫漏之事，凡占百事多見虛聲，占者遇之此課，凡所占望多見虛驚，不為畏也，求官見貴虛耗不足，未得易成，以致婚姻財帛交易，謀望投謁托人，卒難遂其所志，倣使成就，終見無益，若占病暴病易瘥，久病難痊，因擊訟驚憂患難得，此易為解釋，占進退不宜尋捕，恐致傷人，出兵行師得此，凡敵有使來。

其言辭及傳報之事皆虛詐不實勿足信也仍防奇謀詐術以期我

大抵此課有失衆之象晝夜所占皆凶喜有解吉占亦未準憑事見更改變易之象也

仲秋吉

真一山人云六陰相繼晝昏迷知者還洵識此機莫列眼前難遂意到頭禍兩相宜

無感鈴云方在彈亡夜失洵防六陰全備西貴茫茫鈴解曰夜真朱崔生歲干

六陰

主奸私費病去凡事脫

干上空晚已不勝其虛耗况初時落空夜玄是彈亡而方在也夜占洵防遺失乘玄改也六陰全備昏昧太甚晝貴子加戌為入獄夜貴臨午被剋皆不足恃也

課名瞋朦凡占事必是陰謀奸私之象占病心死求望皆為脫耗法云六陰相繼晝昏迷瞋朦詩于辰亥丑卯侍死瞋朦病者保佑防危也小人何事可興工

巳辰	辰卯	酉申	申巳	巳卯
	辰卯	酉申	巳辰	寅申
日 卷	勾辰	勾	重審	申寅
文六	巳青		順運茹	巳午
日 破	午朱	空	斬閏	辰卯
日 祿	未白	常夜 貴	玄酉	午酉
馬	巳課在未		戌陰	巳子
辰	寅	丑	亥	辰
卯	寅	丑	子	辰

此課先生曰因禍成福本路除一監司令主迴避迴避
中却得好處終久此貴人不歷此怪而我已別除了
己卯

丞曰何等貴人。先生曰必除提刑乃與知_丞是親幸。乘此勢吾得清職。周全文字改官。初傳六害勾陳亦辰也。所以滯許多時。中傳曰之驛馬乘合龍飛騰未傳就祿於驛馬之上。主坑冶幹官之屬。巳午為爐冶。六合為規矩。乘馬不定。往來東西也。初四日点二十。二日許却中除提刑。乃丞前妻父也。遂迴辟。乃改都城大坑冶司幹官。凡經州縣長官皆喜。庚戌年七月再差出。諸處彌逢。因此得文字辛亥年赴春班。改官致丞提刑。後遭章劾。所以因禍成福也。

況日上長生貴人。乃尊長父母之屬。乘空亡。是前妻之父。

也不久罷去。亦空亡也。行年丑作白虎。丑乃丁辰。白虎乘丁。是凶動也。白虎又是道路之神。宅見辰作勾陳。乃一體也。六害加於卯。乃久滯也。中傳有合馬。巳丑合起。丁乘驛馬。又乘其勢。心動。午為祿神。又臨馬上。其職不停。巳為爐冶。午為朱雀併之。其文書職事在爐冶中也。

玉曆鈐云此課用神與日辰皆不足。卯辰為六害。卯又為日鬼。辰末為四衝。主人情不順。用事阻抑。

預見經曰此課意主小兒撲損。見血光。燕有_知之。蓋辰為地戶。勾陳臨之。主小兒撲損。見血光。巳為小豆。居

辰戶之外、青龍臨之、故主外求小豆、為喜財也。卯日午為死亡煞。又在地戶之外。午又見天空、不實之象。故云出門間說死亡事。又主失却猪、為天猪在午。天空亦在午。故主遺失。

畢法云太常加日之長生臨於日上、求人事必占婚姻之事、及錢帛之費。

上神盜日辰上生日上

課名重審進茹、千象事、主未未用受害臨門、主遲不果、未與日合為祿、已為驛馬、凡事先難後易、重謀再進、終不免費力耳。

義曰出門有阻、傳見臺上情志不伸、致人慢悔、事起虛聲、欲行不行、隱身避難、未得即余。

象曰浮歆散震、天方潤野、草鋤芸地、始寬好事、欲成宜着力、到頭要識始終難。

此重審之卦、一日龍戰、亦曰斬關、夫重審者重而審之也、利為主利、後動長有厄事、從內起、起於女人以下、犯上賤犯貴、卑犯尊、事多不順、明小在小者、有悖逆之事、占臣未忠、占子失孝、事不可遂、意而行必當審察、循乎義理、庶幾以免後患也。况龍戰主人心疑惑、進寸退尺、動有乖離之象、卯酉為天之私門、生殺有

限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見斬關非安居
之象占者多不自由暗昧不和離散口舌欲隱身避
難者却於乎奔逃也又主人情暗昧不順多見更改
事多中止墳墓破壞占婚亦強成難於久遠凡事歷
過艱辛然後可遂日生上神虛骨百出謀不遂共盜
擄財人口哀殘休囚尤重又為子孫晚漏之事凡占
多是雷聲

亦曰進聯茹進中有退也歎行不行欲止不止節外生
枝急而順溜占者遇之此課求貴見貴者虛耗不足
用墓不亨逢墓即止宜努力進前庶可得嫁婚姻交易

投謁動用階歎向前著力可成若遠行行人等事不
凶未免見阻憂疑患難亦吉病不妨凡事遲滯

若出兵行師得此不惟日墓之凶犹畏勾陳之惡恐有
拆傷士卒利為客利先舉防欺詐晝夜所占義同進
退疑二有吉無凶

真一山人云莫厭動謀多阻滯也知美事必先難從茲
喜見規模異人貴扶持日漸推

無惑鈴云虛貴千逢千墓却乘扶之欠一惟祿難德
鈴解曰真朱雀歲干申夜貴空干遇何蓋辰為千墓覆
宅宅必昏晦也干上申支上辰內拱已福欠一未午

字曰祿也。今為虛拱。則祿不足顧矣。三傳自墓傳生
先迷後醒也。
簾墓臨干