



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷十五

戊寅

明 朱絲欄鈔本
明 黃賓廷撰

畢法云此課初傳從干上起末傳歸於支上九事
 王曆鈴云此課惟求官頗吉他事有阻

戊寅	己巳	己巳	戊寅
伏吟	日德	日德	日德
玄胎	子后	子后	子后
折腰	青午	青午	青午
白申	日德	日德	日德
酉常	辰	辰	辰
戌亥	卯	卯	卯
亥陰	子后	子后	子后

勉強不免俯就於人亦為人抑勒難自伸展只宜
謙卑遜順斯免咎矣若氣高志傲百事不舉又云
初傳雖生日初却剋未未剋日干始者己火生戊土
是成事者己也次後逆運剋戊土是敗事者亦己也
諺云成也蕭何敗也蕭何然中間最害戊者是寅此
寅却有好意存焉己火之生戊全賴寅木之助此寅
木又始則攻之終則薦之又非己之比矣又云晝占
三重白虎却助己戌之長生此不幸中遇幸也夜占
吉神青龍却作戌之鬼賊此幸中之不幸也

上神德日辰上生日上

課名伏吟神各歸方勾雀并臨日有招乎信至無私
刑彼此相制凡事止而復行重求輕得終始是日
辰不可失也中有小阻耳

義曰自內向外逆運剋伐知者見机勿為麋狎屈而
不伸此理最真晝夜得此未免生嗔

象曰遷官捧印沐恩光拜舞楓宸喜氣揚頭角崢嶸
生變化追風破足謾消詳

此自任之課一曰玄胎夫自任者乃伏吟之課天地
伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象
占者靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有

屈而不伸之象况玄胎如嬰兒見隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨又曰占遇玄胎室孕嬰孩不利占老人小兒病謂之再投胎經云信任伏吟神行人立至門失物家內盜逃者隱鄉隣病合難言語占胎輦啞人訪人藏不出行者却回輪占者遇之此課必有人遞互而相來克害遂使衆口一詞若常人平日所為不合於禮遂被隣友雷攻論訴有位者宜自檢束不然合臺口言之意幸中傳空亡為解散不可不知也占求官見貴者雖見日祿日馬

惜者中傳折腰若年月在中或用申將庶幾有成餘皆未美婚姻求財交易投謁謀幹遠行望信者難必矣惟利占暴病患難訴訟驚恐之事難中生易而有解也 占逃亡終見自歸

占出兵行師得此最忌伏吟未美况晝夜天將皆凶可畏所幸中傳為解若不得已而用之須密加詳審深謀遠慮庶幾以全兵家道尤防欺不實之事

中道而廢誠恐又發

真一山人云吉凶易理自分明好事中間又未成善

惡丙般勿足論半途而廢聽虛聲

無惑鈴云連名狀論闔臺上言我求於彼順受和焉
鈴解曰三傳互克衆人欺謂初剋中中剋未末剋干
常人若平日所為凶橫被人攻訐朝官防闔臺上
言宜自檢束自干傳支求於彼占訟順受講合為
妙集未助初生翻為兩面刀又為蕭何之喻

戊寅

辰戌

二下賊止

知一

長生夜貴

未

白

常

戌

初熟

斬開

退連茹

卯辰

后

陰

午

亥

丑寅

提

常

巳

子

子丑

地

度

天

門

關

隔定

辰

卯

寅

丑

朱

騰

支

玉曆鈴云此課子加丑進而相合三傳却退戊日子

發用凡占該遂亦可成合久遠之事

戊寅

四

日剋用日上剋用未剋初

課名知一逆茹事主已往三傳皆財亥與寅合子與丑合可謂吉若秋冬則任晝貴亦吉墓神覆日凡事亦不免晦昧

義曰干支墓神入宅未利冬月吉之福祿並至投入謀幹未盡其善逃盜必獲矜立可見

象曰婚姻何必論相當說與知音細酌量勉強成親須見悔這般道理不尋常

此知一之課一曰洙女夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言

知一也以此為用捨遠就近捨踈就親思多主害事多起於同類凡事孤疑事貴和同乃吉傳見洙女經云天后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱洙女夫妻失交異情夫洙女乃不正之象陰私暗昧之理 占家宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能自防者化之日上見墓夫墓者五行潛伏湮沒之地四時氣絕衰敗之鄉傳墓不吉逢墓即止閑塞不通暗昧不振昏蒙不明之象子亥戌退連茹事主先退而後進 占者遇之此課干支見墓入宅昏蒙有月將吉神為解賊云三奇皆消

萬禍六儀集聚子祥 求官見貴雖吉未足全佳
問祿求財牛女喜合雅畏夫不明之象亦須改
圖可也占病連綿反復進退失脫宜尋覓 訟不
凶有解但遲而已逃亡盜賊有阻隔逃者歸盜獲
患難凶慶有解

占出兵行師得此畫占無威而不寧夜占敗亡而
禍起幸見三奇六儀凶中有救也若七八 月節
占又末吉也

牽連遲緩

真一山人云水歸冬旺樂無憂肯為功名早白頭大

敵胸襟循理去何愁他日不封侯

無惑鈐云三奇六儀凡謀可施稍嫌幽暗斬關畫馳
鈐解曰丙子乙亥丁丑是三奇也末傳戊是六儀也
能解凶禍凡謀任意施為但墓神覆日尤免幽暗墓
作斬關畫馳占逃亡甚利斬關逃亡擬速疾

戊寅

卯戌

重宿
極陰

丑卯

貴

子寅

北陰

戌子

勵德

不結果

亥陰

才常

三奇

青午
長生

未
虛度貴

申
白

酉
常熱

巳
日祿日德

戊課在巳

戌玄

辰

亥陰

朱卯

寅
騰貴

丑

子
支后

玉曆鈐云此課日上神子卯相刑又用神貴人受剋

天空相刑殊無和氣凡占一切皆無所成畢法云

戊寅

七

此課卯為魁朱雀乘之加日剋月凡占必有文書之咎如在朝不宜上書陳言恐遭章劾又支上神生起于上神作日魁尤不宜干貴求財必有禍出又云天盤子卯相刑地盤寅巳相害日辰刑害入宅不寧占者值此宜作善以求福勿作惡以羅害蓋福者禍之對也福來則禍必去利者害之對也利逐則害必生必死之理也可不慎乎

上神剋日辰上生日上日上剋用

課名重審問傳又杜塞極陰萬般阻碍門戶動搖所幸未傳空亡可以解凶終不可以言吉爻曰彼此

無理實主可恥反躬自責變易初爻值傳勵德大吏陞遷小吏得此未免延遭

象曰龍戰玄黃二八門春生秋在於分極陰暗昧通消息有始無終為此云

此重審之課一曰勵德亦曰龍戰夫重審者重而審之也以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况勵德主陰人有災此名關格神常人占此身定不安宜謝土神貴利則主陞遷小吏必當近否要消息

而論傳見龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰丑亥酉退間退間而有阻隔而有進之意初遭夾亢占事不由己而專尤他人也此課求官殆如錦上添花中似鳳中之露見貴喜悅美中不足若欲占嫁娶者子卯相刑不美也若投謁幹用交易求財皆為賓主不投而美中不足也占病先重後輕占失脫難得有始無終逃亡終自歸來盜者必見自犯訟因惹刑終須有解憂疑驚恐逢此消散

若出兵行師得此畫占有開地千里之功夜占見君臣被毀之耻難免戰鬪之聲却喜未傳為救大抵用兵之道國之大事貴乎前知以便防守動靜虛實有宜密察而祥審焉

美中不足

真一山人云見貴求謀問立身文書欲見一時辰不然口舌婦人授到處終須有解神

無惑鈴云我被他侮他中我計天網恢恢子卯狼戾鈴解曰我就於他彼以我為戌必剋之我受侮也殊不知戌己也反盜彼之氣也他必中我之

計也若論寅又刑已而卯亦去刑子往復狼戾天網厥恢之論不亦宜乎干支互坐墓上支上神生干上神作日到不利干謂求財有禍朱雀作日到加干如在朝官防遭章劾及不宜上書獻策反受責黜臨年命亦然

戊寅

寅害戊

元首 龍首 不備 不吉果

玄胎 日禄日德 旬巳 長生

午 青 未 空 申 初終 白

亥合寅

寅害寅

陰 亥 常 才

申害申

六辰 辰

戊課在巳

酉常 戌 亥

亥合寅

申害亥

巳

寅 卯

丑 貴

子 后

亥 主 陰

戊寅

十

玉曆鈐云此課初傳寅加日也到中末皆被日辰衝破主氣象乖戾人情不和見貴求財求祿出入動

望皆無所成、

單法云此課面是心非。俗謂之外好內惡。蓋以支上神雖作六合地盤干支却是六害。凡占吉中有凶老子云福弓禍。伏此之謂也。

上神克日辰上生日上未克初

課名元首辰就日克日作用帶刑申金又空亡不能制。凡事只宜守靜。若動則晦吝生焉。空亡在未吉凶從空而散。

象曰彼此喜合。既合且破。賴有終傳以解。積禍自不得已。俯就他人。欲就未就。久屈還伸。

象曰金鳳初動。鴈初來。好把宵襟大敞開。惟有此時。謀幹好。夏猶未得和諧。

此元首之卦一曰玄胎亦曰天網龍首。夫元首者尊制卑貴役賤。凡事多順利於先舉。事多起於男子。為臣忠。為子孝。正大光明。而無邪僻之行。德業已著。而乾乾進修。常懷危懼。惕勵而無咎也。况玄胎如嬰兒隱伏之狀。利上不利下。事主遠而多伏。暗昧不通。觸則成禍。惟君子正修德則亨。一曰玄胎不宜老人。見病為再投胎也。且天網為阻滯為災。腦又見於刑。夫刑者傷殘也。發用逢之。禍無不

至。又曰刑必動搖凡上門亂首更凶臣反君子
害父妻皆夫弟侮兄奴欺主下人病或奴婢生事
累其主人空亡。稍解。以上神克日又恐外勾連
被人欺負。幸傳終解也。占者遇之此課求官。騰蛇
生角將以成就變化。惟惜終傳無力。若七月節或
申年占。庶幾有成。夜占。猶吉。見貴姪姻投謁交易
托幹求財始如秦晉交權。終似吳粵反目。占病大
有驚恐。小兒甚凶。失脫難得。逃者自歸。盜者可獲。
目下皆未如意。

若出兵行師德此畫占。憂心衆畏。防備侵襲暗攻
乃為凶象也。夜占大勝。或見相和好。三理大抵此
課皆有始而無終。能散憂釋慮。謀事未許有準。成
亦見更改而未久遠也。

有花無果。

真一山人云。對面相逢不識心。看來那箇是知音。使
機還被機關失。何必勞勞刻意深。

無惑鈴云。兩位空申。豈勝五寅。守動皆禍。晝夜貴噴。
鈴解曰。支臨于剋干。乃上門亂首。况寅聚五鬼為朋。
所持兩位申金為救。係是勾空。不能勝五寅之實。
鬼也。守之坐受。貴殃動則又逢。初傳之剋。守動皆

不能免禍也。晝夜貴人入獄。干之必生嗔怒也。
支上生干上神。作日鬼。申克寅救戌。又生亥助鬼。
作兩面刀。
占官家。喜見旺夜。各各。市聚。合惜。未得。
威。中長生也。宜則不生。奈何。

戊寅

丑戌

重審
斬開
火局

六儀

校童

長生

日德

白

劫煞

已常

午

未空

酉丑

六

白

后

明卯

戌課在巳

申春

戌寅

北六

后

白

后寅

酉白

午戌

酉

貴丑

子

亥

戌空

戊寅

十三

王曆鈴云此課戌日得火局。雖為卸綬。但初傳戌加寅夾剋。末傳為日之鬼。主意外圖謀。艱難後成。

求阻隔

畢法云此課三傳雖生日干反脫支辰值此必凶
豐隆而宅屋狹隘占者切不可遷居廣寬之屋恐
生災咎此造物使然不可逆理數而妄為也其餘
別事即我盛彼衰我勝彼負之象又云干上三傳
火局皆作父母爻唯憂子息賴干上先有丑土生
其子息竊其父母之氣則子息可以無虞矣歌云
父母見卦子孫憂日神年命細推求同類此有居
在上見孫生旺不為休三傳生日未克初
課名重審炎上自墓傳生夏占火旺事主向後可

十全此先難後易之課夏占火旺土相成富貴體
羨曰彼此特勢而無得羨喜逢三合可以成事當面

仁恕背地使機笑中有刀審中有死

象曰交凡堂讀牆有茨欲問嫉妬便宜止鑽穴隙窺
私欲多閨門元龜正家始

此重審之卦一曰炎上一曰狡童亦曰斬關夫重審
者重而審之也以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順起於女人陰小在下者有悖逆之事臣未忠子
失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾
以免後患也利為主利後進長有厄事從內起

於女人且炎上為日象君。主多虛以實成加實。以墓臨生。火以明為主。虛則生明。實則生暗。是其體也。占明事反為暗昧。亦主枉圖不遂。占人性剛急。占天晴明。况斬關有逃亡也。然此即非真體。傳見狡童經云。天后常為厭翳神。須知六合是私門。二將取名稱汝女。夫妻失友異情思。夫狡童乃不正。男誘女之象。不宜占婚。且三合謀事。主遲滯。叢雜不一。主關衆人共謀。不然兩三處幹事。委曲託人與人相合之類。又如推磨之象。轉來非一遍也。占宅虛耗。室窄人多。乃先迷後醒之象也。占者遇之此課。三合青大利成事兩。三處人來相助之義。若求官見貴。授謁求財。雖吉美。但畏夫干支不和也。病瘥遲逃亡。歸盜可獲。若出兵行師。畫占凶夜。占吉利客不利。主允舉動不由自己財物。亦向他入所求。由夾克理勢之必然也。

思中有忌

真一山人云。傳來生日福彌謾。富貴榮華豈等閒。只恐人情生變態。不知何若用梳關。

無惑鈴云。虎魁夜潛。斬關畫占。我旺彼敗。屋隘入添。

鈴解曰寅卯夜乘白虎斬關寅上發用。畫占則宜寅。
 午戌火局生干脫支占。祠訟別事則我狂彼敗。論
 人宅隘也。卦占此課切不可遷居寬廣之屋。恐
 反生災咎。此乃造化使然。不可逆天理而作為也。
 戌乘六合加寅。主奸醜不明之事。奴婢逃走。

戊寅

子戌 重審

未子 出

酉寅 才妻青

辰酉

未空 墓

寅 白

長生 卯 辰 常日祿初然 午 白

戌課在巳

未空

貴 丑 子 亥 戌 酉 申 青

酉

玉曆鈴云畫貴騰蛇有凶。夜貴青龍為吉。初傳戊癸。
 暗合。初傳自下剋上。又魁罡臨卯酉。凡占阻隔。後
 十六

成。

畢法云此課夜時酉乘朱雀加宅。剋宅。夏占火。鬼是酉。凡值此課必遭火災。宜以井底泥塗竈。禳之。尤宜修省。

日克上神辰上生日上

課名重審四絕子來加戌是極陽也。戊癸暗合百事吉昌最宜結舊難以圖新。宅上旬空亡。干上子乃絕路空亡。凡占宜守靜以待之吉。

象曰騰蛇入水驚憂自消。夜占財喜。尤忌焚燎。惡子下母以事上。惟孝惟忠天必默相。

象曰事當重審自無虞。先訟之人理未舒。賓主已知。俱受敗。憂心悄悄不能除。

此重審之卦。夫重審者重而審之也。以下犯上卑犯尊。賤役責事多不順。陰小在下者有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行必當審察。循乎義理庶幾以免後患也。利為主利後動。長有厄事從內起。起於女人。經云下之賤上名重審。子逆臣乖弟不恭。憂稍重防奴害主。起妻蹤。萬般作事皆難順。官病於侵。恐復重論。訟對之伸理。吉先訟之人却主。凶日上見財。妻災財損。驚恐不寧。占者

遇之此課求官見貴有成。惟畏夫。夫上神作干之。
敗氣干上神作支之。敗氣以此占之。則彼此皆不
足之。翻總使得一官。而始終未見其振作也。婚姻
不宜。交易有成。謀望可遂。驚憂可消。投謁遠行
雖見和悅。驚疑不足。占病驚悸。瘧達公訟宜私。
解逃者歸。盜可獲。占人宅不興旺。宜迁居。
若出兵行師。得此書占。憂心衆畏。虛驚不寧。夜占
大勝得寶。貨與圖書利為主。利後動但未免彼此
皆有不振作之象。大抵此課吉凶相半得失相
仍。惟能隨攬應。更知彼知此者。庶保無咎也。兩

晴相半

真一山人云。驪珠出海。價非輕。額下十年養育成。莫
道此時無舊處。化年爭買倍生明。
無惑鈴云。交互逢敗。夏夜失怪鬼。雖是寅熟。視何害。
鈴解曰。戌土敗於酉。寅木敗於子。占身則血氣衰敗。
占宅則屋舍崩頽。亦不宜捕捉奸私。許人陰事。牽
扯己之舊事。同時獲罪也。夏占火鬼在酉。夜乘朱
雀。剋宅當防火怪也。寅雖日鬼。彼自立讐。何足畏。
哉。重審課體。則先否後利。

戌寅

亥戌

邊吟

玄胎

天網

長生

陰

玄

初熟日祿
日祿

巳亥

落空
寅

申

落空
寅

貴丑

戌課在巳

午白

申寅

白
鬼

蛇
長生

白
鬼

子

未
夜貴

寅申來去

俱空

動移

日破干
亥

戌

酉

馬支
申

酉

此課先生悚然謂應子曰子平生脫空亂語不獨嚇
人且侮弄鬼神絕德喪身命將不久子宜急禱神

戊寅

十九

省心修身。以自悔過。庶前程未已。不然。喪無日矣。
應子乃白身亡人。自僭稱為解元。為人踈狂驕傲。
貪酒好色。多在神廟携妓。縱酒色之樂。故先生戒
之。蓋戊德在己。已絕於亥。又受剋於亥。宅神為寅。
亦受剋絕於申。申又上門。剋寅。先生今以寅申為
廟宇。而不言他類者。蓋以申為空亡。寅申為寺觀。
空亡來剋。是空中鬼神來剋也。我去投彼。又為物
制。是死喪無日矣。日上見亥。亥為天門。百陳是句。
追也。來去皆空。我身宜似空中。泊落無所依賴也。
應子因見先生是說。惕然恐懼。遂齋戒散財。賣產。

祈禱修省。檢來又修醮。應寅戌年十二月之畢。至
二十九夜恍惚入廟見鬼。使將簿呈天神云。應某
侵犯神灵。合追究。應曰。已苦心悔過。神乃會同諸
廟土地諸神。皆狀申。應修省懇至。遂得放還。

王曆鈴云。此課寅木為日之鬼。中傳申金剋之。寅鬼
不能為害。又凶為吉。凡召小事利益。大事難成。

畢法云。此課干上神生支。支上神生干。為長生。凡召
彼此各有相助之意。雖然中間却作六害。暗運有
相害之意。君子以正處之。自無害矣。又云。亥為已
之絕神。加干作財。最宜結絕財物事情。不利占妻。

妾疾病。又云晝夜貴人自相加。乃是貴人會聚。占者不宜見貴。不然必不容。却宜官見官為佳也。

日克上神辰上生日上

課名返吟。寅申交加為刑害。吉少凶多。傳歸絕位。所幸申為空亡。凡吉凶此從空散。只宜守靜。若動則重重見危厄也。

袁曰了了了了了了。無無無也。實無無了了自然無無了。身心寂寂若空虛。

此無依之卦。一曰玄胎。又曰天罡無依。即返吟也。經云無依是返吟。逝者遠追尋。合者應分散。安窠別

改林守官。須易位結友也。分襟頭為多。反復占病。類般侵返吟。刑冲事主遲滯。遠正係心更相讐。怨且反復而呻吟。是無予奪而難息也。况玄胎如嬰兒隱伏之狀。利上不利。下事主遠而多伏暗昧。不通觸則成禍。惟君子守正修德。則亨傳見天罡。即天網四張也。經云天網四張。萬物被傷。為阻滯為疑難。為災凶。占者遇之。此課無依之卦。在於甲戌旬中。其名尤的於他旬。以其三傳全空禍福俱無。何所倚焉。予為此課以寅為官。申以為馬官。絕馬空。則求官干貴者。如捕凡捉影而已。雖有智者

亦難施其巧也。諸占百事一無可成。倘幸成之。不過如石之火。電之光而已。又豈能堅久。惟利九流僧道。其他暴病驚憂患難。被圍囚繫。公訟之事。不過有聲而無實也。此又福耳。又病者死。所聞之事。無一實者。

若出兵行師。得此多不見陣。亦不成功。雖有失衆之理。亦在將之用人何如耳。大抵吉不吉而凶不凶。成事雖難。散事却易。惟慎乎詭計。傳報不實。謹之勿忽。無可依倚。

真一山人之西。凡初動露華涼。桂影搖空滿殿香。幾

欲攀蟾徒有志。臨時未必說文章。

無惑鈴云。君子結交。淡淡如水。炎涼既無。如斯而已。鈴解曰。支干上神六害。亦防彼此猜忌。三傳俱空陷。

無生無剋。淡淡如水。君子之交。以義而已。干支值絕緣。絕神作財。宜結絕財物事。占妻病必死。作死氣死速。懸胎課。歎卜於嬰孩。

戌寅

戌戌

二下賊上
斬關

卯戌

未寅

子未

子
妻

知一

常陰
日德

戌

六

未亥

子

鑄印

長生

寅

卯

辰

切熟

日德

已常

午

未

支墓

申

酉

戌

酉

王曆鈴云此課日辰未戌相刑。用神子未相害。氣象不和。人情阻隔。凡事艱難。青龍稍吉。大事亦不能。

戌寅

二三

成

畢法云支已未為支之墓神。又與初傳相害。凡占宅必不安而生災殄也。

日上克用日克用未克初

課名知一已來加子。舍已從人。三傳皆昧合可以圖事。德祿見中傳。日辰上相刑。事主向者十全。然德祿已又為水克。或因喜而成不足。義曰投之以桃報之以李。投之不報斯為桀驁。干支刑冲全無喜容。兩意未合。事無始終。象曰富主不投刑在上。驀然事起狐疑。妄存心道。听

天然。矜者榮華保享暢。

此知一之卦。夫知一者知一而不能知兩。知者以為自知自見。不知為寇讐。故言知一也。以此為用。舍遠就近。舍疎就親。恩中生害。事多起於同類。凡事狐疑事貴和同。乃吉。經云之一卦。何如用神。今日此事因同類起。婚姻失諧為失物。親隣取逃亡不遠。萬論訟和允好為事尚狐疑。此又名驀然卦。凡事起於驀然。恐久遠之事也。占者遇之。此課求官者未足為奇。又畏夫干支相刑也。若見貴求謀。徒爾心力不能稱遂。投謁人者號曰千里徒費糧粟。

交易者合而不合，幹事者成而未成，求財有乃憂，疑驚恐之財，占病大忌小兒病，其餘病多是氣逆，或乾嘔惡心，以克上之課也，失物看類神而言之，遠行不宜，公訟宜止，不然則惹刑罪，占逃亡終見百歸，占家宅暗昧不明，吉出兵行師得此以備戰鬪，畫占騰蛇出陣憂心，衆畏又曰騰蛇墜水憂驚而驚怪皆消，夜占青龍大勝得寶貨與圖書，畫占始終未利，夜占首尾皆亨，大紙此課吉不至於甚，凶不至於甚，凶貴在用兵者，摧謀得其道也，事以和為貴。

真一山人云，茅屋兩聲喧，昨夜曉晴又見物華新，人情未合宜和緩，寒鷄應知報早春。無惑鈴云，禳神及祿，成墓子剋，夜貴閉口作墓臨宅，鈴解曰，成首未尾已，乃日之德祿，却被初傳子剋，未得成墓，德祿俱廢矣，未加寅夜占則為貴，入臨宅却是閉口，干貴必不詰其元否之意，畫占則為墓神覆宅，宅必暗昧而不快致。

戌寅

酉戌

剛昌卯星
三奇虎視

不結果

厲德
長生

子

丑寅

卯
都煞明

丑酉

落空
青
丑
北空

午

父后

午
子朱
白

亥

朱亥

戌課在巳

辰

日祿月德
巳常

午寅

戌午

干支常脫

俱招盜

酉

戌

申

未

午

此課日上空亡、破碎、到好處又被不中事奪了、勾陳
皆是虛時下有八年、旦赴一任半、要特達須過六

戊寅

二六

九五十四歲。方可言陞遷。便是陞遷。只做到司刑佐官。長子仲子。俱不得受蔭澤。下稍三子受也。五十。四十一。再數十四年。得遷城太守。帶武職滿任而終。

方縣尉與葉助教同榜。受温州樂安尉。任滿歸家。占課要再討差遣。得饒州知錄。上任十四箇月。丁母憂。自先生起課。丁父憂。却好八年。自後丁所生父母憂。五十三歲。得台州黃岩知縣。出知和州。後奉縣請長子不得受恩。次子亦不得受。第三子方受恩也。先生云。自酉年向後。尚有八年陞遷。做半

任。乃行年在申。自酉數至辰。是八年也。至己年有空亡。又云。出五十四年外。方顯達。蓋日上酉六數。辰上午九數。乃六九五十四年。在空亡內也。再有十四年。又榮升。乃丑加酉。酉六。丑八。即十四年也。丑作貴人加酉。虎視主邊郡。莫武職。第三子受恩澤。丑作貴人。季為第三子也。

金匱經云。剛日弗星。稽留伏匿於外之象。又主病患多驚恐。此課仰視得天上大吉。將見兄弟為貴人。乘王相主貴人於貨中。傳勝光。將得父母為白虎。主憂父母災病終傳從魁。將得子孫為勾陳憂子。

孫與伯叔爭競

玉曆鈐云此課晝夜貴人皆氣不和難以用事凡百不成

畢法云干上酉乃支之胎神。支上午乃干之胎神。凡占必主內有姤娠。又云干上乘酉乃干之敗神。又作支之破碎。總名破敗。晝占必主子姪破傷家產。夜占必主妻妾敗壞門風產業漸衰也。又云干上酉支上午謂之四聖煞。凡占必自逞能以致放敗。

上神盜日辰上克日上

課名昴星三傳入刑然二貴動搖占事隱匿不決未有空亡之憂不成謂之到空亡却不可言吉以義曰虎視傳蓬占之無益幸爾傳空靡凶苦三傳俱陰昏暗沉沉貴人無力漢莽投針

象曰望盡春云萬里天躬耕壠畝樂豐年不知兩澤愆期甚空守荒疇望有田

此昴星之卦一曰虎視又曰轉蓬亦曰龍戰夫昴星者謂取酉字內有昴日鷄陽日以酉上為用故曰虎視經曰用起昴星為虎視春分在酉知生死出入開梁日月門舉動稽留難進止剛日出行身不

歸柔日伏匿憂疑起女多淫洩問何因此地出門
難禁止陽日精光不息轉蓬不止稽留於外病患
多驚故曰昴星虎視必災厄况龍戰主人心疑
惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生
殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰日生上神
虛費百出謀望不遂盜失損財人口衰殘休因尤
重又為子孫脫漏之事始終傳空所占無力占者
遇之此課求官見貴如密云不兩占財問婚若捉
影捕風占投謁人者徒勞跋涉之難付託人者不
稱所謀之事遠行不利守舊無功幹用逆情惟宜

謹慎 占暴病不凶久病難愈逃失脫難得驚憂
易消

公訟囚繫被難遭圖逢此者反為福慶
若出兵行師得此畫占貴人舉兵開地千里夜占
騰蛇出陣憂心衆畏然此特執一之論若斯課三
傳無力占言不全吉占凶不全凶於中有解凡敵
使之來或有停報皆無足信多見譎詐不實有欺
我之意宜深加防驚也占事未準

真一山人云事到難時不用疑聖賢垂教破愚痴平
生俯仰心無愧百禍消亡福自如

無惑鈴云首末皆空。兩虎居中。西貴勿恃終身困窮。鈴解曰。酉乃旬空。丑乃落空也。占事必無終始。兩虎在於中傳。動必遭禍也。晝貴落空。夜貴被剋。皆不足恃也。三傳無益。二貴難依。只得守空。敗之酉金。以耳受其脫。終身困窮而已矣。虎視逢虎力難施。謂前後有虎至。驚至危。縱有勇力亦難施矣。邵云。雙權不敵四手。况辨虎乎。支干總名破敗神。

戊寅

重審

玄胎

孤辰

長生

申戌

富貴

不備

亥子

刃貴

寅后

亥申

青空亡

落空

 $\frac{2}{12}$

云成

1

長生
才妻虫

日破才句

白

朱酉

戊課在巳

卯
明

申巳

四

駟馬申子 長生

朱

白午

日禄 巳 日德 支 常

畢法云此課干上申脫干支上巳脫支凡占

戊寅 被脫賤或人財耗散宅舍傾頽或身體虛弱疾病
三十

經統此日上下脫耗之故也。又云戌日申為遊都捉賊當來東南己方必本身熟識捕之無有不獲。畢法云干上申為支之駟馬。支上巳乃日之祿神。故名富貴卦。凡君子占之加官進祿富貴雙全。常人占之病訟俱興宅移身動。又云己刑干上申寅刑支上巳。凡占所謀交談各有異心恩反為怨也。

上神盜日辰上克日土初克未

課名重審雖曰天絆地結利害俱全不甚凶。日來就辰受辰之克然申為空主發用凡事有無實也。義曰凶不見凶吉不成吉若是占財不耗財失月建。

逢申好事自真春夏得此動則生嗔

象曰生馬逢空旺氣終可伶豪氣擬長虹男見莫負冲天志坐待徵書下九重

此重審之卦一曰玄胎亦曰孤辰夫重審者重而審之也以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也利為主利後動長有厄事從內起起於女人現玄胎如嬰兒隱伏之狀事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨傳見孤辰有號號牙

立之象占人別離桑梓凡所占謀多虛少實功名難遂事業虛華且課體不全所謀幹之事必難遂其志者也日生上神虛費百出盜失損財人口衰殘體囚尤重又為子孫脫漏之事占者遇之此課課體不備初中兩傳無力全無可倚賴者未傳又為日昴惟求官利亦難便遂須耐心待之可也若他又為不足夜占尤凶占暴病庶解久病者凶重憂驚患難因繫連圖閹訟為福由初中有解也其他諸占不惟不成亦且凶不凶而吉不吉也凡事皆由自招其過非他人也又畏夫未傳之未

美

若初兵行師得此敵使之來及所傳報之事十無一實防詭詐奸謀又曰發用傳空尤防失象大抵此課無益而有損申年月日求仕

真一山人云獻策論兵命未通石巖云谷隱高蹤調高絃絕知音少惟有青山侶洛中

無惑鈴云虛生日干害財空散禍乃自招夜昴凶悍鈴解曰祿臨支宅生申乃戌土長生空則虛矣戌土以亥為財坐於空鄉又為初申所害是財散矣寅乃戌魁夜占乘虎極凶悍也戌往加寅自招其禍

也豈可怨天尤人乎。要用三傳災福異內課戊寅
 日第四課申加已有克故以申為用矣。干乘支馬
 支乘干祿寅虎魁臨亥。此課魁自就生不來親犯
 也。

戊寅

未戌

酉未

辰寅

午辰

重雷
斬關

夜校童
不結果

登三天
長生

陰

子

初發
丑貴

六辰
日墓

青午
父

申
空亡

常酉
白申

戌課在巳

寅
卯朱

巳

青

白

六

干支乘墓名昏迷空未

午

日祿日德

辰支

玉曆鈐云此課六合夾剋。舉事不完。凡占皆不可用。
 畢法云此課辰為干墓申為長生。辰午申自墓傳生。

也。凡占先迷後醒。先難後易。

課名斬關涉害。問傳賍身在門參。附有出入進望之意。未見空亡。百事不通。然墓爻用悔。悶又見登三天難險之課。得空亡解之。亦言凶無成也。

義曰。彼以誠來。我以誠應。反此何如。有乖無順。夜占得此。勿問婚姻男女之私。閨門失廢。

象曰。罡塞魁戶。任課為暗。待私課事有期。好事未成。難事散。登三天勢不容奇。

此重審之卦。一曰斬關。亦曰洩女夫重審者。重而審之也。以下犯上。卑犯尊。賤役貴事。多不順。陰小在

下者。有悖逆之事。占臣未忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。庶幾以免後患也。利為主利。後動長有厄。事徒內起。起於女人。况斬關非安居之象。常占多不自由。事多暗昧。不和離散。口舌欲隱身避難者。却利乎逃奔也。又主人情暗中。不順。多見更改。事多中止。墳墓破壞。占婚姻亦強成難於久遠。凡事歷遍難辛。然後可遂。傳見洩女。經曰。天后常為厭。精神須知六合是私門。二將取名。稱洩女。夫妻失交。異情。思夫洩女。乃不正之課。陰私邪淫。占男女有陰私暗昧之理。占家宅宜

謹慎閨門以防陰小有越禮惟能以禮自防者化
之此置塞魁戶利暗謀私祿合藥書符又名登三
天利大事利大人占不利常人不病者死幸解
占遠行吉况支墓于干墓支彼此相為掩閉不
明所占之事多暗昧號曰進間傳有花而無菓也
此課諸占無益於事惟利夫散憂疑釋患難
若出兵行師得此晝夜所占皆云獲金寶之美麗
亦曰有始而無終也還見彼此暗設機智進中阻
隔此不可不先知貴在用兵者之妙耳

難於果結 秋吉

真一山人云萬丈雲梯揆天世人欲步柱徒然既
知難處勿勞意大事逢秋亦可全

無惑鈴云自墓傳生終不能亨迺相昏昧而貴皆丁
鈴解曰集登三天課體占病死刑遭極訟行人難災
初傳日墓末傳長生當云先迷後醒却曰終不能
亨長生空也干乘支墓支乘干墓迺相昏昧丑貴
旬丁夜貴未在地故云而貴皆丁主貴人動爻
貴登天門仕宦占之最宜

戊寅

午戌

孰戰

聯茹

羅網

常酉

戌

亥

子

未午

卯寅

辰

巳

午

未

戊課在巳

丑

辰卯

巳

午

卯

辰

卯

此課占店、三傳日辰夾定、終父得之、亥卯未生人、方

成其壽、被人買斷、三年後其主必定來贖此店、却

戊寅

三六

發目下酉、酉申年四五六六年方見頭尾斷絕了再求方得諸目辰擺脫後再續恐後有官司事發不一此屋死人多無氣故也

玉曆鈐云辰加卯。勞苦不成。人情不美。六合夾剋。百事不可用。葉助教占前程時三十六歲八月十四日生。四月戊寅日未時得此。邵先生曰此課干支皆天羅羊兩支上第四課發傳歸日上主目下赴任。但羊兩天羅主不終任。來稟行年到亥上見子。却湊今日之地網。雖然今年上任。來年必_旺父服。果然次年丁服而回。到三十七歲以上赴官。一氣

不絕。到十五年為監司。以上官第十六七年不死。必是降官。因而羅官閑居。後八年連前十五年共二十三年。四年祿壽終必不過也。葉又第二甲第二名授撫縣教官。己酉年上任。庚戌年丁父憂。日之天羅地網主丁父憂。及三天羅地網主丁母憂。到三十七歲行年在庚寅上見卯。六數初傳辰五數中傳己。四數共十五年果做賢司到三十七得國學錄三十八詔試館職。高中得除國子賢丞。四十一太常寺丞。四十四升工部侍郎。五十五西總領兼少鄉。又兼運使。五十六支軍糧交爭見官停

任閑居八年遂卒只以卯辰己三位共十五年而
不算自上午九年你必先從支上逆運行來故意
轉到身上是羊兩天羅出己入午即死矣

上神生日辰上生日上

課名重雷進茹事干象主未來初難疑而可進用先
難後易以墓門發用故也

義曰人來相助不肯則富始雖少阻終見衛扈九慶
逢此惟東無己歲君己午光顯門戶

象曰悔學生於動作始榮導由來貴知止苟或妄動
必招愆守舊自然饒福祿

此重雷之卦百就戰夫重雷者重而雷之也以下犯
上早犯尊賤後貴事多不順阴小在下者有悖逆
之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當
審察循乎義理庶幾以免後患也利為主利後動
長有厄事從內起起於女人况龍戰主人疑惑進
寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有
限分社有期雷動龍奔示其有戰上神生日所為
百事吉運用如意遇灾不凶逢吉愈吉入神共助
若當季神生日主聲各顯達歲命生日者尤吉乃
上門助我成我之象入名進聯茹進中有退事主

欲行不行欲止不止節外生枝傳見夾免占事不由自己全在他人占者遇之此課求官見貴守宜舊勝動改婚姻求財交易合和投謁之事主客未盡者美恐有阻破侵損之意宜防預而苦處之占病者進中退不妨占身宅不吉公訟不明和解吉遇盜難獲

若出兵行師得此昼夜所占皆云六合尤宜獲金寶之美麗凡占進中有退兩家亦防侵損大抵用兵之道貴乎中嚴號令賞罰公明勞逸相均恩威顯施濟之以課傳不凶則戰勝攻取建功不難矣

得助成己

真一山人云進退何如雨未能危如守舊保前程課為標遂非由己財利近患造化生

無惑鈴云身宅羅網守之有望動作也課許多凶况鈴解曰干上午支上卯俱前一辰名天羅地網

占得此課謂羅網兜裹身宅不得亨快支干乘網止利守己倘若動課變為羅網纏身宅反作羊耳之煞傷其身而毀其宅凶將凶禍尤甚如欲占自得羊命上冲破支干之網無咎矣集卯乘朱雀加寅辰用主口舌文書事占訟進凶退吉