明朱絲欄鈔本

明黃賓廷撰

大六壬集應鈐

卷十四

丁丑

中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛
http://www.kebook.net

www.kebook.net

丁丑

未丁 伏吟 用辰 稼穡　　三奇

未未　　朱 后 丑 常 戌 后 未 常

丑丑　　常 后 子 朱 日墓 子

丑丑

申酉戌亥

未　　子

午　　丑

巳辰卯寅

壬曆鈐云此課三傳上下皆刑主氣象不和人情乖戾凡占求幹皆無成

www.kebook.net

上神盜日日生三傳

課名伏吟諸神不動三傳互相刑戰中玉為脫體首尾不相應費利退逃只可求靜宜退不宜進也

義曰動搓不定全無和順既失人情豈有本分靜則相宜動則阻滯順乎義理平心易氣

象曰從茲着意防虛詐要識人情偽與真喜怒之間勿肆志免交侮各自生嗔

此自信之課一曰稼穡夫自信者乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏隱不動靜中求勞有屈而不伸

況稼穡乃重土艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墳也不宜占病

一名遊子課經曰四課三傳有六丁不然天馬又相併占身欲出名遊子逃者天涯地角停兇上神為日生三傳脫干外勾裏連以應失脫虛耗百出謀幹不成盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事占者遇之此課求官反復難成問婚求財得失相伴交易托人者未免中身反目

占病耗損精神恍惚不寧暴病猶可久病凶重又

為純陰之課凡占失利且私暗不明昏蒙之象惟宜私禱幹謀暗事或庶幾若幹大事及明白之事皆不利也遠行失脫公訟宜止不然以至財物耗散也　逃盜難得無益有損驚憂患難解而似有未解占事成難散事易

占出兵行師得此凡有傳報探事及敵使之來皆虛談不實晝占不利夜占雖吉中有凶尤畏夫糧匱乏而靡剋宜預備之此泄氣無益之象也

欲脫不脫之象

真一山人云易理昭昭顯侮明發蹤指示貴能行常存節儉中無悔憂事消忘喜未成

無惑鈐云身動宅從彼投他容丙丁拱墓動在靜中鈐解曰自支傳干彼投於己伏吟有丁主動干丁也支亦丁也凡占傳墓事止丑旬遁丁未元遁亦丁為初末中成乃是日墓丙丁夾墓其動必也

課體稼穡只宜築室開田及墓宅之事

www.kebook.net

丁丑

午丁　重審　逆連茹　常　未　玄　申　陰　酉　夜貴　戌　后　墓

巳午　子丑　子　勝　玄　恩　亥　貴　陰　日德　戌　后　后　日墓　日祿　白　午　干　空　巳

亥子　查　辰　卯　白　寅　六

丁課在未

亥　日德　子　勝　支　日馬　長生　翅熱　丑　朱

此課先生曰令弟年久而得朝郎柰後不永無文雖未第而前程未易量也今祿加身實陰德所致日

後必然位至郎官貢曰何以言之先生曰六儀扶護三奇拱侍小則郎官大則鄉相吾丈有活人大功上天降福北斗扶身三光同照祿神催逼即今日食祿也先生又曰人不識此課將謂退連茹殊不知六儀朝天退歸乾位三奇拱貴日祿扶身行年併過白虎催官名奪高甲即日在貴人在三奇中前後拱之此螣蛇為吉將非凶神也經曰螣蛇未必是凶神其象如何次貴人故有前螣蛇之稱乃貴人之前鋒也

應貢元三十八歲北虜入寇犯京時伊在京挾交三十餘輩庇護本家宅眷七十餘口兼不識姓名人三十七人急以他所乘之舟及朋交之舟載濟貢與諸人沿岸而走先生此課就知其陰德洪大蓋甲戌旬中戌為六儀加乾位謂之朝天亥中有乙子中有丙丑中有丁三奇六儀退而加亥連綿不斷方可謂之朝天若單見之不用也何以見陰德而至貴乎亥為上帝子為紫微丑為北斗皆為陰夜是為陰德之應也貢元庚戌年及第授六江縣尉再授教官得溫州乙卯宗教至辛酉除在司郎官癸亥丁服丙寅又丁服戊辰秋釋服趨朝除

太常卿已巳二月除太常太卿當年權禮部次年
五月卒六十二歲
玉曆鈐云此課子與丑合為日之官即是六宮吉中
有凶求官有成求財等事俱不遂
畢法云此課干上午為支之胎神支上子為干之胎
神若更夫妻行年及生氣加之必主妻懷孕喜而
有慶也又干支六合凡百所作齊心協力可以有成
辰上克日上用克日末克初主事人信實並無虛言利在于我以力日上神為傳送之信長上神為主時時也在出至利
課名重審連茹事已往而不順三傳凶吉相伴欲進
不得欲退不得末克初事成費力耳以初鬼末墓
而亥為德合居中故也
義曰守之以道順之以禮如斯行之斯為美也螣蛇
墜水虛驚自消求官未到人情動搖
象曰帶葉連枝並蒂芳秋冬暢茂藹餘香夜來得此
多招耗智者深思謾看量
此重審之課一曰天網夫重審者重而審之也利為
主利後動長有厄事從內起於女人以下犯上卑
犯尊賤後貴事多不順陰小在下者有悖逆之事
占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循
乎義理庶幾以免後患也事防再舉病防再發況

天網者即天網四張也經云天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱又云用起占時同克日四張天網百災臨晝占多虛驚不寧夜占盜失損財恐人謀害更見子亥戌為退聯茹退中有進事主欲行不行欲止不止節外生枝乃遲滯不順之象雖見日祿又被發用克之此得而後失美中不美也占者遇之此課求官見貴託人交易遠行投謁者一無可成以其主客之不和也

占婚姻得此不惟不成而已又見人情乖戾設使占夫婦必見失交反目

占財不遂

占病驚恐或上逆不寧常占不病則官而驚惕不安失物勿尋破財吉訟凶宜止息逃者自歸夜占不來

占出兵行師晝占乃憂心憂畏夜占失物以憂愁尤為凶也利為主利後動不利先舉不利客兵用兵者知此若春夏占猶可秋冬占尤為彼之有力得將軍年命上乘木土之神方解若見金水又未美也須深謀遠慮因時制宜可也

牽連遲滯

www.kebook.net

真一山人云求官須憑主客和人心平戾反奔波漸看好事門庭喜得意之時唱凱歌

無惑鈐云晝祿虎邊遂謂三傳隨鬼歸墓終受淹纏鈐解曰午乃丁祿晝占乘虎不可守也遂按三傳隨初中子亥之鬼而入於戌墓之內中受淹纏昏滯而已　集義　子鬼坐克方

丁丑

已丁　重審　時遯　不結果　白午　日祿　常　未　玄　申　夜貴　酉陰

卯已　亥貴　空亡　酉陰　未常　落空　空已　干

亥丑　朱　日德　才　貴　子陰　青辰　丁課在未　戌后

酉亥　日德　支　亥貴　胡敎馬　長生

匃卯　寅　六　丑　朱　子　螣

玉曆鈐云此課用神乃日德初末二傳丁壬相合求見參謁氣象最和人情喜順但日辰之上已亥相

www.kebook.net

中作事大槩費力

畢法云四課干巳乃丑之絶神支亥乃丁之絶神進互作絶占宜兩相更換文字或兄換差遣交代職任又云夜占朱雀臨亥加丑為用乃朱雀內戰凡占必有文字之事作擾又云中傳酉乃夜貴加壹之上又值空亡凡占不宜見貴若強求謁非不容見必致其怒

辰上克日上用克日用克日上末克初（全前一課斷之）

課名重審間傳宜結絶舊事難以圖新用為日得合末傳未見丁壬合日辰上巳亥中克凡事費力不如意中末空亡亦速不宜遲也

義曰靡不有初鮮克有終既施貴力又忌空亡喜也莫喜憂也勿憂成則未成敗則無謀

象曰負汲挑擔遠諧京文章獻策有聲名縱橫禮樂三千字未許臨特登聖明

此重審之課夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上卑犯尊賤後貴事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也事防再舉病防再發下有上逆

www.kebook.net

不順必見乾嘔惡心兄亥酉未乃退間傳也間者隔也

占事凶者宜退入空鄉不為害也吉事退則見阻疑難然而先難後易也此課如羝羊觸藩進退兩難無如之柰何也其中傳乘空末落空號曰有始無終苗而不秀秀而不實凡事所占亦無用耳吉不能為其福凶不能為之禍憂疑患難因繫逢此者却能解散必素有陰德為善之人可也干支傳神皆入於陰昏迷暗昧之象雖有遍地貴人豈能成事耶占者遇之此課求官見貴難成交易投謁遠行問信謀幹求財婚姻買奴婢不惟難成而抑且無益於事也

占出兵行師得此畫占雖有開地千里之功夜占固知軍戎見恥但傳歸空脫則吉凶無可依也用兵者知此則自然有所權變也

事多不果

真一山人云百煉千磨夜有光鍼鋒金水配柔剛雖然一顧千金價飛入延平潭底藏

無惑鈐云遍地貴人利見為榮合居卯位六處純陰鈐解曰亥乃晝貴酉乃夜貴見於三傳四課又在初

www.kebook.net

傳中傳所謂遍地貴人但利於謁見不利於倚托
幹事主事不歸一反無依倚
畢法云謂傳皆貴無依者是也有官人占之主在任
多差遣或權攝所委不亦凡占宜私謀陰幹不利
公六陰相繼故也占人年命在卯上見丑與巳中
傳有為三合則吉干支互絕最宜兩相兌換屋宇
兌替差遣交代職任事夜占朱雀內戰家有口舌
文書火燭驚憂時遯詩於後亥酉未用為時遯時
不利分遯避之
君子守待時來吉小人災害謹防危

丁丑

丁丑

辰丁　昴星　伏視　冬蛇掩目　空巳　白常　午　日祿　未　玄　申　夜貴　酉陰

丑辰　子　勝　辰　青　戌　后　勝　卯　日　青辰

戌丑　六　白　見　日破　日墓

未戌　彼　此　猜　忌　害　相　隨　六　寅　丑　未　子　勝　馬　長生　日德　刻熟　亥貴

丁課在未

戌　支　白

玉曆鈐云此課日上犯刑衝無是昴星主氣象不和
人情不順占見貴求望一切皆不宜用

畢法云此課干上辰夜占白虎加日又是虎視前後有虎必主驚危占者慎則無虞怠則有傷何也夫灩澦呂梁之險天下之至險也舟行其間而無恙由能慎之故也長江大河或謂無滯而反傾覆者怠忽故也

上神盜日用克日日上克用末克初

課名昴星課體已卯兄子為日鬼辰上為支墓戌為干墓二墓交加干支可謂卯之甚也凡事主驚恐

義曰蟄出培戶時乃避藏冬蛇掩目貴在隄防事固驚蟄終不見傷憂心悄悄靡時已長

象曰持身端謹保無虞抱道棲身樂自如遇兢兢還坦坦聲名才德重當時

此昴星之課一曰天網亦曰龍戰夫昴星者酉也酉中有昴日鷄故以酉為天之私門肅殺之地故仰伏取之又為冬蛇掩目藏蟄不動隄防暗昧憂驚宜見空亡以解之況天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱傳見龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天私門生殺有限分社有期龍奔雷動示其有戰又曰冬蛇掩目虛驚而終不防身日生上神虛費百出謀望難成盜失損財

www.kebook.net

人口衰敗休囚尤重又為子孫脫漏之事凡占得此未免先見驚憂恐懼之象占者遇之此課求官見貴驚疑未寧始終難成雖成無益於占者之人也

婚姻不成夫婦不和終身反目占財者有恐因財而意不足之歎

占病逢之暴病則吉久病必凶夢多驚恐公訟不利宜容忍以和蓋先凶而後吉也逃盜難獲

諸占未見喜美驚憂患難者却有福德之美也

占出兵行師得此晝占憂心衰畏而不寧夜占獲金寶之美麗中末傳脫亦謂之有始無終也用兵者宜詳審而加察焉

難成易釋

真一山人云莫道儒冠多悞身雖憑着力用精神從今再假三冬至高掇巍科繼縉紳

無惑鈐云逓相皆昧各甘其悔魁罡乘丁如騎虎背

鈐解曰干上乃支墓支上乃干墓各甘皆悔

畢法有天網恢恢之喻魁罡主動而丁又動變之神

魁罡乘丁其凶猛如乘虎背也人宅坐墓

畢法云虎視逢虎力難施又干支互墓要凶

丁丑

卯丁 元首 六陰 金局

亥卯 酉丑

己酉

己 空 常 比

丑 朱 空 才 妻 勾

酉 陰 空亡 才 貴

不結果 寡宿 從革

青辰 空 己 午 白祿 未 常

勾卯 干

六寅

丁課在未

朱丑 子 勝 亥 貴

戌 后 勾 熟 長生

酉 支 陰 夜貴

申 玄

玉曆鈐云此課日上有亥卯未辰上有己酉丑皆三合也然日辰天盤卯酉相衝外吉內凶外君子內

小人兄丁日見陰金凡占不利反復阻隔不宜用也

畢法云此課三傳為日之財來傷於日上卯卯乃丁之父母也占者必因財有防生計致長上災殃或被妻妾干犯翁姑皆妻財之咎也

上神生日辰上克日上初克末

課名元首從革日克三傳為全財有革故鼎新之象不利占尊長惟是有乃空謀貳事革三事有始無終宛轉托人終亦費力若占憂亦無凶

義曰初中傳初少始無終可惜工夫樹底捕蜂起於不實成於虛華中間破碎惹得咨嗟

象曰上門成就助精神誰料三傳又未寧用盡機關何所賴到頭事業未能成

此元首之課一曰龍戰亦曰從革又曰勵德夫元首者尊制卑貴役賤之象凡事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷懼惕勵而無咎也兄龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰傳見從革從革者先從而後革也凡事阻

www.kebook.net

隔有氣則革而進益無氣則革而退矣一曰兵革一曰金鐵大抵五行正氣入十干雜操之鄉異方三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主闗衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類況勵德陰小有災此名闗隔神常人占此身宅不安宜謝土神貴吏則主陞遷小吏則當延否要當消息而論却喜有人上門生我助我亦不得待我之求也凡占得此者所幹所求如捕風捉影徒勞精神十無一成假使成一又見虛華不如意也

惟利乎患難驚恐暴病及解罪脫身之事却為福星也

占出兵行師事多不成無凶無吉雖曰失衆謹之則無傷矣

夢幻泡影

真一山人云事在虛無飄渺間縱饒瀛得亦閑閑憂疑患難渾無事高枕寬懷夢亦安

無惑鈐云小利先施大財必歸傳空將士重重娶妻鈐解曰干自己也支他人也酉乃我之財也酉加丑乃空財是我之小利先施於彼也遂致已加於酉而合成金局其大財則歸於我也三傳雖空脫而

www.kebook.net

得夜將土生財皆實也辰課及傳皆合金局所以重重娶妻也　集　支干互乘死神干上卯為父母文豈宜三傳金局之財來傷卯木此例方可言父母災或求財而有防生計或被妻逆其翁姑此占二事尤的

丁丑

寅丁　重審　斷輪　傷斧

酉寅　落空　卯　勾　空　父　戌　后　空　勝　日墓　己　常　比

申丑　卯申　天寅　干　朱丑　勝子

丁課在未

辰　青　空　巳　日祿　午白　未常

亥　日德馬　貴　戌　后　支　申　玄　酉　陰　夜貴　初怒長生

玉曆鈐云此課斷輪卯加申發用天時無戰剋氣相中和人情協順凡占吉利

畢法云此課卯臨申空而卯不空卯非朽木空金不能斲削凡占宜改弦易輙別求施為不可守舊也

上神生日辰上克日上

課名重審斲輪四絶卯加申空為傷斧中為日墓首不應尾必費力可結絶舊事托人重進方可終不成也

義曰用起無力事初止息漸漸亨喜天空嗟咲凡此厥初無有不善反躬自責忠孝著見

象曰未遇風雲且待時天生財氣自然奇窮經不為謀身計濟世安民志有餘

此重審之卦一曰斲輪亦曰鑄印夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤役貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶以免後患也傳見斲輪經曰欲之斲輪車臨斧斤又曰庚申共處為斧斤卯為車稱立作車太冲作用來金上斲削修輪官爵除傳見太陰并印授六合青龍福慶宜又曰天魁是印何為鑄臨於己丙治之名中有太冲車又在鑄印乘軒官祿成不見太陰天馬即非真體當人返

www.kebook.net

生災咎且為事釁已上吉凶之論皆為發用無力而解也占者遇之此課求官難經云再造能成見貴不順婚姻不宜有私情不名之象

占家宅占身皆未清正或隱奸私于家及有奔亡之象求財不遂交易難成投謁人不喜託人無始終暴病吉久病凶凡事屈而不伸

占出兵行師得此畫占乃戰士折傷夜占乃君臣被毀又云有失衆之象惟其傳用空亡其難中有易吉中有凶亦消散也故曰凶不凶視破冲為將者不可不知斯

事起虛聲

真一山人云事到難時君莫厭得失中間有更變朽木安能斲削成別有良材架宮殿

無惑鈐云木坐空金不能斲輪事須敗壞再造方成

鈐解曰朽木　申金旬空卯木坐於其上難為斲輪但朽木難雕丁火敗於卯已又支破碎謀事雖不得成就若出旬申實再造可以成也愚按

畢法云朽木難雕宜改科別業如甲辰旬庚辰日卯加申是也此丁丑日係甲戌旬申金空也卯木不空亦非朽木難雕似未當況未旬又曰再造能成

既云朽木難雕終不成用也如何再造愚謂申金既空乃斧斤不利木非朽也若待出旬申金有力再加斲削之功輪斯成矣謂之再造能成不亦可乎　集　申金空卯夜乘天空只可謂空上逢空事莫追可也

丁丑

丑丁　返吟　井欄射

未丑　貴亥　朱　日德　陰　妻子

未丑　未　陰　妻財　丑

丑未　脫上逢脫　防虛詐　六陰相繼盡昏迷

玄寅　常白　卯辰　己空

陰丑　干　子　后

丁課在未

午　日祿　青

未　支　財

戌　日德　貴　馬　騰

酉　皮貴　朱

申　刼煞長生　六

玉曆鈐云此課雖返吟井欄射却日德發用函中有吉凡占先難後成

上神盜日用兔日

課名井欄射返吟其體本動然皆加辰丁德於亥丑未不離辰卯反為吉陰秘匂留未能決去就此課傳歸日辰相會事皆有成只不利久

義曰動為滯碍難成未快若論公平貴人眞怪情意未合厚而反薄私欲固蔽天理真灼

象曰不為家貧賣寶刀机關用盡亦徒勞抱身守拙心勿偽還擬名成邁富豪

此無依之課一曰天網夫無依者即返吟也經云無依是返吟逃者遠追尋合者應分散安巢剔改林守官須易位結交也分襟所為多反復占病數般侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨且反復而呻吟是無予奪而難息天網者即天網四張也經曰天網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱況丑加丁盜干之氣日生上神而未免虛費百出盜失損財人口衰殘休囚危重謀幹不遂又為子孫脫漏之事占者遇之此課求官見貴反覆斬而欲成之象婚姻難成必見反復而失支也求財難便入手

占病非一端之症反復不常寒熱往來失脫難得

www.kebook.net

遠行出入欲行不行欲止不止占訟貴人不喜或
經兩處官司不常逃亡自歸自心反復欲來不來
而終必歸
占出兵行師得此晝夜乃曰開地千里以其天乙
貴人之發用也夜占朱雀口舌之神主多言詞而
軍戎見耻也亦不免反復變改或東而西或南而
北欲易而難且成又破大抵返吟事無常體值此
課當隨机應變不失用兵之道也
變易不一
真一山人云仰不愧天俯不怍如此覺覺真快樂自
然分定莫由人路過崎嶇坦坦碩
無惑鈐云動意先有賓主相就契義難忘歡忻如舊
鈐解曰丁主動干丁也支亦丁也加丑於干干臨於
支是意以先動而彼此相就也初亥乃壬丁相合
中末丑未往來稠密契義則難忘矣中末課兩丁
相加入傳又兩丁相通其懽忻之情如舊而不改
也德神在亥能解凶禍返吟無克號無親
此課為凶不可論
親者反疎忻復怒
上下相疑內外嗔

若見魁罡辰日上
動遭險阻不勝迍

丁丑

子丁 重審　鑄印　乘軒
陰丑　玄 常　寅　卯　辰白
己子　空 己 常　戌 勝　卯 常
午丑　比 日墓　勝　空　午
亥午　權　攝　不　正　祿　臨　支
彼　此　猜　忌　害　相　隨　勝
戌　后子 干　貴 馬　亥 日德
酉　夜貴
申　朱 六
午 日祿 支 青
未 螣蛇 空 勾

玉曆鈐云此課三傳俱合又是鑄印用之百事無成者蓋以日辰上見子午上下並無六害氣象不和

www.kebook.net

人情乘戾一切皆不可用

上神克日日上克辰上日上克用

課名重審鑄印本吉丁日戌可鑄但戌為憂獄在中首尾不一凡占有阻宜宛轉托人可進圖之可成但戌為憂獄圖之凶中吉也

義曰水火相加事理交差課中值此且莫嗟呀人情欠睦謂之不足循理守正後必蒙福

象曰荊山美玉羨生奇價值聯城信不如何事其中生玷缺琢磨還要顯光輝

此重審之課一曰鑄印夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶机以免後患也傳見鑄印經云天魁是印何為鑄臨於巳丙治之名中有太冲車又載鑄印乘軒官祿成不見太陰天馬即非真體常人反生災咎且為事遲鈍干上神克支上神只利先訟要有氣餘不吉占病有鬼祟訟凶常占為人所欺負或口舌不寧日是人相損夜乃鬼為殃相旺可因死立至防鬼賊侵害占者遇之此課求　見貴得此最為吉以其有鑄印乘軒

www.kebook.net

尤惜未全真體　婚姻不宜若勉強成之不為失交抑且難於悠遠也交易不順投謁人不喜求財初難中順占病若非三兩証必反復不一遠行且且忌占公訟經兩處官司多凶少吉先難後易逃亡者遠尋目下難獲終見自歸

若出兵行師得此畫占得天空欺詐之神故云居臣被毀夜占乃大常飲食之神為粗吉知軍旅之安榮若敵使之來其所言及傳報未可憑信以其有欺我之象大抵用兵之道貴乎通變觀時宜而應變尤防陰小不足侵擾也

主客不和求事難成

真一山人云鑄印乘軒遇者稀太陰天馬見為奇可憐不得逢真體成敗於今未可知

鈐解曰祿臨支宅脫支子未午丑相害彼已先已不足也子與丑合午與未合然後和睦雖然和睦却又子午相冲丑未先冲其和睦不過貌恭而已子水仍舊剋其丁干惟賴中傳戌土遥制子水戌僕也是賴奴僕之力以去禍也　集　已加子傳墓入墓自明入暗如人下井一脚深一脚淺健入昏迷病者即死行人即來占賊必獲

丁丑

亥丁 重審 六陰　從革　寡宿 后子　陰 玄 丑 寅　卯常

卯亥 朱 酉 陰 空　丑 貴 常 勾　巳 才 子 比　日德 貴 文 馬　勝戌　丁課在未　辰白

巳丑　酉巳二貴受克難干　貴朱酉 夜貴　申 未 六 勾　日祿 刼煞 午青 長生　巳空

玉曆鈐云此課丁日金神三合亦不可用又兼用神空亡雖不至凶亦不可用也

www.kebook.net

畢法云此課三傳日財而生干之鬼以傷其日正如
虎口中之物利刃上之蜜誠不可探不可舐識事
君子見此財實自危險中來以禮制欲弗取庶免
凶害又亥生酉為生貴人利占長生君子占此取
宜靜守修德可也又云酉加己為發用酉為丁財
而次傳見丑為財入墓又況干上有鬼若取其財
正為劫墓得財必被鬼傷也

上神克日日上克辰上日克用日上克末傳

課名重審從革日克三傳為財宜更改變易以取革
故胄新之意然後有空亡雖德神加日反作日馬

須革手出先難後易

義曰本是和合妄為激搏兩貴受制公中餚爍爭如
靜守自然快樂勉強為之徒敎奔波

象曰從革三方生旺墓病傷筋骨肺痨心占人孤獨
離桑梓謀事難成待好音

此重審之課一曰寡宿亦曰從革夫重審者重而審
之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者
有悖逆之象占臣未忠子失孝事不可遂意而行
必當審察循手義理庶免以免後患也傳見寡宿

賦云寡宿孤辰值此尤防骨肉

占身得此主見孤獨別離鄉井自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不到之地五行空脫之鄉能減凶神能散奇禍能解驚憂官位進之須當改任況從革者先從而後革也凡事阻隔有氣則革而進益無氣則隔而退失一曰兵革一曰金鐵大抵五行正氣入十干雜操之鄉異方三合是生旺墓之神事主叢雜不一主鬬衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又推推磨之象轉去轉來非一適也占者遇之凡事起於

驚然有聲而無實也求官見貴交易婚姻遠行投謁逃亡捕盜謀望託人諸占難成惟能解散凶事憂者喜而望者失暴病不成久病不吉

占出兵行師有失衆之象雖有阻隔不順亦到底吉不甚吉凶不成凶大抵此課敵使之來及所傳報多虛而實少當詳察而隨宜應變可也

破合無益

直一山人云久病難痊暴病生兢兢履虎莫憂驚吉人終感神明祐禍散災消事不成

無感鈐云傳生亥鬼夜將無畏兩貴受傷亡財再至

www.kebook.net

鈐解曰傳合金局生起干上亥鬼夜將絶土勉之庶不畏也晝貴臨未執拗受勉夜貴臨巳空亡破傷不可干也三傳俱空財已亡也夜將生起又復得之

集　傳財化鬼財休覓財入墓得

丁丑

戌丁　伏視昴星　閉口　冬蛇掩目　日德　貴　后　常

丑戌　青　午　六　日祿　日墓　后　戌　騰　白　辰　青　支　墓

辰丑　墓神　馬　戌　騰　干　貴　朱雀

未丑　彼此猜忌害相隨　戌未辰丑相破不是害　未　六　申　未　日祿　長生　午　巳空　白　青　劫煞

子　丑　寅　玄

丁課在未　卯　常　墓辰　辰白

玉見經曰此課主其人宅內有伏埋珍寶曾見光影又有伏尸主婦人多災何以言之曰此課是昴星

俯視初有青龍加午為財寶丁火見螣蛇為怪未為地煞上見天光天光煞正申行十二月起支為光明之怪未與辰為五墓春未夏戌秋丑冬辰辰又為地獄煞春辰夏午秋戌冬子伏尸之象故言伏埋財寶曾見光影又有伏尸午為頻女在初傳之上上見六合丁日火局主頻人不利也

玉曆鈐云此課犯衝刑破害凡事不可用

畢法云此課干坐於支墓之上支坐於干墓之上乃彼此各招昏晦不宜倚托彼愚我昏故也又干與支全被上神昏墓如入濃霧中如坐暗室內人既不爽宅亦沉昏人宅俱不亨泰也

上神盜日

課名昴星日辰上見墓忽悶災危雖午為日祿發用恐因喜成憂只利出行求望其他凶終不可以吉論

義曰冬蛇掩目虛驕碌碌日祿加破終知不足凡謀順正勉強無用彼此不和人情豈順

象曰人迷宅暗欲知何事未亨通滯碍多若是夜間占得此婚姻男女惹吟哦

此昴星之課一曰洪女夫昴星者酉中有昴日雞故

www.kebook.net

酉下為用酉為天之私門肅殺之地故仰伏取之又為冬蛇掩目藏蟄不動隄防暗昧憂驚宜見空亡解之可也夜占傳見天后合為決女經曰天后常為厭翳神須知六合是私門二將取名稱決女夫妻失交異情恩夫決女乃不正之象陰私邪淫占男女有暗昧之理占家宅宜謹慎閨門以防陰小越禮惟能以禮自防者化之日生上神虛費百出盜失損財人口衰殘謀望不遂休囚尤重又為子孫脫漏之事又曰冬蛇掩目虛驚而終不妨身正此謂也況干支皆乘墓神如人處雲霧之中昏蒙而無所見占宅無光輝多是黑暗之室凡占彼皆此不亨通占者遇之此課乃日祿發用母傳其子也求官見貴雖順而美中不足婚姻見汝女不宜

占財雖有處人阻破

占病有解公訟散生娩難得遠行投人兩不如意

逃亡自歸

占盜難獲

占出兵行師得此者多見詐虛不實彼此昏蒙暗昧晝占為青龍大勝得寶貨與圖書夜占六合尤

www.kebook.net

宜獲金寶之美麗大抵此課諸占吉者多而凶者少成者衆而敗者寡用占者不可不知

真一山人云百慮千謀費盡心無榮無辱自呻吟堅持心志行中正竚聽行人報好音

無惑鈐云干支墓苦晝夜逢虎兩貴皆空累無少補

鈐解曰干支墓覆而逢蛇虎不正昏暗病訟不能免也夜貴旬空晝貴落空初無少補也集干支乘墓各昏迷兩貴皆空虛喜期虎視逢虎且干支乘墓最凶

丁丑

酉丁 重審 疑陰 天獄 勝戌 日德貴 后 亥 馬 子 丑陰

亥酉 空 貴 陰 酉 朱雀 夜貴 亥 丑常

卯丑 貴 才 陰 日德 子妻 六申 丁課在未 寅玄 卯常

巳卯 首尾 未 旬未 日祿 午 巳 長生旬煞 辰白 青 空

此課先生曰寺簿年少官至朝郎可謂世所難及以課觀之意不知此夫執一者不為多畜多畜者不

www.kebook.net

知執一、今滿局皆貴人、是多謀也、身與初中皆空、末又墓、初謀十不得其一、是徒費心也、日上發用傳亥上、是日去就絶它神壬又加亥、本家受卯木剋制、蓋丁火敗於卯丑土死於卯、此非是酒色事、只緣不合上書、或奏對不合上意、遂至於此、寺簿驚曰、見修十條欲獻、非此乎、先生曰、獻此即海外客也、寺簿曰、某若不獻此書、其他有何禍福、先生曰、其事有三、一者寵妾而棄其妻、二者不敬其母、三者與母隔別、所以減前程也、若能修此三者、尚有好處、福可崇矣、

應寺簿建言十條、卻上內四條、言地利及用兵、兼言岳侯劉四廂等或死或竄、實出無辜、時秦檜正惡此說、若非先生明言、必至死竄、蓋日上見太歲作雀、是欲上書也、日貴作鬼加太歲上剋日、是上書必為秦檜所害也、三傳及日陰陽兩處皆是貴人、是貴多不貴、謀十不得其一也、丁日以申為妻而身空亡、酉為婢妾而作夜貴人、加於妻宮、所謂寵妾而棄其妻也、丁以卯為母、母是新化而加支、被妾酉制之、是寵妾而不敬其母也、卯之本宮見巳、會起酉丑金局、剋母卯木、不能安身、是子母離

www.kebook.net

隔居食不能同遂致丁火死於酉絶於亥敗於卯
造化有不容也
玉曆鈐云此課發用空亡雖中傳有德神一切事
皆虛無兼茫用之無成
畢法云酉為夜貴加干却是空亡亥為晝貴中傳却
落地空此二貴俱空也若占謁貴不見面干謁投
獻皆是虛象凡占皆為虛喜也又云干上酉為丁
火之死氣支上卯為丑土之死氣干支各乘死棄
凡占不宜動用止宜守靜可也
日剋上神日上剋辰上日剋用

課名重審間傳二貴入傳凶中有吉蓋酉為空亡酉
加丁主更改但恐以空亡而不成耳亦不凶
義曰既空又脫聊無捉模仲秋乘令斯時矍鑠寡宿
孤辰骨肉離分惟宜僧道士俗難任
象曰十謁朱門九不開滿頭風雪却歸來眼前莫厭
人難遇次第功名管稱懷
此重審之課一曰寡宿夫重審者重而審之也利為
主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
賤後貴早犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之
事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察

循乎義理庶免以免後患也傳見寡宿孤辰值此
尤防骨肉若占身得此主見孤獨別離鄉井自立
門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不到
之地五行空脫之鄉能滅凶神能散讐怨官位進
之須改任出行宜防損失所聞言詞亦多不實占
宅舍虛耗不足占者遇之此課求官見貴不和悅
事多起於虛談而無實也又為進間傳乃間隔之
象　若婚姻求財一無可成
或投謁交易兩有未濟暴病遇之者為福久病得
之者為殃

公訟因繫囚恐患難立見解散　失脫難得
占遠行不利望人未來逃亡自歸目下未得
占出兵行師得此晝占朱雀多詞慮軍戎之見恥
夜占貴人舉兵開地千里雖然此論發用傳空亥
有失象之象尤見敵使傳報言詞誑談甚勿為其
所欺誑也

謀望未遲

真一山人云東風疋馬上長安滿眼韶華景色蘭欲
向明園問消息柴門寂寂久重關
無惑鈐云身鬼空死求財不喜丁馬俱逢兩貴空爾

www.kebook.net

鈐解曰酉丁火之財也乃旬空又丁死之地不喜求財中末丁馬必有動意兩貴俱空干之亦徒然耳

集　干支皆乘死神止宜休息萬事不宜動謀

丁丑

申丁　重審　百事無成　聯茹

酉申　空亡　六合　滕空　六申

寅丑　才　才　日墓　后　戌　貴　滕空　后　六申

卯寅　進茹　空亡　宜退步　空　空　知　也　事休追　未　青龍　孤辰　夜貴　朱雀　滕　戌　貴日德馬　亥　子后

丁課在未　丑陰　寅支　玄　卯常　長生劫煞　巳　空　白　辰

玉曆鈐云此課天地三傳皆空亡一切事皆虛妄無實聞憂不憂喜不喜俱不可用也

www.kebook.net

畢法云此課進聯茹脚踏空亡不宜進步凡事虛聲無實無所成也又云戌土生申金未傳助初傳為日之財凡占必賠有人以財相助者、又云寅為支辰之鬼加於支上又乘白虎剋支占家宅必有鬼怪出現不然必主孝服為宅不安也

日剋上神日上剋辰上日剋用

課名重審進茹申酉皆空戌為干墓雖無凶挠亦不可小謀事凡占必先失而後得

義曰如夢如幻似泡似影冥冥默默喜喜哄哄仰之彌高鑽之彌堅忽焉在後瞻之在前忽焉在後

象曰密密閉雲鎮太虛哲人見此笑微微斥時少借東風力吹散天邊一點無

此重審之課一曰孤辰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶免以免後患也況孤辰有乾乾子立之象占人別離棄捨凡所占謀多虛少實功名未遂事業虛花賦云寡宿孤辰值此尤防骨肉主自立門戶財物虛名僧道宜之俗不宜也此十干不

到之處五行空脫之鄉能滅凶神能散奇禍消大
驚而解讐怨官位逢之須當改任出行宜防損失
所聞言詞多是不實
占宅處耗不足　占者遇之此課求官見貴宜止
息免勞心再為改圖若問婚姻還須再議
求財者失而復得　交易者破而後成
遠行投謁徒費盤纏　幹用托人空施智力
暴病逢之自痊久病遇此消亂有大陰功方能獲
吉公訟得此始終不成　逃亡自歸目下未得
占出兵行師得此有失衆之理晝占得金寶美麗
夜占憂心衆畏傳見脫空吉凶無成事見虛無捕
風捉影之象不可不知之也

秋占半就

真一山人云空空之上見空空斯理都歸一掌中說
興世人渾不信吉凶善惡求無蹤
無惑鈐云守之財乏進步陷沒墓神助財折本再發
鈐解曰申空財不可守也進而取酉又空死於陷沒
也未得戌墓助起初中申酉之財是已失者復得
如已折之本而復發生也　集　進茹例中謂有
奇說在鈐內者即此乃宜進而不宜退也

孤辰體不利尊寡人占之有疾病死亡之事

www.kebook.net