

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷十三

丙子



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

玄
 申
 酉陰
 戌后
 亥貴

支子

丑
朱

長生
宇宙
六馬

卯

預見經占曰此課來意主婦人遷移失脫何以

知之蓋丙為初傳日上發用丙與辛合辛上

丙子

見天后丙日神得天空。為落空亡。中傳申上
又見玄武在日刑之位。賊神無力。不能偷物。
此必是婦人自遺失其物。亦主有信而難得。
蓋以未傳六合。是為信息。被玄武金剋。故云
難得。

玉曆鈐云此課中傳空亡。見財而不實。凡百不
可用。法云此課初傳為德祿。中傳為財。末傳
為長生。但媼中傳空亡。若占行人。必中路被
阻。前後兩難。凡事中有阻碍。術家謂之拆腰
課。

上神免日辰上免日上辰上免用

課名伏吟用爻帶德祿及丙上發用寅為生用
申為財。合本為好課。但申空見財而不實。中
有小阻。吝。始。終。吉。

義曰天空。到己亥。吉。嗟。嗟。幸作日祿解之。勿畏
幹事。迷蒙。校西向東。中間無力。變易其功。
象曰靜處豐亨。動則危。哲人遠慮。相其机。王夫
用畫難成。事爭似嚴。難生鈞硯。

此自任之卦。一曰玄胎。夫自任者。乃伏吟之卦。
天地伏吟。十二神各歸本家。天地如一。四伏

未物之象占事靜則宜動則滯事主藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正循德則亨經云信任伏吟神行人立至失物家內盜逃者隱鄰隣病合難言詒占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪一曰占過玄胎空孕嬰孩若此課占孕胎者多事氣胎空胎鬼胎不然則孕育難成秀而不實者也凡占只宜守旧不可更動動則變為羅網守旧則有自然之祿

賦云旺祿臨身徒妄作占者遇之此課祿德發用本為吉福之論又見日為向其中傳無力号曰拆腰此所謂遇而不遇也求官者且宜緩圖見貴者徒勞思慮婚姻難成求財未遂莫如守旧却乃相宜暴病不愈久病不利失物難見逃盜獲公訟有解主客不和家宅不寧凡有占求未見全美

若出兵行師得之夜占謀皆非吉逃又况賊神有隱避之理或見中止多未成功宜為別圖若不得已而用之當嚴加慎密謹慎關

防且兵乃國之大事戒敗係乎大將能乎不可不謹 金而

真一山人云知足朝朝快樂貪心日日熬煎語云死生有命靜者富貴由天

無惑鈴云祿財錯綜中傳見空昼不為灾夜虎動也

鈴解曰己日祿乘空申日才旬空晝占俱無用也寅馬也乘晝六合為生夜乘白虎故主亡動也集占行人立至失物家內人盜逃者隱鄉鄰占病難言語占胎孽啞人貴人冲

慶是天空空

丙子

辰丙
北用
六儀

卯辰

亥子

戌亥

知一
斬開
逆聯若常
不行傳

未

申

陰
夜貴戌
戌后

亥貴

子出

丑長生

后
日星戌

陰
空亡酉

空亡
才出申

白
日操日德
空亡午

卯

寅

歸慶
夫婦
無淫
各
有
秘天門開
切熟
辰午卯

玉連環占曰此課來人情主本家西耕開荒地

一段種麥熟時有一官人來爭相訟到官斷

得分麥一半。仍歸其地。何以知之。蓋時為日下之合。故言外。酉為目下之財。不言金玉。而言麥者。人事也。若婦人占。當言首飾之物。今以老農五月占此。酉主小麥。既為日下之財。故言麥也。酉為西方。故言家西。又直事門為中傳。上見天乙。酉戌相害。故知與一官人相爭。天罡為自己怒惡。又時為日貴。上有天一。故為訟官之象。又時為外合。卦得此用。故知相和。申酉為財。為日下室亡。例該減半。故所分只得一半也。

神翼賦云。財不追財。奈鬼途之阻隔。此課初逢二后。二女子之象也。申酉道路之象。玄武賊神之象。申酉為財。其財室亡。合主二女子隱匿道路。財帛被賊人阻隔。終不得入手。天后鬼賊為發用故也。

玉曆鈐云。此課成加亥為用。丙日以戌為墓。神酉申為財。中末室亡。求財見而無實。失脫難獲。求望出入一切皆無成。

畢法云。此課干上辰剋支之子水。支上亥剋干之丙火。是為無淫之象。凡占夫婦皆有私情。

又云干上盜氣作支墓神傳不空亡前不可進後不可退於此之時寧靜自守可也

上神盜日日上剋辰上

謀名如一逆若支墓覆干戌為日墓立用所幸中未皆宜吉凶無成戌丙有辛合己合在身亦不為純凶先憂後喜之象也

義曰課得厄塞動多阻隔退陷空鄉進則少悅凡見內戰作事必憾利為解釋不利謀幹

象曰敢勇男兒善圍解乘机退遁更無危打破這層圈套子附霄老鳳任高飛

此知一之卦一曰洸女夫知一者知一而不能知兩知者以高自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用舍遠就近舍疎就新恩中主害事多起於同類凡事狐疑事費和同乃吉傳見洸女天后常為敵翳神須知六合是私門二將取名稱洸女夫妻失友異情恩夫洸女乃不正之課占男女有陰私暗昧之象占家凡陰小有越理犯分者占媒約不明不宜婚姻惟能以理自防者謹守閨門而自化其事也日生上神虛耗百出盜失損財入口

衰殘休囚尤重又為子孫脫漏之事且追聯
如退而有進若退財陷入空鄉也此乃魁度
天門閑隔定凡占有陽占者此課求官見貴
者努力前進不可少退婚姻不宜求財失而
復得得而復失占病即愈久病不宜失脫
難見公訟不成已成者有解出行幹用者欲
行不行欲止不止疑二之象占宅有貴氣逃
盜難獲凡事變更而難執

若出兵行師得此晝夜占之皆無成而不寧
若敵有使來所言不實利先舉利為客若臨
用兵進止之地宜申嚴令密探前後恐有
阻隔使得預知相機處置大抵此課凶為不
言吉為不吉凡有憂疑驚恐患難之事却乃
解散之也脫空不實不宜守舊

真一山人云罷釣歸來不繫舟綠楊影裏看鷗
遊功名富貴元無分贏得清閑做五侯

無惑鈴云病死墓絕彼此不悅憂訟再興財如
鬼狹

鈴解曰支上亥克丙干上辰克子彼己不相和
悅矣丙火至申病自死戌墓絕亥四者皆備

占不可言也、用墓占止、但晝夜俱乘天后、免
 干此病、訟再興、申酉為財、而空、若鬼挾去、雖
 欲得財、何可得哉
 集 此課進退逼迫、不由己也、

丙子

卯丙 重審 極陰

新闢 三奇
不結果

白午 未 常 玄
 申酉 夜貴 陰

丑卯 朱

貴 空亡
陰

日德祿 空已 戌 日墓 空

戌子 子勾

亥 貴才
朱 官鬼

青辰 亥 亥

申戌

卯

勾卯 劫煞 日馬
 寅 丑 朱
 子 長生

丙子

九

通神集青錢論云、盜賊當求玄武、三傳盡廢尋
 之、若乘空亡、六合勾陳遊都下、可捕、乘生氣

不敗。若有制武之神入傳。遊都句陳制武。三傳自戰。或乘太陽。皆主自敗。此課玄武加午。三傳盡處見寅。為遊都乘驛馬。子支陰見申。為虜都。克日上卯。貴人乘酉。將登天門。賊無隱形。天罡為盜賊。乘白虎。主凶惡之人為盜。在丑卯戌日敗露。蓋玄武乘午火。初意奔寅來。三傳靜處藏身。不料寅為遊都本家。逆子即賊投水也。

玉曆鈐云此課且貴朱雀宜見求幹文字之事。十分如意有貴人指引。惟丙日主之其他非

也。求官求財亦遂。

畢法云成為干墓而乘螣蛇加於支上。剋支得此。必主宅內有鬼變現妖異。又未傳酉二貴相加。是貴人會集也。不宜干謁。必不得見面。事必無成。

上辰生日日上克辰上日生用

課名重審。聞傳名杜塞。初丑大且見貴求望事十分。又主人薦牽。雖丙丁日為然。貴在傳一用。一閉餘事有始無終。以酉為空改也。

丙子

寅丙

元首
開口

高蓋

柔虛

日總日祿
空巳

白
夜玄

常
未

申玄

亥寅

白
暮空
午

勾
父空
卯

虫
鬼六
子

青辰

勾卯

丙課在巳

夜貴
酉陰
日破
戌后

酉子

白玄

午酉

卯

勾然
六寅

馬午

朱

應六
丑子

長生
亥貴

玉曆鈴云此課三傳俱仲謂交身衝主人不順

凡百事無成占身宅動搖不寧

丙子

十四

畢法云此課畫占白虎加孽旬、內壬午而為日鬼、凡占否不可用事、又云干上寅實生其干、支上酉雖生支、反敗其支、又作旬空、凡占利己不利人、利人不利宅、又云丙日上見寅乃遊都煞臨身、若去捕賊十拿九穩也

上神生日辰上克日上未免物

課名元首三交日辰俱生、寅為刑、酉為破、為空、子卯刑、午為刃、皆不為吉、玄用稍吉、虎用尤凶

義曰高蓋乘軒正七利占君子得此可以求官

喜惡相半畏夫內戰始終何如宜乎為善

象曰八月秋高天氣穰雲開見日自分明從魁建歲尤稱美越此時光未足情

此元首之卦一曰龍戰亦曰三交又曰高蓋乘軒夫元首者尊者制卑貴者役賤之象凡事多順利於先奉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進脩常懷危懼惕勵而無咎也傳見龍戰乃天之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動有乖離之

象經云紫微高蓋居神后、天駟房星是太衝馬、即勝光正月騎、六陽行震順申同、高蓋乘軒、又騎馬、更得龍常祿位、農夫三交者、前不能進、後不能退、交加其象、此死三交也、經曰三交家匿陰私客、不迎自將、逃避逃、凡事失節、阻碍謀事、被人阻破、不能成合、幸得上神生、干所謀百事吉、運用如意、遇災不凶、逢吉愈吉、日有人助、夜有神助、若當季神生日、則聲名显達、歲命生日、尤吉、此課名驀然課、凡事起于驀然、若五月占人行年、抵之乃夫

灼卦男子占之大凶、餘月不論占者遇之、此課求官喜見高蓋、但未至全美、見貴論訟不喜、求財交易合投、謁入宜止、正二六月不宜遠行、占病凶、不死逃盜、宜備占宅有暗昧之人、况室亡、抵宅門戶多隙

若出兵行師、得此畫占皆不吉、用兵者宜加防守、若臨敵對壘之時、尤當謹慎、相機或有傳聞探報、多見不實、託人亦未得實用、以其發用之無力也、事多起於虛聲、年月見酉吉

真一山人云、月宿臨之、号地灼行、年女值便遭

傷若非積行修陰德動有群魔作障殃

無惑鈴云馬載長生酉坐難侵夜亥晝虎占婢

逃身

鈴解曰寅乃丙火長生上乘驛馬酉乃丙財坐

於鬼方且空所以難侵也酉婢也午火上乘

玄鬼若占婢必有逃走之事三傳刑冲全無

和氣集三交卦体主家穩奸雄之人白

虎發用故陽入矣

丙子

丑丙

彈射
潤下

夜洗女

酉丑

本局空
墓空
青

申

辰

子

右

白

六

鬼

卯

勾

丙謀在己

三合
夜貴
申

真符刑
遊部月

寅

酉陰
破亥

辰申衆鬼洩彰全不畏

朱丑

子

亥

長生
戌后

卯

靈輅經云凡占盜賊先視三傳次明日下之鬼

及日辰制玄武并鬼其賊可獲專責玄武之

丙子

十七

陰知其處所更看第二盜神定其面色人物此課申加子為用上見玄武其賊三人一人白色一人黑色一人黃色扮起正北方之地物藏於水中失物之數共七其中賊必自首之於官而敗在戊己日蓋為四課逢剋用神為玄武申為白色子為黑色辰為黃色青龍為財未傳受甲之子為蛇為日下之鬼故申為玄武是正賊辰與子共盜亦為賊也申為首辰子為從潤下乃北方近水處賊與物皆在北方又水為日鬼中傳辰土剋之故中間賊自首戊己日擒之日制其賊也

玉曆鈐云此課潤下三傳皆占鬼病大玄見貴求財皆不戒求官費力

畢法云此課三傳全鬼法用引入鬼鄉所謂引鬼入宅是為凶也又云三傳皆鬼能去此肩劫財之患初傳申財雖云安穩乃加子水鬼邊之財終是危儉向安穩之有中間青龍騰蛇玄武皆水獸之族類應介君子不取其財自無凶也又云初傳是逢剋又是空亡發用將乘玄武凡占定主失脫盜竊其法極驗

上神盜日日上生辰上日克用

課名彈射潤下申為空亡乃彈遺也凡事勞而無功人情踈失宜占解憂此課申子辰合傳雖克以空亡終不為害

義曰水局水族秋冬為福占官得此必食天祿

玄武青龍喜事重重夜占洸女彈射遺空

象曰驀然事起莫憂疑行止由天樂自知吉否聞之勿憂懼謾斟旧酒詠新詩

此彈射之卦一曰洸女亦曰狐臣又曰潤下又曰勵德夫彈射乃日克神之謂經云日往克

神名彈射縱饒得中還無力貴人遭轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置更主驀然有灾求事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起利客不利主利先不利後占人不來訪人不見不利占訟彈射無力不可用事雖云無是傳見空亡又為失彈不能成事也夜占乃洸女之課經云天后常為厭弱神須知六合是私門二將取名稱洸女夫妻失友異情恩此乃暗昧不明之象男女不正之意發

用孤辰占入孤獨離桑梓財物虛無半不親
官位遇之濁政動出行盜失擬人侵所聞傳
事皆非實卒病逢官不官身况日生上神虛
費百出共盜損財人口衰殘又為子孫脫漏
之事此課大能解一切凶憂患難之事占者
遇之此課求官見貴雖和而未足為佳占婚
難成而終未美求財乃白手之財則吉托本
生財者又為不利失脫難尋訟宜和解囚繫
者出驚恐消散遠行不宜逃盜目下雖難終
久得獲占宅不利入

占出兵行師得此畫占玄武盜神發用主失
物以憂愁夜占天后無威而不寧又見失象
之象敵使所傳之言不的用兵者察之徒
事虛華

真一山人云忌機鷗鳥立雞頭飲啄隨時得自
由理勢難行元是命掛冠歸去樂攸攸

無惑鈴云交車匪吉畫占財失三合六合占官
必生

鈴解曰子與丑合申與巳合丑又申墓子又克
丙雖交車合亦不為吉申丙之才也畫占乘

亥必主失脫財物三傳申子辰作三合干上
 丑占未子又作六合俱傷官爻占官必點也
 集 自爻上傳乘衆鬼如家鬼取家人財空
 乘亥定主失脫雖三傳克日若凶也殊不知
 經云三六相呼見喜忻縱然帶惡者如火日
 得申子辰水局之類 三傳俱是日之鬼爻
 上庚辛官兄美否極泰來正是時萬里鵬程
 聲勢偉

丙子

子丙

寅害 逆帝 無祿 四絕
 上門龍首 不備 甚凶

勾卯 辰
青 空日祿 巳德 千生憂

午白
支 常 官 害

未子

子

未

寅

六寅

丙課在己

未
支 常 官 害

未子

子

未

寅

朱丑

丙課在己

申
支 常 官 害

寅未

寅三傳五克衆人欺
鬼六 子陰 父青

朱丑
癸 切絲 子午

亥
貴 辰

酉
陰 生反貴

卯

玉連環占曰此課據來意主內外和合添妻寵
 之慶何以言之蓋時為日干三合為日支六

丙子

二

合故言内外和合日上神後水時上天後水
不言鬼者緣直事門大吉上得勾陳俱土為
金日今火子孫制之水不能為鬼也又太陰主妻
媵六合主婚姻和合青龍主喜慶始末俱吉
故知有添妾之慶也

玉曆鈐云此課日上見子為鬼發用辰上見未
為六害主人情不和所用難成

畢法云此課日干上子發用為煞却生未傳之
寅為丙之長生不作干上好鬼尤賴支上未
土來救亢占必宅氣生旺有益於人又云未

傳寅木克中傳未土中傳未土克初傳子水
子克日干丙火值此例者必主有人適互相
害洵慎防又支干上各被克害人宅俱凶又
云干支子未六害已加成德祿入墓俱為凶
象尤宜慎也

上神克日辰上克日上用克日

課名涉害四上克下為無祿日辰三傳俱不利
此課子寅已相害圖事敗多火成

義曰課傳無力孤子空空不忠不恕幸戾失睦
履適艱辛危疑漸出事不由己俯從卑屈

象曰堪憐美玉未逢時久隱荆山石內奇一自
下和三獻後良金萬錠不能如

此見機之課一曰無祿亦曰天網夫見機者察
其微見其機謂兩比兩不比常以涉害為用
涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而
取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難
消懷孕傷胎難於前而易於後經云涉害洊
久歷艱辛傳見無祿上下之分貴於忠恕今
四上兌下是不容其下為不恕矣得此課者
主奴僕失散子孫他之孤子空室上不能保

其祿位下不能保其妻子不友不親不弟不
義之恥焉况天網者即天網四張也經云天
網四張萬物被傷為阻滯為災愴凡占有憂
疑驚恐之象 賦云螭蛇墜水虛驚而驚怪
皆消宜寬着胸襟可也此課求官見貴先見
不寧而後美利求謀占婚求財交易求謁託
幹之事干支見六害事不和協彼此侵損設
使已成而占有者還見不足病訟驚憂逃盜目
下難獲終見

占出兵行師得此晝占憂心衆畏驚恐不寧

夜占得金寶之美麗利為客利先舉動用之
間事多疑難敵使之來言不敢妄大抵此課
始終相生子未六害美中未美之象用兵者
不可不知此理

不備之象

真一山人云岩前板築不求伸抱道忘機遠世

塵歷過此辛苦事徵書膠起濟斯民

無惑鈴云課傳上剋亂首喪德採葛尋^藤妻財
作惡

鈴解曰四課三傳皆被上剋走臨干課名亂首

丙德己為子水所剋是喪德也採葛尋^藤謂
求其根源也蓋由妻財作惡也丙乃丙之妻
財丙加於寅寅遂加子子遂來剋丙所以亂
首喪德非妻財作惡而何 集 三傳互剋
象人欺是也 用寅自辰引鬼為生子寅涉
害俱同但子不比寅可比是 未加子夜乘
太陰主口願未還 寅加未夜龍天將地神
俱入墓占病最凶

丙子

亥丙
逆吟 朽木

己亥

午子
青 此空

子
后 此空

卯
常 此空

子午

未

陰丑
台子 劫煞 貴亥 子

寅戌

酉
長生 朱

申祿

未勾

午青

三交
高蓋 亥 寅

寅卯
常 白 辰 日德 己空 日祿 友

丙子

玉曆鈐云此課日上及中傳俱見官鬼求官求
名反復方遂餘占無成

二五

畢法云日上亥為朱雀尅日。朱雀乃口舌文書之神。凡占官員不宜上章。士人不宜上書。人不宜與訟。不然反遭責黜。又云干上亥。晝占乃天乙乘日鬼。是貴人為害。占病必是清觸鬼神。祈禳之可解。又云干上亥。乃是絕神。凡占必主病訟。若已見凶。乃為結絕。

上神尅日。日上尅辰。日上尅用。

課名返吟。三爻上下冲擊。人宅不寧。占事反覆。為之宜捨舊尋新。附貴有蓋。待反覆耳。

義曰水火未濟動。謀失利。人情反覆。待時藏器。

有道有守。真積力久。高蓋乘軒。車輪未朽。

象曰人情物我兩相忘。到此躊躇空斷腸。莫厭事成多反覆。傳終何處入空鄉。反多無事終

此無依之課。一曰三爻亦曰高蓋。夫無依者即

返吟也。經云無依是返吟。逝者遠追尋合者

應分。散安策別。改林守官。須易位結交也。分

襟所為多反覆。占病數般侵返吟。刑冲事至

遲滯。遠近係心。更相讐怨。且返復而呻吟。是

無子奪而難息也。傳見三爻前不能進。後不能退。交加其象。家匿陰私。或欲自逃。隱避凡

事失節阻礙謀事被人阻破不能成合呪高
蓋經云紫微華蓋乘軒又騎馬更是龍常祿
位豐若六月將占人行年抵犯乃天燭卦男
子大占占者過之此課求官見貴反獲難成
多少辛勤方纔遂意婚姻不宜求財不遂占
病者凶重正十二月占尤凶論訟反獲兩處
經官貴人不喜謁貴授人遠行望信交易允
所占求者翻翻復復事緒不一人情不和惟
能順理循義安命而行却轉難化易禍為福
也

占出兵行師得此書占大勝得寶貨與圖書
夜占失物以憂疑日上受制洩嚴加防守恐
敵之侵襲敵有使來所言傳報之事皆不實
未可輕信恐為彼所誤也用兵者宜密察而
詳審之大抵逆吟諸未利喜未傳空亡不為
凶變驚疑難解之也

好月本圓

真一山人云平生識得去番機白黃酒花醉賦
詩寶實虛虛還自省桑榆暮景莫嫌遲
無感鈴云德祿旺身並背煨爐到處去來難退

難進。

鈴解曰干已德祿。午為旺日。冲擊。受剋。皆為煨燼也。其去來。其進退。亦難矣哉。集前後逼迫內剋處。迴歸。又受剋。夜占雀鬼加干。官遭章劫。

丙子

戌丙

重審
不備

鑄印

自取龍首

陰丑

寅

卯

辰

卯戌

已空

戌

卯

后子

己子

已常

日勝

父空

貴亥

戌己

兩蛇夾

酉難免

戌

切然

酉

申

長生

未

丙子

元

此課占官。此任必見迴避。前程未通。卯來剋戌。戌去墓丙。與己遂走入宅。為宅所剋。定是阻

隔服滿後受得差遣。又迴避。所惱尚有九年。
端坐於宅。方欲出。詢數已盡矣。此亂首。自下
犯上。照管堂上孺人。即母。有大災。但~~我~~命帶
所以招致如此。此課自後逼來。丙火敗於卯。
墓於戌。卯敗神逼剋。戌墓遂來墓日。日被墓。
遂奔入宅。遂被宅剋。去任不容。宅上見己。己
四戌五。共九年之後。却係卯管。卯敗丙火。其
丙火之墓戌。既是敗卯木所剋。卯即棺槨之
神。棺槨入墓。自然死也。未傳卯為今日之安。
母先入墓。次及丙火。是為我身。為椿從。不赴
任。即母孺人有事。從吉。授洪州添差。俸偶兌。
除江西遭運。遂迴避宮觀而歸。後得病。果九
年也。

玉曆鈴云。此課亂首。己加子。己中有戌。子中有
癸。暗合。亦壬亥中有吉。

上神盜日辰上生日上

課名重審日。加辰上受剋。為亂首。體又為鑄印。
中為日墓。春為天獄。余特為脫休墓。加戌上
吉。少凶多。此只宜托成。己謀成。屈己即獲所

義曰墓神覆日其暗如添支制于神亂首是酌
己戌相逢名曰鑄印將大損模美中未順
象曰鑄印乘軒官祿榮常人課此未安寧士人
定擬登金榜也要陰功贊助成

此重審之課一曰鑄印亦曰亂首夫重審者重
而審之也利為主利後進長有厄事從內起
起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不
順陰小在下者有悖逆之事臣未忠子失孝
事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾
以免後患也傳見鑄印經云天魁星印何為

鑄印於己丙治之中有太冲車又在鑄印乘
軒官祿成然此又非真體常人反生災咎且
為事遲鈍無之亂首臣逆君兮子逆父妻背
夫兮弟克兄奴婢不堪主使令將軍出外損
其兵此乃下欺其上悖逆紊亂之象入曰因
名為亂首者必抵牾家內應無禮官心定
有儀先宗或外姓上祖別人兇縱然家和順
官司必被欺宜見更改姓名為吉也日上墓
神主多蒙昧而不明如人處於雲霧之中占
者遇之此課求官見貴吉畏夫模模也

占病得救神方可 占婚姻交易投謁托
人求財幹用占家宅皆利事亦有成 占訟
平逃盜目下難獲

占出兵行師得此畫占見欺詐之神君臣被
毀夜占粗吉知軍旅之安榮亦見驚恐不寧
所幸主客相和似有不戰之理又慮夫客兵
計蒙蔽用兵者宜詳處焉

昏蒙滯塞

真一山人云兩蛇夾墓不安寧病者占來未保
生德祿奇儀為極救吉人方始禍難成

無惑鈴云自取其禍課傳相鎖兩蛇夾墓德祿
何可

鈴解曰祿臨支宅受剋即干往加支被剋為自
取亂首自取禍也又係干支鎖合難以解憂
釋慮戌丙墓也臨日而為兩蛇所夾為災可
惡發用雖德祿則傳墓入墓也烏乎可哉
集 傳墓入墓此德祿入墓有官人占之不
利 已加子傳墓入墓自明入暗如入下井
一脚深一脚淺人昏迷病者必死行人即乘
占盜賊逃亡不獲

丙子

酉丙

重寄

從半

孤辰

后子

陰

寅

卯

丑酉

金局空亡

酉

陰

己

貴亥

辰子

才

子

日德

戌

申辰

兩貴受剋難干貴

朱酉子

申

未

午

辰

玉連環占口比課據來意主西北上遠行被差

遣必是近任八月內丁酉日還家當日得奉

丙子

三二

太守是一剛義正人姓劉得伊愛頤有慶何知之蓋時為_乙驛馬與時併居於戌天馬亦到是西北也發用酉為日之貴神上得朱雀文字差遣之象也命上有天恩用傳俱為三合故知近任用起酉末見己為_臨計門己下臨丑丑上有旬丁故知八月丁酉日還家又用起從魁主八月故本日得俸發用天乙乘酉又屬金主義故為剛正酉為金刀故姓劉天乙與日三合故得照頤而有慶也

集靈經占曰此課占病人三十五歲行年立子酉加巳發用上見朱雀中丑太陰末己天空主其人虛多發熱咳嗽久而難治蓋甲戌旬酉空末天空一卦兩空是空弱也又朱雀同位主發熱從革金主肺故咳嗽用在空亡行年子水上神為凶土帶虎正剋行至秋必凶故云難治

玉曆鈐云此課火日得金局三傳皆財惜乎空傳空亡雖見財而無實惠也凡事皆難用

畢法云此課辰加子晝占乃支墓乘虎剋支如占家宅必有孝服之動又二貴坐剋方上不

可干貴

日剋上神辰上生日上剋用未剋初

課名重審從羊三傳皆財俱合帶得祿但用為
空亡吉凶皆從空散只有三分如意勾當出
旬方吉有三分如意利更改

義曰課名從羊金銀銅鐵生旺逢空事未和協
千里賢名只聽其聲及至親炙聊無一成
象曰秋風過樹吼聲宏抵日遙瞻不見蹤幾欲
捉來難着力徒教用意未成功

此重審之課一曰寡宿亦曰從羊夫重審者重

而審之也利為主利後動長有危事從內起
起於女人以下犯上卑犯尊賤役貴事多不
順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失
孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶
幾以免後患也况見寡宿

經云占人孤老誰扶持空室窮炊豈得存又
曰占人孤獨離鄉井財物虛無半不親官位
遇之均改動出行防賊擬人侵所聞傳事多
無實卒病遭官不害身且從羊先從而後羊
也凡事阻隔有氣則羊而進益無氣則羊而

退失此五行衰敗之地十干雜擇之鄉異方
三合乃生旺墓之神事主叢雜不一主闕象
人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相
合之類占有過之此課求官秋占有用餘月
未利見貴雖吉未盡其美投謁人者主客際
會兩殷勤墓宴朝歡會無極然未准憑婚姻
不宜難成否則難於諧老求財宜空手之財
逃亡自歸目下不獲失脫宜尋亦難得見出
行不宜托人不實公訟解

占出兵行師得此有失象之象凡事虛聲畫
占虛詞口舌夜占虛喜最嫌說謊及敵使之
來無一成也用兵者謹之大抵此課百謀未
遂必見更變惟暴病驚憂患難即能改散之
也

成難散易

真一山云無心謀幹豈相宜事欲求奇又不奇
久病得之稱險難其餘驚怖漸消除
無惑鈴云三傳無迹兩貴坐厄夜將扶之財亡
再獲

鈴解曰初旬空中落空無形踪也酉夜貴受丙

剋亥盡貴被未剋兩貴坐厄于貴不得力也
三傳金局俱空皆為丙財先已失亡也若夜
占得貴常勾土生之財當再得但置虎臨宅
驚恐非細耳 集 子鬼辰克財入墓求官
無倚托酉加己上用朱禽青龍貴位要加臨
于貴求財有信音二事占求必稱心酉加己
上朱雀為用宜占音信青龍宜占財物貴入
宜于貴此乃分酉亥 若此三事皆可也

丙子

申丙

重審
閉口

玄指

三傳述主

寡宿貴

亥貴

子后

丑陰

寅

亥申

六十七

落空

 $\frac{1}{2}$

騷戎

支卯常

卯子

財 慊申

亥

官 監

長父
生

酉夜貴

辰白

午卯

貴害訟直遭屈斷

来

六 申 子

未勾

壬午

己巳 日禄

預見經占曰此課來意主官中有買賣之喜又

主賊盜事連累無以田產婦女侵圖及有樹

影在宅西北上主陰人小口不利何以言之
曰初傳申金與日時三合上見六合寅亥又
為六合貴人中傳為官鬼故云官中買賣之
喜末傳寅為四正怪上見玄武主盜賊事寅
刑己故云連累丙合辛上見丑丑為田產亥
為賊神寅為玄武是有侵欺也寅為大樹在
亥西北本位上天見空丑戌合上又有太陰
故云樹影也

玉曆鈐云此課申加己日上為刑害氣象不和
騰蛇白虎本凶緣落空亡其凶不成凡事亦
不可用

畢法云此課干上申雖生支在空亡支上卯雖
生干而亦敗干值此例有名無實凡占正當
茂盛之時而有衰耗之事凡事皆無不獨一
身也

日剋上神日上剋辰上日剋用初剋末
課名重害玄胎天絆地結傳俱生無始難結兩
三重和合然空亡為用凶吉皆無成

義曰勤苦芸窻無書不讀可惜工夫徒費燈燭
有求未得莫廢科業再振家風金清水白

象曰何處風來地暗香夜生秋月倍生光梧桐
一葉飄金井時入從窺百事昌 至秋吉

此重審之課一曰玄胎夫重審者重而審之也
利為主利後動長有厄事從內起起於女人
以下犯上卑犯尊賤役貴事多不順陰小在
下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可
遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後
患也傳見洙女經云天后常為厭翳神湏知
六合是私門二將取名稱洙女夫妻失友異
恩情此乃陰私暗昧不明之象男女不正之
意 占婚無媒或媒均不明占男女不正多私
意占家宅宜慎閨門玄胎如嬰兒隱伏之象
利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則
成禍惟君子守正脩德則亨且孤辰有兇戾
子立之象占人別離桑梓元所占謀多虛火
實功名難遂事業虛華占者過之此課干上
乘空初中不實末傳晝夜天將皆無可倚故
得此課者求官難遂婚姻不成財利損失投
謁雖和有名無實 占出行不利逃者有歸
占人未來公訟不成暴病即瘥久病難痊憂

驚患難之事逢此解釋

占出兵行師得此有失象之象畫占雖吉獲金寶之寶而傳神無力所占雖凶亦有解也敵使之來及所聞傳報探多虛火實不可聽信有悞兵機其功勳亦難立也

視之不見聽之不聞

真一山人云好事何如未易成鳳城暗脫露華清錦衣富貴終洎有只恐虛聲悞實情

無惑鈐云已財旬費衆人懷惠倘若夜占一事無濟

鈐解曰申丙之財也旬空加于是見在己才己先費矣且初金申金中亥亥水生未寅寅乘玄虎長生難倚也財為衆人惠也夜占財官空陷長生乘玄無一事得濟也 集 三傳 通生初中空雖有薦舉之心終無薦舉之實

丙子

未丙

重審
不結米

交車官

登三天

豎戌

亥子

丑陰

酉未

辰午申

朱酉

丙課在己

寅支
日馬

寅子

六申

卯常

辰寅

人宅受晚俱招盜
豎塞鬼户任謀為
未

午己

辰白

此課名登三天本主高遷陞職但登不過關關

者日午也說不過關難以陸進改官若跳過

丙子

甲

關其進鏡其退速此課日下有阻於前課無
二夜占堂上孺人必難久遠白虎入宅父母
乘之故也及服後雖得一任差遣又難終任
父憤棺內水浸白蟻滿觸遂成災咎不利子
孫

馮知丞乃機宜之地也課象阻故不利一同
及母有事之後舉其棺欲與父併塋同視之
只見棺上類十孔及開棺視之則滿棺泥水
盡被白蟻所觸遂不塋續有陰陽人云此好
地只要大高風露欲移近後塋先生在占不

可後知丞遂死夫身上自子陞起又是登
三天課陞到身邊而止末身雖透身却乃空
亡引過前人又是空亡所謂空神茹進末傳
與行年又是空亡只辰午臨身而止也

玉屑鈐云此課辰加寅為用夜占青龍夾剋白
虎空亡凡百所用不成但免凶咎而已

畢法云此課支干上皆承脫氣凡占財物被人
誑騙畜產被災損失盜賊發生疾病時作屋
舍亦必傾摧人宅俱衰也

上神盜日辰上剋日上

課名重審間傳置塞鬼門第四課用凡事遲緩
支墓用主再又名登三天至危至險之課幸
得申為空亡解之雖不吉亦不足用

義曰暗昧私禱密密方好事干天庭聲名不小
金風初動斯時得令過却此時始終未定

象曰世人欲作上天梯雖有奇才力莫施假使
魯班重在世也應空費巧心機

此重審之課夫重審者重而審之也利為主利
後動長有厄事從內起起於女人以下犯上
畢犯尊賤役費事多不順陰小在下者有悖

逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行
必當審察循乎義理無義以免後患也勵德
陰小有災此名關隔神常人占此身宅不安
宜謝土神貴吏則主陞遷小吏定見逃否要
當消息而論辰午申為登三天也經曰辰午
申為用三天不可登病死遠行忌訟須背郭
評此課如登天凡事作難利占天庭大事利
大人不利常人又曰置塞鬼戶宜私求暗昧
書符合藥探病之事日生土神虛費百出謀
望不遂共盜損財人口衰殘休囚尤重又為

子孫脫漏之事占者遇之此課求官見貴交易求財婚姻投謁幹用未得成就設使有成終見不美暴病易瘥又病難痊失脫難事出行無吉無凶逃亡歸目下阻隔捕盜難獲公訟不成成者易解凡占百事有始無終憂疑患難者得此為福

占出兵行師得此晝占不吉有敗勦之象夜占大勝得寶貨與圖書利為主利後動宜設暗計舉動之間多見艱難亦見糧儲匱乏虛費之多大抵吉不成吉有凶亦解之也

陸天之難不利小就

真一山人云。進退人情未見全。三傳間隔必遲延。惟宜極品天庭事也。符秋高七月天。

無惑鈴云。交反六害各懷駟僧脫傳。月空全無倚賴。

鈴解曰。子未己寅支干交互六害是我先立意害於他人殊不知他已解己意而相害我也。非各懷駟僧而何。何異市上牙行之人三傳初脫中月未空全無倚賴也。

丙子

午丙

比用

知一

陶聯恭

朱商

戌

亥

子后

未午

寅

卯

辰

申

丑子

長生

父

子

未

寅丑

午

己

辰

卯

寅

丑陰

玉曆鈴云此課寅卯與日辰相刑然皆木體為

丙日之父母外亥內吉求望遲而有成

丙子

四四

畢法云此課三傳生其日干反脫支辰凡占主
人口豐隆而居狹隘之宅也切不可遷居寬
廣之處反生災咎干支上神作六害亦主彼
此相害之象

日上生辰上

課名知一連茹寅卯辰有曲直之體日辰上三
傳互見相生不合為子凡事吉終必有阻
義曰盜支生干宅衰人盛春月得此聲名榮慶
寅卯年占富貴延綿更逢吉將百事爭先
象曰世間萬物貴中和損益時宜樂自多更喜

吉人相助力定期福祿似春波

此知一之課夫知一者知一而不能知兩知者
以為自知自見不知為寇讐故言知一也以
此為用捨遠就近捨疎就親恩中主害事多
起於同類凡事狐疑事貴和同乃吉經云知
一課何如用神今日此事因同類起婚姻失
諧為失物親隣取逃亡不遠離論訟和兄弟
為事尚狐疑日上見力妻災財損寅卯辰為
進聯茹進中有退事主欲行不行欲止不止
節外生枝進聯茹則急而順流占者過之

此課求官見貴六害失和美中不足婚姻不宜若免強成之終身反目求財未遂幹事難成占病凶尤畏正二月占大宜作福脩攘若合壽木以冲化之可也遠行忌正月犯煞失失脫宜尋覓託人得宜不可遠行投謁求取號曰行役徒勞費糧裹也占宅乃人生宅未盡善也占訟宜和彼此兩心多忌占逃自歸占出兵行師得此晝占玄武為盜神主失爰愁幸不剋賊不為大咎亦當謹慎夜占白虎凶將賊曰白獸敗亡而禍起亦幸相和不致甚玄知此者出軍對壘之先預為籌算相機設臨時尤當隨機應變以轉禍為福者全在將之能也大抵此課喜夾定三傳生光祿先泄支必見失而復得有助益之美也

春大吉

真一山人云眷屬豐盈居宅狹傳中喜得干支夾無心之事信天成積德人家福易發

無惑鈴云辰干拱族所虛者祿夜貴作空晝貴履獄

鈴解曰干上乘午支上丑內拱寅卯辰三傳所

虛者己乃日祿蓋因祿不足故也或虛官虛財等皆因小節不圖有夜貴加申落空亥乃日貴臨戌入獄兩貴皆無力也 集義

丑加子夜貴常求望浸水過橋