

明 明
黃 朱
賓 絲
廷 欄
撰 鈔
本

大六壬集應鈴

卷十二

乙亥



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

乙亥

申辰

己卯

酉申

己寅

己申

未辰

辰乙伏吟

斬閔

申酉戌亥

辰辰

辰白

亥后

巳青

未

子

亥亥

亥白

亥后

巳青

午

丑

亥亥

辰

己辰卯寅

王曆鈴云此課伏吟剋犯刑衝乃人情不美凡占主
動行人未來一切求望皆不能遂

乙亥

四八

畢法云此課地支之墓却作天干之財而用又在干上占者必主商販折本在路阻程冗謀蹇滯不通之象又云三傳皆財得此心主長上生災歌云三傳俱作日之財占者須防長上災

日克上神日上克辰上

課名伏吟各歸本位多言不動然辰遁庚官乙克辰土馬又在己必動而止止而後行先難後易先阻後順

義曰自高自大自逞自勢是稜角大過猶此譎事勾晉不快屈而未伸自家不是反怨他人

象曰五墳重土賴刑冲病訟須憂喜破凶自是祖宗陰德厚天然祐福豐隆

此自信之卦一曰稼穡亦曰斬關夫自信者乃天地伏吟十二神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸况稼穡乃重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化要曰稼穡者五墳也不宜占病况斬關非安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又主人情暗中不

順多見更改事多中止。墻暮破壞占婚亦強成難於久遠。凡事歷遍艱辛然後可遂。占者遇之此課三傳俱作日之財得此須憂長上災財多反生不足更主宅內驚慌不寧憂在小口陰人况見刑冲凡事動搖不定人情倒置勾番疑二逢滯爭競不安若求官見貴不宜婚姻交易有阻求財幹濟多不稱心遠行望信亦見未遂逃亡不獲。

若出兵行師得此晝夜所吉皆非吉象賦云勾陳則戰士折傷且刑冲太重必見爭戰宜另選擇若不得已而用之須當申明號令獎率士卒密察機微嚴加防守以觀敵之強弱出不意一舉而成功也在用兵者權謀而已矣。

真一山人云易道譙譙益有光哲人元自識行藏公平訟欲能施德嗣續絕續絕福自昌。

無惑鈴云支夜玄武三句可虜末馬適辛時來相侮鈴解曰夜占支乘三武以生干武乃益神雖何益干乘三句以克支彼此無益也末傳自乃驛馬旬道為辛又來陽干凡伏吟有馬言動此馬也何用動為。集義 支墳財併 末助初才維好爭鬪之

才

乙

亥

乙亥

申辰

卯巳

酉申
巳寅

自申

未辰

卯乙
元首
六儀

斬閔

逆聯如切
不行齊
未

申酉
長發貴
日德

戌
長生
陰文

寅卯

陰戌

酉
殺亡

申
帶亡

空午

乙課在辰

亥

戌亥

陰戌

酉
名

申
貴

青巳
日馬

子貴

酉戌

鬼慶天門關隔定
胎祿臨身休妄動
辰

日祿
卯

寅

丑

玉曆鈴云此課戌如亥謂之陰關主疾病孝服官事

括擾中末俱是空亡却不成凶百事亦無所遂

乙亥

五一

畢法云戌為天魁亥為天門戌加亥為用九占謀用
皆彼阻隔占病多是膈氣盜賊隱匿阻隔難獲歌
云魁度天門關隔定

日上克辰上日克用日上克用

課名元首退茹德祿俱在卯加乙戌加亥為日辰上
神相合酉中為鬼為官為德吉酉相平然申酉皆
空所為凶吉也無成

義曰進則有助退則多失努力向前陰貴點相雖利
奔逃未稱其志惟利貴官不利小吏

象曰魁隔天門開格定動屢經營未足稱順時守已
亦豐亨老蚌呈珠光愈盛

此元首之卦亦曰勵德又曰斬關夫元首者尊制畢
貴從賤之象凡事多順利於先舉事多起於男子
為忠臣為子孝正大光明而無邪僻之行德業已
著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也况斬關
非安居之象占者多不自由事多暗昧不和離散
口舌欲隱身避難者却利乎奔逃也又主人情不
順多見更改事多中止墳塋破壞占婚姻亦強
成難於久遠凡事歷遍艱辛然後可遂且夫勵德
陰小在災此名關隔神常人占此身宅不安宜謝

土神貴吏則主陞遷要當消息而論也占者遇之此課凡百占謀惟宜守舊有祿存焉若不得已而動謀宜進在生助若一退則失身於無用也若求官見貴婚姻交易投謁幹托謀望皆為有始而無終苗而不秀秀而不實者也暴病即愈久病難痊驚恐憂疑患難囚繫却得解散

占出兵行師多見中途而止若臨對壘宜進而不宜退也

有心無事起虛聲變更不一

真一山人云徒爾勞勞用盡心東謀西幹幾沉沉爭

如抱出安心守一炷清香一曲琴

無惑鈴云退入鬼藩幸尔空為病防再四煞號銷魂鈴解曰旺祿初財陰夾乙不敢取也進而投入鬼鄉幸為空亡病愈復發訟罷再興乙未遇金出旬鬼賊復實則為銷魂煞乃鬼賊藩離 集義 旺祿臨身宜占食祿更年命上神吉將相生尤妙 日鬼及脫氣乘玄武發用來意占走失尤的空亡不

論

乙亥

寅乙

寡宿

申辰

廟明

巳卯

酉申

巳寅

申白

辰未

子寅

酉亥

空亡
酉辰

未白
空亡
辰酉

巳青
子六

辰青
巳酉

乙課在辰

戌陰
亥辰

未酉

卯日
六辰

寅干
亥丑

子貴

玉曆鈴云此課萬矢吉而無力又况用神空亡愈加

無力酉為日本凶緣係空亡無妨一切並不可用

乙亥

五四

若占憂疑自然消散

畢法云此課干上寅與支亥作六合支上酉與干辰作六合凡占必主和合而無阻抑又云初傳遲剋又是空亡將乘玄武凡占必主盜賊偷盜財物災傷倒損畜產或財物遺失財帛妄費失脫之事必不空過也

辰上克日上克用日上不克初

課名萬矢是無中鑰夏空亡為妄矢雖酉為日鬼不妨乙酉寅亥德合近公進望可為終吉然空亡終不全美

義曰我来自東邂逅~~起~~逢陰陽配合交車相從聞憂不憂聞喜不喜欲識何如空空而已

象曰事起虛聲不足聽徒勞瀛得遠傳名莫憐不得隨時用計行雲暗月倍明

此萬矢之卦一曰天網亦曰洪女又曰寡宿經云神還克日名萬矢射我雖端當不畏貴人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置象如以萬為矢射雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人來訪人見雖帶金然遺鏃不能傷人况天

網四張萬物被傷為阻滯為疑難為災惱夜傳洪
女經云天后常為厭醫神須知六合是私門二將
取名稱洪女夫妻失有異情思夫洪女乃不正之
課占男女有陰私暗昧之象占家宅防陰小有越
禮犯分者占婚姻媒妁不明不宜婚姻惟能以禮
自防者謹於閨門而自化其事也見寡宿則事多
起於虛聲有名無實吉也難成凶也難成占者遇
之此課求官見貴難成婚姻財帛不能為用暴病
即得安差久病難痊失物不明逃盜不獲託人虛
詐幹用難成有解釋憂患驚恐

消化

占出兵行師得此有失衆之象或將士必無戰志
晝占失物以憂疑夜占無威而不能敵有使傳報
未實嚴於家切關防勿中敵之詭計凡差人探聽
托人幹事多詭詐不實慎之慎之

望空彈射 秋吉

真一山人云雨過南山列畫屏倚闌何事便忘情老
梅不愛春光景欲向隆冬雪裏呈

無惑鈴云交車豔美所畏蒿矢熟視初傳全無威勢
鈴解曰寅亥合辰酉合走干交美也金作蒿矢若可

畏也初酉乃旬空無力甚矣 集義
 三傳三旬空亡占事散亂凡遙克昂星。又係空亡。
 將乘玄武。發用主失脫極驗。勵明之課免強之
 日晏正中事宜 君子宜進取祿位 小人營運
 早時

乙亥 申 卯 酉 巳 白 未
 辰 巳 申 寅 申 辰
 丑 乙 重雷 三九月為遊子 三奇 青巳 午 未 申 辰
 戌 丑 勝 陰 未 白 勾辰 乙課在辰 酉
 申 亥 財 戌 未 日空 六卯 日祿 乙課在辰 戌 陰
 巳申夫婦無姪各有私妻 辰 勝 丑 子 貴 亥 后

玉曆鈴云此課三傳皆日之財夜貴青龍稍吉亦艱
 難費力不能十全見貴阻隔後遂

畢法云、此課財爻太盛、欲賴支上申生父母而竊其氣、申又空亡、不能為用、占此必主父母有災、敬云、三傳俱作日之財、占者須憂長上災、傳課支辰官鬼救、康強平穩、不為衰、又云、未加戌為閉口、見於末傳、主事之歸結處、必有難言之應、又云、干上丑剋支上申剋干、木支干丑剋名無姪、若占家宅、夫婦皆有私情、居室之變也、

日克日上、日上生辰上日克、用日克三傳、

課名重審、祿穡三傳不利、占尊長、四時有喜、春夏得財、秋冬費力、且貴、又與用合、三刑遞制、亦不為凶、

義曰、暗鬼潛形、動搖匪寧、占尊長病、鬼魄飛騰、且驚且懼、出幽入冥、幸喜冲刑、反見利亨、

象曰、書劍功遲、白髮新柳、花飄盡已、非春歸來、茅屋棲身、穩笑倒浮名利、祿人、

此重審之卦、一曰祿穡、夫重審者、重而審之也、利為主利、後動、長有厄事、從內起、起於女人以下、犯上賤犯貴、卑犯尊、事多不順、陰小在下者、有悖逆之事、占臣未忠、占子失孝、事不可遂、意而行、必當審察、循乎義理、庶幾以免後患也、事防再舉、病防再發、况祿穡乃重土、有聚難之象、凡占得此名曰

鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變
要曰稼穡者五墳也不宜占病末傳墓神凡占暗
昧不明如人在雲霧中昏蒙而無所得况鬼墓加
干鬼暗興若明見其鬼可以制之又曰鬼在墓中
危疑者甚大要防人侵害三傳丑戌未主動搖不
定人情倒置也占者遇之此課求官見貴財多反
生不足求財者宜止息婚姻勿成交易不順病者
凶或身弱妻美當遠女色可也失物勿尋傷財而
福遠行不宜逃盜宜捕 占身宅不寧多見驚恐
投謁人者不和訟者凶 凡占動搖阻破傷殘而

難成遂惟宜善處

占出兵行師得此甚勿貪圖仍防暗昧侵襲晝占
憂心衆畏夜占大勝得寶貨與圖書大抵此課利
冲太重諸占皆不美利

修德惕廟

春吉

真一山人云終日紫雲霧中三傳四課貴刑冲謙
謙敬慎無虞事否極還應泰道濃

無惑鈴云遁互剋伐不相顧接財化為鬼告貴事捷
鈴解曰干上丑克支支上申金克干不相顧接而互
相克伐也三傳皆土日之財生起支上申金克日

乙

亥

是傳財化鬼也取財則生禍申夜貴爻也病宜禱
 神訟宜以財囑貴可通關節或以財告寶買恩澤
 補授或納粟得官但有官人占之必得陞擢 集
 書占 簾幕貴人臨爻必主高甲及第 三傳
 俱財主父母災歆賴支上申金生父母爻以竊其
 財爻殊不知申乃空亡仍父母災餘做此 未加
 戌旬尾加戌首為開口

乙亥

子乙

涉害

夜洪女

曲直

辰

青

午

日

未

申子

未

卯

亥

卯

乙課在辰

申

未亥

未

卯

亥

卯

酉

卯未

支乘墓

虎有

伏

丑

子

亥

戌

辰

玉曆鈴云此課日辰本自和氣只為日上見子辰上

見未却為六害主人情不和利小事不利大事

乙亥

六十

中黃經曰此課初傳道得癸未日干自是解神遁日
丙子在日上為救神本命子上雖有申凶神不敵
來傷又己喜子貴神來生丙子却喜害支上未墓
縱子上有勾陳未中帶納音木虎有害子在則不
為主又貴神與日干來往有喜雖有官災不為凶
矣九天正照曰未在正月為喪魂煞又臨日辰癸
用凡占病心危災人年遇之其凶不可言也

畢法云此課未為干墓臨支剋之晝占又乘白虎占
宅必主有伏尸鬼為禍興妖變怪 現影向者
以致人宅不寧法必西北亥方挖去伏骨用青奄

上土填之却將伏骨埋於南郊之外可以獲安
又云乙日子臨干上非貴人入獄乃是貴人臨身
凡占投貴人可以成事又初傳干墓末傳長生是
謂背暗投明必有高明薦舉

上神生日辰上克日上日克用用克日上初
克末

課名涉害曲直與日同類子卯雖有刑不利子未六
害然中見德祿合須無事重進得遂無貴臨日
又就貴進望求貴大吉

義曰水喜冬春時乘旺相遠大聲名求謀有望若在

春秋未得自由可惜可惜蜜中有砒

象曰天地無全功可畏此理分明人必會世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆

此見機之卦一曰亦曰曲直夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後也 經云涉害須久歷艱辛傳見洊女經云天后猶為厭翳神湏知六合是私門二將取名稱洊女夫妻失交異情恩夫洊女乃不正之課占男

女有陰私暗昧之象占家宅防陰小有越禮犯分者也 占婚姻媒妁不明不宜婚姻惟宜以禮自防者謹於閨門而其事自化也况曲直者先曲而後直也象木之謂此乃五行入十干雜柔之鄉三合異方是生旺墓之神事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又如推磨推磨者無休歇之象一事去一事來往來不歇必得吉將用事湏得人引進方可占者遇之此課求官見貴阻滯難成凡事艱難婚姻托人投謁遠行交易尤有占求本為吉課但不宜子卯

相刑乃蜜中砒笑裏刀恩將讐報合中之大然也
若占出兵行師晝占凶夜占無威隄防恩中暗施
讐報課若得此慎之勿忽

春大吉 美中不足

真一山人云萬物原來貴得時誰知好裏暗施機恩
將怨報非端士天理昭昭不可欺

無惑鈴云自墓逢生先建後醒晝占家宅昏晦伶仃
鈴解曰未墓初傳亥乃長生作末傳是自墓傳生也

占事皆先昏晦伶仃如之 集 夜占蓊蓊臨日

占訟先直後曲課體未邪涉害俱同但未不與乙

比而卯可比乙用卯為是

乙亥

亥 乙
重宿 拾遺

午 亥

午 亥

丑 午

不備 訛損

丑 后

申 貴

不結果 不宜棄宿

卯

陰寅

后丑

貴子

熱烈日祿 日馬

巳 白

未 青

申 勿日德夜貴

戌 干

酉 六

申

玉曆鈐云此課天地上下皆自刑凡事費力無成又

日上課不足為自身不足心意反復欲行不行欲

乙亥

止不止

畢法云此課初傳午火生申傳丑土丑土生未傳申金申金却有長生之水。為日之救神。凡占小人欺害得君子救助。可以獲寧。又云此課有官人占之則不言書人占之却反為宜。蓋以未傳之申金為官鬼被拘傳午火所克又被申傳丑未墓申無之申金自生於丑墓之上。其中申金無氣象以日上長生所以書人獲吉。

日上克辰上日生用日上克用初克未

課名重審四絕辰加日上進退凡事極費心力得此者多困極而後亨。只宜結絕舊事。乃能有濟。若欲求新事難成。况未傳空亡。閉虛實吉。

義曰午火乘亥謂之無氣諸占未稱尤見乖戾。隔七隔八弗獲通利。課名四絕宜了舊事。

象曰挑盡殘燈夜已闌。鴈聲南去曉天寒。時亨正是逢金水。富貴尋人亦不難。

此重審之卦。夫重審者重而審之也。利為主利後動。長有厄事從內起於女人以下犯上。賤犯貴。卑犯尊。事多不順。陰小在下。苟有悖逆之事。占臣失忠。占子失孝。事不可遂。意而行。必當審察。循乎義理。

庶幾以免後患也。事防再舉。病防再發。日上神生。日所為百事吉。運用如意。遇災不凶。逢吉遇吉日。乃人相助。夜乃神相助。見當季神生日。主身名顯達。若歲命生日无吉。此可見上門相助。我成就。我不待我之干求。而人自來。玉成我之事也。占者遇之。此課干支不和人情。不睦。初見脫氣。末見傳空。有花無果。秀而不實。求官見貴。徒勞而不成。買婢求婚。用心而不就。縱使勉強。而成到底終歸無益。凡百所求。不如守舊。却有生意。若欲動謀。變為羅網。病者虛迷。易瘥。憂驚勿畏。公訟不成。成而易解。若逢患難大敵。胸襟其餘所占得失。相半。雖無甚吉。亦不成凶。

占出兵行師。晝占欺詐被毀。夜占中途多見止息。利害不利。主且傳見空脫。敵有使來。所言無實。而不可信。憑亦見虛耗不足。欲成其功。未可必也。用兵者深明斯理可也。

年月逢申有用。此卦有始無終也。真一山人云。靜裏工夫。幾箇知。逢人未許。語真機。公私到底多輸力。金水相生分外奇。

無惑鈴云。中丁初脫。空鬼居末。幸遇支生死而復活。

鈴解曰避難或誤出而逃回例中才遁丁初午脫氣申鬼居末空末空亡無氣幸遇支生乙木死而復活矣集思多怨深捨益訖損吉中凶易中難官鬼無氣有官者所忌貴人得以解難除禍緣申坐墓又被初克貴人冲處是天空常人虛詐得難容君子文書有始終利占奏對必遭逢天空乃直臂又為奏書之神若占文書有成必利奏對此外不可托人幹事奸詐之兆

乙亥

戌乙 逆吟 玄胎

陰寅 日祿 卯辰 長生 巳辰 日馬

辰戌 白 滕 白 丑

午空

巳亥 子 祿富 長生 貴子

未青

亥巳

甲

滕亥 午 戌酉 朱 申勾 鬼夜貴

玉曆鈴云此課晝貴白虎乃德神也不能為凶夜貴玄武夾克主逃盜失脫之事

乙亥

六爻

日克上神辰上生日上日生用

課名返吟事多不足往復多事凡占此者宜遠不宜
近利動不利靜日辰上巳戌有酉辛合以圖成然
終不美

義曰求名還職入試中式又慮文章寢之寮室歲月

日上或年命神冲開火墓烏帽花新

象曰貴人于此增聲價事多反覆無閒暇又病人身
又可矜然名駝尸歸地下

此無依之卦一名玄胎夫無依者即返吟也經云無
依即返吟逝者遠追尋合者應分散安策別改林

守官須易位結友也分襟所為多返復占病數驗
侵返吟刑冲事主遲滯遠近繫心更相讐怨且反
復而呻吟是無子奪而難息也况玄胎如嬰兒隱
伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸
則成禍惟君子守正修德則亨玄胎不利占老人
小兒謂之再投胎也占者過之此課求官見貴返
復而後成庶幾有成財帛婚姻更變而難就疾病
好了復發且非一般之病雖見凶而不凶失脫尋
之雖見踪跡遲則還見變改日上見財口舌是非
不足還見得失相仍 速行多艱阻辛勤役罰人

者主贊未全和協乃為徒勞而難於始終之美事
占身不寧占宅有伏尸而不利訴訟宜利不然則
經兩處官司然未獲其全吉也 逃亡自歸目下
欲來而未返九占欲行而不行欲止不止忽成忽
敗忽東忽西而無向定終見返復
占出兵行師畫占有敗勸禍起夜占失物憂愁但
反復得失不常人心變易用兵者謹防欺詐變生
勿忽

變易不常

真一山人云十課占來九課凶人心善惡隱微中景

公言吉天移象積德之家禍不侵

無惑鈴云晝將凶匿夜洩防失動則呶呶費力不一
鈴解曰初已虎凶玄盜凶惡遺失占隨晝夜而應也

傳有兩馬必呶呶而動傳脫將盜其費用豈小小

哉呶音鬧
喧也

集義 己乘白虎加亥主小兒咽喉

患也

乙亥

酉乙

不備
重審

斬閔
天獄

后丑

陰寅

日祿卯

長生辰

寅酉

陰空寅

青未

貴子

貴子

乙課在辰

日馬巳

辰亥

陰空辰

青未

貴子

貴子

午空

酉辰

避難避生濁
天獄卦甚凶
素舊真
朱戌

午酉

日祿辰

未青

甲

玉曆鈴云此課日干有鬼天地盤上下日辰自刑殊

無和氣晝貴雖吉凡事無所成

乙亥

七十

畢法云此課日干上酉剋初傳寅逆運剋至末傳亥上辰亦是財星凡占求財必大獲也又云支上辰生起于上酉為日鬼又作六合大利于謁若欲謀財內藏實禍先生云上於謀者有術中之隱禍又云干上支上各被剋伐凡占兩有所傷又云干支三傳皆受剋制全無和氣

上神克日辰上生日上日上克用

課名重審中傳見墓首尾不相應日加辰為進退息事阻所幸日辰雖自刑而作合寅用又與支合然酉亦空亡克日多事紛紜也

義曰舉止欲謀尚未自由有聲無實成矣忘憂三傳受制憂喜事損也無妨助也未濟

象曰竊經向學隱柴門南畝先耕嶺上雲稱尔春光宜着力莫交錯過此時耘

此重審之卦一曰龍戰夫重審者重而審之也利為主利後動長有厄事從內起起於女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也况龍戰主人心疑惑進寸退尺動有乖離之象卯酉為天之私門生

煞有限分祿有期雷動龍奔示其有戰上神克日
公私不利人情失和煞終見相為和好也又看旺
相有氣則吉只利先訟常占為人所期負人鬼侵
口舌不寧之象占病有鬼崇占訟不吉文畫阻滯
所幸見空有聲而無實又何懼之有耶 占者遇
之此課求官見貴喜而不喜怒而不怒若夫占婚
姻交易投謁幹用如人下井一脚深似一脚昏昧
不振之象還見先難後易終未如意諸占皆賴此
論

占出兵行師畫占兵行中途而止賊云太陰中止

夜占將士被毀欺詐生焉課體不吉難立功業尤
防彼之陰謀詭計潛兵侵襲須預設謀以關防庶
不中敵之計况彼有克我之心但力之未能所謂
自治不暇何暇治人亦勿慮也

虛而為盈

真一山人云回首歸山味轉甘逢蒙早已掛簪冠人
生得失渾由命世道還宜靜秉看

無惑鈴云空鬼干遇支乘實墓用鬼獲財迤里克護
鈴解曰避酉難乃投歸亥上就生酉乃干鬼旬空無
畏辰乃支墓宅必昏晦也酉克初之寅木木克中

傳未土土克水傳子水皆遞克之財也此為用鬼
 獲財之意乙辰就支上受生亦避難逃生之例
 集義 三傳全受夾克支上神生于上神作鬼不
 宜干謁求財有禍

乙亥

甲乙 重霜 曲直 交重害 劫煞 貴子 丑 辰 陰 卯 日祿 亥 長生

子申

未 青 亥 滕 玄 卯 辰 戌 乙課在辰 辰常

卯亥

日墓 六 亥 長生 白 卯 辰 戌 乙課在辰 辰常

未卯 權攝不正祿 臨 支去酉 申 未 午空

申

夜貴 申 未 午空

乙亥

此課邵先生曰凡占課見傳送空亡克日不可者有
 四一者養禍不得二者不能為醫三者不宜買確

七三

回者不宜為道士。其人言曰：我自二十七上父亡，二十九上買得一水碓，無磨房，自後與人爭訟，今約十七年，累得累失，是我命不招乎？先生曰：汝命不得磨力，莫徒用心。今傳送空亡，回者皆不可也。今支上有卯，大衝在長生之地，一為驢馬，二為竹木，三為術士。沙門三事在汝前程，必有所得也。其人遂棄碓磨，牧養孳畜，當種竹，有驪馬兩疋，七年生五駒，竹又太盛，先生因過其門，再三謝之。先生又謂曰：卯可舡車，汝可興販，其人又從之。數年太_大法，鄉人叩問曰：向者指彼數事，今則大遂，可見吾

大神術自准。先生曰：大不然，是此人之造物所皆耳。日上申作勾陳，支上卯作玄武，初傳未加卯，青龍中傳亥加未，騰蛇末傳卯加亥，玄武乙日本局，全旺在卯，卯生於亥，故全有氣者卯也。玄武入廟，又就本家生旺，此所大全美也。卯六亥四，四六二十四年，又加木三共二十七，正在父母陰庇之下，雍容享福，十六娶妻，財又大盛，至二十六初限是二十七交中限，父母便死，其父先喪，何以言之？中傳亥在未，亥乾老陽，上有騰蛇，亥為乙之父，如未上受克，又見凶神，所以死也。二十九上買水碓磨

事十七年无且未已是申上加乙辰三五十七
七年也申空加于日上是平生所不利也乙以申
為官常人得之為鬼致使買碓磨費十七年之財
若不是鬼不得到訟既鬼却有訟矣鬼空亡非有
所累也續與先生相見時其人己年四十八歲起
息爭水磨改業養馬且種竹又造船賃與人己酉
年五十四矣况五十交末傳限見卯加亥亥與玄
武併來生卯木乙祿在卯旺亦在卯曲直又是木
局皆生于亥故所得利皆全在卯矣末傳逢祿逢
旺逢生諸如意事盡在卯末傳矣至五十三後凡

事皆如意大遂前程三傳三限日上所見者生我
即利我生我者平生為此所苦我克己為財克我
皆為官君子得之則為官星小人得之則為鬼也
同類加臨是弟兄助我也中限父亡之後累累官
司乃滕蛇之擾申亥六害故所養者為其所害或
曰初傳有未亦可以養羊賣酒中傳是亥亦可以
養猪何獨取卯乎先生曰曲直全在卯乙祿在卯
坐于亥故取其金盛之地皆未加卯亥加未皆受
剋凡受剋皆皆不利受生者儘可用矣其晚年宅
畔有竹數千竿以卯木生于亥故也

玉曆鈴云此課發用未加卯晝貴青龍夾剋夜貴天后內戰本非吉課然却日上有申德凶變和氣可以小用不可大事連珠經云此課占人應試行年二十六歲立卯上見未為青龍與行年克戰未為日墓文則不顯又不見二馬此時必然不登科也

上神克日日上克辰上未克初

課名重雷曲直用墓主重謀日墓未加辰陰上事生向後十全申加乙為日德名曰德空出旬亦可小成墓占乃貴來就人口主貴人來尋私合

義曰白墓傳生先迷後醒更遇春冬聲名重驚龍蛇成類喜事相萃祿存馬空訟濟未濟

象曰龍蛇相合喜重重得濟江湖福祿豐行到林門須待用閨門尤謹正家風

此重雷之卦一曰曲直又曰龍戰夫重雷者重而雷之也利為主利後動長厄事從內起起于女人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也傳見曲直曲直者先曲而後直也象木之謂此乃五行正氣

入十千雜彙之鄉三合異方是生旺之神事主叢
雜不一主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托
人與人相合之類又如推磨之象一事去一事來
往來不歇必得吉將用事須得人引方可況龍
戰乃天之私門生煞有限分社有期雷動龍奔示
其有戰身心疑惑進寸退尺動有乖離之象占者
遇之此課自墓傳生先迷後醒于上空亡事多虛
聲求官見貴冬夏大利七月占六不吉婚姻難成
未盡善美求財難遂財多有妨病者瘡遲失物宜
尋出行難得起自正月占不宜公訟宜解逃亡自
歸占宅虛耗不足凡占有成合之象但不利解散
憂驚患難六皆無甚凶

占出兵行師大勝之兆得財貨之美畫占無威而
不寧此課有吉無凶夜占無淫之象奸生于中占
男女不正外施仁義而內多慾婚乃私情之態謹
之勿忽

春占大利

真一山人云平生積善天加福春日載陽風谷谷門
庭漸覺霽禎祥莫壓遲事相逐

乙亥 無惑鈴云官貴無補夜祿乘虎宅雖旺臨畫玄玄武

鈴解曰

乙亥

未乙

重宿
三九月而遊子
稼穡

開口

騰亥

子賁

丑后

長生
寅殺

戌未

青
未腦

朱
戌陰財

后
丑財白

朱戌

乙丙辰辰

日祿
卯玄

寅亥

財
月暮

財陰

財白

六固

辰常

巳寅

日德
勾申
夜貴

日墓
未青

空午

日馬
巳白

玉曆鈴云此課三傳全財未為墓神財多不美青龍

騰蛇無和氣主爭坟占首或有爭田園之事見貴

乙亥

不喜文事不成

畢法云此課主之華蓋作干之墓神臨于干止又為發用謂之華蓋覆日凡占值此官主昏晦民主冤抑行人未歸諸事蹇滯又墓神作四季之關日課發用人衰宅廢家春災殃

日克上神辰上克日上克用

課召重雷稼穡干上見墓暗昧之甚凡事遲方遂墓加日用不振一木不克五土謂財多不美若年命上有木神更見青龍吉

義曰三傳俱土化為墳塋病者來占憂于父母出多

入少公私煩撓順理更謀步步漸好

象曰棄却瓢囊繫碎琴瑟尋他道覓知音動更莫妄欲免事破晦生明福祿臨

此重雷之卦一曰稼穡夫重雷者重而雷之也利為

主利後動長有厄事從內起起于丈人以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者有悖逆之事占臣失忠占子不孝事不可遂意而行必當雷察循乎義理庶幾以免後患也事防再舉病防再發况稼穡乃重土有艱難之象常占得此名曰鯨鯢歸澗凡事逼迫不由己出若遇雷神方能變化

乙

亥

要曰稼穡者五墳也不宜占病况斬關非安居之象占者多不自由事多暗昧不由離散口舌欲隱自避難者却利于奔逃也又主人情暗中不順多見更改事多不正墳墓破壞占婚姻亦強成難為久遠凡事曆遍艱辛然後可遂况墓神覆日如人處雲霧中昏蒙而無所見又曰傳墓不吉逢墓而止此乃五行潛伏湮沒之地四時衰敗四絕之鄉占者遇之此課求官見貴虛喜而已婚姻交易投謁托幹有和合之象然未盡善也占病凶重求財無利反生不足占家宅不寧凡事動搖人

情倒置訟不吉逃亡自歸

占出兵行師得此畫占雖吉尤畏墓神夜占尤為驚畏凡事暗昧不明用兵皆宜深審之

難于負荷

真一山人云閑雲散盡晴天闊春雨收來野草芳坐對青天醉樽酒笑看蛺蝶弄花香

無惑鈴云錢財遍地得不償費兩貴俱空虎丁可畏鈴解曰三傳皆土乙之財也謂傳財大旺反財虧是也夜貴旬空畫貴落空謂二貴皆空虛喜期于貴己蒙許而被人挽越有此終拙聞喜後非也凡事

誠為虛喜而反有所費夜占虎丁在未可畏華蓋
覆日人昏晦行人不歸

乙亥

午乙重審
解離
寡宿
涉三淵
朱戌丑
亥貴
子長生
丑辰

申午勾空亡
申
戌未空
子貴
六酉
寅陰

丑亥貴
申
戌陰
子常
申夜貴日德
卯月德

卯丑脫
上進
脫
坊
虛詐
未
午干
巳日馬
辰常

玉曆鈴云此課日德為用氣象和順干調求望一切
皆遂但嫌空亡終動恐有名無實

乙亥

畢法云此課日干乙木生其上神午火午火又生天
將天空之土脫上生脫儘被脫耗又發用空亡虛
詐無實之象又云丑臨寅丑上有丁神而來白虎
乃臨支克支支者宅也凡占必然家宅凶動否則
屋宇坍塌以致損人或有口舌災病又云傳中子
申雖是二貴俱坐于受克之方占者切不可告貴
用事不然必致其怒亦不雖成事又云干上午支
上丑作六亥必主彼此相害又云干克支上神支
克上干神此解離卦也占人必有解離之事或
夫婦離別或朋友分袂或求人幹事先曾許允旋復

食言

上神盜日日上生辰上用克日日上克用
課名重雷間傳況初中皆空凡占勞而無功午未生
德日敗午所幸日德為用和合無凶始終貴人與
日三合進望晷謀謀重得貴人扶持也

義曰傳甲戌子號涉三淵出門無馬渡河之船無榮
無辱少德少德進退無疑守之徒然

象曰飽玩群書莫望求一琴一鶴樂悠悠傳時漫展
經綸學高坐蒲輪觀鳳樓

此重雷之卦一曰孤辰亦曰天網夫重雷者重而雷

之也利為主利後動長有厄事從內起起于婦人
以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者
有悖逆之事占臣未忠占子失孝事不可遂意而
行必當審察循乎義理庶幾以免后患也課見孤
辰有熒熒子立之象占人別離鄉井凡所占謀多
虛少實功名難遂事業虛華投托幹用有失和氣
况天網即天網四張也經云天網四張萬物被傷
為阻滯為疑難為災惱幸不傳空難中生易占者
遇之日生上神虛費百出盜失損財人口衰敗休
囚尤重又為子孫脫漏之事此課求官見貴婚姻

交易求財望信托幹遠行投謁皆有影無形虛多
實少凡有占求卒難成就若暴病得此者即愈
久病難痊失物難得謀望不遂凡事虛花占詞訟
不成已成者易避逃亡者自歸若出兵行師得
此有失衆之象戰士離心而有折傷之理夜占雖
吉又遇空鄉若敵有使來凡有言語皆無實也多
見奇課詭譎誑誕之詞甚不可听恐為彼之所誑
也大抵此課苗而不秀秀而不實語云慳慳而不
信言不知之矣唯吾解散憂驚散釋凶禍此又奇
時之占也 虛無寂滅之象

真一山人云南北經營未遂心分明神劍又埋沉有時得遇張華識一顧由來價萬金
無惑鈴云虎入朱雀訟極凶惡不論空亡貴難倚託
鈴解曰卦名涉三洲奔波勞力之象法謂甲戌旬申
甲午為虎入朱雀難空不論虎為捧雀午為血占
訟最凶夜貴空坐鬼方旦貴廢獄皆難倚托也夜
占丁虎入宅克宅災禍非小

乙亥

巳乙

元首
三奇

順縣茹

羅網

玄酉

戊

亥

長生

午巳

出

朱

六

後貴日德

常申

乙課在辰

丑出

子亥

柏

空

青

白未

乙課在辰

寅采

丑子

空午

日馬

己辰

日祿

卯六

王連環占曰此課據來意主出外取索旧財兩重喜

丑年交易其錢數三百二十貫至六月得錢五十

乙亥

八四

六貫至十二月索旧財，乃有口舌相爭，却得一姓
董人和勸，其財盡得也。何以知之？蓋時為日下財，
直事門得白虎主道路，又發用大吉亦為日下之
財，大吉土無氣，故言出外取索旧財，發用大吉宅
上子丑六合，是丑年交易也。言三百二十貫者，蓋
火吉八數，滕蛇四數，相乘得三百二十貫也。六月
中得錢六十貫者，蓋時上見小吉八數，白虎七數，
七八五十六也。至十二月再索旧財者，蓋

用大吉為財，為十二月中傳功曹為等輩，上得
朱雀主口舌爭競，未傳卯主千里六合主有所以

卯加配之為董字，六合主和合，故言一姓董人勸
和，其財盡得也。

玉曆鈐云：此課用神丑加己，謂之退舍與子加上未
得六合，日夜上神丙辛又暗合，主人情喜悅，凡事
皆吉，出入求望一切皆成。

畢法云：此課干上乘干前一辰天羅支上乘支前一
乘謂之地網，凡占者得之，羅網裹身，宅一切不得
亨泰，只宜守旧，不利變更。若欲謀為變動，則凶災
立至矣。

上神盜日夜上克日上克用未克初

課名元首順茹凡事于衆應在未來不免少有滯而後遂意日辰上有暗合人情幸美凡百希望少吉義曰子丑加臨號曰六合騰蛇驚疑欲合不合夜占墓鬼白虎凶畏病入幽冥一生九死

象曰三傳開泰得其時富貴功名惟擬期若是憂愁逢此卦吉人逢此也驚疑

此元首之卦夫元首者尊制卑貴役賤之象凡事皆順利于先舉事多起于男子為臣忠為子孝正大光明而邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也况進聯茹事主欲行不行欲止

不止節外生枝先進而後退况日生上神虛費百出謀望難成盜失損財人口衰敗休囚尤重又為子孫脫漏之事支于水火相傷而不和協幸不和中又見臨合此乃不美中美不味中味占者遇之此課大不利于占病以其見墓田棺槨之煞若遇死神死氣喪吊神煞者其凶又不可言也若占得此課或造墳塋合制棺槨以冲壓之仍須索有陰德為善可解也否則必難矣若求官者春占大利利見大人常人反為不足婚姻雖有可成之理終未和合謀幹進退失脫失而復得遠行忌八

九月占投謁人者不宜逃盜勿捕訟宜和則吉况連及人衆若出兵行師得此畫占憂心衆畏夜占奔敗不利先難而後易若敵有使來言詞亦見不的未可憑信恐為彼之所欺也大抵此課所占百事未免驚恐猶疑亦不至于實驚若占敵賊之情賊有潛刑之理也 先難后易暗中作擣 春占吉福

真一山人云年命乘魂破墓神天魁遁出更懼忻吉人自有神靈祐凶煞臨之病損人

無惑鈴曰拱虛一位所欠財利本命屬龍方始遂意鈴辭曰此拱虛格衣于乘已寅支乘子內拱丑寅卯虛一衣字為乙之財占人本命屬辰財利全矣否財則終不足也