



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷之七

庚午

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

庚午
月
日
時

庚午

申庚

申申

午午

午午

伏吟

申

申

午

子

寅

戌

玄胎

白

申

日祿德

寅

巳

長生

午

青夫

庚課在申

子

申

酉

戌

亥

後

旺

祿

臨

身休望

作

巳

辰

卯

寅

玉曆鈴云此課旦貴三傳皆凶幸德神不戰尅雖凶
且緩凡百動望無成夜貴頗吉求望可遂

庚午

畢法云此課夜占子加子作白虎衝夫上午必主外
有對鄰歎頭衝本家正房以致家道衰厥之可以
免凶又晝占兩貴相夾亦為不吉

上神德日辰上克日上未克初

此課名伏吟諸神不動德祿為用中財未合三刑相
制未克初此是十分吉課暮占無可嫌者旦占雖得
得凶然虎帶德不害人勾未克日不過為口舌之
累

此課靜靜有動主有印信天后為印信凡百用望不
成占官求財用望皆遂辰克日下凌上卑犯尊德

祿作用神午火不能克也層虎帶德不傷人夜尤雀
入傳求官求財可以用望未火雖克日然已與申
合亦不要克也旦將虎蛇勾用俱為不利夜治後
尤未利名皆遂喜

義曰種豆得豆立功見功聲名洋溢祿位豐隆修文
演武勘亂致平臨事盡職天道照明

象曰獨掌兵權自此憂文章獻上鳳池頭莫教誤動
些兒事富貴榮華白首休

此自任之卦一曰玄胎夫自任者乃天地伏吟十二
神各歸本家天地如一體四伏未發之象占事靜

則宜動則滯主事匿不動靜中求勞有屈而不伸之象經云信伏吟神行人立至門失物家內盜逝者隱鄉隣病合難言語占胎聾啞人訪人藏不出行者却回輪況玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主遠而多暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨經曰占遇玄胎室孕嬰孩不利占老人小兒病為再投胎也占久病不宜故云久病人人身陽見馬煞名馱尸歸地下有大陰德者能解占者遇之此卦求官見貴大利舉子登科甲第之榮遷官捧印之美又喜祿天吏天城勾陳捧印白虎

生威騰蛇生角士君子占之大義最怕占人羊命冲刑尅不宜占婚官私有刑惟利和鮮出行者不利交易不成主客不合投托人失利凡事動搖占宅不宜

出兵行師夜占稍吉晝占不寧禍福相侵凶中有救利為主利後動用兵者洞察機微不可輕舉不然別為選圖可也 利求功名

真一山人云德祿臨干福自奇莫令訢訟致刑期競競業業終須吉君子占之福自隨

無惑鈴云初德乘虎中財休取獻納尤宜不利商賈

明大異者此人扣不通何
 此語得此道文字體入式
 若以通論滿勾差字又
 文義不通更遇不通之
 甚有安施点勾將古義
 弄得不通如更不通此
 寬教寬教

鈐解曰支干共夜貴未不通格申乃德祿晝占乘虎不可
 守也丙寅乘蛇俗貪財此才必有個禍日鬼在未又
 來傷干使庚守之無益動之大傷不如靜守驚危
 之德祿亦可以聊生也集義干支拱定夜貴
 宜告費用事
 一祿勝千財
 實主不投刑在上謂此三刑入傳未免無恩之意
 凡占思反怨也

庚午

申

申

午

子

白

丑

戌

未庚

神遙
 照如

克日

萬天

未

申酉

戌

午未

青

勾

辰

午

庚課在申

亥陰

己午

青

勾

巳

子后

辰巳

衆鬼雖彰全不畏
 度天門開隔述

辰

六

寅

丑貴

玉曆鈐云此課初傳干中傳也加午第二課又見午
 庚午日為子為妻為小兒被巳午用數外相勾內

庚午

四

傷日干主在下小人侵犯之象凡占主氣不和暗中藏禍

畢法云此課初中巳午為日之鬼反生起于上未土養育庚金是君子修德化小人助已變凶為吉也

上神生日辰上生日上用克日

課名萬矢聯茹午乃反神就合克干已又取雷然日上有未午來合未土以生金庚午為日官已為日合未辰又生金此課如可畏其實內有用旦墓將失之太燥凡事宜守靜坐以待之萬萬矢體火亦無甚力六合後事可成

此課下犯上之象凡所用望氣不合暗中生心鬼克日凡百不利常人而利君子雖喜不為福也求官得之歲支作用神為鬼克日凡百不利中傳已加午火上第二課上又午立夫午小人臣子妻外相勾連內傷日主下凌上致灾危凡百用為俱不吉暗中藏小人君子逢之不為益夜將朱貴利功名初逢雖榮未防失

義曰誰謂井若共井如齊雖有賓客不若無之人言災害厥憂不大進退遲疑未獲爽快

象曰卦中有苦苦中甜咫尺猶如隔萬千寬者冒襟

庚午

五

行好事賢希千士聖由賢

此萬矢之卦一曰天網經云神遙克日名曰萬矢射我雖當全不畏貴人送轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不可容亦憂口舌西南至然事主動搖人情倒置象如以萬為矢射雖中而不入禍福俱輕求事難成利主不利客占行人來訪人見主驚然有災又曰萬矢其憂不大況天網四張萬物被傷此乃阻滯之神 退聯茹事主欲行不行欲去不去欲止不止節外生枝先退而後進凡事必見人情不和之象惟喜上神生日所為百事皆吉

運用如意遇災不凶凡事有人上門相助見當委神則聲名顯達若歲命生日尤為吉也占者遇之此課求官見貴退中有進婚姻不宜交易成事合先難後易 占病瘥遲因財喜得 逃亡懶歸

占家宅吉行人有阻夜占凡事驚恐不寧宜占訟惟喜和解占財難得 出兵行師得此故難大勝得寶貨與圖書中見掣肘留難夜憂衆畏口舌驚恐正謂凶中有吉吉中有凶先號後笑也大忌正月占病最凶正一日凡占皆不利遇德神則解之也 牽連帶衆按序聯茹

真一山人云鐵筆先生問是誰等閑緘口秘玄機時
人會得真消息苦惡員來貴自知

無惑鈴云交關且耳可宜萬矢蛇雀夜逢七火焚毀

鈴解曰午未已申交互相合然而未合午傷申申合

已已傷庚疑曰且爾者亦不足其和也午矢傷庚

其力難微亦不可宜也三傳俱火而夜逢蛇雀八

火齊發庚金焉能免焚毀之慘哉 集義引鬼為

生三傳皆鬼却生于上神育干謂之鬼陰祐反禍

為福助 助刑伐德謂六處有神作主之自刑又

作干鬼結連三傳為鬼是也

庚午

申 申

子 自

辰

午庚

碩祖
上門

返常
亂首

午 午

青午

未 申

酉

辰午

青 午

六 辰

騰 寅

勾 巳

庚課在申

戌

亥

辰午

騰 午

六 辰

青 寅

夫 辰

寅辰

未 卯

寅

丑

子

畢法云此課末傳寅加辰而生起初傳之午火尅害

庚金則末傳之寅乃教唆詞訟之人也論刑品為

庚午

七

吏曹為道士為鬚鬚人或屬虎人或姓名從木傍此等之輩教人害我切須備之尤不宜求望取財必致凶禍也晝夜閉皆為閉口卦止宜捕盜賊而追逃卡餘則不宜

上神克日日上生辰上用克日

課名涉害傳以支加日克日最為凶體所午為天官貴人寅為日財大抵謀望艱難涉乎利害然後免最求名不免間隔午加日上恐懼不寧

此課所占只財帛上吉龍蛇始終相會合有婚姻喜慶酒禮事官神發用辰上得六合宜合和却此課

反常不足謂福也日鬼用辰克日可謂下犯上卑踰尊此上門亂首也午加申用為反常謀望稽遲難道昌雖有青龍不為福求名利總乖張

義曰水本乎源人本乎祖立身修德以頤孫祖孫蒸孫賞祭祀正謂報本若不如斯寢食安忍

象曰登山涉水望神京歷過艱辛福漸生莫厭前程多阻隔功名富貴自非輕

此見機之卦一曰天網夫見機者察其微見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取其一所作稽留遲疑艱

難進退不定憂患難消懷孕胎難于前易于後
經云盜賊不過隣里取此亡親戚室藏之又曰涉害
須久

庚午

巳庚

元首

寅巳

卯午

子卯

巳勾未官

寅精

亥陰
子常
亡空

辰
卯
朱

寅騰

丑貴

子后

亥陰

戌玄

酉帝

巳勾

午青

未空
夜賣

申日德
白馬

王曆鈐云。此課勾陳朱雀乘巳火尅日春夏得之求
望尚有進退阻隔其他皆不宜也

庚午

十一

畢法云此課于上巳作日之長生巳火亦能尅金支
上卯生午夫之火火乃敗於卯發用天將又來傷
日雖有面前之生背後却為深害諺云貪得一粒
粟失却半斗糧。

上神克日辰上生日上用克日未克初

課名元首病玄胎巳亥初末必有不足巳申合庚上
發乃合也中末寅亥又合墓雀尅日雖主事多婦
人不合然化為龍常終久亦喜燕末見空亡自敗
此課占產不吉春夏得之只宜求官恐有進退之患
其他用望皆不可占。官司病患憂而難解常占防

公私口舌之撓占人望信即來孕生有難血產神
受克害也金生在巳長生為用又見勾陳巳雖為
鬼不能為禍但申加亥為六害凡事常懷不足
勾未乘巳火克日謀望艱難多不成求官春夏稍
可用論訟難解病淹沉常問防官灾口舌孕胎即
產慮虛驚惟有行人并望信即便回家說好音
義曰君有謀望不可勉強。禱肅神祈非禮不享。困窮
合義未濟終濟。屈而後伸。自然理勢。

象曰功名惟喜是天成。富貴榮華任此行。事到盡頭
勿自慢。詔書飛下九重城。

此元首之卦一曰玄胎亦曰天罡夫元首者尊制卑貴後賤之象占事多順利於先舉事多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也况日干為發用所刑刑也者發用逢之禍無不至所憂男子已刑申刑也合長幼不順而後成先犯後合被刑我解讐將報恩又曰刑者強也傷殘也動搖也上下不和剛柔相變况玄胎如嬰兒隱伏之狀利上不利下事生遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨故曰占遇玄胎室孕嬰兒最

忌占老人小兒病又曰久病人身怕見馬馱尸歸地下有陰者庶解占者遇之此卦求望官職宜春夏占亦見進退隔阻動搖不寧占訟利先舉者大體凶婚姻不宜其他凡百占之皆勾留不足况所占非一事也夜占驚恐

占出兵行師得此最為不利士卒有傷宜另為選擇以待吉兆而行提不得已而用之終非吉也惟在將之才能有異乎人者還宜動定得勢進退宜知彼知己出其不意可也若敵有使來所言無實不可信從大抵此課戰守無功用兵者謹之其諸

占皆不能成尤能解散憂疑患難所謂先難後易
先屈後伸之象也

主使人信至

慮變於終

真一山人云行藏靡不自家知禍福因由更問誰一
命終須還一命只爭來早與來遲

無惑鈴云晝生夜尅訟凶官吉亥喻蕭何貴不憐惜
鈴解曰已臨寅上晝乘勾陳為生夜乘朱雀為尅常
人占訟則凶士人占官則吉亥為末傳徑克初傳
則消禍生寅助已鬼却義與亥成敗皆蕭何也兩
貴入獄干之則怨豈有憫恤之義哉 集義 兩

面刀 樂衷悲

助桀為虐逆生日鬼

已加寅乃丁神臨干亦主凶動晝將臨身不凶反
有所生夜占雀鬼加干 刑德并破已刑德午上
見卯午自刑破在卯刑又受破朱雀助已午蛇克
庚尊人不利干又受破亦不利

庚午

申

申

午

子

自

丑

辰庚

涉害
災上

六陽數足

孤辰
校董
辰

巳

午

未
夜貴
空

子辰

空亡
六六

白空
陰

寅

陰卯

庚課在辰

申

寅午

空亡
六六

白空
陰

寅

陰卯

酉

戌寅

象鬼
三傳逆生但空亡無用
龍雖相助力則不能

貴丑

子

亥

戌

臨干

玉曆鈴云此課雖全官鬼自末次第生身必不為凶

主有上人隔位舉薦喜慶重重季尤應但歎白虎動

庚午

十五

中少阻

通神集云此課末傳木生中傳火中傳火生初傳土初傳土生日干金主隔三隔四有人於上位攀薦但嫌初傳空亡雖有攀薦之心終無成就之實變為一場閑話也

畢法云此課干上辰生干支上寅生支是為俱生干夫各有生意兩家和順大有益也故云互生俱生凡事益又曰白虎乘寅臨干而尅庚午此係夜卜其占可畏落空不足畏

上辰生日辰上克日上未克初

課名涉害炎上自暮傳生火局克干狼狗相驚化為官鬼用神空亡始虛終實除占官事為吉外其他謀用終有傷損幸用空不為凶傳歸辰向辰十全日上有夜傳生之

此課占官極陽體始虛終實占產子孫有氣白虎為產神難產不為大災凡百平安干夫俱生可惜用神空亡庚金能克木亦有才蓋庚金絕于寅故也義曰悔迹輜光謙乃益德不動厥心是謂無惑智者千慮必有一失時未亨嘉動必少濟

象曰白雲深處有人家富貴驕奢未足誇轉眼一場

空咲詒虎頭鼠尾謾咨嗟

此見機之卦一曰炎上亦曰孤辰又曰狻猊夫見機者察其微而見其機謂兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難于前而易于後經云涉害須臾歷艱辛以下克上主悖逆不順之事事防再舉病防再發傳狻猊有陰私蔽匿不明之象且炎上為日象君主事多虛少實戌加寅以墓臨生謂火以明為主虛則生明實則主暗是反其體也占明事反為暗昧亦

主狂圖不遂占人性剛急卜天晴明况孤辰有羣乾子立之象占人別離桑梓凡所謀多虛少實功名難遂事業虛花技托幹用主客不和外勾裏連而謀害阻滯艱難然而事體叢雜主關衆人共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類如推磨之象轉去轉來非一適也占者遇之此謀求官見貴逆相薦舉有心無力而難成求財則因財生禍占婚姻無謀而不明凡事改圖先後後易公訟不成新病禱神久病老人小兒不吉夜占凶走失未歸占出兵行師得此事多虛聲將士離散或無

戰志或計慮失宜吉凶俱不能成大抵為解散之課也

亦主戰事復驚

望梅止渴

真一山人云識破浮漚是幻泡丈夫由此笑兒曹縱教聲價過王謝回首青山日已高

無惑鈴云自末生身未可信憑若干夜卜總是幽冥鈴解曰辰來生干却曹玄夾反被脫盜不足憑信戊午空蹈不能會局克庚寅雖日財但坐鬼方亦不敢取凶吉無成晝夜占之總是幽暗冥昧豈但夜卜為然哉 集義 引鬼為生三傳克干却生于上神育身是鬼神陰祐反禍為福寅夜占遁丙乘虎謂虎乘遁鬼殃非淺恥刑伐德見第二課全鬼變為財樂裏悲先受上生後坐脫鄉

庚午

申

申

午

子

自

丑

卯庚

知一

太陽經戌為杜傳卦

孤辰

卯

辰

巳

午

戌卯

空亡

戌

常

子

落空

寅

庚課在申

未

丑午

父

陰官鬼

子

貴

申

申丑

胎財生氣妻懷孕

酉

子

亥

戌

酉

王曆鈴云此課雖吉但發用空百事無成

畢法云此課上卯乃妻財作胎神又聚生氣四月占

庚午

十九

妻必有孕故云胎財生氣妻懷孕又胎神臨本日
若占產則日便生又云干上卯維生支部乃敗支
夫上丑維生干部乃墓干入宅值此徒有生旺之
名反成衰敗之實用又空亡事產虛耗矣又云干
上見卯是丁主因妻而凶動或取財而禍起或先
得財而後凶蓋丁為動神因天將凶吉而動也矣

日克上神日上克辰上日上克用初克末

課名知一用神合日上又兩重六合在門戶上六合
主合和但戌為空亡事無入頭進退疑慮凡謀一

皆不成須用再進方遂

此課本是吉課終遇空萬事不成凡事不可不戒占
憂即散餘者不可用用空亡何以謀事此課三傳
雖遇合用神不喜值空亡幹用求謀俱有阻只宜
脫訟散憂惶

義曰求名圖利虛聲未濟動必睽違更多暗昧聞事
不實托人無力婚姻無成非爾匹配

象曰僧尼道士屬天空知者明斯愚者蒙只得無心
方得就就遇而不遇信難通

此知一之卦一曰孤辰亦曰龍戰夫知一者知一而

而不能知兩也知者自以為自知自見不知為寇
讐故言知一也以此為用拾遺就近拾疎就親恩
中生害事多起于同數凡事狐疑事貴和同乃吉
課見孤辰有裝裝了立之象占人別離桑梓凡所
占謀多虛少實功名難遂事業虛華托托幹用有
失和氣傳見龍戰乃天之私門生殺有限分社有
期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動有
乖離之象雖見財爻臨干又為天所克不惟暗昧
損財亦見妻災不利占者遇之此卦求官見貴本
為往兆傳見戌已乃鑄印之象惜乎不為真體而傳入

空臨之鄉虛喜之兆婚姻難成交易不合求財難
得因財生惱暴病即愈久病難痊事防再舉病防
再發逃亡自歸目下留戀官訟不成情意不和行
人有阻去則無意投托人者意不相合徒勞而往
凡所求謀不但有聲無實抑且被人阻破占憂驚
患難者高枕無憂

占出兵行師此雖曰宜得金寶之美利然而課體
無力不為失衆抑又難全其功事多虛詐當嚴訪
密察若有飛報軍情敵使之來一應托人幹事探
聽聲息皆有聲無實不通詭誕詭詐之言否則用

不得人以致事機不實為將者烏可據聽而致悞
事也哉大抵此課凡百所占吉不成吉而凶不成
凶也

主府有雷而火作

真一山人云雖把金鈞釣巨鰲空延歲月水中拋如
今始識為難事明月清風幾度消

無惑鈴云長生雖在全無倚賴成為鬼墓已作刑害
鈴解曰已為長生落空又被戌墓未子又克之已生
不足倚賴丑為干墓臨夫卯乃夫敗加干交互不
美四課三傳無益矣况初終俱是空陷吉凶不成
惟不宜占病父母病也 集義 卯雖生夫而却

敗其夫丑雖生干而却墓其干雖有生旺之名反
作衰敗虛耗矣餘倣此出互生內兩貴相協 卯
乃庚金胎財四月為生氣主有孕喜卯乃丁神則
因妻妾而凶動不然取財而起禍或先得財而後
凶也

庚午

寅庚

返吟

亥申

玄胎申申

丑午
六陽

卯子
陰干

卯寅
陰土

辰辰
土

巳戌
無常

申寅

子午

午子

寅_白寅_后

申_青比胎

寅_后柏

丑_費子_子

庚課在申

午_白未_費

亥_{長生}未

戌_大

酉_勾

申_青日德日祿

玉曆鈐云此課春夏秋冬得之不成凶然幹百事亦不成也

庚午

二三

畢法云此課干上雖作日財上乘干鬼必因財致禍
傷身因妻與訟若年命有制鬼之神則少輕也又
云秋占子加午上乘火鬼晝將騰蛇而又克宅必
主家中火殃宜以井底泥塗竈禳之

日上克神辰上生日上日克用

課名返吟寅申開梁之神身往出入圖財晝占吉暮
占稍凶一祿二財雖不免奔走亦可有為益之課
遷變更改國事尤佳

此課自往就財只可圖財出入寅申為開梁故也天
后主田宅氣券不明占產生蛇虎在開梁之上往
來占官寅上見天后白虎平春冬得之不出秋得
之亦吉除不利占婚姻外皆可用望天地反覆不
免動搖三傳帶德午絕于寅凡占無凶後散若有
逆變出在外方可進不可退事掛兩頭去住無由
多招反覆幸帶德可以解凶

義曰天地合德貴乎德位致乎中和動用不遂事當
難處順命守理易之則吉如斯如已

象曰寒暑災祥未及時哲人修德肯羈遲善行日久
終無禍天地昭昭豈有私

此無依之卦一曰玄胎夫無依者即返吟也經云無
庚午

依是返吟。逆者遠追尋合者應分散。安巢別改林。
守官須易位結友也。分襟所為多反覆。占病數般。
侵返吟刑冲事主遲滯遠近係心更相讐怨且反。
覆而伸吟是無予奪而難息也。況玄胎如嬰兒隱。
伏之狀事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍。惟君。
子守正修德則亨。經云冲者變動也。初雖有得終。
必傾覆財身有所往人鬼相傷男女夫婦俱有異。
心宜散凶事不能成大。抵主人情暗中不順。縱有。
吉神喜將凡百艱難然後可遂也。以下克上凡事。
不順尊受卑制貴作賤後夫妻不合朋友不信也。

占者遇之此課求官見貴反覆而後有成。占病凶。
投人雖喜事未保始終。出行不利正五九月逆。
亡欲歸不歸失物雖失復得。官訟利後動利為。
主然當有取合之道。占罪有刑擾。

占出兵行師遇之所謂無威而不寧反覆而不一。
變詐而無常德失而互見。若占用兵尤凶。凡占得。
此宜改圖另為選擇可也。若不得已而用之必須。
謹守密察相機行事庶無悔濟矣。

真一山人云肥馬輕裘貴莫奢眼前那箇是豪傑羞。
看白髮垂雙鬢天道分明識正邪。

節

亥申

申 申

丑午

邨子

寅 自

戊丑

知一
虎棄遁鬼

孤辰

貴人

寅后

卯陰

辰 却驚

午
丑

父去辰玄落空

此朱酒句

右寅白才

贖子

朱亥

庚課在申

已常

午白

辰亥

五

六戊長生

勾酒

青申

未
空

玉曆鈐云此課墓神加日初中自刑又無和氣旦墓

俱玄武盜神主幽暗不明凡事不和

庚午

上神生日日上克辰上未克初

課名知一棄一就一墓臨干魁臨支初中自利本為凶課所喜神酉合乙庚合重和合未克初傳且能克丑墓亦可以圖用庚以辰為喜也秋占尤佳

此課墓神覆日初中自刑無和氣晝夜將皆是玄武謂之隔將值此課者到處主人情先明後暗用旺成中有不厥允查難為吉利三傳皆刑天罡作武加亥最宜補逃墓神覆日傳三傳三刑晝暮俱逢玄武神此課主人情不足求謀幽暗不分明

義曰天地交泰萬物始生兩儀未判婚蒙無見聖人

明易貴和陰陽陰陽不和物物乖張

象曰乾健性能理萬方也頤律已正剛常分明說到
鏗鏗耳多少男兒沒主張

此知一之卦夫知一者知一而不能知兩知者以為自知自見不知為寇讐故言知一也以此為用捨遠就近捨疎就親恩中生害事多起於同類凡事狐疑事貴和同乃吉逃亡不出邑里盜失不越鄉隣婚姻失和訟宜和允况墓神加于支墓者五行潛伏湮沒之地四時氣絕衰敗之鄉閉塞不通暗昧不振索綏遲延如人處雲霧之中昏蒙而無見

凡事有不可向人者或暗昧不通盜失之事耳所
事皆見隔遠之象且踏脚之空其發用事多起於
虛聲而終少實也占者遇之此課求官見貴不過
徒費心力兼以人情不順失于和氣若求人謁
見者彼多有事不在或無心幹事占家宅者耗財
失脫多見口舌婚姻不宜勉強而成終見反目
占財得失相半多是陰人之財病多虛損盜汗起
於多慾宜遠女子善于保愛訟不成終見解
盜目下難獲出行不利

占出兵行師得此主客不利必見失物失衆傳報
不實晝夜占之相同嚴訪暗昧之事庶不失其機
務大抵此課幹用者不難成宜速而不宜緩緩則
慮有變更托人不實作事難憑傳聞之言亦多虛
謬常占防失脫若憂驚患難者庶有解矣

冬吉

真一山人云鏡裏佳人貌若仙笑看清興妙中玄時
人欲識真消息水滿長江月滿天

無惑鈴云生旺財氣三傳皆值玄武朱雀未虎衰替
鈴解曰生酉旺寅財三傳皆值也夜占三將皆出寅

雖日財俯仰丘壘甚為衰替也初生玄夾中旺刃

羅、求財兩虎、不為夜凶、晝亦非吉、况墓覆日干、未
 傳虎鬼占病極凶、申又入棺、死無疑矣、集義
 干上脫夫、夫上脫干、東手得來、西手去、又天網恢
 恢、交互六害、天罡加亥、乘玄主走失、必歸本家、謂
 亥為玄武、本家又被天罡、昇却旬空、乘玄發用、定主
 失脫、且雖晝貴、仍作墓神、覆日寅遁、丙鬼、夜虎入
 傳、殃非淺也

庚午

申 申 申
 亥 申 申

午 子
 丑 卯

寅 辰
 巳 未

子 庚

水局
 太陽經辰為杜傳卦

斬關
 子干

寅 卯
 辰 巳

辰 子

辰 申
 辰 申

子 子
 子 子

庚課在申

辰

戌 午

辰 申
 辰 申

子 子
 子 子

巳

寅 戌

脫人
 上宅
 逢受

晚防
 屋諫
 酉

申 未
 青 空

午 白

玉曆鈐云此課三傳水局全脫干氣又兩上克下玄

武發用九百無一可成

庚午

二九

畢法云干上子脫金之氣支上戌脫火之氣以此人
宅供脫必主被人誑騙財物或被偷盜或占病因
起蓋房屋費用過當而致心氣脫以成虛憊宜補
元氣則吉又云庚日子子夜貴青龍此乃庚干生
子水子水又生青龍三傳又是水局并來盜日仇
占不遭盜賊必遭誑騙故云脫上逢脫防虛詐

上神盜日辰上克日上用克日上初克末

課名涉害潤下日生三傳庚龍三合潤下有屈已就
人之意神將同類只不利占文書秋冬佳春夏悠
悠廢事末歸日上事亦可成只是遲緩耳 潤下

卦主有酒食慶賀事求官冬吉夏凶行人天空餓
未酉日合到門又况此課有兩克下百事無成占
官事難解孕難生憂難散庚日潤下脫氣也午支
克干為魁末為利 兩神克下課幽深孕者難生
必驚恐冤訟遲延憂未解其他謀望總無成

義曰時逢盡耗難展斯妙其中有喜彼此莫笑力屈
財殫涉水登山放下此心且莫高攀

象曰江河湖海任縱橫水族魚龍自在行鱗甲順時
咸變化桃花浪暖輕雷鳴

此見機之卦一曰潤下夫見機者察其微見其機謂
庚干

兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後經云涉害須久歷艱辛且潤下事主溝渠水利舟楫魚網之類動而不息之象流而必清清則不竭宜動不宜靜事主闕衆親朋相識之務克應多是過月牽連疑二利占成合欲合不合占解散欲散不散此乃五刑之正氣入于干雜操之鄉異方三合乃生旺墓之神則主叢雜不一主關衆人回謀共議不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類又

如推磨之象轉去轉來非一遍也干支俱脫人宅俱衰上下相殘全無和氣況三傳脫干而傷支宅中必有盜失虛耗不寧之象 共盜損財人口失殃虛費百出謀望不遂休囚尤重又為子孫脫漏之事

此課求官見貴虛耗難成婚姻交易不能成合所占謀望幹運百般有損而無益也

占出兵行師將士少心無力計謀不成等傳報而無實托人而不成錢糧虛耗正如師老費財欲求成功亦不難手終能解散患難慶驚也

主在月則此課變于有慶吉

真一山人云：缺我破斧，不辭勞繁，鼓其鏗騰，氣豪更。是金，或能警衆子孫，榮顯不磨消。

無惑鈴云：脫干傷支，盜失無疑，人自多病，宅漸傾頽。鈴解曰：申子辰水局，脫干克支，所以占人多病，占宅

崩頽也。此脫不但有病，亦主失遺。集義：晚上

逢晚防虛詐，此專言干言也。人宅受晚內列，此日

占人必被虛脫騙賺，占宅必被盜竊財物，占病定

然緣起，蓋宅屋費用以致心氣脫弱，而成虛億宜

晚補氣藥，解愈。

庚午

日

支德亥

申申

鬼午

申子

刑巳

墓丑

亥庚

重雷

三交開口

亥干

子

丑

寅

寅亥

句

子

卯

辰

巳

午

未

酉午

比

子

卯

辰

巳

午

未

子酉

金

日逢酉

酉

戌

亥

子

丑

玉曆鈴云：此課三傳四仲相加，是名三交前無孟之。可憑後無季之，可倚交加其象意，欲逃隱今得大。

庚午

三二

陽青龍朱雀可逃避患難當于大吉下丑加戌酉北方是也其餘事阻碍難行

觀月經歌曰四仲來加仲發用阿誰先其中若有克三爻得此篇男子匿其罪女子外勾連有救除高蓋非此罪迷天

穿揚百章歌云酉居午上登堂婢又云酉居午上婢登堂匪人為正却專房

上神盜日辰上生日上初克末

課名重審三爻勾雀在午恃刃中末為無禮刑日上空亡三傳為克為事不安貴臨辰戌入獄然與三傳

互相交合亦可以救解其凶也但難免之耳

此課專可避難避遁本是吉課刑中克破多矣爻克日己不順末又助之亦不為吉名曰愁課此課百用百無成徒有青龍及太陰只宜家隱奸私客不爾自逃將避逃

義曰子午卯酉號曰四敗屋內繫鼓聲名在外三月將占男年莫抵苟或犯之獄訟憂起

象曰好客來時且莫留安心從此日藏修閑中自點心頭事善惡元來各有由

此重審之卦一曰三爻夫重審者重而審之也以下

犯上卑犯尊賤後貴事多不順起于女人陰小在下者有悖逆之事占臣未忠占子未孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患也利為主利後動長有厄事從內起于女人病防再發事防再牽傳見三交前不能進後不能退交加其象經云三交家匿隱私客不爾自將避避凡事失節阻碍謀事阻破不能成合干生上神虛費多端謀望不遂盜失損財人口衰殘狂相由可休囚尤重又為子孫脫漏之事多虛少實勾陳帶劍又見日月此乃凶象會血刃血支有血光之凶也

占者遇之此卦求官見貴有心無力婚姻交易未足能成求財宜止否則因財而致禍也逃亡者自歸占病遇天羅殺凶得吉神可解官訟凶當見和解宜止息為上占宅不吉人眷不寧凡占勾留遲滯曲而不伸之象投謁人者雖見和允又恐被人不寧遠行不宜

占出兵行師得此課宜收兵謹守另為選擇而行若不得已而行之必見士卒傷敗彼此未得兩全晝夜占皆不吉利後動利為主用兵者謹之

真一山人云鋒芒神劍初離匣一片清光射斗牛萬

里誅妖渾似電到頭未許便封侯

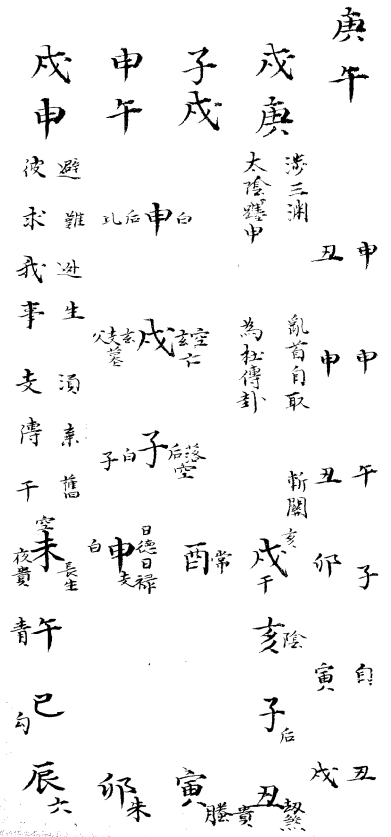
無惑鈴云財內藏丁無禮相刑必然凶動勿倚貴屏

鈴解曰卯乃內藏丁神子卯又無禮之刑若取此財
凶難免也庚辛空脫而挨刃網復歷子脫而取丁
財自冒禍機蓋由丁神在課自不能已于動也縱
得此財終是艱辛費力恐為丁火所傷矣 集義
金日逢丁凶禍動如有官人占之則赴任極速不
欲行年上神克六丁所乘之神常人占却要制丁
乘神未庚辛二千三傳日辰逢旬內六丁神者必
主凶動如東勾陳必被官勾追如東日之死氣必
因親族逃在外州兩報死亡而動往東蜀人差往
爭玄武欲逃或妻有血災蛇雀尤的庚午日見
卯是丁則因妻妾而凶動不然則因財而起禍或
先的財而後凶

玉曆鈐云此課日往加辰而被辰尅卦名亂首下欺
 其上悖亂無禮凡事不宜

庚午

三六



心鏡歌云日往加辰魁日發用當為亂首名臣背
君号子背父妻慢夫号弟逆兄奴婢不堪吾委任
將軍出塞損其兵日為尊者辰卑幼犯上之時忌
此刑正月酉時庚午日傳送初傳午克庚畧舉一
隅須自識餘皆倣此例分明

觀月歌云日為長者父辰作少年見尊者來加子少
年反尅之因名為亂首老者必依妻家內應無禮
官中豈有像先宗非本姓上祖別人兒從此家和
順官私免被欺

上神生日日上生辰上

課名涉害間傳三消庚以申為德祿發用不合加干
受傷名亂首日加辰受尅中未空亡吉凶無準此
有初無終之課也最可解憂

此課日往加辰辰克日徐道符論六壬七百二十課
中最惡也凡百用反覆無成官司刑名病患死亡
庚辰日亦有申加午與此課不同也四課三傳回
還格傳入空亡作事有阻日往加辰辰克日謀
望無成禍患深病者困危家禍至訟論爭競主刑
名

義曰背後阻山面前阻水跋踣俱難欲行又止傲不

庚午

三

可長欲不可縱有為丈夫可冀僥倖
象曰蜂蝶紛紛過粉牆東風滿座百花香桃紅李白
俱零落空惹餘馨到畫堂

此見機之卦一曰亂首夫見機者察其微見其機謂
兩比兩不比當以涉害為用涉害有淺深欲用不
用欲言不言事有兩而取一所作稽留遲疑艱難
進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於後
經曰涉害須久歷艱辛况亂首者經云臣弑君弑
子害父妻背夫弑弟克兄奴婢不堪主使令將軍
出外損其兵此乃下逆其上悖逆紊亂之象又曰

因名為亂首老者必依姦家內應無禮官心豈有
儀先宗或外姓上祖別人兒姦然家和順官司必
被欺宜見更改姓名為吉也干見鬼墓主蒙昧又
曰鬼墓加干鬼暗與鬼住墓中危疑者甚若明見
其刑犹可制之病訟占之大凶隄防暗中有入
謀害若占人年命有破墓之神可也又為進間傳
名曰涉三淵隔涉阻滯之象占者遇之此課日祿
受克未官難成見貴吉婚姻交易求財幹事出行
失脫凡百所占皆有阻滯求成難而改散之易也
憂驚患難者高枕安然

占出兵行師得此初見凶傷以致漸覺離散功勳
難成到底吉不成吉凶不成凶大忌暗伏侵襲用
兵不可不知中末傳空百事散之而無畏也

有影無形

真一山人云莫厭梅關萬丈高崎嶇攀陟上青霄從
今履過渾無事憂險驚疑一筆消

無惑鈴云中末空望自招其禍事緒縈縈病者難過
鈴解曰干支拱天盤夜貴初中拱地盤夜貴未

臨支宅克舍就皆不可成干空鬼墓脫空脫
猶之可也却乃往就夫上受克自取禍矣課格猶

還占事則牽連不決占病則纏綿難脫欲解釋憂

亦不易集義干支初中皆拱地盤夜貴宜告

貴成事涉三消詩見乙丑日避難逃生內列此日

為捨就不可

庚午

申

申

午

子

寅

丑

酉庚

仰觀
太陽經戌為杜傳卦

丑

卯

戌

亥

子

戌酉

空亡
戌

空
未

常
酉

日標日德
申

庚課在申

丑

未午

空亡
戌

空
未

夜貴
未

富騰

申未

己

長生
午

巳

辰

卯

玉曆鈐云此課空亡為用憂喜俱不成

畢法云此課初傳昂星又是空亡將乘玄武凡占定

庚午

四十

主被人誑賺或盜賊偷劫財物虛脫人宅損傷占
病亦虛脫之症也

辰上生日上

課名昂星多主退縮伏匿玄用亦陰醫所幸戌為空
亡未酉在日前后凶亦不至太甚也

此課有凶自散用望百事亦難成辰來克日本非吉
課幸而用神持武空亡課體雖凶幸遇空 求謀

出入亦無功遇禍不凶仍不吉無求守舊却難容
義曰事神速否則反覆耗失宜防占宅獨孤日出東
方赫赫大光吉人天相諸凶消亡

象曰驚看人曰寫桃符衆口稱言已過初用盡端溪
多少墨勸君從此少強圖

此虎視之卦一曰孤辰亦曰龍戰夫虎視者起用昂
星之課經曰用起昂星為虎視春分在酉知生死
出入關梁日月門攀動稽留難進止剛日出行身
不歸柔日伏匿身難起女多淫洩問何因此地出
門難禁止精光不息轉送不已稽留于外主病患
多驚經云昂星虎視必災危况孤辰有紫二子立
之象占人別離鄉井凡有謀事多虛少實功名難
遂事業虛華且龍戰乃天之私門生教有限分社

有期雷動龍奔示其有戰身心疑惑進寸退尺動
有重離之象占者遇之此課求官見貴雖見和好
而應然卦體發用無力終難成就凡百占謀事多
欺詐婚姻成欲不成交易合而不合占宅出孤寡
亦不能利人求財難得得不吉暴病即瘥久病
難痊謁見人主賓際會和好之美然事亦未全進
亡日下難得還見歸遠行未宜占訟和解憂驚患
難得此課則高枕無憂大開襟量
占出兵行師得此不為失喪以憂愁抑且多虞而
少實若敵使來多見言詞詭詐以其成為姦欺之
神用兵者知此當嚴加防守密察機微勿為詭計
所惑也大抵欲其成功亦難矣哉儻有不虞亦勿
驚畏然此雖不能成事却成解散諸占也

事起虛聲

真一山人云元來萬事皆前定富貴誰知亦自然笑
看世間采漢子使機終是被機牽

無惑鈴云失係求情未免虛驚無中生有然後安寧
鈴解曰昂星乘玄旬空來情的係失遺况鬼墓既空
未免虛驚也戊不行傳取辰上神為禱得非無中
生有而何庚金得未土之生然後安寧宜守其酉

旺不可妄動以罹刃網之禍也 集義 凡遙克
昂星係空亡將乘玄武主占定主失脫極驗出畢
法人宅受脫內中未拱定地盤夜貴宜告貴而成
合其事乘太常迎會干戈 太常持刃請佳期高
人飲宴必難歸休道百章無妙訣將軍占者必分
屍 犀華百章 兩貴不協變成妬忌 丑加子
未加午