



中国术数学专业网站
大六壬学术研究论坛

<http://www.kebook.net>

大六壬集應鈴

卷之五

戊辰

明 朱絲欄鈔本
黃賓廷撰

望先曲後伸得遂

畢法云此課初傳已火生日闕以得成就之力然却
被伊剋中傳中又克末傳末又克日始者雖得已
火生戊土後却被已火逆運剋至戊土諺云成也
蕭何敗也蕭何占者必被人暗害或工作或經紀
或已生人作兩面刀切消防之然必賴實力生已
火而生于此末傳雖克中傳却為救也又云此課
畫占三童白虎却作長生乃不幸中之幸夜占三
重青龍作日干之鬼乃幸中之不幸

上神德日日上生辰上

課名伏吟諸神不動三傳五刑日上相生德祿為用
已申合而見末助必有文字往來寅雖為國為申
所制而不為災也

此課占病有崇雖安冬春占凶官事亦同幽暗難的
小人為鬼求婚求官并不利冬春占未旺故也求
名冬吉公訟先憂後吉求財見貴皆吉諸神歸古
戌在寅病辰為墓已為用上見勾雀畫為之雖自
營巢不居祖業墓則呼為爐冶帶德祿寅為吏神
不宜年命見之主有追呼九事止而復行重求輕
得三刑六害同傳日虎蛇夜雀乃六戌六丙日伏

吟也

義曰陽盛於陰勿漸過長盛於大盛日惟過當事貴得中心奚可妄守此平夷可保無恙

象曰明君治世育賢才觀國光華愉悅來好把忠貞輔康濟金魚玉佩謁三台

此伏吟之卦一曰自在又曰玄胎夫自任者乃天地伏吟諸神各歸本家天地如一四伏未發之象占事靜則宜動則滯主事藏匿不動靜中求勞有屈而不伸之象况玄胎如鬼隱伏之狀利上不利下事主遠而多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守

正修德則亨占者過之此卦大利求官舉子有登利甲第之榮遷官俸印之美且夫祿在己寅為天吏申為天城勾陳剋己為俸印白虎臨中有威權騰蛇臨寅為生角末將生已成龍變化若是君子占之則不勝其美最怕占人年命空刑克破其祿馬則又美中未美也占婚難成訪人不見處者不出邑里盜者不出其家遠行回輪近行將至病者懶言或不進飲食占胎多是聲啞官訟有刑罪惟利和解占財喜有長生不絕之財但忌動搖出行者利近而不利遠凡百占謀事無兩意且有屈而

不伸勿留遲滯之象

占出兵行師必見兵刃相接處有眈眈若夜占當有言詞齟齬之憂軍戎猶見軀也用兵者洞察其理深究其微不可妄為輕舉不然別為遲滯庶無悔吝矣若既出兵得此必當申明號令多加哨探密察間諜靜以待之出奇正以應之又此論在將之奇特耳

春夏大利

真一山人云匡時人物豈尋常耿耿忠心為犬光君子得之多位顯小人得此致驚惶

無惑鈴云畫虎乘生夜龍鬼併蕭何在末能敢能成鈴解曰白虎凶將畫臨長生不幸中之幸也青龍吉將夜乘日鬼幸中之不幸也寅若生己已必生于申若克寅寅必克日戌收所由以蕭何喻之下亦宜乎集三傳互克衆人欺苦去井來變克翻為兩面刀六戊日伏吟凶又長生乘虎幸中不幸日鬼乘龍不幸中幸此三刑在傳未免無思之意凡占思反怨也

大抵三傳皆退可占憂不可占喜

畢法云此課丁卯加辰丙寅加卯乙丑加寅三奇乙丙丁三傳備其君子占之祿位尊崇動止亨泰常人占之雖無爵祿之榮亦消凶否之患又支臨干干與未同類是名末培其根根本自盛也先王云土壤培乎根則暢茂發乎枝禮義說乎心則潤澤周乎身

辰上克日上用克日初克末

課

名元首進茹月從內起受害而轉退墓覆日干初官末貴始凶終吉支上卯克去日上之墓正得其

宜不可以宅上克人論辰就日見合以和合求合也

此課占公訟并病皆過庚辛日時吉求望不利凡百艱難反覆大抵三傳皆退可占憂不可占求喜也凡事始凶終吉三傳皆鬼初又克末官事可望他事有阻三傳皆退逢官鬼病訟庚辛日消散用望艱難多反覆占憂散禍却逍遙

義曰課逆聯如牽連疑二陰陽不備災消禍至歲在己丑三十一占病過之多見哭泣

象曰姻緣無分莫強成謀望徒勞不稱情僥倖得來

須保守善人終始有前程

此元首之卦一曰天罡夫元首者尊制卑貴役賤之象凡事多順利於先舉然多起於男子為臣忠為子孝正大光明而無邪僻之行德業已著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎也傳見卯寅丑乃退聯茹也事欲行不行欲止不止節外生枝先退而後進乃遲疑之象占者過之傳見六害且夫害者阻也聞也陰陽不通如水壅滯如血未行事多阻隔卯加辰事有虛聲爭財難阻求官見貴破中望成求財難婚姻不成假使得成必見反目占

病發熱驚恐過凶煞定入泉鄉以其棺擲墓田之疊見也有陰德者解之占宅憂火燭不然有門戶官司之撓撓口舌是非之紛紜占文書却有成就之理占投謁徒勞跋涉雖見而無益遠行者進中有退逃亡者急於尋捕達則難見矣占出兵行師最怕將軍年命在辰卯晝占得此口舌謹言驚恐不寧然後方得美利以取勝也夜占得此不宜出兵交戰恐有傷敗後亦見其吉也大抵此課利為客利先舉訟者得理而後舉者未盡其善也用兵者知此中嚴號令密察機微庶幾而

無失矣謹之謹之

春占利求仕

真一山人云何事人災宅未寧夜來睡寢夢魂驚勸君點檢心中事早早回頭福自生

無或鈴云鬼臨干墓宜求門戶冬夜火災病訟如數鈴曰辰乃戌墓卯以干鬼臨之墓墓中鬼蹲也占病極凶卯辰相害事多虛聲爭執艱阻門戶宜謹卯乘朱雀克宅冬占為火鬼必主火災墓神覆日必病且鬼臨三四訟災隨烏能免也 集 鬼臨三四訟災隨謂官司病患繼踵而至唯宜作福修

德反歸正道庶得稍輕尤未免病訟二事 上神六害 卯加辰將朱雀主口舌文書之事宅內鬼呼一避難逃生洎棄舊內列此日 尊崇傳內遇三奇內列此日君子占之加冠進祿居一品之尊貴人廟廊縱使常人占之雖無吉泰之兆亦可消除災禍

戊辰

九

此課先生云丑亥酉課名極陰甲子旬中未皆空亡
不是入陰不至災危不測只是門戶事多子孫繁

戊辰	卯戌	丑卯	寅辰	子寅
重宿極陰三奇六宮	下行傳者芳初時青午長生	丑音亥陰酉常	寅此比空丑音亥陰酉常	子役此全傷防西拘
空亡	夜青	戌課在巳	寅六辰	子卯初幾千
酉常	申白	戌亥	寅亥陰	子亥

衆下稍自消折財本。晚年不如意而死。不合用土塞東門。東門之外。不合疊棺木板。太陰酉加亥。酉作酒。亥敗處乘空。母主酒病而死。自死之後。家內便退矣。業宅東邊有門。果有泥。乃戌辰。支干皆土。丑為土。加於卯門之上。故門有泥塞之。壁外西具棺木。來剋戌辰。辰土。故令去之。先生每怕丑亥酉名極陰。凡事皆主變生災至。只要中末空亡可解。遂不入亥地極陰之處。雖不至狂災不測。畢竟陰消財物。看來傳內無子孫末傳雖有子空亡。却云為子孫繁多者。何也。戌辰一帶皆是東方。丑寅卯

未。得本方之旺氣。甲子旬中乙丑丙寅丁卯。真三奇。所以無災。其勢不合退歸西北。見酉而土敗。本於此絕。三奇本於此而應。日月星辰傾歸西北。自然消磨也。辛亥年。其母酒病而死。男女七人。婚姻所費道路不行。果消磨其本錢也。

玉曆鈐云。七百二十課。凡丑加卯。為用天將。雖不同。大抵皆不為吉。

畢法云。此課干上卯剋戊支上寅。刻辰干支各被克。伐凡占必人宅各有剋傷。占身被人欺害。占宅被

人損壞。

上神克日日上克用

課名重審間傳又名杜塞初傳閉塞日辰受傷中亥雖財乃空亡末酉興于三合然又落空無益所謂吉凶皆無成也

此課貴人復位始凶終吉若謂六壬七百二十課內凡課遇丑加卯為用天將雖下凶亦不為吉課占病難痊其他求望皆不利惟丙丁日占之稍吉其說在丙丁日丑加卯也日辰三傳俱為吉書朱雀值日順暮多得生暮鬼雖生必死

義曰當門臺土動用多阻所幸逢空以釋愠怒格名

間傳陰暗彌漫

象曰貴吏陞遷小吏逆吉凶何必問於神但將心事開評論善惡分明不誣人

此重審之卦一曰勵德一曰龍戰夫重審者重而審之也以下犯上卑犯尊賤後貴事多不順起於女人陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶幾以克後患也况見勵德陰小在下者有災一名關隔神常人占此身宅不安宜謝土神貴吏則主陞遷要當消息而論夫龍戰者主人心疑惑進寸退尺動有

乖離之象卯酉為天之私門生殺有限分社有期
雷動龍奔示其有戰也占者遇之身宅俱有動搖
之象求官見貴未足為佳初雖得意終見交加相
害占婚者難得諧老求財者多費略嗟千里求人
徒費糧糈一生占事到底虛花欲問遠行不如不
動若問行人未見還家占逃亡有自歸之理目
下未準占交易兩見爭差忍之和好大抵此
課占之者當有口舌文書之擾若占疾病有傷
脾胃不然則氣逆吐嘔眈眈其再發終無大咎亦見
先重後輕之象久病危

占出兵行師畫占有開地千里之功夜占有口舌
詭譎欺詐之象惟其傳入脫空之鄉功績不能全
其美也愚謂正如苗而不秀秀而不實却利乎解
散憂疑患難其他諸占有損有益惟君子貞吉
極陰不實昏暗無成

真一山人云積雪成山几仞餘美人瞻望未稱奇雲
間日煖寒風靜和氣融融化坦夷

無惑鈴云人已受克丁馬身宅夜傳皆陷靜躁無益
鈴解曰卯丁刻日寅馬刻宅彼已俱傷雖曰丁馬宜
動動何益也用神乘空中未俱陷三傳無氣雖曰

極陰宜靜靜何益也然宇雖無益猶愈於動之生
禍也 集 崔鬼加干朝官防遭章劾上書獻策
反被責黜又云宅上寅為內鬼呼 彼此全傷見
甲子日第六課 極陰義見前丙寅日內下行傳
申乘白虎冲支寅為對鄰獸頭冲其本家以致家
道衰替虛無淫說見甲子日第五課

寅戌

玄胎

不行得

長生

午青

未空

申白

亥寅

青寅 鬼寅 空古

亥陰

申白落空六辰

戊課在己

酉常

丑辰

鬼青

才常

子后申白

朱邠

戊課在己

戌玄

戌丑

己

騰寅干馬
劫殺

音丑支

后子

亥陰

蛇固不言青龍又係一木只利占逃盜必獲其餘一

切不成

上神克日日上克辰上用克日末克初

課名元首病玄胎天絆地結萬事終輟寅為鬼加日
中乘空凡占利公不利私初入頭極難而後吉凶
皆無成凡事只閃待頭限過便得

此課占人望信來產生未滿十月者主損墮餘者占
之求事見貴求財婚凶官口即散也寅為日鬼用
蛇凶凶龍又是鬼中傳日之冲末日之刑傳俱無
和氣占更改者有阻 天將不合干遇鬼盜賊逃
亡難脫身未至十月將胎損已全十月即生成求貴

求財俱不利占婚謀望謾勞神凡百用為俱費力
散憂脫訟稱心懷

義曰先憂後喜雜中有易吞夜占之財喜並至一陽
終動便見亨通求官得祿權柄豐隆

象曰柳塞難通氣未伸心中有事向誰論動為未遂
生災惱好把丹忠達紫宸

此元首之卦一曰玄胎又曰天網夫元首者尊制卑
貴後賤之象事多順利利於先舉然多起於男子
為忠臣為子孝正大光明而無邪僻之行德業已
著而乾乾進修常懷危懼惕勵而無咎矣經云天

網四張萬物被傷幸傳見空有救以消融之也夫
四孟者乃玄胎之卦也先儒有言曰占遇玄胎
空孕嬰孩所以如嬰兒隱伏之狀利上不利下事
主遠而多伏暗昧不通融則成禍惟君子守正修
德則亨干見寅未寅可畏也且馬日馬來情欲思
動改而動中又未遂其所志占者遇之凡事先見
阻滯畫占為驚憂不足夜中乃動中有財求官見
貴者號曰騰蛇生角將以成龍變化大利求名問
官當有登科甲第之榮加官進祿之美惜其傳見
空脫目下未足為奇因以待其時耳其他婚姻財

帛利市交關投謁遠行疾病皆有始而無終先難
而後易先重後輕凡謀望到底無益於已

占出兵行師畫占憂心衆畏而不寧夜占得寶貨
圖書利為客利先舉大抵此課始雖得得終見難
成始雖憂心終無大咎其餘疾病患難凶禍却能
解散也四時占此憂中得喜謀望火益

真一山人云連相勾結欲凌侵幸得傳中遇解臨中

亥月年還敬慎臺司彈劾恐留心

無惑鈴云守之見傷勳入空鄉畫虎祛禍夜龍輔戍
鈴解曰寅未克干不可守也棄而則入中未空鄉勳

不可言也畫乘虎克寅雖室亡亦能祛禍夜龍助寅
 戌伐日子吉凶禍福相為倚仗可執一言彘集
 病玄胎天盤地結助傑為雲逆生日鬼
 不行傳

戌辰

丑戌

重雷

六儀

潤下

玄辰

長生

己

常

午

白

酉丑

水局

子

青

申

玄

辰

陰

卯

戊

課在己

申

青

子辰

青

子

玄

辰

后

寅

戊

課在己

酉

白

申子

上下皆合

西心

齊

丑

干

子

支

亥

戌

六

酉

玉屑鈴云此課癸祿在子戌與癸合潤下皆財夜貴

青龍人情喜美之象

戊辰

十六

畢法云干上丑而與支上子作六合干上丑與干支
上與子與支又自為三合凡占必得人相助齊心協
力幹事可成

日上克辰上日克用末克初

課名重審潤下又水將戊得之重重財喜且可無凶
日辰上子丑又作合但子水傳自辰上而不宜出
財防為末傳玄武所損也貴臨日晝貴佳大吉加
日真聖降佑

此課占婚求財必成凡百皆利占產夜貴日下生占盜
逃雖獲土日得水局財旺不合傳入辰墓墓龍稍

吉若占子孫則為兒子登門入戶格 戊癸合

兼癸禄子潤下又是日之財雖分夜貴十分喜求
利求名喜自來占孕易生占婚吉逃亡盜賊獲難
哉百種營謀皆進益如逢日貴反為乘

義曰滿眼錢財喜事頻來春是為福秋冬為乘事閑
衆人反覆生春忠孝大節不可因循

象曰江湖海放舡行大水茫茫萬里程幸見青龍
財喜遂吉人自保得全寧

此重審之卦一曰潤下夫重審者重而審之也以下
犯上卑犯尊賤役貴事多不順起於女人陰小在下

者有悖逆之事 占臣未忠子失孝事不可遂意
而行必當審察情乎義理庶幾以免後患也且潤下
事主溝渠水利舟楫魚網之類動而不息之象流
而必清清而不渴宜動而不靜宜事主閑衆人
親朋相識之務免應多是過月牽連疑二利占成合
不利占解散此乃五行正氣入十干雜柔之異鄉
方三合乃主旺墓之神事主叢雜不一主關衆人
共謀不然兩三處幹事委曲托人與人相合之類
又如推磨之象轉去轉來非一適也况三傳俱
財 經云三傳俱作日之財得此洵知長上災最

不利占父母病主凶 占求財遂意還見喜事但
遲緩或兩三處之財占者過之此課求官見貴
晝夜皆吉必見有成猶然未勉有驚憂之象

占出兵行師晝得憂疑夜得大利蓋難於前而易
後論兵之要必有兩處委曲之象牽連歲月又防
暗中之人留心且察察勿忽大抵此課為福祥為
財祿羨中之美惟忌占人年命冲刑及生不足更
得輔合或日辰旺相之時尤為上吉之象也

真一山人云當面人情笑裏刀得時便要逞英豪逢
也更著三分教多少渣滓眼見消

無惑鈴云上和下睦傳財盛極春夏可取秋冬難得
 鈴解曰上和下睦已酉丑申子辰干支上下三合申子
 辰作傳干支乘丑又作六合可謂上下和睦矣秋
 冬水當旺相是傳財旺反財虧也求財難得反有所
 費春夏之時水休囚矣若於此時求之反有得矣
 集 戌日辰為主武為神鬼十一月七忌辰為元
 氣故也六戌日同 大吉真貴臨日乃真聖降祐
 交車三合格允值此者家合人義外有相助而內
 有成合

戌辰

子戌	未子	亥辰	午亥
渡害 見機 綴瑕 度厄 解離 四絕	子騰 未空 寅后 辰寅 卯辰 巳日 午白	子青 未比 寅白 辰貴 卯辰 巳日 午白	胎生財氣 妻懷孕 子子 亥支 戌六 酉白
	戌課		
	申青		

玉曆鈴云此課凡事皆凶占病流血訟稍吉神后雖
 受剋却可以求財水乘青龍故也

戌辰

畢法云此課干上子水雖作日時而有旬首甲木之
鬼人欲取財為鬼所窺凡占者意貪必因財致禍
因妻招凶燕介者不畏也又云戌母干剋支上亥
水辰支剋干上子水值此主夫妻有反目之憾凡
與人期會許允返復食言彼此各有猜忌之意甚
矣財不可輕易取也世有堆錢滿室任人所取則
是夢矣如其非夢我亦不可住也非我所有而取
之不但無是理也必有大害也

日剋上神日克用

課名涉害見機四絕最利結絕舊事若圖新未易成

子來如己是極陽戌癸為合百事昌亦可為吉未
寅有甲己合亦不可以寅鬼論也

此課占病畫貴主流血而死占官司有刑責夜貴稍
吉可以求財東方吉婚凶盜逃不獲出入通達有
財

義曰結絕舊事未可圖新事人了來聞聽虛駭焉然
與作終雖實着久病老少遇此驚愕

象曰財到門聞喜色新笑顏動慶又虛忻吉凶此
渾無事福祿還歸謙德人

此見機之卦夫見機者察其微見其機謂兩比兩下
戌辰

比當以涉害為用涉害有淺深款月不用款言不言事有兩而取一所作事稽留遲疑眾難進退不定憂患難消懷孕傷胎難於前而易於后課見三傳下賤上名度厄之卦利於小而不利於大利於下而不利於上訟者利後動先動者失理所占百事動挫不寧占者過之比課求官見貴終無可成之理若正二月占此凡百不利病者大山幸有可解占宅虛耗此孤寡之人占求財利空手無竟之財或先失而后得婚姻交易者此不足為奇勉強成之終見反目投謁人者徒勞跋涉之難多是主人下在否則無心成就速行者慮有耗財不然則因財爭訟逃亡者自歸捕捉者得獲不宜遲遲一二日則有變局者不危猶防反覆久病老人不吉占出兵行師洎久歷難卒此之謂也然初舉未勉有緩散之象所報所聞多是不實當密察詳審以辯其詐中末却見問地得勝之兆尤防變詐多端不能盡述將軍不可不知之大抵此課發用空亡凡百所占事多起於虛聲或成而反覆更變謀事者遇而不遇散憂者凶而不凶

陽鱗空花

真一山人云金紫榮名富貴奇浮漚世事機人知術
門養拙無人會免使機心氣力疲

無惑鈴云夜貴日登虎鬼未乘七月損胎正月妻孕
鈴解曰夜貴日登未乃夜貴臨子而子登於日上為
初傳也末寅為虎鬼作馬乘未以刑害貴訟直遭
屈虎鬼乘刑為訟甚速且子乃戌土胎財在正月
為生氣故妻懷孕 畢法云胎財生氣妻懷孕子
在七月為死氣故損胎胎財死氣損胎推土之胎
神在子故土神歌云戌巳當絕在亥懷明知子上
是胞胎或云在午亦以說也 集 解夫婦行年

值此充的西貴相協 畢法以午為用神子不敢
此戌也有辨在壬申日午加壬課內初傳被下免
復歸地盤本宮又被上神所克此例乃克復回歸
又受上免雖孟賁之易不可當所謂前後畢迫難
進退者是也寅加未夜虎主鬼神廟及祖事亥加
辰將雀主小兒哭泣馬載虎鬼凶禍尤速占訟必
得罪於遠方極歎亥作朱雀加支宅中斛斗堆垛
子才遭甲傷干必因財致禍因食傷身因妻成訟

戊辰

亥戌

延吟
斬關
空室如也

玄胎

孤辰

長生

卯辰

陰

玄日

日德

己亥

亥

巳

亥

貴丑

戌課在己

午白

戌辰

亥

巳

亥

腰子

戌課在己

未空

辰戌

亥

巳

亥

初然干

戌

申青

玉曆鈐云此課兩傳俱下剋上空亡在十九百俱無

可成

戊辰

三

畢法云此課中傳已為空亡初末俱坐空亡之地占
喜則虛占憂則散占病則解

日克上神辰上克日上日上克用

課名反吟亥已往來宜屈已下人方成有同類人敗
事覺而去之吉貴人晝夜相聚日德可用動為尊
但日德就克絕所亥為勿空吉凶無成

此課占見貴求財求婚姻望一切無成病必死官事
無災產動未生盜逃不遠望信不來兩傳克日上
空亡占訟無凶病者危胎動未生逃竄遠求謀更
改撻車張

義曰空裏雷鳴知聞其聲定睛睜觀無影無形釋家
有言指空話空下識斯理枉用其功

象曰海鶴凌空萬里遙乘風直上九重霄從今何處
尋踪跡放下身心且莫勞

此無依之課一曰玄胎夫無依者即反吟也經曰無
依是反吟逃者遠追尋合者應分散安巢別改林
守宮詢易位結交也公牒所為多返復占病數敵
侵反吟刑冲事主持滯遠近係心更相離
怨且反復而冲吟是無予奪而難息也况傳見下
賊上利為主利後動長有厄事從內起起於女人

以下犯上賤犯貴卑犯尊事多不順陰小在下者
有悖逆之事占臣未志子失孝事不可違竟而行
必當審察循乎義理庶幾以免後患也 事防再
舉病防再發且玄胎如嬰免隱伏之狀事主速而
多伏暗昧不通觸則成禍惟君子守正修德則亨
傳見寡宿經云寡宿孤辰值此尤防骨肉占人孤
窮失業別離桑梓則物多虛親者不親課傳俱陰
所占暗昧不實事起於虛聲占者遇之此課求官
見貴反復難成 占婚求財終始無益暴病者醢
祭即安久病者凶危難療逃亡難獲官訟不成投謁

人者主客無心占出行者徒勞跋涉

占出兵行師終難成功還見失衆之象或轉報不
實或虛張聲勢此理必然也大抵此課惟利解散
凶殃不能成事經云三傳俱空萬事無踪此之謂
也

真一山人云誰識玄機道理深得君一語重千金
憂驚許大渾無事說與知音放下心

無惑鈐云傳課俱空行往無踪我去彼絕久病消凶
鈐解曰德入天門為用空了 亥空已又落空戌空
辰又落空是傳課俱空也已亥已行往無踪又空

也已亥彼此俱臨絕地久病值空絕其凶也
 集 空空如也事体追占事皆指空話全無實
 跡唯宜解散憂疑欲成事而不可也 鬼空欲如
 占久病者死新病者安如望事成合須待改旬再
 謀之方可必吉神良將乃如此論也 夜貴如晝
 宜暗求關節 四課無形事不出名縱然出名也
 是虛聲 四課俱空年命又衰空亡但非我事或
 替人占事

戊辰

戌戌

重審

新聞

貴丑

長生

寅

后

卯

陰

辰

日課日德

卯戌

寅右

未空

子勝

勝子

戌課在巳

巳

酉辰

鬼白

比貴

財青

朱亥

午白

寅酉

六戌

酉

申

未

空

酉

戊辰

玉曆鈐云寅為日鬼臨酉自有所制不能傷日占病
 有鬼下為禍見貴求望先勞後成艱難後遂

六

畢法云此課寅加酉為發用受酉之剋中傳未加寅
未傳子加未俱彼下剋初又去為日鬼逆互相傷
全無和氣又云未助初傳內克日干子即教唆之
人俗謂兩面刀是也凡占必被人害又有主使之
人自北方或水傍姓名非良善也

日上生辰上用克日用克日上

課名重審六月為天網四十一月飛魂鬼化寅為鬼
中傳入未墓皆凶只有子為未傳吉又為未剋弟

四課固遲滯

此課占病有鬼不為禍見貴求謀先苦後成求財先

難後遂婚不成產未生盜逃不獲行人不來公訟
不出日為鬼用傳入墓鄉何以辦事 寅為日鬼
加臨酉酉金制鬼不能傷病雖有鬼不為禍見貴
求財難後昌占產未生婚不利逃盜雖捕遠奔藏
行者未來音信有論訟得理主禱祥

義曰三傳受制全無和氣若是秋占尤謂不濟人宅
荒涼耗失昭彰出多入少家事難當

象曰孤中千古美聲揚主孝由來姓字青志士果然
兼而德功名富貴不尋常

此重審之課一曰龍戰亦曰天網夫重審者重而審

之也以下犯上卑犯尊賤役貴事多不順起於女
人陰小在下者有悖逆之事臣失忠子失孝事不
可逆意而行必當審察循乎義理庶幾以免後患
也傳見天網經曰天網四張萬物被傷况龍戰天
之私門生殺有限分社有期雷動龍奔示有其戰
身心疑惑進寸退尺動有乖離之象上見天魁如
人慶雲霧之中昏蒙而無所見幸作孤辰又得開
其雲霧也但所聞見之事必未的實宜加詳審占
者過之此課乃葛然之卦事多起於葛然俗所謂
冷灰豆爆是也求官見貴者且緩圖者主客
反覆 占婚不宜 占病者主氣逆嘔吐猶防在
發逃亡者歸來捕捉者易得 占財者必因財
而致禍

占出兵行師晝占無虞而不寧夜占敗散而禍起
利為主利後動欲知主客何如彼此皆懷異志或
或謀而不成或成而無功凡所求人幹用往來言
詞之間多見虛而少見實宜審理密察慎予所虞
無為他人之所誑惑也大抵此課日辰皆乘空亡
是以彼此皆無實也 無益於求謀有解於憂患
真一山人云生於憂患全安樂同貴榮華保求長此

去行行多積善錦衣甲第子孫昌

無忌鈴云鬼雖潛伏惟嫌官卜三傳窩犯利害相逐
鈴解曰寅乃日鬼仰立俯雙潛伏不能為禍若仕宦
占之乃官星不顯者所嫌也三傳雖連克之財俱
下賤上事多窩犯也利害相逐禍福倚伏如此哉
集末助初克日必有教唆之人也鬼傳墓入墓
却宜寅木通克為財克干為鬼亦西面刀也

壬戌辰

酉戌

彈射

潤下

交車合

長生

子

青

寅

后

卯陰

丑酉

水局

六儀

為全財

未亥

戌課在己

辰玄

申辰

子勝

辰玄

申青

子勝

六戌

己常

子申

財青

比玄

酉

午酉

切煞

申支

青

未夜青

空

午白

玉屑鈴云此課癸子癸與日合主情喜悅一切成

遂夜貴吉晝貴驚恐

二元

畢法云此課干上面與支相合支上申與干相合凡占主客情救齊心協力可以有為也又云干支俱土上神俱金而彼其脫氣占病上下俱脫必吐瀉也又云末傳申加辰而助其初傳之子為日干之財九占雖有以財暗中相助然三傳財財多生鬼

上神盜日日克用用者克三傳

課名彈射進克三傳皆時但中見墓冬為天獄余脫體

首尾不相應然始末既吉中雖間阻可舉可成末歸事主十全

此課人情喜美可以見貴皆吉求望有成出入吉餘

事平平土日水局無財不合傳墓入墓其財反虧蓋畫龍折足墓蛇冲日故也訪貴求婚皆吉利求財先阻後相通病者求產公訟散行人發動產安心盜賊逃亡宜遠遁此課先難后易成

義曰彼此脫耗甚莫相笑失而復得斯理玄妙河江水族畫未和睦遇夜占之喜美慎足

象曰占逢己午未時月財喜重重動權悅秋冬得此未稱奇壽地事來向誰說

此彈射之課一曰勵德亦曰潤下夫彈射者日克神

之謂經曰日往克神名彈射縱饒得中還無力肯
人逆轉子無良天乙順行臣不義家有賓來不
可容亦憂口舌西南至然事主動搖不定
人情倒置主焉然有災求事難成禍
禍俱輕禍從內起憂事立散利害不主主利先不
利後不利於我而利於彼占人不來訪人不見不
利占訟彈射無力不可用事雖凶無畏也况
勵德主陰小有災名闕格神常人占宅不安宜謝土神貴吏
則主旺遷然當分前後而別其消長也且夫子辰申為潤下主溝
渠水利舟楫魚網之利動而不息之象克應多是

過月牽連疑二利占成^合不利占解散此乃五行
正氣入十干雜揉之鄉異方三合乃生旺墓之神
事主叢雜不一主關衆人共謀不然兩三履幹事
委回托人與人相合之類又如推磨之象轉去轉
來非一適也况日生上神人宅虛耗共盜揭財人口
衰殘幸有失而復得之理凡事詐虛驚忌占長上
病求官見貴中平婚姻成占財有進亡
來主客彼此不實

占出兵行師晝不寧驚恐凶中有吉夜占舉兵
開地千里大勝之兆然三傳水神將亦如之其賊多

是迫水聯絡相聚彼此俱有不遂之理虛驚下
宰之象其情微又當於臨時其酌而安矣

春晏吉 秋冬吉

真一山人云喜逢六合利交關事見遲疑且放寬只嫌
日上來相破笑裡藏刀仔細看

無惑鈴云交互作合彼此相脫已往之財未助可奪
鈴解曰酉與辰合已與申合可以合本作夥但戌被
酉脫辰被申脫始雖合而終必相脫也才臨第四
課已往之財也既作夥用未又耶之亦可以復得
也 集 戊 日辰為玄武名為收魁神占病凶

未助初財 人宅受脫俱招盜占身被人脫賺占
家宅被人盜竊財物如占病必同起蓋房屋費用
而致心氣脫弱遂成虛癰宜服補元氣藥餌獲愈
交車合脫又互脫即天網恢恢束手得未之喻

戊辰

王連環占曰此課據來意主往西北上出入幹財一
姓李人無髭鬚也暗為鬼賊其人自解其怨財亦

三三

戊辰	申戊	亥申	未辰	戌未
日德	彈射	亥	未	戌
空亡	玄胎	空亡	白	鬼
鬼	寡宿	陰	父	生人
辰	亥	戌	酉	申
子	子	戌	酉	申
丑	丑	戌	酉	申
寅	寅	戌	酉	申
卯	卯	戌	酉	申

不得而空回也。何以知之。日上銜財為日馬併亥
為西北。又卦名彈射。故謂西北幹財。中傳功曹為
木。下臨壬水近子。是為李字。白虎主無髡鬻人為
日下之鬼相害。自解其怨者。七十二占云。憂不憂
傳自救。蓋寅為日鬼。上得白虎剋之。故自解也。其
財不得而空回者。以爻用登明為空亡。雖為日下
之財。而自空亡。故空回也。

玉屑鈐云。此日課戊日與寅時銜吉凶不相喜。雖是
日財在空亡。又無加中為當求財。必無一切俱無
成就。

畢法云。此課中傳寅夜占。為白虎作日干之鬼。馬又居
住寅。上駝虎鬼。其凶甚速。凡占當並避也。且瞬息之
間。能起大禍。人於倉卒。必洵念之。上神盜日辰上
生日上日克用。課名彈射。本自違克無力。又值
用為空亡。此為遺彈。日辰三傳未歸。日上事蓋後
然用既空。凶吉皆空。

此課寅申為六合。又是空亡。不可用也。富有合合有害
憂事。自解凶。旬無事。見官求財。占文字占婚。俱不
成矣。用為日財。亥加申為六害。正孤寡宿之卦。主孤

獨

日與登明冲。盡凶加申六害。又逢空。見貴求名。

俱狂妄占憂問訟總無凶婚嫁多難非匹配求財
不遂枉西東病者淹滯逃竄速囚繫盜之脫獄中
義曰遺丸失彈如夢泡幻僧道九流公門虛幹聞事
宜察焉可遂聽造作是非小人僥倖

象曰桑田變海海成田這話教人信未然識得這散
消息子前三三與後三三

此彈射之卦一曰玄胎一曰寡宿夫彈射乃日克神之
謂經曰日往克神名彈射縱然得_中還無力貴人
逆轉子無良天乙順行臣不義家有宵來不可容
亦憂口舌而南生然事主推動人情倒置更主薦

然有災求事難成禍福俱輕憂事立散禍從內起
利害不利主利先不利後占人不來訪人不見
不利占訟彈射無力不可用事雖凶而無畏
傳見空亡又為失彈不能成事也况玄胎
如嬰兒隱伏之狀利上不利下事主速而多伏暗昧
不通觸則成禍惟君子守正修德則亨凡占老
人小見病忌之為再投胎也久病尤忌惟新病
年壯者作福祿解傳見寡宿抑且又日生上神虛
費多端盜失損財人口衰殘休囚尤重又為子孫
脫漏之事凡事虛詐不足取信若占人主孤斃失

業財物多虛運至旺鄉白手起家致富占者遇
之此卦求官見貴勞而無功占婚不宜勉強成之
終難偕老占胎不實生後難育失脫難得逃亡者
歸來遂訟宜和解速行不利若占出兵行師乃無益
之象惟宜止息或別為選備如不得已而用之其間多
有虛詐不足取信用兵者知此當相機密察大抵此課
難於成事却利乎解散憂疑也 四時占事變易不一
真一山人云龍樓鳳閣重重貴永紫腰金名冠世時未
來時索若何否壺應知太將至
無惑鈐云財祿官鬼皆不相干執方卜肆坐守誰勸

鈐解曰寅亥乃日之財馬官鬼俱為空陷而不相干
也動而無益不如坐守干上長生足以取歛也集
雖三傳遲生索初中空亡徒自舉薦之名而無舉薦
之實也 空上逢空事莫追內語進克空已凡占皆
虛無也

戊辰

未戌

酉未

午辰

申午

重省

三淵

始知

長生

陰

后

不行傳

置塞鬼戶

貴登天

亥戌

亥子

子后

丑貴

申白

戌玄

子白

申白

戌課在己

寅申

子后

戌玄

子白

申白

卯朱

置塞見戶任謀為却
虎來進見映非淺

未支

午支

己日祿日德

辰六

己

夜貴

青

勾

此課申戌子先生曰名涉三淵跛胫奔波勞力無成
支干上午與未合此身甚妙又坐虛任三校西丁為

服子孫居火上。日後以孝為己子。妻又因產而死。所受差遣一任。遠似一任。勞苦終死於外州矣。四十五上。難過。雖過此年後亦不濟事也。徐將仕十八歲。占至二十五上。銓試中。當年授岳縣州尉。二十七上。丁父服。二十九上。再授潭州湘潭縣尉。三十上。丁母服。三十三上。授復州司戶。當年冬赴任。三十四上。妻因產亡。有四女。遂以小弟之子為己子。任滿再授廣西提舉司幹官。差使萬狀。几不終任。後得瀾授廣州東莞縣知縣。年四十五歲。遂亡於彼。續子寄居於彼。竟不歸矣。先生有云。問

傳二十四課。撞見定是不好。此課名涉三淵。一生果勞心。一傳遠似一傳。又入空亡上去。呢初傳子息居羊西鬼上。故難得子也。中傳戌土同類為兄弟。加子息上。故以弟之子為子息也。末傳妻在空亡。乘遁甲子為子息上。見天后為污穢之神。故妻因生子而死。下合乘子息加在空亡上。故於產中而死。况戊辰支干皆東方之神也。本辛卯。又是東方一竟。流入西方。夫那更又是涉三淵。順歸空亡。陷歸西者。所以言死於外州。傳既不回。知子亦不回也。通神集云。此課午上見申為白虎。占病

必丙丁日自安。蓋申金加午，為白虎燒身也。且今是干生，其今日上見小吉，亦生其金，止是日生白虎。幸無日下之鬼，丙丁能制白虎，而生日干戌土，及日上未土，所以丙丁日病者所以獲安也。

畢法云：戊日丑為昼晝神臨地盤亥上，名貴人登天門。騰蛇臨子名陸水朱雀臨癸名枝江，勿陳臨卯名受剝，天空臨己名枝絕，白虎臨午明燒身，玄武臨身名見刑，此乃六神藏也。此時辰戌丑未中有五墓之煞，皆陷於四維而投也。蓋六神乃凶神，四煞乃凶煞，惟貴人登天門，所以六神藏四煞洗凡一切謀為，運用有吉無凶。

辰上生日上

課名重審間傳一下凌上為不順事轉遲况是涉三淵喜無刑害及中未空亡凶吉皆從空散中加午為求神利占行人常人占主改門戶日利主費力求事多費見貴有阻婚下吉占財如意盜逃不獲日刑為用傳入空亡作事有頭無尾凡申加午為求神望信占人即回程門戶占之宜禁革申刑日思人情盜逃唯獲婚姻阻諸謀唯遂望財成義曰斯課之理如涉重淵歷遍艱辛事猶未然洙女

昏蒙闇闇勿客虛声物議問婚莫從

象曰入海求珠運未通巨舸發震動狂風其中幸遇人多善浪息風恬穩過蓬 此重審之卦一日洪女夫重審者重而審之也以下賤上卑犯尊賤役貴事多不順起於女人陰小在下者有悖逆之事占臣未忠子失孝事不可遂意而行必當審察循乎義理庶几以免後患也傳見洪女有男女滿訛不明虛声之象 占身宅者宜謹慎以杜之且中戌子乃間傳之課間傳者間隔之義名涉三彌也此卦求官見貴占婚求財雖見阻隔之唯然而終

有成就亦不全美也 若遠行投謁人主賓際會雨愆難暮晏朝惟會無極見空稍有未足竟者占病主隔氣隔而即通病防再發或嘔吐氣逆而不順以火克金嗽血肺病之類 暴病即愈久病難料逃亡者歸目下難獲 訟者利後舉利主事見再發重辱之 凡是驚恐虛驚憂患疑難之事得此卦為福以其能解散也若欲謀之事雖成而亦不足為美 若占出兵行師本為凶象有敗亡之理所幸傳見空鄉為解凶而不凶又可知矣

大抵此課舉動將士離心凡事虛詐而無實最忌

敵使之言詭譎而_不切宜防察而無忽也 得而
復失聚向復散 真一山人云百慮千謀用盡
心不知何日遇知音觀時守分循天理縱有灾愆
也不侵

無惑鈴云初生末財兩事俱幸子適虎鬼金畏火灾
鈴解曰申乃長生臨午被克為煨燼矣子乃財星適
甲寅虎化為寧忍之鬼兩事俱幸全無益矣初申
落於火上受制不能制適于加鬼 集 晝貴登
天門天罡塞鬼戶凡占無不亨利 申加午主爐
火天后臨之不成水破火也 涉三淵詩見乙丑

日 不行傳者 夜子神虎冲支上午為對鄰默
頭冲其本家以致家道衰替子適甲寅虎為傳為
殃非淺

戊辰

午戊

別青
不備

互生俱生

無端

常酉

戌

亥

子后

未午

騰寅

青午

青午

白申

丑貴

己辰

騰寅

青午

青午

白申

寅

午己

我求
摧攝

彼事

干傳支

青午

己

辰

卯

玉曆鈐云別青本非吉課又寅為日鬼午為羊日常

占不測血光之災

戊辰

四二

玉門經云四課之中陰陽不備陰不與陽親陽不與陰合當此之時爻用陽神終不見陰爻用陰神終不見陽以此占之上下不正人情不順奸生於內淫合於外不吉之課也

課名別責兩傳三課事多不吉然春占得_月盡有生意不可純謂之凶卦也蓋日往加辰主有德祿之人入宅相訪盡占勝暮占以蛇為龍也

此課常人占得此主不測官司流徙之災如官訟定無輕事必主重罪產生信至盜逃失脫目下獲其他見貴求望婚財不成初蛇末龍凶中之喜初龍

末蛇吉中及凶况用神克日課名別責不為吉也午加上日為羊刃卯為日鬼并為災日暮占之俱不利常問官災疾病來問產便生無阻隔占人將至莫疑猜盜逃易捕不須慮見貴求名事不諧

義曰無搖無搖姦生於中閨門敬慎勿令潛通得婚得此婦道越理斯竟何如止家之始

象曰無心謀運貴人扶更喜先難後易圖申子命年冲着震仰天高射費工夫

此蕪媼之課一曰天網夫蕪媼者陰陽不備之謂一

陰一陽奇隅相竝乃為夫婦合道之常一夫一婦

琴瑟交之而無車淡若此課二陽一陰是為兩男
爭女故曰蕪如牆有茨不可掃也言之醜也惟
能嚴肅以杜其漸則直利也况將神相生抑且正
大而無幸也喜日上來生所謀百事俱吉運用如
意有人上門相助之理過災不出逢吉愈吉若當
季神生日則聲名顯達若歲命生日尤吉辰上謁
不足主舍宅不寧遷移之兆陰小有災驚恐未安
占者遇之求官見貴先阻後成猶豫疑二憂喜相
半四課不全凡事少阻婚姻不宜強成招租占單
生女難育求財難得求相助吉病困財喜得喜產

逃亡歸遠行者正月九月十月忌之占訟比和解
吉其他諸占皆先見驚疑然後自化為吉禍也
若出兵行師畫占先見憂疑畏慎而下寧然後却
得生助大勝得寶物金帛圖書夜占先見大勝然
後憂驚俱而下寧最忌將軍年命沖克用神則凶
不能為禍凶吉不能為福耳用兵者當以此理斟酌
輕重而審其進退存亡之道不可不為重也謹
之謹之

冬吉

真一山人云
戊辰
芬芬紅紫占先春灼灼播花受有神只

恐 各非所遇自然富貴豈由人

無惑鈴云用鬼傳月捨安就險屈尊於卑耳受僣蹇
鈴解曰祿臨宅受脫 動逢鬼月宜守壯生却乃往
投支脫是捨益就損也屈尊居卑耳受僣蹇而終
不得亨快 集 權攝下正祿臨支內謂此祿被
支脫蓋因起造宅屋以祿僭債不可以權攝不正
論 互生兩口 貴不協變成妬忌

丑加子 未加午